



Antiquariat Schaper
Dammtordamm 4
20354 Hamburg
antiquariat-schaper.de
buch@antiquariat-schaper.de
Telefon 040 34 50 16
Mobil 0172 52 30 37 4

INHALT

Gesamtausgaben, Seite 5-27 Schöne und seltene Bücher, Seite 28-51

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo.- Fr. 11 - 18 Uhr

Handelsregister HRA 89388 UstID-Nr. DE 254 269 796

Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der International League of Antiquarian Booksellers

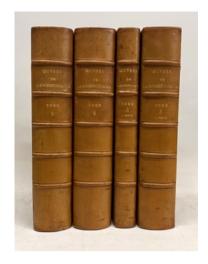
UMSCHLAGABBILDUNGEN

Boccaccio, Gesammelte Werke, Seite 17

GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Das Angebot des Kataloges ist freibleibend. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge des Einganges ausgeführt. Innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Sendung besteht für uns die Verpflichtung zur Rücknahme, nicht aber zur Ersatzlieferung. Die Preise enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer (7%). Eigentumsvorbehalt gemäß § 449 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Die Geschäftsbedingungen werden mit Aufgabe einer Bestellung anerkannt.

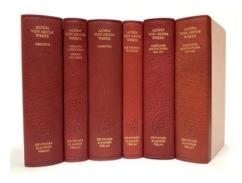
Hamburg, Frühjahr 2024



[François Duc de] La Rochefoucauld. Oeuvres.

Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes; et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, de notes, de tables particulières pour les Maximes et pour les Mémoires, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de fac-simile, etc. par M. D. L. Gilbert & J. Gourdault. 3 in 4 Bänden. Hachette, Paris 1868-1883. 23 x 15,5 cm. (Les Grands Écrivains de la France). Schöne Halblederbände auf fünf Bünden mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (anfangs etwas stockfleckig, kleiner Sammlerstempel auf dem Titelblatt).- Mit dem erst 1881-1883 erschienenen dritten Band: »Lexique de la langue de La Rochefoucauld« und dem »Album« ebenfalls 1883 erschienen mit einem Porträt, Faksimiles, Ansichten und einem farbigen Wappen. 28 x 19 cm. Halbleder der Zeit.

Bestell-Nr.: 70883 **Preis:** 320,00 €



Achim von Arnim. Werke in sechs Bänden

Herausgegeben von Roswitha Burwick, Jürgen Knaack, Paul Michael Lützeler u. a. 6 Bände. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1989-1994. 18 x 11 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker, 39, 42, 55, 83, 118 und 72). Original-Lederbände mit Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Lederchemisenumschlag. – Dünndruckausgaben. Aus den Quellen ediert und umfassend kommentiert. 1. Holli's Liebeleben, Gräfin Dolores u. a. 2. Die Kronenwächter. 3. und 4. Sämtliche Erzählungen 1802-1830. 5. Gedichte. 6. Schriften. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 66412 Preis: 880.00 €



Alphonse de Lamartine. Œuvres complètes.

8 Bände. Hachette, Paris 1855-1856. 18 x 12 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung (hin und wieder etwas stockfleckig, bzw. gebräunt).- 1. Premières méditations poétiques la mort de Socrate. 2. Nouvelles méditations poétiques. 3. Harmonies poétiques et religieuses. 4. Recueillements poétiques. 5. Jocelyn. 6. La chute d'un ange. 7. und 8. Voyage en Orient 1832-1833.- Gut erhaltene einheitlich gebundene Ausaabe.

Bestell-Nr.: 70992 **Preis:** 390,00 €

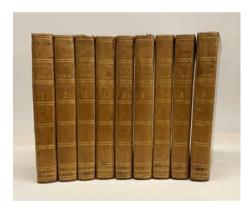
KATALOG FRÜHJAHR 2024



Adalbert Stifter. Gesammelte Werke in sechs Bänden

Mit 12 Tafeln. 6.-10. Tausend. 6 Bände. Insel Verlag, Wiesbaden 1959. 17,5 x 10,5 cm. Grüne Original-Lederbände mit Rückenvergoldung (Rücken verfärbt).- Dünndruckausgabe. 1. Studien I. 2. Studien II. 3. Bunte Steine. Erzählungen. 4. Der Nachsommer. 5. Witiko. 6. Kleine Schriften.- Sarkowski 1667.

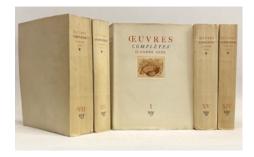
Bestell-Nr.: 68907 **Preis:** 360,00 €



Alexander Pope. The Works in nine Volumes.

With notes and illustrations by Joseph Warton. 9 Bände. Basel, Printed and Sold by J.J. Tourneisen 1803. 21 x 13 cm. Geglättete Kalblederbände der Zeit mit Stehkanten- und Rückenvergoldung (ein Rücken etwas beschabt).- Nachdruck der Ausgabe London 1797.- Schön erhalten.

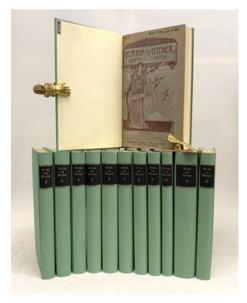
Bestell-Nr.: 71106 **Preis:** 600,00 €



André Gide. Œuvres complètes.

15 Bände. NRF, Paris 1932-1939. 22,5 x 17 cm. Édition augmentée de textes inédits établie par L. Martin-Chauffier, et ornée de 15 portraits hors texte. Brochés. Couvertures rempliées illustrées (Rücken von Band sechs etwas berieben).- PRE-MIERE EDITION COLLECTIVE, en partie ORI-GINALE. Papier bien frais. Très bon exemplaire. Un des 3000 exemplaires sur Chiffon de Bruges.- Auf den Vorderumschlägen mit wiederholter Radierung. Jeder Band mit einem Porträt. Band 14 mit einer Karte.- Schönes unbeschnittenes Exemplar.

Bestell-Nr.: 70767 **Preis:** 500,00 €



Bertha von Suttner. Gesammelte Schriften.

12 Bände. E. Pierson's Verlag, Dresden [1906-1907]. 20 x 13,5 cm. Neue Leinenbände mit vergold. Rückentitel.- Erste Gesamtausgabe.- Einige von Richard Scholz gestaltete Original-Umschläge mit eingebunden. Band zwölf ohne Reihentitel.- Sehr selten!

Bestell-Nr.: 71063 **Preis:** 650,00 €



August Strindberg. [Werke].

Übertragen von Emil Schering. 12 Bände der Reihe. Georg Müller, München 1920-1923. 21,5 x 14,5 cm. Original-Halblederbände mit roten Rückenschildern und Vergoldung sowie Kopfgoldschnitt (etwas berieben, die Rücken bei drei Bänden verfärbt).- 1. Das rote Zimmer. 2. Die Inselbauern. 3. Die Beichte eines Toten. 4. Inferno. Legenden. 5. Am offenen Meer. 6. Entzweit. Einsam. 7 Schwarze Fahnen. 8.- 12. Ausgewählte Dramen.- Insgesamt ordentlich.

Bestell-Nr.: 71011 **Preis:** 250,00 €



Carl Zuckmayer. Gesammelte Werke in Einzelbänden.

Herausgegeben von Knut Beck und Maria Guttenbrunner-Zuckmayer. 17 Bände. S. Fischer, Frankfurt am Main 1995-1997. 19,5 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Selten! Sehr schön erhalten. Wie neu!

Bestell-Nr.: 70982 **Preis:** 600,00 €

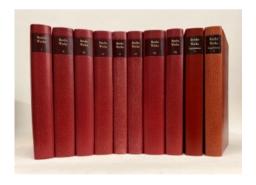


KATALOG FRÜHJAHR 2024

Bernard Shaw. Gesammelte dramatische Werke.

Autorisierte deutsche Übersetzung von Siegfried Trebitsch. Neue, vom Übersetzer durchgesehene Auflage. 12 in 6 Bände gebunden. Artemis Verlag, Zürich 1946-1948. 20 x 12,5 cm. Flexible Original-Pergamentbände mit Kopfgoldschnitt, Rückenvergoldung und goldgeprägter Deckelvignette.- Neuausgabe der 12bändigen Gesamtausgabe in sechs sehr schönen Pergamentbänden in Dünndruck. 1./2. Unerquickliche Stücke. Erquickliche Stücke. 3./4. Stücke für Puritaner. Mensch und Übermensch. 5./6. Komödien des Unglaubens. Komödien des Glaubens. 7./8. Zurück zu Methusalem. Das Inselreich. 9./10. Die Lustspiele II. Die Lustspiele II. 11./12. Gekrönte Häupter. Die Problemstücke.- Von bester Erhaltung.

Bestell-Nr.: 71045 **Preis:** 420,00 €



Bertolt Brecht. Gesammelte Werke.

Herausgegeben vom Suhrkamp Verlag in Zusammenarbeit mit Elisabeth Hauptmann. Mit Faksimile-Beigaben. 8 Bände (und) Supplemente 1 und 2. 10 Bände. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1967-1982. 20,5 x 13 cm. Flexible rote Lederbände mit vergoldetem Rückentitel.-Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 70725 **Preis:** 680,00 €

KATALOG FRÜHJAHR 2024

GESAMTAUSGABEN



Bertolt Brecht, Werke.

Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Herausgegeben von Werner Hecht, Jan Knopf, Werner Mittenzwei, Klaus-Detlef Müller. 30 in 32 Bänden. Aufbau Verlag und Suhrkamp Verlag, Berlin und Weimar, Frankfurt am Main 1989-1992. Flexible rote Original-Lederbände mit Schutzumschlägen in Schubern.-Tadellos erhalten. Wie neu!

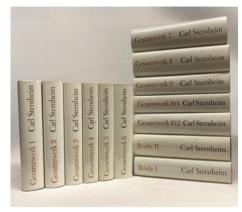
Bestell-Nr.: 71090 Preis: 2.800,00 €



Charles Dickens. Werke. (Monumentalausgabe).

Hrsa. von M. Färber, K. M. Schiller und P. Herrmann, 12 Bände, F. W. Hendel, Meersburg und Leipzig [1927-1932]. 26 x 18 cm. Mit zahlr. Illustrationen von Phiz (H. K. Browne), G. Cattermole und G. Cruishank auf Tafeln, Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung.- Die schönste deutsche Dickens-Ausgabe.- Die Übersetzung beruht auf der ersten deutschen Gesamtausgabe von C. Kolb (Stuttgart 1855). 1. David Copperfield. 2. Klein Dorrit. 3. Oliver Twist. 4. Die Pickwickier. 5. Der Raritätenladen. 6. Barnaby Rudge. 7. Martin Chuzzlewit. 8. Dombey und Sohn, 9. Nicholas Nickleby, 10. Weihnachtsmärchen und Weihnachtsaeschichten. 11. Bleakhaus. 12. Geschichte zweier Städte. Harte Zeiten.-Vollständige und dekorative Reihe in sehr gutem Zustand.

Bestell-Nr.: 71049 Preis: 460.00 €



Carl Sternheim, Gesamtwerk,

Herausaeaeben von Wilhelm Emrich unter Mitarbeit von Manfred Linke. 10 Bände gebunden in 11. Hermann Luchterhand, Neuwied und Darmstadt 1963-1976. 19,5 x 11,5 cm. Mit einem Porträt. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen und Klarsichtfolienumschlägen.- Erste Gesamtausgabe.- 1. Dramen I. 2. Dramen II. 3. Dramen III. 4. Prosa I. 5. Prosa II. 6. Zeitkritik. 7. Frühwerk, 8. Unveröffentlichtes Frühwerk I: Dramen. 9. Unveröffentlichtes Frühwerk II: Lyrik, Dramenfragmente, Prosa. 10/I. Spätwerk: Unveröffentlichte Dramen. Kurzfassung Europa. Autobiographie. Nachträge: Texte zu den Bänden 6 und 7.10/II. Nachträge: Anmerkungen zu den Bänden 1 bis 9. Lebenschronik.- Dabei in identischer Ausstattung: Ders. Briefe. Herausgegeben von Wolfgang Wendler. 2 Bände. 1988.-Sehr gut erhalten.

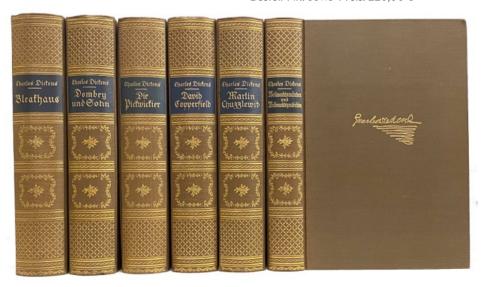
Bestell-Nr.: 70815 **Preis:** 320,00 €



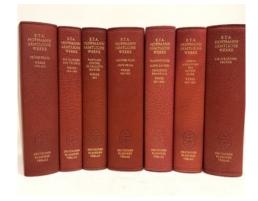
Charles Baudelaire. Sämtliche Werke/Briefe

In acht Bänden. Herausgegeben von Friedhelm Kemp und Claude Pichois in Zusammenarbeit mit Wolfgang Drost. Mit 174 teils farbigen Abbildungen. 8 Bände. Heimeran Verlag [später Hanser Verlag], München 1975-1992. 21,5 x 13,5 cm. Graue Original-Lederbände mit hellblauen Rückenschildern (mit nur sehr leichten Gebrauchsspuren, zwei Rückenschilder fleckig und verblaßt).- Vollständigste und beste deutschsprachige Ausgabe in Französisch und Deutsch. 1. Juvenilia - Kunstkritik 1832-1846. 2. Vom Sozialismus zum Supranaturalismus. Edgar Allan Poe. 3. Die Blumen des Bösen. 4. Neue Blumen des Bösen. 5. Literatur und Kunst 1857-1860. 6. Die künstlichen Paradiese. 7. Richard Wagner. Meine Zeitgenossen. Armes Belgien! 8. Gedichte in Prosa. Gut erhaltene Reihe.

Bestell-Nr.: 36115 Preis: 220,00 €



KATALOG FRÜHJAHR 2024



E. T. A. Hoffmann. Sämtliche Werke in sechs Bänden

(gebunden in 7 Bänden). Herausgegeben von Hartmut Steinecke unter Mitarbeit von Gerhard Allroggen u. a. 7 Bände. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1985-2003. 18 x 11,5 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker, 7, 37, 75, 98, 175, 182, 185). Original-Lederbände mit Lederchemisen-Umschlägen.- 1. Frühe Prosa. Briefe. 2/1. Fantasiestücke in Callot's Manier. 2/2. Die Elixiere des Teufels. 3. Nachtstücke, Klein Zaches u. a. 4. Die Serapionsbrüder. 5. Lebens-Ansichten des Katers Murr. 6. Späte Prosa. Briefe. Sehr selten und schön erhalten.

Bestell-Nr.: 68843 **Preis:** 2.000,00 €



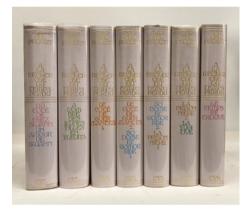




Denis Diderot. Œuvres completes.

Édition chronologique. Introductions de Roger Lewinter. 15 Bände. Le Club Francais du Livre, Paris 1969-1973. 21,5 x 14 cm. Grüne Original-Lederbände mit reicher Vergoldung.-Dünndruckausgabe.- Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 71017 **Preis:** 450.00 €



Marcel Proust. A la recherche du temps perdu.

Préface d'André Maurois de l'Académie Francaise. Illustrations de Philippe Jullian. 7 vols. Gallimard, Paris 1968-1969. 23,5 x 17 cm. Hellviolette Original-Lederbände mit floraler Vergoldung. La Gerbe illustrée.- Eines von 1.000 nummerierten Exemplaren.- Diese »Présente Édition« mit 107 ganzseitigen folgt dem Text der Edition de la Pléiade.- Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71169 **Preis:** 750,00 €

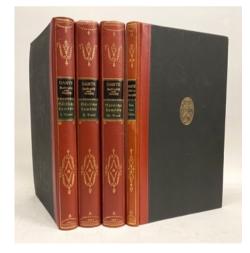




Christa Wolf. Werke in zwölf Bänden.

Herausgegeben, kommentiert und mit einem Nachwort versehen von Sonja Hilzinger. 12 Bände. Luchterhand Literaturverlag, München 1999-2001. 19 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Erste Gesamtausgabe.1. Der geteilte Himmel. 2. Nachdenken über Christa T. 3. Erzählungen 1960-1980. 4. Essays. Gespräche. Reden. Briefe 1959-1974. 5. Kindheitsmuster. 6. Kein Ort. Nigends. 7. Kassandra. 8. Essays. Gespräche. Reden. Briefe 1975-1986. 9. Störfall. Nachrichten eines Tages u. a. 10. Sommerstück. Was bleibt. 11. Medea. Stimmen. 12. Essays. Gespräche. Reden. Briefe 1987-2000.- Es erschien später noch ein dreizehnter Band: Prosa 1981-2002.- Tadellos erhalten.

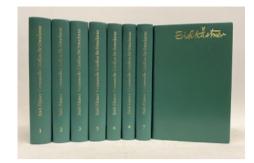
Bestell-Nr.: 70802 Preis: 480.00 €



Dante Alighieri. Dantes Werke.

(Italienisch und Deutsch). Deutsch von Konrad Putlitz unter Mitwirkung von Emmy Schweitzer. 4 Bände. Der Tempel Verlag, Berlin und Leipzig [1922]. 20,5 x 12,5 cm. (Tempel-Klassiker). Rote Halblederbände mit zweifarbigen Rückenschildern und Vergoldung.- 1.- 3. Die Göttliche Komödie. 4. Das neue Leben.- Sehr schön erhalten.

Bestell-Nr.: 70715 **Preis:** 200,00 €



Erich Kästner. Gesammelte Schriften für Erwachsene.

8 Bände. Mit einem Porträt. Droemer Knaur, München 1969. 18,5 x 12 cm. Grüne Original-Lederbände mit Vergoldung und Kopfgoldschnitt.- Schönes Exemplar.

Bestell-Nr.: 70890 **Preis:** 200,00 €



Ernst Zahn, Gesammelte Werke,

Erste Serie: 10 Bände (mehr nicht erschienen). Mit einem Porträt. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart und Leipzig [1909]. 19 x 14 cm. Flexible braune Original-Lederbände mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Kapital von Band sieben beschabt).- Erste Gesamtausgabe.- Gedruckt in 250 nummerierten Exemplaren auf Bütten. Vom Autor signiert.- Bd. 1: Erni Behaim, Bd. 2: Bergvolk, Bd. 3: Kämpfe, Bd. 4: Herrgottsfäden, Bd. 5: Menschen, Bd. 6: Schattenhalb, Bd. 7: Die Clari-Marie, Bd. 8: Helden des Alltags, Bd. 9: Lukas Hochstraßers Haus, Bd. 10: Firnwald.- Schön erhalten.

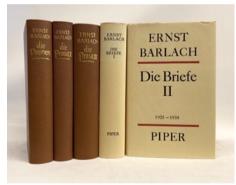
Bestell-Nr.: 71020 **Preis:** 220.00 €



Ernst Jünger. Werke.

10 Bände. Ernst Klett, Stuttgart [1960-1965]. 20,5 x 13 cm. Dunkelblaue Original- Saffianlederbände mit goldgeprägten Rückentiteln mit Schutzumschlägen in Schubern.- Erste Ausgabe der ersten Werkausgabe in der Vorzugsausgabe. Eines von 250 nummerierten Exemplaren gebunden in Saffianleder. Im Impressum von Band eins von Ernst Jünger signiert.- Schönes Exemplar.- Des Coudres A 2.

Bestell-Nr.: 70780 **Preis:** 1.000,00 €



Ernst Barlach. Das dichterische Werk in drei Bänden.

Herausgegeben von Friedrich Droß. 3 Bände. R. Piper Verlag, München 1958-1959. 21,5 x 13 cm. Original-Lederbände mit Vergoldung.- Erste Werkausgabe.- Bessere Ausgabe in Ganzleder.-Band eins in zweiter Auflage.- 1. Die Dramen. 2. und 3. Die Prosa.- Dabei: Die Briefe 1888-1938. Hrsg. F. Dross. 2 Bände. München 1968-1969. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 70872 **Preis:** 320,00 €

KATALOG FRÜHJAHR 2024



Ernst Wiechert. Sämtliche Werke in zehn Bänden.

