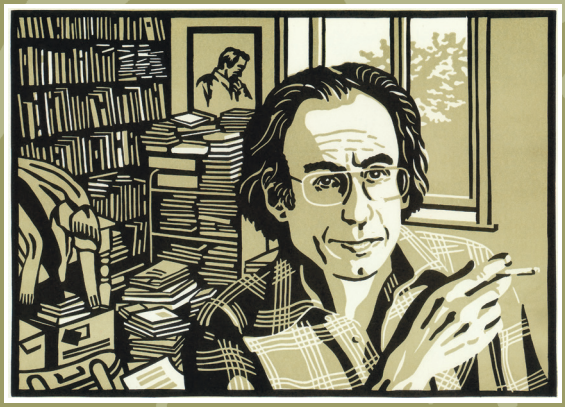


SCHAPER

ANTIQUARIAT

SCHAPER
ANTIQUARIAT

INHALT

I.	Literatur	Seite	3—18
II.	Franz Blei		19—20
III.	Rudolf Borchardt		20—21
IV.	Stefan George und sein Kreis		21—24
V.	Johann Wolfgang von Goethe		24—29
VI.	Friedrich Hölderlin		29—31
VII.	Ernst Jünger		31—33
VIII.	Franz Kafka		33
IX.	Karl Kraus		34—36
X..	Thomas Mann		36—39
XI.	Arno Schmidt		39—40
XII.	William Shakespeare		41—43
XIII.	Widmungsexemplare, Signierte Bücher		44—47
XIV.	The Bear Press		47—48
XV.	Deutscher Klassiker Verlag		48—51
XVI.	Faber & Faber Verlag		51—52
XVII.	Insel Verlag		52—55
XVIII.	Pfaffenweiler Presse		55—57
XIX.	Verlag Thomas Reche		58
XX.	Nachtrag		58

IMPRESSUM

Antiquariat Dietrich und Brigitte Schaper oHG
Dammtordamm 4
20354 Hamburg
Deutschland

Telefon +49 (0) 40 34 50 16
buch@antiquariat-schaper.de

www.antiquariat-schaper.de
Handelsregister Hamburg: HRA 89388
UstID-Nr. DE 254 269 796

Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der International League of Antiquarian Booksellers

GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Das Angebot des Kataloges ist freibleibend. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge des Einganges ausgeführt. Innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Sendung besteht für uns die Verpflichtung zur Rücknahme, nicht aber zur Ersatzlieferung.

Die Preise enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer (7%). Eigentumsvorbehalt gemäß § 449 BGB bis zur vollständigen Bezahlung.
Die Geschäftsbedingungen werden mit Aufgabe einer Bestellung anerkannt.

Umschlagabbildung: Johannes Nawrath. Porträt Peter Rühmkorf (Beschreibung siehe S. 58)

Hamburg, im April 2021

I. LITERATUR

[Francois] Rabelais.
Meister Franz Rabelais der Arzeney Doctoren Gargantua und Pantagruel.
Aus dem Französischen verdeutscht durch Gottlob Regis. Neu herausgegeben von Wilhelm Weigand. 2 Bände. Mit einem Bildnis. Georg Müller, München und Leipzig 1911. 22 x 14 cm. 87, 521 und [4], 464 S. Original-Halblederbände mit roten Rückenschildern und reicher Rückenvergoldung (minimal berieben. Rücken etwas verfärbt).- Beste Übersetzung mit Anmerkungen. »Die beiden Riesen Gargantua und Pantagruel sind Werkzeuge und Sprachrohre von Rabelais' satirischem Witz. Pantagruels bester Freund heißt Panurg, ein heruntergekommener Scholar, der durch die Kenntnis von sieben bekannten und einigen selbsterfundenen Sprachen verblüfft. Er ist ein Tunichtgut, Falschspieler, Zechbruder und Räuber, der anders als die beiden Riesen das Realitätsprinzip vertritt. Panurg (sinngemäß "der mit allen Wassern Gewaschene") ist die wichtigste Figur des Buches, ein komplexer Charakter, gelehrt und verschlagen, höfisch gebildet und ordinär, eine undurchschaubare Figur. Viele Möglichkeiten und Techniken neuzeitlicher Romankunst, etwa das mutwillige Spiel mit der Fiktion und das Erzählen über das Erzählen, werden in dem Roman erprobt und vorweggenommen, mit bizarrer Erfindungsgabe und unerschöpflicher Sprachkraft. Einmal geschieht etwas Unerhörtes, eine Innovation ersten Ranges, wenn der Autor, Maître Alcofribas, wie er sich nennt, auftaucht in seinem eigenen Buch, mitten hineinläuft in das bunte Geschehen und unversehens in das Maul des Riesen gerät. Der Autor als Augenzeuge und Akteur: Rabelais war der erste, der mit dieser Fiktion bewusst operierte. Sie gibt ihm zugleich Gelegenheit, neben der realen Welt eine zweite, andere Welt zu entwerfen, eine Welt in Pantagruels Mund. Rabelais inszeniert all dies als literarisches Spiel, und es ist nur ein kleiner Schritt zu dem Gedanken, dass alle Welten, die wirklichen und die möglichen, im Universum dieses Romans enthalten sind, gemäß der Idee: das Buch als Welt, die Welt als Buch. So ist nicht auszuschließen, dass auch die ganze Kunst des Romans bereits in diesem Roman beschlossen liegt.«(H. Kesting). Gut erhalten.
Bestell-Nr. 9654
Preis: 140,00 €

[Hilda Aldington]. Avon.
[By Avon River]. Übertragung von Johannes Urzidil. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1955. 24,5 x 16 cm. 135 S., 2 Blatt. (Tausenddrucke, 1). Original-Halbpergament mit vergoldetem Rückentitel im Pappschuber. Kleister-papierbezüge. Erste deutsche Ausgabe. Eines von 50 nummerierten (dieses ohne Nummer) Exemplaren in Halbpergament. Einband nach Entwürfen von Hermann Zapf. Schönes Exemplar.
Bestell-Nr. 7574
Preis: 90,00 €

A. A. Milne. Pu der Bär.
(Winnie The Pooh). BerechtigteÜbertragung aus dem Englischen von E. L. Schiffer. Illustriert von E. H. Shepard. Cecile Dressler Verlag, Berlin (1958). 19 x 15 cm. 164, (3) S. Original-Halbleinen mit Schutzumschlag (Umschlag mit Randeinrissen, Vorderschnitt etwas fleckig).- »Eines der liebenswertesten Kinderbücher, das seine Anziehungskraft niemals verliert.« Gutes Exemplar.
Bestell-Nr. 55005
Preis: 25,00 €

Adolf Muschg. Gottfried Keller.
2. Auflage. Mit zahlreichen Abbildungen. Kindler, München 1977. 17,5 x 11 cm. 412 S. (Kindlers literarische Porträts). Original-Kunstleder mit Schutzumschlag und Klarsichtfolienumschlag. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 20815
Preis: 24,00 €

Gennadij Ajgi.
Im Garten Schnee.
(Russisch und Deutsch). Aus dem Russischen von Felix Philipp Ingold. Mit einer Titelvignette. Rainer Verlag,Berlin 1993. 25,5 x 18 cm. (89) S. Original-Halbleinen mit Klarsichtfolienumschlag.- Pressendruck in 135 nummerierten Exemplaren auf schwerem Hahnemühle-Bütten. Von Galina Ajgi und Rainer Pretzell auf der Handpresse gedruckt und eingebunden von Agnes Pretzell. Im Impressum vom Autor, dem Übersetzer, den Druckern und der Buchbinderin signiert. Schön erhalten.
Bestell-Nr. 48069
Preis: 90,00 €

Akkadisches Handwörterbuch.
Unter Benutzung des lexikalischen Nachlasses von Bruno Meissner (1868-1947) bearbeitet von Wolfram von Soden. [Kopie]. 3 Bände. Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1965-1981. 29,5 x 21,5 cm. Blauer Leinenbände.-Kopie nach dem Exemplar der Universität Hamburg. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60393
Preis: 120,00 €

Alfred Andersch.
Die Kirschen der Freiheit.
Ein Bericht.
Zweite Auflage [= Titelauflage]. Claassen, Hamburg 1952. 21 x 15 cm. 130, [1] S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Titelauflage. Der Titel wurde vom Claassen Verlag von der Frankfurter Verlagsanstalt übernommen und mit einem neuen Titelblatt versehen. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 2279
Preis: 30,00 €

Alfred de Musset. [Oeuvres].
8 Bände. La Renaissance du Livre, Paris (1920). 17,5 x 11,5 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung.- 1. Premières Poésies 1829 à 1835. 2. Poèsies Nouvelles 1836 à 1852. 3. Contes. 4. Noevelles. 5. La Confession d'un Enfant du Siècle. 6. Comédies et Proverbes. I. 7. Comédies et Proverbes. II. 8. Comédies et Proverbes. III. Schön erhaltene Reihe.
Bestell-Nr. 43634
Preis: 160,00 €

Alfred Döblin. Giganten.
Ein Abenteuerbuch. S. Fischer, Berlin 1932. 20,5 x 13,5 cm. 376, [7] S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. (Umschlag angerändert und mit kleinen Ausrissen; bzw. Ausrissen. Rücken etwas fleckig).- Erste Ausgabe. Bibliografie: Wilpert/Gühring, 32. Neufassung von »Berge, Meere und Giganten« von 1924 (Wilpert/Gühring, 15). Einband und Schutzumschlag nach Entwürfen von Georg Salter. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 32702
Preis: 180,00 €

Alfred Mombert.
Der himmlische Zecher.
Ausgewählte Gedichte. Schuster & Loeffler, Berlin 1909. 17,5 x 12 cm. 114, [2] S. Original-Broschur mit einer Illustration von E. R. Weiss.- Erste Ausgabe. Aus der Bibliothek von Viktor Achter mit dessen Exlibris. Schön erhalten.
Bestell-Nr. 55208
Preis: 30,00 €

Alfred Richard Meyer.
Die maer von der musa expressionistica.
zugleich eine kleine quasi-literaturgeschichte mit über 130 praktischen beispielen. Die Fähre, Düsseldorf 1948. 21 x 15 cm. 130 S. Illustrierter Original-Pappband (unter Verwendung einer Grafik von E. L. Kirchner und C. Stoermer). Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 8576
Preis: 30,00 €

Allerleirauh.
Viele schöne Kinderreime versammelt von Hans Magnus Enzensberger. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1961. 24 x 14 cm. 380, [4] S. Mit 391 alten Holzschnitten geschmückt. Original- Leinenband mit Schutzumschlag. Erste Ausgabe. Versammelt 777 schöne Kinderreime. Typographie, Einband und Umschlaggestaltung von Hans Magnus Enzensberger. Eine der schönsten Anthologien der Nachkriegszeit. Sehr gut erhalten. Wilpert/Gühring 2, 7.
Bestell-Nr. 9391
Preis: 65,00 €

Anais Nin. Die Tagebücher der Anais Nin 1931-1974.
Herausgegeben von Gunther Stuhlmann. Aus dem Amerikanischen übertragen von Manfred Ohl, Hans Sartorius u. a. 7 Bände. Nymphenburger, München 1979-1982. 21 x 13,5 cm. Mit Abbildungen. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Die Bände 6 und 7 in erster deutscher Ausgabe. Die Bände 1 bis 5 in zweiter Auflage. Dabei: Das Kindertagebuch 1919-1920. Aus dem Französischen von Irene Kuhn. München 1981. 383 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2242
Preis: 160,00 €

Angelus Silesius
(d. i. Johannes Scheffler).
Ewige Sinnreime des Cherubinischen Wandersmann.
Ernst Ludwig Presse, Darmstadt 1922. 265,5 x 16,5 cm. 30, [1] S. Original-Halbpergamentband mit Kopfgoldschnitt und Rückenvergoldung. Schöner Pressendruck auf kräftigem Büttenpapier. Gedruckt in der Cicero Kleukens-Antiqua in 1.000 Exemplaren. Deckel verfärbt und mit Lichträndern. Gutes Exemplar. Rodenberg 81. Stürz 49.
Bestell-Nr. 8377
Preis: 50,00 €

Annette Kolb. Kleine Fanfare.
Mit 16 Tafeln. Ernst Rowohlt Verlag, Berlin 1930. 21 x 13,5 cm. 269, (3) S. Illustrierte Original-Broschur (etwas stockfleckig).- Erste Ausgabe. Biographische Miniaturen. Über Mozart, Busoni, Toscanini, Felix Mottl, Romain Rolland, Adolf Hildebrand, Kurt Eisner, Catharina von Siena, die Markgräfin von Bayreuth u. a. Die farbige Umschlagzeichnung von Olaf Gulbransson. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 55316
Preis: 50,00 €

Antoine de Saint-Exupéry.
Der Kleine Prinz.
Aus dem Französischen übersetzt von Hans Magnus Enzensberger. Mit Illus-trationen des Verfassers. Arche Verlag, (Hamburg und Zürich) 2015. 28,5 x 22 cm. Blaues Original-Leinen mit Deckelbild und Goldprägung.- Der kleine Prinz, der auf der Suche nach einem Freund seinen Planeten mit den drei Vulkanen und der eitlen Rose verlässt, hat den französischen Schriftsteller Antoine de Saint-Exupéry zum Kultautor gemacht – 1943, mitten im Zweiten Weltkrieg, schrieb der begeisterte Flieger dieses Bekenntnis für mehr Menschlichkeit. Der Kleine Prinz wurde weltweit einer der größten Bucherfolge der Nachkriegszeit und wird noch immer von Generation zu Generation weitergereicht. Neuübersetzung von H. M. Enzensberger.
Bestell-Nr. 58628
Preis: 14,99 €

Anton Cechov.
Briefe 1877-1904.
Herausgegeben und übersetzt von Peter Urban. 5 Bände. Diogenes, Zürich 1979. 19 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber (Umschlag von Band 1 mit kleinem Einriß). Erste deutsche Ausgabe. Schönes und sauberes Exemplar. Dabei in gleicher Aufmachung 1. Tagebücher, Notizbücher. Hrsg. und übersetzt von Peter Urban. 1983. Erste deutsche Ausgabe. Umschlag mit zwei nur kleinen Einrissen. Sonst sehr gut erhalten. 2. Cechov Chronik. Daten zuLeben und Werk zusammengestellt von Peter Urban. 1981. Dabei: Anton Cechov. Sein Leben in Bildern. Herausgegeben von Peter Urban. Mit

