

**SCHAPER**  
ANTIQUARIAT

## **NEUE ÖFFNUNGSZEITEN**

Montag und Dienstag 11-18 Uhr  
Donnerstag und Freitag 11-18 Uhr

Handelsregister HRA 89388  
UstID-Nr. DE 254 269 796

Mitglied im Verband deutscher Antiquare  
und der International League of  
Antiquarian Booksellers

## **UMSCHLAGABBILDUNGEN**

Voltaire, Œuvres complètes. Seite 6  
De Stael, Œuvres complètes, Seite 10

## **GESCHÄFTSBEDINGUNGEN**

Das Angebot des Kataloges ist freibleibend. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge des Einganges ausgeführt. Innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Sendung besteht für uns die Verpflichtung zur Rücknahme, nicht aber zur Ersatzlieferung. Die Preise enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer (7%). Eigentumsvorbehalt gemäß § 449 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Die Geschäftsbedingungen werden mit Aufgabe einer Bestellung anerkannt.

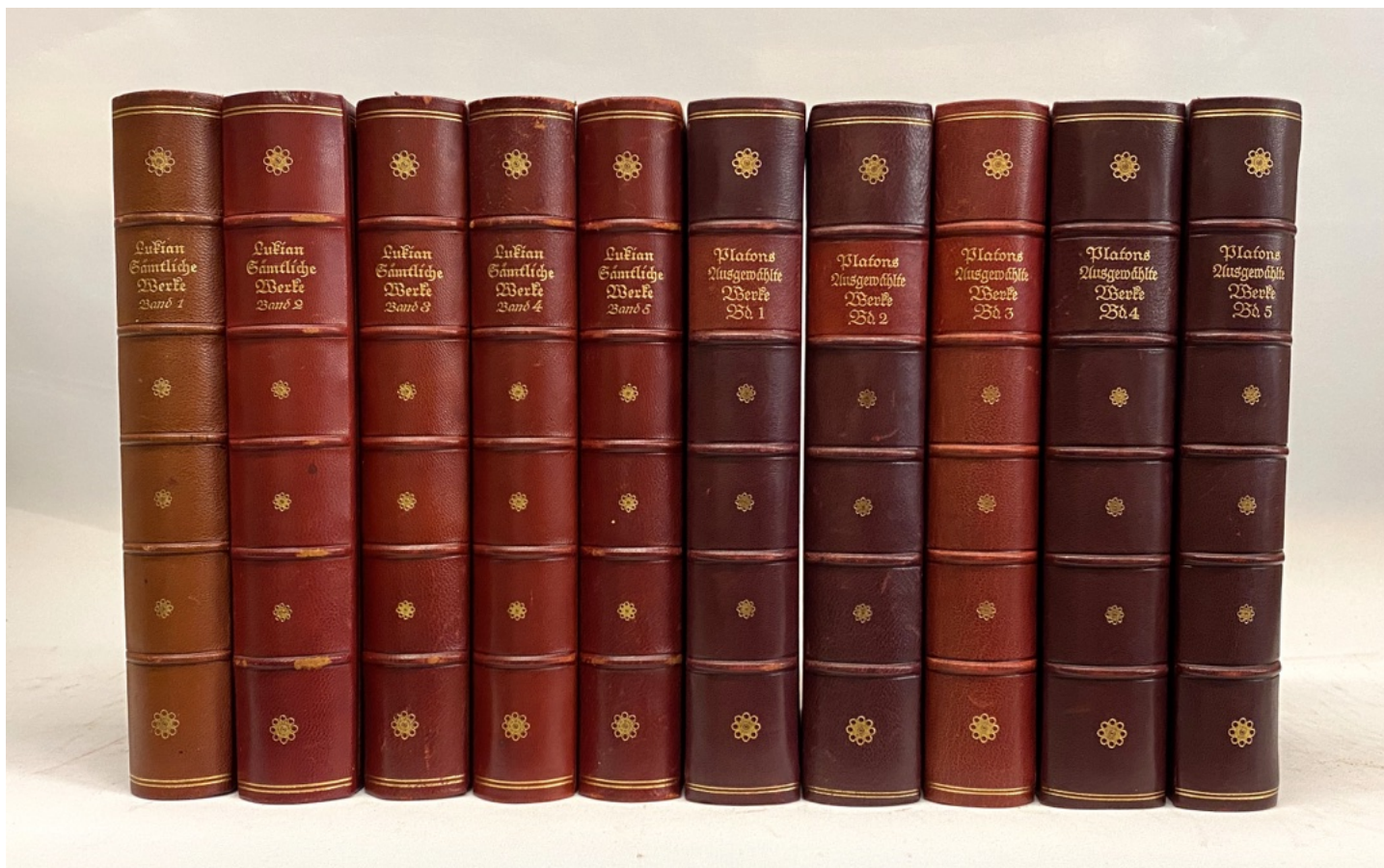
Hamburg, Sommer 2024



**SCHAPER**  
ANTIQUARIAT

Antiquariat Schaper  
Dammtordamm 4  
20354 Hamburg  
[www.antiquariat-schaper.de](http://www.antiquariat-schaper.de)  
[buch@antiquariat-schaper.de](mailto:buch@antiquariat-schaper.de)  
Telefon +49 (0) 40 34 50 16  
Mobil + 49 (0) 172 52 30 37 4

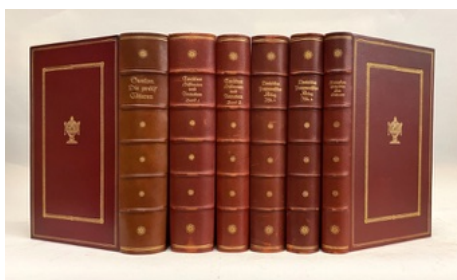


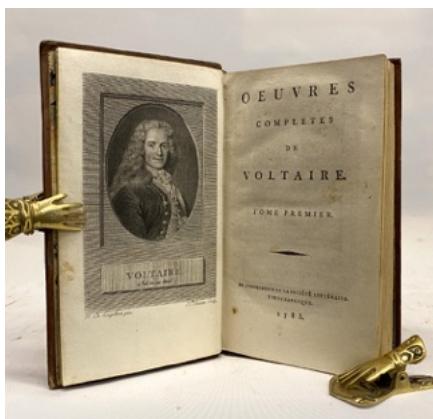


### Klassiker des Altertums.

Ausgewählt und herausgegeben von Hanns Floerke. 38 Bände der Reihe (von 53). Georg Müller, München und Leipzig 1911-1918. 22,5 x 14 cm. Bordeauxrote Original- Maroquinlederbinden mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (mit nur wenigen Bereibungen, ein Band mit Kratzspuren).- Vorzugsausgabe in 150 nummerierten Exemplaren auf holländischem Büttten. Handgebunden bei Hübel und Denck in Leipzig. Buchausstattung Paul Renner.- Vorhanden: Aristophanes, Komödien. 2 Bände. 1913.- Catullus, Gedichte. 1 Band. 1914.- Cicero, Briefe. 4 Bände. 1913.- Herodot, Neun Bücher der Geschichte. 2 Bände. 1911.- Homer, Ilias. 1 Band. 1913.- Horaz, Satiren und Episteln. 2 Bände. 1911.- Horaz, Oden und Epoden. 1 Band. 1913.- Lukian, Sämtliche Werke. 5 Bände. 1911.- Platon, Ausgewählte Werke. 5 Bände. 1918.- Plutarch, Vermischte Schriften. 3 Bände. 1911.- Plutarch, Lebensbeschreibungen. 6 Bände. 1913.- Sueton, Die zwölf Cäsaren. 1 Band. 1912.- Tacitus, Historien und Annalen. 2 Bände. 1918.- Thukidides, Geschichte des Peloponnesischen Krieges. 2 Bände. 1912.- Xenophon, Schriften über Sokrates. 1912.- Schöne und hervorragend erhaltene Reihe.

Bestell-Nr.: 71969 Preis: 4.800,00 €

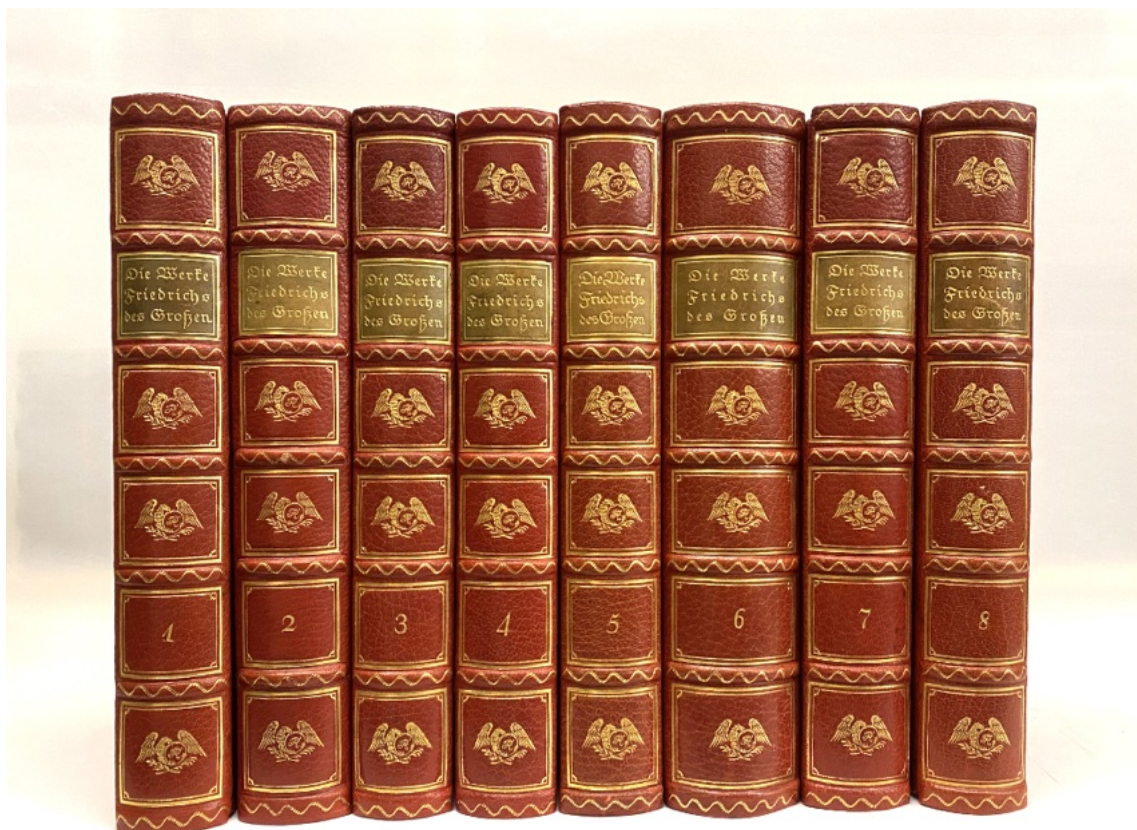




### Voltaire [d. i. François-Marie Arouet]. Oeuvres complètes.

Mit einem Porträt. 92 Bände. De L'Imprimerie de la Société Littéraire Typographique, [Kehl] 1785-1789. 18 x 21 cm. Lederbände der Zeit mit zwei Rückenschildern, Deckel- und Rückenvergoldung.- Taschenausgabe nach der 70 bändigen Gesamtausgabe, die im Format etwas größer ist.- Die große Kehler Voltaire- Ausgabe ist Beaumarchais zu verdanken, der besser bekannt ist als komödiantischer Opern- Librettist : „Figaros Hochzeit“, „Der Barbier von Sevilla“. Beaumarchais, eigentlich Pierre- Augustin Caron (1732-99), war Uhrmacher, Hofbeamter, Musiker, Spekulant, Schriftsteller, Geheimagent, Waffenhändler, Revolutionär und Verleger, um nur einige Fertigkeiten zu nennen, die ihn in den Jahren vor der französischen Revolution 1789 zu einem der reichsten und einflussreichsten Männer in Frankreich gemacht haben. 1778 lernte er bei einer Theateraufführung in Paris den todkranken Voltaire kennen. Später behauptete er, Voltaire habe ihn damals gebeten, sein Gesamtwerk zu verlegen. Wir wissen es nicht. Fest steht jedenfalls, dass Beaumarchais es nach Voltaires Tod von dem Pariser Verleger Panckoucke erworben hat. Voltaires Schriften waren in Frankreich verboten. Sie setzten sich kritisch mit den Lehren der Kirche und dem Machtanspruch des Adels auseinander. Also musste Beaumarchais für den Druck einen sicheren Ort außerhalb Frankreichs suchen – und fand ihn in KEHL. Voltaires 70 Bände umfassendes Gesamtwerk « Le Grand Voltaire de Kehl » wurde 1782-89 in Kehl gedruckt und über den Rhein nach Frankreich geschmuggelt. 92 Bände umfasste das Werk im »Taschenbuchformat« (hier vorliegend). Auch Erstdrucke von Goethe und Wieland und Werkausgaben von Rousseau wurden hier gedruckt. So wurden die kämpferischen Texte und Ideen der Aufklärung trotz Zensur durch das Ancien Régime verbreitet und Kehl zum Schlüsselort der Europäischen Aufklärung. In Kehl befand sich die größte und modernste Druckerei Europas, 1780-91. Mit bis zu 36 Druckerpressen war die Druckerei von Beaumarchais damals der größte und modernste Betrieb Europas. Die Fabrik zählte je 5 Beschäftigte im Büro und in der Setzerei, 7 in der Papierabteilung, 8 in der Buchbinderei, 14 in der Gießerei und 78 in der Druckerei. Insgesamt lebten bis zu 500 Menschen in der Anlage: Belgier, Deutsche, Italiener, Österreicher, Schweizer und viele Franzosen. (nach R.Diehl, Beaumarchais als Nachfolger Baskervilles, Entstehungsgeschichte der Kehler Voltaire- Ausgabe, Frankfurt 1925).- Schöne einheitlich gebundene Reihe mit kaum deutlichen Benutzungsspuren.

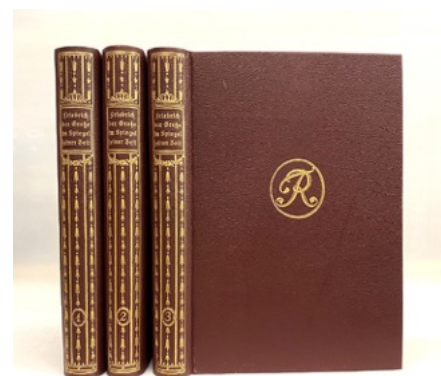
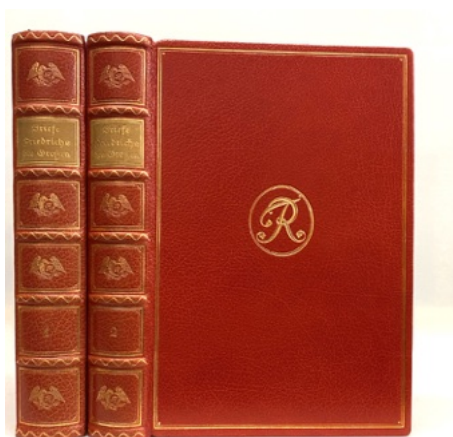
Bestell-Nr.: 71953 Preis: 2.800,00 €



**Friedrich II. von Preußen. Die Werke [und Briefe] Friedrichs des Großen in deutscher Übersetzung.**

Herausgegeben von G. B. Volz. Deutsch von Friedrich v. Oppeln-Bronikowski, Willy Rath und Carl Werner v. Jordans. 12 Bände. Reimar Hobbing, Berlin 1913-1916. 30,5 x 22 cm. Mit Illustrationen von A. v. Menzel und über 160 Lichtdruck-Tafeln, nebst Karten und Buchschmuck. Leuchtend rote Ganzmaroquineinbände mit vergoldeten Rückentiteln, reicher Rückenvergoldung, Linienvergoldung auf den Deckeln und Kopfgoldschnitt. Mit goldgeprägtem Monogramm »FR« auf allen Vorderdeckeln (bei einigen Bänden die Deckel etwas fleckig). - Luxusausgabe in handgebundenen Maroquineinbänden in 440 Exemplaren. Gedruckt in der Reichsdruckerei auf handgeschöpftem Büttenpapier. Bände 1-10: Werke. Bände 11-12: Briefe.- Von sehr guter Erhaltung.

**Bestell-Nr.:** 71521 **Preis:** 2.680,00 €



**Gustav Berthold Volz. Friedrich der Große im Spiegel seiner Zeit.**

Mit zeitgenössischen Abbildungen und 24 Lichtdrucktafeln. 3 Bände. Reimar Hobbing, Berlin . 29,5 x 21 cm. Rotbraune Original- Lederbände mit Rückenvergoldung.- 1. Jugend und Schlesische Kriege bis 1756.- 2. Siebenjähriger Krieg und Folgezeit bis 1778. 3. Geistesleben, Alter und Tod.- Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71530 **Preis:** 240,00 €



**William Shakespeare. The Works.  
The Cambridge Shakespeare.**

Edited by William Aldis Wright. 40 Bände. Macmillan & Co., London und New York 1893-1895. 26,5 x 18,5 cm. Original- Interimsleinenbände (diese fleckig, beschabt und bestoßen).- Luxusdruck auf unbeschnittenem »Alliance-Bütten« in 500 Exemplaren.

Bestell-Nr.: 71127 Preis: 1.800,00 €

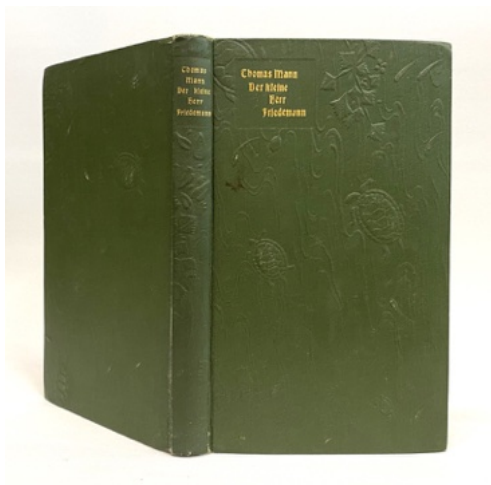


**Alexander Pope. The Works in nine  
Volumes.**

With notes and illustrations by Joseph Warton. 9 Bände. Basel, Printed and Sold by J.J. Tourneisen 1803. 21 x 13 cm. Geglättete Kalblederbände der Zeit mit Stehkanten- und Rückenvergoldung (ein Rücken etwas beschabt).- Nachdruck der Ausgabe London 1797.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 71106 Preis: 600,00 €

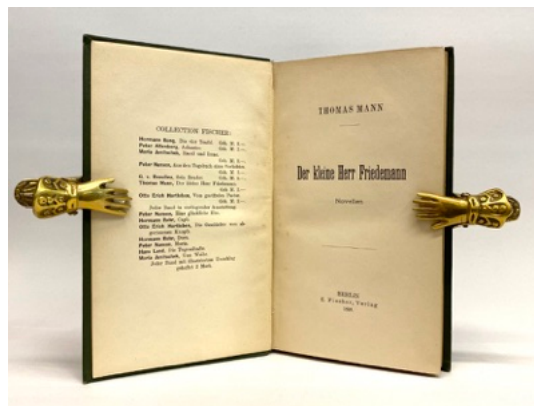




**Thomas Mann. Der kleine Herr Friedemann.**

Novellen. S. Fischer Verlag, Berlin 1898. 19 x 11,5 cm., 198, S. (Collection Fischer, 6). Original-Leinenband mit Blindprägung (Schildkrötenmotiv), vergoldetem Titel auf dem Deckel und auf dem Rücken sowie Kopfgoldschnitt (kleiner Fleck auf dem Vorderdeckel.- Erste Buchausgabe von Thomas Manns Erstling, die titelgebende Erzählung war bereits 1897 in der »Neuen Rundschau« erschienen. Über der Lektüre des Manuskripts wurde Samuel Fischer auf den jungen Schriftsteller aufmerksam und forderte ihn auf, einen Roman zu schreiben. Bereits im Herbst 1897 begann Thomas Mann mit den »Buddenbrooks«.- In der seltenen Einbandvariante (ohne Hinweis auf die Buchreihe) mit geprägten Wasserpflanzen und -Schildkrötenmotiv.- Neben der Titel gebenden Novelle enthält der Band: Der Tod. Der Wille zum Glück. Enttäuschung. Der Bajazzo. Tobias Mindernickel.- Mit hübschem zeitgenössischen Exlibris »Julie Meyer-Tangermünde«. Sehr schönes Exemplar des seltenen Werkes.- Potempa B 1.

