



Antiquariat Schaper
Dammtordamm 4
20354 Hamburg
antiquariat-schaper.de
buch@antiquariat-schaper.de
Telefon +49 (0) 40 34 50 16
Mobil +49 (0) 172 52 303 74

#### **IMPRESSUM**

Antiquariat Dietrich und Brigitte Schaper oHG Dammtordamm 4 20354 Hamburg Deutschland

Öffnungszeiten: Mo.- Fr. 11 - 17 Uhr

Telefon +49 (0) 40 3450 16 Mobil +49 (0) 172 52 303 74 buch@antiquariat-schaper.de

antiquariat-schaper.de

Handelsregister Hamburg: HRA 89388

UstID-Nr. DE 254 269 796

Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der International League of Antiquarian Booksellers

#### **GESCHÄFTSBEDINGUNGEN**

Das Angebot des Kataloges ist freibleibend. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge des Einganges ausgeführt. Innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Sendung besteht für uns die Verpflichtung zur Rücknahme, nicht aber zur Ersatzlieferung.

Die Preise enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer (7%). Eigentumsvorbehalt gemäß § 449 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Die Geschäftsbedingungen werden mit Aufgabe einer Bestellung anerkannt.

Umschlagabbildungen: Heinrich Heine, Die Nordsee. Radierungen von Günther Harmsen, S. 30. Thomas Mann, Der kleine Herr Friedemann, Holzschnitte von Otto Nückel, S. 11

Hamburg, Sommer 2021





#### Rainer Maria Rilke. Die frühen Gedichte.

Vierte Auflage. Insel-Verlag, Leipzig 1918. 21 x 14,5 cm. [6], 144, [2] S. Handgebundener Kalblederband auf fünf echten Bünden mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung, Innenkantenfileten und Stehkantenvergoldung (Vorderdeckel etwas fleckig).- Gedruckt in Grün und Schwarz. In einem sehr schönen Meistereinband. Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 61618 **Preis:** 600,00 €



# Matthias Claudius. Asmus omnia sua secum portans oder

Sämtliche Werke des Wandsbecker Boten. Mit Illustrationen von Klaus Waschk. 2 Bände. Faber & Faber, Leipzig 2005. 25,5 x 17 cm. 316 und 268 S. Handgebundene Original-Halbpergamentbände mit Rückenvergoldung im Original-Pappschuber.- Eines von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Handeinbänden. Schöne illustrierte Ausgabe. Sehr gut erhalten.

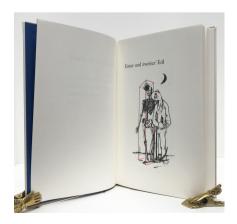
**Bestell-Nr.** 61742 **Preis**: 140,00 €

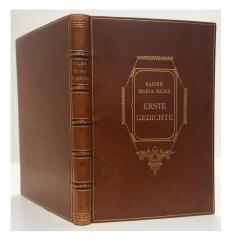


#### William Shakespeare. Shakespeare's Works. [Ernst Ludwig Presse].

Textrevision F. Brie. 4 (von 7) Bänden. Ernst Ludwig Presse, Darmstadt 1927-1931. 29 x 19,5 cm. Handgebundene Halblederbände der Zeit auf vier Bünden mit schwarzen Rückenschildern und Vergoldung (Rücken minimal fleckig und teils nur leicht berieben).- Vier von sieben erschienenen Bänden der großen Shakespeare-Ausgabe der Ernst Ludwig Presse in englischer Sprache, Hergestellt durch Christian Kleukens-Mainz in 250 Abzügen: 100 für den Kreis der Freunde der Ernst Ludwig Presse und 150 für den Vertrieb durch den Insel-Verlag. Gedruckt auf Bütten mit dem Wasserzeichen der Presse. Mit der gedruckten Widmung »T. J. Cobden-Sanderson dem hervorragenden Drucker des deutschen Faust in memoriam«.- 1. Troilus and Cressida. Romeo and Juliet. 2. Antony and Cleopatra. Coriolanus. 3. Hamlet. King Lear, 4. Titus Andronicus, Pericles, Prince of Tyre. Measure for Measure. Schönes Exemplar in Handeinbänden.

**Bestell-Nr.** 33058 **Preis:** 720,00 €





#### Rainer Maria Rilke. Erste Gedichte.

4. bus 6. Tausend. Insel-Verlag, Leipzig 1918. 21 x 14,5 cm. [6], 161, [2] S. Handgebundener Kalblederband auf fünf echten Bünden mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung, Innenkantenfileten und Stehkantenvergoldung.- Diese Sammlung ist eine Zusammenfassung der Gedichtbände »Larenopfer« (1896), »Traumgekrönt« (1897) und »Advent« (1898). In einem sehr schönen Meistereinband im Ganzleder mit Rücken-, Deckel-, Steh- u. Innenkantenvergoldung. Dreiseitige Farbschnitte. Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 61616 **Preis:** 600,00 €

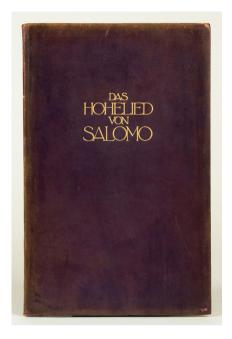


#### Jean de la Fontaine. Das grosse Fabel-Buch.

Bebildert von Jan Peter Tripp in der Übersetzung von Ernst Dohm. Mit meist doppelseitigen farbigen Illustrationen. Verlag Faber & Faber, Leipzig 2021. 25,5 x 17 cm. 219 S. Original-Pappband mit farbigem Deckelbild im Schuber.- Wie neu!

Bestell-Nr. 61746

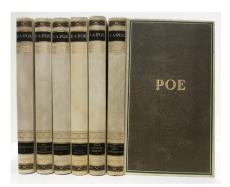
**Preis:** statt 36,00 nur € 30,00 €

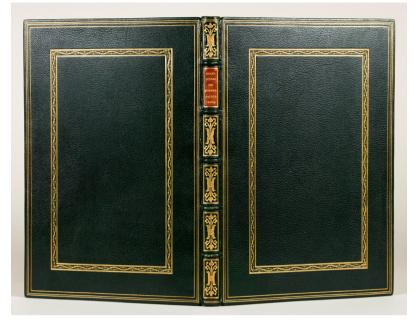


#### Das Hohelied von Salomo.

Ernst Ludwig Presse für Insel-Verlag, Leipzig 1909. 25 x 16 cm. XXI, [3] S. Mit illustriertem Doppeltitel und acht ornamentierten Initialen von Friedrich Wilhelm Kleukens. Weinroter Originalkalblederband mit vergoldetem Titel und Kopfschnittvergoldung (Rücken und Ränder verfärbt. Deckel fleckig, Kanten schwach berieben).- Fünftes Buch der Ernst Ludwig Presse, Eines von 300 Exemplaren auf Japan. Gesetzt aus der Cicero Kleukens-Antiqua, die Friedrich Wilhelm Kleukens 1909 gezeichnet hatte und die hier erstmals verwendet wurde. Der Doppeltitel und die großen Initialen wurden in Gold und Schwarz, das Pressensignet in Gold gedruckt. Den Text bearbeitete Rudolf Alexander Schröder unter Zugrundelegung der von Emil Kautzsch besorgten Übertragung. Stürz 5; ELP 6; Rodenberg 74; Schauer II, 63 (mit Abbildung); Sarkowski 1392. Schönes Exemplar.

**Bestell-Nr.** 61816 **Preis:** 980,00 €





#### [William] Shakespeare. Ein Sommernachtstraum.

Übersetzt von A. W. von Schlegel. Kleukens-Presse, Darmstadt 1923. 28 x 19 cm. [4], 105, [7] S. Dunkelgrüner Maroquinband mit reicher Rücken-und Deckelvergoldung sowie vergoldeten Steh- und Innenkantenfileten (signiert: P. A. Demeter, Hellerau) (Bünde und Ecken kaum merklich berieben. Vorsatzblätter mit schwachem Leimschatten).- Elfter Druck der Kleukens-Presse. Eines von 200 Exemplaren auf Bütten (Gesamtauflage 250). Schöner Handeinband der bekannten Binderei aus der berühmten Gartenstadt Hellerau, nördlich von Dresden. Rodenberg 104, 11; Schauer II, 67. Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 61818 **Preis:** 1.950,00 €

#### Edgar Allan Poe. Werke.

Gesamtausgabe der Dichtungen und Erzählungen. Herausgegeben von Theodor Etzel. Zweite Auflage. 6 Bände. Propyläen-Verlag, Berlin [1922]. 22,5 x 13,5 cm. Original-Halbpergamentbände mit Rückenvergoldung. Übersetzt von Wolf Durian, Gisela und Theodor Etzel, Emmy Keller und Karl Lerbs. Vorderschnitte fleckig, bzw. stockfleckig. Sonst gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 1244 **Preis:** 220,00 €

# [Notizbuch aus der Werkstatt von Walter Gerlach].

Blindbuch. Buchbinderei Walter Gerlach, Berlin [um 1981]. 11,5 x 8,5 cm. 128 nicht paginierte Seiten. Handgebundener dunkelgrüner goldgeprägter Lederband.- Unikat! Unbeschriebenes Notizbuch aus der Werkstatt des Buchbinders Walter Gerlach (1892-1982) in dunkelgrünem Leder mit goldgeprägten Bordüren und Innenkantenvergoldung. Beiliegend: Lesezeichen (»Das Buch ist die geistige Schatzkammer der Erde«). Das Lesezeichen verso mit Gütezeichen, Adresse und Telefonnummer der Buchbinderei Gerlach. Recto handschriftlich in zartem Bleistift des Datum 25.10.81. Sehr schön erhalten.

**Bestell-Nr.** 61677 **Preis:** 250,00 €



#### **KATALOG SOMMER 2021**



#### Friedrich Nietzsche. Götzen-Dämmerung oder Wie man mit dem Hammer philosophirt.

Verlag C. G. Naumann, Leipzig 1889. 24 x 15 cm. [8], 144 S. Neuer Pappband im Stil der Zeit (Titelblatt und die ersten sechs Seiten angestaubt und etwas stockfleckig, Seite 1/2 etwas geknittert).- Erste Ausgabe. Eines von 1000 Exemplaren, von denen, wie üblich, nur wenige Exemplare verkauft worden sein dürften. Nietzsche schloss im September 1888 diesen ersten Teil seines gewaltigen Projekts der »Umwerthung aller Werthe« ab, aus welchem später Ecce Homo, Dionysos Dithyramben und Nietzsche contra Wagner hervorgehen sollten. Ursprünglich sollte das Werk unter dem Titel »Müssiggang eines Psychologen« erscheinen. Auf Betreiben von Peter Gast, der sich einen glanzvolleren Titel wünschte, gab Nietzsche ihm den vorliegenden. Gutes unbeschnittenes Exemplar. Der defekte Original-Vorderumschlag liegt bei.-Schaberg 56.

**Bestell-Nr.** 61800 **Preis:** 3.200,00 €



#### Friedrich Nietzsche. Der Fall Wagner.

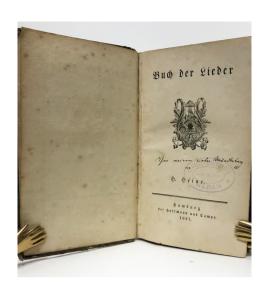
Ein Musikanten-Problem. Zweite Auflage. Verlag von C. G. Naumann, Leipzig 1892. 23,5 x 15,5 cm. [8], 57 S. Neuer Pappband im Stil der Zeit.- Die seltene zweite Ausgabe seines Briefes aus Turin vom Mai 1888, entstanden als Folge einer Unterhaltung zwischen Nietzsche und Peter Gast in einer Reihe von Briefen. Von Mitte der 1860er Jahre bis zu Wagners angeblicher Hinwendung zum Christentum hatte Nietzsche den Komponisten bewundert, dann schlug die Freundschaft in Feindschaft um. Ein Jahr später erschien Nietzsches Resümeé der jahrzehntelangen Beziehung »Nietzsche contra Wagner«.-Unbeschnittenes Exemplar. Gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 61801 **Preis:** 650,00 €

#### Nietzsche: Max Zerbst. Nein und Ja!

Antwort auf Dr. Hermann Türck's Friedrich Nietzsche und seine philosophischen Irrwege. Verlag von C. G. Naumann, Leipzig 1892. 23,5 x 15,5cm. 8, 84 S. Neuer Pappband im Stil der Zeit.-Erste Ausgabe. Motto: »Das war kein Heldenstück, Octavio! « Max Zerbst, geb. 1863 in Jena, lebte in Argelsried bei München. Von Nietzsche beeinflußt. Schriften: Philosophie der Freude, 1904. — Zu Zarathustra, 1905. — Nietzsche der Künstler, 1907. — Die vierte Dimension, 1907 u. a. Gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 61803 **Preis:** 110,00 €

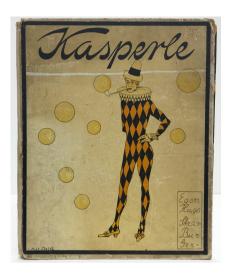


#### Heinrich Heine. Buch der Lieder.

Hoffmann und Campe, Hamburg 1827, 17 x 11 cm. 372 S. Leinenband der Zeit (Einband fleckig, Rückenschild und Vorsätze erneuert).-Erste Ausgabe von Heines berühmtesten Buch. Mit den in allen späteren Auflagen wegfallenden Widmungsblättern an Friedrich Merckel (Seite 307, hier «Merckel» ohne «c»), Salomon Heine (S. 107) und Friederike Varnhagen von Ense (S. 175). Goed. VIII 555, 26. Wilhelm/Galley. 336. Meyer 20. Sammlung Borst 1526. Houben, Verbotene Lit. 1392. Ohne die 2 Blatt vor dem Titel und das Anzeigenblatt. Titelblatt mit schwachem Bibliotheksstempel »Langelische Schule Meran« und Besitzeintrag von alter Hand. Anfangs etwas stockfleckig. Gutes Exemplar.

**Bestell-Nr.** 61805 **Preis:** 1.200,00 €





#### Egon Strasburger. Kasperle.

Ein Schelmenbuch. Bilder: Rolf Pielke. Globus Verlag, Berlin [1912]. 31 x 25 cm. 24 S. Original-Halbleinen mit farbiger Deckelillustration (beschabt und bestoßen, Rückenbezug teils defekt; Buchblock gelockert, die Vorsätze gelöst).- Mit kalligraphiertem Titel, Vorsätze und Illustration in Farblithographie nach aquarellierten Federzeichnungen. Einzige Ausgabe dieses seltenen humoristischen Bilderbuchs im Jugendstil. Egon Hugo Strasburger verfasste Märchen- und Kinderbücher sowie Kinderlieder u. a. für E. Humperdinck. Die szenischen Folgen seines »Kasperle« zeigen den alle bürgerlichen Konventionen konterkarierenden Schelm als »Luftschiffer«, mit dem Amtsrichter, als Bräutigam und als König. Die attraktive, farbenfrohe Buchgestaltung im Jugendstil stammt von Rolf Pielke. Innen sauber.