721 Abbildungen. Zürich 1987. 27 x 22 cm. 352 S. Original-Karton.
Bestell-Nr. 36078
Preis: 115,00 €

Alfred Semerau.
Pietro Aretino.
Ein Bild aus der Renaissance. Mit 20 Abbildungen. Karl König, Wien und Leipzig 1925. 22 x 15,5 cm. 188 S. Original-Halbleinen (Rücken mit winzigem Einriss, sonst gut erhalten.-Pietro Aretino (1492-1556), vielseitiger italienischer Schriftsteller, Dichter, Satiriker und Polemiker der Renaissance, des Cinquecento. Er verfasste prophetisch-religiöse Erbauungsbücher, Theaterstücke, polemische Satiren, erotische Dialoge und Gedichte, wie zum Beispiel die Sonetti lussuriosi zu pornographischen Kupferstichen des Marcantonio Raimondi, sowie eine große Zahl von literarisch brillanten und kulturhistorisch ergiebigen Briefen, wovon mehr als 3000 erhalten sind.
Bestell-Nr. 59960
Preis: 25,00 €

Achim von Arnim und Bettina Brentano. Achim und Bettina in ihren Briefen.
Briefwechsel Achim von Arnim und Bettina Brentano. Herausgegeben von Werner Vordtriede. Mit einer Einleitung von Rudolf Alexander Schrö-der. 2 Bände. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1961. 20,5 x 12,5 cm. 67, 985, [5] S. Mit einer Stammtafel der Familien Brentano und Arnim. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber (kleiner Fleck auf dem Umschlagrücken).- Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten. Wilpert/Gühring 180.
Bestell-Nr. 47521
Preis: 48,00 €

Arnold Zweig. Caliban oder Politik und Leidenschaft.
Versuch über die menschlichen Gruppenleidenschaften dar-getan am Antisemitismus. Gustav Kiepenheuer, Potsdam 1927. 22 x 15 cm. 369, [2] S. Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldung. Erste Ausgabe. Mit der gedruckten Widmung »Sigmund Freud respektvoll«. Rücken mit sehr kleinem Fleck. Sonst sehr gut erhalten. Wilpert/G. 32.
Bestell-Nr. 8694
Preis: 60,00 €

Arnold Zweig.
Die Novellen um Claudia.
Ein Roman. 26.- 37. Auflage. Kurt Wolff, Leipzig (1919). 19 x 13,5 cm. 303 S. Schwarzer Franzband auf vier Bünden mit Vergoldung (sign. Lotte Laband Breslau) Ganzlederband mit Vergoldung (sign. Lotte Laband Breslau).- Schöner handgebundener Franzband auf vier Bünden der Breslauer Buchbinderin Lotte Laband. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 8585
Preis: 50,00 €

Ars moriendi.
Die Kunst, gut zu leben und gut zu sterben. Texte von Cicero bis Luther. Her-ausgegeben, eingeleitet und übersetzt von Jacques Lager. Mit 11 Kupferstichen vo Meister E. S. Manesse Verlag, Zürich 1996. 15,5 x 9,5 cm. 470 S. (Manesse-Bibliothek der Weltliteratur). Schwarzer Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Schön erhalten.
Bestell-Nr. 59166
Preis: 50,00 €

Arthur Schnitzler.
Frau Berta Garlan.
Novelle. 40. Tausend. S. Fischer, Berlin [1917]. 17,5 x 12 cm. 180 S., 2 Blatt. (Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane. 4. Reihe, 9). Gelber Original-Pappband.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 55314
Preis: 18,00 €

August Strindberg.
Entzweit. Einsam.
Verdeutscht von Emil Schering. 3. Auflage. Mit 1 Porträt. Georg Müller, München 1909. 21,5 x 14,5 cm. [8], 325, [3] S. (Deutsche Gesamtausgabe). Dunkelblauer Original-Lederband mit reicher Rückenvergoldung. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 20688
Preis: 50,00 €

August Strindberg.
Inferno. Legenden.
Verdeutscht von Emil Schering. Fünfte Auflage. Mit 1 Porträt. Georg Müller, München 1914. 21,5 x 14,5 cm. 23, 426, [2] S. (Deutsche Gesamtausgabe). Dunkelblauer Original-Lederband mit reicher Rückenvergoldung. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 20689
Preis: 50,00 €

Baldesar Castiglione.
Der Hofmann des Grafen Castiglione.
Übersetzt, eingeleitet und erläutert von Albert Wesselski. Mit mehreren Bildbeigaben nach zeitgenössischenKunstwerken. 2 Bände. Goerg Müller, München und Leipzig 1907. 21,5 x 15 cm. 331 und 237 S. Original-Halbpergamentbände mit Deckelvergoldung, etwas Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Rücken und Deckel etwas fleckig, sonst gut erhalten).- Nr. 44 von 965 (Gesamtauflage 1.000) nummerierten Exemplaren. »Der literarische Erfolg des Buches [...] war ausserordentlich: bis zum Ende des [15.] Jahrhunderts waren über vierzig italienische Ausgaben nötig, 1537 wurde es in die französische, 1549 in die spanische und 1565 in[s Deutsche] übersetzt.« Baldassare Castiglione (1478-1529) war der Sohn einer Adelsfamilie und erfuhr eine umfassende Erziehung durch die Humanisten Giorgio Merula und Demetrios Chalkondyles (1424–1511) sowie am Hof Ludovico Sforzas in Mailand. Castiglones »Il Libro del Cortegiano«, erstmals 1528 gedruckt und kurz auch Cortegiano genannt, gilt (neben Ludovico Ariostos »Orlando Furioso« und Niccolò Machiavellis »Il Principe«) als eines der bedeutendsten Werke der italienischen Literatur der Renaissance.
Bestell-Nr. 59953
Preis: 68,00 €

Barbara Bronnen. Fritz von Herzmanovsky-Orlando.
Original und Bearbeitung. Dissertation. München 1965. 21 x 14,5 cm. [4], 116 S. Original-Broschur. Gut erhalten.

Bestell-Nr. 20699
Preis: 40,00 €

Bibliothek des 20. Jahrhunderts.
Herausgegeben von Walter Jens und Marcel Reich-Ranicki. 20 Bände der Reihe. Deutscher Bücherbund, Stuttgart und München (1987-1990). 20,5 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit vergoldeten Rückentiteln und Klarsichtfolienumschlägen.- Schön gestaltete Reihe deutscher Literatur des 20. Jahrhunderts. In feines Leinen gebunden. Mit Klar-sichtfolienumschlägen. Jedem Band ist ein seperat gedrucktes Nachwort beigelegt. 1. Wolf von Niebelschütz, Der Blaue Kammerherr. 2. Hugo von Hofmannsthal, Lustspiele. 3. Ernst Weiß, Georg Letham Arzt und Mörder. 4. Ricarda Huch, Michael Unger. 5. Franz Kafka, Erzählungen. 6. Wolfgang Hildesheimer, Tynset. 7. Franz Fühmann, Erzählungen. 8. Ernst Weiß, Der Augenzeuge. 9. Herman Unger, Die Romane. 10. Martin Walser, Ehen in Philippsburg. 11. Arnold Zweig, der Streit um den Sergeanten Grischa. 12. Günter de Bruyn, Zwischenbilanz. 13. Albert Vigoleis Thelen, Die Insel des zweiten Gesichts. 14. Reinhold Schneider, Las Casa vor Karl V. 15. Leonhard Frank, Die Räuberbande. 16. Hans Fallada, Wolf unter Wölfen. 17. Horst Lange, Schwarze Weide. 18. Thomas Bernhard, Holzfällen. 19. Jochen Klepper, Der Vater. 20. Hans Erich Nossack, Spätestens im November. Schön erhaltene Reihe.
Bestell-Nr. 59500
Preis: 280,00 €

Botho Laserstein. Ludwig Börne oder: Die Überwindung des Judentums.
Im Verlag der Buchhandlung Richard Lanyi, Wien 1931. 19,5 x 12,5 cm. 32 S. Original-Broschur (Umschlag etwas verfärbt).- Erste Ausgabe.»Meinem Freund Peter Lorre, dem großen Menschen und Künstler, das Buch vom Doktor Börne, der ›gegen‹ die Komödianten schrieb.« Gut erhalten.
Bestell-Nr. 55329
Preis: 25,00 €

Friedrich Glauser. Briefe 1911-1938.
Herausgegeben von Bernhard Echte und Manfred Papst. 2 Bände. Arche Verlag, Zürich 1988-1991. 19,5 x 12 cm. 565 und 1047 S. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten. 1. Briefe 1: 1911-1935. 2. Briefe 1935-1938.
Bestell-Nr. 2563
Preis: 48,00 €

Bruno Nelissen Haken. Stempelchronik.
261 Arbeitslosenschicksale. Hanseatische Verlagsanstalt, Hamburg 1932. 19 x 12,5 cm. 119 S. Original-Broschur.-Erste Ausgabe. »So wie in diesem Bericht wurde noch nie in den Alltag der Millionen ohne Arbeit und Brot hineingegriffen.« Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 55331
Preis: 40,00 €

Byron. In seinen Briefen und Tagebüchern.
Dargestellt von Cordula Gigon. Mit einem Porträt. Artemis Verlag, Zürich und Stuttgart 1963. 22,5 x 15 cm. 711 S. Original-Leinen mit Rückenveregoldung und Schutzumschlag (Umschlag und Kopfschnitt etwas fleckig).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 59917
Preis: 19,50 €

Carl Hauptmann. Drei Frauen.
(Drei Erzählungen). Banas & Dette, Hannover 1920. 20 x 13,5 cm. 50, [2] S. Original-Broschur mit Buntpapierumschlag und Titelschild (Rücken mit kleiner Fehlstelle).- Erste Ausgabe. 1. Das Rätsel um Rebekka Fumfahr. 2. Die Legende von Slavina. 3. Mademoiselle Kutinelli. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 55210
Preis: 30,00 €

Carl Sternheim. Berlin oder Juste Milieu.
Kurt Wolff Verlag, München 1920. 18,5 x 12 cm. 100, [4] S. Original-Pappband.- Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 55219
Preis: 50,00 €

Carl Sternheim. Der Scharmante.
Lustspiel mit Benutzung einer fremden Idee. Kurt Wolff Verlag, Leipzig 1915. 21,5 x 13,5 cm. 99, [2] S. Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 55217
Preis: 30,00 €

Carl Sternheim. Die Marquise von Arcis.
Schauspiel in fünf Aufzügen nach Diderot. Kurt Wolff Verlag, Leipzig 1919. 21,5 x 13,5 cm. 118 S. Original-Broschur (Umschlag etwas beschädigt). Erste Ausgabe.
Bestell-Nr. 55320
Preis: 25,00 €

Carmina Burana.
Texte und Übersetzungen. Mit den Miniaturen aus der Handschrift und einem Aufsatz von Peter und Dorothee Diemer. Herausgegeben von Benedikt Konrad Vollmann. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1987. 18 x 11 cm. 1.415 S. Mit 8 Farbtafeln und 2 s/w-Tafeln. (Bibliothek deutscher Klassiker, 16). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag.- Dünndruckausgabe. Band 13 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek des Mittelalters«. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 35817
Preis: 68,00 €

Charles Baudelaire. Les fleurs du mal.
René Hilsum, Paris 1931. 18 x 12 cm. 191 S. (Génie de la France). Roter Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung und eingebundenem Original-Umschlag (hinterer Deckel mit kleinen Fleckchen).- Hübsch gebunden und gut erhalten.
Bestell-Nr. 59929
Preis: 50,00 €

Charles Sealsfield. Das Geheimnis des großen Unbekannten.
Charles Sealsfield - Carl Postl. Die Quellenschriften mit Einleitung, Bildnis, Handschriftproben und ausführlichem Register. Herausgegeben von Eduard Castle. Wiener Bibliophilen-Gesellschaft, Wien 1943. 26 x

18 cm. 39, 568 S. Mit 3 Tafeln. Original-Interimspappband. Einband stärker fleckig.Buchblock unbeschnitten. Innen sauber und gut erhalten.- Nr. 54 von 180 nummerierten Exemplaren als Gabe der Wiener Bibliophilen-Gesellschaft für die Jahre 1942 und 1943. Gedruckt auf Bütten in der Unger-Fraktur. Das Bildnis Sealsfields wurde nach einem Lichtbild von 1863 wiedergegeben.
Bestell-Nr. 31138
Preis: 150,00 €

Chinesische Lyrik: Der Porzellanpavillon.
Nachdichtungen chinesischer Lyrik von Max Fleischer. Paul Zsolnay, Berlin, Wien und Leipzig 1927. 24 x 15 cm. 117, [6] S. Geglätteter Original-Kalbledereinband mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (Entwurf Rudolf Geyer) im Pappschuber.- Nr. 10 von 150 nummerierten Exemplaren, die nicht für den Handel bestimmt waren. Nur ein kleiner Teil der Auflage wurde in Ganzleder gebunden. Gedruckt auf Bütten. Im Impressum vom Übersetzer signiert. Gedichte von Li-Tai-Pe, Thu-Fu, Wu-Ti, Hieh-k-oh, Wang-Schang-Li, Khong-Fu-Tse aus dem Zeitraum 551 v. Chr. bis 1870 n. Chr. Der Schuber etwas berieben. Sonst sehr schönes Exemplar.
Bestell-Nr. 9939
Preis: 250,00 €

Choderlos de Laclos. Die gefährlichen Liebschaften.
Aus dem Französischen übertragen und eingeleitet von August Brücher. 4 Bände. Wilhelm Borngräber, Berlin 1914. 19 x 12,5 cm. Mit vier Illustrationen von Erich M. Simon als Frontispize. Braune flexible Lederbände mit dekorativer Vergoldung im Schuber. Florale Vorsätze in Blau und Schwarz (Rüc-ken aufgehellt und etwas berieben) Ausgabe mit hübschen Illustrationen in geschmackvollen Ganzledereinbänden. Schönes Exemplar.
Bestell-Nr. 36778
Preis: 160,00 €