10 Bände, Kurt Desch, Wien, München und Basel 1957, 20,5 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Rückenverfolgung.- Erste Gesamtausgabe.-Dünndruckausgabe.- Band 1: Die Flucht - Die blauen Schwingen - Der Wald / Band 2: Der Totenwolf - Der Knecht Gottes / Band 3: Die kleine Passion - Jedermann - Der Exote / Band 4: Die Maad des Jürgen Doskocil - Die Majorin - Das einfache Leben / Band 5: Die Jeromin-Kinder / Band 6: Missa sine nomine - Das heiliae Jahr -Hirtennovelle - Der weiße Büffel / Band 7: Der silberne Wagen - Die Flöte des Pan und andere Erzählungen / Band 8: Die Märchen / Band 9: Die Lebenserinnerungen: Wälder und Menschen - Der Totenwald - Jahre und Zeiten / Band 10: Spiele, Reden, Trostschriften, Gedichte, Betrachtungen, Bibliographie, Nachwort,- Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71013 **Preis:** 390,00 €



Ernst Weiss, Gesammelte Werke.

Herausgegeben von Peter Engel und Volker Michels. 16 Bände. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am main 1982. 18,5 x11,5 cm. Original- Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Erste Gesamtausgabe.- Sehr gut erhalten.

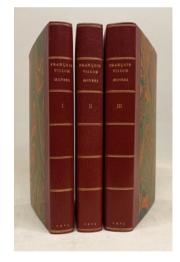
Bestell-Nr.: 71072 **Preis:** 400,00 €



Fjodor Dostojewski. Sämtliche Romane und Erzählungen.

Deutsch von Wilhelm Plackmeyer, Georg Schwarz u. a. 11 in 13 Bänden. Aufbau-Verlag, Berlin und Weimar 1994. 21 x 13,5 cm. Original-Leinenbände mit Vergoldung und Schutzumschlägen.- Die Jahrhundert-Ausgabe. Das belletristische Gesamtwerk in neuer Übersetzung.-Tadellos

Bestell-Nr.: 70868 Preis: 260.00 €



François Villon, Œuvres.

Édition critique avec notices et glossaire par Louis Thuasne. 3 vols. Auguste Picard, Paris 1923. 22,5 x 14,5 cm. Weinrote Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Original-Umschläge Eingebunden.- Bibliophile Ausgabe. Gedruckt auf Maschinenbütten.- In excellenter Erhaltung.

Bestell-Nr.: 70895 Preis: 360.00 €



Franz Werfel. Gesammelte Werke in Einzelbänden.

Herausgegeben von Knut Beck. 14 Bände. S. Fischer, Frankfurt am Main 1990-1992, 19.5 x 13 cm. Oriinal-Leinenbände mit Schutzumschlägen. - 1. Die Entfremdung. 2. Die vierzig Tage des Musa Dagh. 3. Cella oder die Überwinder. 4. Die Geschwister von Neapel, 5. Barbara oder Die Frömmigkeit, 6. Höret die Stimme, 7. »Leben heißt sich mitteilen«. 8. Das Lied von Bernadette. 9. Der Abituriententag. 10. Weissenstein, der Weltverbesserer, 11. Die schwarze Messe, 12. Die tanzenden Derwische 13 Verdi 14 Der veruntreute Himmel.- Dabei: Ders. Zwischen Oben und Unten. Prosa, Tagebücher, Aphorismen, Literarische Nachträge. 2. Auflage. München 1980. Gebunden mit Schutzumschlag.- Tadellos erhalten

Bestell-Nr.: 71000 **Preis:** 540,00 €



Friedrich Georg Jünger. Werke.

12 Bände. Klett-Cotta, Stuttgart 1978-1985. 21 x 13,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen (Kopfschnitt etwas fleckig).- Erste Gesamtausgabe.- 1. Zwei Schwestern. 2. Der erste Gang. 3. Grüne Zweige. 4. Spiegel der Jahre. 5.-7. Sämtliche Gedichte. 8.- 10. Erzählungen. 11. Heinrich March. 12. Homers Odyssee. Übersetzt von F. G. Jünger.- Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 70878 **Preis:** 250,00 €



KATALOG FRÜHJAHR 2024

Friedrich Schiller, Sämmtliche Schriften.

Historisch-kritische Ausgabe. Im Verein mit A. Ellissen, R. Köhler, W. Vollmer u. a. (herausgegeben) von Karl Goedeke. 15 in 9 Bänden. J. G. Cotta, Stuttgart 1867-1876. 23 x 16,5 cm. Hübsche Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung.- »Die erste kritische Schiller- Ausgabe« in großzügigem Druck auf besserem Papier.- Hagen, Handbuch der Editionen 498,1. Trömel/Marcuse 335.- Sehr schön erhalten.

Bestell-Nr.: 70980 **Preis:** 1.200,00 €



Gerhart Hauptmann. Sämtliche Werke.

Herausgegeben von Hans-Egon Hass. Fortgeführt von Martin Machatzke. 11 Bände. Propyläen, Berlin und Frankfurt am Main 1966-1974 20 x 12,5 cm. Rehbraune Original- Lederbände. Schwarze Rückenschilder mit Vergoldung und Kopüfgoldschnitt (leichte Bereibungen, drei Rücken mit kleinen Fleckchen).- Centenar-Ausgabe zum hundertsten Geburtstag des Dichters am 15. November 1962.- Dünndruckausgabe in flexiblen Ganzlederbänden.- Wohl erhalten.

Bestell-Nr.: 70994 **Preis**: 420,00 €



Fritz von Herzmanovsky-Orlando. Sämtliche Werke in zehn Bänden.

Texte. Briefe. Dokumente. Hrsg. im Auftrag des Forschungsinstituts »Brenner Archiv« unter der Leitung von Walter Methlagl und Wendelin Schmidt-Dengler. 10 Bände. Residenz Verlag. Salzburg 1983-1994. 22,5 x 15,5 cm und 22,5 x 21,5 cm (Band 10). Mit zahlr. Abbildungen. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen (mit IIlustrationen des Verfassers).- Umfangreichste Gesamtausgabe.- Bände 1-3: Österreichische Trilogie (Der Gaulschreck im Rosennetz. Rout am Fliegenden Holländer. Das Maskenspiel der Genien). Band 4: Erzählungen, Pantomimen und Ballette. Band 5: Zischen Prosa und Drama. Band 6: Dramen. Band 7: Der Briefwechsel mit Alfred Kubin 1903 bis 1952. Band 8: Ausgewählte Briefwechsel 1885 bis 1954. Band 9: Skizzen und Fragmente. Band 10: Sinfonietta Canzonetta Austriaca. Eine Dokumentation zu Leben und Werk (reich bedildert).- Vorderschnitte fleckig.

Bestell-Nr.: 70542 Preis: 240,00 €

Anton Schnack. Werke in zwei Bänden.

Herausgegeben von Hartmut Vollmer. 2 Bände. Elfenbein Verlag, Berlin 2003. 24,5 x 16 cm. 483 und 595 S. Original-Leinenbände mit Vergoldung.- Erste Gesamtausgabe.- Anton Schnack (1892-1973), Bruder von Friedrich Schnack, war Journalist, Schriftsteller und Lyriker mit expressionistischen Anfängen, sowie ein »Meister der Kleinprosa« mit liebevollem Blick auf die Kleinigkeiten und Nebensächlichkeiten des Alltags.- Sehr aut erhalten.

Bestell-Nr.: 70763 Preis: 80,00 €



Georg Hermann [d. i. Georg Hermann Borchardt]. Werke und Briefe.

Herausgegeben von Gert und Gundel Mattenklott im Auftrag des Fachbereichs Germanistik der Freien Universität Berlin und des Moses Mendelssohn Zentrums für europäisch-jüdische Studien an der Universität Potsdam. Mit Abbildungen. Bände 1 bis 8 sowie 12 und 14 in zusammen 13 Teilbänden (mehr nicht erschienen). Verlaa Das Neue Berlin, Berlin 1996-1998, 21 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen (Kopfschnitte bei drei Bänden etwas fleckig). - Erste Gesamtausaabe, Zusammen 5.000 Seiten.- Auch der bislang umfangreichste Versuch, den "jüdischen Fontane" Georg Hermann (1871-1943, ermordet in Auschwitz) ins Bewußtsein der deutschen Leser zurückzuholen, blieb leider Fraament, Immerhin erschien ein Großteil der Romane Hermanns in soliden, auf die Erstdrucke zurückgehenden Leseausgaben, die angekündiaten Erzählungen, Essays und Briefe sind dagegen nicht erschienen. Ein schönes, gut erhaltenes Exemplar.

Bestell-Nr.: 71084 **Preis:** 520,00 €



KATALOG FRÜHJAHR 2024



Giacomo Casanova, Memoiren,

Vollständig übertragen von Heinrich Conrad. 6 Bände. Albert Langen und Georg Müller, München [1957]. 19,5 x 11,5 cm. Flexible leuchtend rote Original-Lederbände mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt.- Sehr schöne Ausgabe in bester Erhaltung.

Bestell-Nr.: 70989 Preis: 240,00 €



Gottfried Benn. Gesammelte Werke in vier Bänden.

Hrsg. von Dieter Wellershoff. 4 Bände. Limes Verlag, Wiesbaden 1959-1961. 18 x 11,5 cm. Original-Lederbände mit schwarzen Rückenschildern und Vergoldung (etwas angestaubt, Kapital von Band vier etwas bestoßen).- Erste Gesamtausgabe.

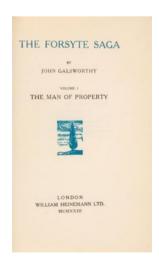
Bestell-Nr.: 70828 **Preis:** 220,00 €

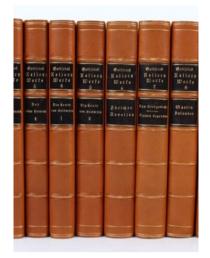


John Galsworthy. The Works.

Bände 1-25 (von 30) in 25 Bänden. W. Heinemann, London 1923-29, 22 x 14.5 cm, Original-Halbpergamentbände mit Rückenvergoldung (Leicht berieben und angestaubt).- Nr. 501 von 530 Exemplaren der »Manaton Edition«, im ersten Band im Druckvermerk vom Autor signiert und nummeriert.- Enthalten: Bde. 1-3 Forsyte Saga / Bd. 4: Villa Rubein / Bd.5: Island Pharisees / Bd. 6: Country House / Bd. 7: Fraternity / Bd. 8: Patrician / Bd. 9: Freelands / Bd. 10: Dark flower / Bd. 11: Beyond a narrative / Bd. 12: Saint's progress / Bd. 13: Five tales / Bd. 14: Quality and other stories / Bd. 15: The inn of tranguillity / Bd. 16: The burning spear / Bd. 17: A commentary and other essays / Bde. 18-22: Plays / Bde. 23-25: Modern comedy.- Unaufgeschnittenes illustriertes Exemplar (jeder Band mit einem Frontispiz) auf Bütten.

Bestell-Nr.: 71023 Preis: 450,00 €







Gottfried Keller. Gesammelte Werke

10 Bände. J. G. Cotta Nachf., Stuttgart und Berlin 1916. 19,5 x 13,5 cm. Etwas spätere handgebundene Halblederbände auf fünf Schmuckbünden mit Rückenvergoldung, schwarzen Rückenschildern, goldgepr. Deckelfileten und Kopfgoldschnitt.- Tadellos erhalten und dekorativ gebunden.

Bestell-Nr.: 62851 **Preis:** 480,00 €

Gustave Flaubert. Tagebücher.

Gesamtausgabe in drei Bänden. Einzige autorisierte deutsche Gesamtausgabe der Tagebücher aus dem Nachlaß Flauberts besorgt von E. W. Fischer. 3 Bde. G. Kiepenheuer, Potsdam 1919-1920. 19 x 12,5 cm. Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Entwurf E. R. Weiß).- Erste deutsche Ausgabe.- 1. Die Pyrenäen. Korsika. Italien. Über Feld und Strand. 2. Ägypten. Palästina. Rhodos. 3. Kleinasien. Konstantinopel. Griechenland. Italien. Die Reise nach Karthago.- Schönes Exemplar in perfekter Erhaltung.

Bestell-Nr.: 71060 **Preis:** 240,00 €

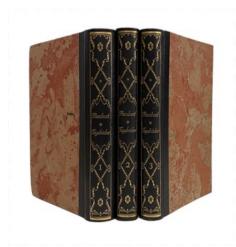
KATALOG FRÜHJAHR 2024



Gustave Flaubert. Gesammelte Werke [und Briefe].

Erste deutsche, von den Rechtsnachfolgern Flauberts autorisierte Gesamt-Ausgabe. Hrsg. von E. W. Fischer. (Übersetzt von, E. Greve, F. P. Greve, René Schickele, F. von Oppeln-Bronikowski und S. von Harbou). Mit zwei Porträttafeln. 10 Bände. J. C. C. Bruns' Verlag, Minden [1907-1909]. 18,5 x 13,5 cm. Neue Halbleinenbände mit vergoldeten Rückentiteln.- Erste deutsche Gesamtausgabe.- 1. Madame Bovary. Sittenbiler aus der Provinz. 2. Salambo. 3. Die Schule der Empfindsamkeit. Geschichte eines jungen Mannes. 4. Die Versuchung des heiligen Antonius. 5. Drei Erzählungen. (Ein einfältig Herz. Die Legende vom heiligen Julian dem Gastfreien. Herodias). 6. Bouvard et Pécuchet. 7. Briefe über seine Werke. 8. Reiseblätter. (Briefe aus dem Orient -Über Feld und Strand). 9. Briefe an Zeit- und Zunftgenossen. 10. Briefe an seine Nichte Caroline.- Dabei in identischer Ausstattung: Ders. November. Ein Roman. Mit sechs Lithographien von Ottomar Starke. Kurt Wolff, Leipzig 1917.

Bestell-Nr.: 71058 Preis: 750,00 €





Günter Grass. Werke. Neue Göttinger Ausgabe.

Herausgegeben von Dieter Stolz und Werner Frizen. 24 Bände. Steidl Verlag, Göttingen 2020. 21,3 x 14 cm. 10952 Seiten. Rote Original-Leinenbände in einer handgefertigten Holzkassette.- Die Neue Göttinger Ausgabe, herausgegeben von den Grass-Kennern und Literaturwissenschaftlern Dieter Stolz und Werner Frizen, ist die Referenzausgabe. Sie enthält sämtliche von Günter Grass autorisierten literarischen Werke von den Anfängen bis zu seinem erst posthum erschienenen Band Vonne Endlichkait. Dazu: 1. Günter Grass. Fünf Jahrzehnte. Ein Werkstattbericht. Göttingen 2001. 2. Günter Grass liest »Die Blechtrommel«. 23 CD's. Göttingen 1997.- Absolut neuwertia.

Bestell-Nr.: 58590 Preis: 480,00€



Hugo von Hofmannsthal. Gesammelte Werke in zehn Bänden.

Herausgegeben von Bernd Schoeller in Beratung mit Rudolf Hirsch. 10 Bände. S. Fischer, Frankfurt am Main 1979-1980. 18,5 x 11 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Ungekürzte, neu geordnete um einige Texte erweiterte Ausgabe der 15 Bände »H. v. H. Gesammelte Werke in Einzelausgaben, herausgegeben von Herbert Steiner«.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71078 **Preis:** 250.00 €



KATALOG FRÜHJAHR 2024

Hermann Hesse, Sämtliche Werke,

Herausgegeben von Volker Michels. 20 Bände und Registerband in 21 Bänden. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2001-2007. 20,5 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen in Schubern.- Umfangreichste Gesamtausgabe.- Tadellos erhalten.

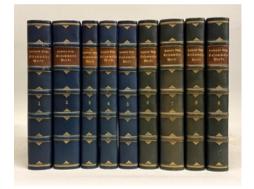
Bestell-Nr.: 71122 Preis: 560,00



Honoré de Balzac. Die menschliche Komödie.

Gesamtausgabe in zwölf Bänden mit Anmerkungen und biographischen Notizen über die Romangestalten. Herausgegeben und eingeleitet von Ernst Sander. 12 Bände. Gütersloh [1974]. 19 x 12 cm. Original- Leinenbände mit Schutzumschlägen (diese mit kleinen Einrissen, leichte Gebrauchsspuren).- Beste deutsche Balzac-Ausgabe die der von Balzac bestimmten Anordnung der »Comédie humaine« folgt.- Dünndruckausgabe.

Bestell-Nr.: 71113 Preis: 240,00 €



Hermann Stehr. Gesammelte Werke in neun Bänden.

(Herausgegeben von Max Tau). Mit einem Porträt von Emil Orlik. 9 Bände. Friedr. Lintz Verlag, Trier 1924. 19 x 13,5 cm. Handgebundene dunkelblaue Halblederbände auf fünf Bünden mit roten Rückenschildern und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (die Rücken der Bände sechs bis neun etwas verfärbt).- Erste Gesamtausgabe.- Festausgabe zum sechzigsten Geburtstage des Dichters am 16. Februar 1924. Vorzugsausgabe Nr. 30 von 75 (Gesamtauflage 1.000) nummerierten Exemplaren in Halbleder handgebunden von Hübel & Denck, Leipzig. Das Porträt ist von Emil Orlik und Hermann Stehr signiert.

Bestell-Nr.: 71053 **Preis:** 520,00 €



Hubert Fichte. Die Geschichte der Empfindlichkeit

[Band 1-7, 15-19 = alles Erschienene!] und Paralipomena 1–4. Hrsa, von Torsten Teichert und Gisela Lindemann in Zusammenarbeit mit Leonore Mau. Ronald Kay und Wolfgang von Wangenheim, 17 Bände, S. Fischer, Frankfurt am Main (1987–2006). Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Band 1 in zweiter Auflage, die übrigen Bände in Erstausgaben.- Unvollendet gebliebener Romanzyklus, posthum und fraamentarisch in 17 Bänden erschienen. Der Band »Die zweite Schuld« wurde von Hubert Fichte mit einer Sperrfrist von 30 Jahren versehen, deshalb konnte der dritte Band erst 2006 erscheinen. Der Autor begann mit der Niederschrift 1974. Das Werk war auf 19 Bände konzipiert, die Bände 8 bis 14 sind nicht erschienen: der Band »Der Blutiae Mann« lieat als fertiaes Typoskript vor und soll noch publiziert werden. Ebenso alles Erschienene Paralipomena in vier Bänden, darin befinden sich vier geplante Glossenbände, wofür Hubert Fichte schon umfanareiches Material ausgesucht hatte.- Sehr aut erhalten.

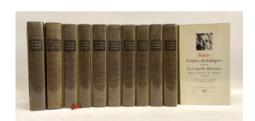
Bestell-Nr.: 68538 Preis: 440.00 €



Hugo von Hofmannsthal. Gesammelte Werke in Einzelausgaben.

Hrsg. von Herbert Steiner. 15 Bände. Bermann-Fischer und S. Fischer, Stockholm und Frankfurt am Main 1946-1959. 21 x 16 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- 1. Gedichte und Lyrische Dramen. 2. Die Erzählungen. 3.-6. Prosa. 7.-10. Dramen. 11.- 14. Lustspiele. 15. Aufzeichnungen.- Alle Bände in erster Auflage.-Hagen 2.- Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71026 **Preis:** 340.00 €



Honoré de Balzac, La Comédie Humaine,

Texte établi te présenté par Marcel Bouteron. 10 vols et Contes drolatiques précédés de La Comédie Humaine. Zus. 11 Bände. Gallimard, Paris 1950-1965. 17,5 x 11 cm. (Bibliothèque de la Pléiade). Original- Lederbände mit Rückenvergoldung und Klarsichtfolienumschlägen (mit nur sehr leichten Gebrauchsspuren).- Wohl erhalten.

Bestell-Nr.: 70756 **Preis:** 280,00 €

KATALOG FRÜHJAHR 2024



Jean Améry. Werke.

Herausgegeben von Irene Heidelberger-Leonard. 9 Bände. Klett-Cotta, Stuttgart 2002-2008. 21 x 13 cm. Original-Pappbände mit Schutzumschlägen.- Erste Gesamtausgabe.

Bestell-Nr.: 70842 Preis: 320.00 €



Jakob Wassermann. Gesammelte Werke [in Einzelausgaben].

11 Bände. S. Fischer, Berlin 1924-1931. 21 x 13 cm. Original-Halblederbände mit roten Rückenschildern und Vergoldung (etwas berieben, bei drei Bänden Kapital und Schwanz beschabt, ein Rücken mit Einriß).- Erste Gesamtausgabe.- 1. Caspar Hauser. 2. Der goldene Spiegel. 3. Das Gänsemännchen. 4. und 5. Christian Wahnschaffe. 6. Historische Erzählungen. 7. Fränkische Erzählungen. 8. Die Geschichte der jungen Renate Fuchs. 9. Laudin und die Seinen. 10. Der Fall Maurizius. 11. Etzel Andergast (Erste Ausgabe).

Bestell-Nr.: 70998 **Preis:** 600,00 €



Johann Wolfgang von Goethe. Gesamtausgabe der Werke und Schriften in 22 Bänden.