**Bestell-Nr.** 61736 **Preis:** 240.00 €



#### Genesis. Die Schöpfung der Welt.

Im deutschen Wortlaut der Zürcher Bibel. Ars librorum, Frankfurt am Main 1965, 40.5 x 25,5 cm. [26] S. Mit acht blattgroßen Farbholzschnitten von Felix Hoffmann. Dunkelblauer Nigerziegenleder-Holzdeckelband mit zwei großen vergoldeten Deckelvignetten. Im Originalpappschuber.- 13. Ars librorum Druck. Eines von 400 (Gesamtauflage 475). Im Druckvermerk vom Künstler signiert. Gesetzt aus der Janson-Antiqua, die 1685 von dem Ungarn Miklós Kis in Amsterdam geschnitten wurde. Die großformatigen Holzschnitte Hoffmanns illustrieren die Trennung von Licht und Finsternis, Land und Wasser sowie die Schöpfung der Pflanzen, der Sterne, der Fische, der Vögel, der Tiere des Feldes und des Menschen. Ein neunter Holzschnitt wurde für den hier nicht vorhandenen Pappband verwendet. Exlibris »Feuerbacher Heide«, Sammlung Hans L. Merkle. Schönes Exemplar im Handeinband.

**Bestell-Nr.** 61836 **Preis:** 750.00 €





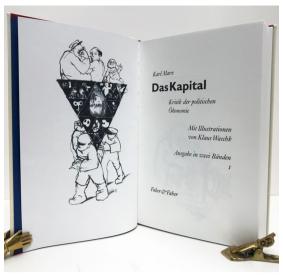
#### Georg Schrimpf. Van Zanten's glückliche Zeit.

Folge von 10 Original-Lithographien. 34,5 x 31 cm. Lose Blatt in orangefarbener Original-Broschur (winziger Einriss im Vorderdeckel) mit Deckelillustration und Titel in Original-Lithographie von Georg Schrimpf. München, Goltz 1920.- Eines von nur 120 nummerierten Exemplaren dieser reizvollen Illustrationsfolge zu der gleichnamigen Romanvorlage von Laurids Bruun, die jedoch in deutscher Übersetzung (mit Umschlagillustration von Max Pechstein) erst 1923 in Dresden erschien. Druckvermerk vom Künstler signiert.- Annähernd verlagsfrisches Exemplar, hier in der besonders seltenen Originalbroschur aus organgefarbener Pappe. Die beigefarbene Version ist sehr viel häufiger, (siehe auch S.

**Bestell-Nr.** 61732 **Preis:** 750,00 €







#### Heinrich von Kleist. Über das Marionettentheater.

Kupferstiche von Otto Rohse. Otto Rohse Presse, Hamburg 1969. 35,5 x 26,5 cm. [28] S. Mit fünf Kupferstichen im Text, davon drei blattgroß und zwei farbig und doppelblattgroß. Cremefarbener Originalhalblederband mit goldgeprägtem Rückentitel und blindgeprägten Deckeln (Christian Zwang). Im Schuber.- Neunter Druck der Otto Rohse Presse. Eines von 60 Exemplaren in Halbleder (Gesamtauflage 75). Im Druckvermerk vom Künstler signiert. Handsatz aus der Schneidler-Mediaeval, Gedruckt auf Rives-Bütten. die Kupferstiche von Hartmut Frielinghaus auf der Handpresse. Prämiert als eines der »Schönsten deutschen Bücher 1969«. »Allerdings, gerade in der Beziehung von Text und Bild, Typographie und Illustration ist das >Marionettentheater< ein Lehrstück außerordentlichen Ranges [...und...] fand spontan das Interesse von Kennern und Liebhabern, die in diesem Buch eines der Meisterwerk der Buchkunst unseres Jahrhunderts erkannten.« (Bertold Hack). Hack/Schwarz 1.09; Spindler 44.14. Schönes Exemplar.

**Bestell-Nr.** 61839 **Preis:** 680,00 €



#### Honoré de Balzac. Une passion dans le desert.

Kleukens-Presse, Frankfurt am Main 1922. 19 x 12,5 cm. [2], 26, [6] S. Blauer Ecraséle-derband mit reicher ornamentaler Vergoldung (signiert: Kleukens-Binderei Ernst Rehbein).-Zehnter Druck der Kleukens-Presse.- Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan (Gesamtauflage 250).- Rücken leicht verblasst; Exlibris und Sammler-Prägestempel auf dem Vorsatz, Vorsatzränder leicht leimschattig. Schönes Exemplar.- Rodenberg 104, 10

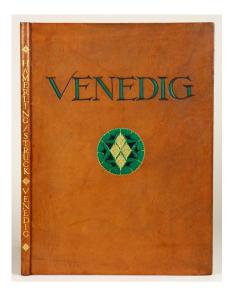
**Bestell-Nr.** 61810 **Preis:** 800,00 €

#### Karl Marx. Das Kapital.

Kritik der politischen Ökonomie. Mit 150 (teils farbigen) Illustrationen von Klaus Waschk. 2 Bände. Faber & Faber, Leipzig 2007. 25,5 x 17 cm. Zus. 825 S., [3] S. Handgebundene Original-Halbpergamentbände im Original-Pappschuber.-Eines von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Handeinbänden. Die erste große illustrierte Ausgabe des Kapitals. Mit einer Einführung zu Werk und Wirkungsgeschichte von Hans Schilar. Schön erhalten.

**Bestell-Nr.** 61739 **Preis:** 240,00 €





#### Robert Hamerling. Venedig.

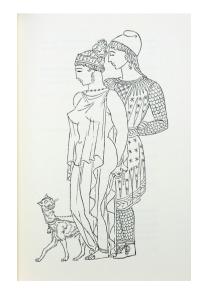
Verse von Robert Hamerling. Dreiundzwanzig Radierungen von Hermann Struck. Euphorion, Berlin 1920, 36.5 x 26.5 Cm, 26, [4] S. Mit 23 Radierungen im Text. sechs davon blattgroß. die Titelvignette signiert. Brauner Originalmaroquinband mit Deckeltitel und -vignette in Schwarzprägung, grünen Lederintarsien und Vergoldung. Rückentitel, Innenkantenbordüren und Kopfschnitt vergoldet (signiert: Euphorion Einband Hübel & Denck, Leipzig).-Eines von 200 Exemplaren mit der signierten Titelradierung (Gesamtauflage 300). Bei den Exemplaren 1-100 wurde jede Radierung signiert. Auf handgeschöpftem Bütten, als Blockbuch gedruckt und gebunden. Hermann Struck hatte 1908 das grundlegende Werk »Die Kunst des Radierens« herausgegeben und Künstler seiner Zeit an diese Technik herangeführt. 1923 erschien die fünfte und zugleich letzte Auflage und Hermann Struck emigrierte nach Palästina. Deckel mit einigen Kratzspuren. Untere Kanten an je einer Stelle gestaucht. Schönes Exemplar. Horodisch, Euphorion 3.

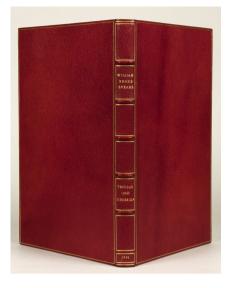
**Bestell-Nr.** 61824 **Preis:** 720,00 €











#### William Shakespeare. Troilus und Cressida.

Schauspiel. Deutsch von Rudolf Alexander Schröder. Mit Zeichnungen von E. R. Weiß, Maximilian-Gesellschaft, Hamburg 1949. 29,5 x 21 cm. 194, [6] S. Mit sechs blattgroßen Illustrationen. Rostroter Maroquinband mit Fileten- und Kopfschnittvergoldung (signiert: Schaffner).-Die erste Nachkriegsgabe der 1946 durch Ernst L. Hauswedell und Carl Georg Heise wiedergegründeten Bibliophilengesellschaft. Erste Ausgabe dieser Übersetzung. Illustriert mit sechs Zeichnungen aus E. R. Weiss's Nachlass. Auf dem Vortitel von Rudolf Alexander Schröder signiert und datiert, auf der letzten Textseite ein Druckfehler von ihm korrigiert. Bereits in jungen Jahren unterrichtete Emil Rudolf Weiß (1875–1942) an der Schule des von Karl Ernst Osthaus gegründeten Folkwang-Museums in Hagen. Anfangs vor allem als Illustrator tätig. wandte sich Weiß später zunehmend der Typographie und Buchgestaltung zu. Schönes Exemplar. Spindler 49.1

**Bestell-Nr.** 61832 **Preis:** 920,00 €







#### Thomas Mann. Der kleine Herr Friedemann.

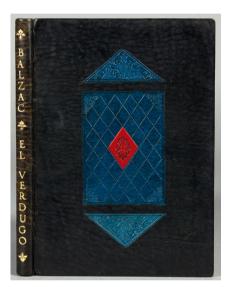
Phantasus, München 1920, 25 x 18 cm, [8]. 58, [6] S. Mit elf blattgroßen Holzschnitten und vier zweifarbigen Holzschnitt-Initialen von Otto Nückel. Originalpergamentband. Rückentitel, Deckelvignette und Kopfschnitt vergoldet (Carl Herkomer)- Zweiter Phantasus-Druck. Eines von 50 Exemplaren in »Antik-Kalbspergament«. Es erschienen 20 römisch nummerierte Exemplare in Leder mit einer zusätzlichen signierten Folge der Holzschnitte auf Japan und weitere 150 Exemplare in Halbpergament, Im Druckvermerk von Künstler und Verfasser signiert. Gedruckt bei C. Wolf & Sohn, München, auf handgeschöpftem Bütten. Erste Einzelausgabe des Textes. 1898 erschien die Novelle erstmals in der gleichnamigen Sammlung und begründete den Ruhm des damals erst 23jährigen Schriftstellers. Seine Freundschaft zu dem Kunsthistoriker, Kunsthändler und Verleger Georg Martin Richter (1875-1942) reicht bis in diese frühen Jahre zurück, 1919 erwarben die beiden zusammen das Haus »Villino« am Starnberger See, in dem Thomas Mann bis 1923 arbeitete. Nach dem vorliegenden Privatdruck verlegte Richter 1921 auch Thomas Manns »Wälsungenblut«. -Otto Nückel, Mitglied der Münchner Sezession und Mitarbeiter des »Simplizissimus« war 1914 erstmals durch seine Holzschnitte zu Freys Roman »Solneman« aufgefallen. Untere Ränder von Rücken und Deckeln etwas angestaubt. Vereinzelt, besonders aber erste und letzte Seiten, leicht stockfleckig. Schönes Exemplar. Potempa E 4.2; Rodenberg 457, 2; Sennewald 20,3; Schauer II, 99.

**Bestell-Nr.** 61820 **Preis:** 3.800,00 €

#### Honoré de Balzac. El Verdugo.

Aus dem Französischen neu übertragen von Karl Federn. Euphorion Verlag, Berlin 1921. 18,5 x 13,5 cm. [6], 58, [8] S. Mit sechs signierten blattgroßen Radierungen von Klaus Richter. Schwarzer Originalkalblederband mit blau-roter ornamentierter Intarsie auf dem Vorderdeckel. Rückentitel, Innenkantenfileten und Kopfschnitt vergoldet (signiert: Hübel & Denck, Leipzig Euphorion Einband).- Eines von 150 nummerierten Exemplaren auf handgeschöpftem Zanders-Bütten und mit signierten Radierungen (Gesamtauflage 400).- Den typographisch gestochenen Titel entwarf der junge Jan Tschichold (1902-1974), der seit 1919 an der Leipziger Akademie studierte und recht bald Meisterschüler von Tiemann wurde.-»>El Verdugo« (Der Henker) ist die Geschichte des spanischen Adligen, der von den napoleonischen Besetzungstruppen gezwungen wird, an seiner eigenen Familie das Henkersamt zu verrichten. Der Düsterkeit dieses Vorwurfs versuchten wir dadurch zu entsprechen, daß wir den Vorderdeckel des schwarzen Lederbandes mit einer dreiteiligen streng ornamentierten blauen Lederauflage verzierten, mit einem kleinen blutroten Mittelstück. « (Alfred Horodisch). - Horodisch. Euphorion 12. Schönes Exemplar im Handeinband.

**Bestell-Nr.** 61807 **Preis:** 880,00 €







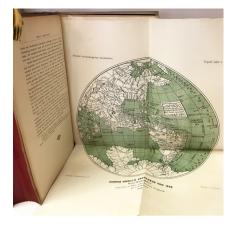
# [Marianne Prell]. Erinnerungen aus der Franzosenzeit in Hamburg.

Für Kinder erzählt von einer Hamburgerin. Gedruckt bei J. F. Fabricius, Hamburg 1863. 21,5 x 14 cm. [4], 134 S. Schlichter Leinenband der Zeit (S. 17/18 mit Abriss und Textverlust).- Aufzeichnungen der Hamburger Lehrerin Marianne Prell. Die ersten beiden Ausgaben des Bandes (1863 und 1873) erschienen anonym. Die dritte Auflage (1898) erschien erstmals unter dem Namen der Autorin. Marianne Prell (1805-1877) gründete 1832 in Hamburg eine Elementarschule für Knaben die bis 1877 bestand und von ihr geleitet wurde. Gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 61022 **Preis:** 75,00 €







#### Hamburgische Festschrift zur Erinnerung an die Entdeckung Amerikas.

Herausgegeben vom wissenschaftlichen Ausschuss des Komités für die Amerika-Feier. Mit 2 Tafeln und 25 Abbildungen im Text und einer Karte. L. Friederichsen & Co., Hamburg 1892. 27,5 x 19,5 cm. Original-Leinenbände mit farbiger Deckelprägung (Einbände fleckig, die Rücken mit Einrissen).- Die Entdeckungsgeschichte der Neuen Welt. Die Instrumente und die wissenschaftlichen Hülfsmittel der Nautik. Beiträge zur Geschichte der Handelsbeziehungen zwischen Hamburg und Amerika. Geschichte der Welser-Züge in Amerika u. a.

**Bestell-Nr.** 60389 **Preis:** 78,00 €

#### Otto Fikentscher. Album für die Cavallerie und ihre Freunde.

25 militairische Darstellungen gezeichnet von Otto Fikentscher, lithographirt von M. Pläschke. Mit 25 Tafeln. Ed. Reymann's Kunstverlag, Düsseldorf [1868]. 23,5 x 30,5 cm. Titel und 25 Blatt in Kreidelithographie. Original-Halbleinenmappe (Beschabt und bestoßen; die Lithographien teils stärker insbesondere an den Rändern stock-, bzw. braunfleckig).-Lipperheide Xc 68 - Thieme/B XI, 551f. - Die humoristischen Illustrationen zeigen den Werdegang eines Kavalleristen im Dienst und in seiner Freizeit, vom Abmarsch zur Garnison bis zur Entlassung.