Christian Morgenstern. Auf vielen Wegen.
Gedichte. Schuster & Loeffler, Berlin 1897. 22 x 15 cm. 168 S. Buntpapierpappband der Zeit mit vergold. Rückenschild. Erste Ausgabe der dritten selbständigen Veröffentlichung. Rücken gebräunt. Gut erhalten. Wilpert/Gühring 2, 5.
Bestell-Nr. 5329
Preis: 50,00 €

Christian Morgenstern. Ich und die Welt.
Gedichte. Schuster & Loeffler, Berlin 1898. 22 x 15 cm. 168 S. Buntpapierpappband der Zeit mit vergold. Rückenschild. Rücken gebräunt. Gut erhalten.- Erste Ausgabe der vierten selbständigen Veröffentlichung. Wilpert/Gühring 2, 6.
Bestell-Nr. 5328
Preis: 50,00 €

Christoph Hein. Dreizehn Erstausgaben.
1. Der fremde Freund. Novelle. 1982. 2. Öffentlich arbeiten. Essais und Gespräche. 1987. 3. Die wahre Geschichte des Ah Q Passage. 1988. 4. Das Wildpferd unterm Kachelofen. Ein schönes dickes Buch von Jakob Borg und seinen Freunden. 1989. 5. Der Tan-gospieler. Erzählung. 1989. 6. Als Kind habe ich Stalin gesehen. Essais und Reden. 1990. 7. Randow. Eine Ko-mödie. 1994. 8. Von allem Anfang an. 1997. 9. Willenbrock. Roman. 2000. 10. Mama ist gegangen. Roman für Kinder. 2003. 11. Landnahme. Roman. 2004. 12. In seiner frühen Kindheit ein Garten. Roman. 2005. 13. Frau Paula Trousseau. Roman. 2007. Dabei: Christoph Hein. Texte, Daten, Bilder. Hg. von Lothar Baier. Alle in Original-Einbänden und sehr guterhalten.
Bestell-Nr. 60397
Preis: 180,00 €

Clemens Brentano. Werke.
Herausgegeben von Max Preitz. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 3 Bände. Bibliographisches Institut, Leipzig und Berlin 1914. 18,5 x 13 cm. Mit einem Porträt und einem Faksimile. (Meyers Klassiker-Ausgaben). Grüne Original-Leinenbänbände mit Goldprägung.- 1. Gedichte. Chronika. Kasperl. 2. Wehmüller. Drei Nüsse. Märchen. 3. Märchen. Ver-schiedenes. Musikanten. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9772
Preis: 90,00 €

Cyrus Atabay. Gedichte.
Insel Verlag, Frankfurt am Main 1991. 20,5 x 12,5 cm. 287 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Erste Ausgabe. Cyrus Atabay (*1929) bei Teheran geboren. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 20774
Preis: 25,00 €

Dante Gabriel Rossetti. The New Life (Dante).
Mit einem Porträt. London (1913). George G. Harrap, London (1913). 15 x 10,5 cm. 155 S. (The King's Treasury). Flexibler Original-Wildledereinbnd mit Gold- und Blindprägung sowie Kopfgoldschnitt. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 58531
Preis: 75,00 €

Walter Mehring. Das Ketzerbrevier.
Ein Kabarettprogramm. Kurt Wolff, München 1921. 17,5 x 13 cm. 129, [1] S. Original-Pappband mit einer Deckelillustration von Emil Preetorius. Erste Ausgabe. Rücken minimal berieben. Sonst sehr gut erhalten.- Wilpert/Gühring 2, 3.
Bestell-Nr. 9471
Preis: 75,00 €

Dehmel: Matthias Wegner. Aber die Liebe.
Der Lebenstraum der Ida Dehmel. Mit Abbildungen im Text und auf Tafeln. Claassen Verlag, München 2000. 22 x 14,5 cm. 413 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag »Ida Dehmel (1870-1942) ist die erste Förderin Stefan Georges und wird zur viel besungenen, aber auch umstrittenen Ikone ihrer Zeit. Das Buch ist ein fesselndes Porträt einer Muse, in deren Geschichte sich die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts ebenso spiegelt wie der Kampf um die weibliche Befreiung von Vorurteilen und überkommenen

Konventionen.«
Bestell-Nr. 54781
Preis: statt 24,90 nur 12,50 €

Denis Diderot.
Das erzählerische Werk.
Herausgegeben von Martin Fontius. Deutsch von Christel Gersch. Mit Illustrationen. 4 Bände. Aufbau-Verlag, 1995. 18,5 x 11,5 cm. Original-Pappbände mit Goldprägung im Pappschuber (1 Vorsatzblatt mit kleinem Einriss).- Sonst sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60408
Preis: 32,00 €

Gottfried Keller.
Der grüne Heinrich.
Der grüne Heinrich. Roman. Nach der Ausgabe letzter Hand mit einem Nachwort herausgegeben von Carl Enders. 2 Bände. Philipp Reclam, Leipzig [1921]. 15 x 10,5 cm. 437, [1] und 591, [1] S. Mit einem Porträt. (Reclams Universal-Bibliothek,6161-70). Flexible grüne Original-Lederbände mit vergoldeten Rückentiteln und Kopfgoldschnitt. Hübsche Lederausgabe. Rücken ver-färbt. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 8734
Preis: 70,00 €

Der Kondor.
Verse von Ernst Blass,Max Brod, Arthur Drey, S. Fried-laender, Herbert Grossberger, Ferdinand Hardekopf, Georg Heym, Kurt Hiller, Arthur Kronfeld, Else Lasker-Schüler, Ludwig Rubiner, René Schickele, Franz Werfel, Paul Zech. Herausgegeben von Kurt Hiller. Mit einem Nachwort von PaulRaabe. Silver & Goldstein, Berlin 1989. 23,5 x 15,5 cm. 191 S. Original-Pappband. Sehr gut erhalten. Nachdruck der ersten Ausgabe von 1912. Mit Nachwort und bio-bibliographischem Anhang von Paul Raabe.
Bestell-Nr. 2894
Preis: 38,00 €

Der Schatzbehalter.
Ein Brevier zeitgenössischer Lyrik. Ausgewählt von H. Federmann. Deutschherren-Verlag, Königsberg 1909. 19 x 12,5 cm. 6, 104, [1] S. Mit einer Titelvignette. Original-Pappband mit Goldprägung. Erste Ausgabe. Enthält Gedichte von Detlev von Liliencron, Richard Dehmel, Jakob Julius David, Franz Evers, Ricarda Huch, Walter Calé, Stefan George, Rainer Maria Rilke, Hugo von Hofmannsthal, Karl Gustav Vollmoeller, Richard Schaukal und Leo Greiner. Einband etwas fleckig. Rücken abgeplatzt. Ein paar wenige Eintragungen mit Tinte. Ordentliches Exemplar.
Bestell-Nr. 2930
Preis: 24,00 €

Francois Villon.
Des Meisters Werke.
Ins Deutsche übertragen von K. L. Ammer. Julius Zeitler, Leipzig 1907. 24,5 x 16,5 cm. [8], 116, [2] S. Original-Halblederband mit Deckel-und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (Entwurf Walter Tiemann). Bibliophiler Druck in 700 Exemplaren auf Old Stratford-Bütten. Die Titel und den Einbandschmuck zeichnete Walter Tiemann. Zweifarbiger Druck in Rot und Schwarz. 1. Das kleine Testament. 2. Die Balladen. 3. Das große Testament. 4. Biographischer Anhang. Etwas bestoßen. Der Rücken nur leicht berieben. Schönes Exemplar.
Bestell-Nr. 2885
Preis: 75,00 €

Deutsche Liebesdichtung aus acht Jahrhunderten.
Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Friedhelm Kemp. Manesse Verlag, Zürich 1996. 15,5 x 9,5 cm. 922 S. (Manesse-Bibliothek der Weltliteratur). Roter Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Schön erhalten.
Bestell-Nr. 59163
Preis: 50,00 €

Hans Leip.
Die Hafenorgel.
Gedichte und Zeichnungen. Christian Wegner, Hamburg 1948. 21 x 13 cm. 248, [4] S. Mit Illustrationen des Verfassers. Illustrierter Original-Pappband. Der kleinen Hafenorgel dritte, vermehrte Auflage. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 3036
Preis: 25,00 €
Preis: 48,00 €

E. T. A. Hoffmann.
Dichtungen und Schriften sowie Briefe und Tagebücher.
Gesamtausgabe in fünfzehn Bänden. Herausgegeben und mit Nachworten versehen von Walther Harich. 15 Bände. Erich Lichtenstein, Weimar 1924. 23 x 15,5 cm. Origi-nal-Halblederbände mir Rückenvergoldung und Kopfgolschnitt (die Rücken beschabt und bestoßen, zwei auch stärker, Schnitt fleckig).- Gedruckt in1.200 nummerierten Exemplaren auf ein besonders starkes, holzfreies Papier und von Hübel & Denck in Leipzig gebunden. »Abgesehen von den Ausgaben von Hirschberg und Frank - die auch Unechtes enthalten-ist die von Harich [...] zusammengestellte Ausgabe von H's Dichtungen und Schriften die bisher vollständigste. Die bei Hirschberg und Frank fehlenden Notenbeispiele in den musikalischen Schriften sind bei Harich und Ellinger vorhanden. [...] hinausgehend enthält Harichs Ausgabe: Die Tagebücher und Briefe H.s; über Ellinger hinausgehend die Skizzen zu dem unausgeführt gebliebenen Roman ›Lichte Stunde eines wahnsinnigen Musikers‹, die Umarbeitung von H.s Dresdner Tagebuch unter dem Titel ›Drei verhängnisvolle Monate‹ und der Singspieltext ›Die Maske‹« (Voerster S. 24 f.).
Bestell-Nr. 36996
Preis: 320,00 €

E. T. A. Hoffmann. Werke.
Nach dem Text der Ausgabe des Aufbau-Verlages Berlin 1958 neu durchgesehen und revidiert von Herbert Kraft und Manfred Wacker. 4 Bände. Insel Verlag, Frankfurt am Main 1967. 19 x 11 cm. Original-Broschuren (Kopfschnitt angestaubt).-Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 60465
Preis: 28,00 €

E. und J. de Goncourt.
Die Du Barry.
Ein Lebensbild. Nach Briefen und Dokumenten. Herausgegeben und ins Deut-sche übertragen von Konrad Merling. Mit einem Bildnis nach einem Kupfer von Marilly. Rösl & Cie. Verlag, München und Leipzig 1923. 21 x 14,5 cm. 286 S. Original-Halb-lederband mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (beschabt; Vorsätze fleckig). Marie-Jeanne Bécu, Comtesse du Barry, die berühmte Mätresse desfranzösischen Königs Ludwigs XV. geboren am 19. August 1743, Vaucouleurs, gestorben am 8. Dezember 1793 in Paris. Gutes Exemplar.
Bestell-Nr. 55863
Preis: 40,00 €

Eckard Henscheid.
Zehn Werke.
1.Beim Fressen beim Fernsehen fällt der Vater dem Kartoffel aus dem Maul. [Roman]. 1981. 2. Welche Tiere und warum das Himmelreich erlangen können. Neue theologische Studien. 1995. 3. Sentimentale Tiergeschichte. Eine Anthologie. 1997. 4. Die Mätresse des Bischofs. Roman. 1992. 5. Literaturkritik. 2007. 6. Erläuterungen und kleiner Kommentar zu [der] Romantrilogie »Die Vollidioten«. 1992. 7. Die Vollidioten. Ein historischer Roman aus dem Jahr 1972. 2014. 8. Polemiken. 2003. 9. Dumm Deutsch. Ein Wör-terbuch. 1995. 10. Mit Gerhard Henschel und Brigitte Kronauer. Kulturgeschichte der Mißverständnisse.- Dabei: 1. Die Vollidioten. Gelesen von Hanns Zischler. MP3-CD. 2. Eckhard Henscheid. Text+Kritik 107. Alle Bücher in Original-Einbänden und sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60401
Preis: 150,00 €

Edition zu den Lesungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, Darmstadt 1986-1987.
Mit farbigen Grafiken in verschiedenen Techniken (Holzschnitt, Siebdruck etc.) von Unica T. 9 Hefte. Unica T, Offenbach 1986-1987. 42,5 x 26 cm. Original-Broschuren.- Gedruckt in 70 nummerierten Exemplaren. Die Drucke der Werkstatt Unica T (Uta Schneider und Ulrike Stoltz) verstehen sich als typographische Inszenierungen. Jedes Heft besteht aus einem gefalteten Doppelblatt mit Umschlag und ist mit typographischen Illustrationen in verschiedenen Techniken versehen und ist von den Künstlerinnen signiert. Die Texte stammen von Michael Krüger, Martin Walser, Franz Mon, Hans-J. Weitz, Reiner Kunze, Christoph Geiser, Eva Zeller, Ludwig Harig und Erich Fried. Von bester Erhaltung.
Bestell-Nr. 59926
Preis: 350,00 €

Egon Friedell.
Das Altertum war nicht antik und andere Bemerkungen.
Herausgegeben von Walther Schneider. Georg Prachner, Wien 1950. 19,5 x 12 cm. 181 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag (Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten).- Erste Ausgabe. Aus dem Nachlaß.
Bestell-Nr. 59949
Preis: 25,00 €

Eugen Roth. Ein Mensch.
Ein Mensch. Heitere Verse. Carl Hanser, München 1966. 20 x 13 cm. 86, [2] S. Original-Leinen im Schuber. Nr. 750 von 1.000 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Eugen Roth signiert. Rücken verfärbt. Sonst tadellos.
Bestell-Nr. 2889
Preis: 60,00 €

Elias Canetti.
Masse und Macht.
Claassen Verlag, Hamburg 1960. 22 x 14,5 cm. 568 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. (Etwas berieben). Sonst gut erhalten.- Erste Ausgabe. Bibliografie: Wilpert/Gühring, 7.
Bestell-Nr. 32704
Preis: 150,00 €

