

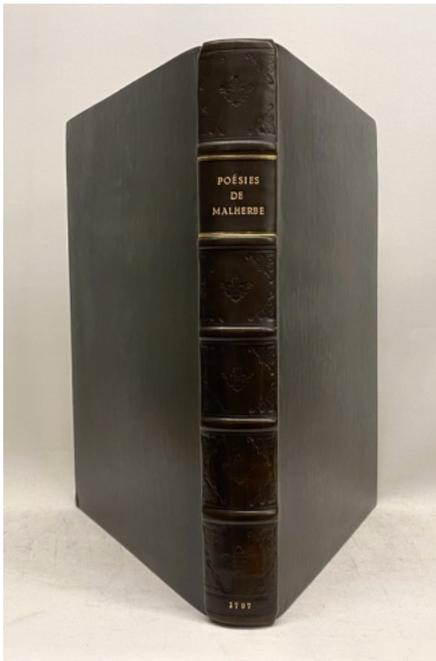
Inhalt der Bücher:
Fritz Kocher's Aufsätze: Der Commis
Der Maler: Der Wald
Elf Zeichnungen
von Karl Walser.

Walser.
Fritz Kocher's
Aufsätze
Mitgeteilt von
Robert Walser

INSEL
LEIP

VERLAG
ZIG

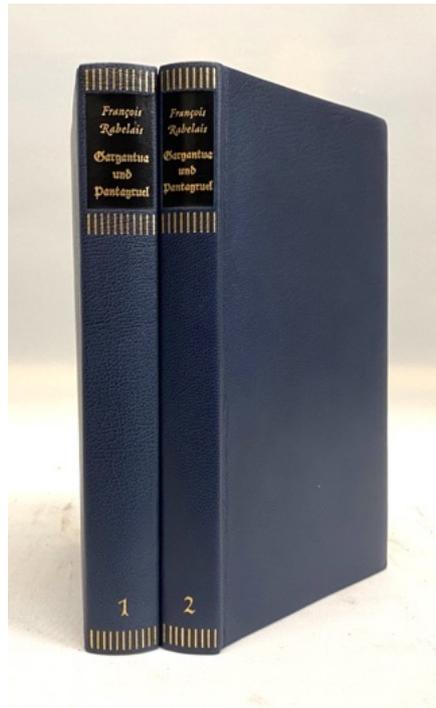
SCHAPER
ANTIQUARIAT



[François de] Malherbe. Poésies de Malherbe.

Didot, Paris 1797. 34 x 26 cm. 27, 325 S. (Collection des Auteurs Classiques François et Latins). Neuer Ganzlederband mit Rückenvergoldung und Blindprägung (anfangs und ausgangs stockfleckig).- Schöner breitrandiger Druck auf ungeschnittenem Bütten.- François de Malherbe (1555-1628) war hauptsächlich als Lyriker tätig. Er gilt als Wegbereiter der französischen Klassik.- Sehr gut erhalten.

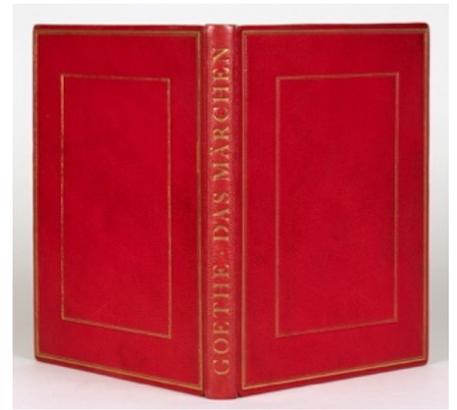
Bestell-Nr.: 70963 **Preis:** 250,00 €



[François] Rabelais. Meister Franz Rabelais der Arzenei Doctoren Gargantua und Pantagruel.

Aus dem Französischen verdeutscht durch Gottlob Regis. Herausgegeben, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Ludwig Schrader. Textbearbeitung von Karl Pörnbacher. Mit den 120 Holzschnitten der ›Songs Drolaiques de Pantagruel‹ von 1565 sowie drei Karten. 2 Bände. Carl Hanser, München 1964. 18,5 x 10,5 cm. 725 und 527 S. Flexible blaue Original-Lederbände mit Innenkanten und Rückenvergoldung.- Dünndruckausgaben.- Sehr schön erhalten.

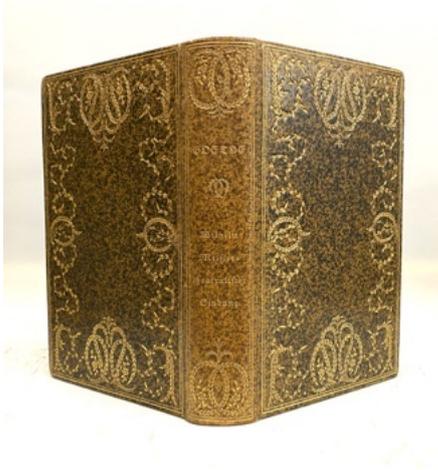
Bestell-Nr.: 71550 **Preis:** 100,00 €



[Johann Wolfgang von] Goethe. Das Märchen.

Avalun, Wien und Hellerau 1922. 22,5 x 17,5 cm. 105, [7] S. Mit einer signierten Lithographie von Max Slevogt. Roter Originalmaroquinband mit Vergoldung (P. A. Demeter).- 18. Avalun-Druck.- Exemplar 15 von 135 der Vorzugsausgabe in Ganzleder (Gesamtauflage 260).- Auf Bütten.- Vorsätze stockfleckig.- Rodenberg 334, 18.- Sohn 548.- Rümman 26 a.- Schön erhalten.

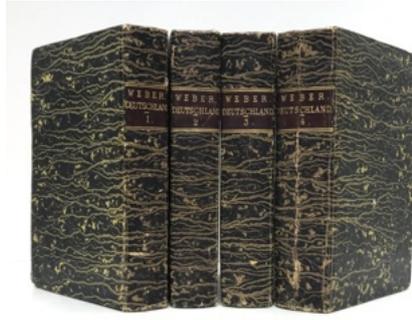
Bestell-Nr.: 67136 **Preis:** 680,00 €



[Johann Wolfgang von] Goethe. Wilhelm Meisters theatrale Sendung.

Nach der Schultheß'schen Abschrift zum ersten Male herausgegeben von Harry Maync. J. G. Cotta Nachfolger, Stuttgart und Berlin 1911. 22 x 13,5 cm. [12], 410, [2] Seiten, [6] S. Brauner Chagrinlederband mit reicher floraler Vergoldung und marmoriertem Schnitt.- Exemplar 431 von 820 der Luxus-Ausgabe.- Auf fein geripptem Büttchen gedruckt und in Chagrinleder gebunden, der Einbandentwurf stammt wie die gesamte Buchgestaltung von Emil Rudolf Weiß.- Über die bibliophile Schönheit des Bandes hinaus handelt es sich hier zudem um einen Goethe-Erstdruck: Die Urfassung hatte Goethe in den Jahren 1777 bis 1785 niedergeschrieben, für die Druckausgabe von »Wilhelm Meisters Lehrjahren« aber stark verändert. Lange Zeit meinte man, dass der ursprüngliche Text verloren sei, da Goethe das Manuskript selbst vernichtet hatte. 1910 entdeckte Gustav Billeter eine Abschrift in Zürcher Privatbesitz.- Der vorliegende Band ist der Erstdruck der Urfassung, der entsprechende Band der Weimarer...

Bestell-Nr.: 71595 **Preis:** 400,00 €



[Karl Julius Weber]. Deutschland, oder Briefe eines in Deutschland reisenden Deutschen

4 Bände. Gebrüder Franckh, Stuttgart 1826-1834. 20 x 12 cm. Etwas spätere Pappbände mit vergoldetem Rückenschild (beschabt und bestoßen).- Erste Ausgabe. Band vier in zweitem Abdruck von 1834.- Karl Julius Weber (1767-1832) berühmt geworden durch »Dymocritos oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen« unternahm »fortgesetzt Reisen, theils zu Fuß, theils im Postwagen nach Wien, Süddeutschland und Tirol, Schlesien und Böhmen, Nürnberg und Frankfurt a. M., wie überhaupt die Rheingegenden, waren es, die er hauptsächlich, zum Theil wiederholt aufsuchte. Fast von jeder Reise brachte er neue Schätze zur Vollständigkeit seiner Bibliothek mit, die zuletzt auf nahezu 11.000 Bände anwuchs. Wie fleißig er diese studirt und zum Theil excerptirt hat, bekunden alle die eigenen umfangreichen Werke Weber's, die er sämtlich erst während der Zeit seiner Zurückgezogenheit in Angriff nahm [...].- Geistreiche, mit viel Witz und Phantasie geschriebene Landesbeschreibung...

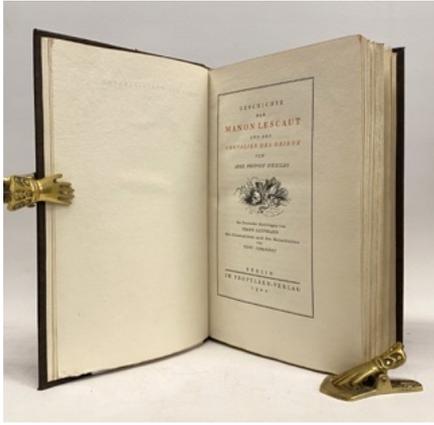
Bestell-Nr.: 64468 **Preis:** 980,00 €



[Sidonie-Gabrielle] Colette. La Chatte

Illustrations de Line Touchet. Éditions du Houblon, Bruxelles [1943]. 20 x 14,5 cm. 197 S. Handgebundener Franzband in blauem Maroquin mit vergoldetem Rückentitel, Handvergoldung, Lederauflagen, Stehkantenvergoldung und Goldschnitt. Vorsatz aus goldschimmerndem Buntpapier. Goldgeprägte Stempelsignatur »P-Viton« am vorderen Innendeckel im Schubler (dieser beschädigt).- Hübscher signierter Handeinband der Zeit. Unikat. Zauberhaft illustrierte Ausgabe zehn Jahre nach der Erstausgabe von 1933.-»Colette hat in vielen ihrer Romane Tiere zärtlich-poetisch beschrieben. Aber nur in diesem ist ein Tier die Hauptfigur; obwohl die Rolle der Katze nur darin besteht, menschliche Reaktionen auszulösen, ist doch sie es, an der sich Natur und Charakter der Menschen enthüllen. Psychologisch scharfsinnig untersucht Colette hier den elementaren, unüberwindlichen Unterschied zwischen weiblicher und männlicher Mentalität.« (KNLL).- Sehr gutes sauberes Exemplar.

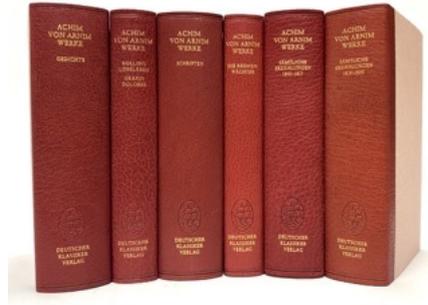
Bestell-Nr.: 68724 **Preis:** 600,00 €



Abbé Prévost d'Exiles. Geschichte der Manon Lescaut und des Chevalier des Grieux.

Ins Deutsche übertragen von Franz Leppman. Mit Illustrationen nach den Holzschnitten von Tony Johannot. Propyläen-Verlag, Berlin 1920. 22,5 x 14,5 cm. [4], 266, [2] S. (Werke der Weltliteratur). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.-Vorzugsausgabe auf Büttenpapier. Nr. 164 von 250 nummerierten Exemplaren. Handgebundener Ganzlederband nach einem Entwurf von Hugo Steiner-Prag.-»Verständige Leute werden ein Werk dieser Art nicht als unnütze Arbeit betrachten. Außer dem Vergnügen einer angenehmen Lektüre wird man wenige Ereignisse darin finden, die nicht zur sittlichen Belehrung dienen könnten, und meiner Meinung nach heißt es dem Publikum einen beträchtlichen Dienst leisten, wenn man es belehrt, indem man es unterhält.« (Prévost über seine Erzählung).-Wunderschön erhalten.

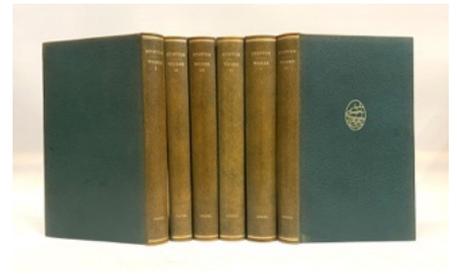
Bestell-Nr.: 70711 **Preis:** 280,00 €



Achim von Arnim. Werke in sechs Bänden

Herausgegeben von Roswitha Burwick, Jürgen Knaack, Paul Michael Lützeler u. a. 6 Bände. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1989-1994. 18 x 11 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker, 39, 42, 55, 83, 118 und 72). Original-Lederbände mit Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Lederchemisenumschlag.-Dünndruckausgaben. Aus den Quellen ediert und umfassend kommentiert. 1. Holli's Liebeleben, Gräfin Dolores u. a. 2. Die Kronenwächter. 3. und 4. Sämtliche Erzählungen 1802-1830. 5. Gedichte. 6. Schriften. Sehr gut erhalten.

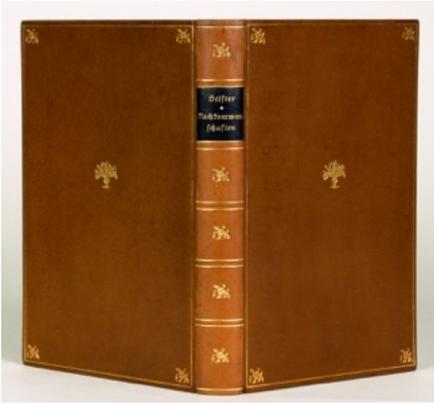
Bestell-Nr.: 66412 **Preis:** 880,00 €



Adalbert Stifter. Gesammelte Werke in sechs Bänden

Mit 12 Tafeln. 6.-10. Tausend. 6 Bände. Insel Verlag, Wiesbaden 1959. 17,5 x 10,5 cm. Grüne Original-Lederbände mit Rückenvergoldung (Rücken verfarbt).-Dünndruckausgabe. 1. Studien I. 2. Studien II. 3. Bunte Steine. Erzählungen. 4. Der Nachsommer. 5. Witiko. 6. Kleine Schriften.-Sarkowski 1667.

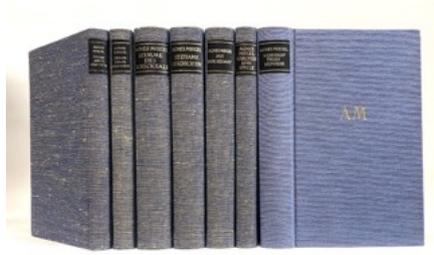
Bestell-Nr.: 68907 **Preis:** 260,00 €



Adalbert Stifter. Nachkommenschaften.

Avalun, Wien und Hellaerau 1923. 18,5 x 12,5 cm. 140, [4] S. Mit 16 Radierungen von Karl Max Schultheiss, davon eine als Titel, neun blattgroß und sechs im Text, die zehn ganzseitigen signiert. Brauner Kalblederband mit vergoldeten Fleurons und Fileten und schwarz-goldenem Rückenschildchen (signiert: E. A. Enders, Leipzig). Im Originalschuber.- 23. Avalun-Druck.– Exemplar 38 von 250 der Vorzugsausgabe in Ganzleder (Gesamtauflage 450).– Druck der Graphiken unter Aufsicht des Künstlers.– Entgegen dem Druckvermerk stammen die Einbände (auch von Vergleichsexemplaren) nicht aus der Werkstatt Richard Österreich jun., Dresden.- Rodenberg 335, 23.– Sennwald 23,5.

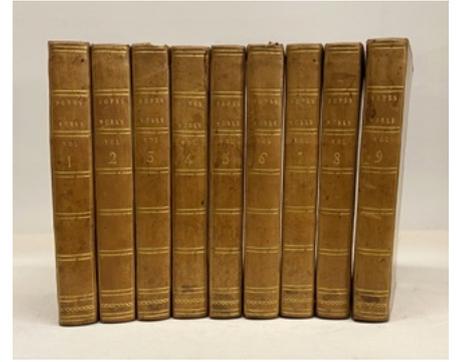
Bestell-Nr.: 67123 **Preis:** 420,00 €



Agnes Miegel. Gesammelte Werke.

7 Bände. Eugen Diederichs, Düsseldorf 1952-1965. 19 x 11,5 cm. Original-Leinenbände.- Erste Gesamtausgabe.- [1.] Gesammelte Gedichte / [2.] Gesammelte Balladen / [3.] Erzählungen I: Stimme des Schicksals. / [4.] Erzählungen II: Seltsame Geschichten. / [5.] Erzählungen II: Aus der Heimat. Geschichten und Bilder. / [6.] Märchen und Spiele. / [7.] [Ergänzungsband]: Mein Weihnachtsbuch. Truso. Heimkehr. (1965).- Die Überprüfung der Texte u. die Anordnung der Dichtungen wurde von der Verfasserin selbst vorgenommen.- Wohlerhaltene Bände.

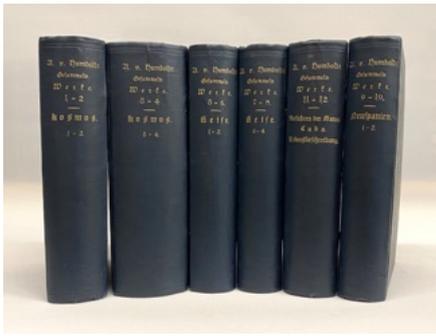
Bestell-Nr.: 71663 **Preis:** 140,00 €



Alexander Pope. The Works in nine Volumes.

With notes and illustrations by Joseph Warton. 9 Bände. Basel, Printed and Sold by J.J. Tourneisen 1803. 21 x 13 cm. Geglättete Kalblederbände der Zeit mit Stehkanten- und Rückenvergoldung (ein Rücken etwas beschabt).- Nachdruck der Ausgabe London 1797.- Schön erhalten.

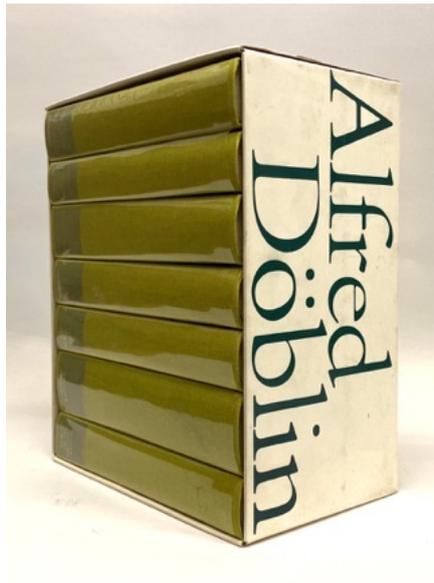
Bestell-Nr.: 71106 **Preis:** 600,00 €



Alexander von Humboldt. Gesammelte Werke.

12 Teile in 6 Bänden. Mit einem Porträt. Cotta, Stuttgart (1889). 18,5 x 13 cm. Dunkelblaue Original-Leinenbände mit Deckel- und Rückenvergoldung.- Erste Gesamtausgabe.- Enthält: Kosmos. Reisen in die Aequinoktial-Gegenden des neuen Kontinents. Versuch über den politischen Zustand des Königreichs Neuspanien. Ansichten der Natur mit wissenschaftlichen Erläuterungen. Versuch über den politischen Zustand der Insel Cuba und Lebensbeschreibung.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71452 **Preis:** 480,00 €



Alfred Döblin. [Hauptwerke].

Jubiläums-Sonderausgabe zum hundertsten Geburtstag des Dichters. Günter Grass: Über meinen Lehrer Alfred Döblin (Vorwort). 7 Bände. Walter-Verlag, Olten und Freiburg im Breisgau 1977. 21 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen im Schuber.- Sehr gut erhalten.

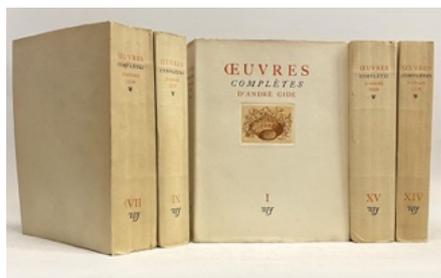
Bestell-Nr.: 71335 **Preis:** 120,00 €



Alphonse de Lamartine. Oeuvres complètes.

8 Bände. Hachette, Paris 1855-1856. 18 x 12 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung (hin und wieder etwas stockfleckig, bzw. gebräunt).- 1. Premières méditations poétiques la mort de Socrate. 2. Nouvelles méditations poétiques. 3. Harmonies poétiques et religieuses. 4. Recueils poétiques. 5. Jocelyn. 6. La chute d'un ange. 7. und 8. Voyage en Orient 1832-1833.- Gut erhaltene einheitlich gebundene Ausgabe.

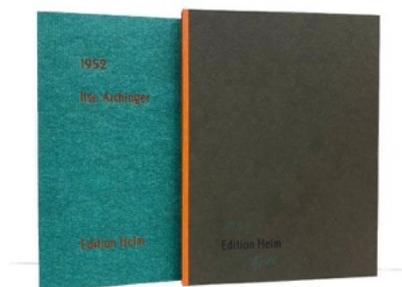
Bestell-Nr.: 70992 **Preis:** 390,00 €



André Gide. Œuvres complètes.

15 Bände. NRF, Paris 1932-1939. 22,5 x 17 cm. Édition augmentée de textes inédits établie par L. Martin-Chauffier, et ornée de 15 portraits hors texte. Brochés. Couvertures remplies illustrées (Rücken von Band sechs etwas berieben).- PREMIERE EDITION COLLECTIVE, en partie ORIGINALE. Papier bien frais. Très bon exemplaire. Un des 3000 exemplaires sur Chiffon de Bruges.- Auf den Vorderumschlägen mit wiederholter Radierung. Jeder Band mit einem Porträt. Band 14 mit einer Karte.- Schönes unbeschnittenes Exemplar.

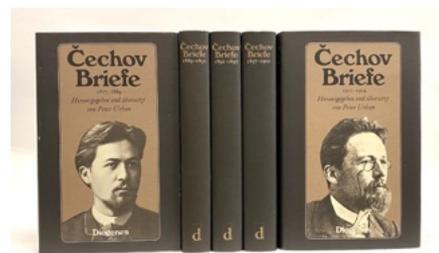
Bestell-Nr.: 70767 **Preis:** 500,00 €



Anna Helm: Ilse Aichinger. 1952

Mit Fotoillustrationen. Edition Helm, Halle a. d. Saale 2019. 28 x 21 cm. 8 Doppelseiten. Original-Pappband im Schuber aus unkaschierter schwarzer Pappe.- Nr. 13 von 16 + 1 nummerierten und von Anna Helm signierten Exemplaren.- Das Buch präsentiert den gleichnamigen autobiographischen Text von Ilse Aichinger. Der Text ist im Siebdruck auf dünnes Chinapapier gedruckt, das durch das Auftragen von Paraffin mit dem Pinsel teilweise transparent gemacht wurde. Darunter liegen Ausschnitte aus Fotos von zwei sehr großen alten Bäumen im Winter. Das Buch funktioniert als Leporello mit an den Vorderkanten montierten Chinapapierseiten.- Siebdruck Petra Natascha Mehler, Leipzig. Druck der Fotoillustrationen Fine Art Inkjet Hans Fritsche, Halle.

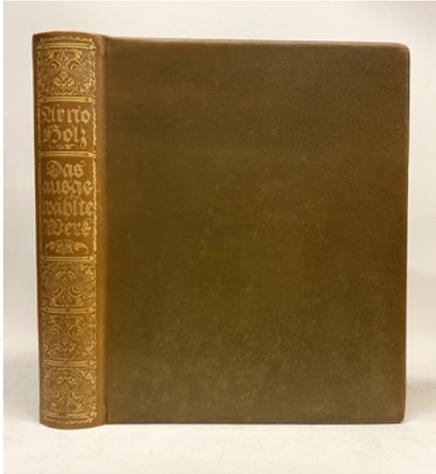
Bestell-Nr.: 68443 **Preis:** 840,00 €



Anton Cechov. Briefe 1877-1904.

Herausgegeben und übersetzt von Peter Urban. 5 Bände. Diogenes, Zürich 1998. 19 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Erste deutsche Ausgabe.- Schönes und frisches Exemplar.

Bestell-Nr.: 71404 **Preis:** 75,00 €



Arno Holz. Das ausgewählte Werk.

Mit Porträtzeichnungen im Text von Karl Bauer sowie Faksimiles und Notenabbildungen. Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Berlin 1919. 24 x 20 cm. 382, [1] S. Original-Lederband mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Vorzugsausgabe auf besonderem Papier in 300 nummerierten Exemplaren. Von Arno Holz signiert.- Buchschmuck von Hanns Thaddäus Hoyer.

Bestell-Nr.: 70812 **Preis:** 350,00 €



Arthur Schnitzler. Gesammelte Schriften in zwei Abteilungen.

Erste Abteilung: Die Theaterstücke in fünf Bänden. 5 Bände. S. Fischer, Berlin [1922]. 19 x 12,5 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung (nur leicht berieben).- Erste Gesamtausgabe. Band eins in 27. bis 30. Auflage [= Tausend].- Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71599 **Preis:** 150,00 €



Bear Press: Günter Eich. Chinesische Übertragungen

Mit 16 Farbholzschnitten von Hanns Studer. The Bear Press, Bayreuth 2004. 28 x 25 cm. 103, [1] S. (32. Druck der Bear Press Wolfram Benda). Handgebundener Original-Oasenziegenlederband mit Intarsien auf beiden Deckeln sowie Rückenvergoldung im Original-Pappscher.- Nr. 21 von 25 (Gesamtauflage 150) nummerierten und von Hanns Studer signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem zusätzlichen Farbholzschnitt. Gedruckt in der Romulus-Antiqua auf Awagami-Masa-Japan und als Blockbuch handgebunden.- Schön erhalten.

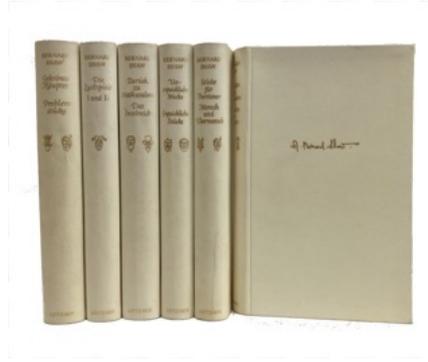
Bestell-Nr.: 66291 **Preis:** 950,00 €



Bear Press: Heinrich von Kleist. Ueber das Marionettentheater

Mit 7 Farbholzschnitten von Hanns Studer. The Bear Press, Bayreuth 1990. 26 x 15 cm. 37, [1] S. (Dreizehnter Druck der Bear Press Wolfram Benda). Blindgeprägter Original-Lederband mit Rückenvergoldung im Original-Pappschuber.- Nr. 18 von 25 (Gesamtauflage 150) nummerierten und von Hanns Studer signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem zusätzlichen Farbholzschnitt. Gedruckt in der Van-Dijck-Antiqua auf Xuan-Chinapapier. Handgebunden von Werner G. Kießig.- Schön erhalten.

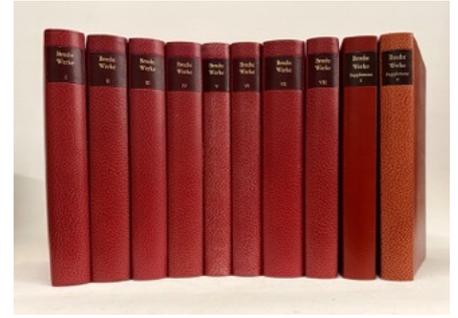
Bestell-Nr.: 66283 **Preis:** 750,00 €



Bernard Shaw. Gesammelte dramatische Werke.

Autorisierte deutsche Übersetzung von Siegfried Trebitsch. Neue, vom Übersetzer durchgesehene Auflage. 12 in 6 Bände gebunden. Artemis Verlag, Zürich 1946-1948. 20 x 12,5 cm. Flexible Original-Pergamentbände mit Kopfgoldschnitt, Rückenvergoldung und goldgeprägter Deckelvignette.- Neuauflage der 12bändigen Gesamtausgabe in sechs sehr schönen Pergamentbänden in Dünndruck. 1./2. Unerquickliche Stücke. Erquickliche Stücke. 3./4. Stücke für Puritaner. Mensch und Übermensch. 5./6. Komödien des Unglaubens. Komödien des Glaubens. 7./8. Zurück zu Methusalem. Das Inselreich. 9./10. Die Lustspiele I. Die Lustspiele II. 11./12. Gekrönte Häupter. Die Problemstücke.- Von bester Erhaltung.

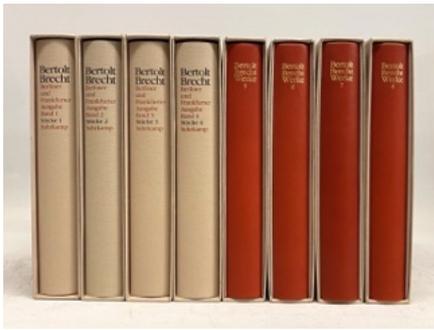
Bestell-Nr.: 71045 **Preis:** 420,00 €



Bertolt Brecht. Gesammelte Werke.

Herausgegeben vom Suhrkamp Verlag in Zusammenarbeit mit Elisabeth Hauptmann. Mit Faksimile-Beigaben. 8 Bände (und Supplemente 1 und 2. 10 Bände. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1967-1982. 20,5 x 13 cm. Flexible rote Lederbände mit vergoldetem Rückentitel.- Schön erhalten.

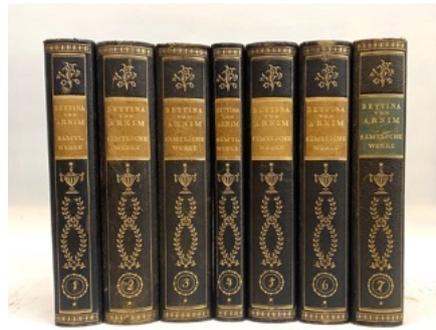
Bestell-Nr.: 70725 **Preis:** 680,00 €



Bertolt Brecht. Werke.

Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Herausgegeben von Werner Hecht, Jan Knopf, Werner Mittenzwei, Klaus-Detlef Müller. 30 in 32 Bänden. Aufbau Verlag und Suhrkamp Verlag, Berlin und Weimar, Frankfurt am Main 1989-1992. Flexible rote Original-Lederbände mit Schutzumschlägen in Schubern.- Tadellos erhalten. Wie neu!

Bestell-Nr.: 71090 **Preis:** 2.680,00 €



Bettina von Arnim. Sämtliche Werke.

Herausgegeben mit Benutzung ungedruckten Materials von Waldemar Oehlke. 7 Bände. Propyläen, Berlin 1920-1922. 18 x 11,5 cm. 4.046 S. Mit 58 Illustrationen: Bildtafeln nach Ölgemälden oder Zeichnungen, Noten, faksimilierte Briefe, Photographien etc. Original-Halblederbande mit reicher Rückenvergoldung (Entwurf Hugo Steiner-Prag).- Erste Gesamtausgabe. Inhalt und Anordnung nach der Ausgabe letzter Hand von 1853; ergänzt durch Gedichte, Märchen, Kompositionen und eine knappe Briefsammlung. Im letzten Band befinden sich eine Gesamt-Inhaltsübersicht, ein Verzeichnis der Abbildungen und ein Namen- und Sachregister. In der schönen Halblederausgabe selten! Etwas berieben.- Gut erhalten.- Hagen 1.

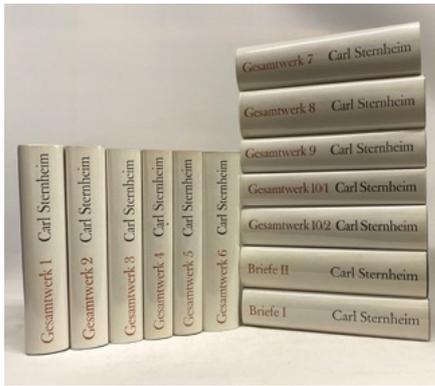
Bestell-Nr.: 71577 **Preis:** 280,00 €



Bodoni: Theophrastus Eresius. Characterum ethicorum

Capita duo hactenus anecdota quae ex cod. ms. Vaticano Saeculi XI Graece editae Latine vertit praefatione et adnotatinibus illustravit Johannes Christopherus Amadutius. Mit einem gestochenen Porträt von D. Cagnoni und kleiner gest. Titelvignette. Ex Regio Typographeo (Bodoni), Parma 1786. 30 x 22 cm. 4 Blatt, 128 S., 5 Blatt. Lederband der Zeit auf zwei Bänden mit etwas Rückenvergoldung und Rundum-Goldschnitt. Marmorpapier-Vorsätze (etwas bestoßen, der Rücken fachmännisch restauriert) in neuer Leinenkassette.- Brooks 315.- Giani II, 29.- Dibdin II, 503.- Schweiger S. 321.- »A very splendid edition, exhibiting only two chapters (cap. 29 and 30) of this work, from a Vatican Ms. of the eleventh century. It is mentioned, in order that the student may consult the very learned prolegomena which it contains« (Dibdin).- Schöner und sauberer Druck auf breitrandigem Büttin.

Bestell-Nr.: 37113 **Preis:** 1.150,00 €



Carl Sternheim. Gesamtwerk.

Herausgegeben von Wilhelm Emrich unter Mitarbeit von Manfred Linke. 10 Bände gebunden in 11. Hermann Luchterhand, Neuwied und Darmstadt 1963-1976. 19,5 x 11,5 cm. Mit einem Porträt. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen und Klarsichtfolienumschlägen.- Erste Gesamtausgabe.- 1. Dramen I. 2. Dramen II. 3. Dramen III. 4. Prosa I. 5. Prosa II. 6. Zeitkritik. 7. Frühwerk. 8. Unveröffentlichtes Frühwerk I: Dramen. 9. Unveröffentlichtes Frühwerk II: Lyrik, Dramenfragmente, Prosa. 10/I. Spätwerk: Unveröffentlichte Dramen. Kurzfassung »Europa«. Autobiographie. Nachträge: Texte zu den Bänden 6 und 7. 10/II. Nachträge: Anmerkungen zu den Bänden 1 bis 9. Lebenschronik.- Dabei in identischer Ausstattung: Ders. Briefe. Herausgegeben von Wolfgang Wendler. 2 Bände. 1988.- Sehr gut erhalten.