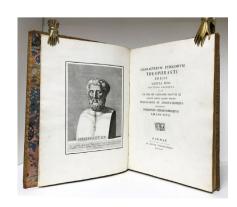
**Bestell-Nr.** 61053 **Preis:** 170,00 €

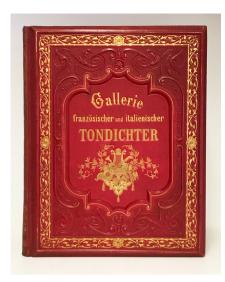


#### Theophrastus Eresius. Characterum ethicorum.

Capita duo hactenus anecdota quae ex cod. ms. Vaticano Saeculi XI Graece edidt Latine vertit praefatione et adnotatinibus illustravit Johannes Christopherus Amadutius. Mit einem gestochenen Porträt von D. Cagnoni und kleiner gest. Titelvignette. Ex Regio Typographeo (Bodoni), Parma 1786. 30 x 22 cm. 4 Blatt, 128 S., 5 Blatt. Lederband der Zeit auf zwei Bünden mit etwas Rückenvergoldung und Rundum-Goldschnitt. Marmorpapier-Vorsätze (etwas bestoßen, der Rücken fachmännisch restauriert) in neuer Leinenkassette. Brooks 315.- Giani II. 29.- Dibdin II. 503.-Schweiger S. 321.- »A very splendid edition, exhibiting only two chapters (cap. 29 and 30) of this work, from a Vatican Ms. of the eleventh century. It is mentioned, in order that the student may consult the very learned prolegomena which it contains« (Dibdin).- Schöner und sauberer Druck auf breitrandigem Bütten.

**Bestell-Nr.** 37113 **Preis:** 1.150,00 €





# Eugen Felix. Gallerie französischer und italienischer Tondichter.

Brustbilder nach Original-Gemälden. Mit biographischem Text von Ed. Hanslick. Mit 12 montierten photographischen Tafeln sowie Buchschmuck in Stahlstich. Friedr. Bruckmann's Verlag, München und Berlin (1875). 34,5 x 27 cm. 85, (2) S. Goldgeprägter weinroter Halblederband mit rundum Goldschnitt (Rücken nur sehr leicht berieben). Erste Ausgabe, Hervorragendes Werk in üppiger Ausstattung mit prächtiger Goldprägung. In prägnanten Kurzbiographien werden die Komponisten Cherubini, Spontini. Boieldieu, Auber, Herold, Halévy, Adam, Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi und Gounod vorgestellt. Die Porträts der Dichter sind photographische Aufnahmen im Format 16 x 11 cm nach Gemälden. Von schöner Erhaltung.

**Bestell-Nr.** 57259 **Preis:** 220,00 €



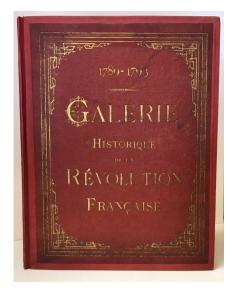




#### Franz Eugen Freiherrn von Seida und Landensberg. Denkbuch der Französischen Revolution.

Vom ersten Aufruhr in der Vorstadt St. Antoine den 28sten April 1789 bis zum Todestag Ludwig's XVI. den 21sten Januar 1793 in 42 Kupfern, mit einem erläuterndem Text. Mit 42 gestochenen Tafeln. Erster Band (Neue Auflage) von 2 Bänden. Memmingen, In der Christoph Müller'schen Buch-und Kunsthandlung 1818. 24 x 32 cm. VI, 108 S. Späterer Halbpergamentband (Titelblatt gebräunt, fast durchgehend fingerfleckig und teilw. braunfleckig).- Die Kupfer vom »Erster Aufruhr in der Vorstadt St. Antoine« (1789) bis »Ludwig d. XVI. mit seinem Beichtvater Edgeworth vor seinem Tode« (21. Jänner 1793).

**Bestell-Nr.** 60361 **Preis:** 270.00 €





# Galerie Historique de la Révolution Française 1789-1793.

Album de cinquante portraits en pied des personnages les plus remarquables de cette grande époque. Dessinés et gravés par les meilleurs artistes. Accompagnés de cinquante nitices biographiques. Mit 50 Stahlstich-Tafeln. Librairie, rue Visconti, 22, Paris [1869]. 35 x 27 cm. 2 Blatt, 4 S. Text. Leinenband der Zeit (Rücken aufgezogen).-Mit großformatigen Porträts in Stahlstich von Marie Antoinette bis Vergniaud.

**Bestell-Nr.** 60365 **Preis:** 160,00 €



#### Carle Vernet. Campagnes des Français sous le consulat et l'empire.

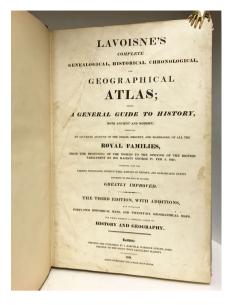
Album de cinquante-deux batailles et cent portraits des maréchaux, généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon I. Mit gest. Porträt und 57 Kupfertafeln. Librairie Rue Visconti, Paris [um 1860]. 50,5 x 34,5 cm. Original-Leinen mit verblaßter Deckelvergoldung (beschabt und bestoßen).

Mit dem Porträt von Napoleon I. sowie 100 Porträts französischer Marschalle und Generäle auf 5 Tafeln. Die übrigen Kupfer mit Schlachten- und Belagerungsszenen der napoleonischen Kriege, darunter Ansichten von Berlin, Danzig, Dresden, Preußisch Eylau, Regensburg, Ulm, Wien, Madrid, Turin, Neapel, Venedig, Moskau etc. Lipperheide Qk 58; Hiler S. 875; Kircheisen 2760.- Titelblatt fleckig und mit Wasserrand, die Kupfertafeln nur am Rand hin und wieder fleckig.

**Bestell-Nr.** 58566 **Preis:** 580,00 €





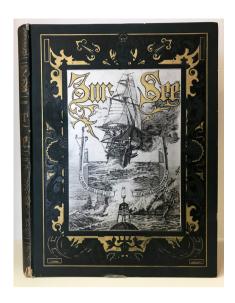




# [C. V.] Lavoisne. Complete genealogical, historical, chronological, and geographical atlas;

being a general guide to history, both ancient and modern, exhibiting an accurate account of the origin, descent, and marriages, of all the royal families, [...]. The third edition, with additions. J. Barfield, London 1822. 44 x 29 cm. 8, 4 S. Mit 26 doppelblattgroßen kolorierten Kupferkarten und 42 doppelblattgroßen kolorierten Stammtafeln bzw. Tabellen, Leinenband der Zeit mit Deckelvergoldung. Enthält eine Weltkarte, Karten der antiken und biblischen Welt, Erdteilkarten von Europa, Asien, Afrika und Amerika sowie einzelnen europäischen Ländern. Die Stammtafeln verzeichnen die Herscherhäuser. Einband beschabt und bestoßen. Titelblatt etwas fleckig. Inhaltsverzeichnis und Vorwort mit Knickspur. Die Karten und Tafeln zumeist frisch. Vgl. Sabin 39125.

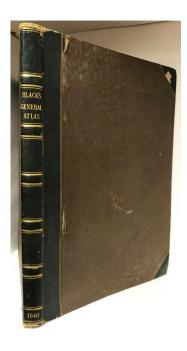
**Bestell-Nr.** 2801 **Preis:** 650,00 €



#### Wilhelm von Henk. Zur See.

Begründet von Vize-Admiral z. D. von Henk unter Mitwirkung von Marinemaler Niethe, Contr-Admiral a. D. Werner, M. von Wedel. Königlich Norwegischen Kommandeur-Kapitän Baron Wedel-Jarlsberg und mehreren deutschen und englischen See-Offizieren. Dritte Auflage. Illustriert v. A. v. Werner, Marinemaler Niethe und Lindner, Maler Krickel u.a., redigiert von M.v.Wedel. Verlagsanstalt und Druckerei Actien-Gesellschaft, Hamburg [1895]. 39 x 29 cm. IV, 417 Seiten mit 390 Textabbildungen und 14 (recte 17) ganzseitigen (davon 6 farbigen) Kunstbeilagen in Holzschnitt, Autotypie, Chromolithographie, Kupfer- und Lichtdruck sowie Lithographie. Blind- und goldgeprägter illustrierter Original-Leinenband (Unterkanten mit zwei Stoßstellen. Rücken am Schwanz mit kleinem Einriss).- Der vorliegende Band enthält außer den im Impressum angeführten 14 Kunstbeilagen noch 3 farbige und getönte Lithographien (2 davon ganzseitig, 1 doppelseitig): »Gebet den Seefahrer-Armen um Gotteswillen« (In Sturm und Not, Gemälde von Holger Drachmann am Seefahrer-Armenhaus zu Hamburg). »Hamburg - Ein Welthandelshafen« - Blick aus der Vogelperspektive auf den Hafen und Freihafen sowie die teils fertiggestellte Speicherstadt auf die Entwickelung derselben etc.

**Bestell-Nr.** 60376 **Preis:** 180,00 €



#### Sydney Hall. Black's General Atlas.

A series of fifty-four maps from the latest and most authentic sources. Engraved on steel, in the first style of the art. Adam and Charles Black, Edinburgh 1840. 45 x 33 cm. Titel, 12 S., 40 S. Index. Mit 54 gestochenen grenz-kolorierten Karten. Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung und Goldschnitt. Mit meist doppelblattgroßen Karten. Beschabt und bestoßen, Schwanz mit Einriß. Titelblatt etwas stockfleckig und mit kleinen Einrissen. Durchgehend etwas stockfleckig, bzw. gebräunt. Die Karte von England und Wales stärker gebräunt und den Rändern mit kleinen Einrissen. Insgesamt ordentliches Exemplar.

**Bestell-Nr.** 2803 **Preis:** 490,00 €



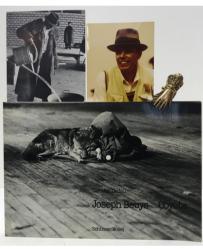


# ASPRINERS HAND, ATLAS. AISSERTIROPA

#### Karl von Spruner. Historischgeographischer Hand-Atlas zur Geschichte der Staaten Europas.

Karl von Spruner. Historisch-geographischer Hand-Atlas zur Geschichte der Staaten Europas. Vom Anfang des Mittelalters bis auf die neueste Zeit. [Und:] [...] zur Geschichte Asiens, Africa's, America's und Australiens. [Und:] Atlas antiquus. Zweite Auflage. 3 Bände. Justus Perthes, Gotha 1854-1855. 37,5 x 45 cm. 3 Titelblätter, 58, 11 und 6 S. (Vorbemerkungen). Mit 73, 18 und 27 colorirten Karten in Stahlstich, nebst erläuternden Vorbemerkungen. Leinenbände der Zeit mit Goldprägung. Einbände etwas berieben und leicht fleckig. Kapitale beschabt. Die Karten anfangs etwas stockfleckig, bzw. an den Rändern gebräunt. Insgesamt wohlerhaltene und saubere Exemplare dieses hervorragenden Atlaswerks.

**Bestell-Nr.** 3090 **Preis:** 900,00 €



#### Joseph Beuys. Coyote.

Text und Photographie von Caroline Tisdall. (Aus dem Englischen übertragen von Keito von Waberer und Joseph Beuys). Mit ganzseitigen Fotos. Schirmer/Mosel, München 1976. 18 x 26 cm. 158 S. Original-Broschur (Vorderumschlag mit kleinem Knick).- Erste Ausgabe. Beiliegend zwei gelaufene Postkarten der John Gibson Gallery, New York zu den Ausstellungen in den Jahren 1985 und 1994 sowie zwei Original-Fotos von J. Beuys. Gut erhalten.

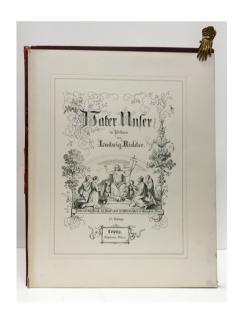
**Bestell-Nr.** 61854 **Preis:** 160,00 €



#### Die Schrift.

Verdeutscht von Martin Buber gemeinsam mit Franz Rosenzweig. 4 Bände. Lambert Schneider, Heidelberg 1976-1985. 19 x 11 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Mit der Beilage: Martin Buber. Zur Verdeutschung des letzten Bandes der Schrift. 26 S. 1. Die fünf Bücher der Weisung. 2. Bücher der Geschichte. 3. Bücher der Kündung. 4. Die Schriftwerke. Gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 60803 **Preis:** 80.00 €



# Ludwig Richter. Das Vater Unser in Bildern von Ludwig Richter.

17. Auflage. Alphons Dürr, Leipzig [1912]. 35,5 x 27,5 cm. Vortitel, illustrierter Titel, 8 Blatt Illustrationen. Rote Original-Leinenmappe mit Goldprägung (Rückengelenke angeplatzt).

**Bestell-Nr.** 60897 **Preis:** 110.00 €



#### Biblia, Das ist:, Heilige Schrifft des Alten und Neuen Testaments.

[...]. Samt einer Vorrede Herrn J. M. Dilherrns. Mit 6 gestochenen Zwischentiteln, 12 gestochenen Portraits und zahlreichen Textholzschnitten. 2 Teile in 1 Band. Johann Andreas Endter, Nürnberg 1755. 39,5 x 27 cm. 46 Blatt, 1.181 S., 11 Blatt. Blindgeprägter Schweinslederband der Zeit über Holzdeckeln mit zwei Messing-Schliessen (beschabt und bestoßen, Rücken am Schwanz eingerissen. Kapital mit klein Einriss und kleiner Fehlstelle). Spätere Endter-Bibel in der sogenannten Fassung II (EA 1641, 1730 mit den neuen Abbildungen herausgegeben).- Reich illustrierte Kurfürsten-Bibel, mit den 11 Portraits der Kurfürsten und dem Luthers. Die Holzschnitte gehen sämtlich auf Zeichnungen J. J. Sandrarts zurück.- Etw. gebräunt, tls. leicht wasserrandig, einige kl. Randläs., erster Zwischentitel mit Besitzvermerk. Insgesamt wohl erhalten.

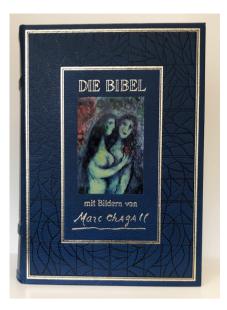
**Bestell-Nr.** 58536 **Preis:** 950,00 €

#### Jean Paul. Werke.

Herausgegeben von Eduard Berend. 5 Bände. Propyläen-Verlag, Berlin [1923]. 22,5 x 15 cm. Original-Halblederbände mit grünen Rückenschildern und Vergoldung.

Idyllische und humoristische Erzählungen.
 Hesperus. 3. Titan. 4. Siebenkäs. Flegeljahre.
 Vorschule der Ästhetik. Levana. Schön erhalten.