Elisa von der Recke. Aufzeichnungen und Briefe aus ihren Jugendtagen [und] Tagebücher und Briefe aus ihren Wanderjahren.
Herausgegeben von Paul Rachel. Mit 15 Abbildungen. 2 Bände. Dieterich'sche Verlags-Buchhandlung 1900-1902. 24 x 16 cm. 46, 487 und 8, 443 S. Original-Leinenbände mit farbigem Wappen, Vergoldung und Kopfgoldschnitt (bestoßen, Buchblöcke etwas gelockert). Erste Ausgabe. Elisabeth Charlotte Constanzia von der Recke (* 20. Mai 1754 in Schönberg, Kurland (let-tisch: Skaistkalne, heute Gemeinde Bauska, Lettland); † 13. April 1833 in Dresden) war eine deutschbaltische Dichterin, Schriftstellerin und Kirchenlieddichterin. Zeit ihres Lebens bereiste sie Europa, um insbesondere die damaligen Geistesgrößen – z. B. Friedrich Nicolai, Friedrich Gottlieb Klopstock, Johann Wilhelm Ludwig Gleim, Matthias Claudius, Johann Bernhard Basedow, Carl Philipp Emanuel Bach, Anton Graff, Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, Immanuel Kant, Johann Georg Hamann, den Schauspieler Friedrich Ludwig Schröder, Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich Schiller– kennenzulernen und diese Kontakte durch langjährige Korrespondenz zu intensivieren. Sie unterhielt freundschaftliche Beziehungen zu den als aufgeklärt gelten-den Fürstenhöfen von Anhalt-Dessau und Augustenburg und zu den Grafen Stolberg und hatte Zutritt zu den Königshöfen in Berlin und Warschau. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 55866
Preis: 90,00 €

Else Lasker-Schüler.
Werke in einem Band.
Lyrik, Prosa, Dramatisches. Herausgegeben, mit Nachwort, Anmerkungen und Zeittafel von Sigrid Bauschinger. Artemis & Winkler Verlag, München 1991. 19,5 x 12,5 cm. 526 S. (Winkler Weltliteratur Dünndruck Ausgabe). Weinroter Original-Lederband mit Vergoldung und Klarsichtfolienumschlag. Wunderschönes verlagsfrisches Exemplar.
Bestell-Nr. 58967
Preis: 250,00 €

Ernst Kreuder.
Die Unauffindbaren.
Roman. Rowohlt, Stuttgart,

Hamburg und Berlin 1948. 20,5 x 13 cm. 487, [1] S. Original-Halbleinen mit Schutzumschlag (Entwurf Willi Baumeister).- Erste Ausgabe. Einbandzeichnung und Schutzumschlag von Willi Baumeister. Rücken des Schutzumschlages et-wasgebräunt. Das Papier zeitbedingt gebräunt. Mit ungewöhnlich gut erhaltenem Schutzumschlag.
Bestell-Nr. 20822
Preis: 50,00 €

Ernst Wilhelm Lotz.
Wolkenüberflaggt.
Gedichte. Kurt Wolff Verlag, Leipzig 1917. 21,5 x 13 cm. 56, (3) S. (Der jüngste Tag, 36). Original-Broschur (etwas stockfleckig).- Erste Ausgabe.
Bestell-Nr. 55322
Preis: 35,00 €

Erwin Rohde. Der griechische Roman und seine Vorläufer.
Zweite durch Zusätze aus dem Handexemplar des Verfassers und durch den Vortrag über griechische Novellistik vermehrte Auflage. Breitkopf und Härtel, Leipzig 1900. 22,5 x 15 cm. 19, 611 S. Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung (Rücken beschabt; Widmung von alter Hand).- Gutes Exemplar.
Bestell-Nr. 55349
Preis: 50,00 €

Esaias Tegnér.
Die Frithjofs-Sage.
Aus dem Schwedischen von Gottlieb Mohnike. Mit Illustrationen von E. Klein. Dorn'sche Verlags-Buchhandlung, Ravensburg [1897]. 19 x 14,5 cm. 156 S. Original-Leinen mit reicher Deckelprägung in Gold, Schwarz und Rot.
Sehr schön erhalten.
Bestell-Nr. 33909
Preis: 50,00 €

Essad Bey.
Öl und Blut im Orient.
Autobiographischer Bericht. Mit einem Nachwort zum Leben von Essad Bey von Sebastian Januszewski und einem Essay von Marko Martin auf Spurensuche im heutigen Baku. AB-Die Andere Bibliothek, Berlin 2018. 22 x 12,5 cm. 387 S. (Die Andere Bibliothek, 402). Original-Pappband mit rotem Rückenschild.- Essad Bey (eigentlich Lew Abramowitsch Nussimbaum * 20. Oktober 1905 in Baku, damals Russisches Kaiserreich; † 27. August 1942 in Positano, Italien) war ein deutschsprachiger Schriftsteller russisch-jüdischer Abstammung. Seine Werke veröffentlichte er auch unter den Pseudonymen Kurban Said, Mohammed Essad-Bey, Esad Bej und Qûrbân Saîd. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 59962
Preis: 40,00 €

Fritz Martini.
Was war Expressionismus?
Deutung und Auswahl seiner Lyrik. Port Verlag, Urach 1948. 19 x 12,5 cm. 244 S. (Erbe und Schöpfung, 14). Leinen mit Rückenvergoldung.- Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2182
Preis: 24,00 €

Ferdinand Freiligrath.
Werke in sechs Teilen.
Herausgegeben mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Julius Schwering. 6 Teile in 2 Bänden. Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Leipzig [1909]. 18,5 x 13,5 cm. Mit 1 Porträt und 1 Faksimile. (Bongs Goldene Klassiker-Bibliothek). Braune Original-Halblederbände mit vergoldetem Rückentitel und etwas Vergoldung. Sehr gut erhalten. Mit alphabetischem Verzeichnis der Gedichte. Hagen 2.
Bestell-Nr. 9605
Preis: 78,00 €

Francois Rabelais.
Gargantua und Pantagruel.
Vollständige Ausgabe in zwei Bänden. Aus dem Französischen übertragen von Walter Widmer und Karl August Horst. Mit einem Nachwort und einem biographischen Abriß von Karl August Horst. Mit 682 Illustrationen von Gustave Doré. 2 Bände. Winkler Verlag, München 1979. 19,5 x 12 cm. Zus. 1.516 S. (Winkler Dünndruck Ausgabe). Weinrote Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt mit Klarsichtfolienumschlägen.- Dünndruckausgaben. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 58916
Preis: 220,00 €

Francois Villon. Balladen.
(Übertragen von Walter Widmer). Herausgegeben von Günter Nicolin. Hans Christians Verlag, Hamburg 1982. 32,5 x 24,5 cm. 53, (3) S. Original-Pappband mit montiertem Deckelbild.- Gedruckt in 2.000 nummerierten Exemplaren. Sehr schön erhalten.
Bestell-Nr. 37366
Preis: 28,00 €

Francois Villon. Balladen.
Mit einem Sonett von Bertolt Brecht. Ins Deutsche übertragen und mit einem Nachwort versehen von K. L. Ammer. Gustav Kiepenheuer, Berlin 1930. 17,5 x 13,5 cm. 124 S. Original-Karton mit OUmschlag (Entwurf Georg Salter). Neuausgabe mit einem Sonett von Bertolt Brecht. Umschlag mit kleine-ren Einrissen. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 20776
Preis: 50,00 €

Frank Wedekind.
Schauspielkunst.
Glossarium. Georg Müller, München und Leipzig 1910. 19,5 x 13,5 cm. (4),50,(6) S. Original-Broschur (Umschlag am Rücken etwas beschädigt). Erste Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 55289
Preis: 30,00 €

Franz Grillparzer. Sämtliche Werke in zwanzig Bänden.
Herausgegeben und mit Einleitungen versehen von August Sauer. 20 Bände gebunden in 10 Bänden. J. G. Cotta, Stuttgart [1893]. 18,5 x 12,5 cm. Mit einem Porträt. Braune Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung.- Gute Gesamtausgabe. Rücken etwas aufgehellt. Sonst sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9662
Preis: 180,00 €

Franz Hessel.
Lyrik und Dramatik.
Herausgegeben und mit einem

Nachwort versehen von Andreas Thomasberger. Igel-Verlag, Oldenburg 1999. 21 x 15 cm. 338, [5& S. (Sämtliche Werke in fünf Bänden, 4). Original-Karton. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 20775
Preis: 40,00 €

Franz von Bayros.
Zwei illustrierte Werke.
1. Die Erzählungen aus den tausend Nächten und der einen Nacht. Verdeutscht von Carl Theodor Albert Ritter von Riba. Mit 5 Illustrationen von Franz v. Bayros. Wilhelm Borngräber, Berlin [1913]. 19 x 13 cm. 680, [4] S. (Die Bücher des galanten Zeitalters). Roter Halblederband mit Rücken-vergoldung.
2. Giacomo Ca-sanova. Erinnerungen aus galanter Zeit. Mit einem Vorwort von Hanns Heinz Ewers. Mit 5 Illustrationen von Franz v. Bayros. Wilhelm Borngräber, Berlin [1912]. 19 x 13,5 cm. 683, [5] S. Blauer Original-Halblederband mit Rückenvergoldung. Rücken und Schnitt von 1. etwas fleckig, sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 58402
Preis: 60,00 €

Irdene Schale.
Frauenlyrik seit der Antike.
Ausgewählt und herausgegeben vom Mechthild Barthel-Kranzbühler. Lambert Schneider, Heidelberg (1961). 17 x 10,5 cm. 588 S. Flexibler weinroter Original-Wildledereinband mit vergold. Rückentitel, Klarsichtfolienumschlag im Schuber (Rücken wenig verfärbt).-Von Sappho bis Gertrud von Marschall. Mit einem biobibliogrphischen Anhang »Zu Leben und Werk der Dichterinnen«. Schön erhalten.
Bestell-Nr. 55154
Preis: 50,00 €

Paul Verlaine.
Freundinnen. Amies.
Deutsche und französische Ausgabe besorgt von Curt Moreck. Paul Steegemann, [Hannover 1921]. 22 x14,5 cm. 16 Blatt. Original-Halbpergamentband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt im Schuber. Erste deutsche Ausgabe. Privatdruck »für Curt Moreck und seine Freunde in 500 nummerierten Exemplaren auf handgeschöpftem Bütten«. Sehr schön erhalten. Meyer, Steegemann Verlag, 63 a.
Bestell-Nr. 7570
Preis: 75,00 €

Friedrich Gottlieb Klopstock.
Denkmale der Deutschen als Einzelwerk gedruckt.
(Einleitung von Wilhelm Niemeyer). Hamburger Handdrucke der Werkstatt Lerchenfeld, Hamburg 1927. 29,5 x 21 cm. (4), 34, (2) S. Original-Pappband mit Kleisterpapierbezug.- Eines von 400 nummerierten Exemplaren. Gabe des Buchbundes Hamburg an die Teilnehmer der Tagung der Gesellschaft Deutscher Bibliophilen in Hamburg im September 1927. Druck der Werkstatt Lerchenfeld unter Druckleitung von Johannes Schulz und Druckausführung durch Ivar Olsen. Die Schrift ist die Hansa-Fraktur der Schriftgiesserei von Genzsch & Heyse. Schön erhalten.
Bestell-Nr. 58500
Preis: 50,00 €

Friedrich Gottlieb Klopstock.
Oden.
(Herausgegeben von Paul Merker). 2 Bände. Kurt Wolff, Leipzig 1913. 20,5 x 16 cm. [4], 346, [1] und [4], 316, [1] S. (Drugulin-Drucke, 15 und 16). Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Deckel etwas lichtrandig. Sonst gut erhalten. Schöner Neudruck im Stil des 18. Jahrhunderts.
Bestell-Nr. 31841
Preis: 65,00 €

Friedrich Gundolf.
Rainer Maria Rilke.
Verlag der Johannes-Presse, Wien 1937. 24,5 x17,5 cm. 40 S. Original-Pappband (minimal fleckig). Erste Ausgabe.
Bestell-Nr. 55324
Preis: 38,00 €

Friedrich Hebbel.
Hebbel als Denker.
Herausgegeben von Bernhard Münz. Georg Müller, München 1913. 22,5 x 14,5 cm. 32, 442 S., 1 Blatt. (Bibliothek der Philosophen. Hrsg. von Fritz Mauthner, 9). Roter Original-Maroquinband auf fünf Bünden mit Deckel- und Rückenvergoldung, schwarzem Rückenschild sowie Kopfgoldschnitt (Hübel & Denck, Leipzig). Einband mit kleineren Druckstellen. Rückentitel beschabt. Titelblatt etwas stockfleckig. Gutes Exemplar.- Nr. 8 von 150 nummerierten Exemplaren auf holländisch Büttenpapier. Buchausstattung Paul Renner. »Hebbels Weltanschauung ist mehr intuitiv erschaut, als methodisch gewonnen. Er hat sie nicht systematisch entwickelt, nicht zusammen-hängend dargestellt [...]« (Vorwort).
Bestell-Nr. 8185
Preis: 130,00 €

Friedrich Hebbel. Sämtliche Werke [und Tagebücher].
Historisch-kritische Ausgabe besorgt von Richard Maria Werner. Neue Subskriptions-Ausgabe (Zweite, bzw. dritte unveränderte Auflage). 1. und 2. Abteilung. 16 Bände. B. Behr's Verlag, Berlin 1904-1905. 21 x 14,5 cm. Grüne Original-Leinenbände mit Dekor im Jugendstil mit (nachträglich angefertigten) Lederrückenschildern mit vergoldeten Rückentiteln.- 1. Abteilung: Werke 1-12. 2. Abteilung: Tagebücher 13-16. Später erschien noch eine dritte Abteilung: Briefe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9636
Preis: 220,00 €

Friedrich Schiller. Sämmtliche Werke in zwölf Bänden.
(Und:) Supplemente zu Schillers Werken. Aus seinem Nachlaß herausgegeben von Karl Hoffmeister. 12 und 4 Bände in 16 Bänden. J. G. Cotta, Stuttgart, Tübingen und Augsburg 1853-1858. 14,5 x 11,5 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung (etwas bestoßen; innen stockfleckig und etwas gebräunt).- Dekorative Reihe.
Bestell-Nr. 36793
Preis: 160,00 €

Friedrich Schiller.
Sämtliche Werke.
(Herausgeber Fritz Strich, Paul

Merker, Paul Kluckhohn u. a.). 13 Bände. Der Tempel-Verlag, Leipzig [1909-1913]. 20,5 x 12,5 cm. Handgebundene Original-Halblederbände mit roten Rückenschildern und Vergoldung sowie Kopfgoldschnitt. Hübsche und dekorative Ausgabe des Tempel-Verlages in Original-Halblederbänden. Band 13 enthält: Fritz Strich, Schiller. Sein Leben und sein Werk. Rücken etwas verfärbt. Vorsätze etwas stockfleckig. Titelblatt von Band eins fehlt. Sonst sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 180
Preis: 720,00 €S