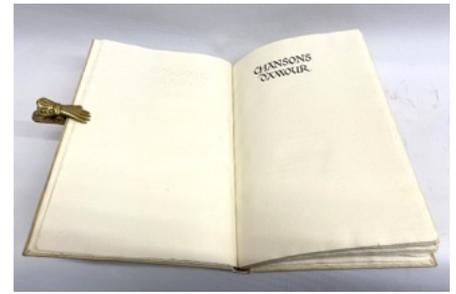
Bestell-Nr.: 70815 **Preis:** 320,00 €



Celan: Dreizehn Gedichte.

Gottfried Benn, Paul Celan, Johann Wolfgang von Goethe, Erwin Jaecle, Gottfried Keller, Max Rychner, Carl Zuckmayer. Mit dreizehn signierten Radierungen von Heinrich Binder. Arcade-Presse, Zürich 1970. 39,5 x 29 cm. 15 Doppelblatt Bütteln lose mit Original-Umschlag in Original-Halbpergament-Decke mit Rückenvergoldung und montierter radierter Vignette in Original-Pappschuber (dieser angestaubt).- 11. Druck der Arcade-Presse.- Eines von 40 römisch nummerierten Autorenexemplaren (Gesamtauflage 140), vom Künstler im Druckvermerk signiert.-

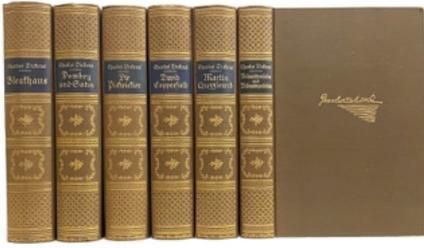
Bestell-Nr.: 69918 **Preis:** 350,00 €



Bremer Presse: Chansons d'Amour.

(Eine Sammlung französischer Volkslieder des 15. bis 18. Jahrhunderts). Ausgewählt und herausgegeben von Josef Hofmiller. Bremer Presse, Tölz 1921. 110, [10] S. Den Titel und 78 Initialen zeichnete Anna Simons. Original-Pergamentband mit Rückentitel und Kastenvergoldung, umlaufende Deckelfiletten und Kopfgoldschnitt. In Original-Schuber (dieser etwas beschabt). (Signiert Bremer Binderei F. TH).- 8. Druck der Bremer Presse. Nr. 186 von 270 nummerierten Exemplaren auf Zanders-Bütten abgezogen.- Lehnacker 8.- Rodenberg 57-58.- Rücken etwas nachgedunkelt, sonst sehr schönes Exemplar.

Bestell-Nr.: 71634 **Preis:** 680,00 €



Charles Dickens. Werke. (Monumentalausgabe).

Hrsg. von M. Färber, K. M. Schiller und P. Herrmann. 12 Bände. F. W. Hendel, Meersburg und Leipzig [1927-1932]. 26 x 18 cm. Mit zahlr. Illustrationen von Phiz (H. K. Browne), G. Cattermole und G. Cruishank auf Tafeln. Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung.- Die schönste deutsche Dickens-Ausgabe.- Die Übersetzung beruht auf der ersten deutschen Gesamtausgabe von C. Kolb (Stuttgart 1855). 1. David Copperfield. 2. Klein Dorrit. 3. Oliver Twist. 4. Die Pickwickier. 5. Der Raritätenladen. 6. Barnaby Rudge. 7. Martin Chuzzlewit. 8. Dombey und Sohn. 9. Nicholas Nickleby. 10. Weihnachtsmärchen und Weihnachtsgeschichten. 11. Bleakhaus. 12. Geschichte zweier Städte. Harte Zeiten.- Vollständige und dekorative Reihe in sehr gutem Zustand.

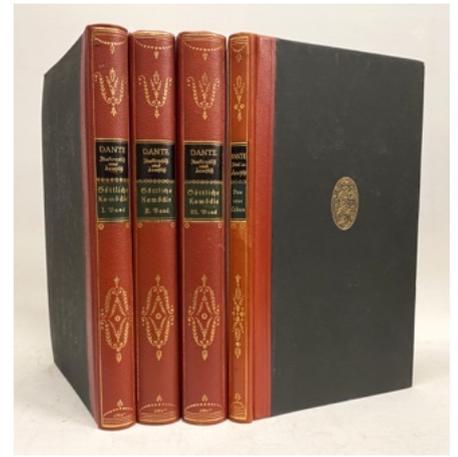
Bestell-Nr.: 71049 **Preis:** 460,00 €



Christian Morgenstern. Sämtliche Dichtungen.

Neuherausgabe und Nachwort von H. O. Proskauer. 17 Bände. Zbinden Verlag, Basel 1971-1991. 21 x 13,5 cm. Mit Porträt-Tafeln und Illustrationen. Original-Leinenbände mit Einbandillustrationen, teils in Goldprägung.- Die Ausgabe der »Sämtlichen Dichtungen« gliedert sich in zwei Abteilungen: I. Nach den vom Dichter herausgegebenen Gedichtsammlungen (11 Bände). 1. In Phanta's Schloß. 2. Auf vielen Wegen. 3. Ich und die Welt. 4. Ein Sommer. 5. Und aber ründet sich ein Kranz. 6. Galgenlieder, Gingganzen und Horatius Travestitus. 7. Melencolia. 8. Palmström, Korf und Palma Kunkel. 9. Einkehr. 10. Ich und Du. 11. Wir fanden einen Pfad. II. Nach dem Tode des Dichters erschienene Dichtungen (6 Bände). 12. Mensch Wanderer. 13. Die Schallmühle. 14. Epigramme und Sprüche. 15. Stufen. 16. Klein Irmchen. 17. Der Sämman.- Sehr gut erhalten.

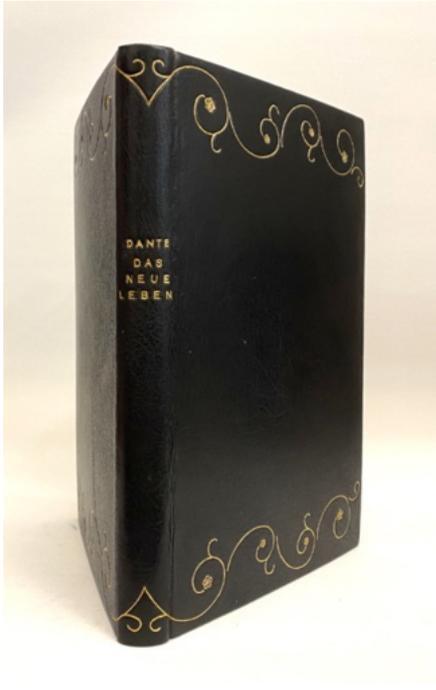
Bestell-Nr.: 12312 **Preis:** 350,00 €



Dante Alighieri. Dantes Werke.

(Italienisch und Deutsch). Deutsch von Konrad Putlitz unter Mitwirkung von Emmy Schweitzer. 4 Bände. Der Tempel Verlag, Berlin und Leipzig [1922]. 20,5 x 12,5 cm. (Tempel-Klassiker). Rote Halblederbände mit zweifarbigen Rückenschildern und Vergoldung.- 1.- 3. Die Göttliche Komödie. 4. Das neue Leben.- Sehr schön erhalten.

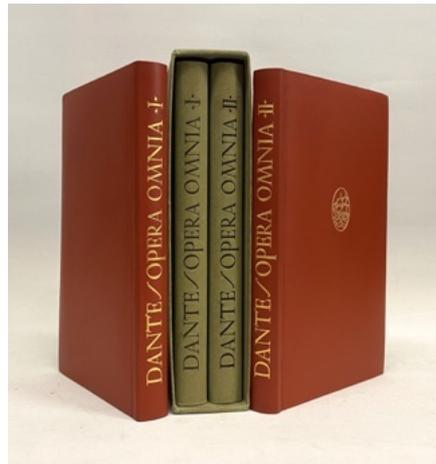
Bestell-Nr.: 70715 **Preis:** 200,00 €



Dante Alighieri. Das neue Leben.

Aus dem Italienischen neu übertragen von Karl Federn gefolgt von einer Abhandlung über Beatrice und Erläuterungen. Mit Titelholzschnitt von Marcus Behmer. Euphorion Verlag, Berlin 1921. 26 x 17 cm. 168, [1] S. Handgebundener schwarzer Maroquin-Ledereinband mit fleuraler Vergoldung über beide Deckel, Rücken- sowie Stehkantenvergoldung und Innenkantenfileten. Kopfgoldschnitt. In moderner Leinenkassette.- Gedruckt in 100 nummerierten Exemplaren auf Holländisch van Gelder-Bütten. Dieses Exemplar ohne Nummer.- In einem meisterhaft gefertigtem unsignierten Handeinband im Jugendstil.- Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 68757 **Preis:** 2.000,00 €



Dante Alighieri. Opera Omnia.

Introduzione di Benedetto Croce. Epilogo di Heinrich Wengler. 2 Bände. Insel-Verlag, Leipzig 1921. 28, 537, [3] und [4], 523 S. Original-Lederbände mit Deckel- und Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Schutzumschlägen im Schuber.- Dünndruckausgabe.- 1. La Divina Commedia. Il Canzoniere. 2. Vita Nuova. Il Convivio u. a.- Sarkowski 360.- Schönes und frisches Exemplar.

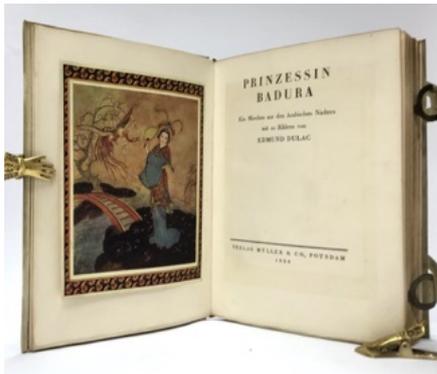
Bestell-Nr.: 70619 **Preis:** 220,00 €



Denis Diderot. Œuvres complètes.

Édition chronologique. Introductions de Roger Lewinter. 15 Bände. Le Club Français du Livre, Paris 1969-1973. 21,5 x 14 cm. Grüne Original-Lederbände mit reicher Vergoldung.- Dünndruckausgabe.- Tadellos erhalten.

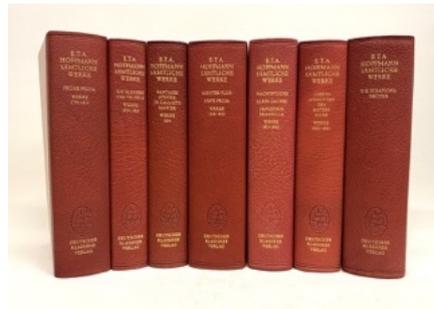
Bestell-Nr.: 71017 **Preis:** 450,00 €



Dulac: Prinzessin Badura.

Ein Märchen aus den arabischen Nächten. Deutsch von Else v. Hollander. Mit 10 farbigen montierten Bildern von Edmund Dulac. Müller & Co., Potsdam 1920. 26,5 x 20 cm. [6], 113, [2] S. Bemaltes Original-Kalbspergament mit durchgezogenen Bänden und zwei Metallschliessen. Marmorierte Vorsätze (Einband etwas fleckig; Sammlerstempel auf dem Vorsatzblatt).- Nr. 129 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem, holländischen Bütten. Gedruckt in der Offizin W. Drugulin in Leipzig und mit der der Hand in der Fachschule für Kunstgewerbliche Buchbinderei zu Weimar unter der Leitung von Otto Dorfner in Kalbspergament gebunden. Den Einbandentwurf zeichnete Curt Möller-Fernau.- Mit den Illustrationen zu den Arabischen Nächten erzielte Dulac seinen Durchbruch in England. »Durch seine reiche Erfindungsgabe und das meisterhafte Herausarbeiten nächtlicher Stimmungen in Blautönen entrückte er den Betrachter in fremde Welten« (K. Schmidt in LKJ IV, S. 164). Gut erhalten.

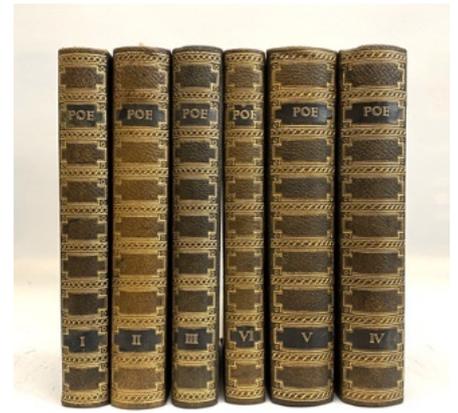
Bestell-Nr.: 65945 **Preis:** 500,00 €



E. T. A. Hoffmann. Sämtliche Werke in sechs Bänden

(gebunden in 7 Bänden). Herausgegeben von Hartmut Steinecke unter Mitarbeit von Gerhard Allroggen u. a. 7 Bände. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1985-2003. 18 x 11,5 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker, 7, 37, 75, 98, 175, 182, 185). Original-Lederbände mit Lederchemisen-Umschlägen.- 1. Frühe Prosa. Briefe. 2/1. Fantasiestücke in Callot's Manier. 2/2. Die Elixiere des Teufels. 3. Nachtstücke, Klein Zaches u. a. 4. Die Serapionsbrüder. 5. Lebens-Ansichten des Katers Murr. 6. Späte Prosa. Briefe.- Sehr selten und schön erhalten.

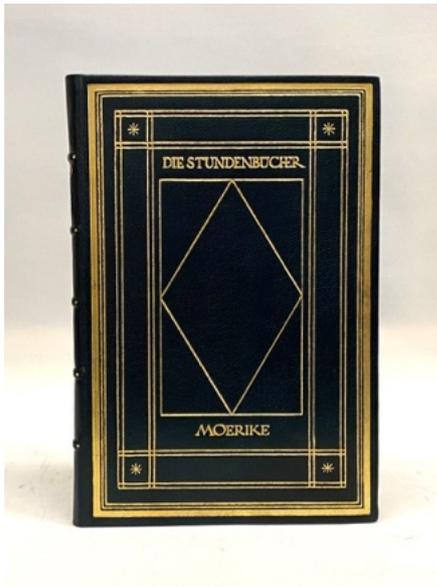
Bestell-Nr.: 68843 **Preis:** 2.000,00 €



Edgar Allan Poe. Gesammelte Werke.

Herausgegeben [und teilweise übersetzt] von Franz Blei. 6 Bände. Rösl & Cie, München 1922. 21 x 14 cm. 2.400 S. Schwarze Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Marmorpapierdeckelbezüge.- Zweite deutsche Gesamtausgabe in dekorativen Halblederbänden. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71544 **Preis:** 360,00 €



Eduard Mörike. Gedichte.

(Kurt Wolff, München 1921). 18,5 x 13 cm. 66, [5] S. (Die Stundenbücher der Ernst Ludwig-Presse, 6). Handgebundener dunkelblauer geglätteter Kalblederband auf fünf Bündeln mit Innenkanten-, reicher Deckelvergoldung und Titelprägung in Gold, vergold. Rückentitel sowie dreiseitigem Goldschnitt.- Eines von 350 Exemplaren auf Bütten-Papier.- Perfekt erhalten.

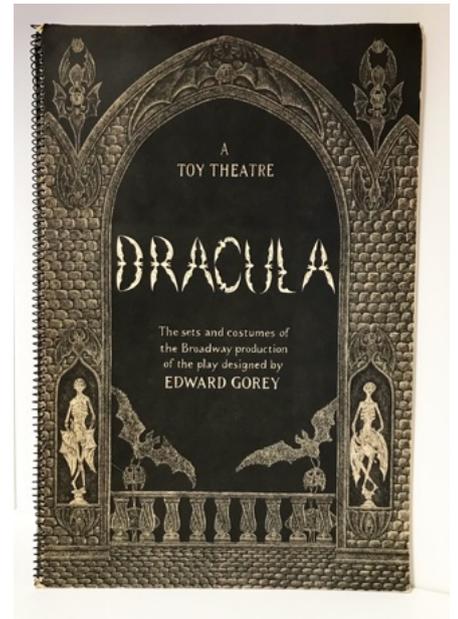
Bestell-Nr.: 71485 **Preis:** 750,00 €



Eduard Mörike. Werke.

Hrsg. vom Kunstwart durch Karl Fischer. 6 Bände. Georg D. W. Callwey, München [1906-1908]. 21,5 x 15 cm. Mit einem Titelporträt, Handschriften-Faksimiles und Noten. Flexible Original-Pergamentbände mit vergoldeten Deckelvignetten, reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Druckanordnung, Buchschmuck und Einbände von E. R. Weiß.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71534 **Preis:** 220,00 €



Edward Gorey. Eigene Werke, Illustrierte Bücher, Umschlagillustrationen, signierte Bücher.

Eigene Werke: 1. Das Geheimnis der Ottomane. Ein pornographisches Werk. Diogenes Verlag, Zürich 1971. 2. Cat(e)gor(y). Gotham Book Mart & Gallery 1973. 3. Cat(e)gor(y). Kat(e)gor(y). Fifty Drawings. Diogenes Verlag, Zürich 1977. 4. The Helpless Doorknob. A Shuffled Story. Twenty cards. 1989. 5. The Glorious Nosebleed. Fifth Alphabet. Dodd, Mead & Co., New York 1974. 6. The Broken Spoke. Dodd, Mead & Co., New York 1976. 7. La Chauve-Souris Dorée. Diogenes Verlag, Zürich 1969. 8. Das unglückselige Kind. Diogenes Verlag, Zürich 1967. 9. Abgründe. Phantastische Zeichnungen und Bilderzählungen von Flora, Gorey, Murschetz, Sempé, Topor, Ungerer, Zimnik. Badischer Kunstverein, Karlsruhe 1975. 10. The Sopping Thursday. Capricorn Press, Santa Barbara 1971. 11. The Dwindling Party. A Pop-Up Book from Heinemann, London 1982. 12. Ogdred Weary (Pseud.). The Curious Sofa. A pronographic Work. Ivan Obolensky, New York 1961. 13. The Epileptic Bicycle. Dodd, Mead & Co., New York 1969. 14....

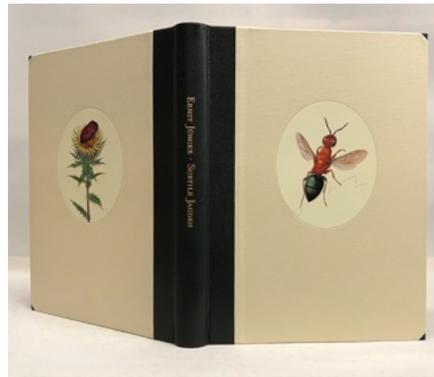
Bestell-Nr.: 56956 **Preis:** 1.980,00 €



Elias Canetti. Werke.

10 Bände. Carl Hanser, München (1992-2005). 21 x 13,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Band 1: Die Blendung. Band 2: Hochzeit, Komödie der Eitelkeit, Die Befristeten - Dramen / Der Ohrenzeuge - Fünzig Charaktere. Band 3: Masse und Macht. Band 4: Aufzeichnungen 1942-1985: Die Provinz des Menschen, Das Geheimherz der Uhr. Band 5: Aufzeichnungen 1954-1993: Die Fliegenpein, Nachträge aus Hampstaed, Posthum veröffentlichte Aufzeichnungen. Band 6: Die Stimmen von Marrakesch - Aufzeichnungen nach einer Reise, Das Gewissen der Worte - Essays. Band 7: Die gerette Zunge - Geschichte einer Jugend. Band 8: Die Fackel im Ohr - Lebensgeschichte 1921-1931. Band 9: Das Augenspiel - Lebensgeschichte 1931-1937. Band 10: Aufsätze, Reden, Gespräche.- Gut erhalten.

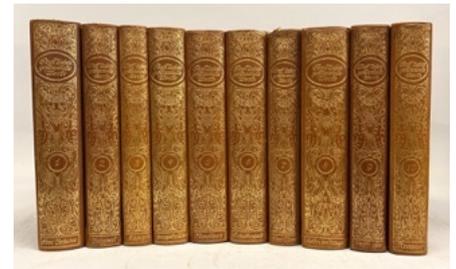
Bestell-Nr.: 71355 **Preis:** 360,00 €



Ernst Jünger. Subtile Jagden.

Mit 10 teils ganzs. Farbstiftzeichnungen von Walter Linsenmaier. Klett-Cotta, Stuttgart 1995. 31 x 23 cm. 228, [5] S. Original-Halblederband mit farbigen Deckelillustrationen und goldgeprägtem Rückentitel im Schuber.- Erste illustrierte Ausgabe.- Eines von 500 (gesamt 560) nummerierten von Autor und Künstler im Druckvermerk signierten Exemplaren erschienen »aus Anlaß des 100. Geburtstages von Ernst Jünger [...] 1995«.- Sehr schönes Exemplar.

Bestell-Nr.: 70862 **Preis:** 260,00 €



Ernst Zahn. Gesammelte Werke.

Erste Serie: 10 Bände (mehr nicht erschienen). Mit einem Porträt. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart und Leipzig [1909]. 19 x 14 cm. Flexible braune Original-Lederbände mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Kapital von Band sieben beschabt).- Erste Gesamtausgabe.- Gedruckt in 250 nummerierten Exemplaren auf Bütten. Vom Autor signiert.- Bd. 1: Erni Behaim, Bd. 2: Bergvolk, Bd. 3: Kämpfe, Bd. 4: Herrgottsäden, Bd. 5: Menschen, Bd. 6: Schattenhalb, Bd. 7: Die Clari-Marie, Bd. 8: Helden des Alltags, Bd. 9: Lukas Hochstraßers Haus, Bd. 10: Firnwald.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 71020 **Preis:** 220,00 €



Felix Dahn. Ein Kampf um Rom.

Historischer Roman. 3 Bände. Breitkopf & Härtel und Walter Klemm, Leipzig und Berlin [1922]. 25,5 x 19,5 cm. Mit 1 Porträt F. Dahns und 118 Original-Lithographien von Hanns Anker. Braune Original-Marquinleiderbände auf vier Bündeln mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung (sign. H. Fikentscher, Leipzig).- Vorzugsausgabe in Ganzleder. Nr. 35 von 100 nummerierten und vom Illustrator signierten Exemplaren.- Mit ganzseitigen Illustrationen und Initialen in Rot geschmückt.- Schön erhalten.

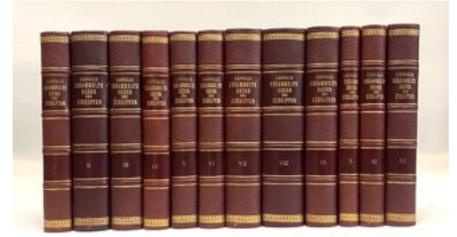
Bestell-Nr.: 71557 **Preis:** 450,00 €



Felix Dahn. Sämtliche Werke poetischen Inhalts.

Mit einem Porträt und illustrierten Titelblättern. 21 Bände. Breitkopf & Härtel, Leipzig 1898-1899. 18 x 12,5 cm. Grüne Original-Leinenbände mit reicher Goldprägung.- Erste Gesamtausgabe.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 71643 **Preis:** 180,00 €



Ferdinand Lassalle. Gesammelte Reden und Schriften.

Herausgegeben und eingeleitet von Eduard Bernstein. Vollständige Ausgabe in zwölf Bänden. 12 Bände. Paul Cassirer, Berlin 1919-1920. 21 x 14 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Erste Gesamtausgabe.- Schön erhalten.

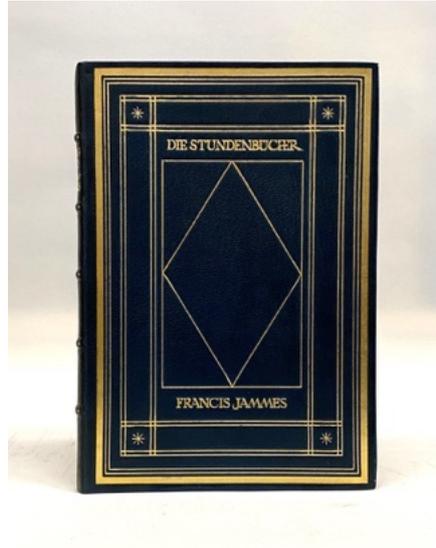
Bestell-Nr.: 71579 **Preis:** 360,00 €



Fjodor Dostojewski. Sämtliche Romane und Erzählungen.

Deutsch von Wilhelm Plackmeyer, Georg Schwarz u. a. 11 in 13 Bänden. Aufbau-Verlag, Berlin und Weimar 1994. 21 x 13,5 cm. Original-Leinenbände mit Vergoldung und Schutzumschlägen.- Die Jahrhundert-Ausgabe. Das belletristische Gesamtwerk in neuer Übersetzung.- Tadellos.

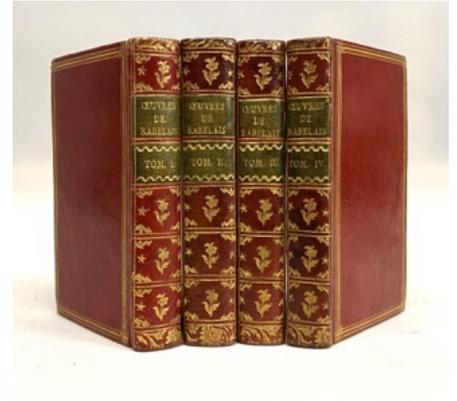
Bestell-Nr.: 70868 **Preis:** 260,00 €



Francis Jammes. Die Gebete der Demut.

Berechtigte Übertragung von Ernst Stadler. (Kurt Wolff, München 1921). 18,5 x 13 cm. [43] S. (Die Stundenbücher der Ernst Ludwig-Pressen, 4). Handgebundener dunkelblauer geglätteter Kalblederband auf fünf Bündeln mit Innenkanten-, reicher Deckelvergoldung und Titelprägung in Gold, vergold. Rückentitel sowie dreiseitigem Goldschnitt im Original-Schuber mit Titelschild.- Eines von 350 Exemplaren auf Bütten-Papier.- Schön erhalten. Mit Schuber selten!

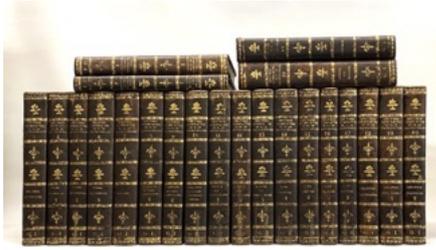
Bestell-Nr.: 71492 **Preis:** 750,00 €



Francois Rabelais. Les Œuvres.

Mit gest. Frontispiz. 4 Bände. Genf 1782. 12 x 7,5 cm. Rote Maroquineinbände der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, zwei Rückenschildern sowie Stehkantenvergoldung und Goldschnitt.- In hinreißenden Einbänden und in bester Erhaltung.

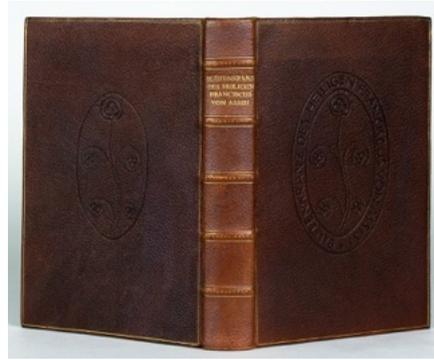
Bestell-Nr.: 71511 **Preis:** 240,00 €



**François-René de Chateaubriand.
Œuvres complètes.**

22 Bände. Pourrat Frères, Paris 1833-1834. 21 x 13,5 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung (diese teils abgeblättert).- Mit Bibliothekssignatur und Exlibris der »Bibliotheca Domini Comitis a Schönborn Buchheim«.- »Chateaubriand pflegt eine bilderreiche Sprache. Er wird laut Karl-Heinz Ott bis heute für seine Anschaulichkeit und sprachliche Eleganz verehrt. Er versteht das Leben nicht als bloße Abfolge von Ereignissen, sondern lässt im Augenblickhaften ganze Welten aufblitzen. In seinen Erinnerungen begreift er die Geschichte komplex, urteilt nie summarisch, sondern hebt den Einzelfall und die besondere Situation hervor. Mit einer Fülle sinnlicher Momentaufnahmen ermöglicht er dem Leser, die Welt mit seinen eigenen Sinnen nachzuerleben. Chateaubriand ist Freigeist, politisch nicht klar einzuordnen. Wünscht er auf der einen Seite den Erhalt der Monarchie, kämpft er auf der anderen Seite etwa für uneingeschränkte Meinungsfreiheit. Verurteilt er hier die...

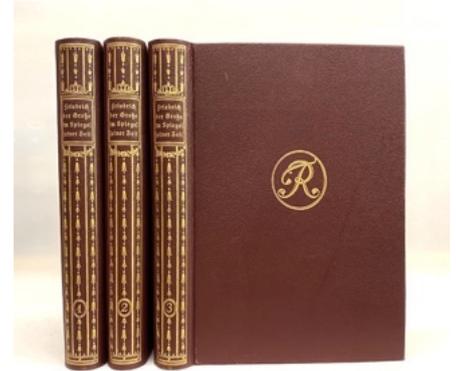
Bestell-Nr.: 71665 **Preis:** 550,00 €



**Franz von Assisi: Blütenkranz des
Heiligen Franciscus von Assisi.**

Aus dem Italienischen übersetzt von Otto Freiherrn von Taube [...]. Drittes Tausend. Eugen Diederichs, Jena 1908. 22 x 15,0 cm. XXI, [2], 247, [3] S. Mit zahlreichen figürlichen Initialen, Bordüren und Vignetten von F. H. Ehmcke. Brauner Saffianlederband mit blindgeprägten Deckelvignetten und dezenter Vergoldung, signiert »Dora Thormählen«.(Rücken und Oberrand des Vorderdeckels minimal aufgehellt).- Dora Thormählen (1892–1921) war eine hochgelobte und frühverstorbene Schülerin von Franz Weisse an der Kunst- und Gewerbeschule Lerchenfeld. Einige Jahre betrieb sie eine Buchbinderei in Weimar.– Die Deckelvignette mit einem Blumenornament, auf dem Vorderdeckel umrahmt von dem Titel.– Der Rückentitel und die dezenten Fileten und Punzmuster auf den Bänden wurden vergoldet.– Mit Ehmckes Buchschmuck ein Paradebeispiel für die frühe deutsche Buchkunst, besonders aus dem Jenaer Verlag Diederichs.

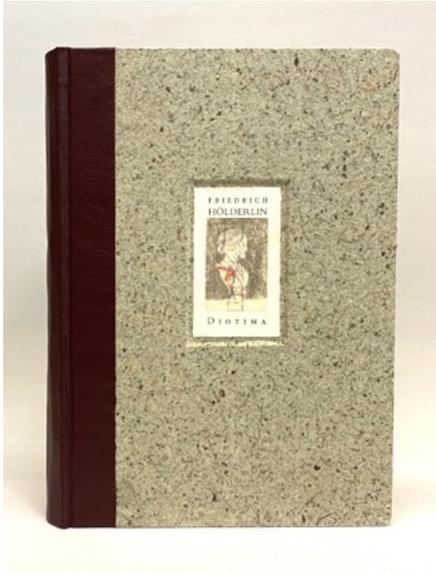
Bestell-Nr.: 67031 **Preis:** 680,00 €



**Friedrich der Große: Gustav Berthold
Volz. Friedrich der Große im Spiegel
seiner Zeit.**

Mit zeitgenössischen Abbildungen und 24 Lichtdrucktafeln. 3 Bände. Reimar Hobbing, Berlin [1926-1927]. 29,5 x 21 cm. Rotbraune Original-Lederbände mit Rückenvergoldung.- 1. Jugend und Schlesische Kriege bis 1756.- 2. Siebenjähriger Krieg und Folgezeit bis 1778. 3. Geistesleben, Alter und Tod.- Sehr gut erhalten.

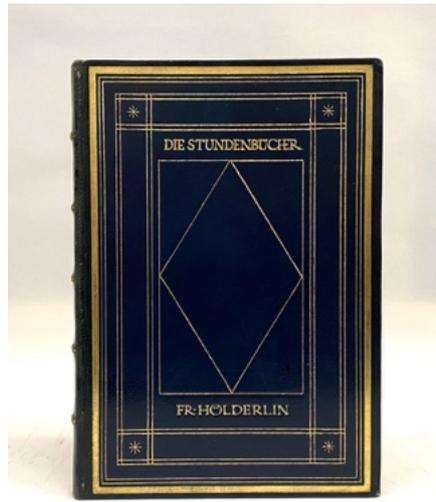
Bestell-Nr.: 71530 **Preis:** 240,00 €



Friedrich Hölderlin. Diotima

Mit drei Farbradierungen von Rainer Langenbrink. Rainer Langenbrink, o. O. 2017. 22,5 x 16 cm. [8], 21, [2] S. Original-Halblederband mit intarsierter Deckelillustration.- Pressendruck in sechs nummerierten Exemplaren. Die Radierungen und das Impressum sind vom Künstler signiert. Den im Handsatz hergestellten Text sind vier Seiten Faksimiles der Handschrift von Susette Gontard nach dem Gedicht von Friedrich Hölderlin vorangestellt. Dieses wurde 1921 in dem Band »Die Briefe der Diotima«, herausgegeben von Carl Vietor. Das Gedicht in dem hier abgedruckten Fragment entstand wohl in den ersten Monaten des Jahres 1796.- Sehr schöner Handpressendruck auf festem unbeschnittenen Bütten.

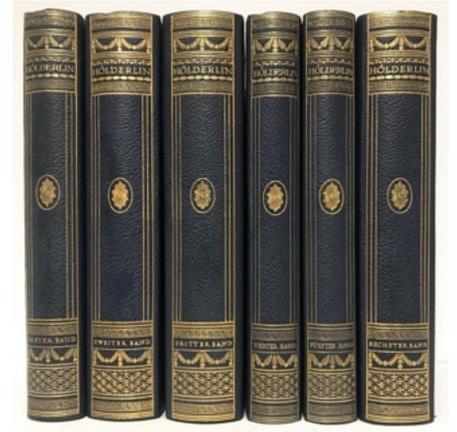
Bestell-Nr.: 68624 **Preis:** 450,00 €



Friedrich Hölderlin. Gedichte.