Vollständige Ausgabe. 22 Bände. J. G. Cotta, Stuttgart 1950-1963. 18 x 11,5 cm. Flexible leuchtendrote Saffianledereinbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Vorderschnitt etwas gebräunt, einige Vorsätze etwas fleckig, ein paar wenige Bände am Rücken mit kleinen Kratzspuren).- Dünndruckausgabe.- Erste Abteilung: Poetische Werke. Zweite Abteilung: Schriften.- Insgesamt schöne einheitliche Reihe.

Bestell-Nr.: 70671 **Preis:** 750,00 €



Jens Peter Jacobsen, Sämtliche Werke,

[Übersetzt von Mathilde Mann u. a]. 29. Tausend. Insel-Verlag, Leipzig [1925]. Mit einem Titelporträt von Axel Helsted. [8], 877, [3]. Original-Ledereinband mit reicher Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Schutzumschlag im Schuber.- Dünndruckausgabe.- Sarkowski 832 A.- Makellos frisches Exemplar.

Bestell-Nr.: 70663 **Preis:** 250,00 €



Friedrich von Schiller. Werke.

Herausgegeben von Ludwig Bellermann. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 14 Bände. Bibliographisches Institut, Leipzig und Wien [1895]. 18,5 x 13 cm. Mit einem Bildnis. (Meyers Klassiker-Ausgaben). Braune Original-Leinenbände mit Gold- und Schwarzprägung. Gute Ausgabe in bester Erhaltung. Sehr gut erhalten.

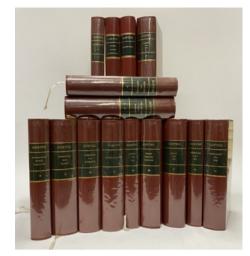
Bestell-Nr.: 70952 **Preis:** 160.00 €



Johann Wolfgang von Goethe. Sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden.

In Verbindung mit Konrad Burdach, Wilhelm Creizenach, Alfred Dove u. a. herausgegeben von Eduard von der Hellen. 40 Bände und 1 Registerband in 41 Bänden. J. G. Cotta, Stuttgart und Berlin (1902-1912). 20 x 13,5 cm. Mit 1 Bildnis in Heliogravure nach der Marmorbüste von Alexander Trippel. Braune Original- Halblederbände mit Deckel- und Rückenvergoldung im Jugendstil.- Der »Jugendstil-Goethe«. Mit dem Registerband (der meist fehlt) bearbeitet von Eduard von der Hellen.- Sehr gut erhaltene Ausgabe

Bestell-Nr.: 70772 Preis: 480.00 €



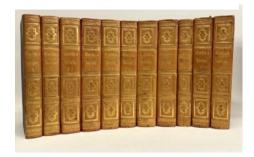
KATALOG FRÜHJAHR 2024

Johann Wolfgang von Goethe. Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche

Hrsg. von Ernst Beutler. 24 Bände und Registerband sowie 2 Ergänzungsbänden in 27 Bänden. Artemis, Zürich 1948-1971. 18 x 11,5 cm. Mit einigen Tafeln. Flexible rotbraune Original- Lederbände mit grünen Rückenschildern mit Vergoldung und Kopfgoldschnitt.- LEDERAUSGABE!-»Umfangreiche, mit materialreichen Beigaben versehene Studienausgabe. Enthält die dichterischen Werke nahezu vollständig und bietet aus naturwissenschaftlichen Schrifte, Briefen, Gesprächen und Tagebüchern eine repräsentative Auswahl.« Mit den drei Ergänzungsbänden: 1. Registerband. 2. Briefe aus dem Elternhaus. 3. Tagebücher. Wunderschön erhalten. Hagen, Handbuch der Editionen 4.

Bestell-Nr.: 70651 **Preis:** 880.00 €

KATALOG FRÜHJAHR 2024



Johann Wolfgang von Goethe. Sämmtliche Werke in dreißig Bänden.

Vollständige, neugeordnete Ausgabe. 30 Bände gebunden in 20. J. G. Cotta, Stuttgart und Tübingen 1850-151, 11.500 S. Mit 2 Stahlstich- Tafeln, 2 gefalt. Schemata, Musikbeilage und mehreren Textabb. Braune Halblederbände der Zeit mit reicher Rückenvergoldung.- Erste Ausgabe der sogenannten »neuen Groß-Oktavausgabe von Goethes Werken«, die auf besserem Papier gedruckt wurde und als »die am schönsten gedruckte alte Gesamtausgabe« gilt. Band 25 enthält 2 Inventar-Schemata, Band 30 illustriert auf 2 Tafeln den Artikel über den Tempel des Jupiter Serapis zu Pozzuolo und den Beitrag über die Felsformationen bei Alexandersbad im Fichtelgebirge.- Mit den in vielen Gesamtausgaben nicht enthaltenen Naturwissenschaftlichen Schriften.- Goedeke IV/3,16,St 1; Meyer, Goethe 3191 u. 3234 (Suppl. nicht genannt).- Schöne dekorative Reihe.

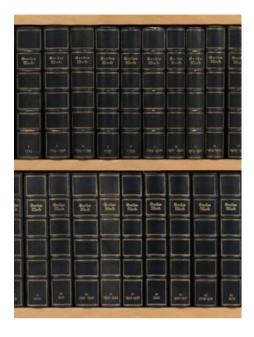
Bestell-Nr.: 70797 **Preis:** 600,00 €



Johann Wolfgang von Goethe. Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens.

Münchner Ausgabe. Herausgegeben von Karl Richter in Zusammenarbeit mit Herbert G. Göpfert, Norbert Miller und Gerhard Sauder. 21 in 32 Bänden und Registerband in 33 Bänden. Carl Hanser, München 1985-1998. 19,5 x 12,3 cm. 34.914 S. Mit 560 Abbildungen. Original-Lederbände mit blauen Rückenschildern und Vergoldung mit Klarsichtfolienumschlägen in Schubern.- Vollständige Ausgabe mit dem Registerband. Neupreis seinerzeit 3.328 Euro. Beim Verlag vergriffen.- Die MÜNCHNER AUSGABE bietet das gesamte dichterische und das autobiographische Werk (oft in verschiedenen Fassungen), sämtliche Schriften zu Literatur und Kunst sowie zur Naturwissenschaft. Zum ersten Mal in der Editionsgeschichte wurden auch die amtlichen Schriften in breiter Auswahl in eine Ausgabe Sämtlicher Werke aufgenommen [...]. Für die Lederausgabe wurde ein naturfarbenes Volleder von schottischen Hochlandschafen verarbeitet. Das Bütten-Vorsatzpapier ist blaugrün, der Kopffarbschnitt Echtgold. Das blaugrüne Lederrückenschild ist mattgold geprägt. Tadellos erhalten. Neuwertig!

Bestell-Nr.: 70919 **Preis:** 1.800,00 €



Johann Wolfgang von Goethe. Sämtliche Werke. Propyläenausgabe.

45 Bände und 4 Supplementbände in 49 Bänden. G. Müller, München und (ab Band 29) Propyläen, Berlin 1909-1925. 26:18,5 cm. Dunkelblaue Original-Maroquinbände mit Rücken- u. Deckelvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (Bünde teilweise mit kleinen Bereibungen).- Eines von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten und in Ganzmaroquin; nach dem Krieg (1920) Verlagswechsel nach Berlin. Komplett mit den Supplementen von Schulte-Strathaus (Die Bildnisse Goethes; 1 Band) und Amelung (Goethe als Persönlichkeit; 3 Bände). Die Werke in chronologischer Ordnung. Band 29 entstammt der einfachen Ausgabe, jedoch ebenfalls in Ganzmaroquin gebunden. Vollständige Ausgabe sämtlicher Werke in streng chronologischer Anordnung. Druck in Ungerschen Schriften von der Offizin W. Drugulin, Leipzig, gebunden von Hübel und Denck, Leipzig. Mit den häufig fehlenden Supplementbänden.- Vereinzelte Stockfleckchen. Schöne einheitlich gebundene Reihe.

Bestell-Nr.: 63158 **Preis:** 3.600,00 €

KATALOG FRÜHJAHR 2024

GESAMTAUSGABEN





Johann Wolfgang von Goethe. Werke. Ausgabe letzter Hand.

55 Bände und Register von Musculus. In 56 Bänden, J. G. Cotta, Stuttgart und Tübingen 1827-1835. 13,5 x 9,5 cm. Mit 1 Gest. Porträt und 39 Kupfern in den Bänden 1-40. Marmorierte grüne Pappbände der Zeit mit roten Rückenschildern, dunklen Namensschildern und Rückenvergoldung (Rücken teilweise leichter gebräunt und an den Kanten etwas bestoßen, die Namensschilder leichter beschabt: innen stellenweise mit einigen Stockflecken, ein Band wasserrandia, Band 54 passend nachgebunden).- Dekoratives Exemplar der Ausgabe letzter Hand mit dem seltenen Registerband und den 40 Kupferstichtafeln nach Ramberger, Schnorr v. Carolsfeld, Retsch u. a., die nicht zur Ausgabe gehörten und von dem Leipziger Verleger Fr. Fleischer 1827-1828 herausgegeben wurden. Die Bände 41-55 mit dem zweiten Titel »Nachgelassene Werke«. Ohne die meist fehlenden Bände 56-60, die erst 1842 mit Nachträgen erschienen.- Die Ausgabe ist einheitlich gebunden, aber in etwas varierenden Sequenzen, offensichtlich jeweils nach Erscheinen. Im ersten Band mit dem Schild des Essener Buchbinders J. A. Boesken, Die Titelblätter mit einem zeitgenössischen Stempel »Gv.W.« und einer Grafenkrone. Wahrscheinlich ein Graf v. Wedel.- Goedeke IV/3,11 ff.; Wilpert/Gühring 141; Hagen 23 und 23a; Brieger 742.

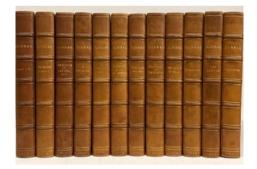
Bestell-Nr.: 70770 Preis: 2.400,00 €



Joseph Conrad. The Works.

(The Uniform Edition). 19 (von 20) Bänden. J. M: Dent & Sons, London und Toronto 1923-1924. 20,5 x 13,5 cm. Hellbraune Halblederbände auf 5 Bünden, mit vergold. Rückentitel und Karréevergoldung sowie Kopfgoldschnitt, signiert »Bumpus Ltd., Oxford Str. W.«.- Sehr schöne handgebundene Gesamtausgabe gedruckt auf Maschinenbütten.- Es fehlt Band 20 und die später erschienenen zwei Bände Supplement.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 71055 Preis: 1.800.00 €





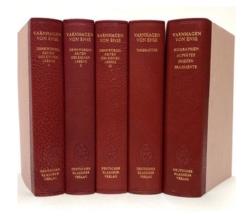
Giovanni di Boccaccio. Gesammelte

(Hrsg. von Berndt Wolffram). 3 Bände. Müller & Co., Potsdam 1921. 19,5 x 13,5 cm. Mit 25 Original-Radierungen und 14 Tafeln nach Rötelzeichnungen von Ludwig Kainer. Handgebundene Original-Pergamentbände mit vergold. Deckelvignetten und goldgepräg. Rückentiteln sowie Kopfgoldschnitt (Fachschule und Werkstatt Otto Dorfner, Weimar).- Eines von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten.- Jeder Band mit radiertem und gedrucktem Titelblatt. Die Radierungen wurden von der unverstählten Platte gedruckt, signiert und nummeriert.- Hayn/Got. IX, 70.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 70909 **Preis:** 980,00 €



KATALOG FRÜHJAHR 2024



Karl August Varnhagen von Ense. Werke in fünf Bänden

Herausgegeben von Konrad Feilchenfeldt und Ursula Wiedenmann. 5 Bände. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1987-1994. 18 x 11 cm. Mit 4 Abbildungen. (Bibliothek deutscher Klassiker, 22, 23, 25, 56, 112). Original-Lederbände mit Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Lederchemisenumschlägen.- Dünndruckausgaben. 1.- 3. Denkwürdigkeiten des eignen Lebens. 4. Biographien, Aufsätze, Skizzen, Fragmente. 5. Tageblätter. Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 66418 **Preis:** 720,00 €



Paul Verlaine. Gesammelte Werke.

Hrsg. von Stefan Zweig. Mit einem Titelbild, 1 farb. Titelbild, 6 Tafeln und 1 Faksimile. 2 Bände. Insel-Verlag, Leipzig 1922. 21 x 13,5 cm. 359, [1] und 415, [19] S. Handgebundene schwarze Halblederbände mit roten Rückenschildern, reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.-Erste deutsche Werkausgabe in traumhaft schönen Handeinbänden. 1. Gedichte. Eine Auswahl der besten Übertragungen.- 2. Lebensdokumente.- Sarkowski 1830.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 71029 **Preis:** 320,00 €



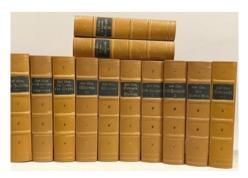


Karl Kraus, Werke,

Herausgegeben von Heinrich Fischer. 14 Bände und 3 Supplementbände in 17 Bänden. Kösel-Verlag [ab Band 11: Albert Langen Georg Müller Verlag], München, 1954-1970. 22,5 x 14 cm. Original-Leinenbände (zwei Bände bestoßen).- Erste Gesamtausgabe. 1. Die dritte Walpurgisnacht. 2. Die Sprache. 3. Beim Wort genommen. 4. Widerschein der Fackel. 5. Die letzten Tage der Menschheit. 6. Literatur und Lüge. 7. Worte in Versen. 8. Untergang der Welt durch schwarze Magie. 9. Unsterblicher Witz 10. Mit vorzüglicher Hochachtung. 11. Sittlichkeit und Kriminalität. 12. Die chinesische Mauer. 13. Weltgericht. 14. Dramen. 15.- 17. Supplementbände: 1. Shakespeares Dramen Lund II. 2. Shakespeare. Sonnet.- Dabei: Karl Kraus. Frühe Schriften 1892-1900. Herausgegeben von Joh. J. Braakenburg. 2 Bände, München 1979, Original-Leinen passend zur Werkausgabe.- Gut erhalten.- Kerry W 1-11 und HN 20a. Hagen S. 351.

Bestell-Nr.: 71004 **Preis:** 750,00 €

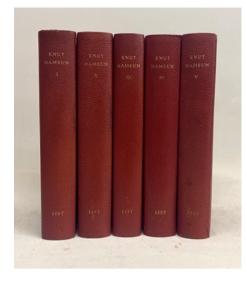




Karl May. Freiburger Erstausgaben.

Herausgegeben von Roland Schmid. 33 Bände. Karl-May-Verlag, Bamburg 1982-1984. 17,5 x 11,5 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung.- Komplette Folge der Reprintausgabe sämtlicher »Freiburger Erstausgaben« bei Fehsenfeld.-

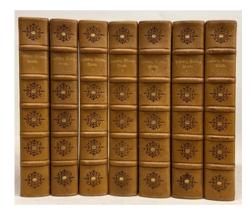
Bestell-Nr.: 71080 **Preis:** 900,00 €



Knut Hamsun. Sämtliche Romane und Erzählungen.

5 Bände. Paul List, München (1958). 20 x 12 cm. Rote Original-Lederbände mit goldgeprägtem Rückentitel und Deckelsignatur sowie Kopfgoldschnitt (Kopfschnitt etwas angestaubt, Kapitale beschabt, Kapitale von Band vier und fünf jeweils mit kleiner Fehlstelle).- Dünndruckausgabe zum 100. Geburtstag des Dichters am 4. August 1959. Einbandgestaltung von Alfred Finsterer. In der Lederausgabe selten! Sehr gut erhalten.

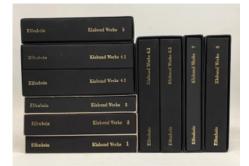
Bestell-Nr.: 70902 **Preis:** 300,00 €



Ludwig Thoma. Gesammelte Werke.

Mit einem Porträt. 7 Bände. Albert Langen, München 1922. 20 x 13 cm. Original- Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Erste Gesamtausgabe.- Sehr gut erhalten

Bestell-Nr.: 71095 **Preis:** 270,00 €



Klabund [d. i. Alfred Henschke]. Werke in acht Bänden.

In Zusammenarbeit mit Rolf Georg Bogner, Joachim Grage und Julian Paulus herausgegeben von Christian v. Zimmermann. 8 Bände in 10 Bänden. Elfenbein Verlag, Heidelberg 1999-2003. 21,5 x 13 cm. Schwarze Original-Leinenbände mit Vergoldung in Leinen-, bzw. Kartonschubern.- Erste Gesamtausgabe.- Band 1 in zweiter, durchgesehener Auflage.

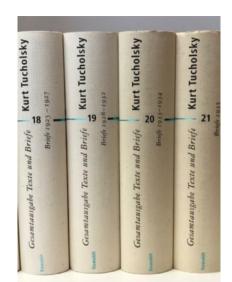
Bestell-Nr.: 71093 **Preis:** 390.00



Ludovico Ariost. (Werke).

Der rasende Roland. (2 Bände). Kleinere Werke. Komödien, Lyrische Gedichte (Rime), Satiren. (1 Band). Übersetzt und eingeleitet von Alfons Kissner. Mit 3 illustr. Doppeltiteln, mit dem Bildnis Ariosts und 34 Tafeln. Zus. 3 Bände. Georg Müller, München 1908-1909. 2.000 S. Orig.-Halblederbände mit roten Rückenschildern und reicher Vergoldung (Vorderschnitte etwas fleckig).- Erste deutsche Gesamtausgabe mit umfangreichem Anmerkungsapparat und Register.- Die Abbildungen zeigen Persönlichkeiten aus und Bauwerke in Ferrara. Gedruckt in einer einmaligen Auflage von 835 numerierten Exemplaren.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 71119 Preis: 260.00 €



KATALOG FRÜHJAHR 2024

Kurt Tucholsky. Gesamtausgabe. Texte und Briefe.

Herausgegeben von Antje Bonitz, Dirk Grathoff, Michael Hepp, Gerhard Kraiker. 22 Bände. Rowohlt, Reinbek 1997-2011. 22 x 15 cm. Mit Abbildungen. Original-Pappbände mit Schutzumschlägen.- Zweite und vollständigste Gesamtausgabe, die auch die Briefe enthält. Der letzte Band 22: Register umfaßt 1.338 Seiten und erschließt auch die Briefempfänger.- Mit nur ganz leichten Gebrauchsspuren.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 60781 Preis: 980,00

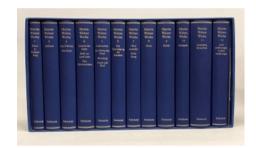




Luigi Pirandello. Gesammelte Werke in sechzehn Bänden.

Herausgegeben von Michael Rössner. 16 in 18 Bänden. Propyläen Verlag, Berlin und München 1997-2000. 20 x 12 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Erste deutsche Gesamtausgabe.- Es fehlen die Bände 11 und 16/II.-Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 70874 **Preis:** 420,00 €



Martin Walser, Werke in zwölf Bänden.

Hrsg. von Helmuth Kiesel und Frank Barsch. 12 Bände und Beiheft. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1997. 20 x 12,5 cm. Zus. 7.983 S. Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung im Schmuckschuber.-1. Ehen in Philippsburg. 2. Halbzeit. 3. Das Einhorn. Sturz. 4. Jenseits der Liebe. Brief an Lord Liszt. Das Schwanenhaus. Jagd. 5. Seelenarbeit. Ein fliehendes Pferd. Brandung. Dorle und Wolf. 6. Die Verteidigung der Kindheit. 7. Ohne einander. Finks Krieg. 8. Prosa. 9. Stücke. 10. Hörspiele. 11. Ansichten, Einsichten. 12. Leseerfahrungen, Liebeserklärungen.- Tadelloses Exemplar im Dünndruck.

Bestell-Nr.: 70813 **Preis:** 240,00 €



Manfred Hausmann, Gesammelte Werke.

20 Bände. S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main 1983-1988. 18,5 x 11 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Erste Gesamtausgabe.- 1. Lampion. 2. Salut gen Himmel. 3. Abel mit der Mundharmonika. 4. Abschied von der Jugend. 5. Liebende leben von der Vergebung. 6. Stern im dunklen Strom. 7. Der schwarze Tag. 8. Quartier bei Magelone. 9. Was dir nicht angehört. 10. Mitternachtssonne. 11. Nachtwache. 12. Unterwegs. 13. Zwischen Schlaf und Traum. 14. Los des Lebens. 15. Wege und Umwege. 16. Zwiesprache. 17. Das Unerwartete. 18. Kleine Liebe zu Amerika. 19. Welt und Gegenwelt. 20. der dunkle Reigen.- Selten vollständig zu finden.- Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 70876 Preis: 420.00 €.



Michel de Montaigne. Essais.