Friedrich Strack (Hrsg.). Heidelberg im säkularen Umbruch.
Traditionsbewußtsein und Kulturpolitik um 1800. Mit 10 Abbildungen. Klett-Cotta, Stuttgart 1987. 23 x 16,5 cm. 568 S. (Deutscher Idealismus, 12). Original-Leinen mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 39754
Preis: 68,00 €

Fritz Mauthner. Erinnerungen.
I. Prager Jugendjahre (mehr nicht erschienen). Mit einem Porträt. Georg Müller, München 1918. 23,5 x 16 cm. 349, (3) S. Unbeschnittene Original-Broschur (Umschlag etwas beschädigt).- Erste Ausgabe.
Bestell-Nr. 55327
Preis: 40,00 €

Fritz Reuter. Werke.
Im Verein mit Conrad Borchling und Ernst Brandes herausgegeben von Wilhelm Seelmann. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 7 Bände. Bibliographisches Institut, Leipzig und Berlin [1905-1906]. Mit einem Porträt und einem Faksimile. (Meyers Klassiker-Ausgaben). Grüne Original-Leinenbänbände mit Goldprägung.- 1. Läuschen un Rimels. 2. Stromtid I. und II. 3. Stromtid III. Franzosentid. 4. Schurr-Murr. Festungstid. 5. De Reis' nah Belligen. Hanne Nütte. 6. Dörchläuchting. Reis' nach Konstantinopel. 7. Kein Hüsung. Kleine Schriften.
Bestell-Nr. 9777
Preis: 75,00 €

Fünf Werke der Weltliteratur in roten Halblederbänden.
1.Oscar Wilde. Das Bildnis des Dorian Gray. Deutsch von Richard Zoozmann. 2. Selma Lagerlöf. Gösta Berling. Deutsch von H. Bock-Neumann. 3. J. P. Jacobsen. Niels Lyne. Deutsch von H. Bock-Neumann. 4. Selma Lagerlöf. Jerusalem. Deutsch von Kurt Begas. 5. J. P. Eckermann. Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 5 Bände. Th. Knaur Nachf., Berlin 1922. 17 x 13,5 cm. (Sammlung Phönix). Rote Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung, grünen Rückenschildern und Kopfgoldschnitt. Dabei in gleicher Ausstattung, allerdings in grünem Einband: A. E. Brachvogel. Friedemann Bach. Berlin 1922. Schön erhaltene Reihe.
Bestell-Nr. 58431
Preis: 150,00 €

Ludwig Ganghofer. Die Martinsklause.
Roman aus dem Anfang des 12. Jahrhunderts. 76. Auflage. 2 Bände. Adolf Bonz, Stuttgart 1925. 18,5 x 13 cm. 382 und 410 S. Braune Halblederbände der Zeit auf vier Bünden mit schwarzen Rückenschildern und Vergoldung.- Schönes Exemplar.
Bestell-Nr. 9475
Preis: 50,00 €

Ludwig Ganghofer. Schloß Hubertus.
Roman in zwei Bänden. 23. Aufl. 2 Bände. Mit Illustrationen von Hugo Engl. Adolf Bonz, Stuttgart [1901]. 16,5 x 12 cm. 555 und 610 S. Grüne Original-Leinenbände mit Deckelbildern und Goldprägung (Namenseintrag auf dem Vortitel).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 4694
Preis: 36,00 €

Otto Ernst. Gedichte.
Hinricus Fischer, Norden 1889. 14,5 x 10 cm. 8, 200 S. Original-Leinen mit Gold- und Schwarzprägung sowie Goldschnitt.. Erste Ausgabe. Selten! Schön erhalten.
Bestell-Nr. 8853
Preis: 50,00 €

Georg Büchmann. Geflügelte Worte.
Der Zitatenschatz des deutschen Volkes gesammelt und erläutert. Fortgesetzt von Walter Robert-tornow und Eduard Ippel. 24. vermehrte und verbesserte Auflage bearbeitet von Bogdan Krieger. Mit einem Porträt von Georg Büpchmann. Haude & Spener, Berlin 1910. 20 x 13,5 cm. 28, 739 S. Blaues Original-Leinen mit Vergoldung (Vorderschnitt etwas fleckig).- In hübschem Jugendstileinband und fast sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 58863
Preis: 50,00 €

Georg Büchner. Lenz. Mit Bildern von Alfred Hrdlicka.
Erzählung. Mit Bildern von Alfred Hrdlicka und einem Essay von Theodor Scheufele. C. H. Beck, München 1988. 30,5 x 21,5 cm. 105 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag (Umschlag mit kleinem Einriß, sonst sehr gut erhalten).
Bestell-Nr. 34341
Preis: 18,00 €

Georg Büchner. Woyzeck.
Nach den Handschriften neu hergestellt von Henri Poschmann und Beiträgen von Hans Mayer, Henri Poschmann und Theodor Scheufele. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main und Wien 1991. 27,5 x 21,5 cm. 243, [4] S. Mit Bildern von Alfred Hrdlicka. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2324
Preis: 28,00 €

Georg Heym. Dichtungen und Schriften.
Gesamtausgabe. Hrsg. von Karl Ludwig Schneider. 4 Bände. Hamburg und München, Heinrich Ellermann später C. H. Beck 1962-1986. 19 x 12 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Schöne von Richard von Sichowsky gestaltete Gesamtausgabe in Dünndruck. 1. Lyrik. 2. Prosa und Dramen. 3. Tagebücher, Träume und Briefe. 4. Dokumente zu seinem Leben und Werk. Raabe-Hannich 123, 8.

Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 35870
Preis: 160,00 €

George Gordon Lord Byron. Sämtliche Werke. Band 3:
Dramen. In den Übertragungen von Adolf Seubert, überarbeitet, nach der historisch-kritischen Ausgabe ergänzt und mit Anmerkungen und einem Nachwort herausgegeben von Siegfried Schmitz. Winkler Verlag, München 1978. 19,5 x 12 cm. 733 S. (Winkler Weltliteratur Dünndruck Ausgabe). Brauner Original-Lederband mitVergoldung und Kopfgoldschnitt sowie Klarsichtfolienumschlag. Dünndruckausgabe. In makelloser Erhaltung.
Bestell-Nr. 59176
Preis: 100,00 €

Gerhart Hauptmann. Die Weber. Mit Bildern von Käthe Kollwitz.
Die Weber. Schauspiel aus den Vierziger Jahren. Mit Bildern von Käthe Kollwitz. Fotomechanischer Nachdruck der Originalausgabe von 1917. Propyläen Verlag, Frankfurt am Main und Berlin 1970. 30,5 x 21,5 cm. 127 S. Illustrierter Original-Halbleinenband mit Schutzumschlag und Klarsichtfolienumschlag.- Schöner Nachdruck in 1.500 nummerierten Exemplaren. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 34335
Preis: 70,00 €

Gero von Wilpert und Adolf Gühring. Erstausgaben deutscher Dichtung.
Eine Bibliographie zur deutschen Literatur 1600-1990. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1992. 19,5 x 12,5 cm. 19, 1.724 S. Original-Leinen im Schuber (Neupreis 159 Euro). Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 54784
Preis: 75,00 €

Giacomo Casanova. Geschichte meines Lebens.
Vermischte Schriften. Gesammelte Briefe. Mit einem Essay von Peter Quennell. Herausgegeben und eingeleitet von Erich Loos. Erstmals nach der Urfassung ins Deutsche übersetzt von Heinz von Sauter. 6 Bände und ein Tafelband in sieben Bänden. Frankfurt am Main, Zweitausendeins [1978]. 18,5 x 12 und 18,5 x 23,5 (Tafelband) cm. Mit 272 Abbildungen nach zeitgenössischen Kupfern, Zeichnungen und Gemälden. Original-Leinenbände. Dünndruckausgabe. Lizenzausgabe des Propyläen-Verlages in dem die Ausgabe 1964 zuerst erschienen ist. Bände 1-4: Die Geschichte meinesLebens. 12 Teile. Band 5: Eduard und Elisabeth. 3 Teile. Band 6: Vermischte Schriften. Gesammelte Briefe. Band 7: Illustrationen zur Ausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 59456
Preis: 80,00 €

Giacomo Casanova. Histoire de ma vie.
Èdition intégrale. 12 in 6 Bänden. F. A. Brockhaus und Librairie Plon, Wiesbaden und Paris 1960-1962. 19,5 x 13 cm. Mit einem Titelporträt. Flexible rote Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Erste vollständige Ausgabe des Originaltextes. Nach dem Manuskript des Giacomo Casanova, das F. A. Brockhaus 1820 von Carlo Angiolini, einem Sohn der Nichte des Autors, erworben hatte. Mit Kommentaren, chronologischer Übersicht und über 160 Seiten starkem Register. Schöner Druck auf Dünndruck-Papier. Nahezu makelloses Exemplar der ersten kommentierten, wissenschaftlich betreuten Ausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 910
Preis: 200,00 €

Giacomo Leopardi. Gesänge. Dialoge und andere Lehrstücke.
Übersetzt von Hanno Helbling und Alice Vollenweider. Mit einem Nachwort von Horst Rüdiger. Winkler Verlag, München 1978. 19,5 x 12 cm. 556 S. (Winkler Dünndruck Ausgabe). Blauer Original-Lederband mit Vergoldung, Kopfgoldschnitt und Klarsichtfolienumschlag. Werke Erster Band (nicht mehr erschienen). Zweisprachige Ausgabe. Dünndruckausgabe. Perfekt erhalten. Makellos.
Bestell-Nr. 58922
Preis: 220,00 €

Gerhard Saner. Friedrich Glauser. Eine Biographie.
2 Bände. Suhrkamp, Zürich und Frankfurt am Main 1981. 20 x 12 cm. 535 und 368 S. Original-Broschuren.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2355
Preis: 24,00 €

Gorch Fock. Sämtliche Werke in fünf Bänden.
Herausgegeben von Jakob Kinau. Mit einem Porträt. Verlag von M. Glogau jr., Hamburg 1925. 18,5 x 13,5 cm. Grüne Original-Leinenbände mit reicher Rückenvergoldung (mit nur leichten Gebrauchsspuren).- Erste Gesamtausgabe.
Bestell-Nr. 59990
Preis: 60,00 €

Gottfried Keller. [Werke].
4 Bände. Th. Knaur, Berlin und Leipzig [1921]. 18 x 12,5 cm. Mit 4 Porträt-Abbildungen. Braune Original-Halblederbände mit grünen Rückenschildern und reicher Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt. Hübsche kleineWerksammlung. 1. Die Leute von Seldwyla. Erzählungen. 2. Das Sinngedicht. Sieben Legenden. 3. Züricher Novellen. 4. Martin Salander. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 9597
Preis: 100,00 €

Gotthold Ephraim Lessing. Werke.
Auswahl in sechs Teilen. Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu herausgegeben mit Einleitungen und Anmerkungen sowie einem Namenregister versehen von Julius Petersen. 6 Teile in 4 Bänden. Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Leipzig [1908]. 18,5 x 13,5 cm. Mit 2 Porträts, 1 Tafel und 1 Faksimile. (Bongs Goldene Klassiker-Bibliothek). Braune Original-Halblederbände mit vergoldetem Rückentitel und etwas Vergoldung. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr. 9607
Preis: 120,00 €

Gotthold Ephraim Lessing. Werke.
In Zusammenarbeit mit Karl Eibl u. a. herausgegeben von Herbert G. Göpfert. 8 Bände. WBG, Darmstadt 1996. 19 x 12 cm. Rote Original-Leinenbände mit Schutzumschlagen (Band 5 ohne) im Schuber (Neupreis 368 €). Dünndruckausgabe. Lizenzausgabe des Carl Hanser Verlages. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9210
Preis: 160,00 €

200 Jahre Brüder Grimm.
3 Bände. 1. Die Brüder Grimm. Dokumente ihres Lebens und Wirkens. 2. Die Brüder Grimm in ihrer amtlichen und politischen Tätigkeit. 3. Ludwig Emil Grimm. Maler, Zeichner, Radierer. Ausstellungskataloge. Herausgegeben von Hans-Bernd Harder und Ekkehard Kaufmann. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Weber & Weidemeyer, Kassel 1985. 26 x 21 cm. Original-Broschuren im Schuber. Kataloge zu den Ausstellungen in Kasse, Marburg, Hanau und Berlin. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 59888
Preis: 36,00 €

Günter Grass. Katz und Maus. Eine Novelle.
Hermann Luchterhand, Neuwied und Berlin 1961. 20,5 x 13 cm. 178, [2] S. Original-Leinen mit perfekt erhaltenem Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten. **Bestell-Nr.** 2156
Preis: 40,00 €

Günter Grass. Werkausgabe.
Herausgegeben von Volker Neuhaus und Daniela Hermes. 18 Bände. Steidl, Göttingen 1997-2002. 20,5 x 13 cm. Weinrote Original-Leinenbände.- Erste Gesamtausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 59454
Preis: 180,00 €

Günter Hirt und Sasha Wonders (Hrsg.). Präprintium.
Moskauer Bücher aus dem Samizdat. Mit Multimedia-CD und zahlreichen Abbildungen. Edition Temmen, Bremen 1998. 26,5 x 21,5 cm. 230 S. (Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz. Ausstellungskataloge, Neue Folge 28). (Dokumentationen zur Kultur und Gesellschaft im östlichen Europa. Forschungsstelle Osteuropa an der Unversität Bremen, Band 5). Original-Leinen mit Silberprägung (eine Ecke bestoßen. Sonst gut erhalten). Mit zahlreichen Buch- und Text-Abbildungen, erschienen anlässlich der gleichnamigen Ausstellung, präsentiert in der Staatsbibliothek zu Berlin und im Neuen Museum Weserburg 1998. Die Ausstellung »Präprintium« ist das Resultat fünfzehnjähriger übersetzerischer, editorischer und archivarischer Begleitung der Moskauer Post-Avantgarde durch die Herausgeber, wobei hier erstmals die fundamentale Bedeutung der Samizdat-Bücher gewürdigt und wissenschaftlich aufgearbeitet wird. Diese nicht gedruckten, handgemachten Bücher aus der inoffiziellen Moskauer Kulturszene werden auch durch einige Beispiele des literarischen Samizdat aus der Provinz ergänzt. Insgesamt 65 verschiedene Künstler und Künstlergruppen werden im Katalogteil vorgestellt, mit ihren Werken und durch Selbstaussagen porträtiert. Der zeitliche Schwerpunkt der Dokumentation liegt auf den späten sechziger, siebziger und achtziger Jahren.
Bestell-Nr. 31974
Preis: 180,00 €