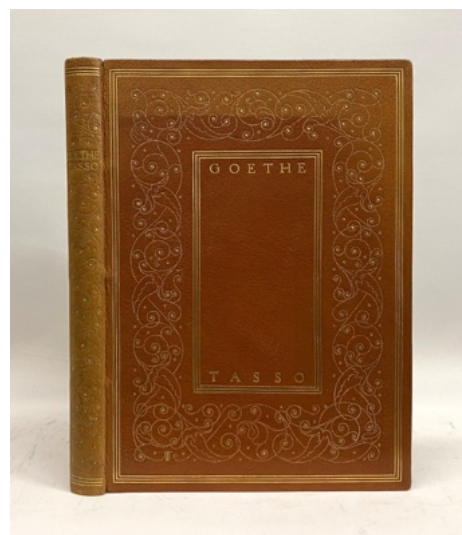
**Bestell-Nr.:** 68604 **Preis:** 1.800,00 €



**Johann Wolfgang von Goethe. Torquato Tasso.**

(Janus-Presse, Leipzig 1910). , 160, S. 26 x 19 cm. (2. Druck der Janus-Presse). Handgebundener Original-Lederband mit reicher Vergoldung auf beiden Deckeln, Innenkantenfileten und Kopfgoldschnitt (sign. E. A. Enders, Leipzig). Im Schuber.- Seltene Einbandvariante in Ganzleder.- Eines von 150 Exemplaren, davon 120 für den Handel.- Gedruckt auf Handbütten mit dem Pressensignet als Wasserzeichen. Titel und Signet in Rot gedruckt.- Der Entwurf für den Einband stammt von Walter Tiemann. Mit dessen Monogramm »WT« auf dem Vorderdeckel.- Schauer II, 31 (Abb.).- Vorderdeckel mit schwachem Lichtrand sonst tadellos.- Rodenberg 94, 2.

**Bestell-Nr.:** 71628 **Preis:** 2.400,00 €





**Johann Wolfgang von Goethe. Werke. Ausgabe letzter Hand.**

55 Bände und Register von Musculus. In 56 Bänden. J. G. Cotta, Stuttgart und Tübingen 1827-1835. 13,5 x 9,5 cm. Mit 1 gest. Porträt und 39 Kupfern in den Bänden 1-40. Marmorierte grüne Pappbände der Zeit mit roten Rückenschildern, dunklen Namensschildern und Rückenvergoldung (Rücken teilweise leichter gebräunt und an den Kanten etwas bestoßen, die Namensschilder leichter beschabt; innen stellenweise mit einigen Stockflecken, ein Band wasser-randig, Band 54 passend nachgebunden).- Dekoratives Exemplar der Ausgabe letzter Hand mit dem seltenen Registerband und den 40 Kupferstichtafeln nach Ramberger, Schnorr v. Carolsfeld, Retsch u. a., die nicht zur Ausgabe gehörten und von dem Leipziger Verleger Fr. Fleischer 1827-1828 herausgegeben wurden. Die Bände 41-55 mit dem zweiten Titel »Nachgelassene Werke«. Ohne die meist fehlenden Bände 56-60, die erst 1842 mit Nachträgen erschienen. - Die Ausgabe ist einheitlich gebunden, aber in etwas variierenden Sequenzen, offensichtlich jeweils nach Erscheinen. Im ersten Band mit dem Schild des Essener Buchbinders J. A. Boesken. Die Titelblätter mit einem zeitgenössischen Stempel »G.v.W.« und einer Grafenkrone. Wahrscheinlich ein Graf v. Wedel.- Goedeke IV/3,11 ff.; Wilpert/Gühning 141; Hagen 23 und 23a; Brieger 742.

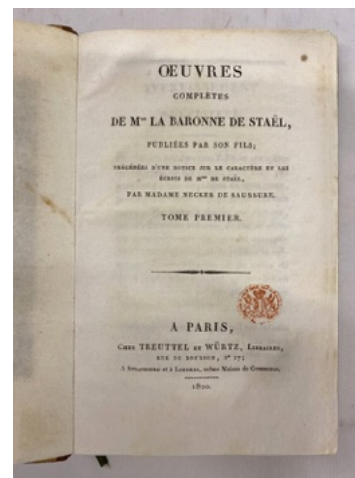
**Bestell-Nr.:** 70770 **Preis:** 2.400,00 €

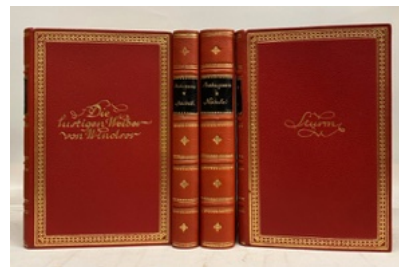
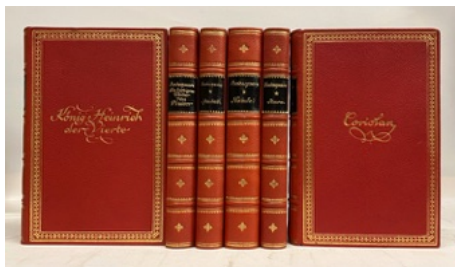
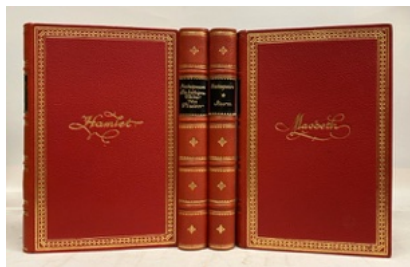


**Germaine La Baronne de Stael. Œuvres complètes.**

Publiées par son fils. Précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Stael, par Madame Necker de Saussure. Mit einem gestochenen Porträt. 17 Bände. Treuttel et Würtz, Paris 1820-1821. 20,5 x 13,5 cm. Halblederbände der Zeit mit zwei schwarzen Rückenschildern und Rückenvergoldung.- Erste Gesamtausgabe.- Vorzugsausgabe auf Vèlin.- Innen und außen von bester Erhaltung, auf feinem Papier und in wunderschönen Einbänden.

**Bestell-Nr.:** 71812 **Preis:** 1.800,00 €

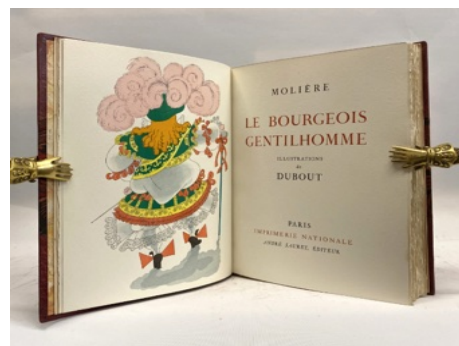
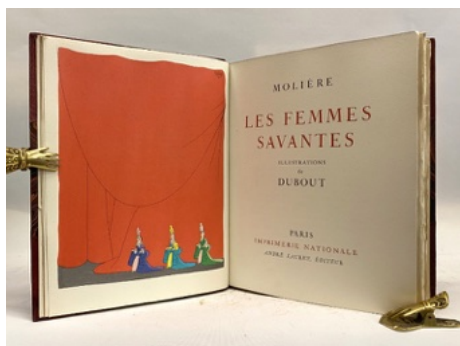




**William Shakespeare. [Ausgewählte Werke illustriert von Daniel Chodowiecki].**

(Herausgegeben von Friedrich Walther nach der Schlegel-Tieckschen Übertragung). 6 Bände. Mit jeweils 12 Kupfern von Daniel Chodowiecki. Eigenbrödler Verlag, Berlin. 17,5 x 12 cm. Rote genarbte Maroquineinbände mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt. Vorzugsausgaben. Nr. 78 (bzw. 71) von 1.000 nummerierten Exemplaren auf Büten. Nur ein kleiner Teil der Auflage wurde in Maroquin gebunden.- 1. Coriolan. 2. König Heinrich der Vierte. 3. Die lustigen Weiber von Widsor. 4. Macbeth. 5. Hamlet. 6. Der Sturm.- Perfekt erhalten.

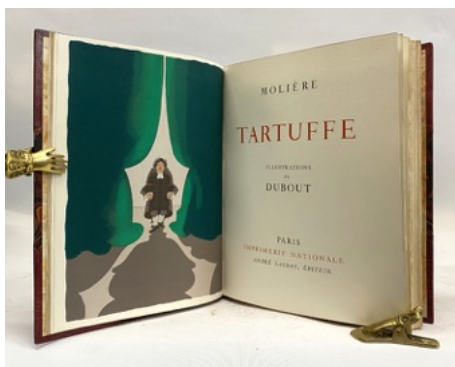
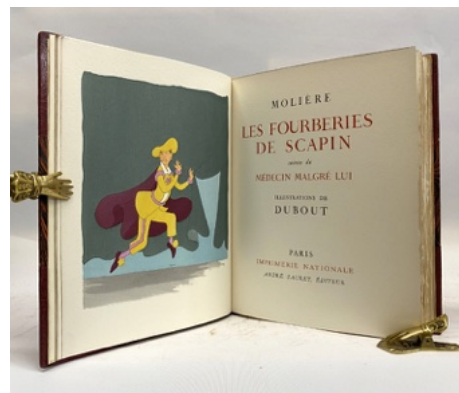
**Bestell-Nr.: 71109 Preis: 1.480,00 €**



**Jean-Baptiste Poquelin Moliere. Oeuvres.**

Mit zahlreichen teils doppelseitigen farbigen Illustrationen von Albert Dubout. 8 Bände. Imprimerie Nationale André Sauret, Paris 1953-1955. 24 x 20 cm. Bordeauxrote Halbmaroquinledeereinbände auf fünf Bündeln mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Original-Umschläge eingebunden.- Eines von 500 nummerierten Exemplaren auf Grand Vergé d'Arches.- 1. L'Avare. 2. Le Bourgeois gentilhomme. 3. L'Ecole des femmes. 4. Les Femmes savantes. 5. Les Fourberies de Scapin. 6. Le Malade imaginaire. 7. Le Misanthrope. 8. Tartuffe.- Sehr schöne Auswahlsgabe der Werke Molières mit farbenfrohen Illustrationen in prachtvollen Maroquineinbänden.- Perfekt erhalten.

**Bestell-Nr.: 71978 Preis: 1.600,00 €**





**Joseph Victor von Scheffel. Gesammelte Werke in sechs Bänden.**

(Gebunden in 3 Bände). Mit einer biographischen Einleitung von Johannes Proelß. Adolf Bonz & Comp., Stuttgart [1907]. 20,5 x 13,5 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt im Jugendstil.- Erste Gesamtausgabe.- Einband, Umschlag, Titelbild, Kopfleisten und Schlußvignetten gezeichnet von Curt Liebisch.- In hübschen Jugendstileinbänden.- Schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71554 **Preis:** 150,00 €



**Thomas Carlyle. Works.**

»The Ashburton Edition« in seventeen volumes. 17 Bände. Chapman and Hall, London (1885). 23 x 15,5 cm. Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.

**Bestell-Nr.:** 71076 **Preis:** 1.480,00 €



**Karl May. Freiburger Erstausgaben.**

Herausgegeben von Roland Schmid. 33 Bände. Karl-May-Verlag, Bamberg 1982-1984. 17,5 x 11,5 cm. Original- Halblederbände mit Rückenvergoldung.- Komplette Folge der Reprintausgabe sämtlicher »Freiburger Erstausgaben« bei Fehsenfeld.-

**Bestell-Nr.:** 71080 **Preis:** 900,00 €



**Giovanni di Boccaccio. Gesammelte Werke.**

(Hrsg. von Berndt Wolffram). 3 Bände. Müller & Co., Potsdam 1921. 19,5 x 13,5 cm. Mit 25 Original-Radierungen und 14 Tafeln nach Rötzeichnungen von Ludwig Kainer. Handgebundene Original-Pergamentbände mit vergold. Deckelnvignetten und goldgepräg. Rückentiteln sowie Kopfgoldschnitt (Fachschule und Werkstatt Otto Dorfner, Weimar).- Eines von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttlen.- Jeder Band mit radiertem und gedrucktem Titelblatt. Die Radierungen wurden von der unverstählten Platte gedruckt, signiert und nummeriert.- Hayn/Got. IX, 70.- Sehr gut erhalten.

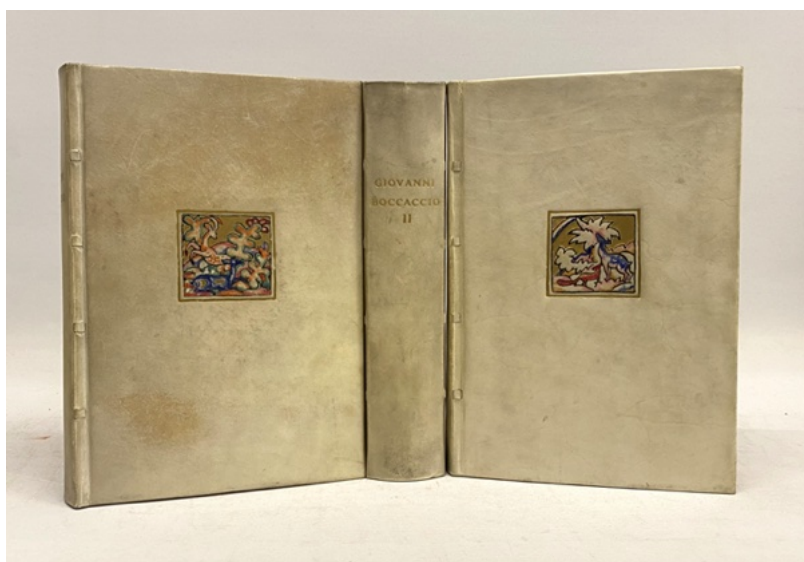
**Bestell-Nr.:** 70909 **Preis:** 750,00 €

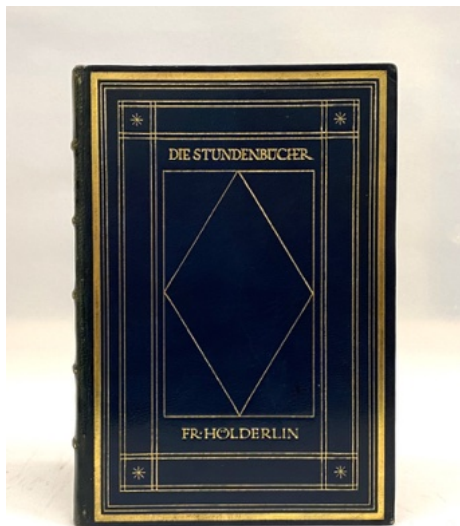


**Voltaire. Œuvres complètes.**

Avec des notes et une notice sur la vie de Voltaire. Mit einem Porträt in Stahlstich nach Dupont und Illustrationen in Stahlstich zu den Dramen in Band eins und zwei. 13 vols. Firmin Didot Frères, Paris 1843. 27 x 19,5 cm. Rote Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Kanten beschabt).

**Bestell-Nr.:** 71641 **Preis:** 600,00 €

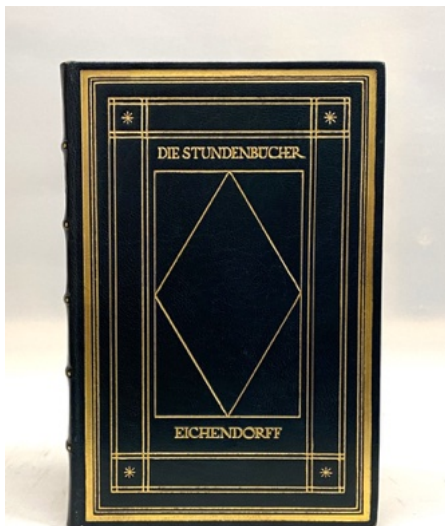




**Friedrich Hölderlin. Gedichte.**

(Kurt Wolff, München 1922). 18,5 x 13 cm. 88, S. (Die Stundenbücher der Ernst Ludwig- Presse, 10). Handgebundener dunkelblauer geglätteter Kalblederband auf fünf Bündeln mit Innenkanten-, reicher Deckelvergoldung und Titelprägung in Gold, vergold. Rückentitel sowie dreiseitigem Goldschnitt (Rücken minimal fleckig, Kapital nur leicht berieben).- Eines von 350 Exemplaren auf Bütten-Papier.- 10. und letztes des »Stundenbücher«.- Schön erhalten.- Stürz 36.

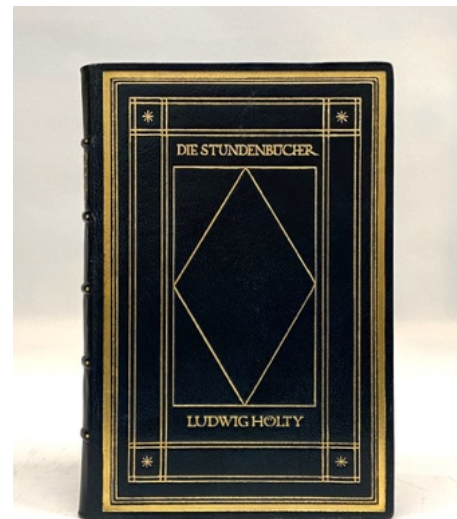
**Bestell-Nr.:** 71479 **Preis:** 850,00 €



**Joseph von Eichendorff. Lieder.**

(Kurt Wolff, München 1921). 18,5 x 13 cm. 78, S. (Die Stundenbücher der Ernst Ludwig- Presse, 5). Handgebundener dunkelblauer geglätteter Kalblederband auf fünf Bündeln mit Innenkanten-, reicher Deckelvergoldung und Titelprägung in Gold, vergold. Rückentitel sowie dreiseitigem Goldschnitt.- Eines von 350 Exemplaren auf Bütten-Papier.- Perfekt erhalten.

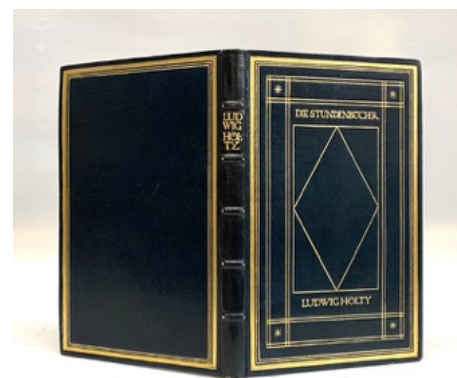
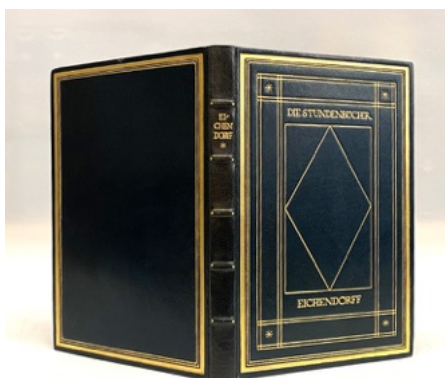
**Bestell-Nr.:** 71488 **Preis:** 950,00 €

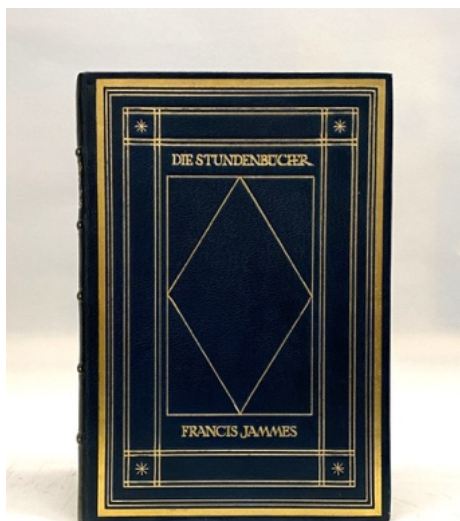


**Ludwig Höltz. Gedichte.**

(Kurt Wolff, München 1921). 18,5 x 13 cm. 84, S. (Die Stundenbücher der Ernst Ludwig- Presse, 8). Handgebundener dunkelblauer geglätteter Kalblederband auf fünf Bündeln mit Innenkanten-, reicher Deckelvergoldung und Titelprägung in Gold, vergold. Rückentitel sowie dreiseitigem Goldschnitt.- Perfekt erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71482 **Preis:** 950,00 €

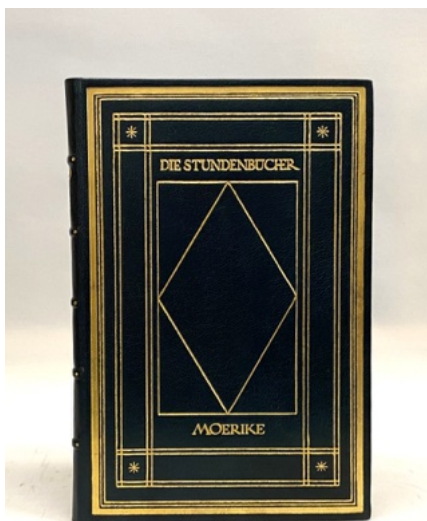




**Francis Jammes. Die Gebete der Demut.**

Berechtigte Übertragung von Ernst Stadler. (Kurt Wolff, München 1921). 18,5 x 13 cm. S. (Die Stundenbücher der Ernst Ludwig-Press, 4). Handgebundener dunkelblauer geglätteter Kalblederband auf fünf Bündeln mit Innenkanten-, reicher Deckelvergoldung und Titelprägung in Gold, vergold. Rückentitel sowie dreiseitigem Goldschnitt im Original- Schuber mit Titelschild.- Eines von 350 Exemplaren auf Büttchen-Papier.- Schön erhalten. Mit Schuber selten!