(Kurt Wolff, München 1922). 18,5 x 13 cm. 88, [5] S. (Die Stundenbücher der Ernst Ludwig-Presse, 10). Handgebundener dunkelblauer geglätteter Kalblederband auf fünf Bündeln mit Innenkanten-, reicher Deckelvergoldung und Titelpprägung in Gold, vergold. Rückentitel sowie dreiseitigem Goldschnitt (Rücken minimal fleckig, Kapital nur leicht berieben).- Eines von 350 Exemplaren auf Bütten-Papier.- 10. und letztes des »Stundenbücher«.- Schön erhalten.- Stürz 36.

Bestell-Nr.: 71479 **Preis:** 850,00 €



Friedrich Hölderlin. Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe.

Begonnen durch Norbert v. Hellingrath. Fortgeführt durch Friedrich Seebass und Ludwig v. Pigenot. 6 Bände. Propyläen Verlag, Berlin 1922-1923. 22 x 15 cm. Mit 16 Faksimiles und 5 Porträts. Dunkelblaue Original-Halbmaraquinbände mit reicher Rückenvergoldung (Vorderschnitte stockfleckig; in Band sechs die letzten Seiten mit Knickspuren).- Die Bände 1, 4 und 5 in zweiter Auflage.- 1. Jugendgedichte und Briefe. 1784-1794. 2. Gedichte. Hyperion. Briefe. 1794-1798. 3. Gedichte. Empedokles. Philosophische Fragmente. Briefe. 1798-1800. 4. Gedichte 1800-1806. 5. Übersetzungen und Briefe. 1800-1806. 6. Dichtungen. Jugandarbeiten. Dokumente. 1806-1843. «Diese Ausg. [ist] wiss. geschichtlich bedeutsam und bietet [t] in einigen problematischen Fällen diskutabile Alternativlesungen» (Hagen). »Aus dem George-Kreis stammt Norbert von Hellingrath. 1888 in München geboren, gefallen 1916 in der Schlacht um Verdun. Ohne ihn hätte es die Neuentdeckung Hölderlins zu Beginn des 20....

Bestell-Nr.: 71451 **Preis:** 600,00 €



Friedrich II. von Preußen. Die Werke [und Briefe] Friedrichs des Großen in deutscher Übersetzung.

Herausgegeben von G. B. Volz. Deutsch von Friedrich v. Oppeln-Bronikowski, Willy Rath und Carl Werner v. Jordans. 12 Bände. Reimar Hobbing, Berlin 1913-1916. 30,5 x 22 cm. Mit Illustrationen von A. v. Menzel und über 160 Lichtdruck-Tafeln, nebst Karten und Buchschmuck. Leuchtend rote Ganzmaroquineinbände mit vergoldeten Rückentiteln, reicher Rückenvergoldung, Linienvergoldung auf den Deckeln und Kopfgoldschnitt. Mit goldgeprägtem Monogramm »FR« auf allen Vorderdeckeln (bei einigen Bänden die Deckel etwas fleckig). - Luxusausgabe in handgebundenen Maroquineinbänden in 440 Exemplaren. Gedruckt in der Reichsdruckerei auf handgeschöpftem Büttenpapier. Bände 1-10: Werke. Bände 11-12: Briefe.- Von sehr guter Erhaltung.

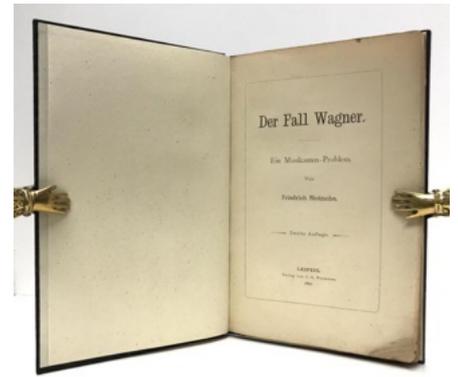
Bestell-Nr.: 71521 **Preis:** 2.800,00 €



Friedrich Leopold Graf zu Stolberg. Geschichte der Religion Jesu Christi.

Neue (unveränderte) Ausgabe. Mit Bewilligung des Verfassers. Mit einer gefalt. Tafel. 15 Bände. Carl Gerold, Wien und Perthes und Besser, Hamburg 1817-1818. 19,5 x 13 cm. Pappbände mit roten Rückenschildern und etwas Vergoldung der Zeit.- Wilpert/G. 20 (EA 1806-1818).- »Graf Friedrich Leopold zu Stolberg-Stolberg, Kurzform: Friedrich Leopold Graf zu Stolberg, (* 7. November 1750 in Bramstedt, Holstein, damals unter dänischer Regierung; 5. Dezember 1819 auf Gut Sondermühlen bei Osnabrück, begraben in Stockkämpen) war ein deutscher Dichter, Übersetzer und Jurist. Friedrich Leopold Graf zu StolbergSeine revolutionär-pathetischen Gedichte werden zum Sturm und Drang gezählt. Er schrieb Oden, Balladen, Satiren, Reisebeschreibungen und Dramen. Bekannt sind seine Homer- und Ossianübersetzungen. Zunächst mit Johann Wolfgang von Goethe befreundet, mit dem er die Schweiz bereiste, wurde er langfristig eher von den religiösen Gruppen um Friedrich Gottlieb Klopstock, Matthias...

Bestell-Nr.: 71284 **Preis:** 450,00 €



Friedrich Nietzsche. Der Fall Wagner

Ein Musikanten-Problem. Zweite Auflage. Verlag von C. G. Naumann, Leipzig 1892. 23,5 x 15,5 cm. [8], 57 S. Neuer Pappband im Stil der Zeit.- Die seltene zweite Ausgabe seines Briefes aus Turin vom Mai 1888, entstanden als Folge einer Unterhaltung zwischen Nietzsche und Peter Gast in einer Reihe von Briefen. Von Mitte der 1860er Jahre bis zu Wagners angeblicher Hinwendung zum Christentum hatte Nietzsche den Komponisten bewundert, dann schlug die Freundschaft in Feindschaft um. Ein Jahr später erschien Nietzsches Resümee der jahrzehntelangen Beziehung »Nietzsche contra Wagner«.- Unbeschnittenes Exemplar. Gut erhalten.

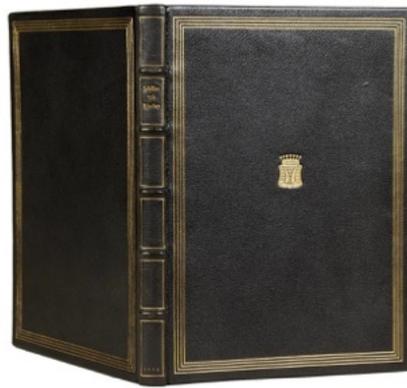
Bestell-Nr.: 61801 **Preis:** 650,00 €



Friedrich Nietzsche. Götzen-Dämmerung oder Wie man mit dem Hammer philosophirt.

Verlag C. G. Naumann, Leipzig 1889. 24 x 15 cm. [8], 144 S. Neuer Pappband mit aufgez. Original-Umschlag (Titelblatt und die ersten sechs Seiten angestaubt und etwas stockfleckig, Seite 1/2 etwas geknittert).- Erste Ausgabe. Eines von 1000 Exemplaren, von denen, wie üblich, nur wenige Exemplare verkauft worden sein dürften. Nietzsche schloss im September 1888 diesen ersten Teil seines gewaltigen Projekts der »Umwertung aller Werthe« ab, aus welchem später Ecce Homo, Dionysos Dithyramben und Nietzsche contra Wagner hervorgehen sollten. Ursprünglich sollte das Werk unter dem Titel »Müssiggang eines Psychologen« erscheinen. Auf Betreiben von Peter Gast, der sich einen glanzvolleren Titel wünschte, gab Nietzsche ihm den vorliegenden. Gutes unbeschnittenes Exemplar. Der defekte Original-Vorderumschlag liegt bei.- Schaberg 56.

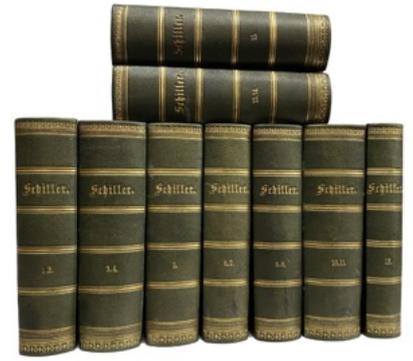
Bestell-Nr.: 61800 **Preis:** 3.200,00 €



Friedrich Schiller. Die Räuber.

Ein Schauspiel. Hans von Weber, München 1912. 27,5 : 19,5 cm. 140, [4] S. Schwarzer Maroquinband mit vergoldeten Fileten, goldgeprägter Deckelvignette und Kopfgoldschnitt (signiert: K. Ebert München). Im Schuber mit Lederkanten (dieser etwas beschabt).- Dritter Hyperiondruck.- Exemplar 15 von 550 auf Van Gelder-Bütten (Gesamtauflage 657).- »Mit einer Hochdeutschen Schrift aus dem Anfang des Neunzehnten Jahrhunderts [...] gedruckt zu Haarlem von Joh. Enschedé en Zonen« (Druckvermerk).- Tadellos schönes Exemplar, nahezu druckfrisch.- Rodenberg 415, 3.- Schauer II, 62

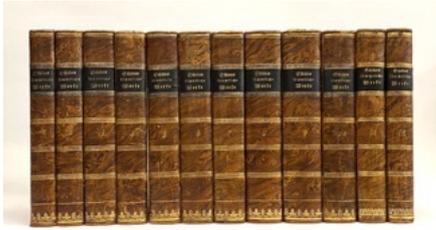
Bestell-Nr.: 67052 **Preis:** 750,00 €



Friedrich Schiller. Sämtliche Schriften.

Historisch-kritische Ausgabe. Im Verein mit A. Ellissen, R. Köhler, W. Vollmer u. a. (herausgegeben) von Karl Goedeke. 15 in 9 Bänden. J. G. Cotta, Stuttgart 1867-1876. 23 x 16,5 cm. Hübsche Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung.- »Die erste kritische Schiller-Ausgabe« in großzügigem Druck auf besserem Papier.- Hagen, Handbuch der Editionen 498,1. Trömel/Marcuse 335.- Sehr schön erhalten.

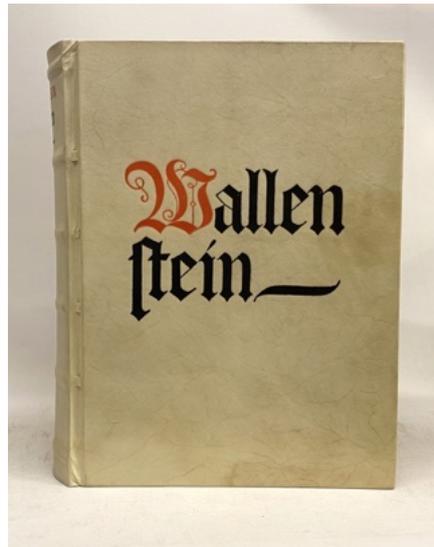
Bestell-Nr.: 70980 **Preis:** 1.200,00 €



Friedrich von Schiller. Sämtliche Werke.

(Hrsg. von C. G. Körner). 12 Bände. J. G. Cotta, Stuttgart und Tübingen 1812-1815. 19 x 12 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung.- Erste rechtmäßige Gesamtausgabe.- Geringe Altersspuren bzw. Bereibungen. Bd. I mit stärkerem Braunfleck auf Spiegel, Vorsätzen, Titel und folgendem Subscribentenverzeichnis, geringer werdend. Bd. II zwischen S. 364 u. 365 mit 2 ausgeschnittenen Bll., wohl entfernte Dopplungen. Bde. IV und V stellenweise etwas gebräunt bzw. fleckig.- Trömel/Marcuse 4. Goed. V, 142.

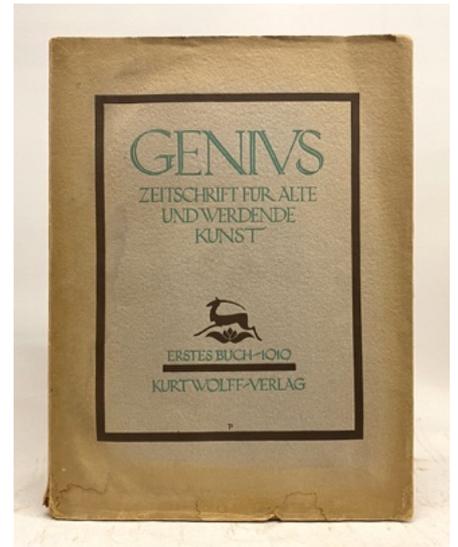
Bestell-Nr.: 71350 **Preis:** 480,00 €



Friedrich von Schiller. Wallenstein.

Ein dramatisches Gedicht in drei Teilen. Mit einer Einführung »Wallensetins historische Gestalt und Schillers Trilogie« von O. D. Potthoff. Askanischer Verlag, Berlin 1940. 27 x 20,5 cm. 364 S. Mit zahlreichen teils montierten zeitgenössischen Illustrationen. Original-Pergamentband mit Rot- und Schwarzprägung mit Schutzumschlag im Schuber.- Prachtausgabe in kleiner Auflage auf feinstem Büttenpapier. Die Illustrationen in Kupfertiefdruck und teils eingeklebt. Den Druck besorgte das Bibliographische Institut in Leipzig.- Von feinsten Erhaltung.

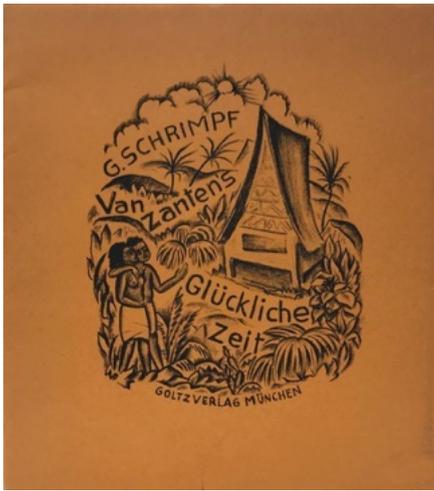
Bestell-Nr.: 70817 **Preis:** 250,00 €



Genius. Zeitschrift für alte und werdende Kunst.

(Herausgegeben von Carl Georg Heise und Kurt Pinthus). Erstes Buch. Mit vielen Tafeln und teils einmontierten Bildern, 5 Bildbeilagen, wovon 3 in Original-Graphik. Kurt Wolff-Verlag, Leipzig 1919. 36 x 27 cm. [4], 176 S. Original-Broschur (Umschlag etwas gebräunt und mit schwachem Wasserrand).- Erster Band der schön ausgestatteten Folge mit Beiträgen zur zeitgenössischen Kunst und Literatur, unter den Beilagen sind auch 3 Originalgraphiken: drei Holzschnitte von Karl Schmidt-Rottluff, eine Lithographie von Karl Caspar und ein kolorierter Holzschnitt von Richard Seewald.

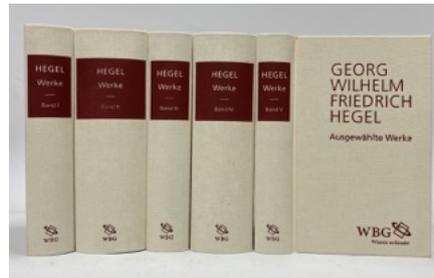
Bestell-Nr.: 71299 **Preis:** 300,00 €



Georg Schrimpf. Van Zantens glückliche Zeit

Folge von 10 Original-Lithographien. 34,5 x 31 cm. Lose Blatt in orangefarbener Original-Broschur (winziger Einriss im Vorderdeckel) mit Deckelillustration und Titel in Original-Lithographie von Georg Schrimpf. München, Goltz 1920.- Eines von nur 120 nummerierten Exemplaren dieser reizvollen Illustrationsfolge zu der gleichnamigen Romanvorlage von Laurids Bruun, die jedoch in deutscher Übersetzung (mit Umschlagillustration von Max Pechstein) erst 1923 in Dresden erschien. Druckvermerk vom Künstler signiert.- Annähernd verlagsfrisches Exemplar, hier in der besonders seltenen Originalbroschur aus organgefarbener Pappe. Die beigefarbene Version ist sehr viel häufiger.

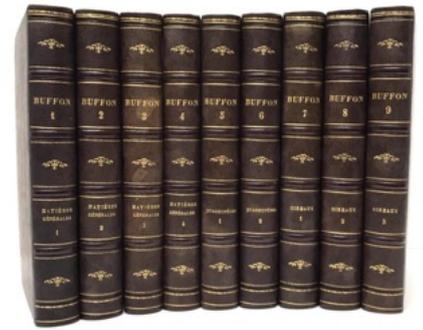
Bestell-Nr.: 61732 **Preis:** 750,00 €



Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Ausgewählte Werke.

Mit einem Geleitwort zur Sonderausgabe von Anton Friedrich Koch. 5 Bände. WBG, Darmstadt 2015. 19,5 x 13 cm. Original-Leinenbände.- Die vorliegende Zusammenstellung des renommierten Hegelforschers Prof. Anton Friedrich Koch umfasst eine Auswahl der wichtigsten Texte Hegels. Sie basiert auf der bewährten zwanzigbändigen Werke-Edition aus dem Suhrkamp Verlag, herausgegeben von Eva Moldenhauer und Karl Markus Michel. Die Ausgabe erleichtert den Einstieg in Hegels breites Werk und versammelt seine wichtigsten Schriften.- Band 1: Phänomenologie des Geistes. Band 2: Wissenschaft der Logik I + II. Band 3: Grundlinien der Philosophie des Rechts. Band 4: Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften I + II. Band 5: Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften III.

Bestell-Nr.: 66235 **Preis:** 180,00 €



Georges Louis Le Clerc de Buffon (1707-1788). Oeuvres complètes de Buffon

Avec les suppléments augmentées de la classification de G. Cuvier, et accompagnées de belles vignettes gravées sur acier, représentant au moins 800 animaux. Mit gest. Porträt, 2 gefalt. gest. Karten und kolorierten Stahlstichtafeln. 9 Bände. P. Duménil, Paris 1835-1837. 22 x 14 cm. Halblederbände der Zeit auf vier Bündeln mit Rückenvergoldung (durchgehend mal mehr, mal weniger stockfleckig bzw. gebräunt).- Schöne Buffon-Ausgabe. Vollständig und dekorativ gebunden.

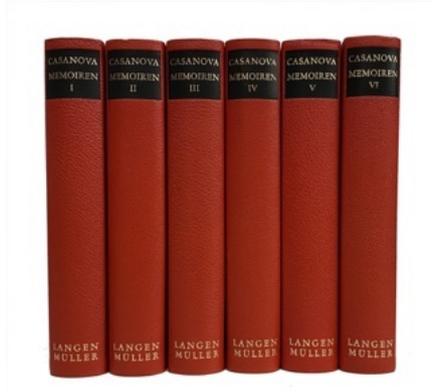
Bestell-Nr.: 63873 **Preis:** 600,00 €



Giacomo Casanova. Erinnerungen.

Übersetzt und eingeleitet von Heinrich Conrad. 15 Bände. Georg Müller, München und Leipzig 1907-1909. 19,5 x 13,5 cm. Mit zahlr. Porträts und teilw. doppelblattgr. Ansichten und Karten. Original-Halbpergamentbände mit Rückenvergoldung und goldgepräg. Deckelvignette.- Nr. 393 aus der nummerierten Ausgabe, die nur an Subskribenten abgegeben wurde.- Erste deutsche Ausgabe und »die einzige deutsche Ausgabe, die keine Kürzungen enthält« (Hayn/Got.), von Childs als »the most scholarly of all German editions with extremely valuable notes« gewürdigt. Die Bände 14 und 15 enthalten Briefe: »zum ersten Male aus dem Duxer Archiv hrsg. von A. Ravà und G. Gugitz«.- Titelblätter in Rot und Schwarz gedruckt. Hayn/Got. I, 559 und IX, 100. Fromm 4594. Childs B 131.- Gut erhalten.

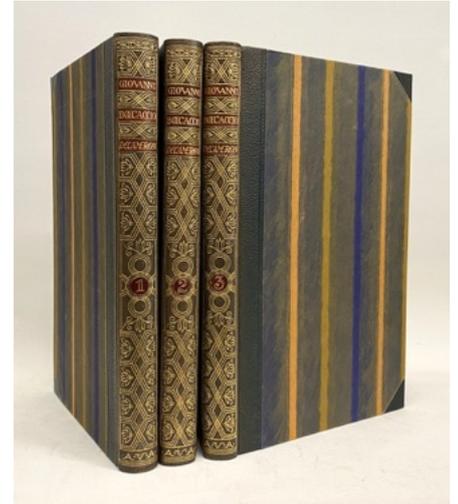
Bestell-Nr.: 71540 **Preis:** 480,00 €



Giacomo Casanova. Memoiren.

Vollständig übertragen von Heinrich Conrad. 6 Bände. Albert Langen und Georg Müller, München [1957]. 19,5 x 11,5 cm. Flexible leuchtend rote Original-Lederbände mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt im Schubert (dieser angestaubt).- Sehr schöne Ausgabe in bester Erhaltung.

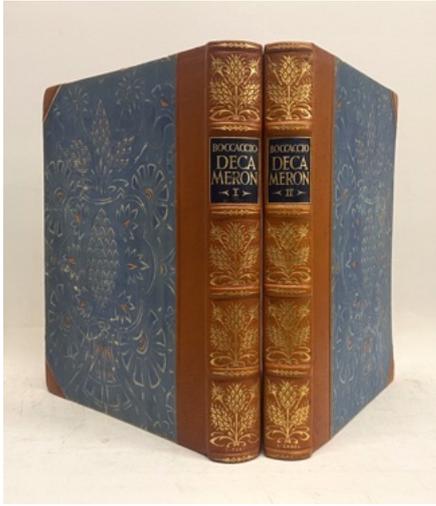
Bestell-Nr.: 70989 **Preis:** 250,00 €



Giovanni Boccaccio. Das Decamerone.

Drei Bände mit 128 Illustrationen von Tony Johannot, Nanteuil, Grandville u. a. Allgemeine Verlagsanstalt, München 1924. 22,5 x 15 cm. Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- In der Übersetzung von G. A. Meißner erstmalig erschienen im Jahre 1782 in St. Petersburg (Leipzig).- Sehr schön erhalten.

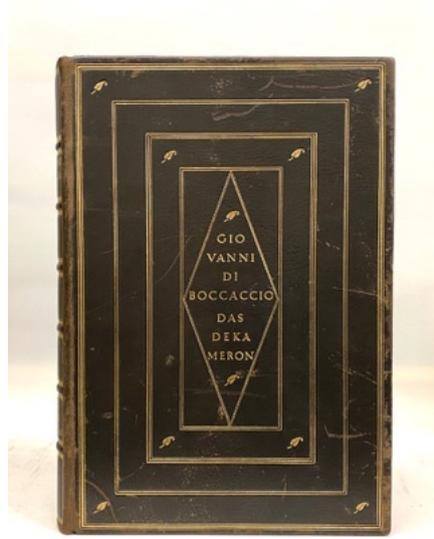
Bestell-Nr.: 70710 **Preis:** 180,00 €



Giovanni Boccaccio. Decameron.

Mit 20 ganzseitigen farbigen Illustrationen auf Tafeln von Lucian Zabel. 2 Bände. Neufeld & Henius, Berlin 1924. 26,5 x 21 cm. [12], 399, [1] und [7], 327, [1] S. Original-Halblederbände mit dunkelblauen Rückenschildern und reicher Rückenvergoldung (Unterkanten etwas beschabt).- »Diese ungekürzte Ausgabe wurde an Hand der italienischen Originalausgabe neu durchgesehen, überarbeitet, ergänzt und mit einem Vorwort versehen von Klabund.«- Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 69337 **Preis:** 280,00 €



Giovanni di Boccaccio. Das Dekameron.

(Mit den Holzschnitten der venezianischen Ausgabe von 1492 und Initialen der Zeit. Jubiläumsausgabe zum 600. Geburtstag des Dichters. Insel-Verlag, Leipzig 1912). 32 x 22,5 cm. [10], 415 [7] S. Original-Lederband mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung (Entwurf E. R. Weiß).- Nr. 233 von 825 nummerierten Exemplaren auf Büttchen.- Kanten beschabt).- Sarkowski 186 D.

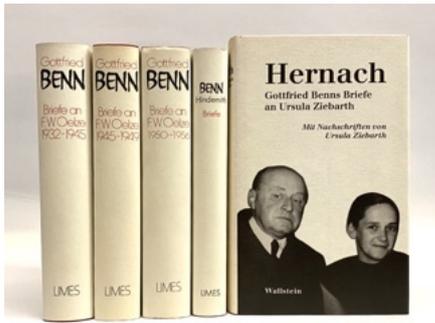
Bestell-Nr.: 71607 **Preis:** 450,00 €



Giovanni di Boccaccio. Gesammelte Werke.

(Hrsg. von Berndt Wolffram). 3 Bände. Müller & Co., Potsdam 1921. 19,5 x 13,5 cm. Mit 25 Original-Radierungen und 14 Tafeln nach Rötzelzeichnungen von Ludwig Kainer. Handgebundene Original-Pergamentbände mit vergold. Deckelvignetten und goldgepräg. Rückentiteln sowie Kopfgoldschnitt (Fachschule und Werkstatt Otto Dorfner, Weimar).- Eines von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttchen.- Jeder Band mit radiertem und gedrucktem Titelblatt. Die Radierungen wurden von der unverstählten Platte gedruckt, signiert und nummeriert.- Hayn/Got. IX, 70.- Sehr gut erhalten.

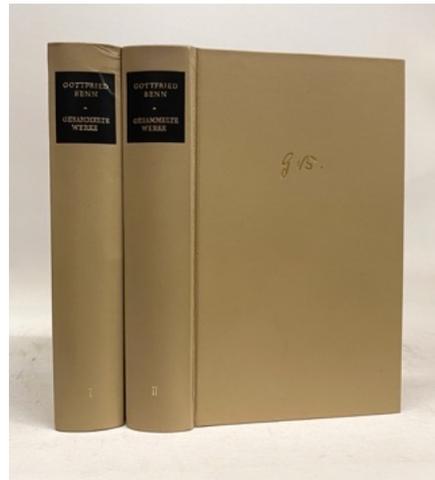
Bestell-Nr.: 70909 **Preis:** 980,00 €



Gottfried Benn. Briefe [und] Briefwechsel.

5 Bände. Limes Verlag, Wiesbaden 1977-1980 und Wallstein Verlag, Göttingen 2001. 19 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- 1.- 3. Briefe an F. W. Oelze 1932-1956. 4. Briefwechsel mit Paul Hindemith. 5. Hernach. Gottfried Benns Briefe an Ursula Ziebarth.- Sehr gut erhalten.

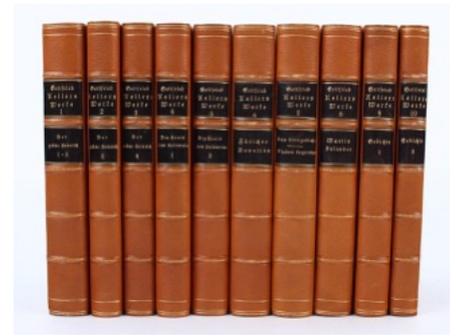
Bestell-Nr.: 71333 **Preis:** 150,00 €



Gottfried Benn. Gesammelte Werke in zwei Bänden.

Hrsg. von Dieter Wellershoff. 2 Bände. Limes, Wiesbaden 1968. 18 x 11,5 cm. 2284 S. Original-Lederbände mit schwarzem Rückenschild und Vergoldung (Kapital von Band eins etwas bestoßen).- Dünndruckausgabe in feinem Ganzleder. Textidentisch mit der ersten Werkausgabe in vier Bänden.- Schönes Exemplar.

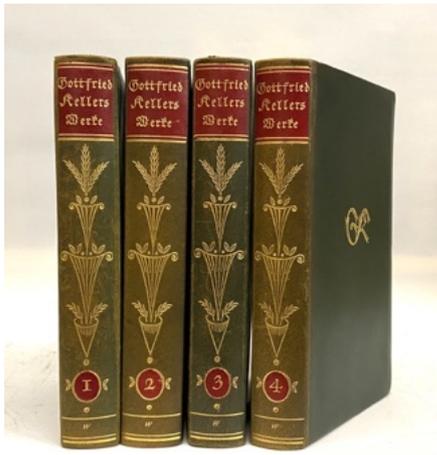
Bestell-Nr.: 70827 **Preis:** 180,00 €



Gottfried Keller. Gesammelte Werke

10 Bände. J. G. Cotta Nachf., Stuttgart und Berlin 1916. 19,5 x 13,5 cm. Etwas spätere handgebundene Halblederbände auf fünf Schmuckbänden mit Rückenvergoldung, schwarzen Rückenschildern, goldgepr. Deckelfiletten und Kopfgoldschnitt.- Tadellos erhalten und dekorativ gebunden.

Bestell-Nr.: 62851 **Preis:** 480,00 €



Gottfried Keller. Gesammelte Werke in vier Bänden.

(Einleitung von Ricarda Huch). 4 Bände. Insel-Verlag, Leipzig 1921. 18 x 11,5 cm. 3.000 S. Flexible grüne Original-Kalblederbände mit roten Rückenschildern, reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Entwurf E. R. Weiß; minimalist berieben).- Dünndruckausgabe.- Sarkowski 895 (nicht die Lederausgabe).

Bestell-Nr.: 71587 **Preis:** 420,00 €



Günter Grass. Werke. Neue Göttinger Ausgabe.

Herausgegeben von Dieter Stolz und Werner Frizen. 24 Bände. Steidl Verlag, Göttingen 2020. 21,3 x 14 cm. 10952 Seiten. Rote Original-Leinenbände in einer handgefertigten Holzkassette.- Die Neue Göttinger Ausgabe, herausgegeben von den Grass-Kennern und Literaturwissenschaftlern Dieter Stolz und Werner Frizen, ist die Referenzausgabe. Sie enthält sämtliche von Günter Grass autorisierten literarischen Werke von den Anfängen bis zu seinem erst posthum erschienenen Band Vonne Endlichkeit. Gegenüber der Ausgabe von 2007 hinzugekommen sind alle seitdem erschienenen Werke des Literaturnobelpreisträgers. Die Bände Gedichte und Kurzprosa sowie Essays und Reden wurden auf den aktuellen Stand gebracht und die Theaterspiele noch einmal mit Archivmaterial abgeglichen. Ein bislang fehlender Band mit einer repräsentativen Auswahl von Gesprächen aus sechs Jahrzehnten vervollständigt die Werkedition. Das gesamte lyrische, dramatische, epische und essayistische Werk wurde neu gesetzt,...

Bestell-Nr.: 58590 **Preis:** 480,00 €



Gustave Flaubert. Gesammelte Werke [und Briefe].

Erste deutsche, von den Rechtsnachfolgern Flauberts autorisierte Gesamt-Ausgabe. Hrsg. von E. W. Fischer. (Übersetzt von, E. Greve, F. P. Greve, René Schickele, F. von Oppeln-Bronikowski und S. von Harbou). 7 (von 10) Bände. J. C. C. Brun's Verlag, Minden, [1907-1909]. 19 x 13,5 cm. Mit zwei Porträttafeln. Weinrote Original-Halbleinenbände mit Rückenvergoldung (vier Bände in Schubern).- Erste deutsche Gesamtausgabe. 3. Die Schule der Empfindsamkeit. Geschichte eines jungen Mannes. 4. Die Versuchung des heiligen Antonius. 6. Bouvard et Pécuchet. 7. Briefe über seine Werke. 8. Reiseblätter. (Briefe aus dem Orient - Über Feld und Strand). 9. Briefe an Zeit- und Zunftgenossen. 10. Briefe an seine Nichte Caroline. Es fehlen die Bände: 1. Madame Bovary. Sittenbilder aus der Provinz. 2. Salambo und 5. Drei Erzählungen. (Ein einfältig Herz. Die Legende vom heiligen Julian dem Gastfreien. Herodias).- Schön erhalten.

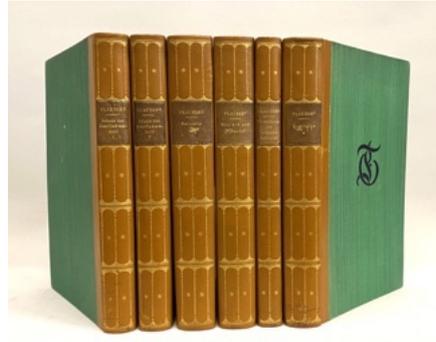
Bestell-Nr.: 71340 **Preis:** 440,00 €



Gustave Flaubert. Gesammelte Werke [und Briefe].

Erste deutsche, von den Rechtsnachfolgern Flauberts autorisierte Gesamt-Ausgabe. Hrsg. von E. W. Fischer. (Übersetzt von, E. Greve, F. P. Greve, René Schickele, F. von oppeln-Bronikowski und S. von Harbou). Mit zwei Porträttafeln. 10 Bände. J. C. C. Bruns' Verlag, Minden [1907-1909]. 18,5 x 13,5 cm. Neue Halbleinenbände mit vergoldeten Rückentiteln.- Erste deutsche Gesamtausgabe.- 1. Madame Bovary. Sittenbilder aus der Provinz. 2. Salambo. 3. Die Schule der Empfindsamkeit. Geschichte eines jungen Mannes. 4. Die Versuchung des heiligen Antonius. 5. Drei Erzählungen. (Ein einfältig Herz. Die Legende vom heiligen Julian dem Gastfreien. Herodias). 6. Bouvard et Pécuchet. 7. Briefe über seine Werke. 8. Reiseblätter. (Briefe aus dem Orient - Über Feld und Strand). 9. Briefe an Zeit- und Zunftgenossen. 10. Briefe an seine Nichte Caroline.- Dabei in identischer Ausstattung: Ders. November. Ein Roman. Mit sechs Lithographien von Ottomar Starke. Kurt Wolff, Leipzig 1917.

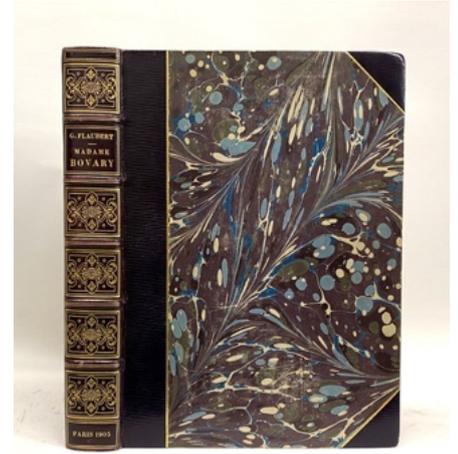
Bestell-Nr.: 71058 **Preis:** 620,00 €



Gustave Flaubert. Gesammelte Werke.