**Bestell-Nr.** 9658 **Preis:** 220,00 €

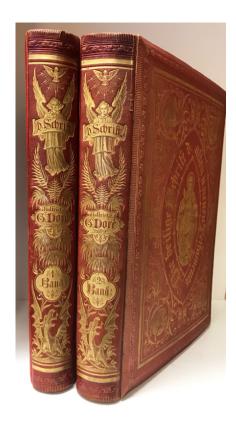


## Die Bibel. Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testamentes.

Vollständige Ausgabe nach den Grundtexten übersetzt und herausgegeben von V. Hamp, M. Stenzel und J. Kürzinger. Pattloch, Augsburg 1990. 29,5 x 21,5 cm. [12], 1184; [4], 353, 39 S. Mit farbigen Bildern von Marc Chagall auf 64 Farbtafeln und 4 Karten. Blauer Kunstledereinband mit farbigem Deckelbild, Vergoldung und Rundumgoldschnitt. Namenszug auf dem Titelblatt, sonst sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 58372 **Preis:** 220,00 €

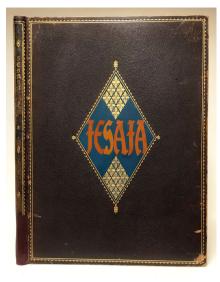




#### Die Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments verdeutscht von Martin Luther.

Vierte Auflage. 2 Bände. Eduard Hallberger, Stuttgart (1890). 43 x 32,5 cm. 1.237; 344 Spalten. Mit 230 Bildern von Gustav Doré. Geprägte dunkelrote Original-Halblederbände mit reicher Vergoldung und Goldschnitt (etwas bestoßen, Kapital von Bd 2 mit kl. Einriss; hin und wieder stockfleckig).- 1. Das Alte Testament. 2. Aus dem Alten Testament: 3. Prophetische Bücher. Anhang: Apokryphische Bücher. Die Bücher des Neuen Testaments.-Sehr gutes Exemplar in dunkelrotem Einband.

**Bestell-Nr.** 60529 **Preis:** 420,00 €



#### Jesaja. Reden, Berichte und Weissagungen Jesajas aus dem Urtext übertragen durch Lazarus Goldschmidt.

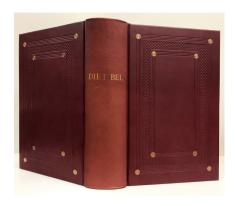
Max Perl, Berlin 1918. 35 x 26 cm. Doppelseitiger Titel mit Arabesken in zwei Farben, 86 S. eingefaßt mit blattgroßen Bordüren. Brauner Original-Lederband mit Rücken- und Deckeltitel, intarsierter Raute in Rot und Blau sowie Vergoldung auf dem Vorderdeckel, Steh- und Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt (signiert Hübel & Dengk, Leipzig). Nr. 191 von 200 nummerierten Exemplaren auf Bütten. Wortgetreue Übertragung aus dem masoretischen Text unter besonderer Berücksichtigung der rabbinischen und karäischen Kommentare, als auch der modernen Textkritik; Ausstattung im Gepräge der illuminierten Bibelhandschriften nach Entwürfen und unter Leitung des Übersetzers. Jedes der 66 Kapitel mit einer von Hand eingemalten Initiale in Rot oder Blau. Schöner Druck auf Zanders-Velin.- Etwas bestoßen. Kanten und Rücken beschabt. Ein Füntel des Rückens erneuert. Von guter Gesamterhaltung.

**Bestell-Nr.** 34274 **Preis:** 860,00 €

#### Laurids Bruun.

Van Zantens Insel der Verheißung. Übertragung aus dem Dänischen von Julia Koppel. S. Fischer, Berlin [1911]. 18 x 12,5 cm. 175 S. (Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane. Jg. 3, Bd 4). Gelber Original-Pappband.-Erste deutsche Ausgabe. Sehr gut erhalten. (siehe auch S. 8).

**Bestell-Nr.** 61035 **Preis:** 25,00 €



#### Die Bibel. Stuttgarter Bibel der Buchmalerei.

Die Einheitsübersetzung mit Meisterwerken mittelalterlicher Buchkunst. Bildauswahl, Bilderläuterungen und Register: Christoph Wetzel und Heike Drechsler, Mit 400 farbigen Abbildungen und 1.400 Zierinitialen. Belser Verlag und Verlag Katholisches Bibelwerk, Stuttgart und Zürich 1996. 31 x 21 cm. 1.392 S. Rotbrauner Original-Ledrband mit Vergoldung im Halblederschuber (Oberkante mit winziger Schabspur).- Faszinierend, die schönsten Seiten der mittelalterlichen Buchkunst - eine Prachtbild in einmaliger Konzeption und Gestaltung. Erstmalig finden die mittelalterlichen Miniaturen wieder ihre ursprüngliche Beziehung zur Heiligen Schrift. Sehr schönes Exemplar im Schafledereinband.

**Bestell-Nr.** 59102 **Preis:** 390,00 €



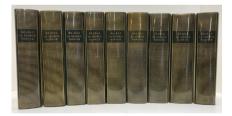
#### KATALOG SOMMER 2021



#### Christoph Hein. Dreizehn Erstausgaben.

1. Der fremde Freund. Novelle, 1982, 2. Öffentlich arbeiten. Essais und Gespräche. 1987. 3. Die wahre Geschichte des Ah Q Passage. 1988. 4. Das Wildpferd unterm Kachelofen. Ein schönes dickes Buch von Jakob Borg und seinen Freunden. 1989. 5. Der Tangospieler, Erzählung, 1989, 6, Als Kind habe ich Stalin gesehen. Essais und Reden. 1990, 7. Randow. Eine Komödie. 1994. 8. Von allem Anfang an. 1997. 9. Willenbrock, Roman, 2000, 10. Mama ist gegangen, Roman für Kinder, 2003, 11. Landnahme, Roman, 2004. 12. In seiner frühen Kindheit ein Garten, Roman, 2005, 13. Frau Paula Trousseau. Roman, 2007, Dabei: Christoph Hein, Texte. Daten, Bilder. Hg. von Lothar Baier. Alle in Original-Einbänden und sehr gut erhalten.

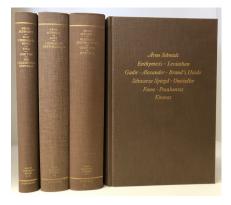
**Bestell-Nr.** 60397 **Preis:** 180,00 €



#### Honoré de Balzac. La Comédie humaine.

Édition publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex u. a. 10 Bände. Gallimard, Paris 1976-1979. 17,5 x 11 cm. (Bibliothèque de la Pleiade). Grüne Original-Lederbände mit Schutzumschlägen und Klarsichtfolienumschlägen (Umschläge teils mit kleinen Einrissen, etwas angestaubt; Namenseintrag).- Dünndruckausgabe. Gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 61294 **Preis:** 360,00 €



#### Arno Schmidt. Werke, Dialoge, Essays und Biographisches, Das Spätwerk, Supplemente.

Werke.Hrsg. von der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld, 4 Bände, Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 1987-1988. 25,5 x 17 cm. (Bargfelder Ausgabe, Werkgruppe I). Original-Leinenbände mit Vergoldung, 1. Leviathan, Gadir, Alexander, Schwarze Spiegel, Pocahontas u.a. 2. Das steinerne Herz, Tina, Goethe, Dier Gelehrtenrepublik u. a. 3. Kaff, Ländliche Erzählungen. 4. Kleinere Erzählungen, Gedichte, Juvenilia. Sehr gut erhalten.- Dialoge I-III. Hrsg. von der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld. 3 Bände. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 1990-1991. 25,5 x17 cm. (Bargfelder Ausgabe, Werkgruppe II). Original-Leinenbände mit Vergoldung (mit nur geringfügigen Gebrauchsspuren). 1. Massenbach, Cooper, Brockes, Pape, Schnabel, Wieland, Moritz u. a. 2. Joyce, May, Stifter, Herder, Oppermann, Wezel, Bronte u. a. 3. Schlotter, Frenssen, Gutzkow, Lafontaine, Bulwer u. a.

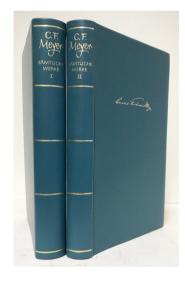
Essays und Biographisches. I-IV. Hrsg. von der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld. 4 Bände. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 1993-1995. 25,5 x17 cm. (Bargfelder Ausgabe, Werkgruppe III). Original-Leinenbände mit Vergoldung. 1. Fouqué und einige seiner Zeitgenossen. 2. Sitara und der Weg dorthin. 3. Essays und Aufsätze 1. 4. Essays und Aufsätze 2. Gut erhalten.

Das Spätwerk. Hrsg. von der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld. 4 Bände. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich und im Suhrkamp Verlag 1992-2010. 34,5 x 22,5 cm. (Bargfelder Ausgabe, Werkgruppe IV). Original-Leinenbände mit Vergoldung. 1. Zettels Traum. 2. Die Schule der Atheisten. 3. Abend mit Goldrand. 4. Julia oder Die Gemälde. Sehr gut erhalten. Supplemente I und II. Hrsg. von der Arno

Schmidt Stiftung, Bargfeld. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Zürich 2003-2006, 25.5 x 17 cm. 488 S. (Bargfelder Ausgabe, Supplemente). Original-Leinenbände im Schuber (2).- Band 1: Fragmente: Prosa — Dialoge — Essavs - Autobiografisches, Unabgeschlossenes und Ideenskizzen, teils mit zugehörigem Zettelmaterial, machen den Hauptteil dieses Bandes aus; aber auch erst kurz vor der letzten Überarbeitung abgebrochene Texte wie der Radiodialog über Ludvig Holberg oder der Essay über Karl Philipp Moritz werden hier erstmals veröffentlicht. Band 2: Lesungen, Interviews, Umfragen, Arno Schmidt-ein brillanter Vorleser seiner eigenen Erzählungen und Essays. Diese umfangreiche Mediensammlung bringt auf 9 CDs und einer DVD manch weniger bekannte Qualität Schmidts hervor. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr. 60706

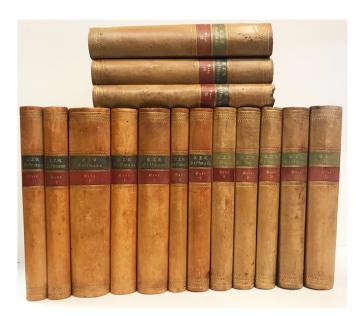
**Preis:** statt 1.252,00 nur € 836,00 €

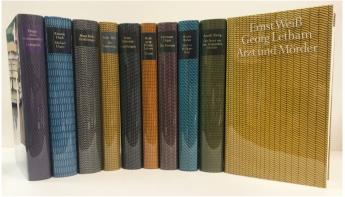


#### Conrad Ferdinand Meyer. Werke in zwei Bänden.

Vollständige Texte nach den Ausgaben letzter Hand. Mit einem Nachwort von Erwin Laaths. 2 Bände. Winkler Verlag, München 1971. 19,5 x 12 cm. 907, [3] und 735 S. Blaue Original-Lederbände mit Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Klarsichtfolienumschlägen.- Dünndruck-Ausgaben. 1. Novellen. 2. Gedichte. Verserzählungen. Fragmente. Vermischte Schriften. Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 11398 **Preis:** 90,00 €





#### E. T. A. Hoffmann. Dichtungen und Schriften sowie Briefe und Tagebücher.

Gesamtausgabe in fünfzehn Bänden. Herausgegeben und mit Nachworten versehen von Walther Harich, 15 Bände, Erich Lichtenstein. Weimar 1924, 23 x 15.5 cm, Original-Halblederbände mir Rückenvergoldung und Kopfgolschnitt (die Rücken beschabt und bestoßen, zwei auch stärker, Schnitt fleckig),-Gedruckt in 1.200 nummerierten Exemplaren auf ein besonders starkes, holzfreies Papier und von Hübel & Denck in Leipzig gebunden. »Abgesehen von den Ausgaben von Hirschberg und Frank - die auch Unechtes enthalten - ist die von Harich [...] zusammengestellte Ausgabe von H's Dichtungen und Schriften die bisher vollständigste. Die bei Hirschberg und Frank fehlenden Notenbeispiele in den musikalischen Schriften sind bei Harich und Ellinger vorhanden. [...] hinausgehend enthält Harichs Ausgabe: Die Tagebücher und Briefe H.s: über Ellinger hinausgehend die Skizzen zu dem unausgeführt gebliebenen Roman >Lichte Stunde eines wahnsinnigen Musikers <. die Umarbeitung von H.s Dresdner Tagebuch unter dem Titel > Drei verhängnisvolle Monate < und der Singspieltext > Die Maske« (Voerster S. 24 f.).

**Bestell-Nr.** 36996 **Preis:** 480,00 €



#### Eckard Henscheid, Zehn Werke,

1.Beim Fressen beim Fernsehen fällt der Vater dem Kartoffel aus dem Maul. [Roman]. 1981. 2. Welche Tiere und warum das Himmelreich erlangen können. Neue theologische Studien. 1995. 3. Sentimentale Tiergeschichte. Eine Anthologie, 1997, 4. Die Mätresse des Bischofs. Roman. 1992. 5. Literaturkritik. 2007. 6. Erläuterungen und kleiner Kommentar zu [der] Romantrilogie »Die Vollidioten«. 1992. 7. Die Vollidioten. Ein historischer Roman aus dem Jahr 1972, 2014, 8, Polemiken, 2003, 9, Dumm Deutsch. Ein Wörterbuch. 1995. 10. Mit Gerhard Henschel und Brigitte Kronauer. Kulturgeschichte der Mißverständnisse.-Dabei: 1. Die Vollidioten. Gelesen von Hanns Zischler, MP3-CD, 2, Eckhard Henscheid, Text+Kritik 107. Alle Bücher in Original-Einbänden und sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 60401 **Preis:** 150,00 €

#### Bibliothek des 20. Jahrhunderts.

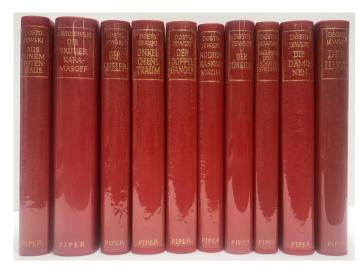
Herausgegeben von Walter Jens und Marcel Reich-Ranicki. 20 Bände der Reihe. Deutscher Bücherbund, Stuttgart und München (1987-1990). 20,5 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit vergoldeten Rückentiteln und Klarsichtfolienumschlägen.

Schön gestaltete Reihe deutscher Literatur des 20. Jahrhunderts. In feines Leinen gebunden. Mit Klarsichtfolienumschlägen. Jedem Band ist ein seperat gedrucktes Nachwort beigelegt. 1. Wolf von Niebelschütz, Der Blaue Kammerherr, 2. Hugo von Hofmannsthal, Lustspiele. 3. Ernst Weiß, Georg Letham Arzt und Mörder, 4. Ricarda Huch, Michael Unger. 5. Franz Kafka, Erzählungen, 6. Wolfgang Hildesheimer. Tynset. 7. Franz Fühmann, Erzählungen. 8. Ernst Weiß, Der Augenzeuge. 9. Herman Unger, Die Romane. 10. Martin Walser, Ehen in Philippsburg. 11. Arnold Zweig, der Streit um den Sergeanten Grischa. 12. Günter de Bruyn, Zwischenbilanz, 13, Albert Vigoleis Thelen. Die Insel des zweiten Gesichts. 14. Reinhold Schneider, Las Casa vor Karl V. 15. Leonhard Frank, Die Räuberbande, 16, Hans Fallada, Wolf unter Wölfen,

17. Horst Lange, Schwarze Weide. 18. Thomas Bernhard, Holzfällen. 19. Jochen Klepper, Der Vater. 20. Hans Erich Nossack, Spätestens im November.-Schön erhaltene Reihe.