Gustave Flaubert. Der Roman eines jungen Mannes.
Deutsch von Alfred Gold und Alphonse Neumann. Vierte Auflage. Bruno Cassirer, Berlin 1922. 19 x 13,5 cm. 581 S., 1 Blatt. Original-Pappband mit Deckelillustration von Karl Walser. In einem hübschen Einband von Karl Walser. Gutes Exemplar.
Bestell-Nr. 7899
Preis: 50,00 €

Gustave Flaubert. Madame Bovary.
Mœurs de Province. Mit einem Titelporträt. Louis Conard, Paris 1902. 26, 630 S., 1 Blatt. (Œuvres complètes). Schwarzer Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung und zwei roten Rückenschildern sowie Kopfgoldschnitt. Édition définitive. Schöner Halblederband. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 20781
Preis: 75,00 €

Gustave Flaubert. Oeuvres.
Texte établi et annoté par A. Thibaudet et R. Dumesnil. 2 Bände. Gallimard, Paris 1991-1992. 17,5 x 11 cm. 34, 1.036 und 1.054 S. (Biliothèque de la Pléiade, 36 und 37). Original-Lederbände mit Rückenvergoldung mit Klarsichtfolienumschlägen in Schubern. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 36089
Preis: 90,00 €

Guy de Maupassant. Contes et nouvelles.
Préface d'Armand Lanoux. Introduction de Louis Forestier. Texte établi et annoté par Louis Forestier. 2 Bände. Gallimard, Paris 1974-1979. 17,5 x 11 cm. 85, 1.668 und 27, 1.766 S. (Bibliothèque de la Pléiade, 253 und 274). Flexible Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Zellophanumschlägen. Dünndruckausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 36030
Preis: 120,00 €

Guy de Maupassant. Novellen.
Deutsch von Georg von der Vring und Walter Widmer. 2. Auflage. 3 Bände. Phaidon Verlag, Köln 1961-1965. 17,5 x 10,5 cm. Zus. 1.200 S. Blaue Original-Leinenbände.
Bestell-Nr. 57046
Preis: 48,00 €

Halldór Laxness. Werkausgabe (Steidl Verlag).
Aus dem Isländischen von Hubert Seelow. 10 Bände von 13. Steidl Verlag, Göttingen 1988-2007. 20 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

Erste Gesamtausgabe in deutscher Sprache. 1. Der große Weber von Kaschmir. 2. Am Gletscher. 4. Sieben Zauberer. 5. Die glücklichen Krieger. 6.Sein eigener Herr. 7. Die Islandglocke. 8. Das wiedergefundene Paradies. 9. Die Litanei von den Gottesgaben. 12. Weltlicht. 13. Salka Valka. Es fehlen die Bände 3, 10 und 11. Sehr gut erhaltene Reihe.
Bestell-Nr. 37007
Preis: 280,00 €

Hamburg: Jan Bürger. Zwischen Himmel und Elbe.
Eine Hamburger Kulturgeschichte. C. H. Beck, München 2020. 22 x 15 cm. 384 S., mi 59 Abbildungen, davon 12 in Farbe. Gebunden mit Schutzumschlag.- Hamburg, die Stadt an der Elbe, gewann nicht durch Fürsten oder den Klerus Bedeutung, sie wartet nicht mit Schlössern und Burgen auf. Die Hafenstadt wuchs allein durch den Handel und galt für Reisende und Auswanderer ein halbes Jahrtausend lang als Tor zur Welt. Früher als andere deutsche Städte wurde Hamburg zum Schmelztiegel der Lebensformen und Kulturen. Dabei entstand die Metropole, wie wir sie heute kennen, überwiegend in den vergangenen 150 Jahren. Dennoch begegnet uns in ihr vielerorts plötzlich die ältere Vergangenheit. Mit dem Liniennetz der U- und S-Bahnen als Orientierungshilfe erkundet Jan Bürger Hamburgs Straßen und Viertel und erzählt die Geschichteihrer vielfältigen Kultur und derer, die sie schufen. Von Literatur und Theater, von Musik und Museen, von Gräbern und Gelehrten, vom Strich und vom Hafen, vom Hirschpark und von Övelgönne – von Gotthold Ephraim Lessing, Carl Philipp Emanuel Bach, Aby Warburg, Anita Rée und Hans Henny Jahnn bis hin zu Wolfgang Borchert, Brigitte Kronauer, den Beatles und der Elbphilharmonie. Eine Entdeckungsreise durch eine der aufregendsten deutschen Städte.
Bestell-Nr. 58680
Preis: 24,00 €

Hannah Höch. Eine Lebenscollage.
Archiv-Edition. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Bearbeitet von Cornelia Thater-Schulz. Band 1: 1. Abteilung: 1889-1918 und 2. Abteilung: 1919-1920. 2 Bände. Mit Abbildungen. Argon Verlag, Berlin 1989. 24 x 17,5 cm. Zus. 814 S. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber (Rücken etwas verfärbt. Sonst tadellos).
Bestell-Nr. 34962
Preis: 48,00 €

Hans Christian Andersen. Bilderbuch ohne Bilder.
Nach älteren Übersetzungen in gereinigter Sprache gedruckt. Mit hübschen Initialen aus einem älteren Zieralphabet. Werkstatt Lerchenfeld, Hamburg 1927. 26 x 16,5 cm. 109, [1] S. (Hamburger Handdrucke der Werkstatt Lerchenfeld, 10). Original-Interimspappband mit Kleisterpapierbezug und Rückenschild. Sehr gut erhalten. Sehr schöner breitrandiger Druck auf Zanders-Bütten in 150 nummerierten Exemplaren. Buchgestaltung Johannes Schulz. Gedruckt von Ivar Olsen in der Werther-Fraktur von Genzsch & Heyse Hamburg. »Ein schönes Frakturbuch gelang uns mit Andersens ›Bilderbuch ohne Bilder‹, für das uns erstmals die von der Gießerei erneuerte prächtige Wertherfraktur zur Verfügung stand. Um die bezaubernde Dichtung sinngemäß zu formen, schien uns ein Anklang an den Biedermeierstil als der richtige Ton. Ein Satz altmodisch reizvoller Putteninitialen der Gießerei, die Adolf Clost 1878 schnitt, ermöglichte das aufs glücklichste. So wurde das Bilderbuch unser anmutigster Druck.« (Wilhelm Niemeyer). Mit Holzschnitt-Exlibris »GK«. Rodenberg 141.
Bestell-Nr. 8701
Preis: 100,00 €

Hans Christian Andersen. Sämtliche Märchen in zwei Bänden.
Vollständige Ausgabe in zwei Bänden, aus dem Dänischen übertragen von Thyra Dohrenburg, herausgegeben und mit einem Nachwort und Anmerkungen versehen von Erling Nielsen. 2 Bände. Winkler Verlag, München 1980. 19,5 x 12 cm. 746, [4] und 785, [3] S. Mit Illustrationen von Vilhelm Pedersen und Lorenz Frölich. (Winkler Weltliteratur Dünndruckausgabe). Blaue Originallederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt sowie Klarsichtfolienumschlägen. Dünndruckausgaben. Sehr gut erhalten. Wie neu!
Bestell-Nr. 58903
Preis: 160,00 €

Hans Henny Jahnn. Frühe Schriften.
Deutsche Jugend. Norwegisches Exil. Herausgegeben von Ulrich Bitz unter Mitarbeit von Jan Bürger und Sebastian Schulin. Hoffmann & Campe, Hamburg 1993. 19,5 x 13 cm. 1447, [3] S. (Werke in Enzelausgaben. Hamburger Ausgabe). Original-Leinen mit Schutzumschlag im Schuber (Neupreis 61,95). Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2559
Preis: 30,00 €

Gerhart Hauptmann. Das Meerwunder.
Eine unwahrscheinliche Geschichte. Propyläen Verlag, Frankfurt am Main und Berlin 1969. 32 x 24 cm. 65, [3] S. Mit vier lavierten Federzeichnungen von Paul Delvaux. (Edition Propyläen). Original-Halbpergamentband mit goldgeprägtem Titel und Rückenvergoldung im Schuber (dieser minimal beschädigt).- Nr. 11 von 125 (Gesamtauflage 1.785) nummerierten Exemplaren der Serie B auf Daunendruckpapier. Buchgestaltung Jan Tschichold. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 50325
Preis: 120,00 €

Heinrich Heine. Buch der Lieder.
Vervollständigt herausgegeben von Otto F. Lachmann. Philipp Reclam, Leipzig [1888]. 13,5 x 9,5 cm. 251, [32] S. (Reclam's Universal-Bibliothek, 2231/32). Original-Leinen mit

Vergoldung.- Mit Heines Vorreden zur zweiten und dritten Auflage. Etwas berieben. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 2184
Preis: 25,00 €

Heinrich Heine. Werke und Briefe in zehn Bänden.
Herausgegeben von Hans Kaufmann. (Textrevision und Erläuterungen von Gotthard Erler). 2. Auflage. 10 Bände. Aufbau-Verlag, Berlin und Weimar 1972. 19 x 12,5 cm. Original-Lederbände mit roten Rückenschildern und Vergoldung sowie Rundumgoldschnitt (drei Rückengeringfügig fleckig). Vorzugsausgabe. Elfenbeinfarbene Original-Ganzlederbände. Hervorragend edierte und kommentierte Ausgabe der Werke und Briefe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 36056
Preis: 320,00 €

Heinrich Kleist. Der zerbrochene Krug, ein Lustspiel.
Faksimile des Erstdrucks von 1811. Winkler Verlag, München 1982. 21 x 13 cm. 174 S., 1 Blatt. Original-Pappband mit vergoldetem Rückentitel im Schuber. Eines von 500 (Gesamtauflage 525) nummerierten Exemplaren. Die Faksimile-Wiedergabe des Erstdruckes von 1811 erfolgt nach dem Exemplar der Bayerischen Staatsbibliothek, München. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 7035
Preis: 50,00 €

Heinrich Mann. Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen.
Die kleine Stadt. Romane. Mit Nachwort, Anmerkungen und Zeittafel von Helmut Scheuer. Artemis & Winkler, München 1992. 19,5 x 12 cm. 660 S. (Winkler Weltliteratur Dünndruck Ausgabe). Hellblauer Original-Lederband mit Vergoldung und Klarsichtfolienumschlag. Dünndruckausgabe. Sehr schön erhalten.
Bestell-Nr. 58907
Preis: 240,00 €

Heinrich Seidel. Gesammelte Werke.
Neue wohlfeile Ausgabe. 5 Bände. J. G. Cotta und Hermann Klemm, Stuttgart und Berlin (1925). 17,5 x 11,5 cm. Grüne Original-Leinenbände (Rücken etwas fleckig). Dünndruckausgabe. 1. Leberecht Hühnchen. Von Perlin nach Berlin. Vorstadtgeschichten. 3. Heimatgeschichten. 4. Reinhard Flemmings Abenteuer zu Wasser und zu Lande. 5. Phantasiestücke. Musik der armen Leute. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 53448
Preis: 48,00 €

Heinrich von Kleist. Werke [und Briefe].
Im Verein mit Georg Minde-Pouet und Reinhold Steig herausgegeben von Erich Schmidt. Kritisch durchgesehene und erläuterte Gesamtausgabe. 5 Bände. Bibliographisches Institut, Leipzig und Berlin [1904-1905]. 18,5 x 13 cm. Mit einem Porträt und einem Faksimile. (Meyers Klassiker-Ausgaben). Grüne Original-Leinenbänbände mit Goldprägung.- 1. Schroffenstein. Guiskard. Amphitryon. Krug. 2. Penthesilea. Käthchen. Hermannsschlacht. 3. Homburg. Erzählungen. 4. Gedichte. Kleine Schriften. Lesarten 1-4. 5. Briefe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9774
Preis: 120,00 €

Henry Bordeaux. La neige sur les pas.
[Roman]. Plon, Paris 1912. 19 x 12 cm. [6], 7, 348, [3] S. Hübscher handgebundener Halblederband der Zeit mit floraler Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Erste Ausgabe. Henry Bordeaux (1870-1963) ein »sehr fruchtbarer, in allen Werken betont katholischer Schriftsteller.« (Wilpert, Lexikon der Weltliteratur). Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 8774
Preis: 75,00 €

Henry James. Die Gesandten.
Roman. Deutsch von Helmut M. Braem und Elisabeth Kaiser. Kiepenheuer & Witsch, Köln und Berlin 1956. 20,5 x 12,5 cm. 449, [2] S. Original-Leinen mit Rückenvergoldung und Schutzumschlag. Sehr schön erhalten. Erste deutsche Ausgabe.
Bestell-Nr. 3041
Preis: 50,00 €

Herman Bang. Die vier Teufel und andere Novellen.
[47. Tausend]. S. Fischer, Berlin [1917]. 17,5 x 12 cm. 181 S., 1 Blatt. (Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane, 4. Reihe, 6). Gelber Original-Pappband. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 55312
Preis: 25,00 €

Herman Melville. Kikeriki oder Das Krähen des edlen Hahnes Beneventano.
Deutsch von Wolfheinirich von der Mülbe. Maximilian Gesellschaft, Hamburg 1959. 23,5 x 15 cm. 40, [2] S. Mit 12 Holzstichen (1 auf dem Einband) von Otto Rohse. Illustrierter Original-Pappband im Schuber. Gedruckt in 1.000 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Im Druckvermerk von Otto Rohse signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 1290
Preis: 65,00 €