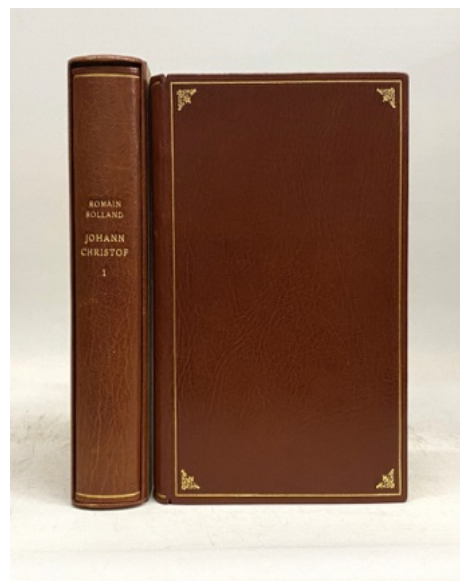
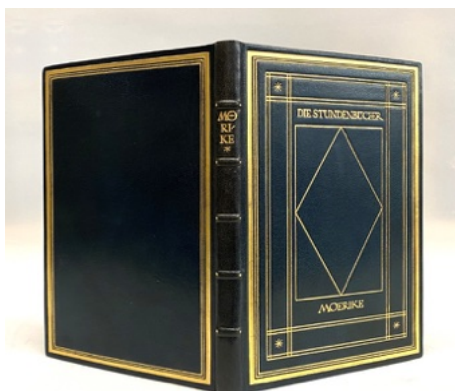
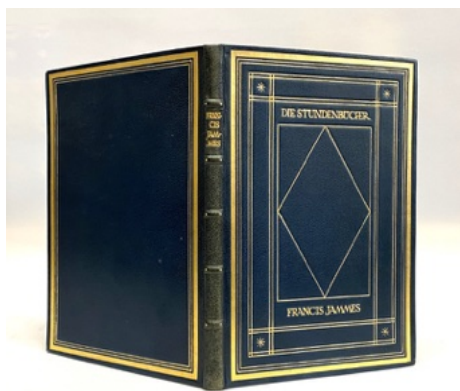
**Bestell-Nr.:** 71492 **Preis:** 750,00 €



**Eduard Mörike. Gedichte.**

(Kurt Wolff, München 1921). 18,5 x 13 cm. 66, S. (Die Stundenbücher der Ernst Ludwig- Presse, 6). Handgebundener dunkelblauer geglätteter Kalblederband auf fünf Bündeln mit Innenkanten-, reicher Deckelvergoldung und Titelprägung in Gold, vergold. Rückentitel sowie dreiseitigem Goldschnitt.- Eines von 350 Exemplaren auf Büttchen-Papier.- Perfekt erhalten.

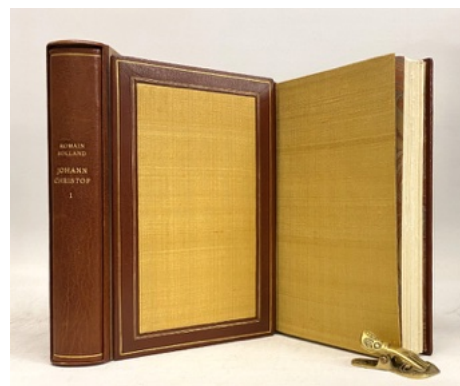
**Bestell-Nr.:** 71485 **Preis:** 750,00 €



**Romain Rolland. Johann Christof.**

Die Geschichte einer Generation. Berechtigte Übertragung aus dem Französischen von Erna und Otto Grautoff. 2 Bände. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1947. 23 x 14,5 cm. 691 und 656 S. Handgebundene Ganzlederbände mit handumstochenen Kapitalbändern, Vergoldung auf beiden Deckeln, Rückenvergoldung, Seidenmorée- und Kleisterpapiervorsätze und Spiegel sowie Linienvergoldung auf den Innendeckeln in gefütterten Schubern mit Lederkanten.- Dedikations-exemplar und somit Unikat für Karl Woerler überreicht vom Schweizerischem Buchbinder- und Kartonager-Verband.- Der Buchbinder wird nicht genannt.- Wunderschön und perfekt erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71065 **Preis:** 800,00 €

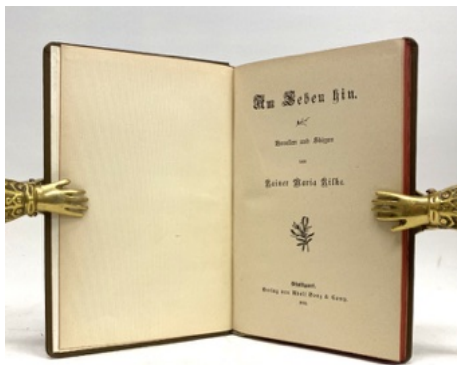
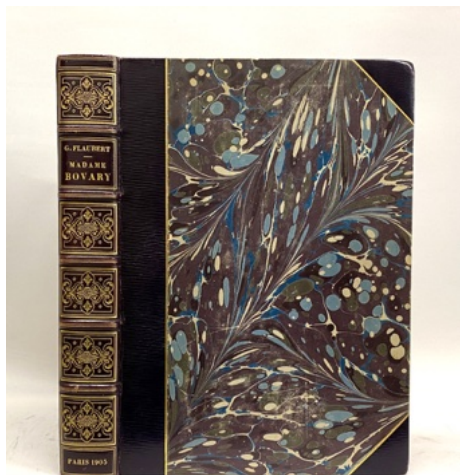




**Gustave Flaubert. Madame Bovary.**

Compositions de Alfred de Richemont. Gravées a L'Eau-Forte par C. Chessa. Préface par Léon Hennique. Librairie des Amateurs A. Ferroud - F. Ferroud, Paris 1905. 28,5 x 21 cm. 4, 334, S. Halblederband der Zeit auf fünf Bänden mit reicher Vergoldung und Kopfgoldschnitt.- Eines von 400 (Gesamtauflage 600) nummerierten Exemplaren Papier vélin d'Arches. Mit 20 ganzseitigen Illustrationen und sechs Textillustrationen.- Très belle reliure de Mercier pour cette "belle publication, très appréciée et cotée. Richemont est un des artistes qui ont le mieux illustré ce chef d'oeuvre" (Carteret IV, 159).- Schön erhalten.

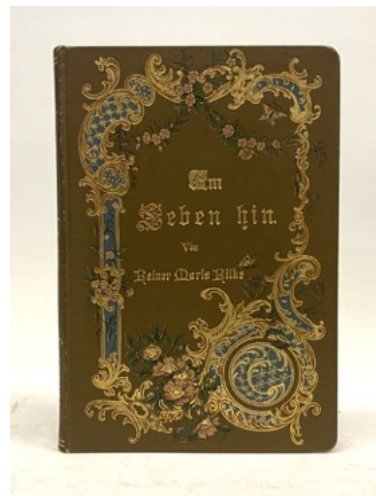
**Bestell-Nr.:** 71624 **Preis:** 750,00 €



**Giovanni di Boccaccio. Das Dekameron.**

Aus dem Italienischen übertragen von Albert Wesselski. Vierte Auflage (11. bis 20. Tausend). 2 Bände. Insel-Verlag, Leipzig 1912. 17 x 11,5 cm. 22, 608 und , 650, S. Original- Leinenbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Hübsche und sehr gut erhaltene Ausgabe. Titel in Rot und Schwarz gezeichnet von Walter Tiemann.- Erste Auflage der zweibändigen Ausgabe.- Dabei in gleicher Ausstattung: Ders. Urbano. Übertragen von A. Wesselski. Leipzig 1913. , 85 S.- Sarkowski 186 C und 190.

**Bestell-Nr.:** 70696 **Preis:** 90,00 €

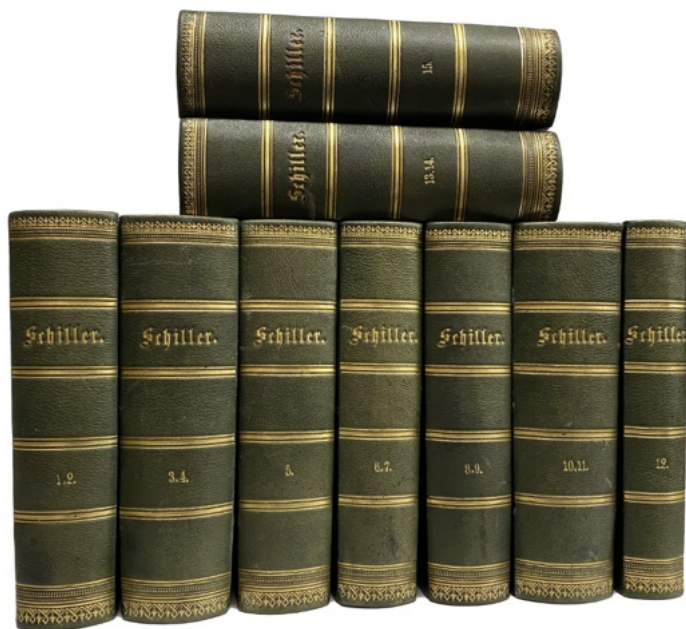


**Rainer Maria Rilke. Am Leben hin.**

Novellen und Skizzen. Adolf Bonz, Stuttgart 1898. 16,5 x 11,5 cm. , 123, S. Original- Leinenband mit reicher Goldprägung auf dem Vorderdeckel sowie Rückenvergoldung, Rotschnitt und Lesebändchen.- Erste Ausgabe.- Eine von Rilkes frühesten Veröffentlichungen, hier im seltenen ersten Verlagseinband und mit einer bemerkenswerten Provenienz. Der Stuttgarter Verlag Bonz druckte im Frühjahr 1898 - Rilke war damals noch kaum bekannt - 1.000 Exemplare des Buches, das sich ausgesprochen schlecht verkaufte. 1909 übernahm der Verleger Anton Kippenberg die Restauflage für den Insel Verlag, der nunmehr den Dichter betreute, und ließ die Druckbögen in Broschur oder Halbpergament binden. Alfred Heymel war Redakteur der bibliophilen Zeitschrift »Die Insel«, aus der 1901 der gleichnamige Verlag hervorging; Heinrich Vogeler war als künstlerischer Gestalter für Zeitschrift und Verlag tätig und wirkte auch an der Einrichtung von Heymels exklusiver Wohnung in München mit.- Auf dem Innendeckel Exlibris des Schriftstellers Alfred Heymel monogrammiert H V, auf dem fliegenden Vorsatz Stempexlibris der Rilke- Sammlerin Hildegard Diehn. Der Exlibrisstempel der Offiziersgattin Hildegard Diehn zeigt einen Pegasus mit Harfe und Buch.- Wilpert-G. 7; Ritter E 28; vgl. Sarkowski 1331.- Schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 69086 **Preis:** 1.000,00 €





**Friedrich Schiller. Sämtliche Schriften.**

Historisch-kritische Ausgabe. Im Verein mit A. Ellissen, R. Köhler, W. Vollmer u. a. (herausgegeben) von Karl Goedeke. 15 in 9 Bänden. J. G. Cotta, Stuttgart 1867-1876. 23 x 16,5 cm. Hübsche Halblederbände mit Rückenvergoldung.- »Die erste kritische Schiller-Ausgabe« in großzügigem Druck auf besserem Papier.- Hagen, Handbuch der Editionen 498,1. Trömel/Marcuse 335.- Sehr schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 70980 **Preis:** 1.200,00 €



**Jean Paul. Sämtliche Werke.**

Historisch-kritische Ausgabe. Herausgegeben von der Preußischen Akademie der Wissenschaften in Verbindung mit der Akademie zur wissenschaftlichen Erforschung und zur Pflege des Deutschtums (Deutsche Akademie) und der Jean-Paul-Gesellschaft. Erste Abteilung: Zu Lebzeiten des Dichters erschienene Werke. Bände 1-17 (von 19) Bänden Zweite Abteilung: Nachlaß. 5 Bände. (Herausgeber Eduard Berend). Mit Faksimiles. Zus. 22 Bände. Hermann Böhlau Nachfolger, Weimar 1927-1942. Original-Halblederbände mit zwei Rückenschildern und Rückenvergoldung (einige Rücken etwas berieben). - Die große Jean Paul Ausgabe. Hier vorliegend die Bände (bis auf 18 und 19), die vor dem II. Weltkrieg erschienen sind. Weitere Bände mit den Abteilungen drei und vier erschienen nach dem Krieg.- Hagen 1.

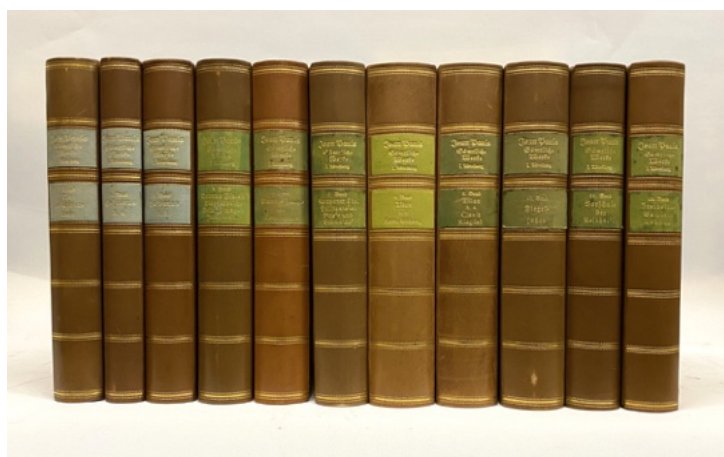
**Bestell-Nr.:** 71945 **Preis:** 750,00 €

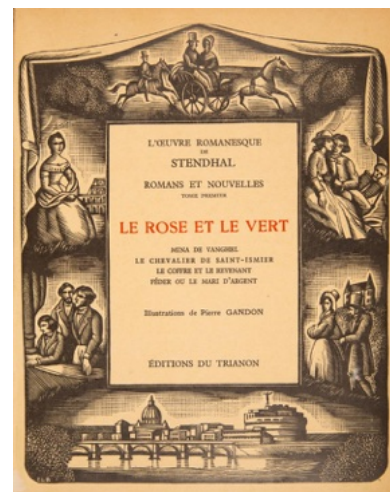
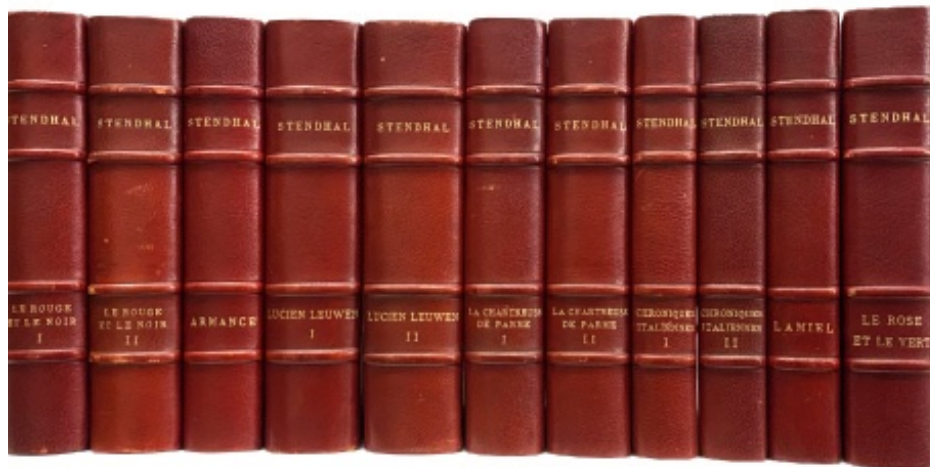


**Wilhelm Raabe. Sämtliche Werke.**

Erste und zweite zu je sechs Bänden in 12 (von 18) Bänden. Hermann Klemm, Berlin . 20,5 x 14,5 cm. Mit 1 Porträt Raabes und Signatur (Faksimile) auf einer Tafel. Dunkelgrüne Original-Marquiereinbände mit Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und roten Rückenschildern (H. Fikentscher, Leipzig).- Zweite Gesamtausgabe.- Vorzugsausgabe in Ganzleder. Nr. 28 aus der nummerierten Ausgabe auf Bütteln.- Es erschien noch eine dritte Serie mit sechs Bänden.- Sehr schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71532 **Preis:** 720,00 €

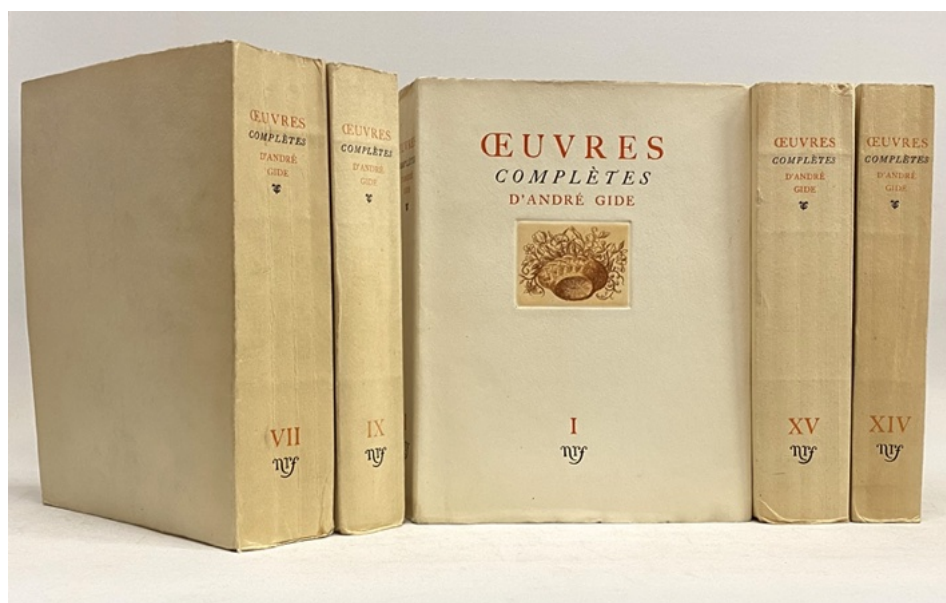




Stendhal (d. i. Marie-Henri Beyle).  
L'oeuvre romanesque. (Oeuvres complètes).

Texte établi par Henri Martineau. 11 Bände. Editions du Trianon, Paris 1928-29. 19,5 x 15,5 cm. Mit über 50 Original-Holzschnitten von Cosyns, Dufour, Baudier, Tcherkessoff, Jacob-Hians und Boullaire. Rotes Halb-Marouquin mit goldgeprägtem Rückentitel und eingebundenen Original-Umschlägen (leichte Gebrauchsspuren, Umschläge teils lose).- Eines von 1820 Exemplaren auf Vélin pur-fil du Marais (Gesamtauflage 1975 Exemplare).- Monod 10438.- Enthält: Romans et Nouvelles (2 Bde.), Chartreuse de Parme (2 Bde.), Le Rouge et le Noir (2 Bde.), Chroniques italiennes (2 Bde.), Lucien Leuwen (2 Bde.) und Lamriel (1 Bd.).- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71660 Preis: 820,00 €



André Gide. Œuvres complètes.

15 Bände. NRF, Paris 1932-1939. 22,5 x 17 cm. Édition augmentée de textes inédits établie par L. Martin-Chauffier, et ornée de 15 portraits hors texte. Brochés. Couvertures remplies illustrées (Rücken von Band sechs etwas berieben).- PREMIERE EDITION COLLECTIVE, en partie ORIGINALE. Papier bien frais. Très bon exemplaire. Un des 3000 exemplaires sur Chiffon de Bruges.- Auf den Vorderumschlägen mit wiederholter Radierung. Jeder Band mit einem Porträt. Band 14 mit einer Karte.- Schönes unbeschnittenes Exemplar.

Bestell-Nr.: 70767 Preis: 500,00 €



Gottfried Keller. Gesammelte Werke in vier Bänden.

(Einleitung von Ricarda Huch). 4 Bände. Insel-Verlag, Leipzig 1921. 18 x 11,5 cm. 3.000 S. Flexible grüne Original-Kalblederbände mit roten Rückenschildern, reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Entwurf E. R. Weiß).- Dünndruckausgabe.- Sarkowski 895 (nicht die Lederdruckausgabe).- Schön erhalten.

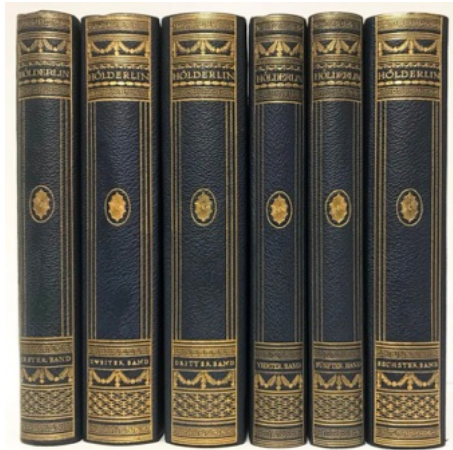
Bestell-Nr.: 71587 Preis: 420,00 €



**Johann Wolfgang von Goethe. Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche.**

Hrsg. von Ernst Beutler. 24 Bände und Registerband sowie 2 Ergänzungsbänden in 27 Bänden. Artemis, Zürich 1948-1971. 18 x 11,5 cm. Mit einigen Tafeln. Flexible rotbraune Original-Lederbände mit grünen Rückenschildern mit Vergoldung und Kopfgoldschnitt.- LEDERAUSGABE! »Umfangreiche, mit materialreichen Beigaben versehene Studienausgabe. Enthält die dichterischen Werke nahezu vollständig und bietet aus naturwissenschaftlichen Schrifte, Briefen, Gesprächen und Tagebüchern eine repräsentative Auswahl.« Mit den drei Ergänzungsbänden: 1. Registerband. 2. Briefe aus dem Elternhaus. 3. Tagebücher. Wunderschön erhalten. Hagen, Handbuch der Editionen 4.