Erste moderne Gesamtübersetzung von Hans Stilett. Mit einigen Faksimileabbildungen. Eichborn, Frankfurt am Main 1998. 31 x 22,5 cm. 573 S. (Die Andere Bibliothek, Sonderband). Original-Lederband mit Deckel- und Rückenvergoldung im Leinenschuber mit Vergoldung.- Erste Auflage dieser Edition.- Nr. 229 von 333 Exemplaren der handgebundenen Lederausgabe.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 70934 **Preis:** 280,00 €





Marcel Proust. À la recherche du temps perdu.

Édition publiée sous la direction de Jean-Yves Tadié [...]. 4 Bände. Gallimard, Paris 1987-1989. 17,5 x 11 cm. (Bibliothèque de la Pléiade). Original-Lederbände mit Rückenvergoldung, Klarsichtfolienumschlägen in Schubern.- Dabei in identischer Ausstattung: 1. Ders. Jean Santeuil. 1971. 2. Ders. Contre Saint Beuve. 1971.- Sehr schön erhalten.

Bestell-Nr.: 70754 **Preis:** 320,00 €



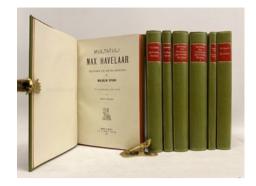
Max Frisch. Gesammelte Werke in zeitlicher Folge.

Herausgegeben von Hans Mayer unter Mitwirkung von Walter Schmitz. 7 Bände. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1976-1986. 20,5 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Erste Gesamtausgabe. Dünndruckausgabe. Die Ausgabe erschien 1976 als »Gesammelte Werke in zeitlicher Folge« in sechs Bänden. 1986 wurde sie um den siebten Band erweitert.- In der gebundenen Ausgabe sehr selten! Die Schutzumschläge teils etwas verfärbt und mit leichten Randläsuren. Sonst sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 64473 Preis: 490,00 €

KATALOG FRÜHJAHR 2024

GESAMTAUSGABEN



Multatuli (Eduard Douwes Dekker). [Werke].

Übertragen aus dem Holländischen von Wilhelm Spohr. Mit einem Nachwort des Übersetzers. 7 Bände. J. C. C. Bruns' Verlag, Minden 1899-1902. 21 x 15 cm. Leinenbände der Zeit mit roten Rückenschildern und Vergoldung.- Erste deutsche Gesamtausgabe.- 1. Max Havelaar. 2. Fürstenschule. 3. Liebesbriefe. 4. Millionen-Studien. 5. und 6. Die Abenteuer des kleinen Walther. 7. Multatuli. Auswahl aus seinen Werken. Charakteristik seines Lebens, seiner Persönlichkeit und seines Schaffens. Von Wilhelm Spohr. Mit Bildnissen und handschriftlicher Beilage.- Sehr schön uniform gebunden.- Selten!

Bestell-Nr.: 70808 **Preis:** 490,00 €



John Henry Mackay. Werke in einem Band

(Im Verein mit J. H. Mackay herausgegeben von Leo Kasarnowski). Stirner-Verlag, Berlin 1928. 19,5 x 11 cm. 1.195, [3] S. Flexibler Original-Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel, goldgeprägtem Namenszug Mackays auf dem Vorderdeckel sowie Kopfgoldschnitt (Vorsätze gebräunt).- Vorzugsausgabe in 500 Exemplaren auf Hadern-Bibeldruckpapier. Den Druck in holländischen Schriften aus dem 17. Jahrhundert besorgte die Werkstatt von Jacob Hegner in Hellerau.

Bestell-Nr.: 70834 **Preis:** 280,00 €



Paul Valéry. Werke.

Frankfurter Ausgabe in 7 Bänden. Herausgegeben von Jürgen Schmidt-Radefeldt. 7 Bände. Insel Verlag, Frankfurt am Main 1989-1995. 21 x 13 cm. Flexible dunkelblaue Original-Lederbände mit vergoldetem Rückentitel mit Klarsichtfolienumschlägen in Schubern.- Erste deutsche Gesamtausgabe.- Makellos erhalten!

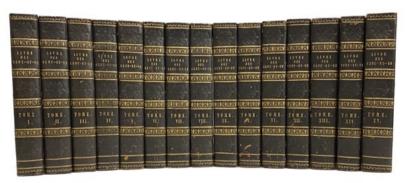
Bestell-Nr.: 71123 **Preis:** 900.00 €



Molière [d. i. Jean Baptiste de Poquelin]. Sämtliche Werke in sechs Bänden.

Übersetzt von M. Beutler, H. Conrad, J. Kafka u. a. Mit einer Einführung von Wilhelm Friedmann. Herausgegeben von Eugen Neresheimer. Mit einem Porträt und zahlreichen Abbildungen. 6 Bände. Propyläen-Verlag, Berlin [1917-1921]. 22 x 15 cm. Rotbraune Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Kapitale und ein Rücken etwas berieben).- Mit umfangreicher Einleitung: Molières Leben und Werk.- Schöne Ausgabe. Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71135 **Preis:** 420,00 €

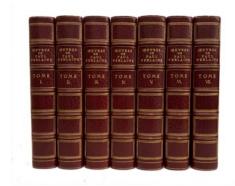


Paris, ou le Livre des Cent-et-un.

Mit einem gefalt. Handschriften-Faksimile. 15 vols. J. P. Meline, Brüssel 1832-1835. 16 x 10,5 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung.- Vollständige Reihe.- Das umfangreiche Sammelwerk entstand aus einer Hilfsaktion der Autoren für den in Not geratenen Hrsg. und Verleger Ladvocat (vgl. Vicaire). Beiträge und Erstdrucke in Prosa und Versen, auf die Pariser Geschichte und Kultur bezogen, von Arago, Bazin, Beranger, Chateaubriand, Constant, Desbordes-Valmore, Dumas, Gozlan, Halevy, Hugo, P. L. Jacob (bibliophile), Janin, de Kock, Lamartine, Monnier, Nodier, Sainte- Beuve, Salvandy, Sue u.v.a., incl. weniger bekannte; einige auch mehrfach vertreten.- Bemerkenswert als Ausnahme-Erscheinung in diesem Kreis: Goethe, in seinem Todesjahr 1832 veröffentlicht mit seinem "dernier ecrit" u. d. T. "Les naturalistes francais, ou meditations sur la marche et le caractere philosphique des sciences naturelles a Paris" (Band V, S. 221).- Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 70988 Preis: 600,00 €

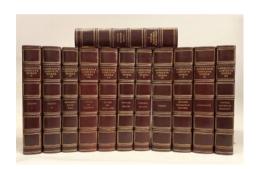
KATALOG FRÜHJAHR 2024



Paul Verlaine. Œuvres complètes.

Texte définitiv collationné sur les originaux et sur les premières éditions. Avertissement par Charles Morice. Mit einigen Zeichnungen. 7 vols. Albert Messein, Paris 1911-1913. 19 x 14 cm. Rotbraune Halblederbände auf fünf Bünden mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.-Die Bände 6 und 7 mit den Nachgelassenen Werken.- Wunderschön gebunden und perfekt erhalten.

Bestell-Nr.: 71032 **Preis:** 750.00 €



Ralph Waldo Emerson. The Complete Works.

Centernary Edition. With a biographical introduction and notes by Edward Waldo Emerson and a general index. Mit einem Porträt. 12 Bände. Houghton, Mifflin & Co. and The Riverside Press, Boston und New York 1903-1904. 20 x 13 cm. Weinrote Halbmaroquinbände der Zeit mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Vorsätze mit Bibliotheksstempel).- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 71074 **Preis:** 1.280,00 €



Peter Härtling. Gesammelte Werke [in neun Bänden].

Herausgegeben von Klaus Siblewski. 9 Bände. Luchterhand Literaturverlag und Kiepenheuer & Witsch, Hamburg und Köln 1993-2000. 18,5 x 12,5 cm. Original-Pappbände mit Klarsichtfolienumschlägen.- Erste Werkausgabe, deren erste drei Bände zum 60. Geburtstage Peter Härtlings 1993 erschienen.- Dabei: »... und gehe in Wörtern spazieren«. Briefe an Peter Härtling 1953-1993. 1993. Original-Broschur.

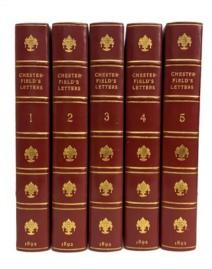
Bestell-Nr.: 71002 **Preis:** 280,00 €



Platon. Werke in acht Bänden

Griechisch und Deutsch. Herausgegeben von Gunther Eigler. 8 in 9 Bänden. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2005. 19,5 x 13 cm. Rotbraune Lederbände mit vergold. Rückentitel.- Die vorliegende Ausgabe ist die einzige komplett lieferbare zweisprachige Edition der sämtlichen Werke Platons. Sie enthält eine textkritische Überarbeitung und teilweise Neuübersetzung der klassischen Übertragungen von Friedrich Schleiermacher und Hieronymus Müller auf der Basis neuerer Forschung. Übersetzungs- und Textvarianten sind angegeben.-Schön erhalten.

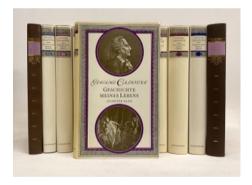
Bestell-Nr.: 66233 **Preis:** 240,00 €



Philip Dormer Stanhope, Earl of Chesterfield. The Letters.

Including numeros letters now first published from the original manuscripts. Edited, with notes, by Lord Mahon. Mit fünf Porträts als Frontispiz. 5 vols. J. B. Lippincott, Philadelphia 1892. 22,5 x 15 cm. Handgebundene weinrote geglättete Halbkalblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Erste Ausgabe.- In wunderschönen Handeinbänden.- Perfekt erhalten.

Bestell-Nr.: 71047 **Preis:** 600,00 €



Giacomo Casanova. Geschichte meines Lebens.

Herausgegeben und kommentiert von Günter Albrecht. 12 Bände. Gustav Kiepenheuer, Leipzig und Weimar (1983-88). 20,5 x 13 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung und weißen illustrierten Original- Schutzumschlägen. - Erste vollständige deutsche Gesamtausgabe auf Textgrundlage der Ausgabe München 1907-1909. Durch umfangreiche Kommentare und Quellenangaben erschlossen.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 70913 **Preis:** 120,00 €



Reinhold Schneider Gesammelte Werke

Im Auftrag der Reinhold Schneider-Gesellschaft herausgegeben von Edwin Maria-Landau. 10 Bände. Insel Verlag, Frankfurt am Main 1977-1981. 20,5 x 13,5 cm. Original- Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Erste Gesamtausgabe. 1. Camoes. Philipp II. 2. Das Inselreich. 3. Der große Verzicht. Erzählungen. Das Drama. 4. Zeugen im Feuer. Erzählungen. 5. Lyrik. 6. Dem lebendigen Geist. 7. Geschichte und Landschaft. 8. Schwert und Friede. Essays. 9. Das Unzerstörbare. Religiöse Schriften. 10. Die Zeit in uns.- Dabei passend zur Ausgabe: Ders. Tagebuch 1930-1935. 1983.- Sehr aut erhalten.

Bestell-Nr.: 70256 Preis: 320.00 €



Rudolf Borchardt. Briefe 1895-1945 [und] Briefwechsel.

Herausgegeben von Gerhard Schuster und Hans Zimmermann. 9 Bände. Carl Hanser, München 1994-2002. 21,5 x 14,5 cm. (Edition Tenschert). Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Erste Gesamtausgabe.- Auf zwanzig Bände veranschlagte Ausgabe. Vorhanden: Band 1: Rudolf Borchardt und Hugo von Hofmannsthal. Briefwechsel. Band 2: 1895-1906. Band 3: 1907-1913. Band 4: 1914-1923. Band 5: 1924-1930. Band 6: 1931-1935. Band 7: 1936-1945. Dabei: Ingrid Grüninger. Rudolf Borchardt. Verzeichnis seiner Schriften. 2002. In der Aussattung passend zur Briefausgabe.- Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 70823 Preis: 420,00 €



Robert Walser. Aus dem Bleistiftgebiet.

Mikrogramme aus den Jahren 1924-1925. Im Auftrag des Robert Walser-Archivs der Carl Seelig-Stiftung/Zürich entziffert und herausgegeben von Bernhard Echte und Werner Morlang. 6 Bände. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1985-2000. 20,5 x 13 cm. Original-Pappbände mit Schutzumschlägen und Klarsichtfolienumschlägen im Schuber.- Erste Ausgabe.- Makellos erhalten!

Bestell-Nr.: 71097 **Preis:** 240,00 €



Rudolf Borchardt. Gesammelte Werke in Einzelbänden.

Herausgegeben von Marie Luise Borchardt und Herbert Steiner, unter Mitarbeit von Ernst Zinn, Ulrich Ott und R. A. Schröder u. a. 14 Bände. Ernst Klett und Klett-Cotta, Stuttgart 1957-1990. 20,5 x 13,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Vollständig! 1. Prosa I. 2. Prosa II. 3. Prosa III. 4. Prosa IV. 5. Prosa V. Prosa 6. Prosa VI. 7. Dramen. 8. Dantes Comedia Deutsch. 9. Der leidenschaftliche Gärtner. 10. Erzählungen. 11. Übertragungen. 12. Gedichte. 13. Gedichte II. Übertragungen II. 14. Reden.-Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 70800 Preis: 420,00 €

KATALOG FRÜHJAHR 2024



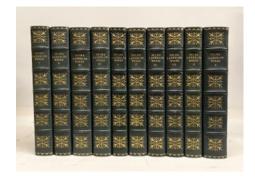
Richard Beer-Hofmann. Werke. Große Beer-Hofmann-Ausgabe in sechs Bänden.

Herausgegeben von Günter Helmes, Michael M. Schardt und Andreas Thomasberger. 8 (Band 7 und 8 Supplemente). Bände. Igel Verlag, Oldenburg 1998-2002. 21,5 x 14,5 cm. Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen (diese bei Band acht etwas beschädigt).-Erste Gesamtausgabe.- Der ursprünglich auf sechs Bände angelegten Werkausgabe folgten noch zwei Supplementbände.- I. Schlaflied für Mirjam. Lyrik, Prosa, Pantomime. II. Novellen. III. Der Tod Georgs. Roman. IV. Der Graf von Charolais. V. Die Historie von König David und andere dramatische Entwürfe. VI. Paula. Ein Fragment. VII. Briefe. VIII. Der Briefwechsel mit Paula 1896-1937.- Von guter Erhaltung.

Bestell-Nr.: 70870 **Preis:** 260,00 €

KATALOG FRÜHJAHR 2024

GESAMTAUSGABEN



Selma Lagerlöf. Gesammelte Werke in zehn Bänden.

Deutsche Original-Ausgabe. Mit einem Porträt. 10 Bände. Albert Langen, München [1928]. 20 x 13 cm. Dunkelgrüne Halblederbände auf fünf Bünden mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Gesamtausgabe in hinreißend schönen Einbänden.

Bestell-Nr.: 71131 **Preis:** 600.00 €



Theodor Fontane. Wanderungen durch die Mark Brandenburg.

Hrsg. von W. Keitel und H. Nürnberger. Dritte, im Text und in den Anmerkungen revidierte Aufl. 3 Bände. Carl Hanser, München 1987. 19 x 12 cm. Mit einer gefalt. Karte. (Werke, Schriften und Briefe, Abt. 2). Blaue Original-Lederbände mit vergold. Rückenschildern und Kopfgoldschnitt.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 66376 Preis: 480.00 €



Thomas Carlyle. Works.

»The Ashburton Edition« in seventeen volumes. 17 Bände. Chapman and Hall, London (1885). 23 x 15,5 cm. Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71076 **Preis:** 1.480,00 €

Thomas Mann. Gesammelte Werke in dreizehn Bänden.

Zweite, durchgesehene Auflage. 13 Bände. S. Fischer, Frankfurt am Main 1974. 19,5 x 12 cm. Hellbraune Original-Kalblederbände mit vergold. Rückentitel und Kopfgoldschnitt in zwei Schubern.- Eines von 350 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Leder.— Neudruck der zwölfbändigen Ausgabe von 1960, textkritisch überarbeitet und mit dem 13. Band »Nachträge«. Herausgegeben von Hans Bürgin und Peter de Mendelssohn.— Band XIII »mit beträchtlicher Auswahl aus den inzwischen aufgefundenen Schriften, darunter z. T. bisher noch nicht veröffentlichte Texte« (Waltraud Hagen).- Potempa 9. Hagen 3.- Schön erhalten.

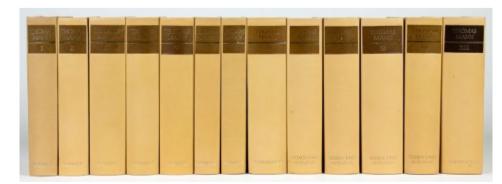
Bestell-Nr.: 68709 Preis: 880,00 €



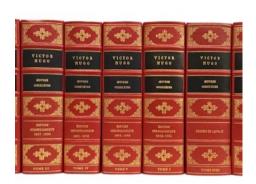
Stefan George. Gesamt-Ausgabe der Werke.

Endgültige Fassung, Erster [bis] Achtzehnter Band (aebunden in 15 Bände), Geora Bondi, Berlin 1927–1934, 21 x 16 cm. Mit fünf Porträts in Kupferdruck und einigen Handschriftenfaksimiles. Fünfzehn dunkelblaue Originalleinenbände mit veraoldeten Titeln und Deckelvianetten (nicht ganz einheitlich in der Farbe, einige Bände geringfügig fleckig; Vorsätze teils etwas stockfleckig, zwei Bände mit Besitzeintrag).- Erste Gesamtausaabe. »deren Zielsetzuna allerdinas vorwiegend ästhetischer und nicht wiss. Natur war« (Waltraud Hagen).- Gedruckt in der Stefan-Georae-Schrift bei Otto von Holten, Berlin.— Auf Japanbütten, dunkelblauer Kopfschnitt, sonst unbeschnitten.- In den Anhängen mit Nachweisen der Erstdrucke, Schriftproben und einigen Lesarten. -- »Der erste Band »Die Fibel« kam in Dezember 1927 heraus: die Korrekturen des 17. Bandes Tage und Taten las George noch im Herbst 1933, der Schlussband mit den Szenen aus »Manuel erschien erst nach seinem Tod, doch hatte er den Titel noch selbst bestimmt« (Kat. Marbach, Stefan George 357).- Drei Bände erschienen als Doppelbände.- Wohl erhaltenes Exemplar.- Landmann 677.- Handbuch der Editionen 177. 1.- Bände 2. 4. 6/7. 8 und 12 ohne Bandnummerierung auf den Rücken. Schutzumschläge zu Band 6/7 und 8 vorhanden.

Bestell-Nr.: 67428 **Preis:** 640,00 €



TOO TICOO TI





Unica Zürn. Gesamtausgabe in fünf Bänden.

Mit Abbildungen. 5 Bände. Brinkmann & Bose, Berlin 1988-1989, 21.5 x 13 cm. Blaue Original-Oasenziegenlederbände mit Silberprägung.- Nr. 51 von 150 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzleder.- Die urspünglich auf vier Bände angelegte Gesamtgusgabe wurde später erweitert und liegt hier in der fünfbändigen Ausgabe vor. Nur diese fünf Bände wurden als Vorzugsausgabe herausgegeben. Später erschienen noch drei weitere Bände.- Unica Zürn (1916-1970) war eine deutsche Schriftstellerin und Zeichnerin. 1953 lernte Zürn den Künstler Hans Bellmer kennen, mit dem sie in der Folge eine enge Beziehung verband. Zürn folgte ihm nach Paris, wo sie anfina zu zeichnen und Anagramme zu verfassen. 1953 und 1957 wurden ihre Zeichnungen in Paris ausgestellt. Ab 1957 unterhielt sie Kontakte zu den Pariser Surrealisten Hans Arp, André Breton, Marcel Duchamp, Max Ernst und Henri Michaux und begann mit der Arbeit an surrealistischen Prosastücken.-Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 70845 **Preis:** 350,00 €

Die Erzählungen aus den Tausendundein Nächten

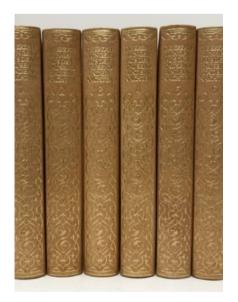
Vollständige deutsche Ausgabe in sechs Bänden. Nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe aus dem Jahr 1839 übertragen von Enno Littmann. (Einleitung von Hugo von Hofmannsthal). 6. bis 10. Tausend der neuen Ausgabe. 6 Bände. Insel-Verlag, Wiesbaden 1954. 18 x 11,5 cm. Flexible braune Original-Schweinsledereinbände mit Rückenvergoldung (Vorderschnitte minimal fleckig).- Dünndruckausgabe. Schönes Exemplar.- Sarkowski 1719 B.