Herr Lanzelot und das Fräulein von Astolat.
[Thomas Malory]. Herr Lanzelot und das Fräulein von Astolat. (Übertragen durch Severin Rüttgers). Ernst Ohle, Düsseldorf 1912. 20,5 x 14 cm. 68 S., 2 Blatt. Original-Pergamentband mit Linienvergoldung auf dem Vorderdeckel, vergoldetem Rückenschild und Kopfgoldschnitt (gebunden von Carl Sonntag jun.).- Eines von 140 (Gesamtauflage 170) nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Der Text ist Malorys Arthurroman entnommen. Er steht dort im 18. Buche, Kapitel acht bis zwanzig. Die Deckel etwas geworfen. Rückenschild an den Rändern ausgefranst. Gutes Exemplar.
Bestell-Nr. 7546
Preis: 110,00 €

Honoré de Balzac.
Œuvres complètes.
Texte revisé et annoté par Marcel Bouteron et Henri Longnon. 39 (von 40) Bänden. Louis Conard, Paris 1912-1938. 22 x 17 cm. Illustrations de Charles Huard. Rotbraune Halblederbände der Zeit auf vier Bünden mit zwei schwarzen Rückenschildern und Vergoldung (die Bände 38 und 39 in Original-Broschur). Illustrierte Gesamtausgabe. Es fehlt Band 40: Oeuvres diverses 1836-1848. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9690
Preis: 620,00 €

Denis Demonpion.
Michel Houllebecq.
Die unautorisierte Biographie. Aus dem Französischen von Barbara Grabski. Schwarzkopf & Schwarzkopf, Berlin 2006. 21,5 x 14 cm. 299, [5] S. Mit 16 Tafeln. Original-Pappband mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten. Erste deutsche Ausgabe.
Bestell-Nr. 2669
Preis: 24,00 €

Houston Stewart Chamberlain. Immanuel Kant.
Die Persönlichkeit als Einführung in das Werk. Vierte Auflage. Mit Abbildungen. F. Bruckmann, München 1921. 23,5 x 17 cm. 11, 805, [3] S. Handgebundener Original-Halblederband mit schwarzem Rückenschild und reicher Vergoldung sowie Kopfgoldschnitt. Bessere Ausgabe in Halbleder. Sammlerstempel auf dem Vorsat. Sonst sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9576
Preis: 100,00 €

Hugo von Hofmannsthal.
Gestern.
Dramatische Studie in einem Akt in Versen. Zweite Auflage. S. Fischer Verlag, Berlin 1904. 18,5 x 13 cm. 56, [4] S. Original-Broschur. In unbeschnittener Original-Broschur. Schön erhalten.
Bestell-Nr. 55221
Preis: 30,00 €

Hugo von Hofmannsthal.
Jedermann.
Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes. 48. bis 51. [Tausend] Auflage. S. Fischer, Berlin 1926. 20 x 12 cm. 106, (6) S. Original-Broschur. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 55291
Preis: 18,00 €

Victor Hugo.
Oeuvres complètes.
16 Bände der Reihe. Nelson Èditeurs, Paris [1912-1913]. 16 x 11 cm. (Collection Nelson). Original-Leinenbände mit Grün- und Goldprägung. Aus der Ausgabe der »Collection Nelson«. 1.- 4. Les Misérables. 5. Les Contemplations. 6. Napoléon-le-Petit. 7. Ruy Blas. 15. Les Feuilles d'Automne. Les Chants de Crépuscule. 16.- 17. Notre Dame de Paris. 27. Les Voix intérieures. Les Rayons et les Ombres. 19. Le Roi s'amuse. Lucréce Borgia. 36. Cromwell. 22. Bug-Jargal. 43. Odes et Ballades. Les Orientales. 49. Hernani. Marion le Lorme. Etwas angestaubt. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 9678
Preis: 150,00 €

Moritz Gottlieb Saphir.
Schlag nach bei Saphir!
Ratschläge zur Lebenskunst [...] ausgeschöpft von Walter Püschel. Eulenspiegel Verlag, Berlin 1995. 15 x 11 cm. 127 S. Mit einer signierten Original-Radierung und Vignetten von Horst Hussel. Original-Pappband im Schuber (Die Grafik verso mit leichten Haftspuren. Exlibris).- Erste Ausgabe. Eines von 200 nummerierten und signierten Exemplaren mit einer beiliegenden Original-Radierung. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 37564
Preis: 75,00 €

Ingeborg Bachmann. Ausgewählte Werke in drei Bänden.
Auswahl von Konrad Paul und Sigrid Töpelmann. Mit einem Nachwort von Sigrid Töpelmann. 3 Bände. Aufbau-Verlag, Berlin und Weimar 1987. 19,5 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. 1. Gedichte. Hörspiele. Schriften: Die gestundete Zeit. Anrufung des Großen Bären. Gedichte 1942-1967. Hörspiele und ein Libretto. Reden. Essays. Vermischte Schriften. 2. Erzählungen: Das dreißigste Jahr. Simultan. Erzählungen und Fragmente 1944-1965. 3. Romane: Malina. Der Fall Franza. Requiem für Fanny Goldmann. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 53407
Preis: 28,00 €

Ivan Goll. Jean sans Terre.
Johann Ohneland.
Gesamtausgabe nach den Erstdrucken und Handschriften. Französisch-Deutsch. Textredaktion von Kristian Wachinger. Übersetzung von Monika Fahrenbach-Wachendorff. Langewiesche-Brandt, Ebenhausen 1990. 21 x 13 cm. 327 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 59951
Preis: 30,00 €

Jacob Grimm.
Aus den Kleineren Schriften.
(Die Schriften der Brüder Grimm in einer Auswahl für das deutsche Volk). Meyer & Jessen, Berlin 1911. 19 x 13 cm. 13, 403, [5] S. Original-Halbpergamentband mit Schwarzprägung. Inhalt: Selbstbiographie. Meine Entlassung. Italienische und skandinavische Eindrücke. Rede auf Lachmann. Rede über das Alter. Über Schule, Universität, Akademie. Über den Ursprung der Sprache. Über das Pedantische in der deutschen Sprache. Wesen der Tierfabel. Rede auf Schiller. Nachwort. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 20743
Preis: 50,00 €

Jacob und Wilhelm Grimm.
Deutsche Sagen.
Zwei Bände in einem Band. München, Winkler-Verlag 1965. 19,5 x 12 cm. 648, [4] S.. (Werke der Weltliteratur in Dünndruckausgaben. Original-Lederband mit Vergoldung und Kopfgoldschnitt.- Dünndruckausgabe. Vollständige Ausgabe, nach dem Text der dritten Auflage von 1891, mit der Vorrede der Brüder Grimm zur ersten Auflage 1816 und 1818 und mit einer Vorbemerkung

von Herman Grimm. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 58904
Preis: 100,00 €

Jacob und Wilhelm Grimm. Deutsches Wörterbuch.
(Reprint der Ausgabe Leipzig 1854-1984). 33 Bände. dtv, München 1999. 24 x 16 cm. 33.812 S. Original-Karton. Rücken teils etwas verfärbt, sonst sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 58374
Preis: 220,00 €

Stefanie Oswalt. Siegfried Jacobsohn.
Ein Leben für die Weltbühne. Eine Berliner Biographie. 2., korr. Auflage. Mit zahlr. Abbildungen. Bleicher Verlag, Gerlingen 2001. 21,5 x 14 cm. 293 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 59988
Preis: 22,00 €

Jahrhundert-Edition. Hundert Meisterwerke der modernen Weltliteratur.
Eine Reihe im Bertelsmann Club. Herausgegeben von Matthias Wegner. Mit freundlicher Unterstützung der lizenzgebenden Verlage. 90 Bände der Reihe. Gütersloh (um 1995). 21 x 13,5 cm. Dunkelblaue Feinleinenbände mit Vergoldung, Schutzumschlägen und Klarsichtfolienumschlägen in Schubern.- »Ein Fest für Leser und Sammler« (Eigenwerbung). Eine Sammlung der Weltliteratur des 20. Jahrhunderts in schönen, lesefreundlichen Ausgaben. Auf feinem Papier gedruckt und fadengeheftet in Leinen gebunden. Unter den Autoren: Kerouac, Bellow, Amado, de Beauvoir, Bachmann, Céline, Faulkner, Bulgakow, Chandler, Calvino, Broch, Barnes, Kundera, Hesse Highsmith, Camus, Döblin, Canetti, Beckett, Dos Passos, Huxley, Grass, Greene, Joyce, Jünger, Lawrence, Frisch, Genet, Hemingway, Kafka, London, Hamsun, Laxness, Malaparte, Gide, Thomas und Heinrich Mann, Lessing, Pasternak, Proust, Nabokov, Miller, Lem, Lenz, Solschenizyn, Waugh, Lampedusa, Updike, Steinbeck, Seghers, Roth, Simenon u. a. Schön erhaltene Reihe.
Bestell-Nr. 59560
Preis: 600,00 €

James Joyce. Ulysses.
Vom Verfasser autorisierte Übersetzung von Georg Goyert. 5. Ausgabe. 2 Bände. Rhein-Verlag, Zürich [1952]. 18,5 x 12,5 cm. 463, [1] und 413 S. Original-Leinenbände mit Vergoldung und Schutzumschlägen (Umschläge fleckig und mit kleinen Einrissen). Ungekürzte Neuausgabe. Gut erhalten. **Bestell-Nr.** 20655
Preis: 48,00 €

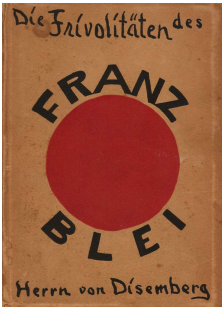
Jean de La Fontaine. Fabeln.
Ins Deutsche übertragen von Theodor Etzel. Mit 24 Tafeln in Kupfertiefdruck nach den Stichen von J. B. Oudry. Propyläen-Verlag, Berlin 1923. 22,5 x 16 cm. 217, [7] S. Original-Halblederband mit Rückenvergoldung. Deckel und Kanten beschabt. Rücken etwas verfärbt. Sonst gut erhalten. Innen sehr sauber.
Bestell-Nr. 9820
Preis: 48,00 €

Jean Giraudoux. Dramen. Herausgegeben von Otto F. Best in Verbindung mit Jean-Pierre Giraudoux. 2 Bände. S. Fischer, Frankfurt am Main 1961. 19 x 12 cm. 538 und 545 S. Flexible blaue Original-Lederbände mit vergoldetem Rückentitel und Klarsichtfolienumschlägen im Schuber (Band eins mit kleiner Kratzspur auf dem hinteren Deckel).- Erste deutsche Gesamtausgabe. Schöne Ganzlederausgabe.
Bestell-Nr. 37463
Preis: 60,00 €

Jean Paul. Werke.
Herausgegeben von Eduard Berend. 5 Bände. Propyläen-Verlag, Berlin [1923]. 22,5 x 15 cm. Original-Halblederbände mit grünen Rückenschildern und Vergoldung. 1. Idyllische und humoristische Erzählungen. 2 Hesperus. 3. Titan. 4. Siebenkäs. Flegeljahre. 5. Vorschule der Ästhetik. Levana. Schön erhalten.
Bestell-Nr. 9658
Preis: 220,00 €

Jean-Bapiste Louvet de Couvray. Die Abenteuer des Chevalier Faublas.
(Mit einer Einleitung von Franz Blei). 4 Bände. Georg Müller, München 1910., Mit vier radierten Titelvignetten und 12 Orig.-Radierungen von Karl Walser. Original-Halblederbände mit schwarzen Rückenschildern und etwas Vergoldung. Illustrierte Deckelbezüge (Entwurf Karl Walser). Rücken nur wenig fleckig. Vorsätze leimschattig. Nr. 147 von 1500 nummerierten Exemplaren.- Die Handlung, die im vorrevolutionären Paris situiert ist, dreht sich um die Jugendjahre des Chevalier Faublas und seiner Geliebten Sophie, die erst nach zahlreichen Intrigen, Verwicklungen und lebensbedrohenden Irrungen zusammenfinden. (KNLL). Hübsch ausgestattet von Karl Walser.
Bestell-Nr. 31843
Preis: 160,00 €

Jeremias Gotthelf. Leiden und Freuden eines Schulmeisters.
Bearbeitung des Verfassers für das Deutsche Volk. 4 Theile in 1 Band. Verlagshandlung des allgemeinen deutschen Volksschriften-Vereins (M.Simion. Jul. Springer), Berlin 1848. 18 x 11,5 cm. Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung (vorderes Gelenk am Schwanz angebrochen; stockfleckig) Erste hochdeutsche Ausgabe. »Beginn deutschsprachiger sozialkritischer Prosaepik« (NDB). In diesem als fiktive Autobiographie gestalteten Frühwerk verarbeitet der Autor seine Erfahrungen als Berner Schulinspektor. Im Vorwort bittet er, „nie zu vergessen, daß er ein Republikaner ist, in Freiheit geboren und mit Leib und Seele ihr zugethan, das Volk ist seine Majestät". Borst 1868.
Bestell-Nr. 55873
Preis: 75,00 €



II. FRANZ BLEI

Franz Blei (Hrsg.).
Reise nach Cythera.
Anthologie der erotischen Literatur aus vielen Jahrhunderten. Mit einem Vorwort von Franz Blei. Herausgegeben von Ludwig von Brunn unter Verwendung der Literaturnachweise von Paul Englisch. Gala Verlag, Hamburg 1966. 24,5 x 17 cm. 379, [9] S. Mit Kupferstichen des 18. Jahrhunderts. Original-Lederband mit Deckel- und reicher Rückenvergoldung und Klarsichtfolienumschlag. Vorzugsausgabe in Ganzleder. Nr. 15 von 100 nummerierten Exemplaren auf Zerkall-Bütten. Einbandgestaltung Martin Andersch.- »Die vorliegende Sammlung beruht auf der Grundlage der ›Anthologie der erotischen Literatur aller Zeiten und Völker‹, die Mitte der dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts in zwei Bänden als Privatdruck in Wien veröffentlicht wurde. [...] Wesentlich für die Entscheidung einer Aufnahme in die ›Reise nach Cythera‹ war der literarisch-stilistische Wert auf der einen, der ästhetisch-erotische auf der anderen Seite.« Rücken etwas verfärbt. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11107
Preis: 90,00 €

Franz Blei (Hrsg.).
Die Puderquaste.
Ein Damenbrevier. Aus den Papieren des Prinzen Hippolyt. Georg Müller, München 1912. 21,5 x 13 cm. [4], 239 S. Mit 20 Zeichnungen von F. Christophe. Illustrierter Original-Pappband.- Erste Ausgabe. Schwacher Fleck auf dem Vorderdeckel. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11099
Preis: 30,00 €