Unter Mitwirkung von Arthur Schurig, Georg Goyert, Joachim von der Goltz und Andrew Barby herausgegeben von Wilhelm Weigand. 6 Bände. Georg Müller, München 1923. 21,5 x 14,5 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung (leicht berieben).- Die schöne Flaubert-Ausgabe bei Georg Müller.- [1] Bouvard und Pécuchet. [2] Die Versuchung des heiligen Antonius. [3] Komödien. Die geraubten Herzen. Der Landtagskandidat. [4] und [5] Die Schule der Empfindsamkeit. [6] Salambo. Mit Nachwort und Erläuterungen.- Gut erhalten.

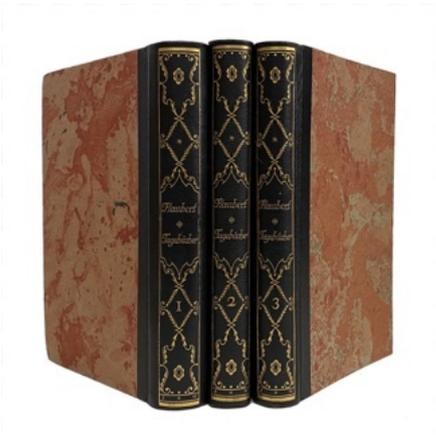
Bestell-Nr.: 71386 **Preis:** 180,00 €



Gustave Flaubert. Madame Bovary.

Compositions de Alfred de Richemont. Gravées a L'Eau-Forte par C. Chessa. Préface par Léon Hennique. Librairie des Amateurs A. Ferroud - F. Ferroud, Paris 1905. 28,5 x 21 cm. [10], 4, 334, [1] S. Halblederband der Zeit auf fünf Bündeln mit reicher Vergoldung und Kopfgoldschnitt.- Eines von 400 (Gesamtauflage 600) nummerierten Exemplaren Papier vélin d'Arches. Mit 20 ganzseitigen Illustrationen und sechs Textillustrationen.- Très belle reliure de Mercier pour cette "belle publication, très appréciée et cotée. Richemont est un des artistes qui ont le mieux illustré ce chef d'oeuvre" (Carteret IV, 159).- Schön erhalten.

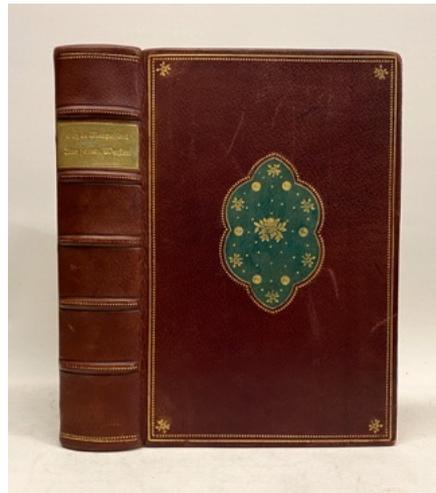
Bestell-Nr.: 71624 **Preis:** 750,00 €



Gustave Flaubert. Tagebücher.

Gesamtausgabe in drei Bänden. Einzige autorisierte deutsche Gesamtausgabe der Tagebücher aus dem Nachlaß Flauberts besorgt von E. W. Fischer. 3 Bde. G. Kiepenheuer, Potsdam 1919-1920. 19 x 12,5 cm. Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Entwurf E. R. Weiß).- Erste deutsche Ausgabe.- 1. Die Pyrenäen. Korsika. Italien. Über Feld und Strand. 2. Ägypten. Palästina. Rhodos. 3. Kleinasien. Konstantinopel. Griechenland. Italien. Die Reise nach Karthago.- Schönes Exemplar in perfekter Erhaltung.

Bestell-Nr.: 71060 **Preis:** 240,00 €



Guy de Maupassant. Aus seinen Werken.

Ausstattung und Bilder von Walo von May. Herausgegeben von Ulrich Johannsen. Mit einer Einleitung von Alexander Benzion. Josef Singer, Leipzig 1923. 20 x 14 cm. 496 S. Handgebundener Maroquineinband auf fünf Bänden, Linien- und Eckvergoldung, Vorderdeckel mit Intarsie in Grün, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (sign. Walter Hacker Leipzig).- Vorzugsausgabe.- Nr. 46 von 50 nummerierten Exemplaren.- Schöne bibliophile Ausgabe mit 24 (3 ganzseitigen) Illustrationen von Walo von May (1879-1928).- Vorderschnitt mit kleinen Fleckchen, sonst tadellos erhalten.

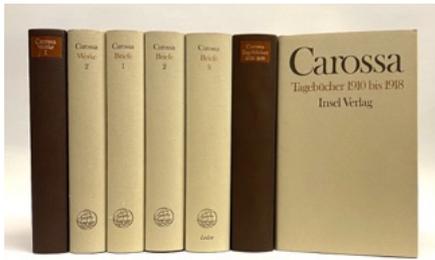
Bestell-Nr.: 70723 **Preis:** 320,00 €



Halldór Laxness. Werkausgabe.

Herausgegeben von Hubert Seelow. 11 Bände. Steidl Verlag, Göttingen 2002. 20,5 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schub.- Einmalig limitierte Ausgabe von 777 nummerierten Exemplaren.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 70659 **Preis:** 220,00 €



Hans Carossa. Werke, Briefe, Tagebücher.

7 Bände. Insel-Verlag, Frankfurt am Main 1978-1993. 18 x 11 cm. Flexible braune Original-Lederbände mit Schutzumschlägen.- Dünndruckausgabe in Ganzleder.- 1. und 2. Sämtliche Werke. Unveränderte Nachauflage von 1962. 3. und 5. Briefe 1886 bis 1956. 6. und 7. Tagebücher 1910 bis 1935. Hg. von Eva Kampmann-Carossa.- Schön erhalten.

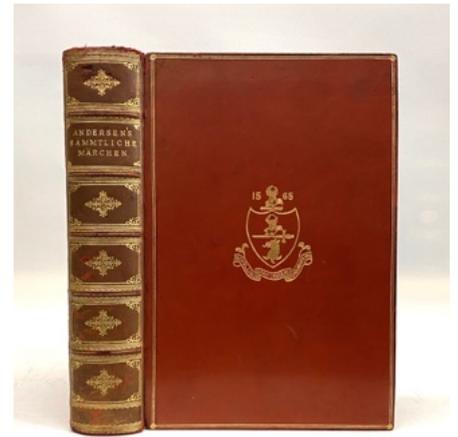
Bestell-Nr.: 71331 **Preis:** 350,00 €



Hans Christian Andersen. Gesammelte Märchen und Geschichten.

(Nach der Originalübersetzung durchgesehen und zum Teil neue übertragen von Etta Federn). Mit Illustrationen im Text und auf Tafeln nach Zeichnungen von Gudmund Hentze. 4 Bände. Eugen Diederichs, Jena 1909. 19 x 12,5 cm. 1.500 S. Flexible rostbraune Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Einbände etwas fleckig).-

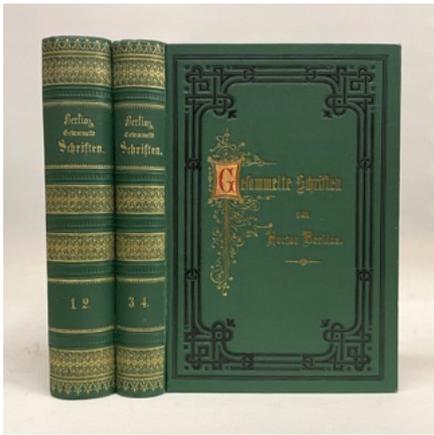
Bestell-Nr.: 70888 **Preis:** 160,00 €



Hans Christian Andersen. Sämtliche Märchen.

Deutsch von Julius Reuscher. Illustriert von Ludwig Richter, Paul Thumann, Theodor Hosemann, Graf Poggi und Oscar Pletsch. Pracht-Ausgabe. 32. Auflage. Abel & Müller, Leipzig [1902]. 20,5 x 14,5 cm. 4, 472 S. Mit über 100 in den Text gedruckten, 10 großen Holzschnitt-Illustrationen und 4 Buntbildern. Roter geglätteter Kalblederband mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Stehkantenvergoldung (Rücken mit kleiner Druckstelle, Kapital beschabt).-Prämienband der »Highgate School, founded by Sir Roger Cholmeley, 1565«

Bestell-Nr.: 71499 **Preis:** 280,00 €



Hector Berlioz. Gesammelte Schriften.

Übersetzt und herausgegeben von Richard Pohl. 4 Bände gebunden in 2. Leukart, Leipzig 1877. 19,5 x 14 cm. Grüne Original-Leinenbände mit Gold-, Schwarz- und Rotprägung.- 1. A Travers Chants. Musikalische Studie, Huldigungen, Einfälle und Kritiken. 2. und 3. Orchester-Abende. Musikalische Novelle und Genrebilder. 4. Musikalische Grotesken. Humoristische Feuilletons.- Sehr schön erhalten.

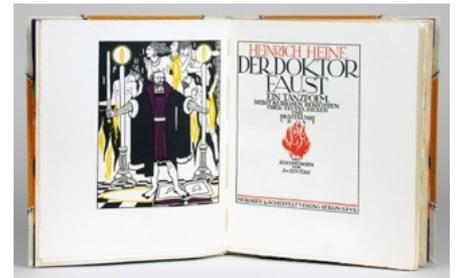
Bestell-Nr.: 70631 **Preis:** 160,00 €



Heinrich Heine. Buch der Lieder.

Hoffmann und Campe, Hamburg 1827. 17 x 11 cm. 372 S. Leinenband der Zeit (Einband fleckig, Rückenschild und Vorsätze erneuert).- Erste Ausgabe von Heines berühmtesten Buch. Mit den in allen späteren Auflagen wegfallenden Widmungsblättern an Friedrich Merckel (Seite 307, hier «Merckel» ohne «c»), Salomon Heine (S. 107) und Friederike Varnhagen von Ense (S. 175). Goed. VIII 555, 26. Wilhelm/Galley. 336. Meyer 20. Sammlung Borst 1526. Houben, Verbotene Lit. 1392. Ohne die 2 Blatt vor dem Titel und das Anzeigenblatt. Titelblatt mit schwachem Bibliotheksstempel »Langelische Schule Meran« und Besitzeintrag von alter Hand. Anfangs etwas stockfleckig. Gutes Exemplar.

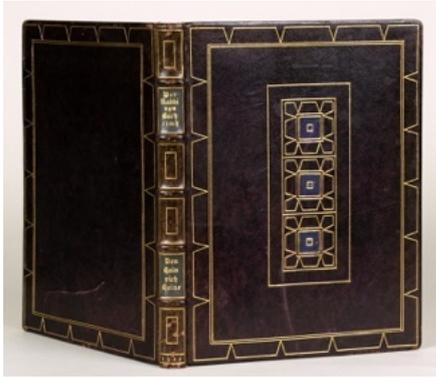
Bestell-Nr.: 61805 **Preis:** 1.200,00 €



Heinrich Heine. Der Doktor Faust.

Ein Tanzpoem, nebst kuriosen Berichten über Teufel, Hexen und Dichtkunst. Mit Zeichnungen von Josef von Diveky. Morawe & Scheffelt, Berlin 1912. 22 x 18,5 cm. 84, [4] S. Mit ganzseitigen farbigen Illustrationen und zahlreichen farbigen Initialen und Vignetten. Originalhalbpergamentband mit vergoldetem Rückentitel und Deckelbezügen aus orangefarbener Wildseide (Leipziger Buchbinderei AG, vormals Gustav Fritzsche Handbindekunst, Berlin) sowie einfachem Schutzumschlag.- Exemplar 105 von 400.- Auf Van Gelder-Bütten.- Zehn der leuchtend farbigen Tafeln wurden als Doppelseiten konzipiert und diese jeweils in identischen Farbpaaren gedruckt. – Die Vorsatzpapiere wurden in Grün, Orange, Violett und Schwarz gedruckt.- Mit dem Beiheft »Nachwort zu Heine ›Der Doktor Faust‹« von Karl Georg Wendriner.- Joseph von Diveky, ungarischer Graphiker, zählte zu den wichtigsten Mitarbeitern der Wiener Werkstätte.- Schönes nahezu makellooses Exemplar. Bedingt durch den...

Bestell-Nr.: 68782 **Preis:** 1.480,00 €



Heinrich Heine. Der Rabbi von Bacherach.

Euphorion, Berlin 1921. 19,5 x 15,0 cm. [6], 88, [10] S. Mit fünf Holzschnitten von Joseph Budko, davon vier blattgroß, einer signiert, einer als Titel. Dunkelbrauner Originalcraisélederband mit vergoldeten Fileten, blau intarsiertem Deckelornament mit mehrfachen Goldfileten, goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt (signiert: Euphorion-Einband Hübel & Denck. Leipzig).- Exemplar 59 von 120 mit vier signierten Holzschnitten (Gesamtauflage 320).- Schöner Pressendruck auf kräftigem Zanders-Bütten.- Der Illustrator Joseph Budko (1888-1940) war »als vorzüglicher Techniker [...] Corinth behilflich, als dieser sich in seiner letzten Schaffensperiode dem Holzschnitt zuwandte« (Sennewald).- Ränder etwas berieben. Gelenke, Rücken und Hinterdeckel mit Schabspur.- Horodisch 13. - Sennewald 21,1

Bestell-Nr.: 67047 **Preis:** 760,00 €



Heinrich Heine. Sämtliche Werke.

In zehn Bänden. Unter Mitwirkung von Jonas Fränkel, Ludwig Krähe, Albert Leitzmann, [ab Band:] Paul Neuburger und Julius Petersen herausgegeben und eingeleitet von Oskar Walzel. 10 Bände und Registerband in 11 Bänden. Insel-Verlag, Leipzig 1911-1920. 21 x 13,5 cm. Grüne Original-Kalblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Rücken verfärbt).- Vorzugsausgabe.- Die schöne Heine-Gesamtausgabe des Insel-Verlages in 1.000 Exemplaren auf Insel-Hadernpapier und in Ganzleder. Mit dem Registerband selten!

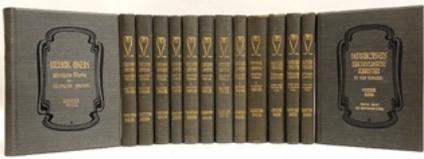
Bestell-Nr.: 71563 **Preis:** 850,00 €



Henri Murger. Boheme.

Szenen aus dem Pariser Leben. Deutsch von Ilse Linden. (Nachdichtung der Verse Karl Escher). Propyläen, Berlin (1923). 23,5 x 15,5 cm. 374 S., 3 Blatt. Mit 22 Abbildungen nach Lithographien von Gavarni. (Werke der Weltliteratur). Blaues Original-Marouquin auf fünf Bänden mit Rückenvergoldung, Rückenschild und Deckelvignette sowie Kopfgoldschnitt (sign. H. Fikentscher, Leipzig) nach einem Entwurf von Hugo Steiner-Prag (etwa berieben, Kapital leicht beschabt, Vorderdeckel mit Druckstellen).- Vorzugsausgabe auf Bütten.- Gedruckt in 200 nummerierten Exemplaren, davon die Nr. 178.- Gut erhalten.

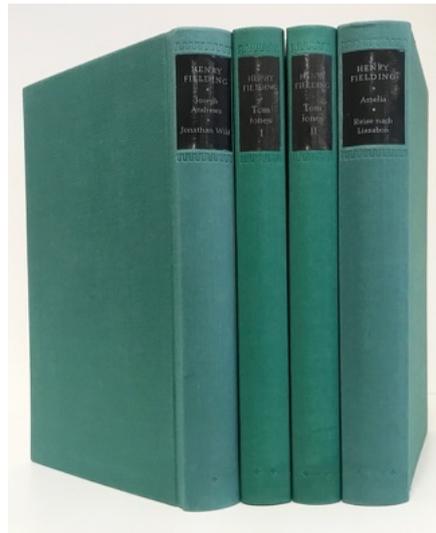
Bestell-Nr.: 71584 **Preis:** 220,00 €



Henrik Ibsen. Sämtliche Werke in deutscher Sprache [und] Nachgelassene Schriften.

Durchgesehen und eingeleitet von Georg Brandes, Julius Elias, Paul Schlenther. Vom Dichter autorisiert. Deutsch von Christian Morgenstern, Emma Klingensfeld, Max Bamberger u. a. 14 Bände. S. Fischer, Berlin 1898-1909. 21 x 15 cm. Mit einer Porträt-Photographie von Borgen Christiania in Heliogravure. Graue Original-Leinenbände mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (Entwurf Otto Eckmann).- Erste deutsche Gesamtausgabe.- Bände 11-14. Zweite Reihe: »Nachgelassene Schriften«. 4 Bände.- Kapital von Band 10 beschabt sonst sehr gut erhalten.

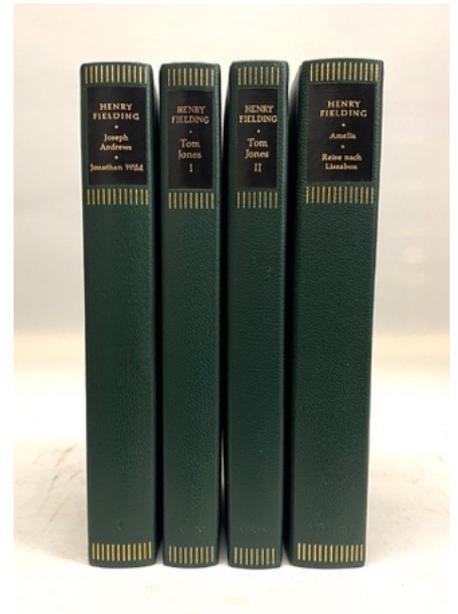
Bestell-Nr.: 71343 **Preis:** 280,00 €



Henry Fielding. Sämtliche Romane in vier Bänden.

Herausgegeben, mit Anmerkungen und einer Einführung in die Romankunst Henry Fieldings versehen von Norbert Miller. Deutsch von Paul Baudisch u. a. 4 Bände. Carl Hanser, München 1965-1966. 18,5 x 11 cm. Mit 64 Abbildungen nach Stichen von William Hogarth. Grüne Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Dünndruckausgabe. 1. Die Geschichte der Abenteuer Joseph Andrews. 2. und 3. Die Geschichte des Tom Jones. 4. Amelia. Tagebuch einer Reise nach Lissabon.- Sehr gut erhalten.

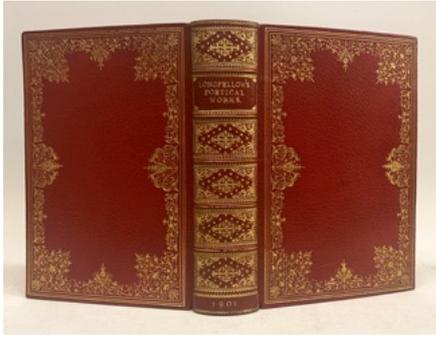
Bestell-Nr.: 1234 **Preis:** 140,00 €



Henry Fielding. Sämtliche Romane in vier Bänden.

Herausgegeben, mit Anmerkungen und einer Einführung in die Romankunst Henry Fieldings versehen von Norbert Miller. Deutsch von Paul Baudisch u. a. 4 Bände. Carl Hanser, München 1965-1966. 18,5 x 11 cm. Mit 64 Abbildungen nach Stichen von William Hogarth. Grüne Original-Lederbände mit Rückenvergoldung.- Dünndruckausgabe. 1. Die Geschichte der Abenteuer Joseph Andrews. 2. und 3. Die Geschichte des Tom Jones. 4. Amelia. Tagebuch einer Reise nach Lissabon.- Sehr schön erhalten.

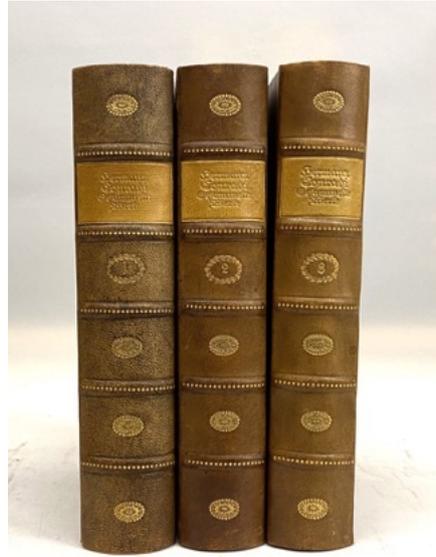
Bestell-Nr.: 71591 **Preis:** 280,00 €



Henry Wadsworth Longfellow. The Poetical Works.

Complete copyright edition. Mit einem Porträt. Henry Frowde, London 1901. 19 x 13 cm. 8, 878 S. Leuchtend roter Maroquinlederband der Zeit auf fünf Bündeln mit üppigster Vergoldung auf beiden Deckel sowie auf dem Rücken. Innenkantenvergoldung und Rundunggoldschnitt.- Sehr schön erhalten.

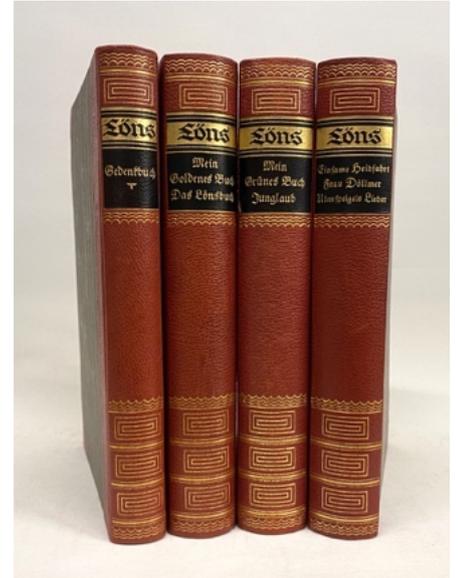
Bestell-Nr.: 70779 **Preis:** 220,00 €



Hermann Conradi. Gesammelte Schriften.

Herausgegeben von Paul Ssymank und Gustav Werner Peters. Mit einem Porträt. 3 Bände. Georg Müller, München 1911. 18,5 x 12,5 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung.- Erste und einzige Gesamtausgabe.

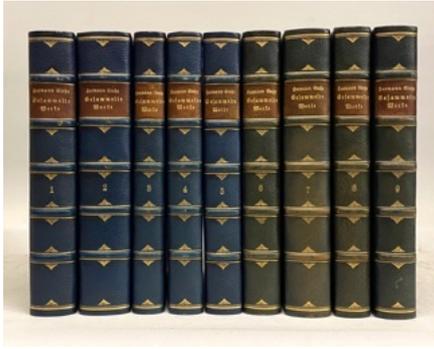
Bestell-Nr.: 71593 **Preis:** 180,00 €



Hermann Löns. Hermann Löns-Kassette. Illustrierte Ausgaben.

Mit 32 farbigen Kunstdrucktafeln nach Originalen von Moritz Pathe. 8 Bände gebunden in 4. F. Gersbach, Bad Pyrmont [1939]. 20,5 x 14,5 cm. Rote Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- 1. Gedenkbuch (Hg. v. F.Castelle). 2. Mein Goldenes Buch, Das Lönsbuch. 3. Mein Grünes Buch, Junglaub. 4. Einsame Heidefahrt, Frau Döllmer, Ulenspeigels Lieder.- Schönes Exemplar.

Bestell-Nr.: 70684 **Preis:** 150,00 €



Hermann Stehr. Gesammelte Werke in neun Bänden.

(Herausgegeben von Max Tau). Mit einem Porträt von Emil Orlik. 9 Bände. Friedr. Lintz Verlag, Trier 1924. 19 x 13,5 cm. Handgebundene dunkelblaue Halblederbände auf fünf Bündeln mit roten Rückenschildern und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (die Rücken der Bände sechs bis neun etwas verfärbt).- Erste Gesamtausgabe.- Festausgabe zum sechzigsten Geburtstag des Dichters am 16. Februar 1924. Vorzugsausgabe Nr. 30 von 75 (Gesamtauflage 1.000) nummerierten Exemplaren in Halbleder handgebunden von Hübel & Denck, Leipzig. Das Porträt ist von Emil Orlik und Hermann Stehr signiert.

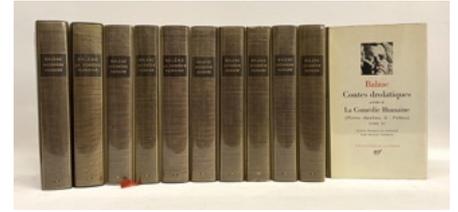
Bestell-Nr.: 71053 **Preis:** 520,00 €



Honoré de Balzac. Gesammelte Werke.

45 in 40 Bänden. Rowohlt, Hamburg [1952-1954]. 14,5 x 9 cm. Blaue OLeinenbände mit rotem Rückenschild und Rückenvergoldung (Entwurf von Kurt Szafranski).- Neuauflage der hübschen Dünndruckausgabe in einem gutem Exemplar, die in Erscheinungsbild und Inhalt der Ausgabe aus den 20er Jahren gleicht. Die Übersetzungen stammen von Walter Benjamin, Franz Hessel, Else von Hollander, Walter Mehring, Max Krell, Friedrich von Oppeln-Bronikowski, Otto Flake u. a.- Vorhanden: 1. Der Alchimist. 2. Albert Savarus. 3. Die Bauern. 4. Beatrix. 5. Buch der Mystik. 6. Caesar Barotteau. 7. Eine dunkle Geschichte. 8. Ehefrieden. 9. Der Ehekontrakt. 10. Eugenie Grandet. 11. Die Frau von 30 Jahren. 12. Die Geheimnisse der Fürstin von Cadignan. 13. Die Geschichte der dreizehn. 14/15. Glanz und Elend der Kurtisanen. 16. Heimliche Könige. 17. Honorine. 18. Junggesellenwirtschaft. 19. Katharina von Medici. 20/21. Die Kleinbürger. 22. Die Königstreuen. 23. Künstler und Narren. 24. Der Landarzt. 25....

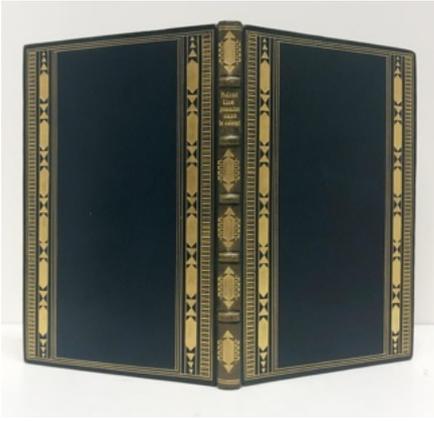
Bestell-Nr.: 69332 **Preis:** 280,00 €



Honoré de Balzac. La Comédie Humaine.

Texte établitte présenté par Marcel Bouteron. 10 vols et Contes drolatiques précédés de La Comédie Humaine. Zus. 11 Bände. Gallimar, Paris 1950-1965. 17,5 x 11 cm. Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Klarsichtfolienumschlägen (mit nur sehr leichten Gebrauchsspuren).- Wohl erhalten.

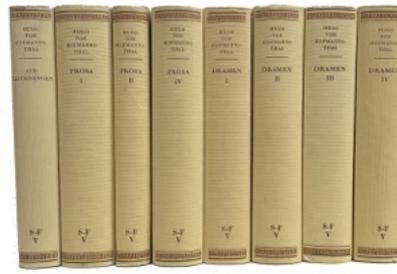
Bestell-Nr.: 70756 **Preis:** 280,00 €



Honoré de Balzac. Une passion dans le desert.

Kleukens-Presse, Frankfurt am Main 1922. 19 x 12,5 cm. [2], 26, [6] S. Blauer Ecrasélederband mit reicher ornamentaler Vergoldung (signiert: Kleukens-Binderei Ernst Rehbein).- Zehnter Druck der Kleukens-Presse.- Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan (Gesamtauflage 250).- Rücken leicht verblasst; Exlibris und Sammler-Prägestempel auf dem Vorsatz, Vorsatzränder leicht leimschattig. Schönes Exemplar.- Rodenberg 104, 10.

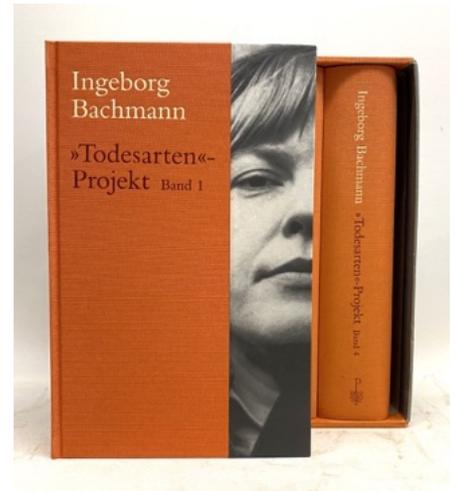
Bestell-Nr.: 61810 **Preis:** 800,00 €



Hugo von Hofmannsthal. Gesammelte Werke in Einzelausgaben.

Hrsg. von Herbert Steiner. 15 Bände. Bermann-Fischer und S. Fischer, Stockholm und Frankfurt am Main 1946-1959. 21 x 16 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- 1. Gedichte und Lyrische Dramen. 2. Die Erzählungen. 3.- 6. Prosa. 7.- 10. Dramen. 11.- 14. Lustspiele. 15. Aufzeichnungen.- Alle Bände in erster Auflage.- Hagen 2.- Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71026 **Preis:** 340,00 €



Ingeborg Bachmann. »Todesarten«-Projekt.

Kritische Ausgabe in fünf Bänden. Unter Leitung von Robert Pichl herausgegeben von Monika Albrecht und Dirk Götsche. 4 in 5 Bänden. R. Piper, München 1995. 22 x 14 cm. Original-Leinenbände im Pappschuber.- Erste Ausgabe. 1. Todesarten, Ein Ort für Zufälle, Wüstenbuch, Requiem für Fanny Goldmann, Goldmann/Rottwitz-Roman und andere Texte. 2. Das Buch Franza. 3./I. und 3./II. Malina. 4. Der ›Simultan‹-Band und andere späte Erzählungen. »Eine einzige große Studie aller möglichen Todesarten, ein Compendium, ein Manuale... « (Ingeborg Bachmann).

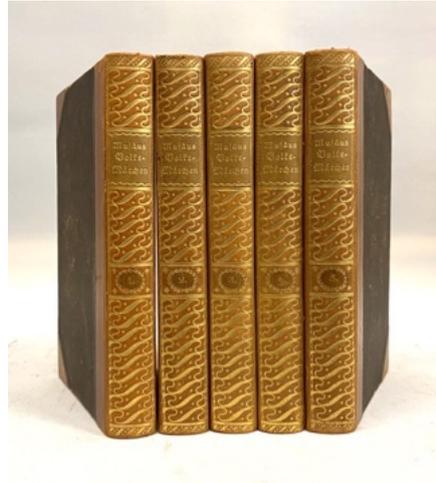
Bestell-Nr.: 71292 **Preis:** 120,00 €



**Insel-Verlag: John Dieter Brinks (Hrsg.).
Vom Ornament zur Linie.**

Der frühe Insel-Verlag 1899-1924. Ein Beitrag zur Buchästhetik im frühen 20. Jahrhundert. Herausgegeben von John Dieter Brinks. Brennglas Verlag, Assenheim 2000. 30,5 x 25 cm. 391, [3] S. Mit 240 (120 farbigen) Abbildungen und einer Mappe mit 20 Faksimiles. Original-Leinenband und Original-Leinen-Mappe im Schub.- Bedeutender Beitrag zur Aesthetik des Buches im frühen 20. Jahrhundert. Enthält Texte von Juergen Seuss (der aus das Buch gestaltete), John Dieter Brinks, Susanne Buchinger, Marcus Haucke, Renate Müller-Krumbach u. a.- Sehr gut erhalten.

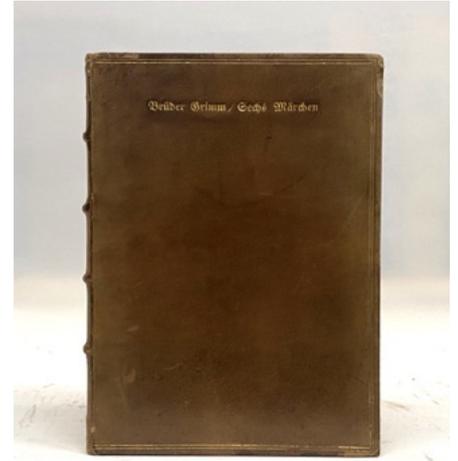
Bestell-Nr.: 71680 **Preis:** 130,00 €



J. K. A. Musäus. Volksmärchen der Deutschen.

[Mit einem Vorbericht an David Runkel]. 5 Bände. Bruno Cassirer, Berlin 1909. 15,5 x 10 cm. 1.200 S. Mit je 1 Titelkupfer nach alter Vorlage. Braune Original-Halblederbinden mit reicher Rückenvergoldung (Kanten etwas beschabt; kleiner Sammlerstempel).- Neudruck der Ausgabe von 1782-1786.- Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71601 **Preis:** 120,00 €



Jakob und Wilhelm Grimm. Sechs Märchen der Brüder Grimm. Aus dem Nachlaß.

[Deckeltitel: Brüder Grimm / Sechs Märchen]. Herausgegeben (und mit einem Nachwort versehen) von Johannes Bolte. Mit 8 (1 ganzs.) Radierungen von Marcus Behmer. Brandussche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1918. 18,5 x 13,5 cm. 33 S. (Nibelungendrucke 3). Original-Lederband auf vier Bänden mit Kopfgoldschnitt, doppeltem Gold-Filetenrahmen, Autor und Titel in Goldprägung, Stehkantenvergoldung, Rauhschnitt (etwas verfärbt und bestoßen, Kanten beschabt).- Druck des Textes bei Otto von Holten in Cicero Leibniz-Fraktur, der Radierungen bei Otto Felsing, beide in Berlin. Einmalige Auflage von 260 Exemplaren. Handeinbände: H. Fikentscher, Leipzig. Numeriertes Exemplar (Nr. 63).- Rodenberg S. 444.

Bestell-Nr.: 71572 **Preis:** 480,00 €



James Joyce. Ulysses.

Übersetzt von Hans Wollschläger. 2 Bände. Verlag Volk und Welt, Berlin 1980. 19 x 12 cm. 553 und 497 S. Rehbraune Original-Lederbände mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt.- Vorzugsausgabe in Leder. Selten!