**Bestell-Nr.** 59500 **Preis:** 280,00 €





#### Frank Wedekind, Gesammelte Werke,

Bände 1-6 [von 9] in 6 Bänden. Georg Müller, München und Leipzig 1912-1914. 20 x 13,5 cm. Handgebundene Original-Maroquineinbände mit Stehkanten-, Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt. Vorzugsausgabe. Nr. 28 von 150 nummerierten Exemplaren auf Bütten in Handeinbänden. Ohne die später erschienenen Bände 7-9. Band 1: Die vier Jahreszeiten. Der Stein der Weisen, Feuerwerk, Mine-Haha, 2: Die junge Welt. Frühlings Erwachen. Fritz Schwigerling (Der Liebestrank). 3. Erdgeist. Die Büchse der Pandora, Der Kammersänger, 4. Marquis von Keith. König Nikolo. Karl Hetmann, der Zwergriese (Hidalla). 5. Tod und Teufel. Musik, Die Zensur, Oaha, 6. Schloß Wetterstein, Franziska. Simson oder Scham und Eifersucht. Die Flöhe oder der Schmerzenstanz. Die Kaiserin von Neufundland. Rücken etwas verfärbt. Die Vorsätze teils etwas fleckig. Sonst sehr schön erhalten.

**Bestell-Nr.** 3105 **Preis:** 420,00 €



#### Charles Baudelaire. Fleurs du Mal in pattern and prose.

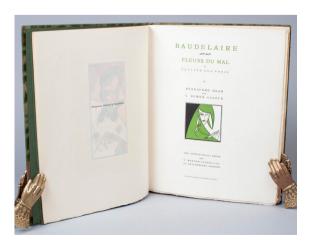
Übersetzt von C. Bower Alcock. Mit koloriertem Frontispiz und meist ganzseitigen Illustrationen von Beresford Egan. The Sophistocles Press, London 1929. 4to. 142, [1] S. Original-Veloureinband mit Titelschild.- Limitierte Ausgabe in 220 von Egan signierten und nummerierten Exemplaren. Gesamtauflage 500 Exemplare. Schönes Exemplar des seltenen Buches mit Illustrationen in Art-Déco

**Bestell-Nr.** 61847 **Preis:** 750,00 €

#### Fjodor M. Dostojewski. Sämtliche Werke.

Übertragungen von E. K. Rashin. Revidierte Dünndruck-Neuausgabe in 10 Bänden. R. Piper, München 1958-1965. 19,5 x 12 cm. Rote Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt und Klarsichtfolienumschlägen.-Dünndruckausgabe. Die Ausgabe umfaßt neben den großen Romanen die Novellen, kleineren Romane, Humoresken, Skizzen und Erzählungen sowie das >Tagebuch eines Schriftstellers«. Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 58790 **Preis:** 980,00 €



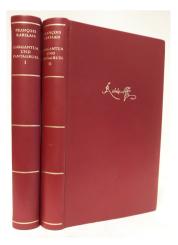


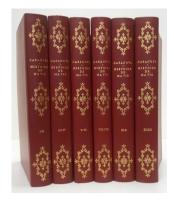


#### Friedrich Hölderlin. Sämtliche Werke. Grosse Stuttgarter Ausgabe.

(Stuttgarter Hölderlin-Ausgabe) im Auftrag des Kultutsministeriums Baden-Württemberg herausgageben von Friedrich Beissner. 8 in 15 Bände, W. Kohlhammer, Stuttgart 1946-1985. 27 x 18,5 cm. Mit Faksimiles. Original-Leinenbände mit schwarzen Rückenschildern und Vergoldung. 1.1. Gedichte bis 1800. Text. 1.2. Gedichte bis 1800. Lesarten und Erläuterungen. 2.1. Gedichte nach 1800. Text. 2.2. Gedichte nach 1800. Lesarten und Erläuterungen. 3. Hyperion. 4.1. Der Tod des Empedokles. Aufsätze. Text und Erläuterungen. 4.2. Der Tod des Empedokles. Aufsätze. Überlieferung und Lesarten. 5. Übersetzungen. 6.1. Briefe. Text. 6.2. Briefe. Lesarten und Erläuterungen, 7.1. Briefe an Hlderlin. Dokumente 1770-1793, 7.2, Dokumente 1794-1822, 7.3. Dokumente 1822-1846, 7.4. Dokumente, Rezensionen, Würdigungen 1791-1847. 8. Nachträge. Register. Hrsg. von Adolf Beck und Ute Oelmann. Die Bände 1.1. und 1.2 in zweiter Auflage. Die Deckel teils etwas fleckig. Die Rücken unterschiedlich verfärbt. Guter Gesamtzustand. Hagen, Handbuch der Editionen S. 295-296.

**Bestell-Nr.** 97 **Preis:** 520,00 €





#### Giacomo Casanova. Histoire de ma vie.

Èdition intégrale. 12 in 6 Bänden. F. A. Brockhaus und Librairie Plon, Wiesbaden und Paris 1960-1962. 19,5 x 13 cm. Mit einem Titelporträt. Flexible rote Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Erste vollständige Ausgabe des Originaltextes. Nach dem Manuskript des Giacomo Casanova, das F. A. Brockhaus 1820 von Carlo Angiolini, einem Sohn der Nichte des Autors, erworben hatte. Mit Kommentaren, chronologischer Übersicht und über 160 Seiten starkem Register. Schöner Druck auf Dünndruck-Papier. Nahezu makelloses Exemplar der ersten kommentierten, wissenschaftlich betreuten Ausgabe, Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 910 **Preis:** 200,00 €

#### François Rabelais. Gargantua und Pantagruel.

Vollständige Ausgabe in zwei Bänden. Aus dem Französischen übertragen von Walter Widmer und Karl August Horst. Mit einem Nachwort und einem biographischen Abriß von Karl August Horst. Mit 682 Illustrationen von Gustave Doré. 2 Bände. Winkler Verlag, München 1979. 19,5 x 12 cm. Zus. 1.516 S. (Winkler Dünndruck Ausgabe). Weinrote Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt mit Klarsichtfolienumschlägen. Dünndruckausgaben. Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 58916 **Preis:** 220,00 €



#### Friedrich Schiller. Sämtliche Werke.

(Herausgeber Fritz Strich, Paul Merker, Paul Kluckhohn u. a.). 13 Bände. Der Tempel-Verlag, Leipzig [1909-1913]. 20,5 x 12,5 cm. Handgebundene Original-Halblederbände mit roten Rückenschildern und Vergoldung sowie Kopfgoldschnitt. Hübsche und dekorative Ausgabe des Tempel-Verlages in Original-Halblederbänden. Band 13 enthält: Fritz Strich, Schiller. Sein Leben und sein Werk. Rücken etwas verfärbt. Vorsätze etwas stockfleckig. Titelblatt von Band eins fehlt. Sonst sehr gut erhalten.

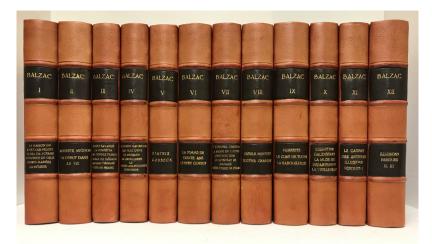
**Bestell-Nr.** 180 **Preis:** 680,00 €



#### Else Lasker-Schüler. Werke in einem Band.

Lyrik, Prosa, Dramatisches. Herausgegeben, mit Nachwort, Anmerkungen und Zeittafel von Sigrid Bauschinger. Artemis & Winkler Verlag, München 1991. 19,5 x 12,5 cm. 526 S. (Winkler Weltliteratur Dünndruck Ausgabe). Weinroter Original-Lederband mit Vergoldung und Klarsichtfolienumschlag.-Wunderschönes verlagsfrisches Exemplar.

**Bestell-Nr.** 58967 **Preis:** 250,00 €





#### Honoré de Balzac. Œuvres complètes.

Texte revisé et annoté par Marcel Bouteron et Henri Longnon. 39 (von 40) Bänden. Louis Conard, Paris 1912-1938. 22 x 17 cm. Illustrations de Charles Huard. Rotbraune Halblederbände der Zeit auf vier Bünden mit zwei schwarzen Rückenschildern und Vergoldung (die Bände 38 und 39 in Original-Broschur). Illustrierte Gesamtausgabe. Es fehlt Band 40: Oeuvres diverses 1836-1848. Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 9690 **Preis:** 620.00 €



#### Oscar Wilde. Oeuvres.

Édition publiée sous la direction de Jean Gattégno. Introduction par Pascal Aquien. Textes traduits, présentés et annotés par Véronique Béghain u. a. Gallimard, Paris 1996. 17,5 x 11,5 cm. 66, 1.904 S. (Bibliothéque de la Pléiade). Original-Lederband mit Rückenvergoldung im Schuber.- Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 61051 **Preis:** 40,00 €



#### Johann Wolfgang von Goethe. Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche.

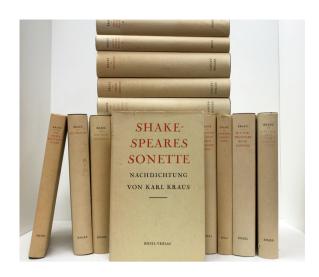
Hrsg. von Ernst Beutler. 24 Bände. Artemis, Zürich 1948-1971. 18 x 11,5 cm. Mit einigen Tafeln. Flexible rotbraune Original-Lederbände mit grünen Rückenschildern mit Vergoldung und Kopfgoldschnitt in Schubern. LEDERAUSGABE!- »Umfangreiche, mit materialreichen Beigaben versehene Studienausgabe. Enthält die dichterischen Werke nahezu vollständig und bietet aus naturwissenschaftlichen Schrifte, Briefen, Gesprächen und Tagebüchern eine repräsentative Auswahl. « Wunderschön erhalten. Hagen, Handbuch der Editionen 4.

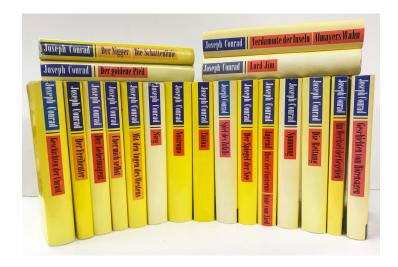
**Bestell-Nr.** 59552 **Preis:** 640,00 €

#### Jahrhundert-Edition. Hundert Meisterwerke der modernen Weltliteratur.

Eine Reihe im Bertelsmann Club, Herausgegeben von Matthias Wegner. Mit freundlicher Unterstützung der lizenzgebenden Verlage. 90 Bände der Reihe. Gütersloh (um 1995). 21 x 13.5 cm. Dunkelblaue Feinleinenbände mit Vergoldung, Schutzumschlägen und Klarsichtfolienumschlägen in Schubern. »Ein Fest für Leser und Sammler« (Eigenwerbung). Eine Sammlung der Weltliteratur des 20. Jahrhunderts in schönen, lesefreundlichen Ausgaben. Auf feinem Papier gedruckt und fadengeheftet in Leinen gebunden. Unter den Autoren: Kerouac, Bellow, Amado, de Beauvoir, Bachmann, Céline, Faulkner, Bulgakow, Chandler, Calvino, Broch, Barnes, Kundera, Hesse Highsmith, Camus, Döblin, Canetti, Beckett, Dos Passos, Huxley, Grass, Greene, Joyce, Jünger, Lawrence, Frisch, Genet, Hemingway, Kafka, London, Hamsun, Laxness, Malaparte, Gide, Thomas und Heinrich Mann, Lessing, Pasternak, Proust, Nabokov, Miller, Lem, Lenz, Solschenizyn, Waugh, Lampedusa, Updike, Steinbeck, Seghers, Roth, Simenon u. a. Schön erhaltene Reihe.

**Bestell-Nr.** 59560 **Preis:** 600,00 €





#### Karl Kraus. Werke.

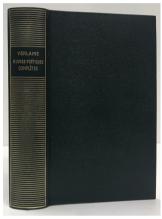
Hrsg. von Heinrich Fischer. In verschiedenen. teils ersten Auflagen, 17 Bände, Kösel-Verlag, München 1962-1970. Braune Original-Leinenbände mit Umschlägen (ein Umschlag, ein paar wenige mit kleinen Einrissen)..- Erste und bisher umfangreichste Werkausgabe.-1. Die dritte Walpurgisnacht. 2. Die Sprache. 3. Beim Wort genommen. 4. Widerschein der Fackel, 5. Die letzten Tage der Menschheit. 6. Literatur und Lüge. 7. Worte in Versen. 8. Untergang der Welt durch schwarze Magie. 9. Unsterblicher Witz. 10. Mit vorzüglicher Hochachtung, 11. Sittlichkeit und Kriminalität. 12. Die chinesische Mauer. 13. Weltgericht. 14. Dramen. Supplemente: 15. und 16. Shakespeares Dramen, 17, Shakespeares Sonette.-Sehr gut erhalten. Alle Bände mit Umschlägen.-Hagen S. 351.

**Bestell-Nr.** 60856 **Preis:** 720,00 €

#### Oscar Wilde. Werke in zwei Bänden.

Herausgegeben und eingeleitet von Arnold Zweig. (Übersetzt von Gisela Etzel, Frieda Uhl, Paul Wertheimer u. a.). 2 Bände. Verlag von Th. Knaur Nachf., Berlin [1930]. 19 x 13 cm. 698 und 695 S. Dunkelblaue Original-Lederbände mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (Kanten etwas berieben).- Schönes Exemplar der Ganzlederausgabe.

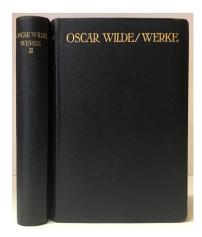
**Bestell-Nr.** 60405 **Preis:** 90,00 €



#### Paul Verlaine. Oeuvres Poétiques complètes.

Texte établi et annoté par Y.-G. le Dantec. Édition révisée complétée et présentée par J. Borel. Gallimard, Paris 1962. 17,5 x 11,5 cm. 44, 1.491 S. (Bibliothéque de la Pléiade). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Klarsichtfolienumschlag (Vorderschnitt geringfügig fleckig).- Gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 61039 **Preis:** 40,00 €



#### Joseph Conrad. Gesammelte Werke in Einzelbänden.

Deutsch von G. Danehl, Fritz Lorch, Ernst Wagner u. a. 16 Bände der Reihe. S. Fischer, Frankfurt am Main 1963-1984. 19,5 x 12 cm. Gelbe Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Vollständige zweite deutsche Gesamtausgabe im S. Fischer Verlag. 1. Sieg. 2. Der Verdammte der Inseln. Almayers Wahn, 3. Nostromo, 4. Die Rettung, 5. Der Geheimagent. 6. Über mich selbst. 7. Jugend. Herz der Finsternis. Das Ende vom Lied. 8. Mit den Augen des Westens. 9. Der goldene Pfeil. 10. Der Freibeuter. 11. Spiegel der See. 12. Spannung. 13. Taifun. 14. Im Wechsel der Gezeiten. 15. Geschichten vom Hörensagen. 16. Spiel des Zufalls. 17. Geschichten der Unrast. 18. Lord Jim. 19. Der Nigger von der >Narzissus<. Die Schattenlinie. Bei Band 1 der Rücken des Umschlages etwas verfärbt. Der Einband und der Vorderschnitt von Band 10 etwas fleckig. Band 15 durch leichten Wasserschaden fleckig. Einige Schutzumschläge an den Rändern nicht ganz frisch. Insgesamt sehr gut erhaltene Reihe.