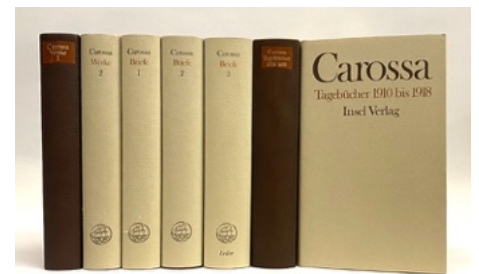
**Bestell-Nr.:** 70651 **Preis:** 880,00 €



**Friedrich Hölderlin. Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe.**

Begonnen durch Norbert v. Hellingrath. Fortgeführt durch Friedrich Seebass und Ludwig v. Pigenot. 6 Bände. Propyläen Verlag, Berlin 1922-1923. 22 x 15 cm. Mit 16 Faksimiles und 5 Porträts. Dunkelblaue Original-Halbmaroquinbände mit reicher Rückenvergoldung (Vorderschnitte stockfleckig; in Band sechs die letzten Seiten mit Knickspuren).- Die Bände 1, 4 und 5 in zweiter Auflage.- 1. Jugendgedichte und Briefe. 1784-1794. 2. Gedichte. Hyperion. Briefe. 1794-1798. 3. Gedichte. Empedokles. Philosophische Fragmente. Briefe. 1798-1800. 4. Gedichte 1800-1806. 5. Übersetzungen und Briefe. 1800-1806. 6. Dichtungen. Jugendarbeiten. Dokumente. 1806-1843. »Diese Ausg. wiss. geschichtlich bedeutsam und bietet in einigen problematischen Fällen diskutabile Alternativlesungen« (Hagen). »Aus dem George-Kreis stammt Norbert von Hellingrath. 1888 in München geboren, gefallen 1916 in der Schlacht um Verdun. Ohne ihn hätte es die Neuentdeckung Hölderlins zu Beginn des 20. Jahrhunderts nicht gegeben. Er hat, zunächst gegen akademische Widerstände, die späte Dichtung, die mehr als hundert Jahre nach ihrem Entstehen fast ausnahmslos ungedruckt war, als Erster ediert, also die Elegien von "Brot und Wein" über "Stutgard" bis "Der Gang aus Land", die nicht selten grandiose Fragmente gebliebenen Gesänge von "Am Quell der Donau" über "Der Rhein" bis zu "Patmos", "Mnemosyne" und dem ganz und gar einzigartigen "Andenken". Für ihn sind sie "Herz, Kern und Gipfel" von Hölderlins Werk. (Jochen Hieber, FAZ Nr. 68 vom 20.3.2020).- Hagen, Handbuch der Editionen, S. 294.- Schöne Ausgabe.

**Bestell-Nr.:** 71451 **Preis:** 600,00 €



**Hans Carossa. Werke, Briefe, Tagebücher.**

7 Bände. Insel-Verlag, Frankfurt am Main 1978-1993. 18 x 11 cm. Flexible braune Original-Lederbände mit Schutzumschlägen.- Dünndruckausgabe in Ganzleder.- 1. und 2. Sämtliche Werke. Unveränderte Nachauflage von 1962. 3. und 5. Briefe 1886 bis 1956. 6. und 7. Tagebücher 1910 bis 1935. Hg. von Eva Kampmann-Carossa.- Schön erhalten.

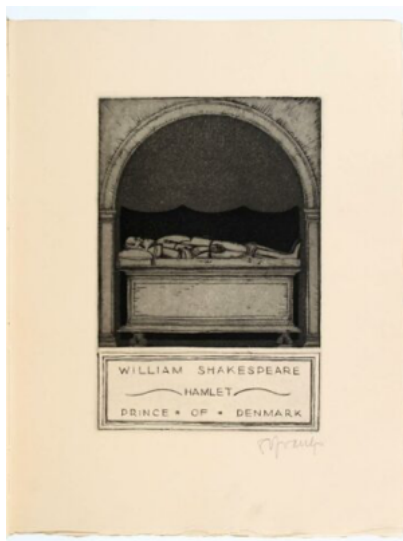
**Bestell-Nr.:** 71331 **Preis:** 350,00 €



**Gustave Flaubert. Gesammelte Werke [und Briefe].**

Erste deutsche, von den Rechtsnachfolgern Flauberts autorisierte Gesamt-Ausgabe. Hrsg. von E. W. Fischer. (Übersetzt von, E. Greve, F. P. Greve, René Schickele, F. von oppeln- Bronikowski und S. von Harbou). Mit zwei Porträttafeln. 10 Bände. J. C. C. Bruns' Verlag, Minden . 18,5 x 13,5 cm. Neue Halbleinenbände mit vergoldeten Rückentiteln.- Erste deutsche Gesamtausgabe.- 1. Madame Bovary. Sittenbilder aus der Provinz. 2. Salambo. 3. Die Schule der Empfindsamkeit. Geschichte eines jungen Mannes. 4. Die Versuchung des heiligen Antonius. 5. Drei Erzählungen. (Ein einfältig Herz. Die Legende vom heiligen Julian dem Gastfreien. Herodias). 6. Bouvard et Pécuchet. 7. Briefe über seine Werke. 8. Reiseblätter. (Briefe aus dem Orient - Über Feld und Strand). 9. Briefe an Zeit- und Zutunftgenossen. 10. Briefe an seine Nichte Caroline.- Dabei in identischer Ausstattung: Ders. November. Ein Roman. Mit sechs Lithographien von Ottomar Starke. Kurt Wolff, Leipzig 1917.

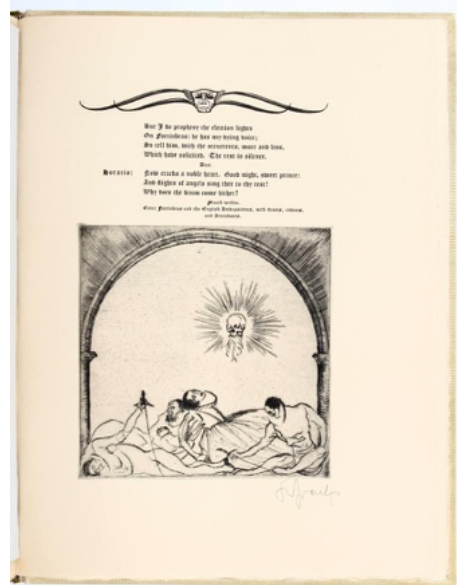
**Bestell-Nr.:** 71058 **Preis:** 620,00 €



**William Shakespeare. Hamlet. Prince of Denmark.**

Hrsg. von J. Schröder. Mit 1 radierten Vignette und 33 signierte Original-Radierungen von Sepp Frank. München 1920. 32,5 x 25 cm. 144, S. Original-Pergamentband mit reicher Vergoldung, Vorsätze mit 4 Radierungen von 2 Platten in Original-Pergament-Schuber mit eingelassener Druckplatte einer der Radierungen (Deckel etwas aufgebogen, Kapital etwas gestaucht).- Zweiter Druck der Reihe der »Meisterwerke der Weltliteratur mit Originalgraphik«; die ersten beiden Drucke waren noch über den Verlag von Paul Graupe in Berlin zu beziehen, die weiteren erschienen im Julius Schröder Verlag, Tegernsee. Nr. 3 von 35 arabisch nummerierten Exemplaren mit einer beigegebenen Kupferplatte, die Gesamtauflage betrug 182 Exemplare (davon 12 römisch nummeriert). Druck des Werkes von Otto v. Holten (Berlin) auf Japan-Bütten. Druckvermerk vom Künstler signiert. Rodenberg 432, 2.- Schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 62875 **Preis:** 1.100,00 €





**Friedrich Leopold Graf zu Stolberg.  
Geschichte der Religion Jesu Christi.**

Neue (unveränderte) Ausgabe. Mit Bewilligung des Verfassers. Mit einer gefalt. Tafel. 15 Bände. Carl Gerold, Wien und Perthes und Besser, Hamburg 1817-1818. 19,5 x 13 cm. Pappbände mit roten Rückenschildern und etwas Vergoldung der Zeit.- Wilpert/G. 20 (EA 1806-1818).- »Graf Friedrich Leopold zu Stolberg-Stolberg, Kurzform: Friedrich Leopold Graf zu Stolberg, (\* 7. November 1750 in Bramstedt, Holstein, damals unter dänischer Regierung; 5. Dezember 1819 auf Gut Sondermühlen bei Osnabrück, begrabene in Stockkämpen) war ein deutscher Dichter, Übersetzer und Jurist. Seine revolutionär-pathe-tischen Gedichte werden zum Sturm und Drang gezählt. Er schrieb Oden, Balladen, Satiren, Reisebeschreibungen und Dramen. Bekannt sind seine Homer- und Ossianübersetzungen. Zunächst mit Johann Wolfgang von Goethe befreundet, mit dem er die Schweiz bereiste, wurde er langfristig eher von den religiösen Gruppen um Friedrich Gottlieb Klopstock, Matthias Claudius, Friedrich Heinrich Jacobi, Johann Gottfried von Herder und dem Münsterschen Kreis beeinflusst. Von 1806 bis 1818 schrieb er diese 15bändige Geschichte der Religion Jesu Christi.« (Wikipedia).- Schön erhalten.

**Bestell-Nr.: 71284 Preis: 450,00 €**



**Johann Gottfried Herder. Sämtliche Werke.**

Herausgegeben von Johannes von Müller, Johann Georg Müller und Christian Gottlob Heyne. 60 Teile in 30 Bänden (so vollständig). J. G. Cotta, Stuttgart und Tübingen 1827-1830. 13,5 x 9 cm. Grüne Leinenbände der Zeit mit Rückenvergoldung (Vorsätze erneuert).- Mit den Abteilungen: »Zur Religion und Theologie« in 18 Teilbänden / »Zur Philosophie und Geschichte« in 22 Teilbänden / »Zur schönen Literatur und Kunst« in 20 Teilbänden. Mit zusammen ca. 17.000 Seiten und einigen teils gefalteten lithographischen Tafeln.- Von sehr guter, dekorativer Erhaltung.

**Bestell-Nr.: 71517 Preis: 600,00 €**



**August Strindberg. [Werke].**

Übertragen von Emil Schering. 12 Bände der Reihe. Georg Müller, München 1920-1923. 21,5 x 14,5 cm. Original-Halblederbände mit roten Rückenschildern und Vergoldung sowie Kopfgoldschnitt (etwas berieben, die Rücken bei drei Bänden verfarbt).- 1. Das rote Zimmer. 2. Die In-selbauern. 3. Die Beichte eines Toten. 4. Inferno. Legenden. 5. Am offenen Meer. 6. Entzweit. Einsam. 7. Schwarze Fahnen. 8.- 12. Ausgewählte Dramen.- Insgesamt ordentlich.

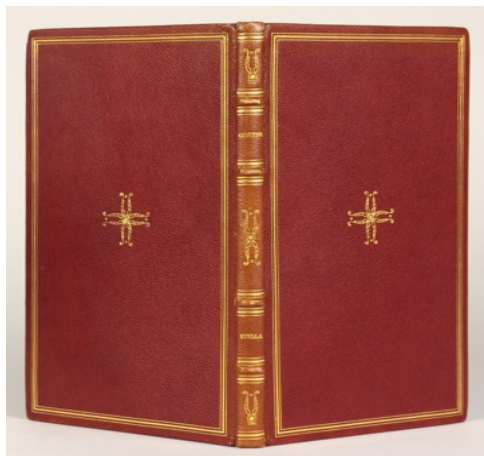
**Bestell-Nr.: 71011 Preis: 250,00 €**



**Adalbert Stifter. Gesammelte Werke in sechs Bänden.**

Mit 12 Tafeln. 6.-10. Tausend. 6 Bände. Insel Verlag, Wiesbaden 1959. 17,5 x 10,5 cm. Grüne Original-Lederbände mit Rückenvergoldung (Rücken verfarbt).- Dünndruckausgabe. 1. Studien I. 2. Studien II. 3. Bunte Steine. Erzählungen. 4. Der Nachsommer. 5. Witiko. 6. Kleine Schriften.- Sarkowski 1667.

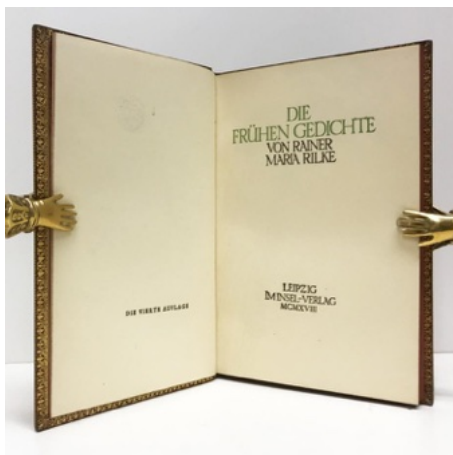
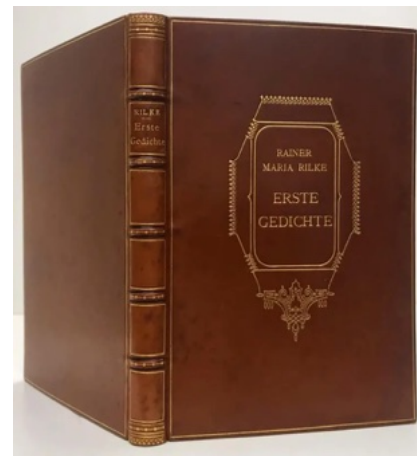
**Bestell-Nr.: 68907 Preis: 260,00 €**



**Johann Wolfgang von Goethe. Stella.**

Ein Schauspiel für Liebende. Erste Fassung. Insel-Verlag, Leipzig 1924. 25,5 : 15,5 cm. , 88, S. Mit einer radierten Titelvignette. Ziegelroter Ecrasélederband (signiert: Handeinband Fritsche A.-G.).- Vierter Druck der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig.- Eins von 320 Exemplaren, die ersten 20 waren nicht für den Handel bestimmt.- Auf Bergisch-Gladbach- Bütten.- Die Titelvignette stammt wohl von Georg A. Mathéy. Rücken minimal berieben.- Rodenberg 185, 4.- Sarkowski 609.

**Bestell-Nr.:** 67054 **Preis:** 420,00 €



**Rainer Maria Rilke. Die frühen Gedichte.**

Vierte Auflage. Insel-Verlag, Leipzig 1918. 21 x 14,5 cm. , 144, S. Handgebundener Kalblederband auf fünf echten Bänden mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung, Innenkantenfileten und Stehkantenvergoldung (Vorderdeckel etwas fleckig).- Gedruckt in Grün und Schwarz. In einem sehr schönen Handeinband. Schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 61618 **Preis:** 580,00 €

**Rainer Maria Rilke. Erste Gedichte.**

4. bis 6. Tausend. Insel-Verlag, Leipzig 1918. 21 x 14,5 cm. , 161, S. Handgebundener Kalblederband auf fünf echten Bänden mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung, Innenkantenfileten und Stehkantenvergoldung.- Diese Sammlung ist eine Zusammenfassung der Gedichtbände »Larenopfer« (1896), »Traumgekrönt« (1897) und »Advent« (1898). In einem sehr schönen Handeinband. Schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 61616 **Preis:** 580,00 €

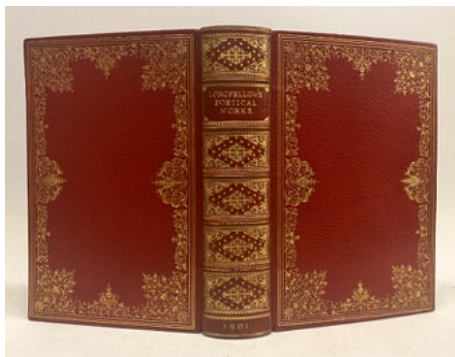




**Thomas Babington Macaulay. Critical and Historical Essays,**

contributed to The Edinburgh Review. 3 vols. Longman, Brown, Green and Longmans, London 1843. 22 x 14,5 cm. Geglättete Kalbsleder-bände der Zeit mit reicher Rücken- und Stehkan-tenvergoldung (Kapital von Band eins mit klei-nem Einriß).- Erste Ausgabe.- Band eins mit ei-nem Stahlstich-Porträt Macaulays und illustrier-tem Titel in Stahlstich.- Dekorativ gebunden.

**Bestell-Nr.:** 71279 **Preis:** 180,00 €



**Henry Wadsworth Longfellow. The Poetical Works.**

Complete copyright edition. Mit einem Porträt. Henry Frowde, London 1901. 19 x 13 cm. 8, 878 S. Leuchtend roter Maroquinlederband der Zeit auf fünf Bündeln mit üppigster Vergoldung auf beiden Deckel sowie auf dem Rücken. Innenkantenvergoldung und Rundum-goldschnitt.- Sehr schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 70779 **Preis:** 220,00 €

**Giacomo Casanova. Erinnerungen.**

Übersetzt und eingeleitet von Heinrich Conrad. 15 Bände. Georg Müller, München und Leipzig 1907-1909. 19,5 x 13,5 cm. Mit zahlr. Porträts und teilw. doppelblattgr. Ansichten und Karten. Original- Halbpergamentbände mit Rückenver-goldung und goldgepräg. Deckelvignette.- Nr. 393 aus der nummerierten Ausgabe, die nur an Subskribenten abgegeben wurde.- Erste deut-sche Ausgabe und »die einzige deutsche Ausga-be, die keine Kürzungen enthält« (Hayn/Got.), von Childs als »the most scholarly of all German editions with extremely valuable notes« gewürdigt. Die Bände 14 und 15 enthalten Briefe: »zum ers-ten Male aus dem Duxer Archiv hrsg. von A. Ravà und G. Gugitz«.- Titelblätter in Rot und Schwarz gedruckt. Hayn/Got. I, 559 und IX, 100. Fromm 4594. Childs B 131.- Gut erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71540 **Preis:** 480,00 €

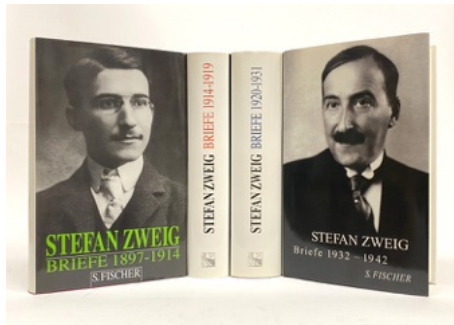




**Stefan Zweig. Gesammelte Werke in Einzelbänden.**

Hrsg. von Knut Beck. 37 Bände. S. Fischer, Frankfurt am Main 1981-1990. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Vollständige Gesamtausgabe.- 1. Maria Stuart. 2. Marie Antoinette. 3. Phantastische Nacht. 4. Sternstunden der Menschheit. 5. Tagebücher. 6. Tersites. Jeremias. 7. Erasmus von Rotterdam. 8. Ungeduld des Herzens. 9. Verwirrung der Gefühle. 10. Zeiten und Schicksale. 11. Emile Verhaeren. 12. Joseph Fouché. 13. Geheimnis des künstlerischen Schaffens. 14. Die Heilung durch den Geist. 15. Der Kampf mit dem Dämon. 16. Das Lamm des Armen. 17. Magellan. 18. Buchmendel. 19. Brennendes Geheimnis. 20. Ben Jonson Volpone. 21. Rahel rettet mit Gott. 22. Rhythmen. 23. Der Amokläufer. 24. Drei Dichter ihres Lebens. 25. Auf Reisen. 26. Castello gegen Calvin. 27. Clarissa. 28. Balzac. 29. Begegnung mit Büchern. 30. Silberne Saiten. 31. Brasilien. 32. Rausch der Verwandlung. 33. Romain Rolland. 34. Die schlaflose Welt. 35. Die Welt von Gestern. 36. Drei Meister.- 37. Briefwechsel mit Hermann Bahr, Sigmund Freud, Rainer Maria Rilke und Arthur Schnitzler.- Wilpert/G. 158.- Sehr schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 66217 **Preis:** 1.480,00 €



**Stefan Zweig. Briefe 1897-1942.**

Herausgegeben von Knut Beck, Jeffrey B. Berlin und Natascha Weschenbach-Feggeler. 4 Bände. S. Fischer, Frankfurt am Main 1995-2005. 21 x 13,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- 1. 1897-1914. 2. 1914-1919.- 3. 1920-1931.- 4. 1932-1942.- Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.:** 72001 **Preis:** 140,00 €



**Marcel Proust. Werke. Frankfurter Ausgabe.**

Hrsg. von Luzius Keller. 14 Bände. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1989-2007. 17,5 x 11 cm. Dunkelblaue Original-Lederbände mit vergoldeten Rückentiteln mit Schutzumschlägen in Schubern.- Tadellos erhaltene Vorzugsausgabe in Ganzleder.- Werke I: 1. Freuden und Tage. 2. Nachgeahmtes und Vermischtes. 3. Essays.- Werke II: 1.-7. Auf der Suche nach der verlorenen Zeit.- Werke III: 1. und 2. Jean Santeuil. 3. Gegen Saint-Beuve.- Band [14] : Supplement: Nachgelassenes und Wiedergefundenes.

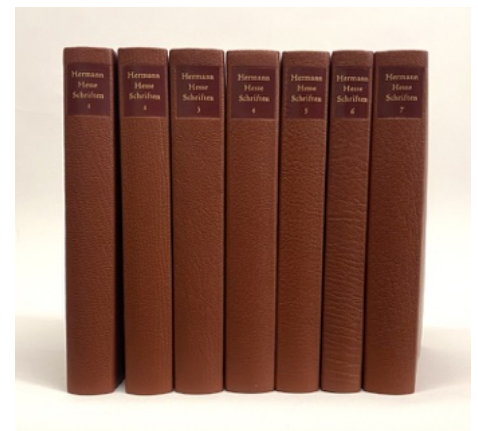
**Bestell-Nr.:** 71996 **Preis:** 2.400,00 €



**Rainer Maria Rilke. Werke.**

Kommentierte Ausgabe in vier Bänden. Hrsg. von Manfred Engel, Ulrich Fülleborn, Horst Nawlewski, August Stahl. 4 Bände. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1996. 19,5 x 12,5 cm. Flexible rote Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Schutzumschlägen im Schubert.- Die seltene und gesuchte Lederausgabe.- Dünndruckausgabe.- 1. Gedichte 1895 bis 1910. 2. Gedichte 1910 bis 1926. 3. Prosa und Dramen. 4. Schriften. Sehr gut erhalten. Wie neu!