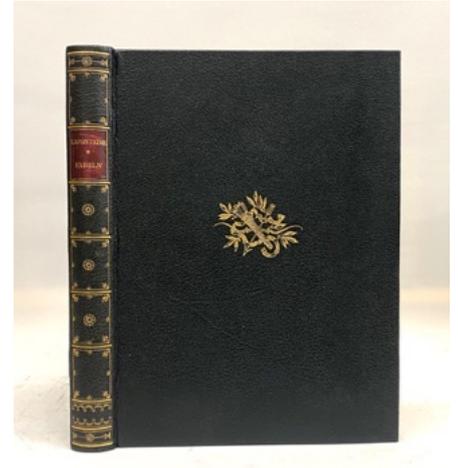
Bestell-Nr.: 70685 **Preis:** 220,00 €



Jean Améry. Werke.

Herausgegeben von Irene Heidelberger-Leonard. 9 Bände. Klett-Cotta, Stuttgart 2002-2008. 21 x 13 cm. Original-Pappbände mit Schutzumschlägen.- Erste Gesamtausgabe.

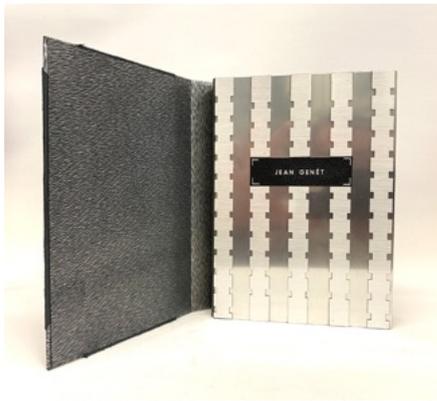
Bestell-Nr.: 70842 **Preis:** 320,00 €



Jean de LaFontaine. Fabeln.

Ins Deutsche übertragen von Theodor Etzel. Mit 24 Tafeln in Kupfertiefdruck nach den Stichen von. J. B. Oudry. Propyläen-Verlag, Berlin 1923. 23,5 x 17,5 cm. 217, [7] S. Dunkelgrüner Original-Maroquineinband mit rotem Rückenschild, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt im Schuber (Entwurf Hugo Steiner-Prag).- Vorzugsausgabe auf Bütteln in 200 nummerierten Exemplaren, davon die Nr. 9.- Sehr schön erhalten.

Bestell-Nr.: 71581 **Preis:** 220,00 €



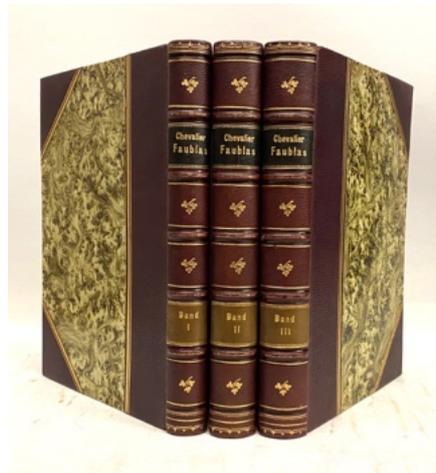
Jean Genet. Haute Surveillance.

Les Cinéastes Bibliophiles, Paris 1947. 19 x 14 cm. 103 S., 4 Blatt. Handeinband mit Chemise und Schubler. Einband mit aufgesetzten Deckeln aus Polymer in Metalloptik im Art Déco Stil.- Seltene erste Ausgabe des ersten Theaterstücks von Jean Genet.

Vorveröffentlichung außerhalb des Handels in strikt limitierter Auflage von 60 namentlich zugeeigneten Exemplaren für Subskribenten in bibliophiler Ausstattung auf schwerem Lana de Docelles-Handbütten. Hier eines von nur 8 römisch nummerierten Exemplaren mit der Nummer VII. Letztes Blatt mit handschriftlichem Vermerk: Exemplaire de Jean Genet.- Die erste Ausgabe für den Handel wurde erst zwei Jahre später im Jahr der Uraufführung 1949 veröffentlicht.- Rare first edition of Jean Genet's first play. Bibliophile pre-release in 60 dedicated non-commercial copies for subscriber on heavy Lana de Docelle handpaper.

This is one of only 8 copies in Roman numerals (no. VII). With a hand-written remark on the last page: Exemplaire de Jean...

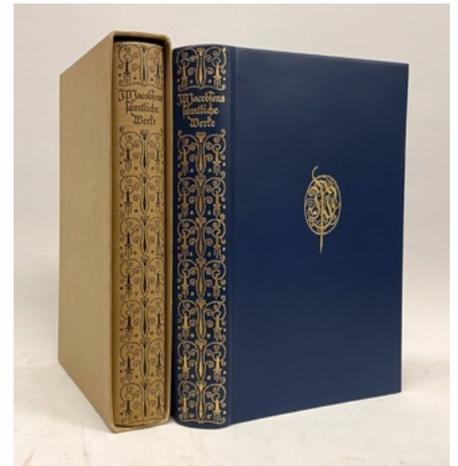
Bestell-Nr.: 68739 **Preis:** 4.200,00 €



Jean-Baptiste Louvet de Couvray. Leben und Abenteuer des Chevalier Faublas.

Deutsche vollständige Ausgabe. Herausgegeben mit einer Biographie des Verfassers und einer Einleitung versehen. Neu bearbeitet von Gustav von Joanelli. Mit Illustrationen. 3 Bände. Alois Hynek, Leipzig, Prag Wien [1898-1900]. 22 x 16 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung.- Schöne Ausgabe. Dekorativ gebunden.- »Die Handlung, die im vorrevolutionären Paris situiert ist, dreht sich um die Jugendjahre des Chevalier Faublas und seiner Geliebten Sophie, die erst nach zahlreichen Intrigen, Verwicklungen zusammenfinden [...]. Die wiederholte Darstellung erotischer Szenen, [...] läßt noch einmal die galante Welt von Casanovas Memoiren anklingen. [...] Breit angelegte epische Passagen und Reflexionen des Helden, wie sie der empfindsame Roman kennt, wechseln mit Einlagen in Lied- und Briefform, die wiederum auf die Vorbilder Rousseau und Laclos verweisen.« (KNLL, 10, 617ff).

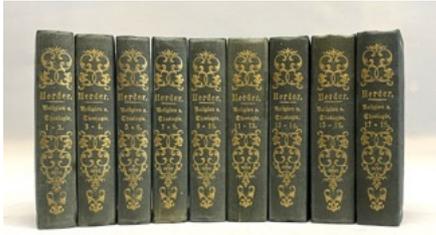
Bestell-Nr.: 71274 **Preis:** 120,00 €



Jens Peter Jacobsen. Sämtliche Werke.

[Übersetzt von Mathilde Mann u. a]. 29.Tausend. Insel-Verlag, Leipzig [1925]. Mit einem Titelporträt von Axel Helsted. [8], 877, [3]. Original-Ledereinband mit reicher Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Schutzumschlag im Schubler.- Dünndruckausgabe.- Sarkowski 832 A.- Makellos frisches Exemplar.

Bestell-Nr.: 70663 **Preis:** 250,00 €



Johann Gottfried Herder. Sämtliche Werke.

Herausgegeben von Johannes von Müller, Johann Georg Müller und Christian Gottlob Heyne. 60 Teile in 30 Bänden (so vollständig). J. G. Cotta, Stuttgart und Tübingen 1827-1830. 13,5 x 9 cm. Grüne Leinenbände der Zeit mit Rückenvergoldung (Vorsätze erneuert).- Mit den Abteilungen: »Zur Religion und Theologie« in 18 Teilbänden / »Zur Philosophie und Geschichte« in 22 Teilbänden / »Zur schönen Literatur und Kunst« in 20 Teilbänden. Mit zusammen ca. 17.000 Seiten und einigen teils gefalteten lithographischen Tafeln.- Von sehr guter Erhaltung.

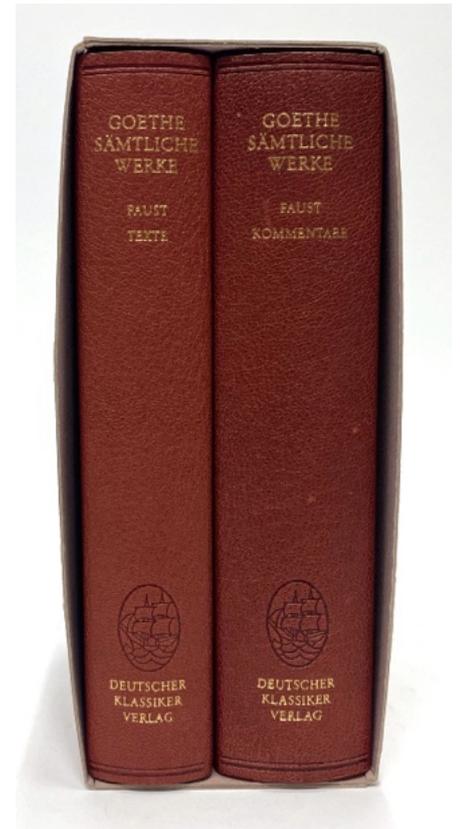
Bestell-Nr.: 71517 **Preis:** 600,00 €



Johann Joachim Winckelmann. Werke.

Einzig rechtmäßige Original-Ausgabe. Mit 1 Stahlstich-Porträt und 68 Kupfern. Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung, Stuttgart 1847. 27 x 18,5 cm. Titel, 50, 585, [1] und Titel, 8, 676 S. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung (durchgehend stockfleckig, bzw. gebräunt).- Die Tafeln zeigen Plastiken und Grundrisse antiker Bauten.

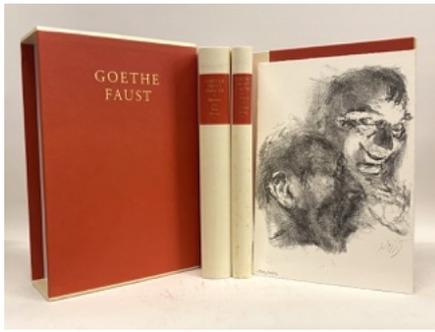
Bestell-Nr.: 70966 **Preis:** 300,00 €



Johann Wolfgang Goethe. Faust. Text und Kommentare

Herausgegeben von Albrecht Schöne. Mit 36 Abbildungen. 2 Bände. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1994. 18 x 11,5 cm. 825 und 1.133 S. (Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche, I. Abt., Bd. 7/1 und 7/2). Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt sowie Chemisenumschlägen im Schubert.- Dünndruckausgaben. Bibliothek Deutscher Klassiker, Band 114.- Sehr gut erhalten.

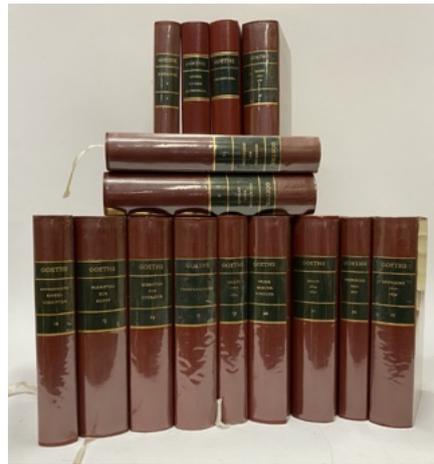
Bestell-Nr.: 66394 **Preis:** 295,00 €



**Johann Wolfgang von Goethe. Faust.
Der Tragödie Erster und Zweiter Teil.**

Mit Illustrationen von Bernhard Heisig (I) und von Max Slevogt (II). 2 Bände. Faber & Faber, Leipzig 2002. 25,5 x 17 cm. 210, [5] und 357, [3] S. Original-Halbpergamentbände mit Rücken- und Deckelvergoldung im Schuber (Rücken von Band eins fleckig, der Rückentitel mit etwas Abrieb).- Vorzugsausgabe in 150 Exemplaren mit einer nummerierten und von Bernhard Heisig signierten Original-Lithographie.

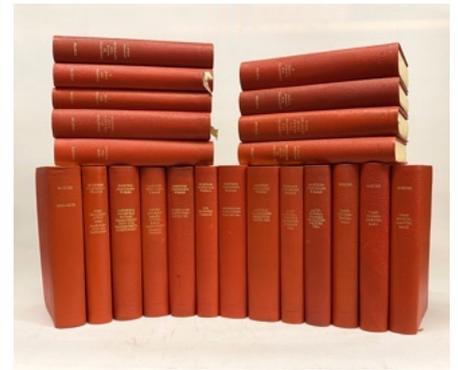
Bestell-Nr.: 70649 **Preis:** 180,00 €



**Johann Wolfgang von Goethe.
Gedenkausgabe der Werke, Briefe und
Gespräche.**

Hrsg. von Ernst Beutler. 24 Bände und Registerband sowie 2 Ergänzungsbänden in 27 Bänden. Artemis, Zürich 1948-1971. 18 x 11,5 cm. Mit einigen Tafeln. Flexible rotbraune Original-Lederbände mit grünen Rückenschildern mit Vergoldung und Kopfgoldschnitt.- LEDERAUSGABE!- »Umfangreiche, mit materialreichen Beigaben versehene Studienausgabe. Enthält die dichterischen Werke nahezu vollständig und bietet aus naturwissenschaftlichen Schrifte, Briefen, Gesprächen und Tagebüchern eine repräsentative Auswahl.« Mit den drei Ergänzungsbänden: 1. Registerband. 2. Briefe aus dem Elternhaus. 3. Tagebücher. Wunderschön erhalten. Hagen, Handbuch der Editionen 4.

Bestell-Nr.: 70651 **Preis:** 880,00 €



**Johann Wolfgang von Goethe.
Gesamtausgabe der Werke und
Schriften in 22 Bänden.**

Vollständige Ausgabe. 22 Bände. J. G. Cotta, Stuttgart 1950-1963. 18 x 11,5 cm. Flexible leuchtendrote Saffianledereinbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Vorderschnitt etwas gebräunt, einige Vorsätze etwas fleckig, ein paar wenige Bände am Rücken mit kleinen Kratzspuren).- Dünndruckausgabe.- Erste Abteilung: Poetische Werke. Zweite Abteilung: Schriften.- Insgesamt schöne einheitliche Reihe.

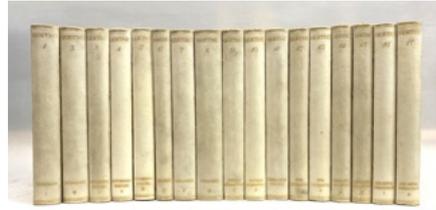
Bestell-Nr.: 70671 **Preis:** 750,00 €



Johann Wolfgang von Goethe. Poetische Werke. Berliner Ausgabe.

(Herausgegeben vom Aufbau-Verlag, Lektorat Deutsches Erbe. Die Leitung der Redaktion hatte Siegfried Seidel). 16 Bände. Aufbau-Verlag, Berlin 1964. 20 x 13 cm. Original-Lederbände mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Rundumgoldschnitt mit Klarsichtfolienumschlägen in zwei Schubern.- Luxusausgabe in Ganzleder nur in kleiner Auflage erschienen.- Dünndruckausgabe.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 70669 **Preis:** 320,00 €



Johann Wolfgang von Goethe. Sämtliche Werke in siebzehn Bänden.

Herausgegeben von Hans Gerhard Gräf, Carl Schüddekopf, Kurt Jahn, Max Hecker, Fritz Bergemann und Günther Ipsen. 17 Bände. Insel-Verlag, Leipzig, [1926-1934]. 17,5 x 10,5 cm. Mit 102 teils farbigen Abbildungen und Figuren im Text und auf 31 Tafeln. Original-Pergamentbände mit goldgeprägtem Rückentitel und Insel-Signet auf dem Vorderdeckel, sowie Kopfgoldschnitt.- »Diese neue, um einen Band und zahlreiche Nachträge erweiterte Ausgabe (ursprünglich nur 16 Bände) kann nunmehr als die vollständigste aller heutigen Goethe-Ausgaben bezeichnet werden; besonders bemerkenswert sind die beiden, nach neuen Grundsätzen geordneten Bände der Naturwissenschaftlichen Schriften, die auch die von Goethe angefertigten farbigen Zeichnungen enthalten« (Insel-Almanach 1927). Einige Bände in den bei Sarkowski teils nicht datierten Nachauflagen. Die Titelschriften zeichnete Anna Simons, die Einbände entwarfen Walter Tiemann und E. R. Weiß.- Sarkowski 541. In der Pergamentausgabe nicht...

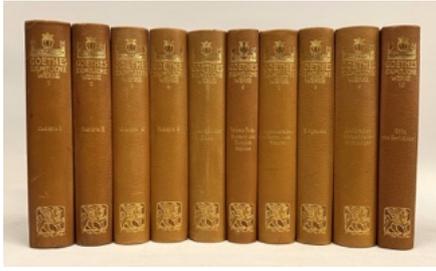
Bestell-Nr.: 71561 **Preis:** 1.500,00 €



Johann Wolfgang von Goethe. Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens.

Münchener Ausgabe. Herausgegeben von Karl Richter in Zusammenarbeit mit Herbert G. Göpfert, Norbert Miller und Gerhard Sauder. 21 in 32 Bänden und Registerband in 33 Bänden. Carl Hanser, München 1985-1998. 19,5 x 12,3 cm. 34.914 S. Mit 560 Abbildungen. Original-Lederbände mit blauen Rückenschildern und Vergoldung mit Klarsichtfolienumschlägen in Schubern.- Vollständige Ausgabe mit dem Registerband. Neupreis seinerzeit 3.328 Euro. Beim Verlag vergriffen.- Die MÜNCHNER AUSGABE bietet das gesamte dichterische und das autobiographische Werk (oft in verschiedenen Fassungen), sämtliche Schriften zu Literatur und Kunst sowie zur Naturwissenschaft. Zum ersten Mal in der Editions-geschichte wurden auch die amtlichen Schriften in breiter Auswahl in eine Ausgabe Sämtlicher Werke aufgenommen. Die bedeutenden Briefwechsel mit Schiller und dem Komponisten und Berliner Musikprofessor Carl Friedrich Zelter (beiden hat Goethe selbst Werkcharakter beigemessen) sind ebenso enthalten wie die...

Bestell-Nr.: 70919 **Preis:** 1.800,00 €



Johann Wolfgang von Goethe. Sämtliche Werke. Jubiläums-Ausgabe in 40 Bänden.

In Verbindung mit Konrad Burdach, Wilhelm Creizenach, Alfred Dove u. a. herausgegeben von Eduard von der Hellen. 40 Bände und 1 Registerband in 41 Bänden. J. G. Cotta, Stuttgart und Berlin (1902-1912). 20 x 13,5 cm. Mit 1 Bildnis in Heliogravure nach der Marmorbüste von Alexander Trippel. Braune Original-Halblederbände mit Deckel- und Rückenvergoldung im Jugendstil.- Der »Jugendstil-Goethe«. Mit dem Registerband (der meist fehlt) bearbeitet von Eduard von der Hellen.- Sehr gut erhaltene Ausgabe.

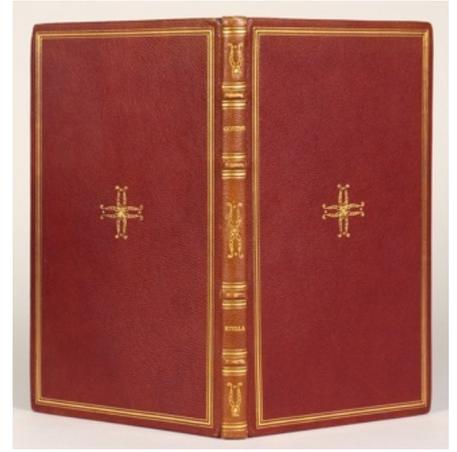
Bestell-Nr.: 70772 **Preis:** 480,00 €



Johann Wolfgang von Goethe. Sämtliche Werke. Propyläen-Ausgabe.

45 Bände und 4 Supplementbände in 49 Bänden. G. Müller, München und (ab Band 29) Propyläen, Berlin 1909-1925. 26:18,5 cm. Dunkelblaue Original-Marquimbände mit Rücken- u. Deckelvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (Bünde teilweise mit kleinen Bereibungen).- Eines von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten und in Ganzmarquin; nach dem Krieg (1920) Verlagswechsel nach Berlin. Komplett mit den Supplementen von Schulte-Strathaus (Die Bildnisse Goethes; 1 Band) und Amelung (Goethe als Persönlichkeit; 3 Bände). Die Werke in chronologischer Ordnung. Band 29 entstammt der einfachen Ausgabe, jedoch ebenfalls in Ganzmarquin gebunden. Vollständige Ausgabe sämtlicher Werke in streng chronologischer Anordnung. Druck in Ungerschen Schriften von der Offizin W. Drugulin, Leipzig, gebunden von Hübel und Denck, Leipzig. Mit den häufig fehlenden Supplementbänden.- Vereinzelt Stockfleckchen. Schöne einheitlich gebundene Reihe.

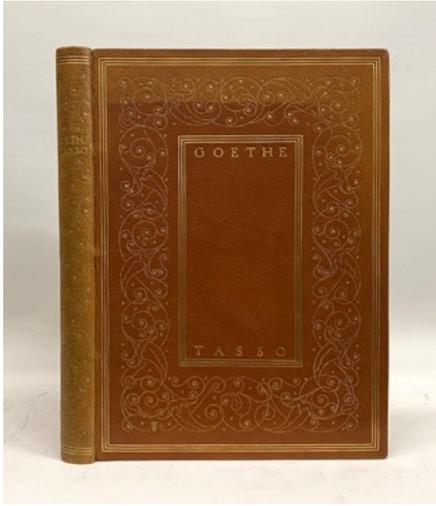
Bestell-Nr.: 63158 **Preis:** 3.600,00 €



Johann Wolfgang von Goethe. Stella.

Ein Schauspiel für Liebende. Erste Fassung. Insel-Verlag, Leipzig 1924. 25,5 : 15,5 cm. [2], 88, [4] S. Mit einer radierten Titelvignette. Ziegelroter Ecrasélederband (signiert: Handeinband Fritsche A.-G.).- Vierter Druck der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig.- Eins von 320 Exemplaren, die ersten 20 waren nicht für den Handel bestimmt.- Auf Bergisch-Gladbach-Bütten.- Die Titelvignette stammt wohl von Georg A. Mathéy. Rücken minimal berieben.- Rodenberg 185, 4.- Sarkowski 609.

Bestell-Nr.: 67054 **Preis:** 420,00 €



Johann Wolfgang von Goethe. Torquato Tasso.

(Janus-Presse, Leipzig 1910). [7], 160, [1] S. 26 x 19 cm. (2. Druck der Janus-Presse). Handgebundener Original-Lederband mit reicher Vergoldung auf beiden Deckeln, Innenkantenfileten und Kopfgoldschnitt (sign. E. A. Enders, Leipzig). Im Schubert.- Seltene Einbandvariante in Ganzleder.- Eines von 150 Exemplaren, davon 120 für den Handel.- Gedruckt auf Handbütteln mit dem Pressensignet als Wasserzeichen. Titel und Signet in Rot gedruckt.- Der Entwurf für den Einband stammt von Walter Tiemann. Mit dessen Monogramm »WT« auf dem Vorderdeckel.- Schauer II, 31 (Abb.).- Vorderdeckel mit schwachem Lichtrand sonst tadellos.- Rodenberg 94, 2.

Bestell-Nr.: 71628 **Preis:** 2.400,00 €



Johann Wolfgang von Goethe. Werke. Ausgabe letzter Hand.

55 Bände und Register von Musculus. In 56 Bänden. J. G. Cotta, Stuttgart und Tübingen 1827-1835. 13,5 x 9,5 cm. Mit 1 Gest. Porträt und 39 Kupfern in den Bänden 1-40.

Marmorierte grüne Pappbände der Zeit mit roten Rückenschildern, dunklen Namensschildern und Rückenvergoldung (Rücken teilweise leichter gebräunt und an den Kanten etwas bestoßen, die Namensschilder leichter beschabt; innen stellenweise mit einigen Stockflecken, ein Band wasserrandig, Band 54 passend nachgebunden).- Dekoratives Exemplar der Ausgabe letzter Hand mit dem seltenen Registerband und den 40 Kupferstichtafeln nach Ramberger, Schnorr v. Carolsfeld, Retsch u. a., die nicht zur Ausgabe gehörten und von dem Leipziger Verleger Fr. Fleischer 1827-1828 herausgegeben wurden. Die Bände 41-55 mit dem zweiten Titel »Nachgelassene Werke«. Ohne die meist fehlenden Bände 56-60, die erst 1842 mit Nachträgen erschienen.- Die Ausgabe ist einheitlich gebunden, aber in etwas variierenden Sequenzen,...

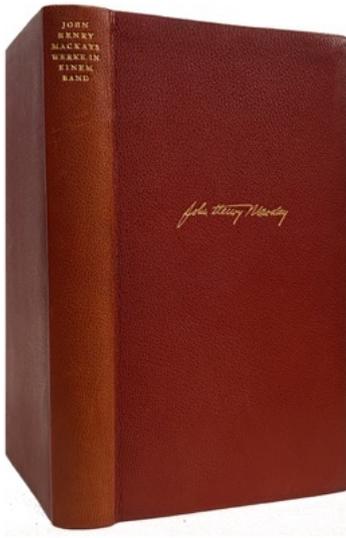
Bestell-Nr.: 70770 **Preis:** 2.400,00 €



John Galsworthy. The Works.

Bände 1-25 (von 30) in 25 Bänden. W. Heinemann, London 1923-29. 22 x 14,5 cm. Original-Halbpergamentbände mit Rückenvergoldung (Leicht berieben und angestaubt).- Nr. 501 von 530 Exemplaren der »Manaton Edition«, im ersten Band im Druckvermerk vom Autor signiert und nummeriert.- Enthalten: Bde. 1-3 Forsyte Saga / Bd. 4: Villa Rubein / Bd.5: Island Pharisees / Bd. 6: Country House / Bd. 7: Fraternity / Bd. 8: Patrician / Bd. 9: Freelands / Bd. 10: Dark flower / Bd. 11: Beyond a narrative / Bd. 12: Saint's progress / Bd. 13: Five tales / Bd. 14: Quality and other stories / Bd. 15: The inn of tranquillity / Bd. 16: The burning spear / Bd. 17: A commentary and other essays / Bde. 18-22: Plays / Bde. 23-25: Modern comedy.- Unaufgeschnittenes illustriertes Exemplar (jeder Band mit einem Frontispiz) auf Bütteln.

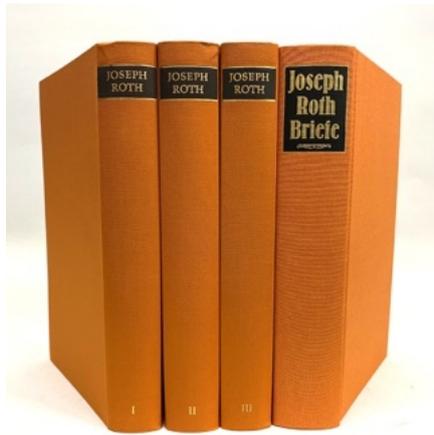
Bestell-Nr.: 71023 **Preis:** 450,00 €



John Henry Mackay. Werke in einem Band.

(Im Verein mit J. H. Mackay herausgegeben von Leo Kasarnowski). Stirner-Verlag, Berlin 1928. 19,5 x 11 cm. 1.195, [3] S. Flexibler Original-Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel, goldgeprägtem Namenszug Mackays auf dem Vorderdeckel sowie Kopfgoldschnitt (Vorsätze gebräunt).- Vorzugsausgabe in 500 Exemplaren auf Hadern-Bibeldruckpapier. Den Druck in holländischen Schriften aus dem 17. Jahrhundert besorgte die Werkstatt von Jacob Hegner in Hellerau.

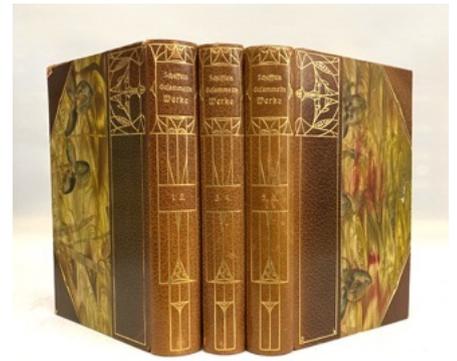
Bestell-Nr.: 70834 **Preis:** 280,00 €



Joseph Roth. Werke in drei Bänden.

(Herausgegeben von Hermann Kesten). 3 Bände. Kiepenheuer & Witsch, Köln, 1956. 20,5 x 12,5 cm. Orangefarbene Original-Leinenbände.- Erste Gesamtausgabe.- Dünndruckausgabe.- Dabei passend zur Ausgabe: Ders. Briefe 1911-1939. Herausgegeben und eingeleitet von Hermann Kesten. Köln 1970.- Gut erhalten.

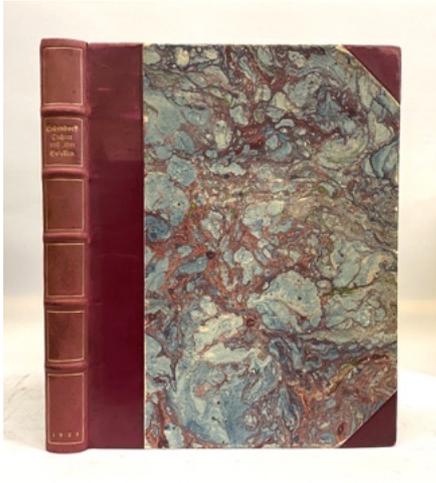
Bestell-Nr.: 71402 **Preis:** 120,00 €



Joseph Victor von Scheffel. Gesammelte Werke in sechs Bänden.

(Gebunden in 3 Bände). Mit einer biographischen Einleitung von Johannes Proelß. Adolf Bonz & Comp., Stuttgart [1907]. 20,5 x 13,5 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt im Jugendstil.- Erste Gesamtausgabe.- Einband, Umschlag, Titelbild, Kopfleisten und Schlußvignetten gezeichnet von Curt Liebisch.- In hübschen Jugendstileinbänden.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 71554 **Preis:** 150,00 €



Joseph von Eichendorff. Dichter und ihre Gesellen.

Mit 48 Originallithographien von Rolf von Hoerschelmann. Der Bücherwinkel, München 1923. 26 x 20,5 cm. [7], 199, [3] S. (Die Drucke des Bücherwinkels, 4). Handgebundener Halblederband auf fünf Bänden mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (sign. J.Harder/Altona).- Nr. 29 von 375 nummerierten Exemplaren. Im Impressum von R. v. Hoerschelmann signiert.- Rücken etwas verfärbt, sonst sehr gut erhalten.

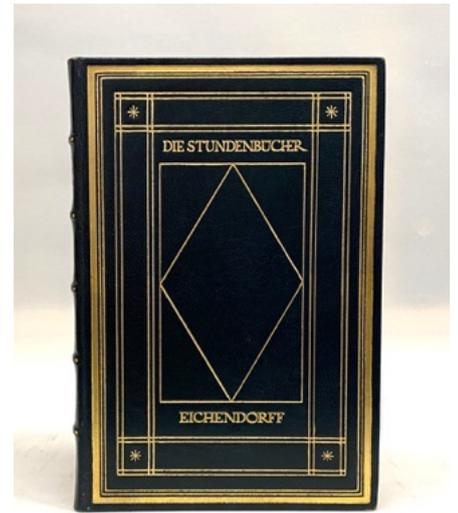
Bestell-Nr.: 71611 **Preis:** 220,00 €



Joseph von Eichendorff. Gesammelte Werke.

Herausgegeben von Heinz Amelung. Zweite Auflage. Propyläen-Verlag, Berlin [1918]. 17 x 11 cm. Original-Halblederausgabe mit Rückenvergoldung (leicht berieben).

Bestell-Nr.: 71589 **Preis:** 120,00 €



Joseph von Eichendorff. Lieder.

(Kurt Wolff, München 1921). 18,5 x 13 cm. 78, [5] S. (Die Stundenbücher der Ernst Ludwig-Pressen, 5). Handgebundener dunkelblauer geglätteter Kalblederband auf fünf Bänden mit Innenkanten-, reicher Deckelvergoldung und Titelprägung in Gold, vergold. Rückentitel sowie dreiseitigem Goldschnitt.- Eines von 350 Exemplaren auf Bütten-Papier.- Perfekt erhalten.

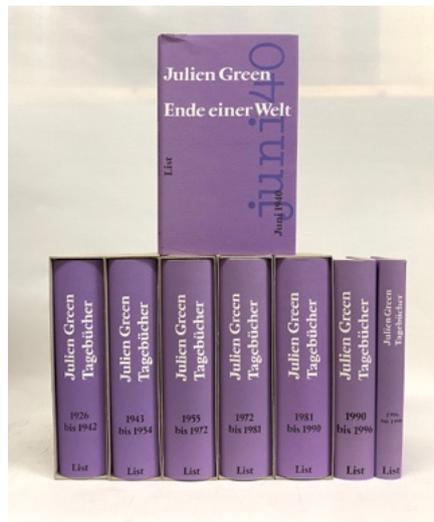
Bestell-Nr.: 71488 **Preis:** 950,00 €



Jules Sebastian Cesar Dumont d'Urville (Hrsg.) *Malerische Reise um die Welt.*

Eine geordnete Zusammenstellung des Wissenswerthesten von den Entdeckungsreisen eines Magellan, Tasman, Cook u. a. verfaßt von einer Gesellschaft Reisender und Gelehrter unter der Leitung des Herrn Dumont d'Urville. In's Deutsche übertragen und mit einigen Anmerkungen und Zusätzen versehen von A. Diezmann. Mit 1 großen gefalt. Karte von Ozeanien, 1 Porträt-Tafel und 70 Tafeln. 2 Textbände und Tafelband 2 (von 2). Industrie-Comptoir (Baumgärtner), Leipzig 1835-1837. 26,5 x 22,5 cm (Textbände) und 24 x 30 cm (Tafelband). 8, 338 und 4, 320 S. Pappbände der Zeit (beschabt und bestoßen).- Zweibändige, reich illustrierte, deutsche Übersetzung der »Voyage pittoresque autour du monde«, einer Sammlung von Berichten über berühmte Entdeckungsfahrten und Forschungsreisen, herausgegeben von Jules Dumont d'Urville (1790-1842), französischem Seefahrer und Entdeckungsreisenden. Der Schriftsteller und Redakteur Johann August Diezmann (1805-1869) übersetzte zahlreiche Werke aus dem...