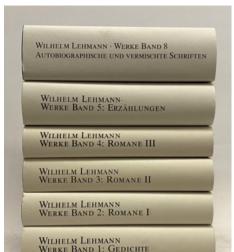
Bestell-Nr.: 45023 Preis: 180.00 €

Victor Hugo. Œuvres complètes.

Édition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Mit über 2.000 Abbildungen. 18 Bände. Le Club Francais du Livre 1967-1969. 21,5 x 16 cm. Rote Original-Lederbände mit schwarzen Rückenschildern und Rückenvergoldung (kleiner Einriß am Rücken von Band 18).- Umfangreiche Werksammlung. Die Bände 17 und 18 enthalten das »Oeuvre Graphique« von Victor Hugo.- Sehr aut erhalten.

Bestell-Nr.: 70984 **Preis:** 450,00 €



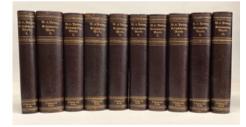


KATALOG FRÜHJAHR 2024

Wilhelm Lehmann. Gesammelte Werke in acht Bänden.

Herausgegeben in Verbindung mit der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz und dem Deutschen Literaturarchiv in Marbach a. N. von Agathe Weigel-Lehmann, Hans Dieter Schäfer und Bernhard Zeller. 8 Bände. Klett-Cotta, Stuttgart 1982-1999. 21 x 13,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen (Neupreis 320 Euro).- Erste Gesamtausagbe. 1. Sämtliche Gedichte. 2. Romane I. 3. Romane II. 4. Romane III. 5. Erzählungen. 6. Essays I. 7. Essays II. 8. Autobiographische und vermischte Schriften.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 70806 **Preis:** 340,00 €



Wilhelm von Polenz. Gesammelte Werke.

Mit einem Porträt. 10 Bände. F. Fontane & Co., Berlin [1909-1918]. 20 x 14 cm. Original- Halblederbände mit Rückenvergoldung.- Erste Gesamtausgabe.- Wilhelm Christoph Wolf von Polenz (1861-1903) war ein deutscher Heimatschriftsteller, Romancier und Novellist.- Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71104 **Preis:** 440,00 €

KATALOG FRÜHJAHR 2024

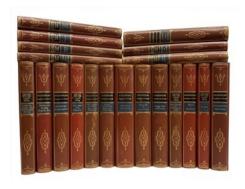


William Shakespeare. Shakespeare in deutscher Sprache.

Hrsg. und zum Teil neu übersetzt von Fr. Gundolf. 10 Bände. Georg Bondi, Berlin 1908-14 und 1918. 25,5 x 15,5 cm. Mit illustr. Doppeltiteln in Rot und Schwarz sowie Buchschmuck von Melchior Lechter. Halblederbände mit vergold. Rückentitel (etwas berieben, Schnitte angestaubt). Landmann 280. Schauer I, 52 und 196.- Erste Ausgabe.- Druck bei Otto von Holten, gesetzt in der neuen Elzevir. Die meisten Stücke in der Übersetzung Schlegels und Tiecks, durchgesehen von Fr. Gundolf und unter Mitwirkung Stefan Georges. Jedes Textblatt mit einer ornamentalen Seitenrahmung im Stile der Buchkunst von William Morris. Die geplanten Bände XI und XII sind nicht mehr erschienen.- Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 70129 Preis: 520.00 €





William Shakespeare. Werke. Englisch und Deutsch.

Herausgegeben von L. L. Schücking. [Übersetzung von Friedrich Schlegel und Ludwig Tieck]. 20 Bände. Der Tempel-Verlag, Leipzig [1913-1930]. 20,5 x 12,5 cm. Rotbraune Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung und zwei Rückenschildern (Entwurf E. R. Weiß).-Die schöne zweisprachige Tempel-Ausgabe in der besseren Ausgabe in Halbleder, die von Walter Tiemann und E. R. Weiß gestaltet wurde. 1. Die lustiaen Weiber von Windsor, 2. Könia Lear. 3. Hamlet. 4. König Richard III. 5. Der Kaufmann von Venedig. 6. Macbeth. Timon von Athen. 7. Romeo und Julia. 8. Julius Cäsar. Coriolanus, 9. Was ihr wollt. Wie es euch gefällt, 10. Der Sturm, Cymbeline, 11, Ein Sommernachtstraum. Das Wintermärchen. 12. Othello. 13. Die Komödie der Irrungen. Der Widerspenstigen Zähmuna, 14. Troilus und Cressida, Maß für Maß. 15. König Heinrich V. König Heinrich VIII. 16. König Johann. König Richard III. 17. Viel Lärm um Nichts. 18. Liebe. Leid und Lust.- 19. Antonius und Cleopatra, Titus Andronicus, 20. Heinrich IV - Schön erhalten

Bestell-Nr.: 70996 Preis: 480.00 €



William Shakespeare. The Works. The Cambridge Shakespeare.

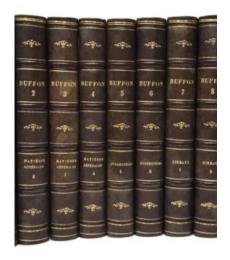
Edited by William Aldis Wright. 40 Bände. Macmillan & Co., London und New York 1893-1895. 26,5 x 18,5 cm. Original- Interimsleinenbände (diese fleckig, beschabt und bestoßen).- Luxusdruck auf unbeschnittenem »Alliance-Bütten« in 500 Exemplaren.

Bestell-Nr.: 71127 **Preis:** 1.800,00 €





KATALOG FRÜHJAHR 2024







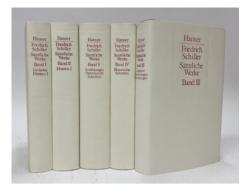




Georges Louis Le Clerc de Buffon (1707-1788). Oeuvres complètes de Buffon

Avec les supplémens augmentées de la classification de G. Cuvier, et accompagnées de belles vignettes gravées sur acier, représentant au moins 800 animaux. Mit gest. Porträt, 2 gefalt. gest. Karten und kolorierten Stahlstichtafeln. 9 Bände. P. Duménil, Paris 1835-1837. 22 x 14 cm. Halblederbände der Zeit auf vier Bünden mit Rückenvergoldung (durchgehend mal mehr, mal weniger stockfleckig bzw. gebräunt).- Schöne Buffon-Ausgabe. Vollständig und dekorativ gebunden.

Bestell-Nr.: 63873 **Preis:** 600.00 €



Friedrich Schiller. Sämtliche Werke in fünf Bänden.

Auf der Grundlage der Textedition von Herbert G. Göpfert herausgegeben von Peter-André Alt u. a. 3. Auflage. 5 Bände. Carl Hanser, München 2011. 19 x 12 cm. Original-Leinenbände mit versilberten Rückentiteln und Schutzumschlägen.-Dünndruckausgabe.- 1. und 2. Dramen. 3. Fragmente, Übersetzungen, Bearbeitungen. 4. Historische Schriften. 5. Erzählungen. Theoretische Schriften.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 66301 Preis: 150,00 €



Immanuel Kant. Werke in sechs Bänden.

Herausgegeben von Wilhelm Weischedel. 8. unveränderte Auflage. 6 Bände. WBG, Darmstadt 2016. 19,5 x 13 cm. Schwarze Original-Lederände mit Rückenvergoldung.-Einmalige auf 77 Exemplare limitierte Auflage der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft in Leder.- Sehr schön erhalten. Neuwertig!

Bestell-Nr.: 66247 **Preis:** 240,00 €



Johann Joachim Winckelmann, Werke,

Einzig rechtmäßige Original-Ausgabe. Mit 1 Stahlstich-Porträt und 68 Kupfern. Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung, Stuttgart 1847. 27 x 18,5 cm. Titel, 50, 585, [1] und Titel, 8, 676 S. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung (durchgehend stockfleckig, bzw. gebräunt).- Die Tafeln zeigen Plastiken und Grundrisse antiker Bauten.

Bestell-Nr.: 70966 Preis: 300,00 €



Oskar Maria Graf. Werkausgabe.

Hrsg. von Wilfried F. Schoeller. 13 in 16 Bänden. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main 1982-1994. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- 1. Wir sind Gefangene. 2. Der harte Handel. Einer gegen alle. 3. Der Abgrund. 4. Die Erben des Untergangs. 5. Das Leben meiner Mutter. 6. Unruhe um einen Friedfertigen. 7. Bolwieser. Anton Sittinger. 8. Die Flucht ins Mittelmäßige. 9. Er nannte sich Banscho. 10. Gelächter von außen. 11/II. Erzählungen aus der Weimarer Republik. 11/II. und 11/IIII. Kalendergeschichten 1 und 2. 11/IV. Erzählungen aus dem Exil. 12. An manchen Tagen. 13. Autobiographische Schriften.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 70810 **Preis:** 260,00 €

KATALOG FRÜHJAHR 2024



[Francois de] Malherbe. Poésies de Malherbe.

Didot, Paris 1797. 34 x 26 cm. 27, 325 S. (Collection des Auteurs Classiques Francois et Latins). Neuer Ganzlederband mit Rückenvergoldung und Blindprägung (anfangs und ausgangs stockfleckig).- Schöner breitrandiger Druck auf ungeschnittenem Bütten.- François de Malherbe (1555-1628) war hauptsächlich als Lyriker tätig. Er gilt als Wegbereiter der französischen Klassik. - Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 70963 **Preis:** 250,00 €







[Johann Wolfgang von] Goethe. Das Maerchen.

Avalun, Wien und Hellerau 1922. 22,5 x 17,5 cm. 105, [7] S. Mit einer signierten Lithographie von Max Slevogt. Roter Originalmaroquinband mit Vergoldung (P. A. Demeter).- 18. Avalun-Druck.—Exemplar 15 von 135 der Vorzugsausgabe in Ganzleder (Gesamtauflage 260).—Auf Bütten.-Vorsätze stockfleckig.- Rodenberg 334, 18.—Söhn 548.—Rümann 26 a.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 67136 Preis: 680,00 €



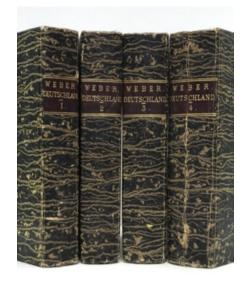


Abbé Prévost d'Exiles. Geschichte der Manon Lescaut und des Chevalier des Grieux.

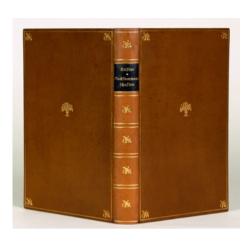
Ins Deutsche übertragen von Franz Leppman. Mit Illustrationen nach den Holzschnitten von Tony Johannot. Propyläen-Verlag, Berlin 1920. 22,5 x 14,5 cm. [4], 266, [2] S. (Werke der Weltliteratur). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Vorzugsausgabe auf Büttenpapier. Nr. 164 von 250 nummerierten Exemplaren.- Handgebundener Ganzlederband nach einem Entwurf von Hugo Steiner-Prag.-»Verständige Leute werden ein Werk dieser Art nicht als unnütze Arbeit betrachten. Außer dem Vergnügen einer angenehmen Lektüre wird man wenige Ereignisse darin finden, die nicht zur sittlichen Belehrung dienen könnten, und meiner Meinung nach heißt es dem Publikum einen beträchtlichen Dienst leisten, wenn man es belehrt. indem man es unterhält.« (Prévost über seine Erzählung).- Wunderschön erhalten.

Bestell-Nr.: 70711 **Preis:** 280,00 €

KATALOG FRÜHJAHR 2024







[Karl Julius Weber]. Deutschland, oder Briefe eines in Deutschland reisenden Deutschen

4 Bände. Gebrüder Franckh, Stuttgart 1826-1834. 20 x 12 cm. Etwas spätere Pappbände mit vergoldetem Rückenschild (beschabt und besto-Ben).- Erste Ausgabe, Band vier in zweitem Abdruck von 1834.- Karl Julius Weber (1767-1832) berühmt geworden durch »Dymocritos oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen« unternahm »fortgesetzt Reisen, theils zu Fuß, theils im Postwagen nach Wien, Süddeutschland und Tirol. Schlesien und Böhmen. Nürnberg und Frankfurt a. M., wie überhaupt die Rheingegenden, waren es, die er hauptsächlich. zum Theil wiederholt aufsuchte. Fast von ieder Reise brachte er neue Schätze zur Vollständiauna seiner Bibliothek mit, die zuletzt auf nahezu 11.000 Bände anwuchs. Wie fleißig er diese studirt und zum Theil excerpirt hat, bekunden alle die eigenen umfangreichen Werke Weber's, die er sämmtlich erst während der Zeit seiner Zurückaezogenheit in Angriff nahm [...].- Geistreiche, mit viel Witz und Phantasie geschriebene Landesbeschreibung. Sie enthält vüber Deutschland im allaemeinen und über iedes Land im besonderen Beschreibungen der Lage, der Grenzen, des Bodens, Wissenschaften, Künste, Religion, die Bewohner und deren Schicksale, über Verfassung, Sitten, Gebräuche, Sprache in den verschiedenen Ortschaften « (ADB 41).- In der Erstausgabe selten!

Bestell-Nr.: 64468 Preis: 980,00 €

[Sidonie-Gabrielle] Colette, La Chatte

Illustrations de Line Touchet, Éditions du Houblon, Bruxelles [1943]. 20 x 14,5 cm. 197 S. Handgebundener Franzband in blauem Maroauin mit veraoldetem Rückentitel, Handveraolduna, Lederauflagen, Stehkantenvergoldung und Goldschnitt. Vorsatz aus goldschimmendem Buntpapier. Goldgeprägte Stempelsignatur »P-Viton« am vorderen Innendeckel im Schuber (dieser beschädiat).- Hübscher signierter Handeinband der Zeit. Unikat. Zauberhaft illustrierte Ausgabe zehn Jahre nach der Erstausgabe von 1933.- »Colette hat in vielen ihrer Romane Tiere zärtlich-poetisch beschrieben. Aber nur in diesem ist ein Tier die Hauptfigur; obwohl die Rolle der Katze nur darin besteht, menschliche Reaktionen auszulösen, ist doch sie es, an der sich Natur und Charakter der Menschen enthüllen. Psvchologisch scharfsinnig untersucht Colette hier den elementaren, unüberwindlichen Unterschied zwischen weiblicher und männlicher Mentalität.« (KNLL).- Sehr autes sauberes Exemplar.

Bestell-Nr.: 68724 **Preis:** 600,00 €



Adalbert Stifter. Nachkommenschaften.

Avalun, Wien und Hellerau 1923. 18,5 x 12,5 cm. 140, [4] S. Mit 16 Radierungen von Karl Max Schultheiss, davon eine als Titel, neun blattgroß und sechs im Text, die zehn ganzseitigen signiert. Brauner Kalblederband mit vergoldeten Fleurons und Fileten und schwarz-goldenem Rückenschildchen (signiert: E. A. Enders, Leipzig). Im Originalschuber.- 23. Avalun-Druck.— Exemplar 38 von 250 der Vorzugsausgabe in Ganzleder (Gesamtauflage 450).— Druck der Graphiken unter Aufsicht des Künstlers.— Entgegen dem Druckvermerk stammen die Einbände (auch von Vergleichsexemplaren) nicht aus der Werkstatt Richard Österreich jun., Dresden.- Rodenberg 335, 23.— Sennewald 23,5.

Bestell-Nr.: 67123 **Preis:** 420,00 €







1952 Han Archinger Edition Helm

Anna Helm: Ilse Aichinger. 1952.

Mit Fotoillustrationen, Edition Helm, Halle a. d. Saale 2019. 28 x 21 cm. 8 Doppelseiten. Original-Pappband im Schuber aus unkaschierter schwarzer Pappe.- Nr. 13 von 16 + 1 nummerierten und von Anna Helm signierten Exemplaren.-Das Buch präsentiert den gleichnamigen autobiographischen Text von Ilse Aichinger. Der Text ist im Siebdruck auf dünnes Chinapapier gedruckt, das durch das Auftragen von Paraffin mit dem Pinsel teilweise transparent gemacht wurde. Darunter liegen Ausschnitte aus Fotos von zwei sehr großen alten Bäumen im Winter. Das Buch funktioniert als Leporello mit an den Vorderkanten montierten Chinapapierseiten.- Siebdruck Petra Natascha Mehler, Leipzig. Druck der Fotoillustrationen Fine Art Inkjet Hans Fritsche, Halle,

Bestell-Nr.: 68443 **Preis:** 840,00 €



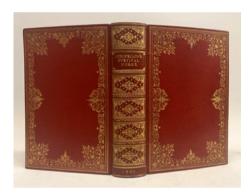




Johann Wolfgang von Goethe. Faust. Der Tragödie Erster und Zweiter Teil.

Mit Illustrationen von Bernhard Heisig (I) und von Max Slevogt (II). 2 Bände. Faber & Faber, Leipzig 2002. 25,5 x 17 cm. 210, [5] und 357, [3] S. Original-Halbpergamentbände mit Rückenund Deckelvergoldung im Schuber (Rücken von Band eins fleckig, der Rückentitel mit etwas Abrieb).- Vorzugsausgabe in 150 Exemplaren mit einer nummerierten und von Bernhard Heisig signierten Original-Lithographie.

Bestell-Nr.: 70649 **Preis:** 180,00 €

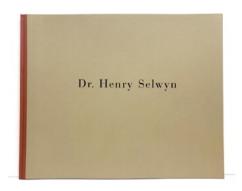


Henry Wadsworth Longfellow. The Poetical Works.

Complete copyright edition. Mit einem Porträt. Henry Frowde, London 1901. 19 x 13 cm. 8, 878 S. Leuchtend roter Maroquinlederband der Zeit auf fünf Bünden mit üppigster Vergoldung auf beiden Deckel sowie auf dem Rücken. Innenkantenvergoldung und Rundumgoldschnitt.- Sehr schön erhalten.

Bestell-Nr.: 70779 **Preis:** 220,00 €





Theumer: W. G. Sebald. Dr. Henry Selwyn.

Mit [10] großformatigen Radierungen zu Textauszügen aus dem Roman »Die Ausgewanderten« von Susanne Theumer. Höhnstedt 2009. 38,5 x 47,5 cm. [22] S. Original-Pappband mit Titelprägung im Pappschuber.- Nr. 4 von 15 (Gesamtauflage 18) nummerierten und von Susanne Theumer signierten Exemplaren.- Gedruckt in den druckgraphischen Werkstätten der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle. Druck der Radierungen Susanne Theumer. Druck der Texte Axel Möbest. Den Einband fertigte Andreas Richter.

Bestell-Nr.: 68431 **Preis:** 980,00 €





KATALOG FRÜHJAHR 2024







Bear Press: Günter Eich. Chinesische Übertragungen.

Mit 16 Farbholzschnitten von Hanns Studer. The Bear Press, Bayreuth 2004, 28 x 25 cm, 103, [1] S. (32. Druck der Bear Press Wolfram Benda). Handgebundener Original-Oasenziegenlederband mit Intarsien auf beiden Deckeln sowie Rückenvergoldung im Original-Pappschuber.- Nr. 21 von 25 (Gesamtauflage 150) nummerierten und von Hanns Studer signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem zusätzlichen Farbholzschnitt. Gedruckt in der Romolus-Antiaug auf Awagami-Masa-Japan und als Blockbuch handgebunden.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 66291 Preis: 950,00 €

Bear Press: Heinrich von Kleist. Ueber das Marionettentheater.

Mit 7 Farbholzschnitten von Hanns Studer. The Bear Press. Bayreuth 1990. 26 x 15 cm. 37. [1] S. (Dreizehnter Druck der Bear Press Wolfram Benda). Blindgeprägter Original-Lederband mit Rückenvergoldung im Original-Pappschuber.-Nr. 18 von 25 (Gesamtauflage 150) nummerierten und von Hanns Studer signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem zusätzlichen Farbholzschnitt. Gedruckt in der Van-Dijck-Antiqua auf Xuan-Chinapapier. Handgebunden von Werner G. Kießig.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 66283 Preis: 750.00 €

Celan: Dreizehn Gedichte.