**Bestell-Nr.:** 59096 **Preis:** 1.200,00 €

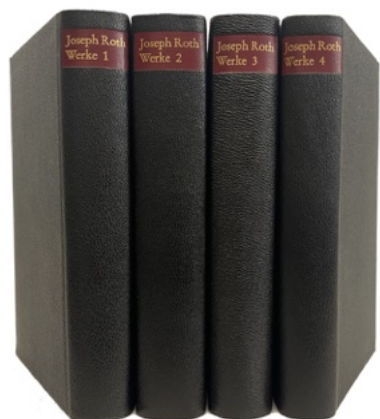


**Hermann Hesse. Gesammelte Schriften.**

19. Tausend. 7 Bände. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1987. 20,5 x 12 cm. Flexible rotbraune Ganzlederbände mit vergoldeten Rückentiteln.- Dünndruckausgabe.- Sehr schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71994 **Preis:** 720,00 €





**Joseph Roth. Werke.**

Neue erweiterte Ausgabe in vier Bänden. Herausgegeben und eingeleitet von Hermann Kesten. Textredaktion Christian Büttrich. 4 Bände. Kiepenheuer & Witsch, Köln 1975-1976. 20,5 x 13,5 cm. Schwarze genarbte Original-Lederbände mit roten Rückenschildern, vergoldeten Rückentiteln und Kopfgoldschnitt.- Dünndruckausgabe.- Vorzugsausgabe in Ganzleder. Nur in kleiner Auflage erschienen. Mit dem Vorwort zur Ausgabe von 1956. Umfangreiche Ausgabe, die die Romane, Erzählungen, Reisebilder, Essays sowie die wichtigsten Essays und Feuilletons enthält.- Sehr schön erhalten.

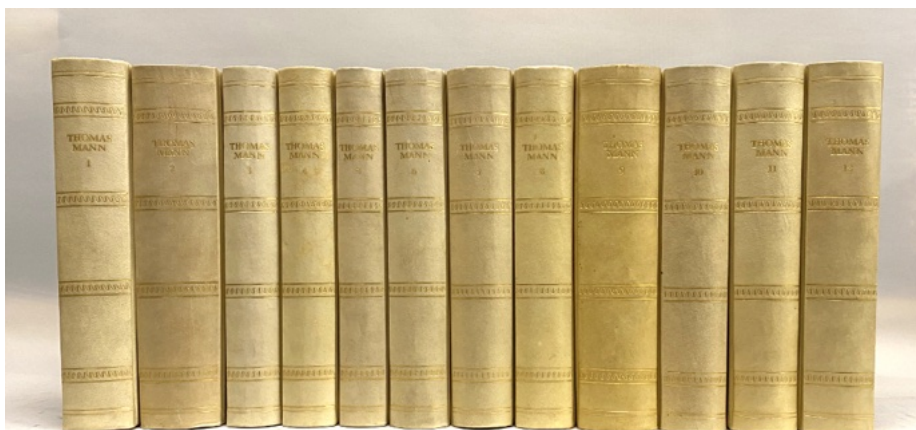
**Bestell-Nr.:** 71992 **Preis:** 800,00 €



**Heinrich Heine. Sämtliche Gedichte.**

Herausgegeben von Jonas Fränkel. Insel-Verlag, Leipzig 1925. 18 x 10,5 cm. 973, S. Flexibler rotbrauner Original-Lederband mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt und Lesebändchen.- Dünndruckausgabe.- Sarkowski 702.- Sehr schön erhalten.

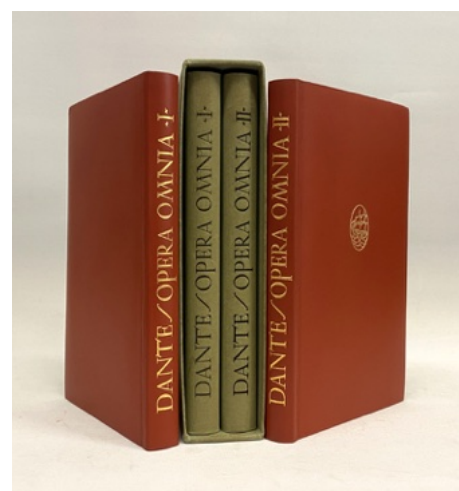
**Bestell-Nr.:** 69090 **Preis:** 180,00 €



**Thomas Mann. Gesammelte Werke.**

(Hrsg. von Hans Mayer und Erich Neumann). . 12 Bände. Aufbau-Verlag, Berlin 1956. 20 x 12,5 cm. Original-Halbpergament mit Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und goldgeprägten Initialen auf den Vorderdeckeln.- Vorzugsausgabe der Ausgabe letzter Hand in 500 Exemplaren in Halbpergament, die anlässlich des 80. Geburtstags Thomas Manns erschien. In Konzeption und Ausstattung entsprach diese Ausgabe den Wünschen Thomas Manns.- Schönes Exemplar.- Bürgin II, 5.

**Bestell-Nr.:** 71744 **Preis:** 480,00 €



**Dante Alighieri. Opera Omnia.**

Introduzione di Benedetto Croce. Epilogo di Heinrich Wengler. 2 Bände. Insel-Verlag, Leipzig 1921. 28, 537, und , 523 S. Original- Lederbände mit Deckel- und Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Schutzumschlägen im Schuber.- Dünndruckausgabe.- 1. La Divina Commedia. Il Canzoniere. 2. Vita Nuova. Il Convivio u. a.- Sarkowski 360.- Schönes und frisches Exemplar.

**Bestell-Nr.:** 70619 **Preis:** 220,00 €



**Jens Peter Jacobsen. Sämtliche Werke.**

.29.Tausend. Insel-Verlag, Leipzig . Mit einem Titelporträt von Axel Helsted. , 877, . Original-Ledereinband mit reicher Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Schutzumschlag im Schuber.- Dünndruckausgabe.- Sarkowski 832 A.- Makellos frisches Exemplar.

**Bestell-Nr.:** 70663 **Preis:** 250,00 €



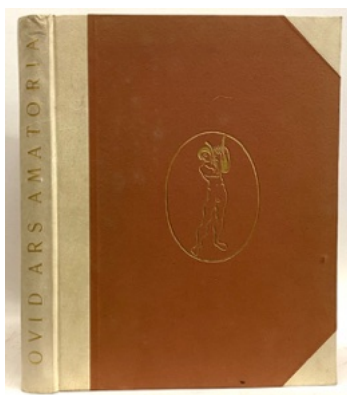
**Vergil (Vergilius) Maro. Bucolica et Georgica.**

Tabulis Aeneis olim a Johanne Pine illustrata opus paternum in lucem profert Robertus Edge Pine. Mit je 2 gest. Porträts, Titeln, und Widmungen, 47 Kupfertafeln sowie zahlr. ganzs. Textkupfern und gestochenen Vignetten (inges. 144 Kupfer). 2 Teile in 1 Band. London 1774. 23,5 x 15 cm. 15, 49 S., 2 Blatt, S. 51-144, 2 Blatt. Pergamentband der Zeit mit Lederrückenschildern und Vergoldung sowie Rundumgoldschnitt. Marmorierte Vorsätze (etwas aufgebogen).- Zweite Ausgabe der 1755 erstmals erschienenen berühmten Ausgabe in der prachtvollen Ausstattung des Londoner Kupferstechers John Pine (1690-1756), hrsg. von seinem Sohn Robert Edge Pine. Enthalten sind nur Buccolica und Georgica, Aeneis ist nie erschienen. » it is valuable chiefly for the elegance of the plates«. Die Tafeln, teilw. doppelseitig bedruckt, Textkupfer und Vignetten mit zahlr. Porträts, Abbildungen und Darstellungen aus der Antike. Gedruckt auf starkem Papier. Dekorativer Einband.- Graesse 6,II, 343. Lowndes IV, 2779. Dibdin II, 561.- Schön erhalten.

**Ovid. Drei Bücher über die Liebeskunst.**

Heilmittel gegen die Liebe. (Ars amatoria). Herausgegeben und übertragen von Otto M. Mittler. Mit 10 Steinzeichnungen und 5 Vignetten von Hanns Gött. Georg Müller Verlag, München 1920. 26,5 x 20,5 cm. 220, S. Original-Halbpergamantband mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (etwas bestoßen).- Nr. 218 von 300 (Gesamtauflage 2.300) nummerierten Exemplaren auf Bütteln.

Bestell-Nr.: 71621 Preis: 250,00 €



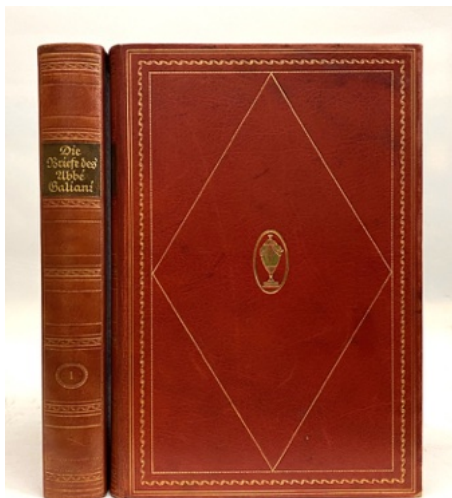
Bestell-Nr.: 69093 Preis: 450,00 €



**Jean-Bapiste Louvet de Couvray.**  
**Die Abenteuer des Chevalier Faublas.**

(Mit einer Einleitung von Franz Blei). 4 Bände. Georg Müller, München 1910. Mit vier radierten Titelvignetten und 12 Orig.- Radierungen von Karl Walser. Original- Halblederbände mit schwarzen Rückenschildern und etwas Vergoldung. Illustrierte Deckelbezüge (Entwurf Karl Walser). (Rücken nur wenig fleckig. Vorsätze leimschattig).- Nr. 147 von 1.500 nummerierten Exemplaren.- Die Handlung, die im vorrevolutionären Paris situiert ist, dreht sich um die Jugendjahre des Chevalier Faublas und seiner Geliebten Sophie, die erst nach zahlreichen Intrigen, Verwicklungen und lebensbedrohenden Irrungen zusammenfinden. (KNLL).- Hübsch ausgestattet von Karl Walser.

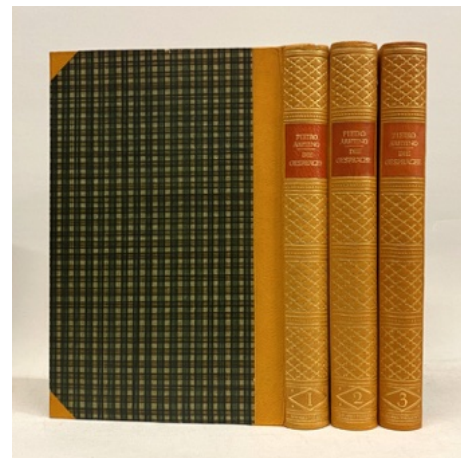
**Bestell-Nr.:** 31843 **Preis:** 160,00 €



**Ferdinand Galiani. Die Briefe des Abbé Galiani.**

Mit Einleitung und Anmerkungen von Wilhelm Weigand. Mit zwei Tafeln. Zweite veränderte Auflage. 2 Bände. Georg Müller, München und Leipzig 1914. 22,5 x 15,5 cm. Zus. 55, 667 S. Rote Original-Marouquinledereinbände mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt.- Gedruckt in 100 (Nr. 41) nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Gebunden bei E. A. Enders. Einbandgestaltung Paul Renner.- Ferdinando Galiani, (1728-1787),italienischer Schriftsteller studierte Philosophie, Mathematik, Recht, Ökonomie u.a., war zwei Jahre Geistlicher, Mitbegründer der Accademia ercolanese, Staatssekretär des Königs von Neapel, Legationsrat in Paris, Verbindung mit berühmten Literaten und Gelehrten seiner Zeit. Gilt als Universalgenie und Vorläufer der subjektiven Wertlehre. (Wilpert, Lexikon der Weltliteratur, 455).

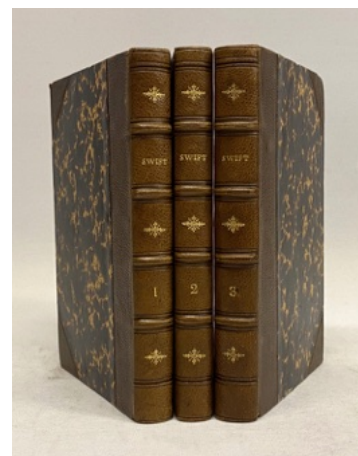
**Bestell-Nr.:** 71846 **Preis:** 280,00 €



**Pietro Aretino. Die Gespräche.**

Ins Deutsche übertragen von Heinrich Conrad. 3 Bände. Georg Müller, München 1924. Orange-rote Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Die schöne Aretino- Ausgabe bei Georg Müller erschienen in 1.100 nummerierten Exemplaren die nicht für den öffentlichen Handel bestimmt waren.- Sehr schön erhalten.

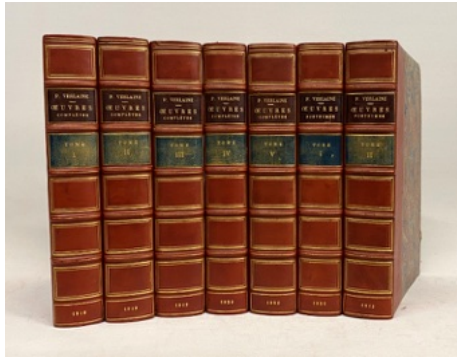
**Bestell-Nr.:** 70703 **Preis:** 180,00 €



**Jonathan Swift. Humoristische Werke.**

Aus dem Englischen übersetzt und mit der Geschichte seines Lebens und Wirkens bereichert von Franz Kottenkamp. 3 Bände. Scheible, Rieger & Sattler, Stuttgart 1844. 15,5 x 10,5 cm. Halblederbände der Zeit auf vier Bündeln mit Rückenvergoldung (etwas stockfleckig, die Titelblätter etwas gebräunt).- 1. Vermischte prosaische Schriften.- 2. Das Märchen als Tonne. Aphorismen u. a.- 3. Gulliver's Reisen.- Hübsche Klein-Oktav- Ausgabe.- Gut erhalten.

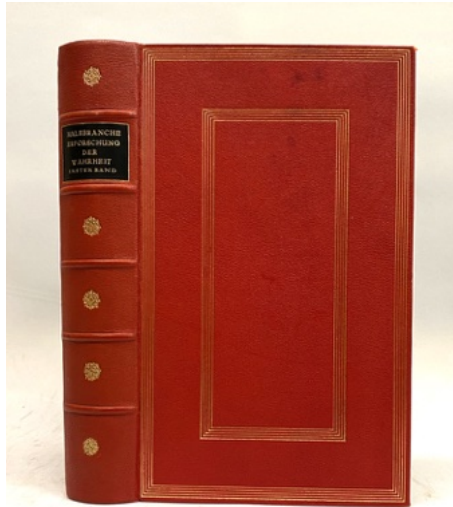
**Bestell-Nr.:** 70778 **Preis:** 90,00 €



**Paul Verlaine. Oeuvres complètes [et] Oeuvres posthumes.**

Texte définitif collationné sur les originaux et sur les premières éditions. Avertissement par Charles Maurice. 7 Bände. Albert Messein, Paris 1913-1920. Halblederbände der Zeit auf fünf Bündeln mit zweifarbigen Rückenschildern und Vergoldung sowie Kopfgoldschnitt.

**Bestell-Nr.:** 70729 **Preis:** 350,00 €



**Nicolé Malebranche. Erforschung der Wahrheit in drei Bänden.**

Herausgegeben von Artur Buchenau. Band 1 (mehr nicht erschienen) Buch 1 bis 3. Georg Müller, München 19120. 22,5 x 14,5 cm. 23, 438 S. (Bibliothek der Philosophen, 16). Roter Original-Maroqueinband mit Vergoldung auf beiden Deckeln, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Gedruckt in 150 nummerierten Exemplaren auf holländisch Büttenpapier. Gebunden bei Hübel & Denck in Leipzig. Buchausstattung Paul Renner.- Schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71908 **Preis:** 150,00 €



**Giovanni di Boccaccio. Das Dekameron.**

Neue, vollständige Taschenausgabe. Aus dem Italienischen übersetzt von Schaum, durchgesehen und vielfach ergänzt von K. Mehring. 3 Bände. Insel-Verlag, Leipzig 1904. 16,5 x 11 cm. Mit einer ornamentalen Titelzeichnung von Walter Tiemann. Flexible Original-Pergamentbände mit reicher Rückenvergoldung nach Jugendstilskizzen von Walter Tiemann sowie Kopfgoldschnitt.- Erste Ausgabe im Insel Verlag. Vorzugsausgabe in 100 nummerierten Exemplaren auf echtem holländischen, zu diesem Zweck besonders angefertigten, Büttenpapier.- Sarkowski 186 VA.- Schön erhalten.

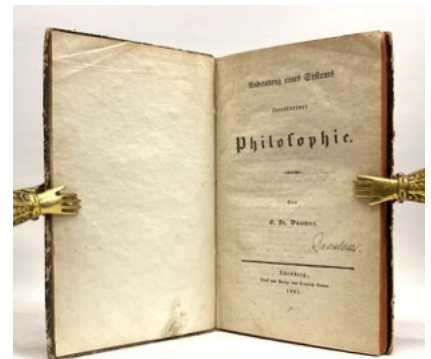
**Bestell-Nr.:** 67696 **Preis:** 180,00 €



**Friedrich de la Motte Fouqué. Goethe und Einer seiner Bewunderer.**

Ein Stück Lebensgeschichte. Alexander Duncker, Berlin 1840. 21 x 13 cm. 70 S. Bedruckte Original-Broschur (lose und fleckig, Rücken überklebt). - Erste Ausgabe. Wilpert/Gühning 107.- Dabei: 1. Karl Wilhelm Müller. Goethe's letzte literarische Tätigkeit, Verhältniß zum Ausland und Scheiden. Fr. Frommann, Jena 1832. 19,5 x 12,5 cm. 12, 107 S. Original-Broschur (zerfleddert).- 2. Heinrich Döring. Goethe in Frankfurt am Main. Fr. Mauke, Jena 1839. 17 x 11,5 cm. 15, 111 S. Bedruckte Original-Broschur.

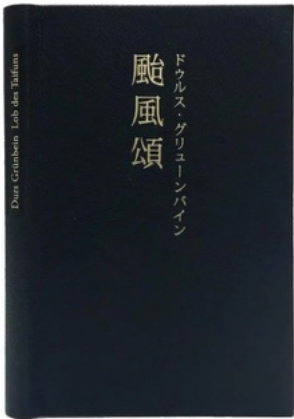
**Bestell-Nr.:** 66676 **Preis:** 150,00 €



**Georg Friedrich Daumer. Andeutung eines Systems speculativer Philosophie.**

Friedrich Campe, Nürnberg 1831. 21 x 13 cm. 10, 116, S. Pappband der Zeit.- Erste Ausgabe. Sehr selten! Daumer (1800-1875) war ein scharfer Kritiker des protestantischen Christentums, insbesondere des Pietismus. Seine frühen Werke basieren auf den Einflüssen von Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Friedrich Wilhelm Joseph Schelling, Franz von Baader und Jakob Böhme und weisen romantisch-theosophischen Charakter auf. Beschabt und bestoßen, der Rücken stärker. Die letzten vier Seiten wasserrandig. Sonst innen sauber.