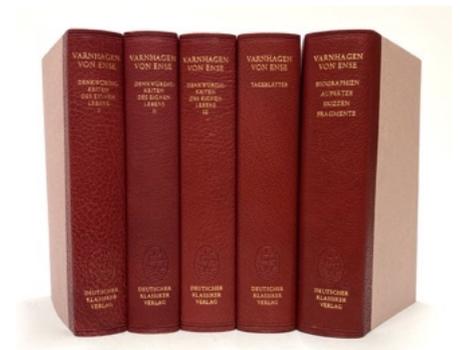
Bestell-Nr.: 69706 **Preis:** 420,00 €



Julien Green. *Tagebücher 1926-1998.*

Herausgegeben und annotiert von Jacques Petit. Bearbeitung der Anmerkungen Melanie Walz. Aus dem Französischen von Brigitta Restorff u. a. 7 Bände. List Verlag, München 1991-2000. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen (5 Bände in Schubern).- Erste deutsche Gesamtausgabe.- Dabei: Ders. Ende einer Welt. 1995.- Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 71649 **Preis:** 350,00 €



Karl August Varnhagen von Ense. *Werke in fünf Bänden*

Herausgegeben von Konrad Feilchenfeldt und Ursula Wiedenmann. 5 Bände. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1987-1994. 18 x 11 cm. Mit 4 Abbildungen. (Bibliothek deutscher Klassiker, 22, 23, 25, 56, 112). Original-Lederbände mit Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Lederchemisenumschlägen.- Dünndruckausgaben. 1.- 3. Denkwürdigkeiten des eignen Lebens. 4. Biographien, Aufsätze, Skizzen, Fragmente. 5. Tageblätter. Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 66418 **Preis:** 720,00 €



Karl May. Freiburger Erstausgaben.

Herausgegeben von Roland Schmid. 33 Bände. Karl-May-Verlag, Bamberg 1982-1984. 17,5 x 11,5 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung.- Komplette Folge der Reprintausgabe sämtlicher »Freiburger Erstausgaben« bei Fehsenfeld.-

Bestell-Nr.: 71080 **Preis:** 900,00 €



Kirchen-Väter: Sämtliche Werke der Kirchen-Väter.

Aus dem Urtexte ins Deutsche übersetzt. Bände 1-38 (von 39) in 38 Bänden. Joseph Kösel'sche Buchhandlung 1830-1850. 21,5 x 13 cm. Halblederbände der Zeit mit zwei Rückenschildern und Vergoldung (teils etwas bestoßen, einige Kapitale beschabt).- Grundlage der Bibliothek der Kirchenväter bilden drei alte Textsammlungen, die eine grosse Auswahl an antiker christlicher Literatur in deutscher Übersetzung enthalten. Alle drei Sammlungen erschienen im Köselverlag. Ab 1830 erschienen die „Sämtlichen Werke der Kirchenväter, aus dem Urtexte ins Deutsche übersetzt“, die trotz des vollmundigen Titels fast nur Texte von Irenäus, Cyprian, Hilarius, Athanasius, Basilius, Ephräim und Gregor von Nyssa enthalten. Tertullian etwa, Ambrosius, Origenes, Augustinus, Chrysostomus etc. fehlen jedoch ganz. Dennoch sind in den 39 erschienen Bänden einige Schriften enthalten, die sonst (noch) nicht in eine moderne Sprache übersetzt wurden.- Uniform gebundene und gut erhaltene Reihe.

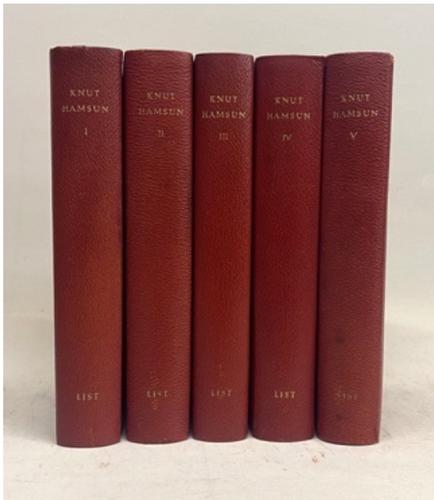
Bestell-Nr.: 71667 **Preis:** 600,00 €



Klabund [d. i. Alfred Henschke]. Werke in acht Bänden.

In Zusammenarbeit mit Rolf Georg Bogner, Joachim Grage und Julian Paulus herausgegeben von Christian v. Zimmermann. 8 Bände in 10 Bänden. Elfenbein Verlag, Heidelberg 1999-2003. 21,5 x 13 cm. Schwarze Original-Leinenbände mit Vergoldung in Leinen-, bzw. Kartonschubern.- Erste Gesamtausgabe.- Band 1 in zweiter, durchgesehener Auflage.

Bestell-Nr.: 71093 **Preis:** 290,00 €



Knut Hamsun. Sämtliche Romane und Erzählungen.

5 Bände. Paul List, München (1958). 20 x 12 cm. Rote Original-Lederbände mit goldgeprägtem Rückentitel und Deckelsignatur sowie Kopfgoldschnitt (Kopfschnitt etwas angestaubt, Kapitale beschabt, Kapitale von Band vier und fünf jeweils mit kleiner Fehlstelle).- Dünndruckausgabe zum 100. Geburtstag des Dichters am 4. August 1959. Einbandgestaltung von Alfred Finsterer. In der Lederausgabe selten! Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 70902 **Preis:** 300,00 €



Alfred Kubin. Wilde Tiere.

Mit 29 blattgroßen Zeichnungen in Lichtdruck. Hyperionverlag, München 1920. 28 x 42 cm. 2 Blatt Inhalt und Impressum. Original-Halbleinen mit einer Deckelzeichnung.- Erste Ausgabe.- Nr. 150 von 720 nummerierten Exemplaren.- Mit einer Original-Zeichnung von Alfred Kubin und handschriftlicher Widmung »Meinem lieben Freunde [unleserlich] von seinem getreuen AKubin. Weihnachten 1920«.- Raabe 125.- Gut erhalten.

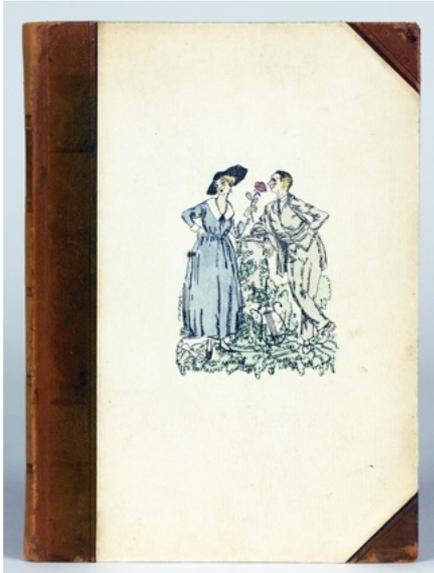
Bestell-Nr.: 71526 **Preis:** 420,00 €



Kurt Schwitters. Das literarische Werk.

Hrsg. von Friedhelm Lach. 5 Bände. Verlag M. DuMont Schauberg, Köln 1973-1981. 24,5 x 18,5 cm. Mit zahlreichen Abbildungen im Text und auf Tafeln. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen in Schubern.- Erste Gesamtausgabe. 1. Lyrik. 2. Prosa 1918-1930. 3. Prosa 1931-1948. 4. Schauspiele und Szenen. 5. Manifeste und kritische Prosa.- Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 36963 **Preis:** 150,00 €



Kurt Tucholsky. Rheinsberg.

Ein Bilderbuch für Verliebte. Mit Kupfern von Kurt Szafranski. Axel Juncker, Berlin [1921]. 21,5 x 15,5 cm. 101, [3] S. Mit sechs blattgroßen Radierungen und zwei radierten Vignetten. Farbige illustrierter Originalhalblederband mit vergoldetem Rückentitel und Kopfgoldschnitt (Rücken und Kanten etwas berieben).- Mit einer Vorrede Tucholskys zum fünfzigsten Tausend.- »Einmaliger Sonderdruck bei der Firma Dietsch & Brückner in Weimar in der Unger-Fraktur gedruckt.«- Exemplar 780 von 1000, eins von 750 auf Velin.- Druckvermerk von Verfasser und Künstler signiert.- »Tucholskys erstes und unbeschwertestes Buch [EA 1912], das – Vorläufer von ›Schloß Gripsholm‹ (1931) – einer seiner größten Erfolge wurde, hat die Freude am Da-Sein, am Jung-Sein und an der Liebe zum Thema, der sich jedoch die wehmütige Einsicht hinzugesellt, daß dem Liebenden auch in der intensivsten Begegnung die letzte Erfüllung versagt bleibt« (KLL X, 8157).- Bonitz/Wirtz C 1.3

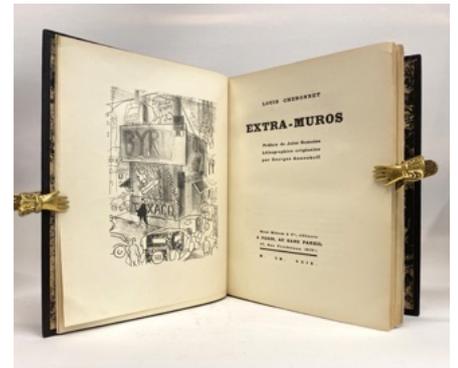
Bestell-Nr.: 67084 **Preis:** 780,00 €



Lion Feuchtwanger. Gesammelte Werke in Einzelbänden.

16 Bände. Aufbau-Verlag, Berlin 1991-1995. 21 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen (Schmutztitel von Band 16 mit kleinem Einriß).- Erste vollständige Gesamtausgabe.- Sehr gut erhalten.

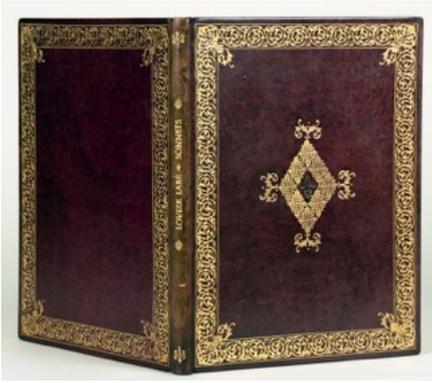
Bestell-Nr.: 71368 **Preis:** 320,00 €



Louis Cheronet. Extra-Muros.

Préface de Jules Romains. Lithographies originales par Georges Annenkoff. Paris, Au sans pareil, René Hilsum 1929. 28,5 x 23,5 cm. 187 S. Mit 26 Lithographien und zwei Textillustrationen.- Bibliophile Luxusausgabe.- Nr. 207 von 220 (Gesamtauflage 270) nummerierten Exemplaren auf Vèlin blanc.- Mit den höchst eindrucksvollen Lithographien von Juri Parlowitsch Annenkoff.- Der Journalist und Kunstkritiker Louis Cheronet (1899–1950) beschrieb das Leben in den »Banlieue«, den Randbezirken und Vororten von Paris. Der russische Künstler Juri Pawlowitsch Annenkow (1889–1974), der 26 stimmungsvolle Lithographien beisteuerte, gehörte zu den produktivsten Buchkünstlern der russischen Moderne. Er war Mitglied der Gruppe »Mir Iskusstwa«, stellte 1922 in Berlin auf der »Ersten Russischen Kunstausstellung« aus und emigrierte 1924 nach Berlin.- Dekorativer modernistischer Handeinband. Franzband in feinem schwarzem Maroquin mit geometrischer Handvergoldung und Handblinddruck...

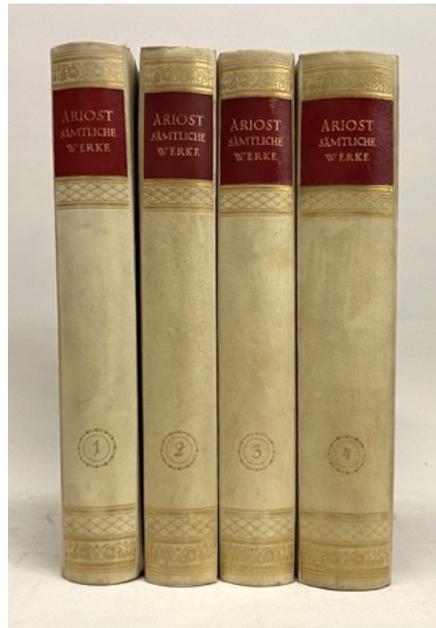
Bestell-Nr.: 68749 **Preis:** 1.200,00 €



Louize Labé. Sonnets.

Euphorion, Berlin 1920. 22 x 16,5 cm. [56] S.
 Mit sechs signierten Radierungen von Bob Bell. Dunkelroter Originalkalblederband mit üppiger Bordürenvergoldung auf den Deckelrändern. Ornamentale Deckelvignette, Rückentitel, Innenkantenfileten und Kopfschnitt ebenfalls vergoldet (signiert: Euphorion Einband Hübel & Denck, Leipzig).- Exemplar 9 von 100 der Vorzugsausgabe mit den signierten Radierungen (Gesamtauflage 300).- Die Radierungen von Bob Bell (eventuell Robert Anning Bell?) wurden wie die von ihm entworfenen Initialen und Bordüren in Umbra gedruckt.- Der Text folgt der Ausgabe von 1556, deren Titelblatt als Vortitel faksimiliert wurde.- Breitrandig.- Horodisch, Euphorion 4

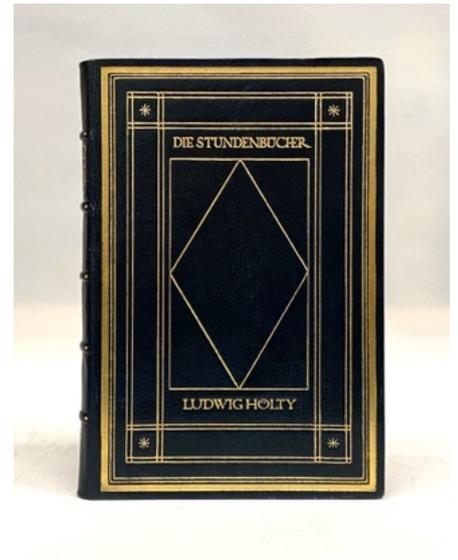
Bestell-Nr.: 67132 **Preis:** 420,00 €



Ludovico Ariost. Sämtliche Poetischen Werke.

Übertragen von Alfons Kissner. 4 Bände. Propyläen-Verlag, Berlin 1922. 21 x 14,5 cm. Mit vier montierten Bildnissen. Original-Halbpergamentbände mit roten Rückenschildern und Vergoldung.- 1.- 3. Der Rasende Roland. 4. Komödien und Gedichte.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 70706 **Preis:** 200,00 €



Ludwig Hölty. Gedichte.

(Kurt Wolff, München 1921). 18,5 x 13 cm. 84, [5] S. (Die Stundenbücher der Ernst Ludwig-Pressen, 8). Handgebundener dunkelblauer geglätteter Kalblederband auf fünf Bündeln mit Innenkanten-, reicher Deckelvergoldung und Titelprägung in Gold, vergold. Rückentitel sowie dreiseitigem Goldschnitt.- Perfekt erhalten.

Bestell-Nr.: 71482 **Preis:** 950,00 €



Ludwig Thoma. Gesammelte Werke.

Mit einem Porträt. 7 Bände. Albert Langen, München 1922. 20 x 13 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Erste Gesamtausgabe.- Sehr gut erhalten.

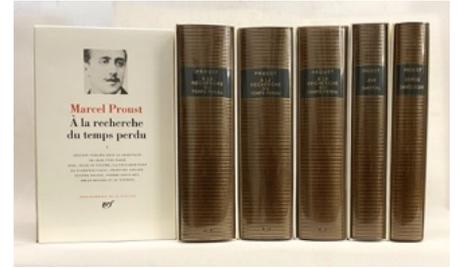
Bestell-Nr.: 71095 **Preis:** 270,00 €



Luigi Pirandello. Gesammelte Werke sechzehn Bänden.

Herausgegeben von Michael Rössner. 16 in 18 Bänden. Propyläen Verlag, Berlin und München 1997-2000. 20 x 12 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Erste deutsche Gesamtausgabe.- Es fehlen die Bände 11 und 16/II.- Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 70874 **Preis:** 420,00 €



Marcel Proust. À la recherche du temps perdu.

Édition publiée sous la direction de Jean-Yves Tadié [...]. 4 Bände. Gallimard, Paris 1987-1989. 17,5 x 11 cm. (Bibliothèque de la Pléiade). Original-Lederbände mit Rückenvergoldung, Klarsichtfolienumschlägen in Schubern.- Dabei in identischer Ausstattung: 1. Ders. Jean Santeuil. 1971. 2. Ders. Contre Saint Beuve. 1971.- Sehr schön erhalten.

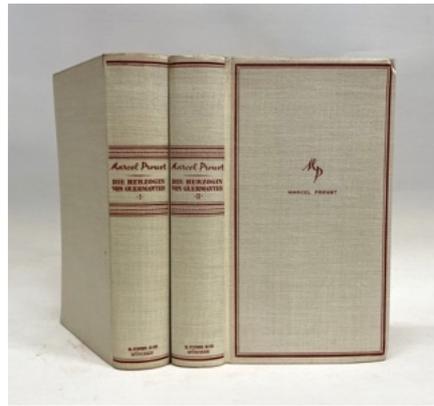
Bestell-Nr.: 70754 **Preis:** 320,00 €



Marcel Proust. A la recherche du temps perdu.

Préface d'André Maurois de l'Académie Française. Illustrations de Philippe Jullian. 7 vols. Gallimard, Paris 1968-1969. 23,5 x 17 cm. Hellviolette Original-Lederbände mit floraler Vergoldung.- La Gerbe illustrierte.- Eines von 1.000 nummerierten Exemplaren.- Diese »Présente Édition« mit 107 ganzseitigen Illustrationen folgt dem Text der Edition de la Pléiade.- Gut erhalten.

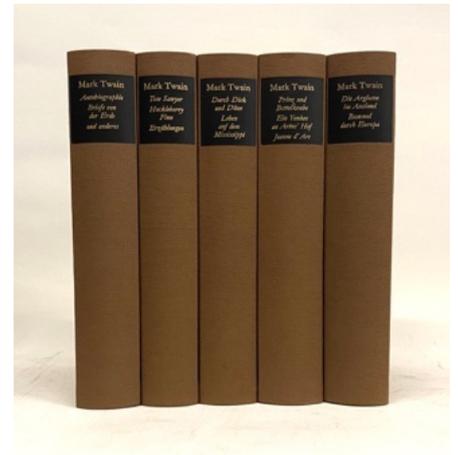
Bestell-Nr.: 71169 **Preis:** 750,00 €



Marcel Proust. Die Herzogin von Guermantes.

(Auf der Suche nach der verlorenen Zeit, dritter Roman). Übersetzt von Walter Benjamin und Franz Hessel. 2 Bände. München, R. Piper 1930. 18,5 x 11 cm. 432 und 398, [2] S. Original-Leinenbände.- Erste deutsche Ausgabe dieser Übersetzung des »dritten Romans« von »Die Suche nach der verlorenen Zeit« durch Walter Benjamin und Franz Hessel.- Schön erhalten.

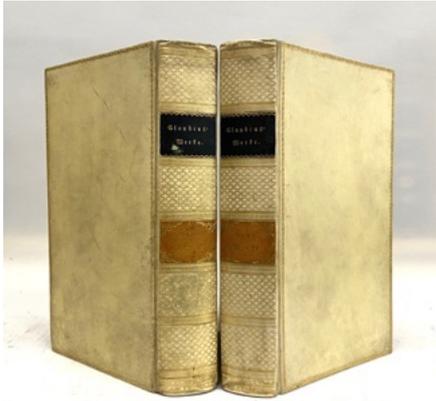
Bestell-Nr.: 70616 **Preis:** 90,00 €



Mark Twain. Gesammelte Werke in fünf Bänden.

Herausgegeben, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Klaus-Jürgen Popp. 5 Bände. Carl Hanser, München 1965-1967. 18,5 x 11 cm. Braune Original-Leinenbände mit schwarzen Rückenschildern und Vergoldung.- Beste deutsche Gesamtausgabe.- Dünndruckausgabe.- Sehr schön erhalten.

Bestell-Nr.: 71647 **Preis:** 160,00 €



Matthias Claudius. Werke.

8 Theile in 4 Bänden (gebunden in 2). Perthes & Besser, Hamburg 1819. 20 x 12 cm. Mit lithogr. Frontispiz, 10 Kupfertafeln v. Jury u. de la Belle nach Chodowiecki, 2 lithogr. Taf., 2 ganzs. Holzschnitten, 3 Textkupfer, 8 Textholzschnitte u. 10 Titelvignetten in Holzschnitt. Pergamentbände der Zeit mit zwei Rückenschildern und reicher Vergoldung (durchgehend stockfleckig bzw. gebräunt).- Diese dritte Gesamtausgabe erschien vier Jahre nach dem Tod von Claudius im Verlag seines Schwiegersohnes Perthes. Im Inhaltsverzeichnis wird sie als »Werke in vier Bänden oder 8 Theile des Wandsbecker Bothen« bezeichnet.

Bestell-Nr.: 71565 **Preis:** 320,00 €



Max Frisch. Gesammelte Werke in zeitlicher Folge.

Herausgegeben von Hans Mayer unter Mitwirkung von Walter Schmitz. 7 Bände. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1976-1986. 20,5 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Erste Gesamtausgabe. Dünndruckausgabe. Die Ausgabe erschien 1976 als »Gesammelte Werke in zeitlicher Folge« in sechs Bänden. 1986 wurde sie um den siebten Band erweitert.- In der gebundenen Ausgabe sehr selten! Die Schutzumschläge teils etwas verfärbt und mit leichten Randläsuren. Sonst sehr gut erhalten.

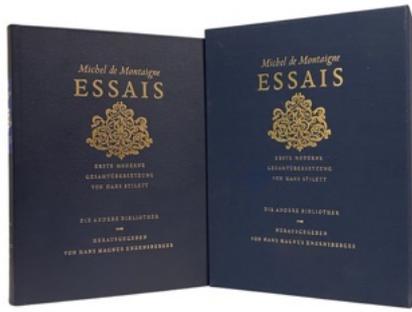
Bestell-Nr.: 64473 **Preis:** 490,00 €



Maxim Gorki. Gesammelte Werke in Einzelausgaben.

17 Bände. Malik-Verlag, Berlin 1926-30. 19 x 13 cm. Original-Leinen mit Rücken- und Deckeltitel (14 blaue, 2 gelbe, 1 roter).- Malik-Kat. 151.- Ohne den als 18. Band der Reihe erschienenen Ergänzungsband, mit der Biographie Gorkis von Ilja Grusdew (Malik-Kat. 192).- Leichte Bereibungen bzw. Gebrauchsspuren. Vereinzelt kleine Stockflecken.- Wohlerhaltene Reihe.

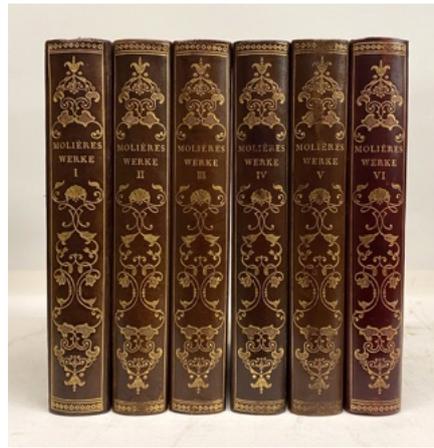
Bestell-Nr.: 71353 **Preis:** 340,00 €



Michel de Montaigne. Essais.

Erste moderne Gesamtübersetzung von Hans Stilett. Mit einigen Faksimileabbildungen. Eichborn, Frankfurt am Main 1998. 31 x 22,5 cm. 573 S. (Die Andere Bibliothek, Sonderband). Original-Lederband mit Deckel- und Rückenvergoldung im Leinenschuber mit Vergoldung.- Erste Auflage dieser Edition.- Nr. 229 von 333 Exemplaren der handgebundenen Lederausgabe.- Schön erhalten.

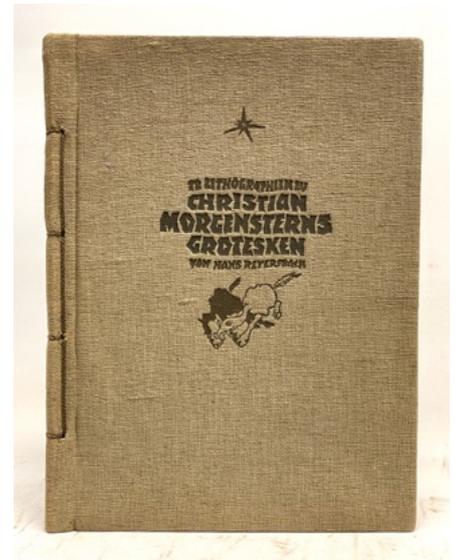
Bestell-Nr.: 70934 **Preis:** 280,00 €



Molière [d. i. Jean Baptiste de Poquelin]. Sämtliche Werke in sechs Bänden.

Übersetzt von M. Beutler, H. Conrad, J. Kafka u. a. Mit einer Einführung von Wilhelm Friedmann. Herausgegeben von Eugen Neresheimer. Mit einem Porträt und zahlreichen Abbildungen. 6 Bände. Propyläen-Verlag, Berlin [1917-1921]. 22 x 15 cm. Rotbraune Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Kapitale und ein Rücken etwas berieben).- Mit umfangreicher Einleitung: Molières Leben und Werk.- Schöne Ausgabe. Gut erhalten.

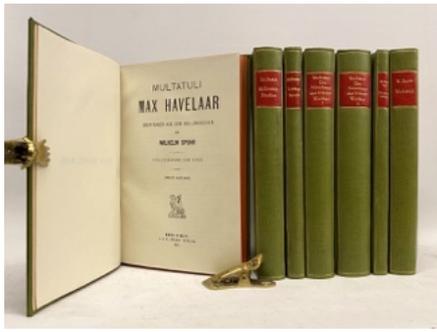
Bestell-Nr.: 71135 **Preis:** 420,00 €



Morgenstern: Hans Reyersbach. Zwölf Lithographien zu Chr. Morgensterns Grotesken.

Kurt Enoch, Hamburg (1923). 32 x 23,5 cm. 15 Blatt. Mit 12 Tafeln. Original-Leinen mit Kordelbindung und einer kleinen Deckelillustration (etwas angstaubt).- Erste Ausgabe. Nr. 327 von 400 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren. »Dem Andenken Christian Morgensterns«. Als Vorlagen für die graphischen Umsetzungen dienten die Gedichte: Der eingebundene Korf (Palma Kunkel). Der Gaul (Galgenlieder). Das Geierlamm (Palma Kunkel). Der Hecht (Palma Kunkel). Die Lämmerwolke (Palmström). Das Löwenreh (Ginggan). Das Mondschaf (Galgenlieder). Das Nasobeem (Galgenlieder). Die Unterhose (Palma Kunkel). Der vorgeschlafene Heilschlaf (Palmström). Der Werwolf (Galgenlieder). Der Zwi (Palma Kunkel).

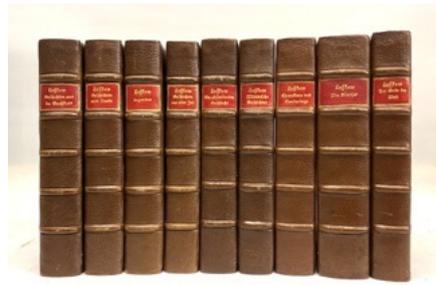
Bestell-Nr.: 71296 **Preis:** 150,00 €



**Multatuli (Eduard Douwes Dekker).
[Werke].**

Übertragen aus dem Holländischen von Wilhelm Spohr. Mit einem Nachwort des Übersetzers. 7 Bände. J. C. C. Bruns' Verlag, Minden 1899-1902. 21 x 15 cm. Leinenbände der Zeit mit roten Rückenschildern und Vergoldung.- Erste deutsche Gesamtausgabe.- 1. Max Havelaar. 2. Fürstenschule. 3. Liebesbriefe. 4. Millionen-Studien. 5. und 6. Die Abenteuer des kleinen Walther. 7. Multatuli. Auswahl aus seinen Werken. Charakteristik seines Lebens, seiner Persönlichkeit und seines Schaffens. Von Wilhelm Spohr. Mit Bildnissen und handschriftlicher Beilage.- Sehr schön uniform gebunden.- Selten!

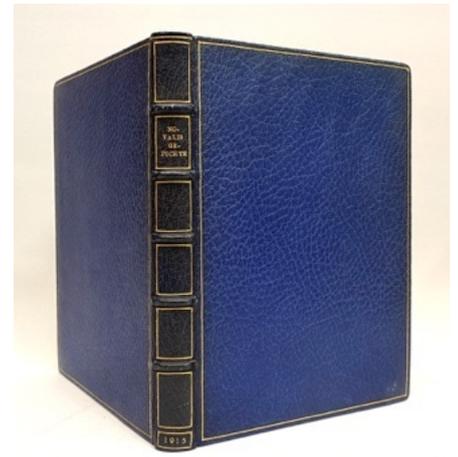
Bestell-Nr.: 70808 **Preis:** 490,00 €



Nikolai Lesskow. [Gesammelte Werke in Einzelausgaben].

Deutsch von Johannes von Guenther, Erich Müller, Henry von Heiseler u. a. 9 Bänden. C. H. Beck, München [1924-1927]. 17 x 11 cm. Handgebundene dunkelbraune Maroquin-Halbledereinbände auf fünf echten Bänden mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Erste deutsche Gesamtausgabe in Handeinbänden. Mit einer Biographie Lesskows von Erich Müller. 1. Geschichten aus der Großstadt. 2. Geschichten vom Lande. 3. Legenden. 4. Geschichten aus alter Zeit. 5. Ein absterbendes Geschlecht. 6. Militärische Geschichten. 7. Charaktere und Sonderlinge. 8. Die Klerisei. 9. Am Ende der Welt.- Schön erhalten.

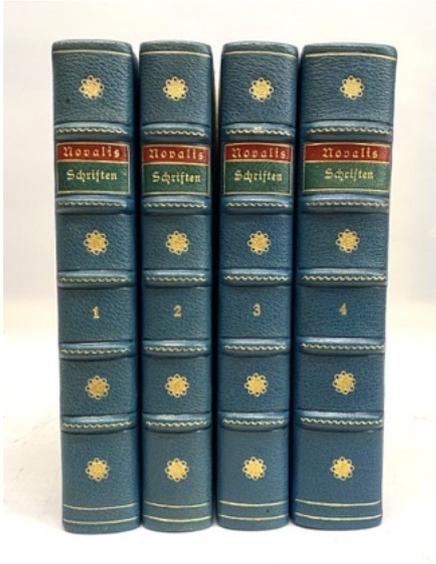
Bestell-Nr.: 71569 **Preis:** 600,00 €



Novalis. Die Gedichte von Friedrich von Hardenberg genannt Novalis.

(De Zilverdistel), [Den Haag] 1915. 19,5 x 14,5 cm. [8], 132, [8] S. Handgebundener dunkelblauer Maroquin-Ledereinband auf fünf Bänden mit Innenkantenfileten, Kantenvergoldung auf den Deckeln, Rückenvergoldung sowie Rundumgoldschnitt (sign. H. Fikentscher Leipzig).- Pressendruck in 200 Exemplaren. Gedruckt auf Büptten Rot, Schwarz und Blau. Gesetzt aus einer Schrift von Peter Schoeffer von Gernsheim und gedruckt von J. F. van Royen auf der Joh. Enschedé Handpresse.- Eleganter Pressendruck der von Inkunabeln inspiriert ist.- Exlibris Max Kirdorf, dessen Bibliothek 1929 in München versteigert wurde und einem weiteren Exlibris mit dem Monogramm »EA«.

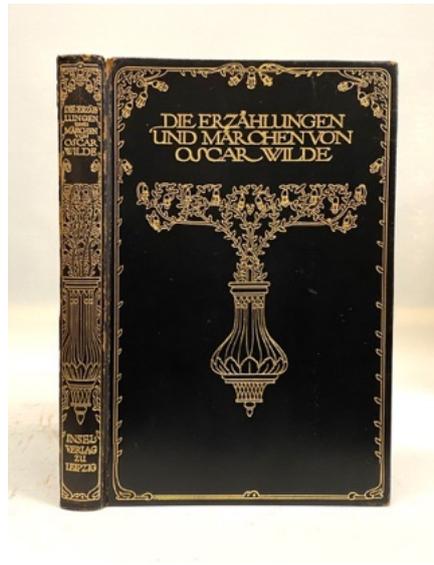
Bestell-Nr.: 68660 **Preis:** 1.280,00 €



Novalis. Schriften.

Im Verein mit Richard Samuel herausgegeben von Paul Kluckhohn. Nach den Handschriften ergänzte und neu geordnete Ausgabe. Mit Porträts und Handschriften-Faksimiles. 4 Bände. Bibliographisches Institut, Leipzig (1928). 18,5 x 13 cm. (Meyers Klassiker Ausgaben). Handgebundene Halblederbände auf fünf Bündeln mit zweifarbigen Rückenschildern, Vergoldung und Kopfgoldschnitt. Gute kommentierte Ausgabe in hinreißenden Handeinbänden. Sehr schön erhalten.

Bestell-Nr.: 71537 **Preis:** 320,00 €



Oscar Wilde. Die Erzählungen und Märchen.

Übertragen von Franz Blei und Felix Paul Greve. 123.- 132. Tausend. Insel-Verlag, Leipzig 1925. 22,5 x 15 cm. 213, [3] S. Mit 12 Zeichnungen und Buchschmuck von Heinrich Vogeler. Schwarzer Original-Lederband mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung (Entwurf Heinrich Vogeler).

In der Lederausgabe selten!- Gelenke und Kapital beschabt.- Sehr ordentlich erhalten.- Sarkowski 1907 B.

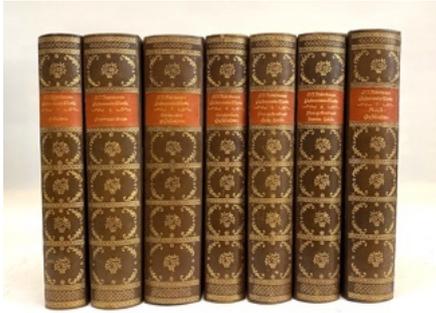
Bestell-Nr.: 71603 **Preis:** 250,00 €



Oskar Maria Graf. Werkausgabe.