Gottfried Benn, Paul Celan, Johann Wolfgang von Goethe, Erwin Jaeckle, Gottfried Keller, Max Rychner, Carl Zuckmayer, Mit dreizehn signierten Radierungen von Heinrich Binder. Arcade-Presse, Zürich 1970. 39,5 x 29 cm. 15 Doppelblatt Bütten lose mit Original-Umschlag in Original-Halbpergament-Decke mit Rückenvergoldung und montierter radierter Vignette in Original-Pappschuber (dieser angestaubt).- 11. Druck der Arcade-Presse.- Eines von 40 römisch nummerierten Autorenexemplaren (Gesamtauflage 140), vom Künstler im Druckvermerk signiert.-

Bestell-Nr.: 69918 Preis: 350.00 €







CAMPUTAN HTRONGYM THEOTHERS IT LESS IT



Bodoni: Theophrastus Eresius. Characterum ethicorum

Capita duo hactenus anecdota quae ex cod. ms. Vaticano Saeculi XI Graece edidt Latine vertit praefatione et adnotatinibus illustravit Johannes Christopherus Amadutius. Mit einem gestochenen Porträt von D. Cagnoni und kleiner gest. Titelvignette. Ex Regio Typographeo (Bodoni), Parma 1786. 30 x 22 cm. 4 Blatt, 128 S., 5 Blatt. Lederband der Zeit auf zwei Bünden mit etwas Rückenvergoldung und Goldschnitt. Marmorpapier-Vorsätze (etwas bestoßen, der Rücken fachmännisch restauriert) in neuer Leinenkassette.-Brooks 315.- Giani II, 29.- Dibdin II, 503.-Schweiger S. 321.- »A very splendid edition, exhibiting only two chapters (cap. 29 and 30) of this work, from a Vatican Ms. of the eleventh century. It is mentioned, in order that the student may consult the very learned prolegomena which it contains« (Dibdin).- Schöner und sauberer Druck auf breitrandigem Bütten.

Bestell-Nr.: 37113 **Preis:** 1.150,00 €



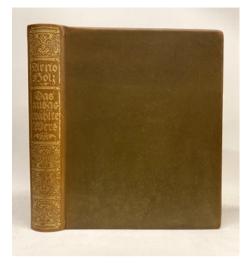


Bremer Presse: Dantes Comedia.

Deutsch von Rudolf Borchardt. Bremer Presse, München 1922. 34 x 21,5 cm. 159, [1] S. Handgebundener Original-Pergamentband auf fünf Bünden mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (sign. Bremer Binderei F. Th.) im Original-Schuber (dieser beschabt und angeplatzt).- Handpressendruck in 120 nummerierten Exemplaren, davon die Nr. 36 für die Vereinigung von Freunden der Bremer Presse auf unbeschnittenem Bütten. Den Titel und die Initialen zeichnete Anna Simons. Handgebunden in Ganzpergament von Frida Thiersch. »Die vorliegende erste Ausgabe der Übersetzung von Rudolf Borchardt umfasst 34 ausgewählte Gesänge. Der Hiatus ist vermieden; zusammenfassende kurze Vokale sind als verschliffen zu lesen.« (Impressum).- Sehr schön erhalten.

Bestell-Nr.: 66678 **Preis:** 750,00 €

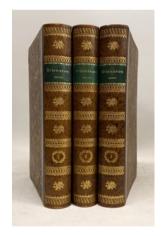
KATALOG FRÜHJAHR 2024



Arno Holz. Das ausgewählte Werk.

Mit Porträtzeichnungen im Text von Karl Bauer sowie Faksimiles und Notenabbildungen. Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Berlin 1919. 24 x 20 cm. 382, [1] S. Original-Lederband mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.-Vorzugsausgabe auf besonderem Papier in 300 nummerierten Exemplaren. Von Arno Holz signiert.- Buchschmuck von Hanns Thaddäus Hoyer.

Bestell-Nr.: 70812 Preis: 350.00 €



Athenaeum. Eine Zeitschrift.

Herausgegeben von August Wilhelm Schlegel und Friedrich Schlegel. 3 Bände mit je 2 Stücken. [Originalgetreue Wiedergabe der Ausgabe Berlin 1798-1800]. (Meyer & Jessen, München 1924). 19,5 x 13,5 cm. Original-Halblederbände im Stil des 18. Jh. mit grünen Rückenschildern und Vergoldung.- Erster Druck der Reihe Neudrucke Romantischer Seltenheiten.- Eines von 400 Exemplaren.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 70837 **Preis:** 240,00 €

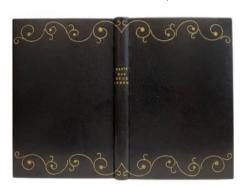
KATALOG FRÜHJAHR 2024



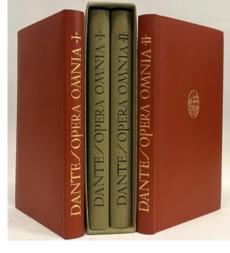
Dante Alighieri. Das neue Leben.

Aus dem Italienischen neu übertragen von Karl Federn gefolgt von einer Abhandlung über Beatrice und Erläuterungen. Mit Titelholzschnitt von Marcus Behmer. Euphorion Verlag, Berlin 1921. 26 x 17 cm. 168, [1] S. Handgebundener schwarzer Maroquin-Ledereinband mit fleuraler Vergoldung über beide Deckel, Rücken- sowie Stehkantenvergoldung und Innenkantenfileten. Kopfgoldschnitt. In moderner Leinenkassette.- Gedruckt in 100 nummerierten Exemplaren Holländisch van Gelder-Bütten. Dieses Exemplar ohne Nummer.- In einem meisterhaft gefertigtem unsignierten Handeinband im Jugendstil.- Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 68757 Preis: 2.000,00 €







Dante Alighieri. Opera Omnia.

Introduzione di Benedetto Croce. Epilogo di Heinrich Wengler. 2 Bände. Insel-Verlag, Leipzig 1921. 28, 537, [3] und [4], 523 S. Original-Lederbände mit Deckel- und Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Schutzumschlägen im Schuber.-Dünndruckausgabe.- 1. La Divina Commedia. Il Canzoniere. 2. Vita Nuova. Il Convivio u. a.- Sarkowski 360.- Schönes und frisches Exemplar.

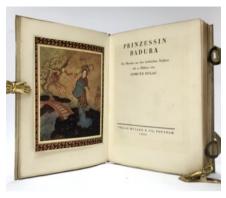
Bestell-Nr.: 70619 Preis: 220.00 €



Giovanni Boccaccio. Das Decamerone.

Drei Bände mit 128 Illustrationen von Tony Johannot, Nanteuil, Grandville u. a. Allgemeine Verlagsanstalt, München 1924. 22,5 x 15 cm. Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- In der Übersetzung von G. A. Meißner erstmalig erschienen im Jahre 1782 in St. Petersburg (Leipzig).- Sehr schön erhalten.

Bestell-Nr.: 70710 **Preis:** 180,00 €



Dulac: Prinzessin Badura.

Ein Märchen aus den arabischen Nächten. Deutsch von Else v. Hollander. Mit 10 farbigen montierten Bildern von Edmund Dulac. Müller & Co., Potsdam 1920. 26,5 x 20 cm. [6], 113, [2] S. Bemaltes Original-Kalbspergament mit durchzogenen Bünden und zwei Metallschliessen. Marmorierte Vorsätze (Einband etwas fleckig; Sammlerstempel auf dem Vorsatzblatt).- Nr. 129 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem, holländischen Bütten. Gedruckt in der Offizin W. Drugulin in Leipzig und mit der der Hand in der Fachschule für Kunstgewerbliche Buchbinderei zu Weimar unter der Leitung von Otto Dorfner in Kalbspergament gebunden. Den Einbandentwurf zeichnete Curt Möller-Fernau.- Mit den Illustrationen zu den Arabischen Nächten erzielte Dulac seinen Durchbruch in England. »Durch seine reiche Erfindungsgabe und das meisterhafte Herausarbeiten nächtlicher Stimmungen in Blautönen entrückte er den Betrachter in fremde Welten« (K. Schmidt in LKJ IV, S. 164). Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 65945 **Preis:** 500,00 €



FANTAGUEL FORMULA MARKET FOR



Avec une introduction et des remarques par M.E.T. Mit 120 Holzschnitten. Librairie Tross, Paris 1869. 20 x 13,5 cm. 18, [120] S. Halblederband der Zeit auf fünf Bünden mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (etwas bestoßen).-Faksimile der Ausgabe von 1565 bei Richard Breton in Paris.- Gedruckt bei W. Drugulin in Leipzig.- Mit Namenszug »Henry Davidoff, Paris 1928« auf dem Vorsatzblatt.

Bestell-Nr.: 70625 Preis: 350,00 €





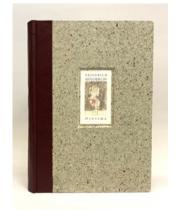


Friedrich Hölderlin, Diotima

Mit drei Farbradierungen von Rainer Langenbrink. Rainer Langenbrink, o. O. 2017. 22,5 x 16 cm. [8], 21, [2] S. Original-Halblederband mit intarsierter Deckelillustration.- Pressendruck in sechs nummerierten Exemplaren. Die Radierungen und das Impressum sind vom Künstler signiert. Den im Handsatz hergestellten Text sind vier Seiten Faksimiles der Handschrift von Susette Gontard nach dem Gedicht von Friedrich Hölderlin vorangestellt. Dieses wurde 1921 in dem Band »Die Briefe der Diotima«, herausgegeben von Carl Vietor. Das Gedicht in dem hier abgedruckten Fragment entstand wohl in den ersten Monaten des Jahres 1796.- Sehr schöner Handpressendruck auf festem unbeschnittenen Bütten.

Bestell-Nr.: 68624 **Preis:** 450,00 €





KATALOG FRÜHJAHR 2024



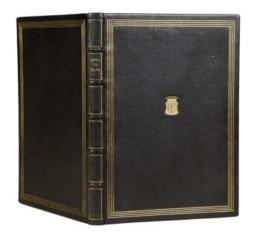
Ernst Jünger. Subtile Jagden.

Mit 10 teils ganzs. Farbstiftzeichnungen von Walter Linsenmaier. Klett-Cotta, Stuttgart 1995. 31 x 23 cm. 228, [5] S. Original-Halblederband mit farbigen Deckelillustrationen und goldgeprägtem Rückentitel im Schuber.- Erste illustrierte Ausgabe.- Eines von 500 (gesamt 560) nummerierten von Autor und Künstler im Druckvermerk signierten Exemplaren erschienen »aus Anlaß des 100. Geburtstages von Ernst Jünger [...] 1995«.- Sehr schönes Exemplar.

Bestell-Nr.: 70862 **Preis:** 260,00 €



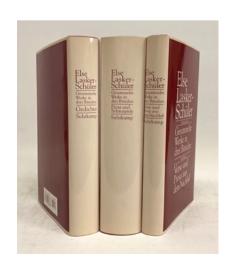
KATALOG FRÜHJAHR 2024



Friedrich Schiller. Die Räuber.

Ein Schauspiel. Hans von Weber, München 1912. 27,5: 19,5 cm. 140, [4] S. Schwarzer Maroquinband mit vergoldeten Fileten, goldgeprägter Deckelvignette und Kopfgoldschnitt (signiert: K. Ebert München). Im Schuber mit Lederkanten (dieser etwas beschabt).- Dritter Hyperiondruck. – Exemplar 15 von 550 auf Van Gelder-Bütten (Gesamtauflage 657).— »Mit einer Hochdeutschen Schrift aus dem Anfang des Neunzehnten Jahrhunderts [...] gedruckt zu Haarlem von Joh. Enschedé en Zonen« (Druckvermerk).— Tadellos schönes Exemplar, nahezu druckfrisch.- Rodenberg 415, 3.— Schauer II, 62

Bestell-Nr.: 67052 **Preis:** 750,00 €





Friedrich Nietzsche. Götzen-Dämmerung oder Wie man mit dem Hammer philosophirt.

Verlag C. G. Naumann, Leipzig 1889. 24 x 15 cm. [8], 144 S. Neuer Pappband mit aufgez. Original-Umschlag (Titelblatt und die ersten sechs Seiten angestaubt und etwas stockfleckig, Seite 1/2 etwas geknittert).- Erste Ausgabe. Eines von 1000 Exemplaren, von denen, wie üblich, nur wenige Exemplare verkauft worden sein dürften. Nietzsche schloss im September 1888 diesen ersten Teil seines gewaltigen Projekts der »Umwerthung aller Werthe« ab, aus welchem später Ecce Homo, Dionysos Dithyramben und Nietzsche contra Wagner hervorgehen sollten. Ursprünglich sollte das Werk unter dem Titel »Müssiggang eines Psychologen« erscheinen. Auf Betreiben von Peter Gast, der sich einen glanzvolleren Titel wünschte, gab Nietzsche ihm den vorliegenden. Gutes unbeschnittenes Exemplar. Der defekte Original-Vorderumschlag liegt bei.-Schaberg 56.

Bestell-Nr.: 61800 **Preis:** 3.200,00 €

Else Lasker-Schüler. Gesammelte Werke in drei Bänden.

Herausgegeben von Wilhelm Kemp. 3 Bände. Suhrkamp Verlag, 1996. 19,5 x 12 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Neudruck der Ausgabe im Kösel-Verlag 1959-1962.- Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 70917 **Preis**: 90,00 €



Friedrich Nietzsche. Der Fall Wagner

Ein Musikanten-Problem. Zweite Auflage. Verlag von C. G. Naumann, Leipzig 1892. 23,5 x 15,5 cm. [8], 57 S. Neuer Pappband im Stil der Zeit.- Die seltene zweite Ausgabe seines Briefes aus Turin vom Mai 1888, entstanden als Folge einer Unterhaltung zwischen Nietzsche und Peter Gast in einer Reihe von Briefen. Von Mitte der 1860er Jahre bis zu Wagners angeblicher Hinwendung zum Christentum hatte Nietzsche den Komponisten bewundert, dann schlug die Freundschaft in Feindschaft um. Ein Jahr später erschien Nietzsches Resümeé der jahrzehntelangen Beziehung »Nietzsche contra Wagner«.- Unbeschnittenes Exemplar. Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 61801 Preis: 650.00 €



Wallen stein_

Friedrich von Schiller, Wallenstein.

Ein dramatisches Gedicht in drei Teilen. Mit einer Einführung »Wallensetins historische Gestalt und Schillers Trilogie« von O. D. Potthoff. Askanischer Verlag, Berlin 1940. 27 x 20,5 cm. 364 S. Mit zahlreichen teils montierten zeitgenössischen Illustrationen. Original- Pergamentband mit Rot- und Schwarzprägung mit Schutzumschlag im Schuber.- Prachtausgabe in kleiner Auflage auf feinstem Büttenpapier. Die Illustrationen in Kupfertiefdruck und teils eingeklebt. Den Druck besorgte das Bibliographische Institut in Leipzig.- Von feinster Erhaltung.

Bestell-Nr.: 70817 **Preis:** 250,00 €



GOLTZVERLAG MÜNCHEN

Georg Schrimpf. Van Zanten's glückliche Zeit

Folge von 10 Original-Lithographien. 34,5 x 31 cm. Lose Blatt in orangefarbener Original-Broschur (winziger Einriss im Vorderdeckel) mit Deckelillustration und Titel in Original-Lithographie von Georg Schrimpf. München, Goltz 1920.- Eines von nur 120 nummerierten Exemplaren dieser reizvollen Illustrationsfolge zu der gleichnamigen Romanvorlage von Laurids Bruun, die jedoch in deutscher Übersetzung (mit Umschlagillustration von Max Pechstein) erst 1923 in Dresden erschien. Druckvermerk vom Künstler signiert.- Annähernd verlagsfrisches Exemplar, hier in der besonders seltenen Originalbroschur aus organgefarbener Pappe. Die beigefarbene Version ist sehr viel häufiger.

Bestell-Nr.: 61732 **Preis:** 750,00 €



KATALOG FRÜHJAHR 2024



Giovanni Boccaccio. Decameron.

Mit 20 ganzseitigen farbigen Illustrationen auf Tafeln von Lucian Zabel. 2 Bände. Neufeld & Henius, Berlin 1924. 26,5 x 21 cm. [12], 399, [1] und [7], 327, [1] S. Original-Halblederbände mit dunkelblauen Rückenschildern und reicher Rückenvergoldung (Unterkanten etwas beschabt).» Diese ungekürzte Ausgabe wurde an Hand der italienischen Originalausgabe neu durchgesehen, überarbeitet, ergänzt und mit einem Vorwort versehen von Klabund.«- Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 69337 **Preis**: 280,00 €



KATALOG FRÜHJAHR 2024



Guy de Maupassant. Aus seinen Werken.

Ausstattung und Bilder von Walo von May. Herausgegeben von Ulrich Johannsen. Mit einer Einleitung von Alexander Benzion. Josef Singer, Leipzig 1923. 20 x 14 cm. 496 S. Handgebundener Maroquineinband auf fünf Bünden, Linienund Eckvergoldung, Vorderdeckel mit Intarsie in Grün, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (sign. Walter Hacker Leipzig).- Vorzugsausgabe. - Nr. 46 von 50 nummerierten Exemplaren.- Schöne bibliophile Ausgabe mit 24 (3 ganzseitigen) Illustrationen von Walo von May (1879-1928).- Vorderschnitt mit kleinen Fleckchen, sonst tadellos erhalten.

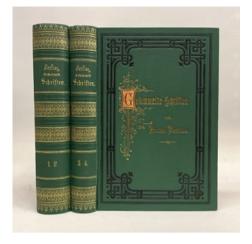
Bestell-Nr.: 70723 **Preis:** 320,00 €



Hans Christian Andersen. Gesammelte Märchen und Geschichten.

(Nach der Originalübersetzung durchgesehen und zum Teil neue übertragen von Etta Federn). Mit Illustrationen im Text und auf Tafeln nach Zeichnungen von Gudmund Hentze. 4 Bände. Eugen Diederichs, Jena 1909. 19 x 12,5 cm. 1.500 S. Flexible rostbraune Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Einbände etwas fleckig).-

Bestell-Nr.: 70888 **Preis:** 160,00 €



Hector Berlioz. Gesammelte Schriften.

Übersetzt und herausgegeben von Richard Pohl. 4 Bände gebunden in 2. Leukart, Leipzig 1877. 19,5 x 14 cm. Grüne Original-Leinenbände mit Gold-, Schwarz- und Rotprägung.- 1. A Travers Chants. Musikalische Studie, Huldigungen, Einfälle und Kritiken. 2. und 3. Orchester- Abende. Musikalische Novelle und Genrebilder. 4. Musikalische Grotesken. Humoristische Feuilletons.- Sehr schön erhalten.

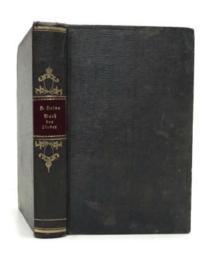
Bestell-Nr.: 70631 **Preis:** 160,00 €

Heinrich Heine. Buch der Lieder.

Hoffmann und Campe, Hamburg 1827. 17 x 11 cm. 372 S. Leinenband der Zeit (Einband fleckig, Rückenschild und Vorsätze erneuert).- Erste Ausgabe von Heines berühmtesten Buch. Mit den in allen späteren Auflagen wegfallenden Widmungsblättern an Friedrich Merckel (Seite 307, hier «Merckel» ohne «c»), Salomon Heine (S. 107) und Friederike Varnhagen von Ense (S. 175). Goed. VIII 555, 26. Wilhelm/Galley. 336. Meyer 20. Sammlung Borst 1526. Houben, Verbotene Lit. 1392. Ohne die 2 Blatt vor dem Titel und das Anzeigenblatt. Titelblatt mit schwachem Bibliotheksstempel »Langelische Schule Meran« und Besitzeintrag von alter Hand. Anfangs etwas stockfleckig. Gutes Exemplar.

Bestell-Nr.: 61805 Preis: 1.200,00 €





KATALOG FRÜHJAHR 2024



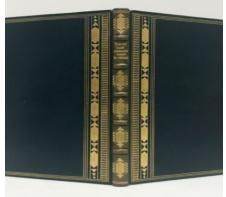




Heinrich Heine. Der Doktor Faust.

Fin Tanzpoem, nebst kuriosen Berichten über Teufel, Hexen und Dichtkunst, Mit Zeichnungen von Josef von Diveky. Morawe & Scheffelt, Berlin 1912. 22 x 18,5 cm. 84, [4] S. Mit ganzseitigen farbigen Illustrationen und zahlreichen farbigen Initialen und Vignetten. Originalhalbpergamentband mit vergoldetem Rückentitel und Deckelbezügen aus orangefarbener Wildseide (Leipziger Buchbinderei AG, vormals Gustav Fritzsche Handbindekunst, Berlin) sowie einfachem Schutzumschlag.- Exemplar 105 von 400.- Auf Van Gelder-Bütten. – Zehn der leuchtend farbigen Tafeln wurden als Doppelseiten konzipiert und diese jeweils in identischen Farbpaaren gedruckt. – Die Vorsatzpapiere wurden in Grün, Orange, Violett und Schwarz gedruckt.- Mit dem Beiheft »Nachwort zu Heine »Der Doktor Faust« von Karl Georg Wendriner. – Joseph von Diveky, ungarischer Graphiker, zählte zu den wichtigsten Mitarbeitern der Wiener Werkstätte. - Schönes nahezu makelloses Exemplar, Bedingt durch den Schutzumschlag so gut erhalten. Ausnahmeexemplar.

Bestell-Nr.: 68782 Preis: 1.480,00 €



Honoré de Balzac. Une passion dans le desert.