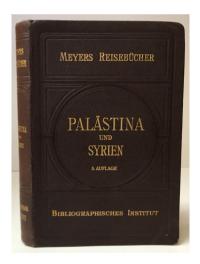
**Bestell-Nr.** 2391 **Preis:** 420,00 €



#### Ricarda Huch. Gesammelte Werke.

Herausgegeben von Wilhelm Emrich unter Mitarbeit von Bernd Balzer. 11 Bände. Bertelsmann u. a. Buchgemeinschaften, Gütersloh u. a. Orte [1974]. 21 x 13 cm. Mit einem Porträt und 20 Tafeln. Original-Leinen mit Schutzumschlägen (mit nur sehr leichten Gebrauchsspuren). Dünndruckausgabe. Band 11 mit dem Register und Autobiographischen Schriften. Der Umschlag von Band 8 abweichend in der Ausgabe des Original-Verlages Kiepenheuer & Witsch. Gut erhalten.

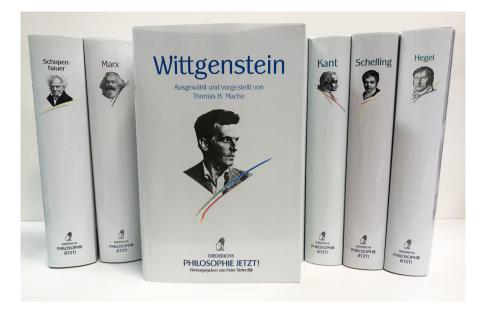
**Bestell-Nr.** 2306 **Preis:** 220,00 €



#### Palästina und Syrien.

Mit 10 Karten, 17 Plänen und 2 Abbildungen. Fünfte Auflage. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut 1913. 15,5 x 11 cm. 12, 307 S. und 40 S. Anzeigen. (Meyers Reiseführer). Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldung.- Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 60340 **Preis:** 140,00 €



#### Guy de Maupassant. Gesamtausgabe der Novellen und Romane in zehn Bänden.

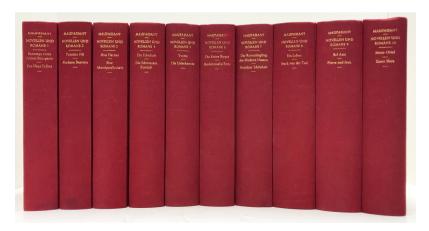
Herausgegeben und übersetzt von Ernst Sander. 10 Bände. Wilhelm Goldmann, München 1963-1964. 19 x 12 cm. Rote Original-Leinenbände mit vergoldeten Rückentiteln (etwas angestaubt, einige Deckel minimal fleckig, Kopfschnitt teils fleckig).-Vollständige Ausgabe. »Mit dieser Ausgabe erscheint zum ersten mal Maupassants gesamtes erzählerisches Werk, seine Novellen und Romane, in deutscher Sprache, soweit es in der Conard-Ausgabe (Paris 1908-10), der vollständigsten und textlich verläßlichsten französischen Ausgabe, enthalten ist. Sieben Bände umfassen die etwa dreihundert Novellen, die zum ersten mal chronologisch, und zwar in der Reihenfolge ihrer Erstveröffentlichung, geordnet sind. Drei Bände enthalten die sechs Romane Maupassants.« Gut erhalten.

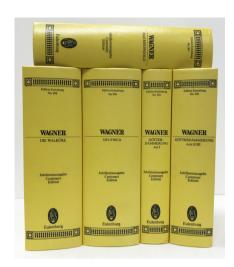
**Bestell-Nr.** 61292 **Preis:** 120,00 €

# Philosophie jetzt! Herausgegeben von Peter Sloterdiik.

18 Bände. Diederichs, München 1996-1998. 22 x 14,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Hauptwerke der Philosophie in editorisch verläßlichen Ausgaben. 1. Nietzsche (Rüdiger Safranski). 2. Descartes (Meier-Oeser). 3. Bruno (von Samsonow). 4. Husserl (Steiner). 5. Sartre (Macho). 6. Platon (Ferber). 7. Leibniz (Leinkauf). 8. Pascal (Zwierlein). 9. Wittgenstein (Macho). 10. Schopenhauer (Safranski). 11. Marx (Negt). 12. Foucault (Mazumdar). 13. Fichte (Schulte). 14. Kierkegaard (Groys). 15. Aristoteles (Pieper). 16. Kant (Schulte). 17. Schelling. (Boenke). 18. Hegel (Schulte). Schön erhaltene Reihe.

**Bestell-Nr.** 59507 **Preis:** 320,00 €





#### Richard Wagner. [Der Ring].

Gesamtausgabe. Edition Eulenburg. 5 Bände. Ernst Eulenburg, London, Mainz, New York [1990]. 19,5 x 14 cm. (Edition Eulenburg, 907-910). Original-Pappbände.- Jubiläumsausgabe. 1. Das Rheingold. 2. Die Walküre. 3. Siegfried. 4. und 5. Götterdämmerung. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr. 60929

Preis: statt 320,00 nur € 198,00 €



#### Rosa Luxemburg. Gesammelte Briefe.

(Hrsg. vom) Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Redaktion Georg Adler u. a. Übersetzung aus dem Polnischen von Hidegard Bamberger u. a. 5 Bände. Dietz Verlag, Berlin 1982-1984. 22 x 15 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen (diese etwas verfärbt).- 1. 1893 bis 1902. 2. 1903 bis 1908. 3. 1909 bis 1910. 4. 1911 bis 1914. 5. August 1914 bis Januar 1919. Gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 60926 **Preis:** 60,00 €



#### Rainer Maria Rilke. Sämtliche Werke.

Herausgegeben vom Rilke-Archiv. In Verbindung mit Ruth Sieber-Rilke besorgt durch Ernst Zinn. 6 Bände. Insel Verlag, Wiesbaden und Frankfurt am Main 1959-1974. 18,5 x 11,5 cm. Hellblaue Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung und Schutzumschlägen (diese mit nur ganz kleinen Randläsuren) in Schubern.- Dünndruckausgabe. Mischexemplar aus verschiedenen Auflagen. Immer noch geschätzte Ausgabe. Sehr schön erhalten. Sarkowski 1296.

**Bestell-Nr.** 61595 **Preis:** 180,00 €



#### Wilhelm Hauff. Sämmtliche Werke mit des Dichters Leben von Gustav Schwab.

Einundzwanzigste stereotypirte Gesammt-Ausgabe. Mit einem Porträt und Illustrationen. 5 Bände. Rieger, Stuttgart 1891. 18 x 13,5 cm. Braune Original-Leinenbände mit Schwarz- und Goldprägung.-Mit dem schönen Stahlstichporträt des Dichters von I. M. Holder, gest. von E. Dertinger. Sehr gut erhalten.

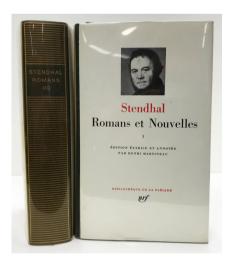
**Bestell-Nr.** 60583 **Preis:** 75,00 €



#### Rainer Maria Rilke Werke. Kommentierte Ausgabe in vier Bänden mit einem Supplementband.

Herausgegeben von Manfred Engel, Ulrich Fülleborn, Dorothea Lauterbach u. a. 5 Bände. Insel Verlag, Frankfurt am Mein 1996-2003. 19,5 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung und Schutzumschlägen.- 1. Gedichte 1895 bis 1910. 2. Gedichte 1910 bis 1926. 3. Prosa und Dramen. 4. Schriften zur Literatur und Kunst. 5. Supplementband zur Kommentierten Ausgabe. Gedichte in französischer Sprache u. a. So gut wie neuwertig. Beim Verlag vergriffen.

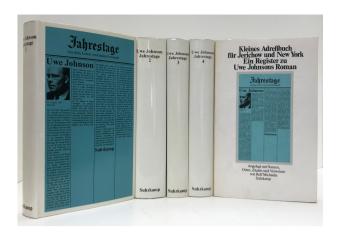
**Bestell-Nr.** 61620 **Preis:** 520,00 €

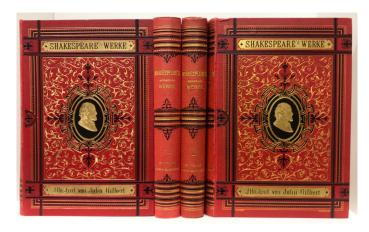


#### Stendhal. Romans et nouvelles.

Édition établie et annotée par Henri Martineau. Gallimard, Paris 1952. 17,5 x 11 cm. (Bibliothèque le la Pleiade). Grüne Original-Lederbände mit Schutzumschlägen und Klarsichtfolienumschlägen (etwas angestaubt).-Dünndruckausgaben. Gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 61298 **Preis:** 100,00 €

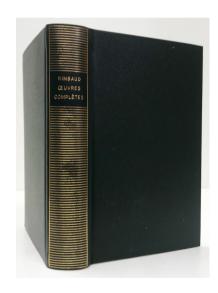




#### **Uwe Johnson. Jahrestage.**

Aus dem Leben von Gesine Cresspahl. 4 Bände. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1980-1984. 20,5 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen (etwas angestaubt, Namenseintrag).- Mischexemplar aus verschiedenen Auflagen. Dabei: Kleines Adreßbuch für Jerichow und New York. Ein Register zu Uwe Johnsons Roman »Jahrestage« von Rolf Michaelis. Gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 61094 **Preis:** 90,00 €



#### Arthur Rimbaud.

Oeuvres complètes. Édition établie, présentée et annotée par Antoine Adam. Gallimard, Paris 1972. 17,5 x 11,5 cm. 54, 1.249 S. (Bibliothéque de la Pléiade). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Klarsichtfolienumschlag.- Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 61037 **Preis:** 40,00 €



# Thomas Mann. Gesammelte Werke in dreizehn Bänden.

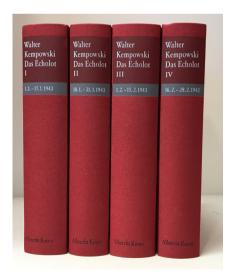
13 Bände. S. Fischer 1974, Frankfurt am Main. 19,5 x 12 cm. Hellbraune Original-leinenbände mit Rückenschild, Klarsichtfolienumschlägen in zwei Schubern.- Zweite durchgesehene Auflage der »Gesammelten Werke in zwölf Bänden«. Potempa A 9. Schön erhalten. Beigabe: 100 Jahre Thomas Mann bei S. Fischer. 1997. 64 S. mit Abb. Broschur.

**Bestell-Nr.** 58783 **Preis:** 360,00 €

## William Shakespeare. Sämmtliche Werke.

Eingeleitet und übersetzt von A. W. Schlegel, Fr. Bodenstedt, O. Gildemeister, G. Herwegh, P. Heyse u. a. Mit Illustrationen (Holzstiche) von John Gilbert. 5. Auflage. 4 Bände. DVA, Stuttgart und Leipzig [1886]. 27 x 19 cm. Leuchtendrote Original-Leinenbände mit reicher Gold- und Schwarzprägung auf den Vorderdeckeln und auf den Rücken.- Reich illustrierte Ausgabe in Schmuckeinbänden. Schön erhalten.

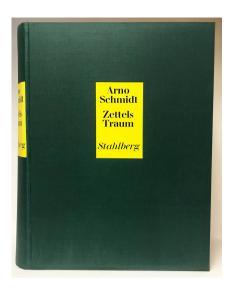
**Bestell-Nr.** 58417 **Preis:** 220,00 €



#### Walter Kempowski. Das Echolot.

Ein kollektives Tagebuch. Januar und Februar 1943. 4 Bände. Albrecht Knaus, München, 1993. 22 x 15,5 cm. Mit zahlreichen Bilddokumenten. Original-Leinenbände.- Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 60816 **Preis:** 75,00 €



#### Arno Schmidt, Zettels Traum.

Faksimile-Ausgabe des einseitig beschriebenen, 1334 Blätter umfassenden Manuskripts. Goverts, Stuttgart 1970. 44 x 32,5 cm. 3 Blatt, 1.330 S., 1 Blatt. Grünes Original-Leinen mit Titelschild und Folienumschlag im Original-Schuber (Folienumschlag mit Kratzspuren, Kopf- und Vorderschnitt teils stärker fleckig).

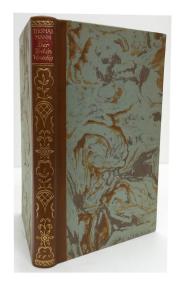
Erste Ausgabe. Eines von 2000 Exemplaren. Im Druckvermerk vom Verfassers signiert. Einband und innen von schöner Erhaltung. Wilpert/Gühring 2, 49. Bock 1.1.20.

**Bestell-Nr.** 55790 **Preis:** 450,00 €

#### Thomas Mann. Der Tod in Venedig.

Novelle. [Reprint der Ausgabe München 1912]. S. Fischer, Frankfurt am Main 1998. 28 x 19 cm. [4], 97, [3] S. Original-Halbleinen im Schuber.- Die Novelle »Der Tod in Venedig« erschien 1912 als bibliophiler Druck bei Hans von Weber in München in 100 nummerierten und von Thomas Mann signierten Exemplaren in der Reihe der »Hundertdrucke«. Mit Begleitheft »Begleittexte zum Reprint von Thomas Mann Der Tod in Venedig« von Terence James Reed und Heinz Sarkowski. 28 S. Original-Broschur.- Tadellos erhalten.

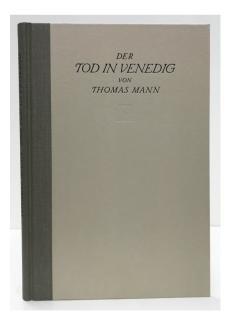
**Bestell-Nr.** 61584 **Preis:** 75,00 €



#### Thomas Mann. Der Tod in Venedig.

Novelle. 44. bis 51. Auflage [Tausend]. S. Fischer, Berlin 1922. 18,5 x 12 cm. 144, [4] S. Brauner Original-Lederband mit rotem Rückenschild und reicher Vergoldung (Sammler-Stempel auf dem Titelblatt).- Sehr schönes Exemplar.

**Bestell-Nr.** 61635 **Preis:** 100,00 €





#### Theodor Storm. Immensee.

Achtundsechzigste Auflage. Verlag von Gebrüder Paetel, Berlin 1909. 16 x 12cm. 72, [8] S. Grüner Original-Leinenband mit Rot-, Schwarz- und Goldprägung in Jugendstil mit Rundumgoldschnitt (Vortitel fehlt).- Wunderschön erhaltenes Exemplar.