Hrsg. von Wilfried F. Schoeller. 13 in 16 Bänden. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main 1982-1994. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- 1. Wir sind Gefangene. 2. Der harte Handel. Einer gegen alle. 3. Der Abgrund. 4. Die Erben des Untergangs. 5. Das Leben meiner Mutter. 6. Unruhe um einen Friedfertigen. 7. Bolwieser. Anton Sittinger. 8. Die Flucht ins Mittelmäßige. 9. Er nannte sich Banscho. 10. Gelächter von außen. 11/I. Erzählungen aus der Weimarer Republik. 11/II. und 11/III. Kalendergeschichten 1 und 2. 11/IV. Erzählungen aus dem Exil. 12. An manchen Tagen. 13. Autobiographische Schriften.- Sehr gut erhalten.

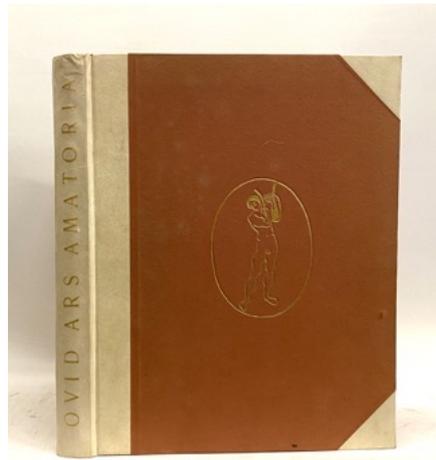
Bestell-Nr.: 70810 **Preis:** 260,00 €



Otto Julius Bierbaum. Gesammelte Werke in zehn Bänden.

Herausgegeben von Michael Georg Conrad und Hans Brandenburg. Bände 1-7 (von 10). Georg Müller, München 1922. 19,5 x 13,5 cm. Original-Halblederbände mit roten Rückenschildern und reicher Rückenvergoldung (Vorderschnitte stockfleckig).- Erste und einzige Gesamtausgabe, die Fragment geblieben ist und von der nur sieben Bände erschienen sind. 1. Gedichte. 2. Pankrazius Graunzer. Stilpe. 3. Studenten-, Künstler- und Märchengeschichten. 4. Sonderbare Geschichten. Band 5 und 6: Prinz Kuckuck. 7. Reisegeschichten.- Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71542 **Preis:** 280,00 €



Ovid. Drei Bücher über die Liebeskunst.

Heilmittel gegen die Liebe. Herausgegeben und übertragen von Otto M. Mittler. Mit 10 Steinzeichnungen und 5 Vignetten von Hanns Gött. Georg Müller Verlag, München 1920. 26,5 x 20,5 cm. 220, [3] S. Original-Halbpergamentband mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (etwas bestoßen).- Nr. 218 von 300 (Gesamtauflage 2.300) nummerierten Exemplaren auf Bütten.

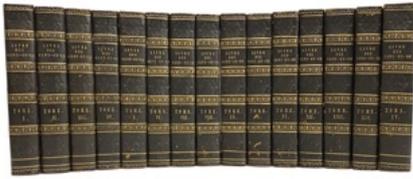
Bestell-Nr.: 71621 **Preis:** 250,00 €



Ovide. L'Art D'Aimer (Liebeskunst).

Illustré par Jacques Darche. Le Club Français du Livre, Paris 1961. 21,5 x 18,5 cm. 216 S. Handgebundener Franzband mit sehr hübscher floraler Handbemalung (Orchideen) und kalligraphiertem Rückentitel mit handumstochenen Kapitalen aus weißer Seide. Spiegel aus Pflanzenstoffpapier, Vorsatz mit unterlegter Handzeichnung. Lederverstärkte Innengelenke. In angepasster grüner Leinenkassette mit montierter Handzeichnung. Goldgeprägte Stempelsignatur am hinteren Innendeckel.- Sehr geschmackvoller, künstlerisch gestalteter und signierter Handeinband von Michael Pepino in Ganzpergament. Qualitätvolle kunsthandwerkliche Buchbindearbeit. Unikat.- Makellos frisches Exemplar der bibliophil gestalteten Ausgabe.

Bestell-Nr.: 68731 **Preis:** 980,00 €



Paris, ou le Livre des Cent-et-un.

Mit einem gefalt. Handschriften-Faksimile. 15 vols. J. P. Meline, Brüssel 1832-1835. 16 x 10,5 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung.- Vollständige Reihe.- Das umfangreiche Sammelwerk entstand aus einer Hilfsaktion der Autoren für den in Not geratenen Hrsg. und Verleger Ladvocat (vgl. Vicaire). Beiträge und Erstdrucke in Prosa und Versen, auf die Pariser Geschichte und Kultur bezogen, von Arago, Bazin, Beranger, Chateaubriand, Constant, Desbordes-Valmore, Dumas, Gozlan, Halevy, Hugo, P. L. Jacob (bibliophile), Janin, de Kock, Lamartine, Monnier, Nodier, Sainte-Beuve, Salvandy, Sue u.v.a., incl. weniger bekannte; einige auch mehrfach vertreten.- Bemerkenswert als Ausnahme-Erscheinung in diesem Kreis: Goethe, in seinem Todesjahr 1832 veröffentlicht mit seinem "dernier escrit" u. d. T. "Les naturalistes francais, ou meditations sur la marche et le caractere philosiphique des sciences naturelles a Paris" (Band V, S. 221).- Gut erhalten.

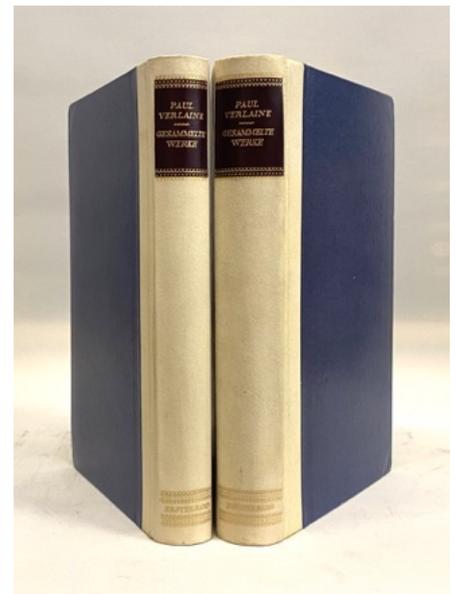
Bestell-Nr.: 70988 **Preis:** 600,00 €



Paul Claudel. Gesammelte Werke.

Herausgegeben von Edwin Maria Lindau. Nachwort von Curt Hohoff. 6 Bände. F. H. Kerle, Heidelberg und Benziger, Einsiedeln und Zürich 1958-1963. 20,5 x 12,5 cm. Original-Leinen mit Rückenvergoldung und Schutzumschlägen.- Erste deutsche Gesamtausgabe.- Dünndruckausgabe.- 1. und 2. Dramen. 3. Lyrik. 4. Religion. 5. Länder und Welten. 6. Kritische Schriften.- Sehr gut erhalten.

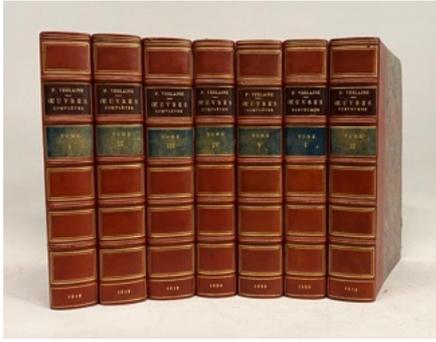
Bestell-Nr.: 70657 **Preis:** 140,00 €



Paul Verlaine. Gesammelte Werke.

Hrsg. von Stefan Zweig. 2 Bände. Insel-Verlag, Leipzig 1922. 21 x 13,5 cm. 359, [1] und 415, [19] S. Mit einem Titelbild, 1 farb. Titelbild, 6 Tafeln und 1 Faksimile. Original-Halbpergamentbände mit roten Rückenschildern, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Erste deutsche Werkausgabe in der besseren und schöneren Halbpergamentausgabe. 1. Gedichte. Eine Auswahl der besten Übertragungen.- 2. Lebensdokumente.- Wunderschön erhalten.- Sarkowski 1830.

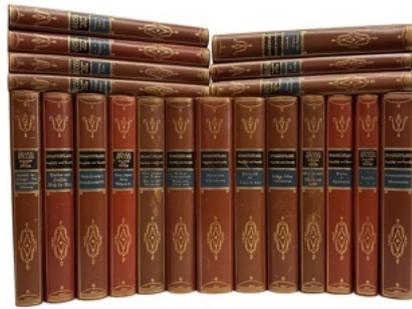
Bestell-Nr.: 71614 **Preis:** 140,00 €



Paul Verlaine. Oeuvres complètes [et] Oeuvres posthumes.

Texte définitif collationné sur les originaux et sur les premières éditions. Avertissement par Charles Maurice. 7 Bände. Albert Messein, Paris 1913-1920. Halblederbände der Zeit auf fünf Bündeln mit zweifarbigen Rückenschildern und Vergoldung sowie Kopfgoldschnitt.

Bestell-Nr.: 70729 **Preis:** 350,00 €



William Shakespeare. Werke. Englisch und Deutsch.

Herausgegeben von L. L. Schücking. [Übersetzung von Friedrich Schlegel und Ludwig Tieck]. 20 Bände. Der Tempel-Verlag, Leipzig [1913-1930]. 20,5 x 12,5 cm. Rotbraune Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung und zwei Rückenschildern (Entwurf E. R. Weiß).- Die schöne zweisprachige Tempel-Ausgabe in der besseren Ausgabe in Halbleder, die von Walter Tiemann und E. R. Weiß gestaltet wurde. 1. Die lustigen Weiber von Windsor. 2. König Lear. 3. Hamlet. 4. König Richard III. 5. Der Kaufmann von Venedig. 6. Macbeth. Timon von Athen. 7. Romeo und Julia. 8. Julius Cäsar. Coriolanus. 9. Was ihr wollt. Wie es euch gefällt. 10. Der Sturm. Cymbeline. 11. Ein Sommernachtstraum. Das Wintermärchen. 12. Othello. 13. Die Komödie der Irrungen. Der Widerspenstigen Zähmung. 14. Troilus und Cressida. Maß für Maß. 15. König Heinrich V. König Heinrich VIII. 16. König Johann. König Richard III. 17. Viel Lärm um Nichts. 18. Liebe, Leid und Lust.- 19. Antonius und Cleopatra....

Bestell-Nr.: 70996 **Preis:** 440,00 €



Peter Härtling. Gesammelte Werke [in neun Bänden].

Herausgegeben von Klaus Siblewski. 9 Bände. Luchterhand Literaturverlag und Kiepenheuer & Witsch, Hamburg und Köln 1993-2000. 18,5 x 12,5 cm. Original-Pappbände mit Klarsichtfolienumschlägen.- Erste Werkausgabe, deren erste drei Bände zum 60. Geburtstag Peter Härtlings 1993 erschienen.- Dabei: »... und gehe in Wörtern spazieren«. Briefe an Peter Härtling 1953-1993. 1993. Original-Broschur.

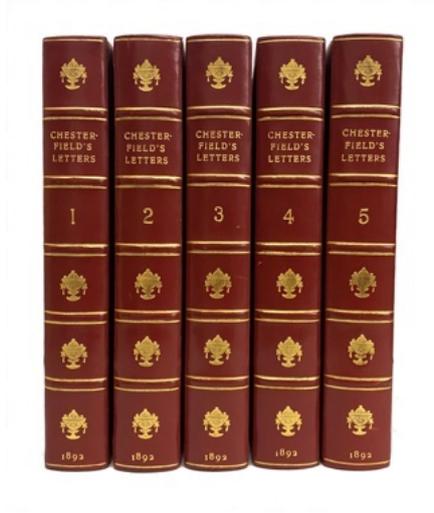
Bestell-Nr.: 71002 **Preis:** 280,00 €



Peter Rosegger. Ausgewählte Schriften.

Mit einem Porträt. 30 Bände. A. Hartleben's Verlag, Wien, Pest und Leipzig 1894-1896. Grüne Original-Leinenbände mit Gold- und Silberprägung (ein Gelenk eingerissen).- Schöne einheitlich gebundene Reihe in sehr guter Erhaltung.

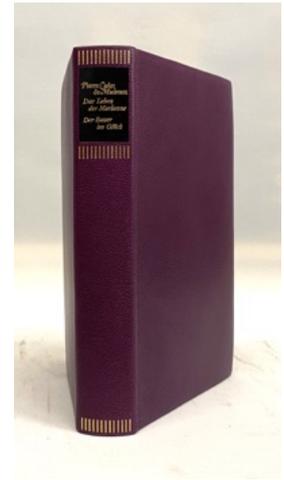
Bestell-Nr.: 71645 **Preis:** 240,00 €



Philip Dormer Stanhope, Earl of Chesterfield. The Letters.

Including numerous letters now first published from the original manuscripts. Edited, with notes, by Lord Mahon. Mit fünf Porträts als Frontispiz. 5 vols. J. B. Lippincott, Philadelphia 1892. 22,5 x 15 cm. Handgebundene weinrote gebläutete Halbkalblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Erste Ausgabe.- In wunderschönen Handeinbänden.- Perfekt erhalten.

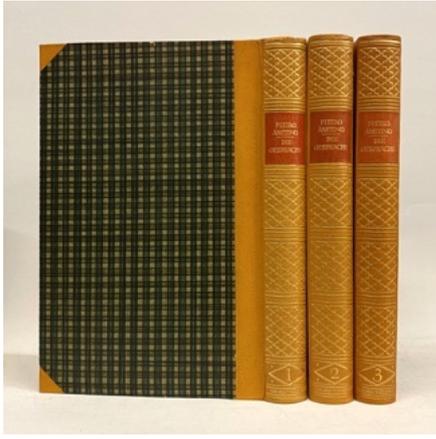
Bestell-Nr.: 71047 **Preis:** 600,00 €



Pierre Carlet de Marivaux. Romane.

Das Leben der Marianne. der Bauer im Glück
In der Übersetzung von Paul Baudisch
herausgegeben von Norbert Miller. Mit einer Frontispiz. Carl Hanser, München 1968. 18,5 x 10,5 cm. 944 S. Flexibler violetter Original-Lederband mit Innenkanten und Rückenvergoldung.- Dünndruckausgabe.- Sehr schön erhalten.

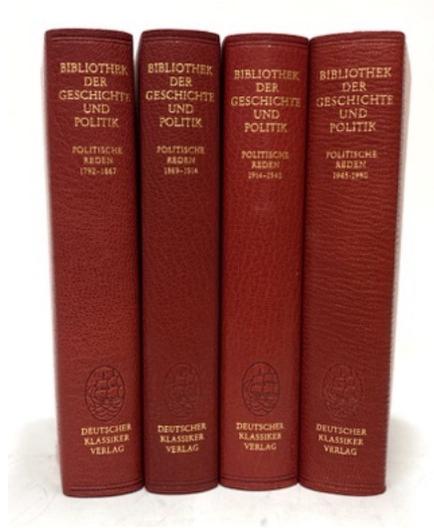
Bestell-Nr.: 71552 **Preis:** 75,00 €



Pietro Aretino. Die Gespräche.

Ins Deutsche übertragen von Heinrich Conrad. 3 Bände. Georg Müller, München 1924. Orangerote Original-Halblederbinden mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Die schöne Aretino-Ausgabe bei Georg Müller erschienen in 1.100 nummerierten Exemplaren die nicht für den öffentlichen Handel bestimmt waren.- Sehr schön erhalten.

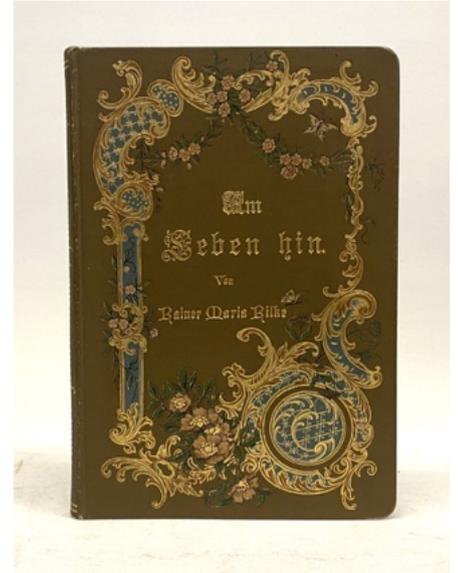
Bestell-Nr.: 70703 **Preis:** 180,00 €



Politische Reden I-IV: 1792-1990

Herausgegeben von Peter Wende unter Mitarbeit von Inge Schlotzbauer u. a. 4 Bände. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1990-1999. 18 x 11 cm. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 58, 115, 59 und 163). Original-Lederbände mit Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Lederchemisenumschlägen.- Dünndruckausgaben. Bibliothek der Geschichte und Politik. Bände 24-[27]: Aus der auf siebenundzwanzig Bände geplanten Reihe »Bibliothek der Geschichte und Politik«. Tadellos erhalten.

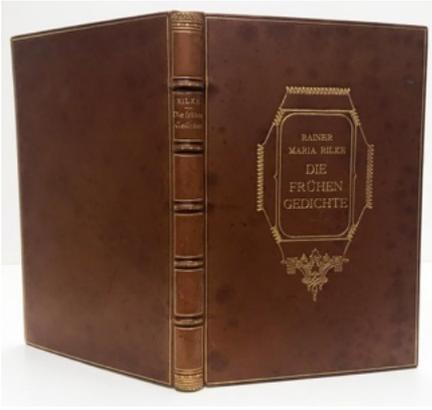
Bestell-Nr.: 66451 **Preis:** 380,00 €



Rainer Maria Rilke. Am Leben hin.

Novellen und Skizzen. Adolf Bonz, Stuttgart 1898. 16,5 x 11,5 cm. [4], 123, [1] S. Original-Leinenband mit reicher Goldprägung auf dem Vorderderdeckel sowie Rückenvergoldung, Rotschnitt und Lesebändchen.- Erste Ausgabe.- Eine von Rilkes frühesten Veröffentlichungen, hier im seltenen ersten Verlageinband und mit einer bemerkenswerten Provenienz. Der Stuttgarter Verlag Bonz druckte im Frühjahr 1898 - Rilke war damals noch kaum bekannt - 1.000 Exemplare des Buches, das sich ausgesprochen schlecht verkaufte. 1909 übernahm der Verleger Anton Kippenberg die Restauflage für den Insel Verlag, der nunmehr den Dichter betreute, und ließ die Druckbögen in Broschur oder Halbpergament binden. Alfred Heymel war Redakteur der bibliophilen Zeitschrift »Die Insele«, aus der 1901 der gleichnamige Verlag hervorging; Heinrich Vogeler war als künstlerischer Gestalter für Zeitschrift und Verlag tätig und wirkte auch an der Einrichtung von Heymels exklusiver Wohnung in München mit.- Auf...

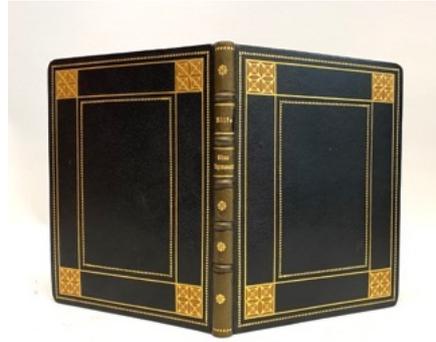
Bestell-Nr.: 69086 **Preis:** 1.000,00 €



Rainer Maria Rilke. Die frühen Gedichte.

Vierte Auflage. Insel-Verlag, Leipzig 1918. 21 x 14,5 cm. [6], 144, [2] S. Handgebundener Kalblederband auf fünf echten Bänden mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung, Innenkantenfileten und Stehkantenvergoldung (Vorderdeckel etwas fleckig).- Gedruckt in Grün und Schwarz. In einem sehr schönen Handeinband. Schön erhalten.

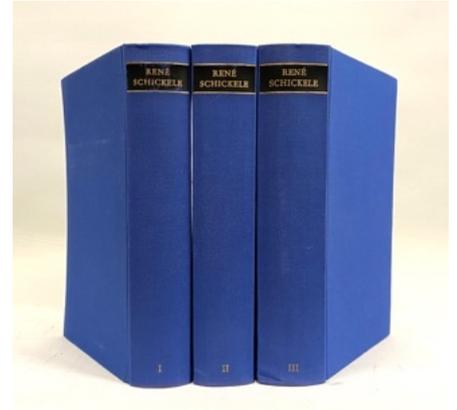
Bestell-Nr.: 61618 **Preis:** 600,00 €



Rainer Maria Rilke. Ohne Gegenwart.

Drama in 2 Akten. Verlag von A. Entsch, Berlin 1898. 14 x 11 cm. 36 S. Handgebundener schwarzer Lederband der Zeit auf fünf Bänden mit reicher Vergoldung auf beiden Deckeln, Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt sowie Rückenvergoldung. Marmorierte Vorsätze. Original-Umschlag eingebunden (alter Exlibris-Stempel auf dem ersten Blatt, Titelblatt mit winzigem Einriß).- Erste Ausgabe.- In einem hinreißend schönen Handeinband. Auch wenn dieses »Dramolett« nicht zu Rilkes Hauptwerken gehört, gehört es doch in diesem besonderen Einband in die Bibliothek eines Rilke-Sammlers.- Wilpert/Gühring 6. Rilke-Katalog Marbach 125. Ritzer E 22. Sammlung Mises 7.

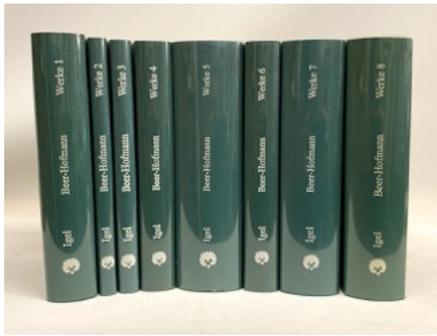
Bestell-Nr.: 68779 **Preis:** 650,00 €



René Schickele. Werke in drei Bänden.

Herausgegeben von Hermann Kesten unter Mitarbeit von Anna Schickele. 3 Bände. Kiepenheuer & Witsch, Köln 1959. 20,5 x 13 cm. Original-Leinenbände (etwas bestoßen).- Erste Gesamtausgabe.- Dünndruckausgabe.

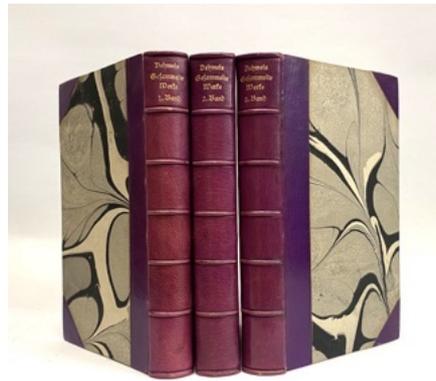
Bestell-Nr.: 71392 **Preis:** 150,00 €



Richard Beer-Hofmann. Werke. Große Beer-Hofmann-Ausgabe in sechs Bänden.

Herausgegeben von Günter Helmes, Michael M. Schardt und Andreas Thomasberger. 8 (Band 7 und 8 Supplemente). Bände. Igel Verlag, Oldenburg 1998-2002. 21,5 x 14,5 cm. Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen (diese bei Band acht etwas beschädigt).- Erste Gesamtausgabe.- Der ursprünglich auf sechs Bände angelegten Werkausgabe folgten noch zwei Supplementbände.- I. Schlaflied für Mirjam. Lyrik, Prosa, Pantomime. II. Novellen. III. Der Tod Georgs. Roman. IV. Der Graf von Charolais. V. Die Historie von König David und andere dramatische Entwürfe. VI. Paula. Ein Fragment. VII. Briefe. VIII. Der Briefwechsel mit Paula 1896-1937.- Von guter Erhaltung.

Bestell-Nr.: 70870 **Preis:** 260,00 €



Richard Dehmel. Gesammelte Werke in drei Bänden.

12.- 14. Tausend. S. Fischer, Berlin 1919. 20 x 12,5 cm. Violette Halblederbände mit Rückenvergoldung.- Geschmackvolle Privateinbände.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 71348 **Preis:** 150,00 €



Richard Wagner. Ein Bildercyklus. (Szenenbilder zu den Opern Richard Wagners)

28 (von 30) Tafeln in Kupferätzung nach Gemälden von Ferdinand Leeke. F. Hanfstaengl, München (1894-1895). 49 x 34,5. Ohne Kassette und Begleittext.- Erste Ausgabe. Der Maler Ferdinand Leeke wurde 1859 in Burg nahe Magdeburg geboren. Er studierte an der Münchner Akademie der Bildenden Künste bei Johann Herterich und Alexander von Wagner. Neben Genrebildern und Porträts schuf Leeke vor allem Darstellungen der germanischen Sagenwelt. Um 1889 wurde Leeke von Siegfried Wagner beauftragt, eine Serie von Bildern zu malen, die Szenen aus 10 Wagner-Opern darstellen sollten. Leeke prägte damit bis weit ins 20. Jahrhundert hinein die Wagner-Ikonographie.- Mit Tafeln zu Fliegender Holländer (2), Tannhäuser (2), Lohengrin (3), Rheingold (1), Walküre (3), Siegfried (2), Götterdämmerung (2) Tristan und Isolde (4), Parsifal (4) und Die Meistersinger (5).- Die Ränder gebräunt, bzw. stockfleckig.- Selten!

Bestell-Nr.: 65625 **Preis:** 480,00 €



Robert Musil. Werke und Sekundärliteratur aus dem Rowohlt-Verlag.

Zus. 8 Bände. Hamburg 1952-1981. 20 x 12,5 cm. Original-Leinenbände teils mit Schutzumschlägen.- 1) Musil, R.: Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Hrsg. von A. Frisé. 2 Bde. (von 3). Hamburg: Rowohlt 1952-55. - Enthalten: Der Mann ohne Eigenschaften. / Tagebücher, Aphorismen, Essays und Reden. - WG 14. - Erste Gesamtausgabe mit dem "Mann ohne Eigenschaften" in vermehrter Neuauflage von 1930-43.- 2) Musil, R.: Tagebücher. / Anmerkungen, Anhang, Register. 2 Bde. Hrsg. von A. Frisé. Hamburg: Rowohlt 1976.- 3) Musil, R.: Briefe 1901 - 1942. Hrsg. von A. Frisé und Kommentar-/ Registerband in 2 Bdn. Hamburg: Rowohlt 1981.- 4) Dinklage, Karl (Hrsg.): Robert Musil. Leben, Werk, Wirkung. Hamburg: Rowohlt (Lizenzausgabe Amalthea-Verlag Wien) 1960.- 5) Dinklage, Karl, Elisabeth Albertsen u. Karl Corino (Hrsg.): Robert Musil. Studien zu seinem Werk. Hamburg: Rowohlt 1970.

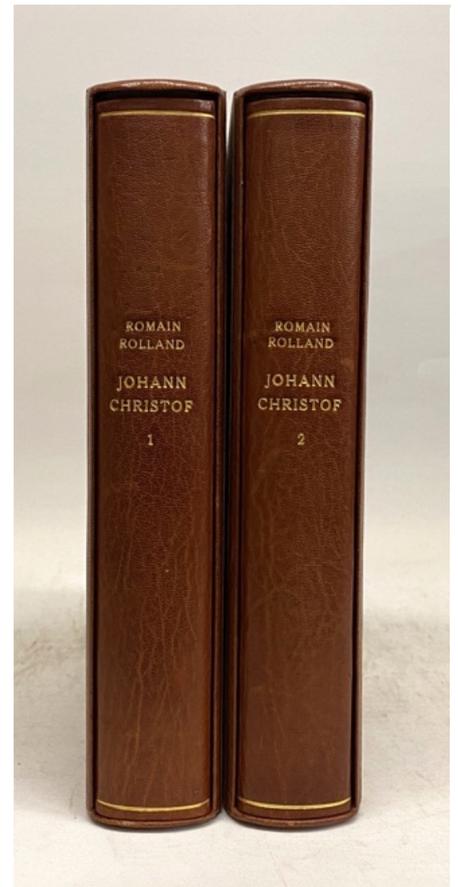
Bestell-Nr.: 70114 **Preis:** 420,00 €



Robert Walser. Fritz Kocher's Aufsätze.

er Commis. Der Maler. Der Wald. Elf Zeichnungen von Karl Walser. Insel-Verlag, Leipzig 1904. 17,5 x 11 cm. [4], 128 S. Mit elf Illustrationen auf Tafeln. Schwarzer flexibler Originallederband mit vergoldeten Titeln (Rücken und Kanten berieben, Kapital mit winzigem Einriß).- Erste Ausgabe.- Die Illustrationen von Karl Walser auf festem Japan.- Das erste Werk von Robert Walser. Der Verkaufserfolg war gering, und der Restbestand soll in einem Warenhaus verramscht worden sein. Das Buch gilt als eines der schönsten Bücher des frühen Insel-Verlages.- »Karl Walser hat in das Buch viel Kompott hineingezeichnet; aber das schadet nichts. Schaubühnenleser! Das Buch ist Euer!« (Kurt Tucholsky, in »Die Schaubühne« 17, 1913, zitiert nach Badorrek- Hoguth).- Eines der wenigen Exemplare im Ganzledereinband.- Sarkowski 1872.- Badorrek- Hoguth 28.1.

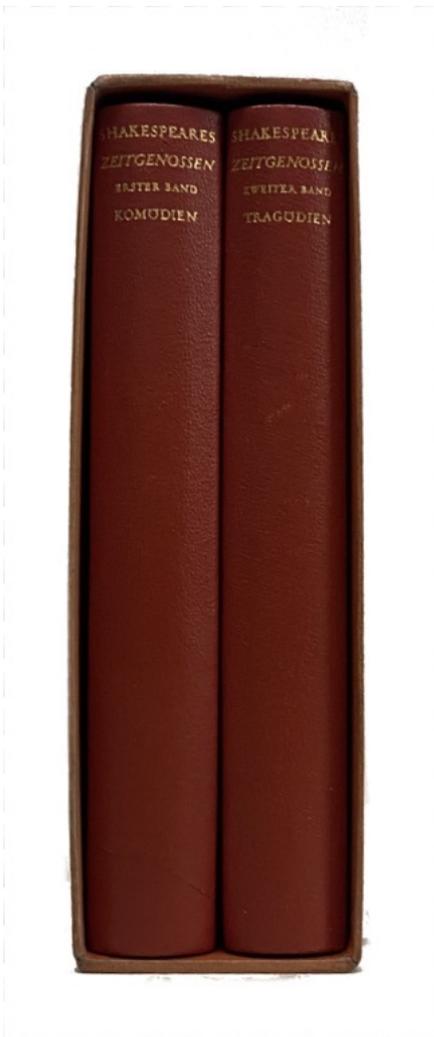
Bestell-Nr.: 67093 **Preis:** 650,00 €



Romain Rolland. Johann Christof.

Die Geschichte einer Generation. Berechtigte Übertragung aus dem Französischen von Erna und Otto Grautoff. 2 Bände. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1947. 23 x 14,5 cm. 691 und 656 S. Handgebundene Ganzlederbände mit handumstochenen Kapitalbändern, Vergoldung auf beiden Deckeln, Rückenvergoldung, Seidenmorée- und Kleisterpapiervorsätze und Spiegel sowie Linienvergoldung auf den Innendeckeln in gefütterten Schubern mit Lederkanten.- Dedikationsexemplar und somit Unikat für Karl Woerler überreicht vom Schweizerischem Buchbinder- und Kartonager-Verband.- Der Buchbinder wird nicht genannt.- Wunderschön und perfekt erhalten.

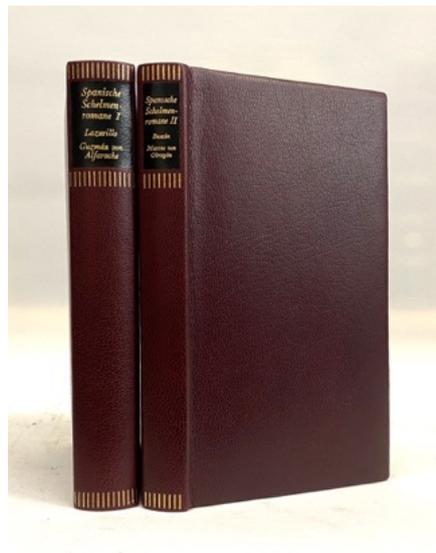
Bestell-Nr.: 71065 **Preis:** 800,00 €



Shakespeares Zeitgenossen.

Herausgeber Erich Loewenthal. 2 Bände. Lambert Schnieder, Heidelberg 1956. 19,5 x 12 cm. 889 und 807 S. Original-Lederbände mit Rückenvergoldung im Schuber.- Dünndruckausgabe. 1. Komödien von John Lilly, Ben Jonson, John Fletcher, Philipp Massinger und Thomas Heywood. 2. Tragödien von Thomas Kyd, Christopher Marlowe, John Webster, Philipp Massinger, Nathanael Field, John Fletcher und John Ford.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71271 **Preis:** 100,00 €



Spanische Schelmenromane.

Herausgegeben, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Horst Baader. 2 Bände. Carl Hanser, München 1964-1965. 18,5 x 10,5 cm. 879 und 636 S. Flexible rotbraune Original-Lederbände mit Innenkanten und Rückenvergoldung.- Dünndruckausgaben.- 1. Das Leben des Lazarillo von Tormes.- Mateo Alemán. Das Leben des Guzmán von Alfarache. 2. Francisco de Quevedo. Das Leben des Buscón.- Vicente Espinel. Das Leben des Schildknappen Marcos von Obregón.- Sehr schön erhalten.

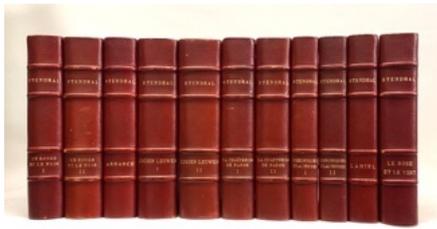
Bestell-Nr.: 71548 **Preis:** 100,00 €



Stefan George. Gesamt-Ausgabe der Werke.