Kleukens-Presse, Frankfurt am Main 1922. 19 x 12,5 cm. [2], 26, [6] S. Blauer Ecrasélederband mit reicher ornamentaler Vergoldung (signiert: Kleukens-Binderei Ernst Rehbein).- Zehnter Druck der Kleukens-Presse.— Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan (Gesamtauflage 250).— Rücken leicht verblasst; Exlibris und Sammler-Prägestempel auf dem Vorsatz, Vorsatzränder leicht leimschattig. Schönes Exemplar.- Rodenberg 104, 10.

Bestell-Nr.: 61810 Preis: 800,00 €







Heinrich Heine. Der Rabbi von Bacherach.

Euphorion, Berlin 1921. 19,5 x 15,0 cm. [6], 88, [10] S. Mit fünf Holzschnitten von Joseph Budko, davon vier blattgroß, einer signiert, einer als Titel. Dunkelbrauner Originalecrasélederband mit vergoldeten Fileten, blau intarsiertem Deckelornament mit mehrfachen Goldfileten, goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt (signiert: Euphorion-Einband Hübel & Denck. Leipzig).- Exemplar 59 von 120 mit vier signierten Holzschnitten (Gesamtauflage 320). – Schöner Pressendruck auf kräftigem Zanders-Bütten.-Der Illustrator Joseph Budko (1888–1940) war »als vorzüglicher Techniker [...] Corinth behilflich, als dieser sich in seiner letzten Schaffensperiode dem Holzschnitt zuwandte« (Sennewald).- Ränder etwas berieben. Gelenke, Rücken und Hinterdeckel mit Schabspur.- Horodisch 13. – Sennewald 21,1.

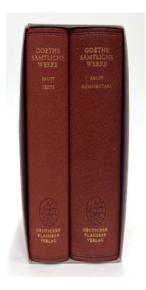
Bestell-Nr.: 67047 **Preis:** 760,00 €

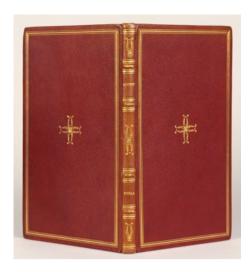
GOETHE FAUST TENTE UND KOMMENTARE HEARDGEBER VON ALBEIGHT SCHÖNE Der Woltspiel vom Finnt. Der von Einstellungen befreite Text und der große Kommentar, der Geether Hingstreckt für unsere Zitt erschießt, ein *Faust für das zi-Jahrundert« (Phondow Zahlmande)

Johann Wolfgang Goethe. Faust. Text und Kommentare

Herausgegeben von Albrecht Schöne. Mit 36 Abbildungen. 2 Bände. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1994. 18 x 11,5 cm. 825 und 1.133 S. (Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche, I. Abt., Bd. 7/1 und 7/2). Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt sowie Chemisenumschlägen im Schuber.- Dünndruckausgaben. Bibliothek Deutscher Klassiker, Band 114.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 66394 **Preis:** 295,00 €





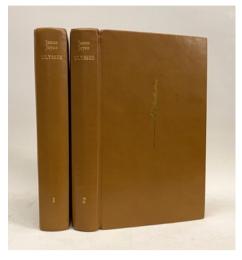
Johann Wolfgang von Goethe. Stella.

Ein Schauspiel für Liebende. Erste Fassung. Insel-Verlag, Leipzig 1924. 25,5:15,5 cm. [2], 88, [4] S. Mit einer radierten Titelvignette. Ziegelroter Ecrasélederband (signiert: Handeinband Fritsche A.-G.).- Vierter Druck der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig.— Eins von 320 Exemplaren, die ersten 20 waren nicht für den Handel bestimmt.— Auf Bergisch-Gladbach- Bütten.— Die Titelvignette stammt wohl von Georg A. Mathéy. Rücken minimal berieben.- Rodenberg 185, 4.— Sarkowski 609.

Bestell-Nr.: 67054 **Preis:** 420,00 €



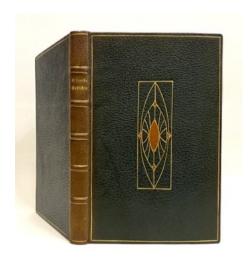
KATALOG FRÜHJAHR 2024



James Joyce. Ulysses.

Übersetzt von Hans Wollschläger. 2 Bände. Verlag Volk und Welt, Berlin 1980. 19 x 12 cm. 553 und 497 S. Rehbraune Original-Lederbände mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt.- Vorzugsausgabe in Leder. Selten!

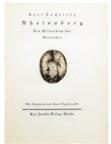
Bestell-Nr.: 70685 **Preis:** 220,00 €



Oskar Loerke, Wanderschaft,

Gedichte. S. Fischer Verlag, Berlin 1911. 19,5 x 13 cm. 164, [3] S. Handgebundener dunkelgrüner Original-Maroquinledereinband mit Deckelund Rückenvergoldung, fünf kleine hellbraune Lederintarsien auf dem Vorderdeckel sowie Kopfgoldschnitt (Rücken etwas verfärbt).- Erste Ausgabe.- Gedruckt auf Maschinenbütten, Vorder- und Unterschnitt unbeschnitten. In einem unsignierten Handeinband von Meisterhand. Davon zeugt die filigrane an Jugendstil bzw. Art Deco erinnernde Deckelvergoldung.

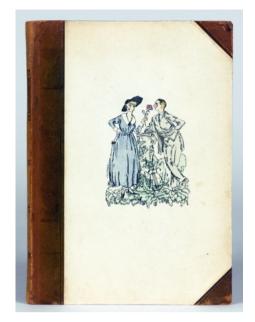
Bestell-Nr.: 68646 **Preis:** 620,00 €

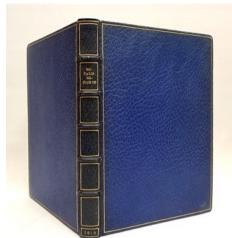




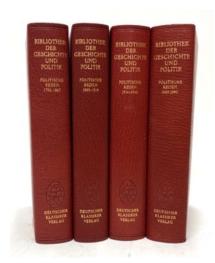








KATALOG FRÜHJAHR 2024



Politische Reden I-IV: 1792-1990

Herausgegeben von Peter Wende unter Mitarbeit von Inge Schlotzbauer u. a. 4 Bände. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1990-1999. 18 x 11 cm. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 58, 115, 59 und 163). Original-Lederbände mit Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Lederchemisenumschlägen.- Dünndruckausgaben. Bibliothek der Geschichte und Politik. Bände 24-[27]: Aus der auf siebenundzwanzig Bände geplanten Reihe »Bibliothek der Geschichte und Politik«. Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 66451 Preis: 380,00 €

Kurt Tucholsky. Rheinsberg.

Ein Bilderbuch für Verliebte. Mit Kupfern von Kurt Szafranski. Axel Juncker, Berlin [1921]. 21,5 x 15.5 cm. 101. [3] S. Mit sechs blattaroßen Radierunaen und zwei radierten Vignetten. Farbig illustrierter Originalhalblederband mit vergoldetem Rückentitel und Kopfgoldschnitt (Rücken und Kanten etwas berieben).- Mit einer Vorrede Tucholskys zum fünfzigsten Tausend.— »Einmaliger Sonderdruck bei der Firma Dietsch & Brückner in Weimar in der Unger-Fraktur gedruckt.«-Exemplar 780 von 1000, eins von 750 auf Velin. – Druckvermerk von Verfasser und Künstler signiert. -- »Tucholskys erstes und unbeschwertestes Buch [EA 1912], das – Vorläufer von »Schloß Gripsholm (1931) – einer seiner größten Erfolge wurde, hat die Freude am Da-Sein, am Jung-Sein und an der Liebe zum Thema, der sich jedoch die wehmütige Einsicht hinzugesellt, daß dem Liebenden auch in der intensivsten Beaeanuna die letzte Erfülluna versaat bleibt« (KLL X. 8157).- Bonitz/Wirtz C 1.3

Bestell-Nr.: 67084 **Preis:** 780,00 €

Novalis. Die Gedichte von Friedrich von Hardenberg genannt Novalis.

(De Zilverdistel), [Den Haaa] 1915. 19,5 x 14,5 cm. [8], 132, [8] S. Handgebundener dunkelblauer Maroquin-Ledereinband auf fünf Bünden mit Innenkantenfileten, Kantenvergoldung auf den Deckeln, Rückenvergoldung sowie Rundumgoldschnitt (sign. H. Fikentscher Leipzig).- Pressendruck in 200 Exemplaren. Gedruckt auf Büptten Rot, Schwarz und Blau. Gesetzt aus einer Schrift von Peter Schoeffer von Gernsheim und gedruckt von J. F. van Royen auf der Joh. Enschedé Handpresse.- Eleganter Pressendruck der von Inkunabeln inspiriert ist.- Exlibris Max Kirdorf, dessen Bibliothek 1929 in München versteigert wurde und einem weiteren Exlibris mit dem Monogramm »EA«.

Bestell-Nr.: 68660 Preis: 1.280,00 €

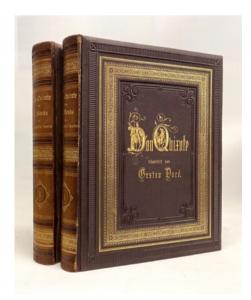


The and Shall Des Chiefel von la Mancha Boul & Comma Sanda Jang Bal At February on Artes pare. Ben by Mancha on Artes pare.

Miguel de Cervantes de Saavedra. Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von la Mancha.

Übersetzt von Ludwig Tieck. Mit 120 Holzschnitten und zahlreichen Textholzschnitten von Gustav Doré. Sacco, Berlin 1872. 36 x 28,5 cm. 359 und 431 S. Schöne braune Halblederbände mit reicher Einband- und Rückenvergoldung (minimal berieben).- Prachvolles fast fleckenfreies Exemplar.

Bestell-Nr.: 70944 Preis: 480,00 €





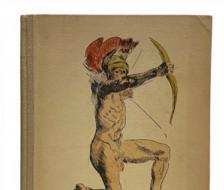




Louize Labé. Sonnets.

Euphorion, Berlin 1920. 22 x 16,5 cm. [56] S. Mit sechs signierten Radierungen von Bob Bell. Dunkelroter Originalkalblederband mit üppiger Bordürenvergoldung auf den Deckelrändern. Ornamentale Deckelvignette, Rückentitel, Innenkantenfileten und Kopfschnitt ebenfalls vergoldet (signiert: Euphorion Einband Hübel & Denck, Leipzig).- Exemplar 9 von 100 der Vorzugsausgabe mit den signierten Radierungen (Gesamtauflage 300).- Die Radierungen von Bob Bell (eventuell Robert Anning Bell?) wurden wie die von ihm entworfenen Initialen und Bordüren in Umbra gedruckt.- Der Text folgt der Ausgabe von 1556, deren Titelblatt als Vortitel faksimiliert wurde.- Breitrandig.- Horodisch, Euphorion 4

Bestell-Nr.: 67132 **Preis:** 420,00 €



LOVIN CORINTH

KATALOG FRÜHJAHR 2024

Lovis Corinth, Gesammelte Schriften.

Mit zahlreichen Zeichnungen im Text und 8 Original-Lithographien von Lovis Corinth. Fritz Gurlitt, Berlin 1920. 29,5 x 24 cm. 111, [4] S. (Maler-Bücher, 1). Original-Halbleinenband mit farbiger Deckelillustration.- Schöner breitrandiger Pressendruck auf Bütten.- Die Original-Lithographien mit den Titeln: Amazonenstatue. Walter Leistikow. Nach Hugo von Habermann. Nach Wilhelm Leibl. Freskenbilder aus Pisa II. Brandenburger Tor. Totenmaske Liebknechts.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 70938 Preis: 180,00 €



Herausgegeben von Hartmut Vollmer und Bernd Witte. 5 Bände. Igel-Verlag, Oldenburg 1999. 21 x 15 cm. Original-Broschur im Schuber.-Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 20775 Preis: 80,00 €







KATALOG FRÜHJAHR 2024









Wilhelm Raabe. Raabes Werke in fünf Bänden.

Herausgegeben von den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar. 5 Bände. Aufbau-Verlag, Berlin und Weimar 1976. 18,5 x 11,5 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker). Braune Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Klarsichtfolienumschlägen.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 70727 Preis: 150,00 €

Jules Sebastian Cesar Dumont d'Urville (Hrsg.) Malerische Reise um die Welt.

Eine geordnete Zusammenstellung des Wissenswerthesten von den Entdeckungsreisen eines Magellan, Tasman, Cook u. a. verfaßt on einer Gesellschaft Reisender und Gelehrter unter der Leitung des Herrn Dumont d'Urville. In's Deutsche übertragen und mit einigen Anmerkungen und Zusätzen versehen von A. Diezmann. Mit 1 großen gefalt. Karte von Ozeanien, 1 Porträt-Tafel und 70 Tafeln. 2 Textbände und Tafelband 2 (von 2), Industrie-Comptoir (Baumgärtner), Leipzig 1835-1837. 26,5 x 22,5 cm (Textbände) und 24 x 30 cm (Tafelband). 8, 338 und 4, 320 S. Pappbände der Zeit (beschabt und bestoßen).- Zweibändige, reich illustrierte, deutsche Übersetzung der »Voyage pittoresque autour du monde«, einer Sammlung von Berichten über berühmte Entdeckungsfahrten und Forschungsreisen, herausgegeben von Jules Dumont d'Urville (1790-1842), französischem Seefahrer und Entdeckungsreisenden. Der Schriftsteller und Redakteur Johann August Diezmann (1805-1869) übersetzte zahlreiche Werke aus dem englischen und französischen und gab zwei Taschenwörterbücher und mehrere Zeitungen und Zeitschriften heraus. Die Landkarten des zweiten Bandes zeigen die Tonga Inseln, Neuseeland und den Pazifik.- Sabin V,574. Engelmann. Bibliotheca geographica 99.

Bestell-Nr.: 69706 **Preis:** 420,00 €

Miguel de Cervantes Saavedra. La Espanola Inglesia.

Con 10 Grabados de Sepp Frank. Fritz Gurlitt Verlag, Berlin 1924. 26 x 20 cm. 65, [2] S. (Bibliotheca Mundi Graphica, 1). Neuer Halbpergamentband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Nr. 36 von 300 (Gesamtauflage 330) nummerierten Exemplaren. Die Radierungen wurden von Sepp Frank signiert.

Bestell-Nr.: 70927 **Preis:** 160,00 €

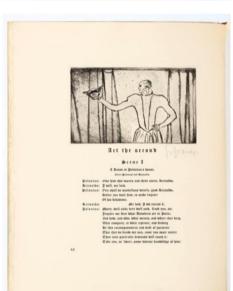


Pietro Aretino. Die Gespräche.

Ins Deutsche übertragen von Heinrich Conrad. 3 Bände. Georg Müller, München 1924. Orangerote Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Die schöne Aretino-Ausgabe bei Georg Müller erschienen in 1.100 nummerierten Exemplaren die nicht für den öffentlichen Handel bestimmt waren.- Sehr schön erhalten.

Bestell-Nr.: 70703 **Preis:** 180,00 €









William Shakespeare. Hamlet. Prince of Denmark.

Hrsg. von J. Schröder. Mit 1 radierten Vignette und 33 signierte Original-Radierungen von Sepp Frank. München 1920. 32,5 x 25 cm. 144, [3] S. Original-Pergamentband mit reicher Vergoldung, Vorsätze mit 4 Radierungen von 2 Platten in Original-Pergament-Schuber mit eingelassener Druckplatte einer der Radierungen (Deckel etwas aufgebogen, Kapital etwas gestaucht).-Zweiter Druck der Reihe der »Meisterwerke der Weltliteratur mit Originalgraphik«; die ersten beiden Drucke waren noch über den Verlag von Paul Graupe in Berlin zu beziehen, die weiteren erschienen im Julius Schröder Verlag, Tegernsee. Nr. 3 von 35 arabisch nummerierten Exemplaren mit einer beigegebenen Kupferplatte, die Gesamtauflage betrug 182 Exemplare (davon 12 römisch nummeriert). Druck des Werkes von Otto v. Holten (Berlin) auf Japan-Bütten. Druckvermerk vom Künstler signiert. Rodenberg 432, 2.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 62875 **Preis:** 1.100,00 €

KATALOG FRÜHJAHR 2024







William Shakespeare. Troilus und Cressida.

Übersetzung von Hans Rothe. Mit zwölf farbigen Lithographien von Kurt Werth. Leipzig 1921. 28,5 x 22,5 cm. 147, [3] S. Mit zwölf blattgroßen Farblithographien. Brauner Ecrasélederband, Rückentitel, Fileten und Buchschnitt vergoldet.-Erster Druck der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig.-Eines von 300 Exemplaren. – Unter Leitung von Georg A. Mathéy gedruckt in den Werkstätten der Akademie. – Der elegante Handeinband erinnert in manchen Gestaltungsdetails an Arbeiten von Ignatz Wiemeler, der nach seiner Ausbildung in Hamburg bei Franz Weiße, Anton Kling und Carl Otto Czeschka 1925 an die Leipziger Akademie berufen wurde und dort viele Einbände entwarf, band bzw. binden ließ. Es könnte sich um eine inspirierte Schülerarbeit handeln, entstanden wohl erst nach Kriegsende und leider unsigniert geblieben. – Tadellos erhalten, in einer Leinenkassette.- Rodenberg 185, 1

Bestell-Nr.: 67017 **Preis:** 820,00 €

EXTRA-MUROS For the date was a fine to the state of the

Louis Cheronnet. Extra-Muros.

Préface de Jules Romains. Lithographies originales par Georges Annenkoff. Paris, Au sans pareil, René Hilsum 1929. 28,5 x 23,5 cm. 187 S. Mit 26 Lithographien und zwei Textillustrationen.- Bibliophile Luxusausgabe.- Nr. 207 von 220 (Gesamtauflage 270) nummerierten Exemplaren auf Vèlin blanc.- Mit den höchst eindrucksvollen. Lithographien von Juri Parlowitsch Annenkoff.— Der Journalist und Kunstkritiker Louis Cheronnet (1899–1950) beschrieb das Leben in den »Banlieue«, den Randbezirken und Vororten von Paris. Der russische Künstler Juri Pawlowitsch Annenkow (1889–1974), der 26 stimmungsvolle Lithographien beisteuerte, gehörte zu den produktivsten Buchkünstlern der russischen Moderne. Er war Mitglied der Gruppe »Mir Iskusstwa«, stellte 1922 in Berlin auf der »Ersten Russischen Kunstausstellung« aus und emigrierte 1924 nach Berlin. – Dekorativer modernistischer Handeinband. Franzband in feinem schwarzem Maroquin mit geometrischer Handvergoldung und Handblinddruck der Deckel, blindgeprägtem Titel auf dem hinteren Deckel, Hand-Goldschnitt und handumstochenen Kapitalen aus weißer Seide. Vorsatz aus Japanpapier, die Spiegel handbemalt. Original-Umschlag mitgebunden. Sehr schöne ausgefallene kunsthandwerkliche Buchbindearbeit. Unikat. Sehr gutes Exemplar. Erste und letzte freie Seite etwas stockfleckia.

Bestell-Nr.: 68749 **Preis**: 1.200.00 €



Kurt Londenberg: Signierter Handeinband von Kurt Londenberg.

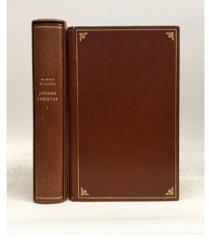
Schwarzer leicht genarbter Oasenziege-Ledereinband mit Rückenvergoldung, Stehkantenvergoldung, handumstochenen Kapital und blindgeprägtem Wappen im Fabriano-Pappschuber mit Lederkanten.- Inhalt: Karl Gander. Die Tuchmacherfamilie Lehmann in Guben. Ein Beitrag zur Bürger- und Wirtschaftsgeschichte der Stadt. Mit 8 Tafeln. Privatdruck der Familie Lehmann-Bärenklau. Hans Christians, Hamburg 1967.

Bestell-Nr.: 65490 Preis: 650.00 €





KATALOG FRÜHJAHR 2024



Romain Rolland, Johann Christof,

Die Geschichte einer Generation. Berechtigte Übertragung aus dem Französischen von Erna und Otto Grautoff. 2 Bände. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1947. 23 x 14,5 cm. 691 und 656 S. Handgebundene Ganzlederbände mit handumstochenen Kapitalbändern, Vergoldung auf beiden Deckeln, Rückenvergoldung, Seidenmorée- und Kleisterpapiervorsätze und Spiegel sowie Linienvergoldung auf den Innendeckeln in gefütterten Schubern mit Lederkanten.- Dedikationsexemplar und somit Unikat für Karl Woerler überreicht vom Schweizerischem Buchbinderund Kartonager- Verband.- Der Buchbinder wird nicht genannt.- Wunderschön und perfekt erhalten.