**Bestell-Nr.:** 20638 **Preis:** 290,00 €



**Durs Grünbein. Lob des Taifuns.**

Reisetagebücher in Haikus. Mit Übertragungen ins Japanische und einem Nachwort von Yuji Nawata. Mit vier farbigen Abbildungen. Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2008. 18,5 x 12 cm. 131 S. (Insel- Bücherei, 1308). Schwarzer Original- Lederband mit Vergoldung im Schuber.- Vorzugsausgabe der Insel-Bücherei in 800 nummerierten Exemplaren in Ganzleder. Tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.:** 61776 **Preis:** 50,00 €



**John Dieter Brinks (Hrsg.). Vom Ornament zur Linie.**

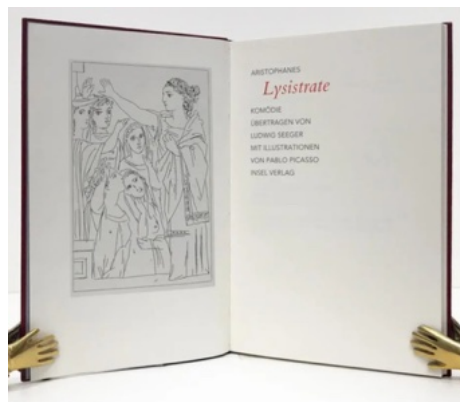
Der frühe Insel-Verlag 1899-1924. Ein Beitrag zur Buchästhetik im frühen 20. Jahrhundert. Herausgegeben von John Dieter Brinks. Brennglas Verlag, Assenheim 2000. 30,5 x 25 cm. 391, S. Mit 240 (120 farbigen) Abbildungen und einer Mappe mit 20 Faksimiles. Original-Leinenband und Original- Leinen-Mappe im Schuber.- Bedeutender Beitrag zur Aesthetik des Buches im frühen 20. Jahrhundert. Enthält Texte von Juergen Seuss (der aus das Buch gestaltete), John Dieter Brinks, Susanne Buchinger, Marcus Haucke, Renate Müller-Krumbach u. a.- Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71680 **Preis:** 130,00 €

**Aristophanes. Lysistrate.**

Komödie. Übertragen von Ludwig Seeger. Mit Illustrationen von Pablo Picasso. Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2014. 18,5 x 12 cm. 59 S. (Insel-Bücherei, 1401). Weinroter Original-Lederband mit Rückenvergoldung im Schuber.- Vorzugsausgabe der Insel-Bücherei in 650 nummerierten Exemplaren in Ganzleder. Tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.:** 61795 **Preis:** 65,00 €

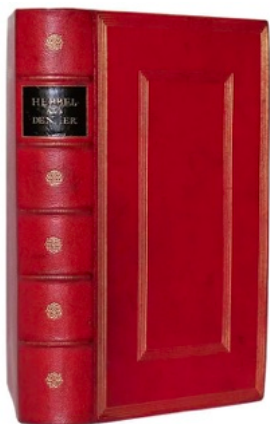


**Peter Rühmkorf. Von mir zu euch für uns.**

Mit meist farbigen Zeichnungen, Collagen etc. Steidl, Göttingen 1999. 28,5 x 21,5 cm. 221 S. Original-Leinen mit farbig illustriertem Schutzumschlag im Schuber.- Erste Ausgabe.- Vorzugsausgabe.- Nr. 84 von 100 nummerierten Exemplaren. Mit einer beiliegenden signierten Original-Grafik von Peter Rühmkorf.- Gesammelte Aperçus des Schriftstellers auf Postalien (Briefe, illustrierte Postkarten, Kärtchen, etc.).- Tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.:** 54535 **Preis:** 280,00 €





**Friedrich Hebbel. Hebbel als Denker.**

Herausgegeben von Bernhard Münz. Georg Müller, München 1913. 22,5 x 14,5 cm. 32, 442 S., 1 Blatt. (Bibliothek der Philosophen. Hrsg. von Fritz Mauthner, 9). Roter Original- Maroquinband auf fünf Bündeln mit Deckel- und Rückenvergoldung, schwarzem Rückenschild sowie Kopfgoldschnitt (Hübel & Denck, Leipzig). Einband mit kleineren Druckstellen. Rückentitel beschabt. Titelblatt etwas stockfleckig.- Gutes Exemplar.- Nr. 8 von 150 nummerierten Exemplaren auf holländisch Büttenpapier. Buchausstattung Paul Renner. »Hebbels Weltanschauung ist mehr intuitiv erschaut, als methodisch gewonnen. Er hat sie nicht systematisch entwickelt, nicht zusammenhängend dargestellt.« (Vorwort).

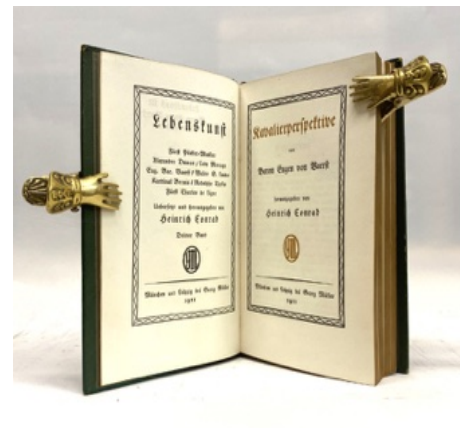
**Bestell-Nr.:** 18185 **Preis:** 130,00 €



**Martha von Zobeltitz (Hrsg.). Das Kasserol.**

Absonderliche Gaumenletzen aus alter Zeit. Mit Illustrationen von Hans Pape. Georg Müller, München 1923. 18,5 x 12,5 cm. 273, S. (Gastro-sophische Bücherei). Original- Halblederband mit Rückenvergoldung.- Erste und einzige Ausgabe.- Rezepte aus alten europäischen Kochbüchern von der Antike bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts, aber auch Gerichte aus Brasilien, Nordamerika, Chile, Indien und der Türkei. »Ich habe versucht, in der folgenden Auswahl von seltsamen und of bildhaften Kochvorschriften eine Art von kulturhistorischer Profilierung der Vorgänge am häuslichen Herd zu geben.«- Schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71504 **Preis:** 100,00 €



**Baron Eugen von Vaerst. Kavalierverspektive.**

Herausgegeben von Heinrich Conrad. Georg Müller, München und Leipzig 1911. 19 x 13 cm. 10, 323 S. (Lebenskunst, 3). Dunkelgrüner blindgeprägter Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Rundumgoldschnitt (minimal betrieben).- Auf Büttenpapier gedruckt.- Vaerst 1803 besuchte ab 1803 das Berliner Kadettenhaus, trat 1810 in die Preußische Armee ein und wurde im Jahr darauf zum Offizier ernannt. Er nahm 1812 am Feldzug gegen Russland teil und kämpfte 1813/15 in den Befreiungskriegen. Dabei konnte sich Vaerst in der Schlacht bei Waterloo bewähren, wurde mit dem Eisernen Kreuz, dem Orden des Heiligen Wladimir sowie dem Orden der Heiligen Anna ausgezeichnet und zur Garde versetzt. 1818 quittierte er den Militärdienst als Kapitän, um als »Kavalier« durch Europa zu reisen. Er war Trinkgenosse von E.T.A. Hoffmann, dem er als Vorbild für seinen Bruder Serapion diente und befreundete sich in Breslau u. a. mit Karl Schall, Karl von Holtei, Karl Witte und Franz von Schober.- In Ganzleder und auf Bütten selten.- Gut erhalten.

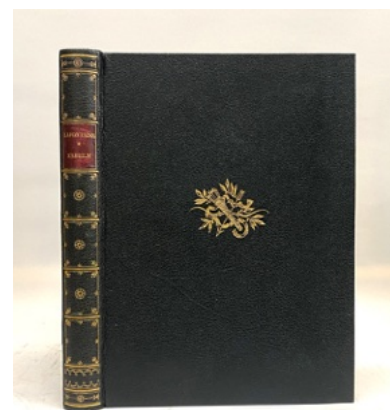
**Bestell-Nr.:** 71887 **Preis:** 150,00 €



**Jean de Lafontaine. Fabeln.**

Ins Deutsche übertragen von Theodor Etzel. Mit 24 Tafeln in Kupfertiefdruck nach den Stichen von J. B. Oudry. Propyläen-Verlag, Berlin 1923. 23,5 x 17,5 cm. 217, S. Dunkelgrüner Original-Maroqueinband mit rotem Rückenschild, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt im Schubert (Entwurf Hugo Steiner-Prag).- Vorzugsausgabe auf Bütten in 200 nummerierten Exemplaren, davon die Nr. 9.- Sehr schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71581 **Preis:** 220,00 €

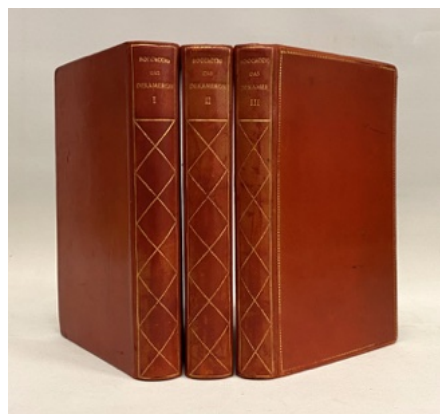




**Friedrich Schiller und Johann Wolfgang von Goethe. Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe.**

In drei Bänden. Im Auftrag des Goethe- und Schiller-Archivs nach den Handschriften herausgegeben von Hans Gerhard Gräf und Albert Leitzmann. Vorwort und Anmerkungen von Albert Leitzmann. 3 Bände. Insel-Verlag, Leipzig, 1912. 20 x 13 cm. Rote Original-Lederbände mit reicher Rückenvergoldung und schwarzen Rückenschildern (Entwurf E. R. Weiss).- Sarkowski 554.- Kanten berieben.

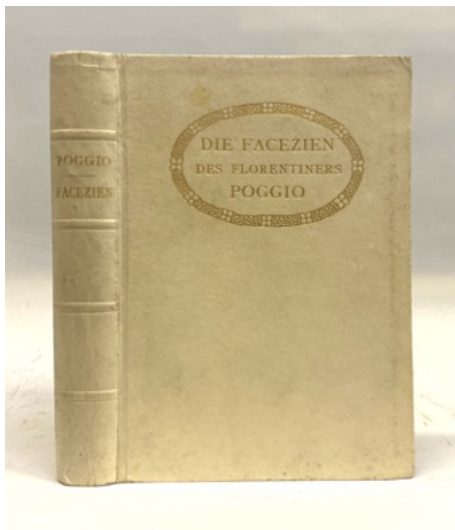
**Bestell-Nr.:** 71890 **Preis:** 120,00 €



**Giovanni de Boccaccio. Das Dekameron.**

3 Bände. Insel-Verlag, Leipzig 1904. 16,5 x 10,5 cm. Leuchtendrote Lederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (leicht berieben und mit ein paar Kratzspuren).- Hübsche Ausgabe, als »neue vollständige Taschenausgabe« erschienen. Aus dem Italienischen übersetzt von Schaum, durchgesehen und vielfach ergänzt durch K. Mehring.- Titelrahmen von Walter Tiemann.- Sarkowski 186.

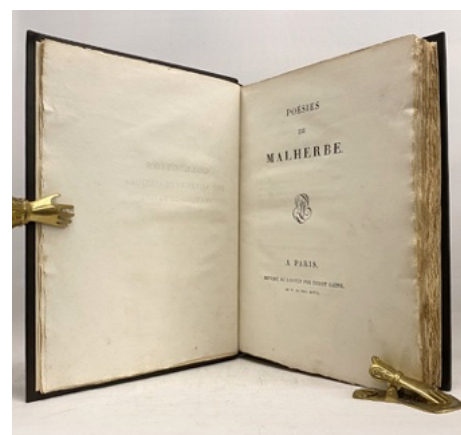
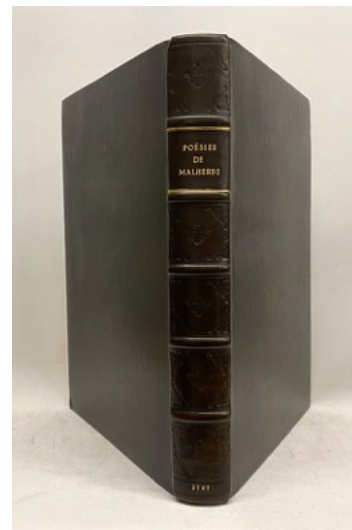
**Bestell-Nr.:** 70612 **Preis:** 120,00 €



**Poggio Fiorentino. Die Facezien.**

Aus dem Lateinischen übersetzt und eingeleitet von Hanns Floerke. Mit einem literaturhistorischen Anhang von Albert Wesselski. Privatdruck. Georg Müller, München 1906. 18 x 13 cm. 39, 312 S. Original- Pergamentband mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt.- »Dieses Werk wurde im Auftrag der Verlagsbuchhandlung Georg Müller in München als Privatdruck in der Höhe der subskribierten Exemplare gedruckt (davon die Nr. 627)«.- Gianfrancesco (oder Giovanni Francesco) Poggio Bracciolini (lateinisch Poggius (Florentinus), geboren am 11. Februar 1380 im heutigen Terranuova Bracciolini, gestorben am 30. Oktober 1459 in Florenz) war einer der namhaftesten Humanisten der italienischen Renaissance. Er wurde zu einem der Wegbereiter der humanistischen Bewegung, da er einige der bedeutendsten Werke der Antike wiederentdeckte und der europäischen Geisteswelt erneut zugänglich machte. Bedeutend ist auch sein Beitrag zur Entwicklung der lateinischen Schrift. Die »Facezien« sind eine Sammlung von Späßen, Schwänken, Witzen, skandalösen Anekdoten und Wunderberichten. »Die Facezien des Poggio gehören zu den Werken, die die Fundamente der Macht Roms erschütterten, und den Einfluß und die Autorität des Heiligen Stuhls beim Volke schwächen halfen.« (Hayn/Gotendorf VI,222).- Tadellos erhalten.

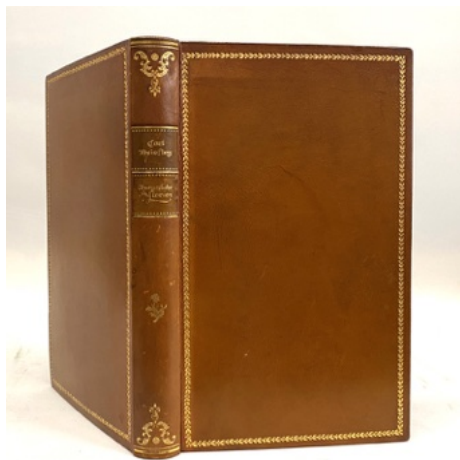
**Bestell-Nr.:** 71885 **Preis:** 120,00 €



**Didot: [Francois de] Malherbe. Poésies de Malherbe.**

Didot, Paris 1797. 34 x 26 cm. 27, 325 S. (Collection des Auteurs Classiques Francois et Latins). Neuer Ganzleiderband mit Rückenvergoldung und Blindprägung (anfangs und ausgangs stockfleckig).- Schöner breitrandiger Druck auf ungeschnittenem Bütten.- François de Malherbe (1555-1628) war hauptsächlich als Lyriker tätig. Er gilt als Wegbereiter der französischen Klassik.- Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.:** 70963 **Preis:** 320,00 €



### Carl Weisflog. Bürgerliche Historien.

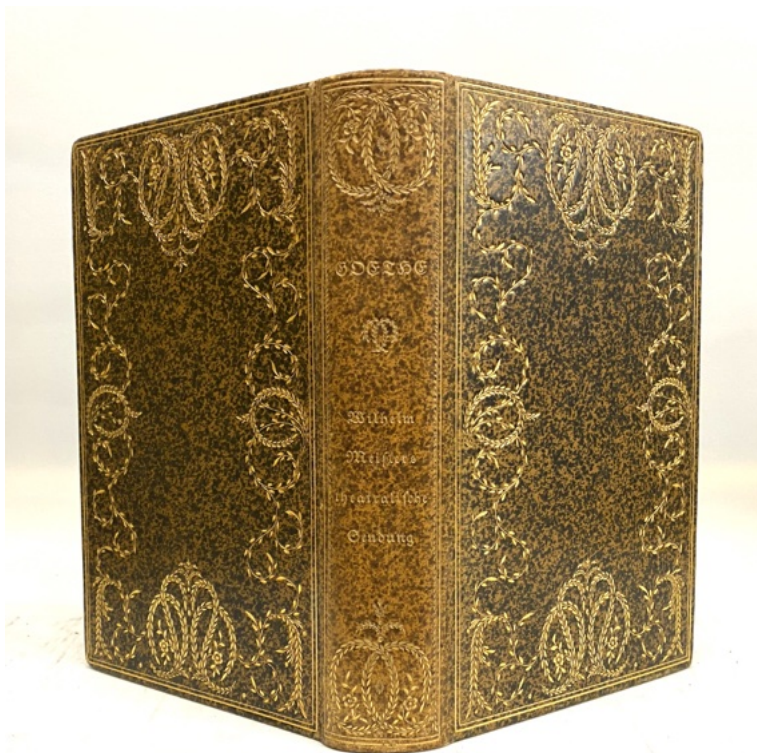
Herausgegeben von Carl Georg von Maassen. Mit einem Titelholzschnitt von Hans Pape. Georg Müller, München 1922. 20,5 x 13 cm., 270, S. (Die Bücherei der neuen Serapionsbrüder). Original- Maroquinledereinband mit Deckel-, Rücken- und Stehkantenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (Entwurf Paul Renner).

**Bestell-Nr.:** 71844 **Preis:** 100,00 €

### Adalbert Stifter. Nachkommenschaften.

Avalun, Wien und Hellerau 1923. 18,5 x 12,5 cm. 140, S. Mit 16 Radierungen von Karl Max Schultheiss, davon eine als Titel, neun blattgroß und sechs im Text, die zehn ganzseitigen signiert. Brauner Kalblederband mit vergoldeten Fleurons und Fileten und schwarz-goldenem Rückenschildchen (signiert: E. A. Enders, Leipzig). Im Originalschuber.- 23. Avalun-Druck.- Exemplar 38 von 250 der Vorzugsausgabe in Ganzleder (Gesamtauflage 450).- Druck der Graphiken unter Aufsicht des Künstlers.- Entgegen dem Druckvermerk stammen die Einbände (auch von Vergleichsexemplaren) nicht aus der Werkstatt Richard Österreich jun., Dresden.- Rodenberg 335, 23.- Sennewald 23,5.

**Bestell-Nr.:** 67123 **Preis:** 420,00 €



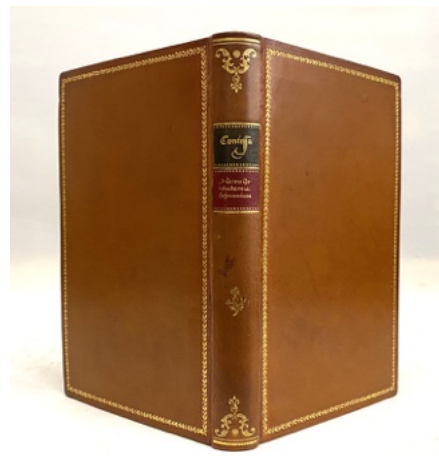
### [Johann Wolfgang von] Goethe. Wilhelm Meisters theatralische Sendung.

Nach der Schultheiß'schen Abschrift zum ersten Male herausgegeben von Harry Maync. J. G. Cotta Nachfolger, Stuttgart und Berlin 1911. 22 x 13,5 cm., 410, Seiten, S. Brauner Chagrinlederband mit reicher floraler Vergoldung und marmoriertem Schnitt.- Exemplar 431 von 820 der Luxus-Ausgabe.- Auf fein geripptem Büttens gedruckt und in Chagrinleder gebunden, der Einbandentwurf stammt wie die gesamte Buchgestaltung von Emil Rudolf Weiß.- Über die bibliophile Schönheit des Bandes hinaus handelt es sich hier zudem um einen Goethe-Erstdruck: Die Urfassung hatte Goethe in den Jahren 1777 bis 1785 niedergeschrieben, für die Druckausgabe von »Wilhelm Meisters Lehrjahren« aber stark verändert. Lange Zeit meinte man, dass der ursprüngliche Text verloren sei, da Goethe das Manuskript selbst vernichtet hatte. 1910 entdeckte Gustav Billeter eine Abschrift in Zürcher Privatbesitz.- Der vorliegende Band ist der Erstdruck der Urfassung, der entsprechende Band der Weimarer Sophien-Ausgabe erschien erst kurze Zeit später.- Goedeke IV/3, 415, b.- Slg. Kippenberg 7947.- Vgl. Roland Starks ausführliche Arbeit in »Aus dem Antiquariat« Heft 11/2002.

**Bestell-Nr.:** 71595 **Preis:** 400,00 €







**Carl Wilhelm Salice Contessa. Serapiontische Erzählungen.**

Herausgegeben von Carl Georg von Maassen. Mit einem Titelholzschnitt von Hans Pape. Georg Müller, München 1922. 20,5 x 13 cm. 25, 239, S. (Die Bücherei der neuen Serapionsbrüder). Original- Maroquinledereinband mit Deckel-, Rücken- und Stehkantenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (Entwurf Paul Renner).

**Bestell-Nr.:** 71839 **Preis:** 100,00 €

**Carl Wilhelm Salice Contessa. Märchen und Nachtstücke.**

Herausgegeben von Carl Georg von Maassen. Mit einem Titelholzschnitt von Hans Pape. Georg Müller, München 1922. 20,5 x 13 cm., 224, S. (Die Bücherei der neuen Serapionsbrüder). Original- Maroquinledereinband mit Deckel-, Rücken- und Stehkantenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (Entwurf Paul Renner).- Rücken etwas berieben.

**Bestell-Nr.:** 71841 **Preis:** 100,00 €

**Carl Wilhelm Salice Contessa. Kleine Geschichten und Hoffmaniana.**

Herausgegeben von Carl Georg von Maassen. Mit einem Titelholzschnitt von Hans Pape. Georg Müller, München 1922. 20,5 x 13 cm., 266, S. (Die Bücherei der neuen Serapionsbrüder). Original- Maroquinledereinband mit Deckel-, Rücken- und Stehkantenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (Entwurf Paul Renner).- Kanten etwas berieben.