Endgültige Fassung. Erster [bis] Achtzehnter Band (gebunden in 15 Bände). Georg Bondi, Berlin 1927-1934. 21 x 16 cm. Mit fünf Porträts in Kupferdruck und einigen Handschriftenfaksimiles. Fünfzehn dunkelblaue Originalleinenbände mit vergoldeten Titeln und Deckelvignetten (nicht ganz einheitlich in der Farbe, einige Bände geringfügig fleckig; Vorsätze teils etwas stockfleckig, zwei Bände mit Besitzeintrag).- Erste Gesamtausgabe, »deren Zielsetzung allerdings vorwiegend ästhetischer und nicht wiss. Natur war« (Waltraud Hagen).- Gedruckt in der Stefan-George-Schrift bei Otto von Holten, Berlin.- Auf Japanbütteln, dunkelblauer Kopfschnitt, sonst unbeschnitten.- In den Anhängen mit Nachweisen der Erstdrucke, Schriftproben und einigen Lesarten.- »Der erste Band ›Die Fibel‹ kam in Dezember 1927 heraus; die Korrekturen des 17. Bandes ›Tage und Taten‹ las George noch im Herbst 1933, der Schlussband mit den Szenen aus ›Manuel‹ erschien erst nach seinem...

Bestell-Nr.: 67428 **Preis:** 640,00 €



**Stendhal (d. i. Marie-Henri Beyle).
L'oeuvre romanesque. (Oeuvres
complètes).**

Texte établi par Henri Martineau. 11 Bände.
Editions du Trianon, Paris 1928-29. 19,5 x 15,5
cm. Mit über 50 Original-Holzschnitten von
Cosyns, Dufour, Baudier, Tcherkessoff, Jacob-
Hians und Boullaire. Rotes Halb-Marouquin mit
goldgeprägtem Rückentitel und
eingebundenen Original-Umschlägen (leichte
Gebrauchsspuren, Umschläge teils lose).-
Eines von 1820 Exemplaren auf Vélin pur-fil
du Marais (Gesamtauflage 1975 Exemplare).-
Monod 10438.- Enthält: Romans et Nouvelles
(2 Bde.), Chartreuse de Parme (2 Bde.), Le
Rouge et le Noir (2 Bde.), Chroniques
italiennes (2 Bde.), Lucien Leuwen (2 Bde.) und
Lamiel (1 Bd.).- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 71660 **Preis:** 750,00 €



**Svato Verlag: Charles Baudelaire. Kleine
Gedichte in Prosa**

Eine Auswahl. Übersetzt von Friedhelm Kemp,
Dieter Bassermann und Camill Hoffmann. Mit
11 signierten, farbigen Linolschnitten von
Svato Zapletal. Svato Verlag, Hamburg 1993. 31,5 x
21,5 cm. 48, [7] S. Grüner Original-Lederband
mit Titelprägung in Rot und Schwarz in
Original-Pappkassette.- Nr. 4 von nur 20
nummerierten und signierten Exemplaren der
Vorzugsausgabe der Auflage A
(Gesamtauflage 120 Exemplare). Dabei ein
signierter Original-Linolschnitt, mehrere
Zustandsdrucke und drei Original-
Vorzeichnungen, sowie einem Original-
Druckstock. »Kleine Gedichte in Prosa«, ein
weiteres Hauptwerk Baudelaires neben
»Fleurs du Mal«, das seinen Ruf als
scharfsinniger, bitterböser poetischer Chronist
des Pariser Lebensgefühls in der frühen
Moderne mitbegründete. Sehr schön
erhalten.- Dabei: Drei Kataloge des Verlages:
1. Ausstellung im Schloß Reinbek. 2004. 2.
Gutenberg-Museum. 2001. 3. 40 Jahre. 70
Bücher. 2016.

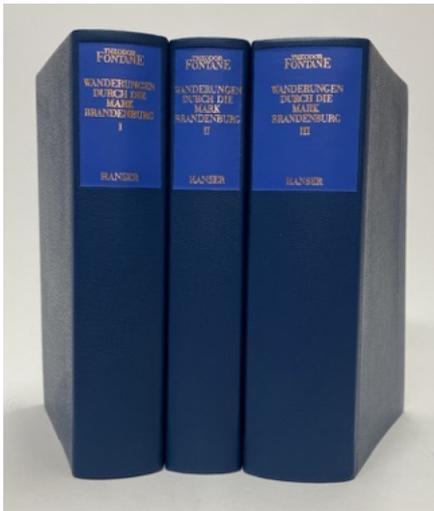
Bestell-Nr.: 34279 **Preis:** 980,00 €



**Svato Verlag: Lewis Caroll. Alice hinter
den Spiegeln (in Auszügen)**

(Eine Schachpartie in einem wunderlichen
Land). Mit 65 farbigen Grafiken, vorwiegend
in der Technik des Linolschnitts. Svato Verlag,
Hamburg 2014. 33 x 24 cm. 64 S. (65. Buch
im Svato Verlag). Grüner Original-Leinenband
farbig bedruckt mit Prägung im Schuber.
Ausgabe B. 24 Exemplare, arabisch
nummeriert. Gedruckt auf 200g altweißem
Karton gedruckt. Schnitt berauft. Grüner
Leinenband, farbig bedruckt, mit Prägung. Alle
Grafiken im Blatt signiert und nummeriert. Der
Text wurde aus der halbfetten Times 14 Punkt
von Harald Weller, Berlin gesetzt und wie
auch die Original-Grafiken auf der
Andruckpresse gedruckt.- Eines der
aufwendigsten Bücher des Svato Verlages.-
Für Schachliebhaber sei gesagt, dass der
Autor durchaus belegen kann, wie man die
Begebenheiten im Spiegelland als
Schachpartie nachspielen könnte.

Bestell-Nr.: 68416 **Preis:** 680,00 €



Theodor Fontane. Wanderungen durch die Mark Brandenburg.

Hrsg. von W. Keitel und H. Nürnberger. Dritte, im Text und in den Anmerkungen revidierte Aufl. 3 Bände. Carl Hanser, München 1987. 19 x 12 cm. Mit einer gefalt. Karte. (Werke, Schriften und Briefe, Abt. 2). Blaue Original-Lederbände mit vergold. Rückenschildern und Kopfgoldschnitt.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 66376 **Preis:** 360,00 €



Theodor Storm. Landschaften – Landschaftsbilder

Otto Beckmann Radierungen. Nachwort Gerd Eversberg. Witzwort, Quetsche, Witzwort 2007. 26,5 x 37 cm. 37, [3] S. Mit 14 ganzseitigen Radierungen. Illustrierter Originalpappband im Originalhalbleinenschuber.- 53. Druck der Quetsche.- Gedruckt in 35 (Gesamtauflage 50) Exemplaren der Ausgabe B (dieses als »e. a.« bezeichnet).- Vom Künstler im Druckvermerk signiert.- »Jetzt wird der Leser allein gelassen mit seinen Vorstellungen von Haf [sic!] und Meer und Watt. Wenn er die Texte Theodor Storms liest und sie in Verbindung mit den Strukturen von Otto Beckmanns Radierungen bringt, kann sich in ihm etwas entfalten, das Theodor Storm als ›Naturlaut‹ bezeichnet hat« (Gerd Eversberg, Nachwort).- Schön erhalten. Tadellos!

Bestell-Nr.: 68980 **Preis:** 850,00 €

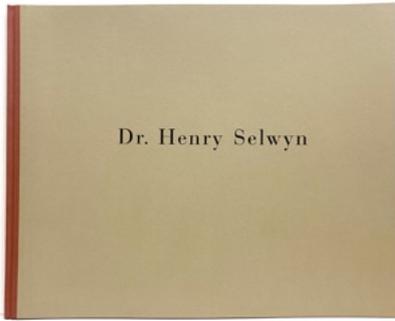


Theumer: Ossip Mandelstam. Sonnenschwarz

Gedichte. Mit [11] Kaltnadelradierungen von Susanne Theumer. Hohnstedt 2018. 24,5 x 24,5 cm. 12 Blatt Text, 12 Blatt Radierungen. Bedruckte Original-Pappkassette.

Gedruckt in 15 nummerierten Exemplaren. Jede Radierung trägt einen Titel, ist nummeriert und signiert. Druck der Radierungen Susanne Theumer. Druck der Texte Axel Möbest. Die Kassette fertigte Claudia Richter.- Die Gedichte sind dem Band »Gedichte« von Ossip Mandelstam, aus dem Russischen übertragen von Paul Celan, erstmals erschienen beim S. Fischer Verlag 1959, entnommen.

Bestell-Nr.: 68425 **Preis:** 780,00 €



Theumer: W. G. Sebald. Dr. Henry Selwyn

Mit [10] großformatigen Radierungen zu Textauszügen aus dem Roman »Die Ausgewanderten« von Susanne Theumer. Hohnstedt 2009. 38,5 x 47,5 cm. [22] S. Original-Pappband mit Titelprägung im Pappschuber.

Nr. 4 von 15 (Gesamtauflage 18) nummerierten und von Susanne Theumer signierten Exemplaren.- Gedruckt in den druckgraphischen Werkstätten der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle. Druck der Radierungen Susanne Theumer. Druck der Texte Axel Möbest. Den Einband fertigte Andreas Richter.

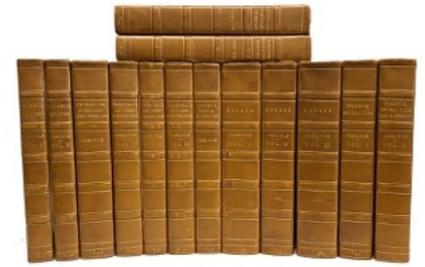
Bestell-Nr.: 68431 **Preis:** 980,00 €



Thomas Babington Macaulay. Critical and Historical Essays,

contributed to The Edinburgh Review. 3 vols. Longman, Brown, Green and Longmans, London 1843. 22 x 14,5 cm. Geglättete Kalbslederbinden der Zeit mit reicher Rücken- und Stehkantenvergoldung (Kapital von Band eins mit kleinem Einriß).- Erste Ausgabe.- Band eins mit einem Stahlstich-Porträt Macaulays und illustriertem Titel in Stahlstich.- Dekorativ gebunden.

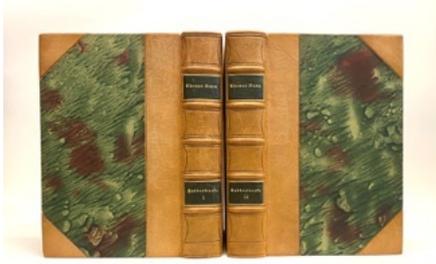
Bestell-Nr.: 71279 **Preis:** 180,00 €



Thomas Carlyle. Works.

»The Ashburton Edition« in seventeen volumes. 17 Bände. Chapman and Hall, London (1885). 23 x 15,5 cm. Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.

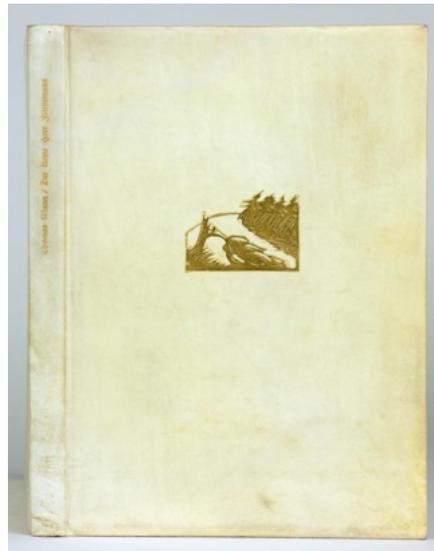
Bestell-Nr.: 71076 **Preis:** 1.480,00 €



Thomas Mann. Buddenbrooks.

Verfall einer Familie. 160. bis 165. Auflage [= Tausend]. 2 Bände. S. Fischer Verlag, Berlin 1926. 19,5 x 13 cm. 499 und 477 S. (Gesammelte Werke). Handgebundene braune Halblederbände mit zwei dunkelgrünen Rückenschildern, Blindprägung und Vergoldung (Vorderschnitte fleckig).- In schönen und handwerklich sauberen privaten Halblederbänden mit Lederecken. Deckblätter und Vorsatzblätter aus grün und rot marmoriertem Kleisterpapier. Rot gefärbter Kopfschnitt. Mit Exlibris (Dirk Anton de Haan).- Schön erhalten.

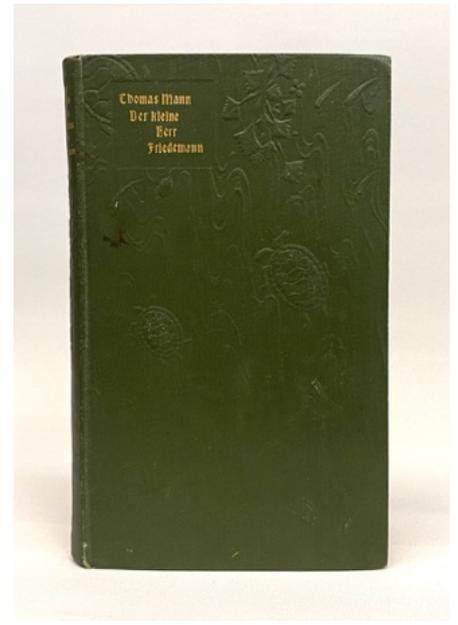
Bestell-Nr.: 68761 **Preis:** 420,00 €



Thomas Mann. Der kleine Herr Friedemann.

Mit elf blattgroßen Holzschnitten und vier zweifarbigem Holzschnitt-Initialen von Otto Nückel-Aibling. Phantasia, München 1920. 25 x 18 cm. [8], 58, [6] S. Originalpergamentband. Rückentitel, Deckelvignette und Kopfschnitt vergoldet (Carl Herkomer).- Zweiter Phantasia-Druck. Eines von 50 Exemplaren in »Antik-Kalbspergament«. Es erschienen 20 römisch nummerierte Exemplare in Leder mit einer zusätzlichen signierten Folge der Holzschnitte auf Japan und weitere 150 Exemplare in Halbpergament. Im Druckvermerk von Künstler und Verfasser signiert. Gedruckt bei C. Wolf & Sohn, München, auf handgeschöpftem Bütten. Erste Einzelausgabe des Textes. 1898 erschien die Novelle erstmals in der gleichnamigen Sammlung und begründete den Ruhm des damals erst 23jährigen Schriftstellers. Seine Freundschaft zu dem Kunsthistoriker, Kunsthändler und Verleger Georg Martin Richter (1875–1942) reicht bis in diese frühen Jahre zurück, 1919 erwarben die beiden zusammen das Haus »Villino« am...

Bestell-Nr.: 61820 **Preis:** 3.600,00 €



Thomas Mann. Der kleine Herr Friedemann.

Novellen. S. Fischer Verlag, Berlin 1898. 19 x 11,5 cm. [4], 198, [2] S. (Collection Fischer, 6). Original-Leinenband mit Blindprägung (Schildkrötenmotiv), vergoldetem Titel auf dem Deckel und auf dem Rücken sowie Kopfgoldschnitt (kleiner Fleck auf dem Vorder.- Erste Buchausgabe von Thomas Manns Erstling, die titelgebende Erzählung war bereits 1897 in der »Neuen Rundschau« erschienen. Über der Lektüre des Manuskripts wurde Samuel Fischer auf den jungen Schriftsteller aufmerksam und forderte ihn auf, einen Roman zu schreiben. Bereits im Herbst 1897 begann Thomas Mann mit den »Buddenbrooks«. - In der seltenen Einbandvariante (ohne Hinweis auf die Buchreihe) mit geprägten Wasserpflanzen und -Schildkrötenmotiv.- Neben der Titelgebenden Novelle enthält der Band: Der Tod. Der Wille zum Glück. Enttäuschung. Der Bajazzo. Tobias Mindernickel.- Mit hübschem zeitgenössischen Exlibris »Julie Meyer-Tangermünde«. Sehr schönes Exemplar des seltenen Werkes.- Potempa B 1.

Bestell-Nr.: 68604 **Preis:** 1.800,00 €



Thomas Mann. Gesammelte Werke in dreizehn Bänden.

Zweite, durchgesehene Auflage. 13 Bände. S. Fischer, Frankfurt am Main 1974. 19,5 x 12 cm. Hellbraune Original-Kalblederbände mit vergold. Rückentitel und Kopfgoldschnitt in zwei Schubern.- Eines von 350 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Leder.- Neudruck der zwölfbändigen Ausgabe von 1960, textkritisch überarbeitet und mit dem 13. Band »Nachträge«. Herausgegeben von Hans Bürgin und Peter de Mendelssohn.- Band XIII »mit beträchtlicher Auswahl aus den inzwischen aufgefundenen Schriften, darunter z. T. bisher noch nicht veröffentlichte Texte« (Waltraud Hagen).- Potempa 9. Hagen 3.- Schön erhalten.

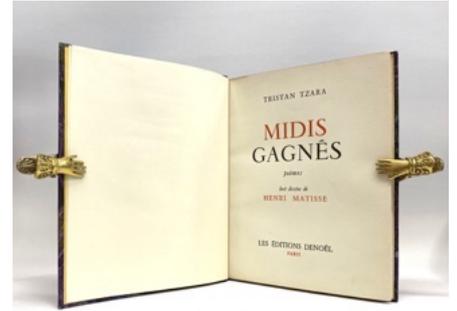
Bestell-Nr.: 68709 **Preis:** 880,00 €



Timm Kröger. Novellen.

Gesamtausgabe. 6 Bände. Alfred Janssen, Hamburg 1914. 19,5 x 13 cm. Flexible Ganzlederbände mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Goldschnitt.- Erste Gesamtausgabe.- Vorzugsausgabe in 60 nummerierten Exemplaren auf Bütten mit sechs Abbildungen darunter drei Porträts des Dichters.- Sehr schön erhalten.

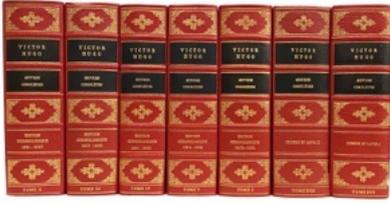
Bestell-Nr.: 71408 **Preis:** 300,00 €



Tristan Tzara. Midis Gagnés.

Poèmes. Huit dessins de Henri Matisse. Les Éditions Denoel, Paris 1948. 24 x 19 cm. 168 S. mit 8 ganzseitigen Illustrationen. Handeinband der Zeit.- Bibliophile Luxusausgabe. Eines von 1000 Exemplaren.- Sehr schöner dekorativer Franzband in lila Saffianleder mit vergoldetem Namenszug des Verfassers und Künstlers auf dem Rücken, blindgeprägtem Rückentitel auf hellbrauner geschwungener Lederauflage und Goldschnitt. Überzug aus sehr hübschem handgefertigtem Kleisterpapier. Gelbe Vorsatzpapiere. Stempelsignatur »Gaullier« auf der Rückseite des vorderen fliegenden Vorsatzblattes. Unikat.- Tadellos frisches Exemplar.

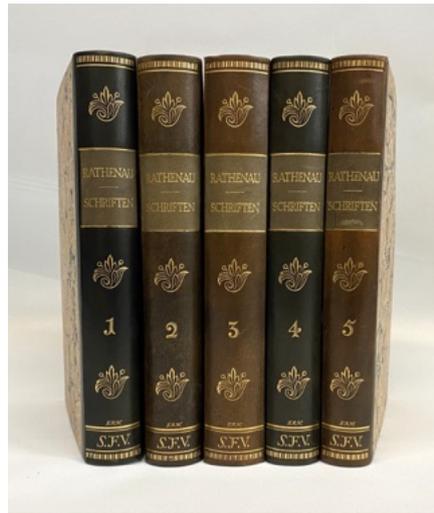
Bestell-Nr.: 68745 **Preis:** 750,00 €



Victor Hugo. Oeuvres complètes.

Édition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Mit über 2.000 Abbildungen. 18 Bände. Le Club Francais du Livre 1967-1969. 21,5 x 16 cm. Rote Original-Lederbände mit schwarzen Rückenschildern und Rückenvergoldung (kleiner Einriß am Rücken von Band 18).- Umfangreiche Werksammlung. Die Bände 17 und 18 enthalten das »Oeuvre Graphique« von Victor Hugo.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 70984 **Preis:** 450,00 €



Walter Rathenau. Gesammelte Schriften in fünf Bänden.

Mit einem Porträt. 5 Bände. S. Fischer, Berlin 1918. 20,5 x 13,5 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Entwurf E. R. Weiss).- Erste und einzige Gesamtausgabe.- Sehr schön erhalten.

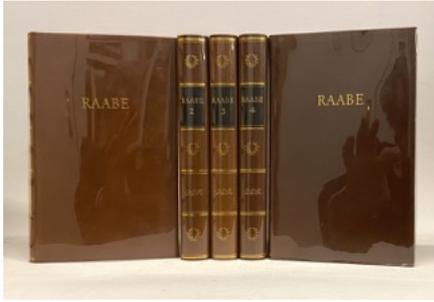
Bestell-Nr.: 71307 **Preis:** 450,00 €



Washington Irving. Auswahl aus seinen Schriften.

Illustriert von Henry Ritter und Wilhelm Camphausen (in Holzstich). Mit einem Bildnis Henry Ritters. F. A. Brockhaus, Leipzig 1856. 28 x 19,5 cm. 15, 291 S. Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung.- Schönes Exemplar.

Bestell-Nr.: 71345 **Preis:** 110,00 €



Wilhelm Raabe. Raabes Werke in fünf Bänden.

Herausgegeben von den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar. 5 Bände. Aufbau-Verlag, Berlin und Weimar 1976. 18,5 x 11,5 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker). Braune Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Klarsichtfolienumschlägen.- Schön erhalten.

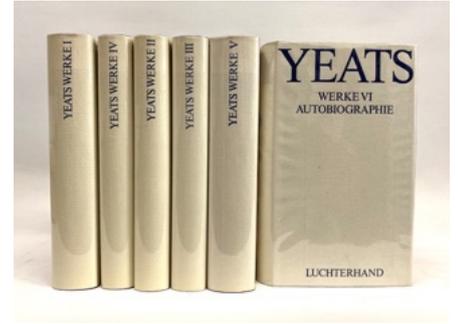
Bestell-Nr.: 70727 **Preis:** 150,00 €



Wilhelm Raabe. Sämtliche Werke.

Erste und zweite zu je sechs Bänden in 12 (von 18) Bänden. Hermann Klemm, Berlin [1913-1916]. 20,5 x 14,5 cm. Mit 1 Porträt Raabes und Signatur (Faksimile) auf einer Tafel. Dunkelgrüne Original-Marquiereinbände mit Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und roten Rückenschildern (H. Fikentscher, Leipzig).- Zweite Gesamtausgabe.- Vorzugsausgabe in Ganzleder. Nr. 28 aus der nummerierten Ausgabe auf Bütten.- Es erschien noch eine dritte Serie mit sechs Bänden.- Sehr schön erhalten.

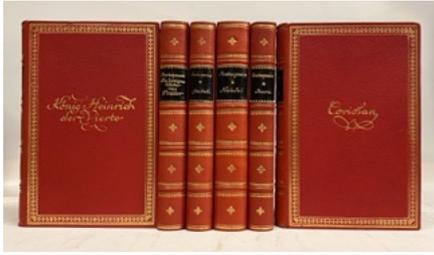
Bestell-Nr.: 71532 **Preis:** 720,00 €



William Butler Yeats. Werke.

Herausgegeben von Werner Vordtriede. 6 Bände. Hermann Luchterhand, Neuwied und Berlin 1970-1973. 19,5 x 11,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen und Klarsichtfolienumschlägen.- Erste deutsche Ausgabe.- 1. Gedichte. 2. Erzählungen. 3. und 4. Dramen. 5. Essays und Einführungen. 6. Autobiographie.- Sehr schönes und frisches Exemplar.

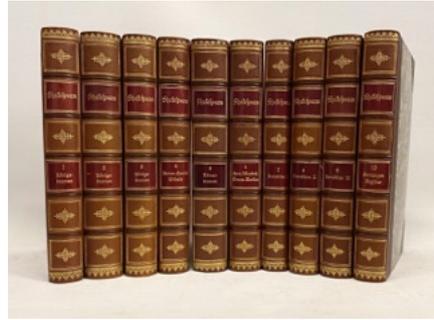
Bestell-Nr.: 71388 **Preis:** 150,00 €



William Shakespeare. [Ausgewählte Werke illustriert von Daniel Chodowiecki].

(Herausgegeben von Friedrich Walther nach der Schlegel-Tieckschen Übertragung). 6 Bände. Mit jeweils 12 Kupfern von Daniel Chodowiecki. Eigenbrödler Verlag, Berlin [1924]. 17,5 x 12 cm. Rote genarbte Maroquineinbände mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt. - Vorzugsausgaben. Nr. 78 (bzw. 71) von 1.000 nummerierten Exemplaren auf Bütten. Nur ein kleiner Teil der Auflage wurde in Maroquin gebunden. - 1. Coriolan. 2. König Heinrich der Vierte. 3. Die lustigen Weiber von Windsor. 4. Macbeth. 5. Hamlet. 6. Der Sturm. - Perfekt erhalten.

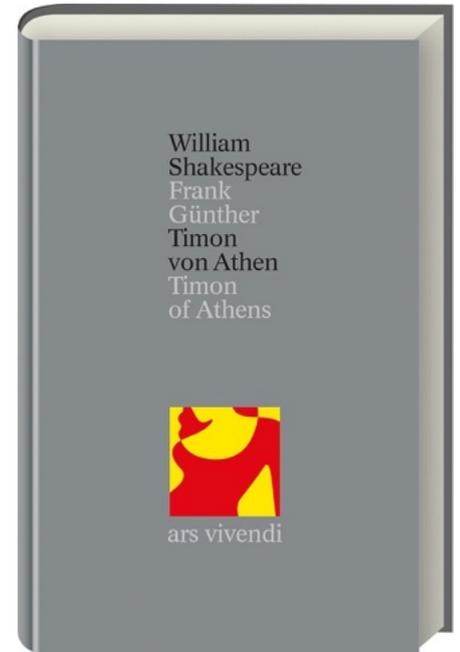
Bestell-Nr.: 71109 **Preis:** 1.480,00 €



William Shakespeare. Dramatische Werke.

Übersetzt von A. W. v. Schlegel und L. Tieck. Hrsg. v. A. Brandl. 10 Bände. Bibliogr. Institut, Leipzig (1897). 18,5 x 13 cm. Mit 1 Portr.-Tafel und 1 Faksimile-Tafel. (Meyers Klassiker-Ausgaben). Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung. - Schönes Exemplar der Halbleder-Ausgabe.

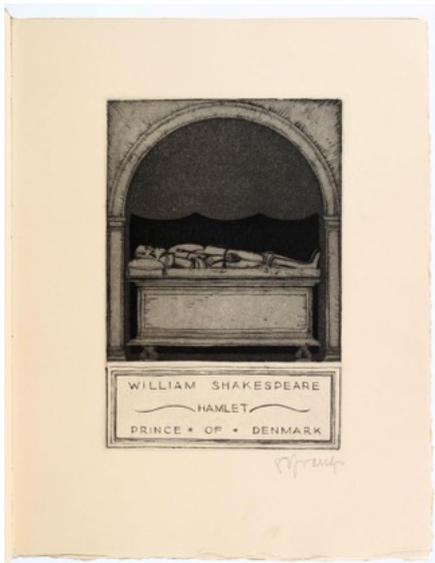
Bestell-Nr.: 70682 **Preis:** 220,00 €



William Shakespeare. Gesamtausgabe.

Neuübersetzung von Frank Günther. Zweisprachige Ausgabe. Mit Essays und Literaturhinweisen von Tobias Döring, Christa Jansohn, Ralf Hertel u. a. 39 Bände. Ars Vivendi, Cadolzburg 2000-2019. 19,5 x 12,5 cm. Graue Original-Feinleinenbände mit zweifarbigen Deckelbild mit Klarsichtfolienumschlägen und zweifarbigen illustrierten Vorsätzen. - Shakespeare-Gesamtausgabe in Frank Günthers viel gerühmter Übersetzung. - Sehr gut erhalten. - Neupreis: 1.482,00 €

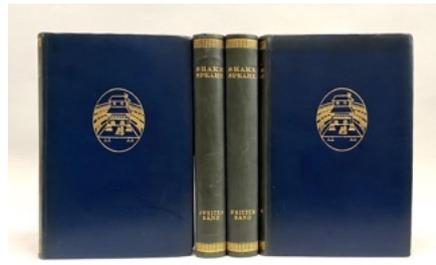
Bestell-Nr.: 71396 **Preis:** 980,00 €



William Shakespeare. Hamlet. Prince of Denmark.

Hrsg. von J. Schröder. Mit 1 radierten Vignette und 33 signierte Original-Radierungen von Sepp Frank. München 1920. 32,5 x 25 cm. 144, [3] S. Original-Pergamentband mit reicher Vergoldung, Vorsätze mit 4 Radierungen von 2 Platten in Original-Pergament-Schuber mit eingelassener Druckplatte einer der Radierungen (Deckel etwas aufgebogen, Kapital etwas gestaucht).- Zweiter Druck der Reihe der »Meisterwerke der Weltliteratur mit Originalgraphik«; die ersten beiden Drucke waren noch über den Verlag von Paul Graupe in Berlin zu beziehen, die weiteren erschienen im Julius Schröder Verlag, Tegernsee. Nr. 3 von 35 arabisch nummerierten Exemplaren mit einer beigegebenen Kupferplatte, die Gesamtauflage betrug 182 Exemplare (davon 12 römisch nummeriert). Druck des Werkes von Otto v. Holten (Berlin) auf Japan-Bütten. Druckvermerk vom Künstler signiert. Rodenberg 432, 2.- Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 62875 **Preis:** 1.100,00 €



William Shakespeare. Sämtliche Dramen in vier Bänden.

Schlegel-Tiecksche Übersetzung. 4 Bände. Phaidon-Verlag, Stuttgart, Wien, New York [1920]. 18 x 12 cm. Flexible dunkelblaue Original-Lederbände mit Vergoldung und Kopfgolschnitt (minimal berieben, Vorderschnitt stockfleckig).- Dünndruckausgabe.- Wunderschöne Ausgabe in flexiblen Ganzlederbänden.

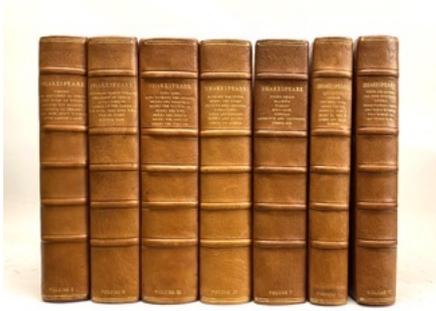
Bestell-Nr.: 71390 **Preis:** 200,00 €



William Shakespeare. Shakespeare in deutscher Sprache.

Hrsg. und zum Teil neu übersetzt von Fr. Gundolf. 10 Bände. Georg Bondi, Berlin 1908-14 und 1918. 25,5 x 15,5 cm. Mit illustr. Doppeltiteln in Rot und Schwarz sowie Buchschmuck von Melchior Lechter. Halblederbände mit vergold. Rückentitel (etwas berieben, Schnitte angestaubt).- Landmann 280. Schauer I, 52 und 196.- Erste Ausgabe.- Druck bei Otto von Holten, gesetzt in der neuen Elzevir. Die meisten Stücke in der Übersetzung Schlegels und Tiecks, durchgesehen von Fr. Gundolf und unter Mitwirkung Stefan Georges. Jedes Textblatt mit einer ornamentalen Seitenrahmung im Stile der Buchkunst von William Morris. Die geplanten Bände XI und XII sind nicht mehr erschienen.- Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 70129 **Preis:** 520,00 €



William Shakespeare. The works.

The text of the First Folio with Quarto variants and a selection of modern readings: edited by Herbert Farjeon. The Nonesuch Press, New York 1929-1933. 23,5 x 14,7 cm. Braunes Leder mit goldgepr. Deckel- und Innenkantenfileten, goldgeprägter Rückentitel und Rückenvergoldung (Deckel teils fleckig. Schnitte stockfleckig. Goldschnitt teilw. abgetragen. Buchblöcke nur am Kopf beschnitten. Vorsätze leimschattig. Innen gering gebräunt und altersfleckig).- Exemplar Nr. 648 (Gesamtauflage 1600), gestaltet von Francis Meynell in Monotype Fournier mit eigens für diese Ausgabe entwickelten Versalien. Gedruckt auf unbeschnittenem Maschinenbütten.- Eine wunderschönen Ausgabe!

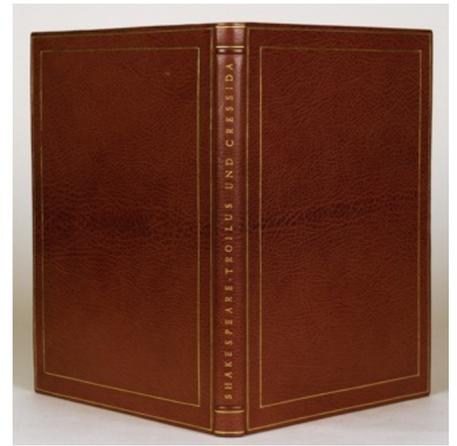
Bestell-Nr.: 71670 **Preis:** 2.800,00 €



William Shakespeare. The Works. The Cambridge Shakespeare.

Edited by William Aldis Wright. 40 Bände. Macmillan & Co., London und New York 1893-1895. 26,5 x 18,5 cm. Original-Interimsleinenbände (diese fleckig, beschabt und bestoßen).- Luxusdruck auf unbeschnittenem »Alliance-Bütten« in 500 Exemplaren.

Bestell-Nr.: 71127 **Preis:** 1.800,00 €



William Shakespeare. Troilus und Cressida.

Übersetzung von Hans Rothe. Mit zwölf farbigen Lithographien von Kurt Werth. Leipzig 1921. 28,5 x 22,5 cm. 147, [3] S. Mit zwölf blattgroßen Farblithographien. Brauner Ecrasélederband, Rückentitel, Fileten und Buchschnitt vergoldet.- Erster Druck der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig.- Eines von 300 Exemplaren.- Unter Leitung von Georg A. Mathéy gedruckt in den Werkstätten der Akademie.- Der elegante Handeinband erinnert in manchen Gestaltungsdetails an Arbeiten von Ignatz Wiemeler, der nach seiner Ausbildung in Hamburg bei Franz Weiße, Anton Kling und Carl Otto Czeschka 1925 an die Leipziger Akademie berufen wurde und dort viele Einbände entwarf, band bzw. binden ließ. Es könnte sich um eine inspirierte Schülerarbeit handeln, entstanden wohl erst nach Kriegsende und leider unsigniert geblieben.- Tadellos erhalten, in einer Leinenkassette.- Rodenberg 185, 1

Bestell-Nr.: 67017 **Preis:** 820,00 €