**Bestell-Nr.** 61389 **Preis:** 50,00 €



#### Hermann Joseph Hiery. Das Deutsche Reich in der Südsee (1900-1921).

Eine Annäherung an die Erfahrungen verschiedener Kulturen. Mit 14 Abbildungen. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen und Zürich 1995. 23,5 x 16 cm. 353 S. (Veröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts London, 37). Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Sehr gut erhalten.

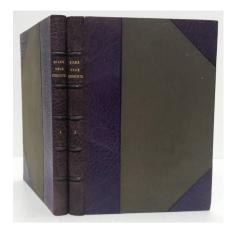
**Bestell-Nr.** 61031 **Preis:** 90,00 €



#### W[ladislaw] S[tanislaw] Reymont. Die polnischen Bauern.

Berechtigte Übersetzung aus dem Polnischen von Jean Paul d'Ardeschah. Mit Titelzeichnungen von A. Gramatyka-Ostrowska. 4 Bände. Eugen Diederichs. Jena 1912. 20 x 14 cm. (Der Bauernspiegel). Illustrierte Original-Leinenbände mit bäuerlichem Motiv.- Erste deutsche Ausgabe. 1. Herbst. 2. Winter. 3. Frühling. 4. Winter. Reymont erhielt 1924 für seinen vierbändigen, nach Jahreszeiten unterteilten Roman den Literatur-Nobelpreis. Das Buch stellt das Leben der Bauerngemeinschaft dar. Es ist in einer volkstümlichen Sprache verfasst. Das Leben der Bauern. die in Lipce wohnen, wird von der Natur bestimmt. Das Bestellen des Ackers. Sitten und Bräuche, wie auch der sozial-ökonomische Wandel auf dem Lande und der damit verbundene Streit üben Einfluss auf das Leben der Bauern aus und bilden den Hintergrund des Romans. Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 60266 **Preis:** 100,00 €

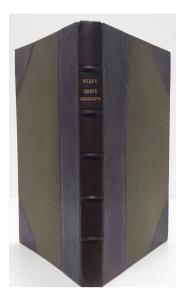


#### Rainer Maria Rilke. Neue Gedichte [und] Der neuen Gedichte anderer Teil.

Zweite Auflage. 2 Bände. Insel-Verlag, Leipzig 1911-1913. 21 x 14,5 cm. [8], 106, [2] und S. Handgebundene violette Halblederbände auf fünf Bünden mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Handgefertigte Tunkpapiervorsätze.- Erste Ausgabe dieser Sammlung, die eine Zusammenfassung der Gedichtbände »Larenopfer« (1896), »Traumgekrönt« (1897) und »Advent« (1898) ist. Gedruckt in Grün und Schwarz. In sehr schönen Handeinbänden.

**Bestell-Nr.** 61612 **Preis:** 240,00 €





#### Rainer Maria Rilke. Erste Gedichte.

Insel-Verlag, Leipzig 1913. 21 x 14,5 cm. [6], 161, [2] S. Handgebundener violetter Halblederband auf fünf Bünden mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Handgefertigte Tunkpapiervorsätze (Kapital mit winziger Beschabung).- Erste Ausgabe dieser Sammlung, die eine Zusammenfassung der Gedichtbände »Larenopfer« (1896), »Traumgekrönt« (1897) und »Advent« (1898) ist. Gedruckt in Grün und Schwarz. In einem sehr schöne Handeinband.

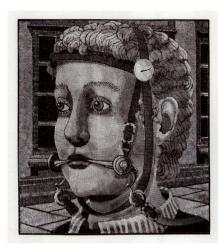
**Bestell-Nr.** 61609 **Preis:** 150,00 €

#### Hans Mgnus Enzensberger. Ohne uns. Ein Totengespräch.

Raamin-Presse, Hamburg 1999. 35,5 x 24,5 cm. 79 (1) S., 3 Blatt. Mit Bildern von Roswitha Quadflieg. (Neue Reihe der Raamin-Presse, 1. Druck). Original-Karton mit Leinenrücken im Original-Schuber.

Erste Ausgabe. Eines von 250 nummerierten von Hans Magnus Enzensberger und Roswitha Quadflieg signierten Exemplaren. Gedruckt auf Transparentpapier, dieses zur Hälfte mit schwarzem und gelbem Papier hinterlegt. Druck des Textes von Haag Drugulin Leipzig. Druck der Bilder von den Originalplatten durch Till Verclas. Handgebunden von Christian Zwang. Tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.** 5933 **Preis:** 280,00 €



#### Samuel Beckett. Der Ausgestossene.

(Erzählung). Deutsch von Elmar Tophoven. Raamin-Presse, Hamburg 1976. 29,5 x 22 cm. 35 S., 1 Blatt Druckvermerk. Mit 11 Holzstichen von Roswitha Quadflieg. (7. Druck der Raamin-Presse). Original-Roma-Handbüttenpappband mit großer Blindprägung auf dem Vorderdeckel, diese wiederholt auf dem hinteren Deckel (Christian Zwang). Eines von 150 (Gesamtauflage 170) nummerierten Exemplaren. Handsatz aus der 10 Punkt Madison-Antiqua schmalmager. Gestaltet und von Hand gedruckt auf Bütten-Werkdruckpapier von Roswitha Quadflieg. Handgebunden von Christian Zwang Hamburg. Exemplar ohne Nummer und nicht signiert. Tadellos erhalten. Katalog »Zwanzig Jahre Raamin-Presse«, S. 58.

**Bestell-Nr.** 5932 **Preis:** 380,00 €



#### Dante Alighieri. Die göttliche Komödie. La Divina Commedia.

(Italienisch und Deutsch), Deutsch von Otto Gildemeister, Hrsg. von Karl Toth, Mit Illustrationen auf 60 montierten Farbtafeln in Lichtdruck nach Farbenphantasien von Franz von Bayros, 3 Bände, Amalthea-Verlag, Wien 1921. 27 x 23,5 cm. 24, 428 S., 4 Blatt, 434 S.; 4 Blatt, 444 S. Original-Halbpergamentbände mit vergold. Rückentiteln, goldgepräg, Wappensupralibros (Wappen von Florenz, Verona und Ravenna) auf den Vorderdeckeln und Kopfgoldschnitt (bestoßen, Kanten etwas beschabt, Rücken und Vorderschnitt etwas fleckig). Eines von 1.100 nummerierten und von Franz von Bayros signierten Exemplaren. Prachtvoller zweisprachiger Druck in deutschitalienischem Paralleltext, bei dem jede Seite mit einer blauen Bordüre eingefaßt ist. Das Werk wurde im Auftrag von Heinrich Studer hergestellt und ist »Sr. königlichen Hoheit Prinz Philipp von Hessen dem gütigen Freunde und Förderer meiner Kunst...« gewidmet. Den Druck der Farbtafeln besorgte die Gesellschaft für Graphische Industrie in Wien, Das Widmungsblatt im 1, Band an Prinz Philipp von Hessen von Bayros signiert. Fanelli/Godoli, I, 27. Gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 58507 **Preis:** 900,00 €











#### Charles Baudelaire. Kleine Gedichte in Prosa.

Eine Auswahl. Übersetzt von Friedhelm Kemp, Dieter Bassermann und Camill Hoffmann. Mit 11 signierten, farbigen Linolschnitten von Svato Zapletal. Svato Verlag, Hamburg 1993. 31,5 x 21,5 cm. 48, [7] S. Grüner Original-Lederband mit Titelprägung in Rot und Schwarz in Original-Pappkassette.- Nr. 4 von 20 nummerierten und signierten Exemplaren der Vorzusgausgabe der Auflage A (Gesamtauflage 120 Exemplare). Dabei ein signierter Original-Linolschnitt, mehrere Zustandsdrucke und drei Original-Vorzeichnungen, sowie einem Original-Druckstock. »Kleine Gedichte in Prosa«, ein weiteres Hauptwerk Baudelaires neben »Fleurs du Mal«, das seinen Ruf als scharfsinniger, bitterböser poetischer Chronist des Pariser Lebensgefühls in der frühen Moderne mitbegründete. Sehr schön erhalten.

**Bestell-Nr.** 34279 **Preis:** 1.150,00 €

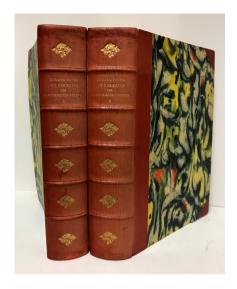




#### Heinrich Heine. Die Nordsee.

Zwei Zyklen 1825-1826. Aus dem »Buch der Lieder«. Mit 28 zweifarbigen Original-Hochradierungen von Günther Harmsen. Abakus Presse, Hamburg 1988. 32 x 24 cm. (72) S. Blindgeprägter Original-Pappband im Schuber. Pressendruck in 155 nummerierten Exemplaren der einmaligen Auflage. Dieses Exemplar ohne Nummer, Mit einer lose eingelegten signierten und mit »e. a.« bezeichneten Hochradierung von Günter Harmsen. Handsatz von Gerhard Neumann. Die zweifarbigen Illustrationen radierte Günther Harmsen. Den Handeinband besorgte Christian Zwang, Hamburg. Im Impressum vom Künstler signiert. Aufwendiger Pressendruck. Gesetzt aus der Caslon Kursiv. Gedruckt in Schwarz und Grün, die Initialen in Braun. Das Einbandpapier gestaltete Gerhard Neumann mit einem Holzdruck. Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 36911 **Preis:** 280,00 €



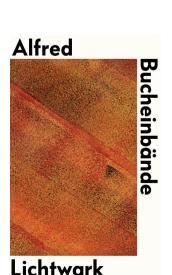
# C.M. WIELAND DAS URTHEIL DES PARIS



# Eduard Fuchs. Die Karikatur der europäischen Völker.

Vierte vermehrte Auflage. 2 Bände. Mit 1015 Textillustrationen und 149 Beilagen. Albert Langen, München (1921). 28,5 x 21,5 cm. 15, 479 und 12, 487, [1] S. Handgebundene Original-Halbfranzbände auf fünf Bünden mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Nr. 52 von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf feinstem Kunstdruckpapier und in Halbfranz gebunden. 1. Vom Altertum bis zum Jahre 1848. 2. Vom Jahre 1848 bis zum Vorabend des Weltkrieges. Nach wie vor das klassische und unübertroffene Werk zum Thema. In einem derart aufwendigen Einband selten. Sehr schönes Exemplar.

**Bestell-Nr.** 20821 **Preis:** 440,00 €

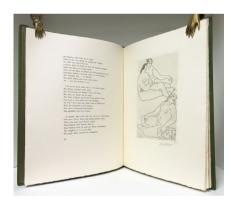


#### Christoph Martin Wieland. Das Urtheil des Paris.

Eine scherzhafte Erzählung nach Lucian. Aldus-Presse, Reicheneck 1983, 32.5 x 24.5 cm. 44. [2] S. Mit 6 ganzseitigen Original-Radierungen von Bohumil Kratky. (11. Ausgabe der Aldus-Presse Reicheneck). Handgebundener Halbmaroquineinband mit Marmorpapierbezügen in Original-Leinenkassette. Schöner Pressendruck auf getöntem Papier zur 250. Wiederkehr des Geburtstages von C. M. Wieland am 5. September 1983. Nr. 25 von 25 (Gesamtauflage 75) nummerierten Exemplaren gedruckt auf Zerkall-Bütten. Dieser Ausgabe ist eine sechste Radierung lose beigefügt. Den Handeinband fertigte Peter Münch mit Türkisch Papier von Julia Jonda, das eigens für diese Ausgabe gezogen wurde. Die Radierungen wurden vom Künstler gedruckt und jeweils signiert. Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 2514 **Preis:** 650,00 €

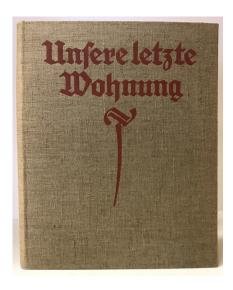




#### Alfred Lichtwark, Bucheinbände,

Hamburg 2020. 28 x 17 cm. 16 S. Broschur mit Klarsichtfolienumschlag.- Alfred Lichtwarks Aufsatz erschien erstmals 1896 im »Jahrbuch der Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde«. Der Abdruck erfolgt nach der Ausgabe: Alfred Lichtwark »Das Arbeitsfeld des Dilettantismus«. Zweite Auflage. Volksausgabe. (Berlin 1907, Bruno Cassirer). Gedruckt in einhundert Exemplaren. Bei der für diesen Druck verwendeten Schrift handelt es sich um die »Bauer Grotesk« aus dem Jahr 1933, die von den Hamburger Typographen Thomas Ackermann und Felix Bonge 2014 überarbeitet und digitalisiert wurde. Die Umschläge sind handgefertigte Kleisterpapiere in vier Farbvarianten der Buntpapierin Gisela Reschke, Hamburg. Jeder Umschlag ist ein Unikat und ist nummeriert und signiert. Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung an, welche Variante Sie haben möchten. Besuchen Sie dazu unsere Homepage.

**Bestell-Nr.** 58043 **Preis**: 30,00 €



#### Ludolf Albrecht und Harry Maaß. Unsere letzte Wohnung.

Bilder von alten Friedhöfen. Mit 117 Foto-Tafeln. Hanseatischer Kunstverlag, Hamburg [1913]. 29 x 23,5 cm. 20 S. Text. Original-Leinen.- Gesammelt von dem Bildhauer Ludolf Albrecht und dem Gartenarchitekten Harry Maaß. Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 60352 **Preis:** 60,00 €



#### Die Kaiserstadt Berlin und Umgebung.

Mit gezeichnetem Titel und 56 Foto-Tafeln. Warenhaus Hermann Tietz, Berlin [1895]. 27 x 35 cm. Original-Halbleinen mit weißer Deckelprägung auf lindgrünem Grund mit Silhouette der Stadt (etwas bestoßen und fleckig, Vorderdeckel mit kleinem Einriss, etwas gelockert).- Schönes Album nach Originalaufnahmen. gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 60369 **Preis:** 120.00 €



#### Hamburg-Amerika Linie. Nordlandfahrten.

Mit gestaltetem Titel und 90 Blatt mit ganzseitigen photographischen Abbildungen. [Eigenverlag, gedruckt bei A. Wohlfeld, Magdeburg 1910]. Original-Lederband mit dekorativer Blindprägung, goldgeprägtem Deckeltitel und goldener Deckelvignette mit zisellierter Ansicht. Goldschnitt (Rücken etwas beschabt).- Zeigt 16 Bilder von Schiffen und deren Inneneinrichtungen sowie 161 Ansichten von Großbritannien, Island u. v. a. Norwegen, teils mit den Schiffen der Linie.