**Bestell-Nr.:** 71840 **Preis:** 100,00 €

**Guy de Maupassant. Aus seinen Werken.**

Ausstattung und Bilder von Walo von May. Herausgegeben von Ulrich Johannsen. Mit einer Einleitung von Alexander Benzon. Josef Singer, Leipzig 1923. 20 x 14 cm. 496 S. Handgebundener Maroquineinband auf fünf Bündeln, Linien- und Eckvergoldung, Vorderdeckel mit Intarsie in Grün, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (sign. Walter Hacker Leipzig).- Vorzugsausgabe.- Nr. 46 von 50 nummerierten Exemplaren.- Schöne bibliophile Ausgabe mit 24 (3 ganzseitigen) Illustrationen von Walo von May (1879-1928).- Vorderschnitt mit kleinen Flecken, sonst tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.:** 70723 **Preis:** 320,00 €





**Franco Sacchetti. Die Novellen.**

Aus dem Italienischen übersetzt und eingeleitet von Hanns Floerke. Mit einem Bildnis des Verfassers. 3 Bände. Georg Müller, München 1907. 18 x 13 cm. (Perlen älterer romanischer Prosa, 1-3). Original- Halbpergamentbände mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt in drei Schubern.- Eines von 800 nummerierten Exemplaren.- Der Schriftsteller Franco Sancchetti (um 1330-1400) entstammte einer florentinischen Händlerfamilie. Er selbst gehörte zur Gilde der Geldwechsler und war im Auftrag der Stadt Florenz als Gesandter unterwegs. Seine literarischen Werke verfasste er sozusagen im Neben-erwerb. »Sacchetti war schon früh als Dichter be-rühmt und mit Recht, denn seine Sonette, Madri-gale, Caccien usw. zeichnen sich durch große Leichtigkeit, Frische und Anmut aus.« (Vorwort S. XIII).- Name auf dem Titel sonst sehr gut erhal-ten

**Bestell-Nr.:** 71830 **Preis:** 180,00 €



**Thomas Mann. Buddenbrooks.**

Verfall einer Familie. 160. bis 165. Auflage . 2 Bände. S. Fischer Verlag, Berlin 1926. 19,5 x 13 cm. 499 und 477 S. (Gesammelte Werke). Handgebundene braune Halblederbände mit zwei dunkelgrünen Rückenschildern, Blindprä-gung und Vergoldung (Vorderschnitte fleckig).- In schönen und handwerklich sauberen privaten Halblederbänden mit Lederecken. Deckblätter und Vorsatzblätter aus grün und rot marmorier-tem Kleisterpapier. Rot gefärbter Kopfschnitt. Mit Exlibris (Dirk Anton de Haan).- Schön erhal-ten.

**Bestell-Nr.:** 68761 **Preis:** 420,00 €



**Margareta von Navarra. Das Heptameron.**

oder Die Erzählungen der Königin Margareta von Navarra. Eingeleitet, übersetzt und mit An-merkungen versehen von Alfred Semrau. Mit 74 Vollbildern, 144 Titel & Schlußvignetten von Freudenberg und B. A. Duncker. 2 Bände. Georg Müller, München und Leipzig 1909. 18 x 13 cm. Zus. 22, , 971 S. (Perlen älterer romanischer Prosa, 12). Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Nr. 312 von 850 nummerierten Exemplaren.- Ti-tel und Einbandgestaltung von Paul Renner.

**Bestell-Nr.:** 71823 **Preis:** 140,00 €





**Pietro Fortini. Die acht Tage der Neulings-Novellen.**

Zum erstenmal ins Deutsche übertragen, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Alfred Semerau. Mit 18 Bildbeigaben von Franz Christophe. 2 Bände. Georg Müller, München 1913. 17,5 x 12,5 cm. 16, 459 und , 414 S. (Perlen älterer romanischer Prosa, 22). Original-Halbleinenbände mit Deckelillustrationen (Innengelenke angebrochen).-

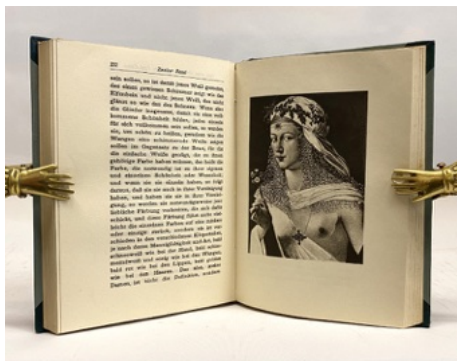
**Bestell-Nr.:** 71906 **Preis:** 75,00 €



**Ginés Pérez de Hita. Die Geschichte der Bürgerkriege von Granada.**

Aus dem Altspanischen übertragen von Paul Weiland und von Paul Ernst mit einem Vorwort versehen. Mit altitaliänischen Holzschnitten. 2 Bände. Georg Müller, München 1913. 17,5 x 12,5 cm. 11, 301 und , 278 S. (Perlen älterer romanischer Prosa, 19 und 20). Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung.- Gedruckt in 800 Exemplaren.- Ginés Pérez de Hita (\* 1544 in Mula, Murcia; † 1619), ein spanischer Romancier, war der bedeutendste Romanschriftsteller des Siglo de Oro in der Region Murcia. Sein Hauptwerk ist neben anderen Werken die »Historia de las guerras civiles de Granada«.- Schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71895 **Preis:** 90,00 €



**Agnolo Firenzuola. Novellen und Gespräche des Agnolo Firenzuola.**

Übersetzt eingeleitet und erläutert von Albert Wesselski. Mit fünf Zeichnungen von Paul Renner und anderen Bildbeigaben. 2 Teile in 1 Band. Georg Müller, München 1910. 17,5 x 13 cm. , 336 S. (Perlen älterer romanischer Prosa, 10). Original-Halblederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Deckel geringfügig fleckig).- Gedruckt in 800 nummerierten Exemplaren.- Agnolo Firenzuola (eigentlich Michelangelo Girolamo Giovannini; \* 28. September 1493 in Florenz; † 27. Juni 1543 in Prato) war ein italienischer Dichter. Sein Künstlernamen rührte vom Herkunftsort seiner Familie her, Firenzuola, einer kleinen Stadt am Fuße des Apennin. »Prose di Agnolo Firenzuola« erschien erstmalig 1548 in Florenz.

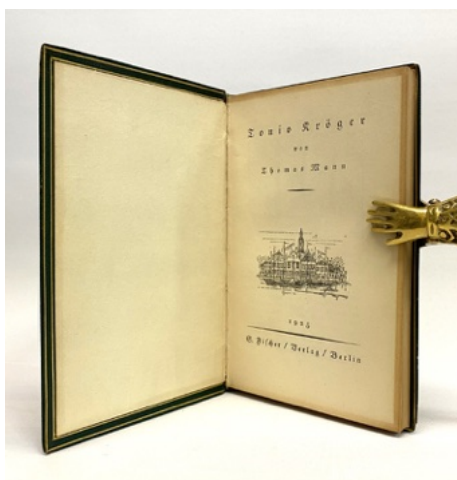
**Bestell-Nr.:** 71897 **Preis:** 75,00 €



**Matteo Bandello. Die Novellen des Matteo Bandello.**

Zum ersten mal vollständig. Übertragen von Hanns Floerke. Mit 18 Steinzeichnungen von Paul Renner. 3 Bände. Georg Müller, München 1920. 17,5 x 12,5 cm. (Perlen älterer romanischer Prosa, 27-29). Original- Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Gedruckt in 800 Exemplaren.- Matteo Bandello (\* um 1485 in Castelnovo Scrivia, Italien; † 1561 in Agen, Frankreich) war ein italienischer Dichter. Er verfasste 214 Novellen nach dem Vorbild Giovanni Boccaccios.

**Bestell-Nr.:** 71900 **Preis:** 150,00 €



**Thomas Mann. Tonio Kröger.**

Mit Illustrationen von Erich M. Simon. 44. bis 49. Auflage . S. Fischer Verlag, Berlin 1925. 17 x 11,5 cm. 122 S. Handgebundener dunkelgrüner Maroquineinband mit Innenkantenfileten, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Rücken verfarbt).- Mit handschriftlichem Eintrag mit Bleistift: »Privateinband in Ganzleder (zum 50. Geburtstag von Thomas Mann)«.- Hübsches Bändchen mit hübschen Illustrationen.- Gut erhalten.

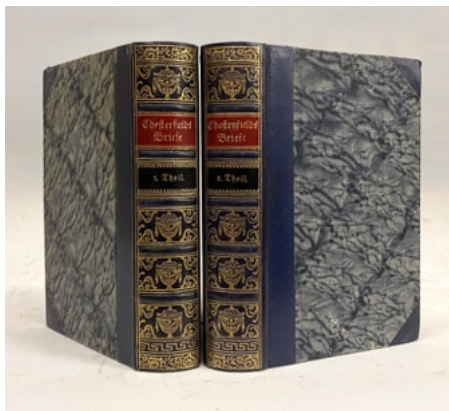
**Bestell-Nr.:** 68610 **Preis:** 220,00 €



**Denis Diderot. Jakob und sein Herr.**

Unter Zugrundelegung der Myliuschen Übersetzung zum erstenmal vollständig herausgegeben von Hanns Floerke. 2 Bände. Georg Müller, München und Leipzig 1911. 15,5 x 10,5 cm. Frontispiz, 12, 347 und , 351 S. (Die Bücherei der Abtei Thelem, 6-7). Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung.- Schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71941 **Preis:** 120,00 €



**Philipp Dormer Stanhope Earl of Chesterfield. Briefe an seinen Sohn.**

Auf Grund der ersten deutschen, hier verbesserten Ausgabe in Auswahl herausgegeben und eingeleitet von Hans Feigl. Mit einem Porträt. 2 Bände. Georg Müller, München und Leipzig 1912. 15,5 x 10,5 cm. 39, 375 und , 378 S. (Die Bücherei der Abtei Thelem, 8-9). Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung.- Schön erhalten.

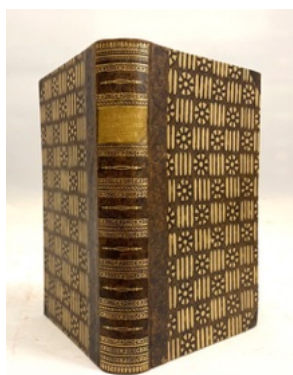
**Bestell-Nr.:** 71938 **Preis:** 120,00 €



**Henri-Joseph Dulaurens. Gevatter Mathies oder die Ausschweifungen des menschlichen Geistes.**

Neu bearbeitet und herausgegeben von Hanns Floerke. 2 Bände. Georg Müller, München und Berlin 1918. 15,5 x 10,5 cm. 23, 408 und , 463 S. (Die Bücherei der Abtei Thelem, 17-18). Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung (Rücken etwas berieben).- Wohl erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71936 **Preis:** 120,00 €



**Marie Madelaine Gräfin von La Fayette. Die Prinzessin von Cleve.**

Ins Deutsche übertragen und herausgegeben von Paul Hansmann. Georg Müller, München 1918. 17 x 11 cm. , 293 S. (Die Bücherei der Abtei Thelem, 11). Original-Halbleder mit Rückenvergoldung (Vorsätze etwas fleckig).

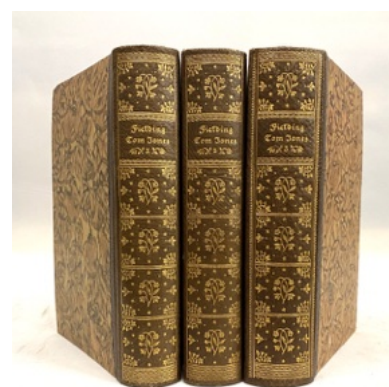
**Bestell-Nr.:** 71910 **Preis:** 50,00 €



**Laurence Sterne. Tristram Schandis Leben und Meynungen.**

Mit den Kupfern der Originalbilder von Chodowiecki und Hogarth. 9 Teile in 3 Bänden. Georg Müller, München und Leipzig 1910. 15,5 x 10,5 cm. (Die Bücherei der Abtei Thelem, 1-3). Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung (Rücken etwas berieben, Kanten beschabt).- Nach der Ausgabe von 1776 bei Carl Ernst Bohn, Hamburg.- Wohl erhalten.

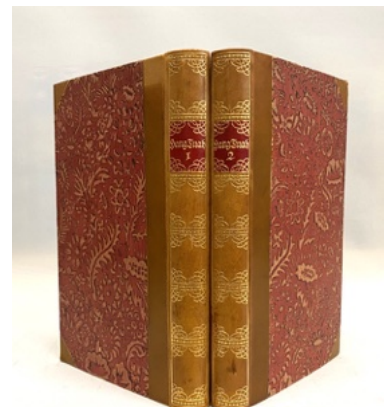
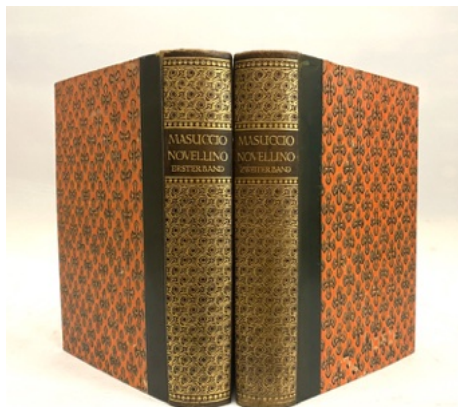
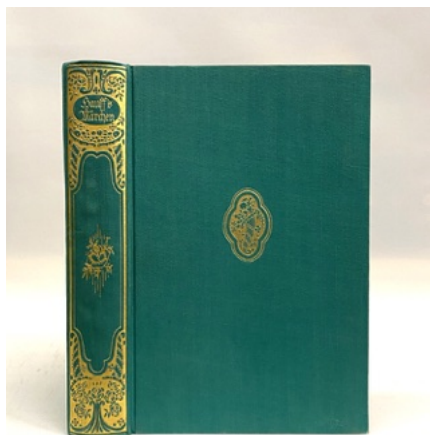
**Bestell-Nr.:** 71918 **Preis:** 120,00 €



**Henry Fielding. Geschichte des Thomas Jones eines Findelkinds.**

Roman. In der alten Übersetzung von J. J. Bode. 3 Bände. Georg Müller, München 1918. 18,5 x 13 cm. (Die Bücher der Abtei Thelem, 19-21). Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung (Seite V/VI mit schwachem Wasserrand).

**Bestell-Nr.:** 71880 **Preis:** 160,00 €



**Wilhelm Hauff. Märchen.**

Vollständige Ausgabe. Insel-Verlag, Leipzig 1924. 19 x 13 cm., 410, S. Grünes Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldung.- Mit Buchschmuck (illustrierter Doppeltitel in Rot und Schwarz sowie Initialen in Rot) von Carl Weidemeyer-Worpswede.- Schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71496 **Preis:** 100,00 €

**Paul Celan. Schneepart.**

Faksimile der Handschrift aus dem Nachlaß. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1976. 23,5 x 18 cm. 3, 73, 4 Blatt. Weißer Original-Lederband mit Deckel- und Rückenvergoldung mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber (dieser mit schwachem Lichtrand).- Nr. 82 von 100 (Gesamtauflage 1.000) nummerierten Exemplaren in Ganzleder.- Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.:** 67401 **Preis:** 350,00 €

**Masuccio von Salerno. Der Novellino des Masuccio von Salerno.**

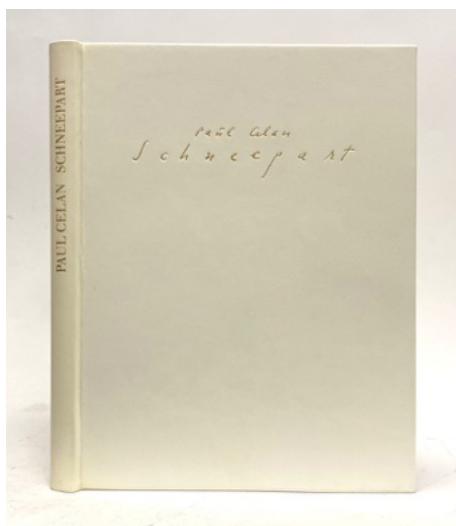
Zum erstenmal vollständig ins Deutsche übertragen von Hanns Floerke. Mit 12 Original-Holzschnitten von Max Unold. 2 Bände. Georg Müller, München 1918. 17,5 x 12,5 cm. 37, 366 und 12, 367 S. (Perlen älterer romanischer Prosa, 24 und 25). Original- Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Kanten und Kapitale beschabt; Innengelenke angebrochen).- Gedruckt in 800 Exemplaren.- Erste deutsche Ausgabe des »Novellino« des Masuccio von Salerno (eig. Tommaso de' Guardati, etwa 1420 - 1475). Die dreißig Novellen (geplant waren weitere zwanzig, die aber nicht erschienen) gelten als der bedeutendste Beitrag des italienischen Südens zur Literatur des 15. Jahrhunderts. Masucci übt u.a. drastische Kritik am unmoralischen Lebenswandel des Klerus, dem das ganze erste Buch gewidmet ist.- Hayn/Gotendorf IV, 432.

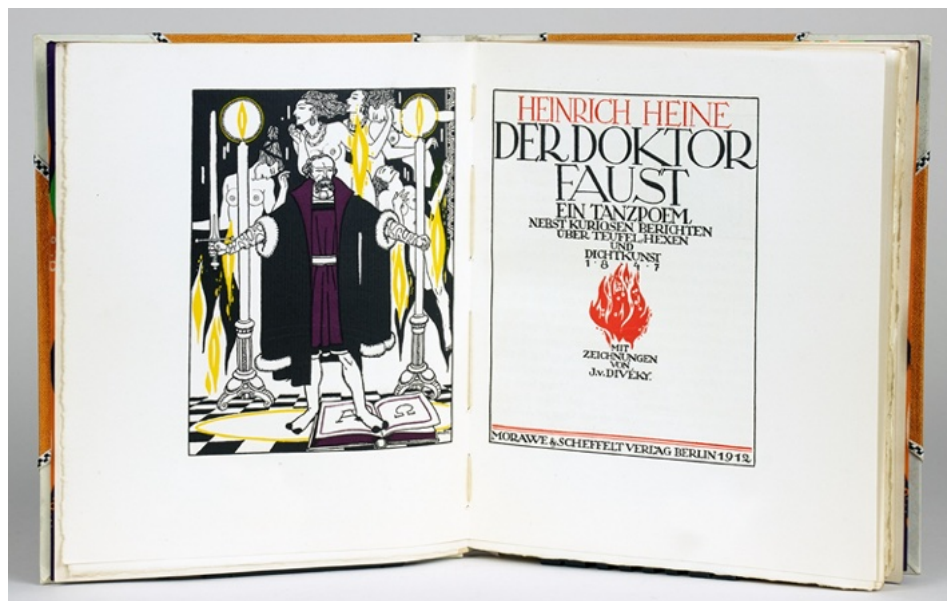
**Bestell-Nr.:** 71902 **Preis:** 80,00 €

**Hikayat Hang Tuah. Die Geschichte von Hang Tuah.**

Aus dem Malayischen übersetzt von H. Overbeck. 2 Bände. Georg Müller, München 1922. 22 x 13,5 cm. 16, 335 und , 319 S. (Meisterwerke orientalischer Literaturen, 7 und 8). Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung.- »Die Hikayat Hang Tuah ist eines der wichtigsten Werke für die Kenntnis der Sprache und Sitten der Malayen; nach Ansicht des Übersetzers ist sie auch das schönste Buch der malayischen Literatur.« (Vorwort).- Schön erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71508 **Preis:** 120,00 €

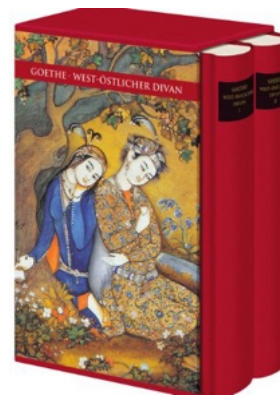




**Heinrich Heine. Der Doktor Faust.**

Ein Tanzpoem, nebst kuriosen Berichten über Teufel, Hexen und Dichtkunst. Mit Zeichnungen von Josef von Diveky. Morawe & Scheffelt, Berlin 1912. 22 x 18,5 cm. 84, S. Mit ganzseitigen farbigen Illustrationen und zahlreichen farbigen Initialen und Vignetten. Originalhalbpergamentband mit vergoldetem Rückentitel und Deckelbezügen aus orangefarbener Wildseide (Leipziger Buchbinderei AG, vormals Gustav Fritzsche Handbindkunst, Berlin) sowie einfachem Schutzumschlag.- Exemplar 105 von 400.- Auf Van Gelder-Bütten.- Zehn der leuchtend farbigen Tafeln wurden als Doppelseiten konzipiert und diese jeweils in identischen Farbpaares gedruckt. - Die Vorsatzpapiere wurden in Grün, Orange, Violett und Schwarz gedruckt. - Mit dem Beiheft »Nachwort zu Heine »Der Doktor Faust« von Karl Georg Wendriner.- Joseph von Diveky, ungarischer Graphiker, zählte zu den wichtigsten Mitarbeitern der Wiener Werkstätte.- Schönes nahezu makelloses Exemplar. Bedingt durch den Schutzumschlag so gut erhalten. Ausnahmeexemplar

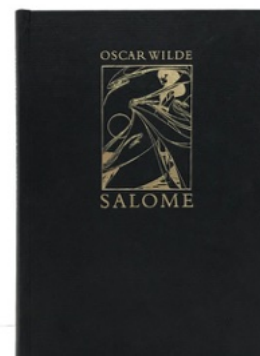
**Bestell-Nr.:** 68782 **Preis:** 1.480,00 €



**Johann Wolfgang Goethe. West-östlicher Divan.**

Neue, völlig revidierte Ausgabe. Herausgegeben Hendrick Birus. 2 Bände. Insel Verlag, Berlin 2010. 18 x 11,5 cm. 2.028 S. Rote Original-Leinenbände mit vergoldetem Rückentitel und Klarsichtfolienumschlägen im Leinenschuber.- »So jung, so schaumgeboren, wie der »West-östliche Divan« sich damals der Öffentlichkeit präsentierte, ist er nun wieder zu haben.« Martin Mosebach in der F.A.Z.- Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.:** 64283 **Preis:** 68,00 €



**Oscar Wilde. Salomé.**

Tragödie in einem Akte. Übertragung ins Deutsche von Hedwig Lachmann. Mit Zeichnungen von Marcus Behmer. (Reprint der Ausgabe Leipzig 1903). Insel-Verlag, Frankfurt am Main 1999. 21 x 15,5 cm. S. Schwarzer Original-Pappband mit Goldprägung im Schuber.- Schöner Reprint in 1.000 Exemplaren zum hundertjährigen Jubiläum des Insel Verlags.