Bestell-Nr.: 71065 **Preis:** 800,00 €



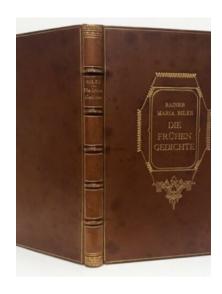
KATALOG FRÜHJAHR 2024





Novellen und Skizzen, Adolf Bonz, Stuttaart 1898. 16,5 x 11,5 cm. [4], 123, [1] S. Original-Leinenband mit reicher Goldprägung auf dem Vorderderdeckel sowie Rückenvergoldung. Rotschnitt und Lesebändchen.- Erste Ausgabe.- Eine von Rilkes frühesten Veröffentlichungen, hier im seltenen ersten Verlagseinband und mit einer bemerkenswerten Provenienz. Der Stuttgarter Verlag Bonz druckte im Frühjahr 1898 - Rilke war damals noch kaum bekannt - 1.000 Exemplare des Buches, das sich ausgesprochen schlecht verkaufte. 1909 übernahm der Verleger Anton Kippenberg die Restauflage für den Insel Verlag, der nunmehr den Dichter betreute, und ließ die Druckbögen in Broschur oder Halbpergament binden, Alfred Hevmel war Redakteur der bibliophilen Zeitschrift »Die Insel«, aus der 1901 der gleichnamige Verlag hervorging; Heinrich Vogeler war als künstlerischer Gestalter für Zeitschrift und Verlag tätig und wirkte auch an der Einrichtung von Heymels exklusiver Wohnung in München mit.- Auf dem Innendeckel Exlibris des Schriftstellers Alfred Heymel monogrammiert Hleinrich Vloaeler Lauf dem fliegenden Vorsatz Stempelexlibris der Rilke-Sammlerin Hildegard Diehn. Der Exlibrisstempel der Offiziersgattin Hildegard Diehn zeigt einen Pegasus mit Harfe und Buch.- Wilpert-G. 7: Ritzer E 28: val. Sarkowski 1331 - Schön erhalten

Bestell-Nr.: 69086 **Preis:** 1.000,00 €

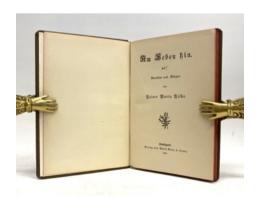


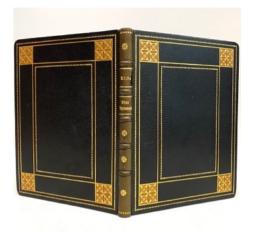


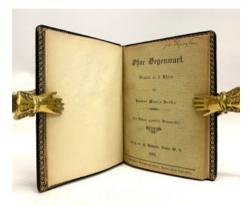
Rainer Maria Rilke. Die frühen Gedichte.

Vierte Auflage. Insel-Verlag, Leipzig 1918. 21 x 14,5 cm. [6], 144, [2] S. Handgebundener Kalblederband auf fünf echten Bünden mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung, Innenkantenfileten und Stehkantenvergoldung (Vorderdeckel etwas fleckig).- Gedruckt in Grün und Schwarz. In einem sehr schönen Handeinband. Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 61618 **Preis:** 600,00 €







Rainer Maria Rilke. Ohne Gegenwart.

Drama in 2 Akten. Verlag von A. Entsch, Berlin 1898. 14 x 11 cm. 36 S. Handgebundener schwarzer Lederband der Zeit auf fünf Bünden mit reicher Vergoldung auf beiden Deckeln, Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt sowie Rückenvergoldung. Marmorierte Vorsätze. Original-Umschlag eingebunden (alter Exlibris- Stempel auf dem ersten Blatt, Titelblatt mit winzigem Einriß).- Erste Ausgabe.- In einem hinreißend schönen Handeinband. Auch wenn dieses »Dramolett« nicht zu Rilkes Hauptwerken gehört, gehört es doch in diesem besonderen Einband in die Bibliothek eines Rilke-Sammlers.- Wilpert/Gühring 6. Rilke-Katalog Marbach 125. Ritzer E 22. Sammlung Mises 7.

Bestell-Nr.: 68779 **Preis:** 650,00 €

Trehalt ver Alider: Sticker Fachers City Active 12 and Americ Carpartice. 180 Carpartice. 180

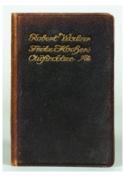
Robert Walser, Fritz Kocher's Aufsätze.

er Commis. Der Maler. Der Wald. Elf Zeichnungen von Karl Walser. Insel-Verlag, Leipzig 1904. 17,5 x 11 cm. [4], 128 S. Mit elf Illustrationen auf Tafeln. Schwarzer flexibler Originallederband mit vergoldeten Titeln (Rücken und Kanten berieben, Kapital mit winzigem Einriß).- Erste Ausgabe. – Die Illustrationen von Karl Walser auf festem Japan. – Das erste Werk von Robert Walser. Der Verkaufserfolg war gering, und der Restbestand soll in einem Warenhaus verramscht worden sein. Das Buch gilt als eines der schönsten Bücher des frühen Insel-Verlages.- »Karl Walser hat in das Buch viel Kompott hineingezeichnet: aber das schadet nichts. Schaubühnenleser! Das Buch ist Euer!« (Kurt Tucholsky, in »Die Schaubühne« 17, 1913, zitiert nach Badorrek- Hoguth).- Eines der wenigen Exemplare im Ganzledereinband.- Sarkowski 1872.- Badorrek-Hoguth 28.1.

Bestell-Nr.: 67093 **Preis:** 650,00 €











Thomas Mann. Der kleine Herr Friedemann.

Novellen, S. Fischer Verlag, Berlin 1898, 19 x 11,5 cm. [4], 198, [2] S. (Collection Fischer, 6). Original-Leinenband mit Blindprägung (Schildkrötenmotiv), vergoldetem Titel auf dem Deckel und auf dem Rücken sowie Kopfgoldschnitt (kleiner Fleck auf dem Vorder.- Erste Buchausgabe von Thomas Manns Erstling, die titelgebende Erzählung war bereits 1897 in der »Neuen Rundschau« erschienen. Über der Lektüre des Manuskripts wurde Samuel Fischer auf den jungen Schriftsteller aufmerksam und forderte ihn auf, einen Roman zu schreiben. Bereits im Herbst 1897 begann Thomas Mann mit den »Buddenbrooks«.-In der seltenen Einbandvariante (ohne Hinweis auf die Buchreihe) mit geprägten Wasserpflanzen und - Schildkrötenmotiv.- Neben der Titel gebenden Novelle enthält der Band: Der Tod. Der Wille zum Glück. Enttäuschung. Der Bajazzo. Tobias Mindernickel.- Mit hübschem zeitgenössischen Exlibris »Julie Meyer-Tangermünde«. Sehr schönes Exemplar des seltenen Werkes.- Potempa B 1.

Bestell-Nr.: 68604 **Preis:** 1.800,00 €



KATALOG FRÜHJAHR 2024



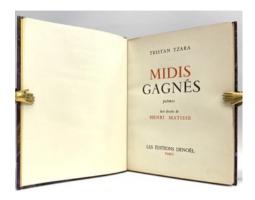
Rainer Maria Rilke. Die weisse Fürstin.

Eine Szene am Meer. E. W. Tieffenbach, Berlin-Steglitz 1920. 28 x 21 cm. [4], 31, [5] S. Roter Maroquinband mit dezenter Blindprägung und Vergoldung. Im Schuber.- Officina Serpentis. Der Schatzbehalter. Erstes Buch.— Eines von 145 Exemplaren auf Bütten, »Handpapier der Presse«, (Gesamtauflage 175).— Rilkes Dichtung war zunächst in der Zeitschrift »PAN« erschienen, 1909 folgte die überarbeitete Fassung in »Die frühen Gedichte«.— Gesetzt aus der Elzevir-Antiqua, gedruckt in Rot und Schwarz.— Der Originalumschlag mit dem Titelschild wurde eingebunden.— Makellos.- Mises 90.— Backe/Köppen 37.

Bestell-Nr.: 67069 **Preis:** 850,00 €



KATALOG FRÜHJAHR 2024

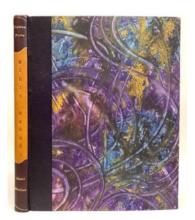


Tristan Tzara. Midis Gagnés.

Poèmes. Huit dessins de Henri Matisse. Les Éditions Denoel, Paris 1948. 24 x 19 cm. 168 S. mit 8 ganzseitigen Illustrationen. Handeinband der Zeit.- Bibliophile Luxusausgabe. Eines von 1000 Exemplaren.- Sehr schöner dekorativer Franzband in Iila Saffianleder mit vergoldetem Namenszug des Verfassers und Künstlers auf dem Rücken, blindgeprägtem Rückentitel auf hellbrauner geschwungener Lederauflage und Goldschnitt. Überzug aus sehr hübschem handgefertigtem Kleisterpapier. Gelbe Vorsatzpapiere. Stempelsignatur »Gaullier« auf der Rückseite des vorderen fliegenden Vorsatzblattes. Unikat.- Tadellos frisches Exemplar.

Bestell-Nr.: 68745 **Preis**: 750,00 €







Ovide. L'Art D'Aimer (Liebeskunst).

Illustré par Jacques Darche. Le Club Français du Livre, Paris 1961. 21,5 x 18,5 cm. 216 S. Handgebundener Franzband mit sehr hübscher floraler Handbemalung (Orchideen) und kalligraphiertem Rückentitel mit handumstochenen Kapitalen aus weißer Seide. Spiegel aus Pflanzenstoffpapier, Vorsatz mit unterlegter Handzeichnung. Lederverstärkte Innengelenke. In angepasster grüner Leinenkassette mit montierter Handzeichnung, Goldgeprägte Stempelsignatur am hinteren Innendeckel.- Sehr geschmackvoller, künstlerisch gestalteter und signierter Handeinband von Michael Pepino in Ganzpergament. Qualitätvolle kunsthandwerkliche Buchbindearbeit. Unikat.- Makellos frisches Exemplar der bibliophil gestalteten Ausgabe.

Bestell-Nr.: 68731 **Preis:** 980,00 €





KATALOG FRÜHJAHR 2024



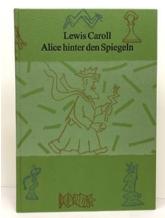


Svato: Charles Baudelaire. Kleine Gedichte in Prosa.

Eine Auswahl. Übersetzt von Friedhelm Kemp. Dieter Bassermann und Camill Hoffmann. Mit 11 signierten, farbigen Linolschnitten von Svato Zapletal. Svato Verlag, Hamburg 1993. 31,5 x 21,5 cm. 48, [7] S. Grüner Original-Lederband mit Titelprägung in Rot und Schwarz in Original-Pappkassette.- Nr. 4 von nur 20 nummerierten und signierten Exemplaren der Vorzusgausgabe der Auflage A (Gesamtauflage 120 Exemplare). Dabei ein signierter Original-Linolschnitt, mehrere Zustandsdrucke und drei Original-Vorzeichnungen, sowie einem Original- Druckstock. »Kleine Gedichte in Prosa«, ein weiteres Hauptwerk Baudelaires neben »Fleurs du Mal«, das seinen Ruf als scharfsinniger, bitterböser poetischer Chronist des Pariser Lebensgefühls in der frühen Moderne mitbegründete. Sehr schön erhalten.-Dabei: Drei Kataloge des Verlages: 1. Ausstellung im Schloß Reinbek. 2004. 2. Gutenberg-Museum. 2001. 3. 40 Jahre. 70 Bücher. 2016.

Bestell-Nr.: 34279 **Preis:** 980,00 €













Svato: Lewis Caroll. Alice hinter den Spiegeln (in Auszügen).

(Eine Schachpartie in einem wunderlichen Land). Mit 65 farbigen Grafiken, vorwiegend in der Technik des Linolschnitts. Svato Verlag, Hamburg 2014. 33 x 24 cm. 64 S. (65. Buch im Svato Verlag). Grüner Original-Leinenband farbig bedruckt mit Prägung im Schuber. Ausgabe B. 24 Exemplare, arabisch nummeriert. Gedruckt auf 200g altweißem Karton gedruckt. Schnitt berauft. Grüner Leinenband, farbig bedruckt, mit Prägung, Alle Grafiken im Blatt signiert und nummeriert. Der Text wurde aus der halbfetten Times 14 Punkt von Harald Weller, Berlin aesetzt und wie auch die Original-Grafiken auf der Andruckpresse gedruckt.- Eines der aufwendigsten Bücher des Svato Verlages.- Für Schachliebhaber sei gesagt, dass der Autor durchaus belegen kann, wie man die Begebenheiten im Spieaelland als Schachpartie nachspielen könnte.

Bestell-Nr.: 68416 **Preis:** 680,00 €

KATALOG FRÜHJAHR 2024









Theodor Storm. Landschaften – Landschaftsbilder

Otto Beckmann Radierungen. Nachwort Gerd Eversberg. Witzwort, Quetsche, Witzwort 2007. 26,5 x 37 cm. 37, [3] S. Mit 14 ganzseitigen Radierungen. Illustrierter Originalpappband im Originalhalbleinenschuber.- 53. Druck der Quetsche. – Gedruckt in 35 (Gesamtauflage 50) Exemplaren der Ausgabe B (dieses als »e. a.« bezeichnet).- Vom Künstler im Druckvermerk signiert.- »Jetzt wird der Leser allein gelassen mit seinen Vorstellungen von Haf [sic!] und Meer und Watt. Wenn er die Texte Theodor Storms liest und sie in Verbindung mit den Strukturen von Otto Beckmanns Radierungen bringt, kann sich in ihm etwas entfalten, das Theodor Storm als Naturlaut bezeichnet hat (Gerd Eversberg. Nachwort).- Schön erhalten. Tadellos!

Bestell-Nr.: 68980 **Preis:** 850,00 €

Theumer: Ossip Mandelstam. Sonnenschwarz

Gedichte. Mit [11] Kaltnadelradierungen von Susanne Theumer. Höhnstedt 2018. 24,5 x 24,5 cm. 12 Blatt Text, 12 Blatt Radierungen. Bedruckte Original-Pappkassette.- Gedruckt in 15 nummerierten Exemplaren. Jede Radierung trägt einen Titel, ist nummeriert und signiert. Druck der Radierungen Susanne Theumer. Druck der Texte Axel Möbest. Die Kassette fertigte Claudia Richter.- Die Gedichte sind dem Band »Gedichte« von Ossip Mandelstam, aus dem Russischen übertragen von Paul Celan, erstmals erschienen beim S. Fischer Verlag 1959, entnommen.

Bestell-Nr.: 68425 **Preis:** 780,00 €









KATALOG FRÜHJAHR 2024



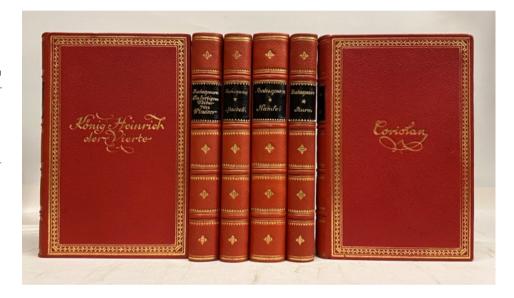




Jean Genet, Haute Surveillance.

Les Cinéastes Bibliophiles, Paris 1947. 19 x 14 cm. 103 S., 4 Blatt. Handeinband mit Chemise und Schuber. Einband mit aufgesetzten Deckeln aus Polymer in Metalloptik im Art Déco Stil.- Seltene erste Ausgabe des ersten Theaterstücks von Jean Genet. Vorveröffentlichung außerhalb des Handels in strikt limitierter Auflage von 60 namentlich zugeeigneten Exemplaren für Subskribenten in bibliophiler Ausstattung auf schwerem Lana de Docelles-Handbütten. Hier eines von nur 8 römisch nummerierten Exemplaren mit der Nummer VII. Letztes Blatt mit handschriftlchem Vermerk: Exemplaire de Jean Genet.- Die erste Ausgabe für den Handel wurde erst zwei Jahre später im Jahr der Uraufführung 1949 veröffentlicht.- Extravaganter signierter Künstlereinband von Florent Rousseau aus dem Jahr 2013. Äußerst dekorativer Handeinband mit Chemise und Schuber. Einband mit aufgesetzten Deckeln aus Polymer in Metalloptik im Art Déco Stil mit silbern geprägten schwarzen Lederdeckelschildern. Innenspiegel aus schraffiertem schwarzen Chagrin, Rücken und fliegender Vorsatz aus weichem schwarzen Leder mit silberner Schraffur. Chemise innen und außen in schwarzem Leder mit Silberschraffur. Silbern geprägtes Rückenschild, Überzug aus schwarzem Japanpapier. In angepasstem Schuber mit schwarzem Japanpapier-Überzug. Florent Rousseau ist Buchbinder und -gestalter mit eigenem Atelier in Paris, Fachlehrer am Atelier d'Arts Appliqués du Vésinet und Fachbuchautor.

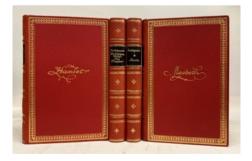
Bestell-Nr.: 68739 **Preis:** 4.200,00 €



William Shakespeare. [Ausgewählte Werke illustriert von Daniel Chodowiecki].

(Herausgegeben von Friedrich Walther nach der Schlegel-Tieckschen Übertragung). 6 Bände. Mit jeweils 12 Kupfern von Daniel Chodowiecki. Eigenbrödler Verlag, Berlin [1924]. 17,5 x 12 cm. Rote genarbte Maroquineinbände mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt.- Vorzugsausgaben. Nr. 78 (bzw. 71) von 1.000 nummerierten Exemplaren auf Bütten. Nur ein kleiner Teil der Auflage wurde in Maroquin gebunden.- 1. Coriolan. 2. König Heinrich der Vierte. 3. Die lustigen Weiber von Widsor. 4. Macbeth. 5. Hamlet. 6. Der Sturm.- Perfekt erhalten.

Bestell-Nr.: 71109 **Preis:** 1.480,00 €





KATALOG FRÜHJAHR 2024



Thomas Mann. Buddenbrooks.

Verfall einer Familie. 160. bis 165. Auflage [= Tausend]. 2 Bände. S. Fischer Verlag, Berlin 1926. 19,5 x 13 cm. 499 und 477 S. (Gesammelte Werke). Handgebundene braune Halblederbände mit zwei dunkelgrünen Rückenschildern, Blindprägung und Vergoldung (Vorderschnitte fleckig).- In schönen und handwerklich sauberen privaten Halblederbänden mit Lederecken. Deckblätter und Vorsatzblätter aus grün und rot marmoriertem Kleisterpapier. Rot gefärbter Kopfschnitt. Mit Exlibris (Dirk Anton de Haan).-Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 68761 **Preis:** 420,00 €





Thomas Mann. Der kleine Herr Friedemann.

Mit elf blattaroßen Holzschnitten und vier zweifarbigen Holzschnitt-Initialen von Otto Nückel-Aibling. Phantasus, München 1920. 25 x 18 cm. [8], 58, [6] S. Original-Pergamentband. Rückentitel. Deckelvianette und Kopfschnitt veraoldet (Carl Herkomer)- Zweiter Phantasus- Druck, Eines von 50 Exemplaren in »Antik-Kalbspergament«. Es erschienen 20 römisch nummerierte Exemplare in Leder mit einer zusätzlichen signierten Folge der Holzschnitte auf Japan und weitere 150 Exemplare in Halbpergament. Im Druckvermerk von Künstler und Verfasser sianiert, Gedruckt bei C. Wolf & Sohn, München. auf handaeschöpftem Bütten, Erste Einzelausgabe des Textes. 1898 erschien die Novelle erstmals in der gleichnamigen Sammlung und begründete den Ruhm des damals erst 23jährigen Schriftstellers. Seine Freundschaft zu dem Kunsthistoriker, Kunsthändler und Verleger Georg Martin Richter (1875–1942) reicht bis in diese frühen Jahre zurück. 1919 erwarben die beiden zusammen das Haus »Villino« am Starnberger See, in dem Thomas Mann bis 1923 arbeitete. Nach dem vorliegenden Privatdruck verlegte Richter 1921 auch Thomas Manns »Wälsungenblut«.- Otto Nückel, Mitalied der Münchner Sezession und Mitarbeiter des »Simplicissimus« war 1914 erstmals durch seine Holzschnitte zu Freys Roman »Solneman« aufgefallen. Untere Ränder von Rücken und Deckeln etwas angestaubt. Vereinzelt, besonders aber erste und letzte Seiten, leicht stockfleckig. Schönes Exemplar. Potempa E 4.2; Rodenberg 457, 2; Sennewald 20,3; Schauer II, 99.

Bestell-Nr.: 61820 **Preis:** 3.600,00 €