**Bestell-Nr.** 60179 **Preis:** 100.00 €





#### Hans Burgkmair des Jüngeren. Turnierbuch von 1529.

Sechszehn Blätter in Handkolorit mit erläuterndem Text herausgegeben von Heinrich Pallmann. Mit 16 mont. Farbtafeln. Anton Hiersemann, Leipzig 1910. 54 x 39,5 cm. 1 Blatt. Original-Leinen mit vergold. Titeln.-Großformatiges Faksimile der 16 Aquarelle, welche Hans Burgkmair nach den Holzschnittvorlagen seines Vaters schuf. Die Originale 1910 im Besitz der Königl. Graphischen Sammlung München. Die Farbtafeln auf starke schwarze Kartons montiert. Lipperheide Tb 9. Gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 58895 **Preis:** 280,00 €

#### Ernst Juhl (Hrsg.). Hamburg. Land und Leute der Niederelbe.

Aufgenommen im Auftrage der Freien und Hansestadt Hamburg. Mit 90 Foto-Tafeln in Kupfertiefdruck. Verlag Boysen & Maasch 1912. 43 x 30,5 cm. Titelblatt, Widmungsblatt, Vorwort und Inhaltsverzeichnis. Original-Halbleinenflügelmappe mit Goldprägung und Deckelbild (etwas fleckig). Berühmte und sehr gesuchte Fotomappe. Nr. 260 von 300 nummerierten Exemplaren. Die Fotos in Sepia gedruckt und jeweils auf einen Büttenkarton montiert sind von herhorragender Qualität. Die Photographien stammen von R. Dührkoop, A. Bruhn, Major Böhmer, Frau Diez-Dührkoop und O. Hofmeister. Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 51770 **Preis:** 750,00 €



#### Will Grohmann. Das Werk Ernst Ludwig Kirchners.

(Faksimile der Ausgabe München, Kurt Wolff 1926). Wissenschaftlicher Kommentarband von Günther Gercken zu dem Faksimile nach der Originalausgabe von 1926 aus dem Brücke-Museum Berlin. Beides herausgegeben und mit einem Vorwort von Magdalena M. Moeller. 2 Bände. Hirmer, München 2016. 27,5 x 28,5 cm. Mit zahlreichen reils farbigen Abbildungen. Blau-schwarze Original-Leinenbände im Leinenschuber. Faksimileausgabe in 300 nummerierten Exemplaren. Verlagsfrisch!

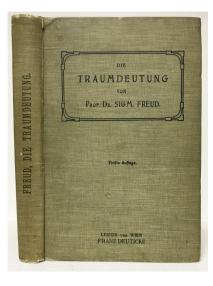
**Bestell-Nr.** 44976 **Preis:** 280,00 €



# Anton Gnirs. Österreichs Kampf für sein Südland am Isonzo 1615-1617.

Als eine Chronik des zweiten Friauler Krieges nach zeitgenössischen Quellen. Mit 49 Abbildungen imText und auf 16 tafeln. L. W. Seidel & Sohn, Wien 1916. 24,5 x 16 cm. 168, [3] S. Original-Broschur (unaufgeschnitten).

**Bestell-Nr.** 61062 **Preis:** 70,00 €



#### Sigmund Freud. Die Traumdeutung.

Dritte vermehrte Auflage. Franz Deuticke, Leipzig und Wien 1911. 23 x 15,5 cm. 10, 414, (4) S. Grünes Original-Leinen (Einband fleckig, Kapital und Schwanz beschabt und mit kleinem Einriß).-Mit einem neuen Vorwort in dem sich Sigmund Freud bei Otto Rank für seine »wertvollen Dienste« bedankt. Gutes Exemplar.

**Bestell-Nr.** 39554 **Preis:** 500,00 €



#### Hans Barth. Die ewige Stadt.

»Roma aeterna«. Mit 192 Bildern nach Fotos im Text und auf Tafeln. Preuss' Institut Graphik, Berlin [1912]. 23 x 15,5 cm. Titel, 76 S. Brauer Original-Lederband mit Vergoldung und Kopfgoldschnitt (beschabt und bestoßen).- Sehr schönes Foto-Buch über die »Ewige Stadt« gestaltet im Jugendstil.

**Bestell-Nr.** 60384 **Preis:** 100,00 €



#### Ernst Kreowski und Eduard Fuchs. Richard Wagner in der Karikatur.

Mit sieben Beilagen und 223 Text-Illustrationen. B. Behrs Verlag, Berlin 1907. 28,5 x 22 cm. 7, 207 S. Original-Halbpergamentband mit Deckel- und Rückenvergoldung (Einband fleckig, Rücken, Kanten und Deckel beschabt).- »In der vorliegenden Arbeit hat sich der Verfasser die folgende Aufgabe gestellt: Es soll gezeigt werden welch gewaltigen Kampf Richard Wagner zu bestehen hatte von dem Zeitpunkt an, da er als neuschöpferischer Dichterkomponist zielbewußt vor die Öffentlichkeit trat, bis zu den Tagen, da es ihm, das heißt seiner Kunst, siegreich gelang, sich durchzusetzen.« (Vorwort).

**Bestell-Nr.** 60342 **Preis:** 65,00 €

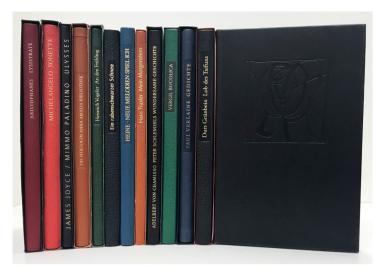


#### Platon. Divini Platonis Operum.

A Marsilio Ficino tralatorum. Tomus 1 und 2. Ioan. Tornaesium, Lyon 1550. 12,5 x 8 cm. 647 und 668 S. Pergamentbände der Zeit (Titelblätter fleckig und ebenso wie die ersten Seiten gebräunt).- Herausgegeben von dem florentischen Humanisten, Arzt und bedeutenden Platon-Übersetzer Marsilio Ficino (1433-1499). Gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 60155 **Preis:** 500,00 €

#### SCHÖNE UND SELTENE BÜCHER



#### Insel-Bücherei Lederausgaben

#### Adelbert von Chamisso. Peter Schlemihls wundersame Geschichte.

Mitgeteilt von Adelbert von Chamisso. Mit zwölf Zeichnungen von Karl-Georg Hirsch. Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2001. 18,5 x 12 cm. 111 S. (Insel-Bücherei, 1225). Original-Lederband mit Vergoldung.-Vorzugsausgabe der Insel-Bücherei in 850 Exemplaren in Ganzleder und illustrierten Vorsätzen von Karl-Georg Hirsch im Schuber. Tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.** 61752 **Preis:** 50,00 €

#### Annette Seemann. Die Geschichte der Herzogin Anna Amalia Bibliothek.

Mit zahlreichen Abbildungen. Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2007. 18,5 x 12 cm. 79 S. (Insel-Bücherei, 1293). Brauner Original-Lederband mit Vergoldung im Schuber.-Vorzugsausgabe der Insel-Bücherei in Ganzleder. Tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.** 61789 **Preis:** 50,00 €

#### Aristophanes. Lysistrate.

Komödie. Übertragen von Ludwig Seeger. Mit Illustrationen von Pablo Picasso. Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2014. 18,5 x 12 cm. 59 S. (Insel-Bücherei, 1401). Weinroter Original-Lederband mit Rückenvergoldung im Schuber.-Vorzugsausgabe der Insel-Bücherei in 650 nummerierten Exemplaren in Ganzleder. Tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.** 61795 **Preis:** 50,00 €

#### Durs Grünbein. Lob des Taifuns.

Reisetagebücher in Haikus. Mit Übertragungen ins Japanische und einem Nachwortvon Yuji Nawata. Mit vier farbigen Abbildungen. Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2008. 18,5 x 12 cm. 131 S. (Insel-Bücherei, 1308). Schwarzer Original-Lederband mit Vergoldung im Schuber.-Vorzugsausgabe der Insel-Bücherei in 800 nummerierten Exemplaren in Ganzleder. Tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.** 61776 **Preis:** 50,00 €

#### Ein rabenschwarzer Schnee.

Groteske Gedichte. Mit Illustrationen von Karl-Georg Hirsch. Herausgegeben von Hans-Joachim Simm. Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2010. 18,5 x 12 cm. 118 S. (Insel-Bücherei, 1337). Schwarzer Original-Lederband mit Vergoldung.-Vorzugsausgabe der Insel-Bücherei in 700 nummerierten Exemplaren in Ganzleder. Tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.** 61785 **Preis:** 50,00 €

#### Hans Traxler. Mein Morgenstern.

24 Bilder zu 24 Geschichten [von Christian Morgenstern]. Mit 24 farbigen Illustrationen. Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2005. 18,5 x 12 cm. 61 S. (Insel-Bücherei, 1270). Original-Lederband mit Vergoldung im Schuber.-Vorzugsausgabe der Insel-Bücherei in 850 nummerierten Exemplaren in Ganzleder. Tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.** 61755 **Preis:** 50,00 €

#### KATALOG SOMMER 2021

#### Heinrich Heine. Neue Melodien spiel ich.

Gedichte ausgewählt und herausgegeben von Klaus Briegleb. Mit einer Farbtafel (Heinrich Heine und seine Frau Mathilde). Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 1997. 18,5 x 12 cm. 118 S. (Insel-Bücherei, 1175). Original-Lederband mit Vergoldung.- Vorzugsausgabe der Insel-Bücherei in 850 Exemplaren in Ganzleder. Tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.** 61748 **Preis:** 50,00 €

#### Heinrich Vogeler. An den Frühling.

Zehn Radierungen von Heinrich Vogeler. Nachdruck der Bilder aus der Mappe 1899/1901. Mit Gedichten. Herausgegeben von Hans-Joachim Simm. Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2007. 18,5 x 12 cm. 79 S. (Insel-Bücherei, 1287). Grüner Original-Lederband mit Vergoldung im Schuber.- Vorzugsausgabe der Insel-Bücherei in 800 Exemplaren in Ganzleder. Tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.** 61787 **Preis:** 50,00 €

#### Honoré de Balzac. Das unbekannte Meisterwerk.

Mit Illustrationen von Pablo Picasso. Herausgegeben und mit einem Nachwortversehen von Sebastian Goeppert und Herma Goeppert-Frank. Ins Deutsche übertragen von Herma Goeppert-Frank. Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 1992. 18,5 x 12 cm. 129 S. (Insel-Bücherei, 1031). Original-Lederband mit Blindprägung und Vergoldung.- Vorzugsausgabe der Insel-Bücherei in 750 Exemplaren in Ganzleder. Tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.** 61750 **Preis:** 50,00 €

#### James Joyce und Mimmo Paladino.

Ulysses. Texte und Bilder. Mit einem Nachwort von Bernd Klüser. Auswahl der Texte von Klaus Reichert. Mit 18 farbigen Illustrationen und 4 Abbildungen. Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2004. 18,5 x 12 cm. 59 S. (Insel-Bücherei, 1255). Schwarzer Original-Lederband mit Vergoldung im Schuber.- Vorzugsausgabe der Insel-Bücherei in 850 Exemplaren in Ganzleder. Tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.** 61793 **Preis:** 50,00 €

#### Michelangelo Buonarroti. Zweiundvierzig Sonette.

In der Übertragung von Rainer Maria Rilke. Zweisprachige Ausgabe. Mit acht Zeichnungenvon Michelangelo. Herausgegeben von Karin Wais. Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2002. 18,5 x 12 cm. 79 S. (Insel-Bücherei, 1235). Leuchtend roter Original-Lederband mit Vergoldung im Schuber.- Vorzugsausgabe der Insel-Bücherei 850 Exemplaren in Ganzleder. Tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.** 61791 **Preis:** 50,00 €

#### Paul Verlaine. Ausgewählte Gedichte.

Übertragen von Graf Wolf von Kalckreuth. Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 1993. 18,5 x 12 cm. 161, [7] S. Titel, Vignetten und Einbandzeichnung von Heinrich Wilhelm Wulff. Dunkelblauer Original-Lederband mit Deckelvergoldung im Schuber. Vorsatzpapier nach der Ausgabe von 1906.-Zum 150. Geburtstag Paul Verlaines, dem 30. März 1994, erscheint die Nummer 1137 der Insel-Bücherei in einer einmaligen, auf 850 Exemplare limitierten Vorzugsausgabe, in Leder gebunden. Sehr gut erhalten.

**Bestell-Nr.** 59170 **Preis:** 50,00 €

#### Vergil, Bucolica, Hirtengedichte,

Lateinisch & in deutscher Übersetzung von Rudolf Alexander Schröder. Mit Holzschnitten von Aristide Maillol. Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 1999. 18,5 x 12 cm. 113 S. (Insel-Bücherei, 1003). Grüner Original-Lederband mit Schwarzprägung und Vergoldung.- Vorzugsausgabe der Insel-Bücherei in 850 Exemplaren in Ganzleder im Schuber. Tadellos erhalten.

**Bestell-Nr.** 61774 **Preis:** 50,00 €

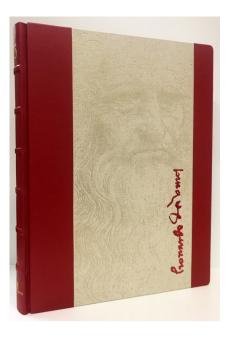


#### Jürgen Holstein (Hrsg.). The Book Covers in the Weimar Republic I Buchumschläge der Weimarer Republik.

Mit 1.000 Abbildungen, Taschen, Köln 2015. 25 x 31,7 cm. 452 Seiten. Illustrierter Pappband.- Text in Deutsch und Englisch. »Buchumschläge der Weimarer Republik« zeigt 1.000 der eindrucksvollsten Beispiele des Coverdesigns aus den Jahren der Weimarer Republik. Fachkundige Essays beleuchten die kulturellen Hintergründe dieser einzigartigen Ära der Innovation und des künstlerischen Wagemutes, in der ein besseres Deutschland möglich schien und die mit Wirtschaftskrise und dem Aufkommen des Nationalsozialismus ihr klägliches Ende fand. Ob Kinderbuch, Weltliteratur, politische Streitschrift oder minimalistisch gestaltete Künstlermonographie - Book Covers zeigt eine Explosion der Kreativität, eine entfesselte Phantasie, die jeden, der sich für Literatur, Typographie, Illustration. Kunstgeschichte oder einfach nur schöne Bücher interessiert, in den Bann schlagen wird. Ein Fest für Auge wie Geist, Bilderbuch, Lesebuch und Nachschlagewerk zugleich, und ein Denkmal für ein herausragendes Kapitel deutscher Designgeschichte.

Bestell-Nr. 60821

**Preis:** statt 50,00 € nur 19,95 €



#### Leonardo: Fabio Scaletti. Leonardo 500.

With a text by / avec un texte de Martin Kemp. Mit 160 ganzseitigen farbigen Abbildungen. Scripta Maneant, Bologna 2019, 41 x 31 cm. 303 S. Roter Original-Halblederband mit Rückenvergoldung im Schuber.- This volume represents an important tool for getting to know every aspect of Leonardo's work; his pictorical tecnique, his scientific and technological investigation, his study on anatomy, his Codices, and every suggestion produced by his genius. All works and paintings are accompanied by descriptive and technical sheets. Besides, ample space has been given to images and details, to the updated report on his most controversial works, to those of recent critical acceptance, and to the masterpieces that have animated the international debate as The Encarnate Angel, the Salvator Mundi, and La Bella Principessa (Portrait of Bianca Sforza). In bester Erhaltung. Neuwertig.

Bestell-Nr. 60015

**Preis:** statt 460,00 nur € 248,00 €