**Bestell-Nr.:** 65039 **Preis:** 50,00 €



### Paris, ou le Livre des Cent-et-un.

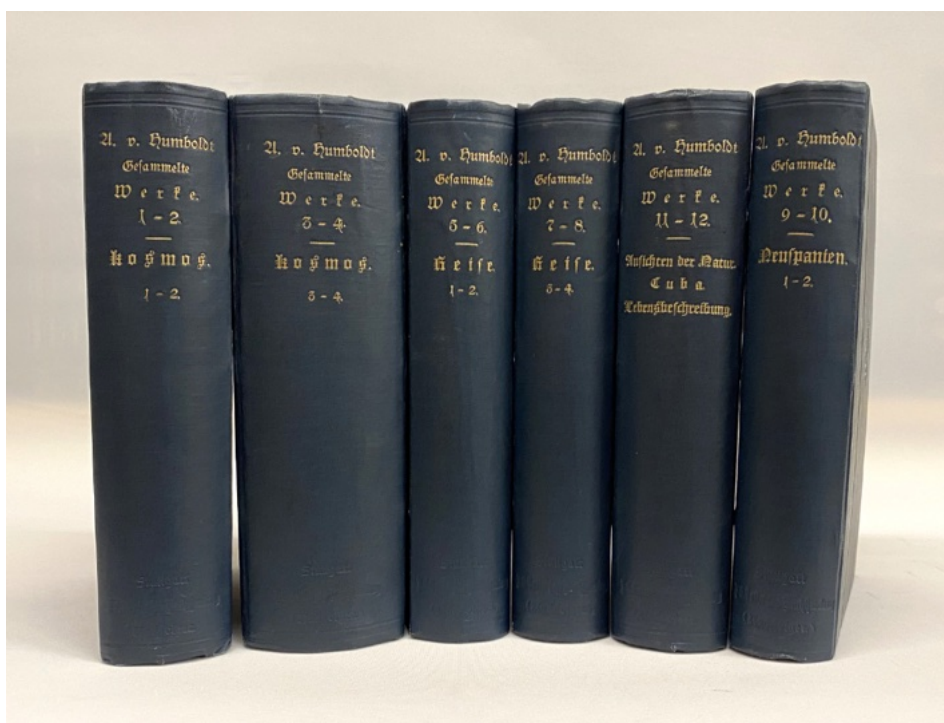
Mit einem gefalt. Handschriften-Faksimile. 15 vols. J. P. Meline, Brüssel 1832-1835. 16 x 10,5 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung.- Vollständige Reihe.- Das umfangreiche Sammelwerk entstand aus einer Hilfsaktion der Autoren für den in Not geratenen Hrsg. und Verleger Ladvoat (vgl. Vicaire). Beiträge und Erstdrucke in Prosa und Versen, auf die Pariser Geschichte und Kultur bezogen, von Arago, Bazin, Beranger, Chateaubriand, Constant, Desbordes- Valmore, Dumas, Gozlan, Halevy, Hugo, P. L. Jacob (bibliophile), Janin, de Kock, Lamartine, Monnier, Nodier, Sainte-Beuve, Salvandy, Sue u.v.a., incl. weniger bekannte; einige auch mehrfach vertreten.- Bemerkenswert als Ausnahme-Erscheinung in diesem Kreis: Goethe, in seinem Todesjahr 1832 veröffentlicht mit seinem "dernier ecrit" u. d. T. "Les naturalistes francais, ou meditations sur la marche et le caractere philosophique des sciences naturelles a Paris" (Band V, S. 221).- Gut erhalten.

**Bestell-Nr.:** 70988 **Preis:** 600,00 €

### Alexander von Humboldt. Gesammelte Werke.

12 Teile in 6 Bänden. Mit einem Porträt. Cotta, Stuttgart (1889). 18,5 x 13 cm. Dunkelblaue Original-Leinenbände mit Deckel- und Rückenvergoldung.- Erste Gesamtausgabe.- Enthält: Kosmos. Reisen in die Aequinoktial- Gegenden des neuen Kontinents. Versuch über den politischen Zustand des Königreichs Neuspanien. Ansichten der Natur mit wissenschaftlichen Erläuterungen. Versuch über den politischen Zustand der Insel Cuba und Lebensbeschreibung.- Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.:** 71452 **Preis:** 480,00 €

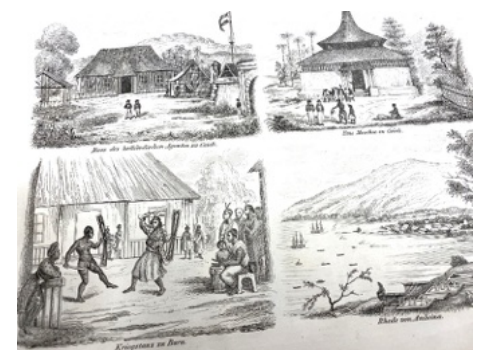




**Jules Sebastian Cesar Dumont d'Urville (Hrsg.) Malerische Reise um die Welt.**

Eine geordnete Zusammenstellung des Wissensertheften von den Entdeckungsreisen eines Magellan, Tasman, Cook u. a. verfaßt von einer Gesellschaft Reisender und Gelehrter unter der Leitung des Herrn Dumont d'Urville. In's Deutsche übertragen und mit einigen Anmerkungen und Zusätzen versehen von A. Diezmann. Mit 1 großen gefalt. Karte von Ozeanien, 1 Porträt-Tafel und 70 Tafeln. 2 Textbände und Tafelband 2 (von 2). Industrie-Comptoir (Baumgärtner), Leipzig 1835-1837. 26,5 x 22,5 cm (Textbände) und 24 x 30 cm (Tafelband). 8, 338 und 4, 320 S. Pappbände der Zeit (beschabt und bestoßen).- Zweibändige, reich illustrierte, deutsche Übersetzung der »Voyage pittoresque autour du monde«, einer Sammlung von Berichten über berühmte Entdeckungsfahrten und Forschungsreisen, herausgegeben von Jules Dumont d'Urville (1790-1842), französischem Seefahrer und Entdeckungsreisenden. Der Schriftsteller und Redakteur Johann August Diezmann (1805-1869) übersetzte zahlreiche Werke aus dem englischen und französischen und gab zwei Taschenwörterbücher und mehrere Zeitungen und Zeitschriften heraus. Die Landkarten des zweiten Bandes zeigen die Tonga Inseln, Neuseeland und den Pazifik.- Sabin V,574. Engelmann. Bibliotheca geographica 99.

Bestell-Nr.: 69706 Preis: 420,00 €







**Gräfinn von Valois de la Motte. Rechtfertigungsschrift der Gräfin [sic] von Valois de la Motte die Halsbandgeschichte betreffend von ihr selbst aufgesetzt.**

Aus dem Französischen . Mit zwei Kupfern. Dritte Auflage. London (d. i. Nürnberg, Felssecker) 1789. 17 x 10 cm. 8, 484 S. Lederband der Zeit (beschabt und bestoßen, Rücken mit Fehlstelle).- Verteidigungsschrift der Gräfin de la Motte bezüglich der Verwicklungen in der sogenannten Halsbandaffäre, der Skandalaffäre am französischen Hof 1785/1786, in die Kardinal Rohan und Graf von Cagliostro verwickelt waren. De la Motte, welche zwei Jahre zuvor aus dem Gefängnis ausbrach, in das sie wegen ihrer Rolle in ebendieser Affäre gebracht wurde, erhebt hierin schwere Vorwürfe gegen die Königin von Frankreich, Marie Antoinette. Angehängt an ihre Verteidigungsschrift sind angebliche Briefe Marie Antoinettes und Kardinal Louis de Rohans, welche die Schuld der Königin und ihre eigene Unschuld beweisen sollen. Die Schrift war zu ihrer Zeit, wie auch die anderen Veröffentlichungen Valois de Saint-Rémys, äußerst begehrt und fand reißenden Absatz. Sie trug viel zu der steigenden Unbeliebtheit der Königin beim französischen Volk bei.

**Bestell-Nr.: 72185 Preis: 180,00 €**



**Illustrierter Führer durch Hamburg und die Nordsee-Bäder**

Cuxhaven, Helgoland, Amrum, Wyk-Föhr und Wenningstedt-Westerland-Sylt. Herausgegeben von Storm & Philipp. Mit zahlreichen teils ganzseitigen Ansichten in Holzstich, 2 Tafeln und 5 gefalt. Plänen und Karten. Eckardt & Messtorff, Hamburg 1889. 18 x 12 cm. 169 S. Illustrierte Original- Broschur.- Wunderschöner und auch sehr gut erhaltener Führer mit vielen Illustrationen.- Mit einem Plan von Hamburg, einem Situationsplan der Hamburgischen Gewerbe- und Industrie-Ausstellung, einem Umgebungsplan von Hamburg, einer Karte von Nordfriesland mit den Inseln und einer Karte der Inseln und Halligen zwischen Husum und Föhr.

**Bestell-Nr.: 69045 Preis: 120,00 €**



**Helgoland: Die Fahrt von Hamburg nach Helgoland**

nebst der Kiel-Altonaer und Glückstadt- Elms-horner Eisenbahn. Zweifach gefalt. lithographierte Karte, Rot und Blau koloriert (H. Mahlmann, Berlin). Th. Grieben, Berlin bei F. H. Morin 1845. 30 x 9,5 cm. Bedruckte Original-Mappe (12 x 10,5 cm).- Sehr seltene Karte des Elbverlaufs von Hamburg nach Helgoland und der Eisenbahnlinie von Hamburg nach Glückstadt, die 1844 in Betrieb genommen wurde.- Sehr schön erhalten.

**Bestell-Nr.: 71303 Preis: 120,00 €**



**William Shakespeare. Dramatische Werke.**

Übersetzt von A. W. v. Schlegel und L. Tieck. Hrsg. v. A. Brandl. 10 Bände. Bibliogr. Institut, Leipzig (1897). 18,5 x 13 cm. Mit 1 Portr.-Tafel und 1 Faksimile-Tafel. (Meyers Klassiker- Ausgaben). Original-Halblederbinden mit reicher Rückenvergoldung.- Schönes Exemplar der Halbleder-Ausgabe.

**Bestell-Nr.:** 70682 **Preis:** 220,00 €



**Johann Wolfgang von Goethe. Werke.**

Unter Mitwirkung mehrerer Fachgelehrter hrsg. von Karl Heinemann. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. Mit einer Porträttafel und einem gefalt. Faksimile. 30 Bände. Bibliographisches Institut, Leipzig und Wien. 18,5 x 13 cm. (Meyers Klassiker- Ausgaben). Braune Original-Halblederbinden mit roten Rückenschildchen und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt.- Gute Edition mit umfangreichem Anmerkungsapparat.- Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.:** 70954 **Preis:** 320,00 €

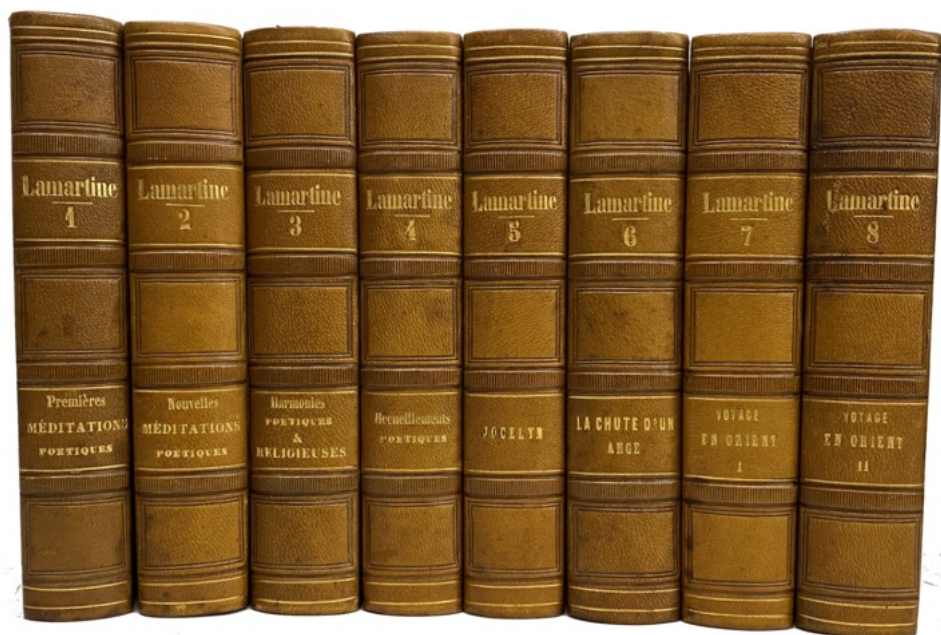


**Friedrich von Schiller. Sämtliche Werke.**

(Hrsg. von C. G. Körner). 12 Bände. J. G. Cotta, Stuttgart und Tübingen 1812-1815. 19 x 12 cm. Halblederbinden der Zeit mit Rückenvergoldung. - Erste rechtmäßige Gesamtausgabe.- Geringe Altersspuren bzw. Bereibungen. Bd. I mit stärkerem Braunfleck auf Spiegel, Vorsätzen, Titel und folgendem Subscribentenverzeichnis, geringer werdend. Bd. II zwischen S. 364 u. 365 mit 2 ausgeschnittenen Bil., wohl entfernte Dopplungen. Bde. IV und V stellenweise etwas gebräunt bzw. fleckig.- Trömel/Marcuse 4. Goed. V, 142.

**Bestell-Nr.:** 71350 **Preis:** 480,00 €





### Alphonse de Lamartine. Oeuvres complètes.

8 Bände. Hachette, Paris 1855-1856. 18 x 12 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung (hin und wieder etwas stockfleckig, bzw. gebräunt).- 1. Premières méditations poétiques la mort de Socrate. 2. Nouvelles méditations poétiques. 3. Harmonies poétiques et religieuses. 4. Recueils poétiques. 5. Jocelyn. 6. La chute d'un ange. 7. und 8. Voyage en Orient 1832-1833.- Gut erhaltene einheitlich gebundene Ausgabe.

**Bestell-Nr.:** 70992 **Preis:** 390,00 €

### Matthias Claudius. Werke.

8 Theile in 4 Bänden (gebunden in 2). Perthes & Besser, Hamburg 1819. 20 x 12 cm. Mit lithogr. Frontispiz, 10 Kupfertafeln v. Jury u. de la Belle nach Chodowiecki, 2 lithogr. Taf., 2 ganzs. Holzschnitten, 3 Textkupfer, 8 Textholzschnitte u. 10 Titelvignetten in Holzschnitt. Pergamentbände der Zeit mit zwei Rückenschildern und reicher Vergoldung (durchgehend stockfleckig bzw. gebräunt).- Diese dritte Gesamtausgabe erschien vier Jahre nach dem Tod von Claudius im Verlag seines Schwiegersohnes Perthes. Im Inhaltsverzeichnis wird sie als »Werke in vier Bänden oder 8 Theile des Wandsbecker Bothen« bezeichnet.

**Bestell-Nr.:** 71565 **Preis:** 320,00 €

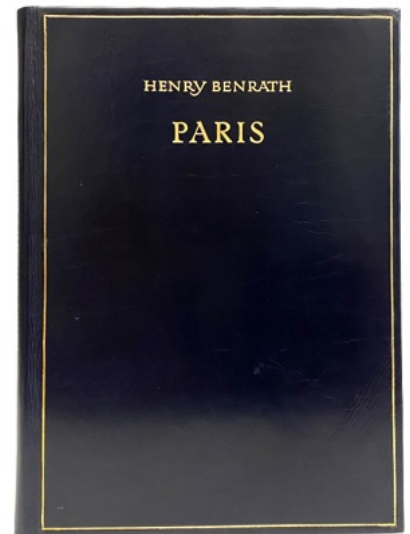




**Peter Rosegger. Ausgewählte Schriften.**

Mit einem Porträt. 30 Bände. A. Hartleben's Verlag, Wien, Pest und Leipzig 1894-1896. Grüne Original-Leinenbände mi Gold- und Silberprägung (ein Gelenk eingerissen).- Schöne einheitlich gebundene Reihe in sehr guter Erhaltung.

**Bestell-Nr.:** 71645 **Preis:** 240,00 €



**Henry Benrath [Pseud.: Albert H. Rausch].**

Paris. (Prosa und Gedichte). Vereinigung Oltner Bücherfreunde, Olten 1938. 19,5 x 14,5 cm. 60, S. (Veröffentlichung der Vereinigung Oltner Bücherfreunde, 3). Handgebundener dunkelblauer Original-Saffianledereinband mit Deckel- und Rückenvergoldung (ausgeführt von George A. Baer, Zürich) im Schuber.- Eines von 40 Exemplaren für den Dichter.- »Die Dichtungen dieses Bandes verdanken ihr Leben jenem überzeitlichen Zauber, dessen unveränderbare Gültigkeit die wahre Macht der Stadt und Welt ›Paris: bedeutet« (aus dem Vorwort).- Gedruckt in 200 nummerierten Exemplaren auf Zerkall- Bütten. 150 Exemplare wurden in Leder gebunden. Die Nummern 161 bis 200 wurden für den Dichter vorbehalten, wovon das vorliegende die Nummer 196 trägt.- Makellos schönes Exemplar.

**Bestell-Nr.:** 68635 **Preis:** 300,00 €



**Friedrich Gottlieb Klopstock. Werke.**

Bände 1-6 (von 12) in 6 Bänden. Mit vier Titelkupfern (zum Messias). Georg Joachim Göschen, Leipzig 1798-1800. 20,5 x 13 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung (beschabt und bestoßen). Aus der zweiten Gesamtausgabe. 1-2: Oden. 3-6: Der Messias. Aus der 12bändigen Ausgabe 1798-1809. Auf gutem Papier. "Der Literaturkritiker Johann Jakob Bodmer aus Zürich sah im Hauptwerk Klopstocks dem »Messias« den Beginn einer neuen Ära religiöser Dichtkunst in Deutschland. Das 20.000 Hexameterverse umfassende Werk begonnen 1748 wurde erst 1773 abgeschlossen." Wilpert/Gühning 42.

**Bestell-Nr.:** 55871 **Preis:** 160,00 €



### Richard Wagner. Ein Bildercyklus. (Szenenbilder zu den Opern Richard Wagners)

28 (von 30) Tafeln in Kupferätzung nach Gemälden von Ferdinand Leeke. F. Hanfstaengl, München (1894-1895). 49 x 34,5. Ohne Kassette und Begleittext.- Erste Ausgabe. Der Maler Ferdinand Leeke wurde 1859 in Burg nahe Magdeburg geboren. Er studierte an der Münchner Akademie der Bildenden Künste bei Johann Herterich und Alexander von Wagner. Neben Genrebildern und Porträts schuf Leeke vor allem Darstellungen der germanischen Sagenwelt. Um 1889 wurde Leeke von Siegfried Wagner beauftragt, eine Serie von Bildern zu malen, die Szenen aus 10 Wagner-Opern darstellen sollten. Leeke prägte damit bis weit ins 20. Jahrhundert hinein die Wagner-Ikonographie.- Mit Tafeln zu Fliegender Holländer (2), Tannhäuser (2), Lohengrin (3), Rheingold (1), Walküre (3), Siegfried (2), Götterdämmerung (2) Tristan und Isolde (4), Parsifal (4) und Die Meistersinger (5).- Die Ränder gebräunt, bzw. stockfleckig.- Selten!

**Bestell-Nr.:** 65625 **Preis:** 480,00 €

### Carl Griese und O. Schwindraheim. Der Hamburger Hafen

Photographie, Druck und Verlag von Carl Griese, Hamburg 1897. 37,5 x 27,5 cm. Mit 41 Fotografien in Lichtdruck. Titelblatt und Inhaltsverzeichnis, 97 S. Textheft mit Illustrationen nach alten Vorlagen. Original- Halbleinenflügelmappe mit eingelegter Kupfervignette (Hafenansicht mit »Michel«) auf dem Vorderdeckel (Mappe am Rücken repariert. Umschlag des Texthefts beschädigt).- Seltenes Mappenwerk mit interessanten Ansichten von Hafenanlagen, Brooksfleeth, Fleeth hinter der Deichstraße, Kannengießerbrücke von der Pickhubenbrücke aus gesehen, Zollkanal bei dem Neuen Kran, Pickhubenbrücke, St. Annenbrücke, Brooksfleeth, Galgenspeicher, Brooktorhafen mit Zollbuden, Gaswerke und Passagierhallen der Hamburg-Amerika-Line, Segel- und Dampfschiffe (u. a. »Potosi«, »Augusta Victoria«, »Barbarossa«, »Benares«) u. a.- Innen sauber und gut erhalten.

**Bestell-Nr.:** 67898 **Preis:** 600,00 €





**SCHAPER**  
ANTIQUARIAT