Franz Blei [Hrsg.].
Das Lustwäldchen.
Galante Gedichte aus der deutschen Barockzeit. Sechste Auflage. Hans v. Weber, München 1908. 21,5 x 14,5 cm. 127, 16 S. Illustrierte Original-Broschur mit einer farbigen Zeichnung von Constantin Somoff.- Diese Anthologie erotisch-galanter Dichtungen wurde seinerzeit in Deutschland mehrfach konfisziert. Umschlag insbesondere am Rücken etwas fleckig. Widmung mit Bleistift auf dem Vortitel. Sonst gut erhalten. Hayn/Gotendorf IV, 310.
Bestell-Nr. 11101
Preis: 32,00 €

Franz Blei.
Das Lesebuch der Marquise.
Ein Rokokobuch von Franz Blei und Constantin Somoff. Zweite Auflage. Hans von Weber, München 1908. 22 x 16 cm. [4], 141, [3] S. Mit Illustrationen und Buchschmuck von Constantin Somoff. Schwarzer Original-Leinenband mit Deckelvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Gedruckt in 800 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten. Galante Lesestücke von Voltaire, Vivant Denon, Comte Hamilton, Cailhava u. a. in der Übersetzung Franz Bleis mit entzückendem Buchschmuck von Constantin Somoff. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11123
Preis: 75,00 €

Franz Blei.
Der bestrafte Wollüstling.
Eine Arabeske. Avalun, Wien 1921. 25 x 18 cm. 87, [3] S. (AvalunTausenddruck, 4). Illustrierter Original-Karton mit einer UmschlagLithographie von Albert Paris Gütersloh.- Erste Ausgabe. Guterhalten. Wilpert/Gühring 97. Hayn/Gotendorf IX, 65.
Bestell-Nr. 11110
Preis: 75,00 €

Franz Blei.
Der Knabe Ganymed. Moralische Erzählungen. Ernst Rowohlt, Berlin 1923. 19 x 12 cm. 121, [3] S. Mit radiertem Titel von Karl M. Schultheiss. Original-Halbpergament mit Kopfgoldschnitt.- Erste Ausgabe. Nr. 26 von 150 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten. Von Franz Blei im Impressum signiert. Kanten etwas berieben. Sonst sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11120
Preis: 150,00 €

Franz Blei. Die Frivolitäten des Herrn von Disemberg.
Landsberg Verlag, Berlin 1925. 17 x 12 cm. 154, [6] S. Original-Karton.- Erste Ausgabe. Rücken stabilisiert. Seiten 14/15 stockfleckig. Sonst gut erhalten. Hayn/Gotendorf IX, 66.
Bestell-Nr. 11112
Preis: 48,00 €

Franz Blei.
Die göttliche Garbo.
Nachwort von Greta Garbo. Kindt & Bucher, Giessen 1930. 22,5 x 14,5 cm. [16] S. Mit Frontispiz und 32 FotoTafeln. Schwarzgoldener Original-Pappband (Entwurf Hugo Steiner-Prag). Kanten minimal berieben. Sonst gut erhalten. Erste Ausgabe.
Bestell-Nr. 11095
Preis: 30,00 €

Franz Blei.
Die Lust der Kreatur.
Ernst Rowohlt, Berlin 1931. 21,5 x 12 cm. 372, [4] S. Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldug.- Erste Ausgabe. Rücken aufgehellt. Fliegender Vordervorsatz fehlt. Die letzten sechs Seiten mit kleinem Einriß. Insgesamt aber ordentliches Exemplar.
Bestell-Nr. 11104
Preis: 28,00 €

Franz Blei.
Frauen und Männer der Renaissance.
Avalun-Verlag, Hellerau 1927. 23 x 14 cm. 381, [2] S. Mit 32 Porträt-Tafeln. Rotes Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldung.- Erste Ausgabe. Kapital mit winzigem Einriß. Rücken etwas verfärbt. Gutes Exemplar.
Bestell-Nr. 11122
Preis: 45,00 €

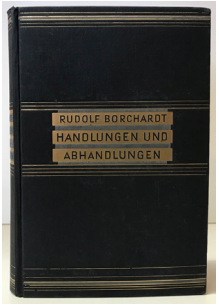
Franz Blei.
Himmlische und irdische Liebe in Frauenschicksalen.
Ernst Rowohlt, Berlin 1928. 21,5 x 12 cm. 336 S. Mit 21 Porträt-Tafeln. Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldug.- Erste Ausgabe. Über Caterina von Siena, Elisabeth von England. Maria Mancini, Marie Sallé, Isadora Duncan, Charlotte Buff, Angelika Kaufmann, Berthe Morisot u. a. Die Seiten 14-15 fleckig. Sonst sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11103
Preis: 28,00 €

Franz Blei.
Landfahrer und Abenteurer.
Zweite Auflage. Georg Müller, München 1913. 19 x 13 cm. 224, [3] S. OriginalLeinen mit Vergoldung. Über Buck Whaley, Baron Ripperda, WilliamLawrence, Nikodem von Nifen, John Nelson, Herzog von Praslin, William Lightgow, Lord Seymour, David Lazzaretti und Don Juan de Vargas. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11097
Preis: 30,00 €

Franz Blei.
Logik des Herzens.
Lustspiel in vier Aufzügen. S. Fischer, Berlin 1916. 19 x 12 cm. 121, [3] S. Original-Halbpergament.- Erste Ausgabe. Turbulenten Komödie nach einer alten spanischen Novelle. Rücken und Kopfschnitt etwas fleckig. Exlibris. Sonst gut erhalten. In der Halbpergamentausgabe selten!
Bestell-Nr. 11121
Preis: 35,00 €

Franz Blei.
Schriften in Auswahl.
Mit einem Vorwort von A. P. Gütersloh. Biederstein, München 1960. 19 x 11,5 cm. 8, 692 S. Mit einem Porträt. Original-Leinen mit Schutzumschlag im Schuber.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11100
Preis: 30,00 €

Franz Blei. Über Wedekind, Sternheim und das Theater.
Fünfzehn Kapitel. Kurt Wolff, Leipzig 1915. 21,5 x 13 cm. 130, [6] S. Original-Halbpergament.- Erste Ausgabe. Über Ibsen, Strindberg, Wedekind, Hauptmann, Hofmannsthal, Schauspielkunst etc. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11102
Preis: 35,00 €



III. RUDOLF BORCHARDT

[Algernon Charles] Swinburne. [Auswahl aus dem Werk].
Deutsch von Rudolf Borchardt. Ernst Rowohlt, Berlin 1919. 28,5 x 21 cm. 51 S. Original-Pappband.- Erste Ausgabe. Nr. 576 von 600 nummerierten Exemplaren der einmaligen Auflage. Beschabt und bestoßen. Anfangs minimal stockfleckig. Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11416
Preis: 95,00 €

Altionische Götterlieder unter dem Namen Homers.
Altionische Götterlieder unter dem Namen Homers. Altionische Götterlieder unter dem Namen Homers. Deutsch von Rudolf Borchardt. (Mit Nachwort des Übersetzers). Verlag der Bremer Presse, München 1923. 27,5 x 20 cm. 86, [4] S. Schlichter Leinenband.- Erste Ausgabe. Demeterlied. Apollonlied. Hermeslied. Aphroditenlied. Einband mit Lichtrand. Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11417
Preis: 38,00 €

Das Gespräch über Formen und Platons Lysis Deutsch.
(übersetzt von) Rudolf Borchardt. Julius Zeitler, Leipzig 1905. 21 x 15 cm. [4], 78 S. Original-Broschr (Umschlag mit kleinem Fleck).- Erste Ausgabe.
Bestell-Nr. 60104
Preis: 40,00 €

Die fremde Muse. Übertragungen von Rudolf Borchardt.
In Verbindung mit Marie Luise Borchardt und Francis Golffing herausgegeben von Ulrich Ott. Deutsche Schillergesellschaft, Marbach 1974. 23,5 x 15 cm. 94, [2] S. (Marbacher Schriften, 6). Original-Pappband.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11421
Preis: 22,00 €

Rudolf Borchardt. Auswahl aus dem Werk.
Zusammengestellt und mit einem Nachwort versehen von Helmut Heissenbüttel. Ernst Klett, Stutgart 1968. 21,5 x 13,5 cm. 232 S. Original-Leinen.- Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11415
Preis: 20,00 €

Rudolf Borchardt. Dramen.
Herausgegeben von Marie Luise Borchardt unter Mitarbeit von Ernst Zinn. Ernst Klett, Stuttgart 1962. 20,5 x 13,5 cm. 438, [1] S. (Gesammelte Werke in Einzelausgaben). Original-Leinen mit Schutzumschlag. Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 20731
Preis: 30,00 €

Rudolf Borchardt. Erzählungen.
Herausgegeben von Marie Luise Borchardt unter Mitarbeit von S. Rizzi. Ernst Klett, Stuttgart [1956]. 526, [1] S. (Gesammelte Werke in Einzelausgaben). Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 20732
Preis: 30,00 €

Rudolf Borchardt. Handlungen und Abhandlungen.
Horen-Verlag, Berlin 1928. 19 x 13 cm. 279, [5] S. Origi-nal-Leinen mit Deckelund Rückenvergoldung.- Vorderschnitt minimal stockfleckig. Namenseintrag. Sonst gut erhalten.- Erste Ausgabe. Benedetto

Croce. In Memoriam Alfred Heymel. Hölderlin und endlich ein Ende. Grabschriften. Hugo von Hofmannsthals Prosaische Schriften.
Bestell-Nr. 12409
Preis: 25,00 €

Rudolf Borchardt.
Kindheit und Jugend.
Von ihm selbst erzählt. Mit einem Nachwort von Ernst Zinn. MaximiliaInGesellschaft, Hamburg 1966. 22,5 x 13 cm. 102, [4] S. Original-Leinen.- Erste Ausgabe. Namenseintrag. Sonst sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11425
Preis: 25,00 €

Rudolf Borchardt. Schriften.
Dantes Vita Nova Deutsch.
Ernst Rowohlt, Berlin 1922. 21 x 12,5 cm. 82, [6] S. Original-Pappband.- Erste Ausgabe. Rücken fleckig. Kapital mit Tesaklebspuren. Namenseintrag. Innen sauber.
Bestell-Nr. 11410
Preis: 26,00 €

Rudolf Borchardt.
Schriften. Prosa I.
Ernst Rowohlt, Berlin 1920. 20 x 22 cm. 295, [1] S. Leinenband der Zeit mit vergoldetem Rückentitel.- Erste Ausgabe. Über Alkestis. Stefan Georges Siebenter Ring. Dante und deutscher Dante. Veltheim. Erbrechte und Dichtung.Rücken fleckig und verblichen. Namenseintrag. Innen sauber.
Bestell-Nr. 11408
Preis: 28,00 €

Rudolf Borchardt. Vivian.
Briefe, Gedichte, Entwürfe 1901-1920. Herausgegeben von Friedhelm Kemp und Gerhard Schuster. Deutsche Schillergesellschaft, Marbach 1985. 23,5 x 15 cm. 230, [2] S. Mit zwei montierten farbigen Abbildungen. (Marbacher Schriften, 25). Original-Pappband.- Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11420
Preis: 22,00 €

IV. STEFAN GEORGE UND SEIN KREIS

August von Platen.
Die Gedichte des Grafen August von Platen.
Ausgewählt und herausgegeben von Albert H. Rausch. Zweite Auflage. Schirmer und Mahlau, Frankfurt am Main 1921. 24 x 18,5 cm. [8], 192 S. Blauer Original-Pappband mit Silberprägung.-
Gedruckt in Violett und Schwarz.Vorderschnitt, die ersten und die letzten Seiten etwas stockfleckig. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11884
Preis: 35,00 €

Charles Baudelaire.
Die Blumen des Bösen.
Umdichtungen von Stefan George. Georg Bondi, Berlin 1930. 2 x 16,5 cm. 263 S. (Stefan George. Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung, 13. und 14. Band). Blauer Original-Leinenband mit Vergoldung.Die Übersetzung Stefan Georges war bereits 1891 als Privatdruck erschienen. Schöner Druck auf Maschinenbütten. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 59904
Preis: 50,00 €

Claude David. Stefan George.
Sein dichterisches Werk. Aus dem Französischen übertragen von Alexa Remmen. Carl Hanser, München 1967. 21 x 13 cm. 529 S. (Literatur als Kunst). Original-Broschur.- Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11874
Preis: 28,00 €

Claus Victor Bock.
Pente Pigadia und die Tagebücher des Clement Harris.
Mit einem Porträt. Castrum Peregrini Presse, Amsterdam 1962. 24 x 15 cm. 98 S. Original-Broschur (Namenseintrag). Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60106
Preis: 18,00 €

Der George-Kreis. Eine Auswahl aus seinen Schriften.
Herausgegeben von Georg Peter Landmann. Kiepenheuer & Witsch, Köln 1965. 23 x 15,5 cm. 502, [6] S. (Neue Wissenschaftliche Bibliothek, 8). Original-Karton (leichte Gebrauchsspuren. Vorderschnitt etwas gebräunt).- Enthält Texte aus den »Blättern für die Kunst«, von Karl Wolfskehl, Hugo von Hofmannsthal, Friedrich Gundolf, Robert Boehringer, Norbert v. Hellingrath, Kurt Hildebrandt, Friedrich Wolters, Ernst Bertram, Wilhelm Stein, Erich Wolff, Gertrud Kantorowicz, Kurt Singer und Max Kommerell.
Bestell-Nr. 11879
Preis: 18,00 €

Deutsche Beiträge zur geistigen Überlieferung. VI. Band.
Lothar Stiehm, Heidelberg 1970. 23 x 15 cm. 198 S. Original-Karton.- Enhält von H. Stefan Schultz: Französisches und Deutsches bei Stefan George und von Victor A. Schmitz: Das Ethos der Kunst bei George und Rilke. Umschlag minimal fleckig. Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11856
Preis: 15,00 €

Edgar Salin.
Hölderlin im George-Kreis.
Vortrag gehalten am 19. Mai 1950 in der Friedrich-Hölderlin-Gesellschaft zu Tübingen. Helmut Küpper vormals Georg Bondi, [Godesberg] (1950). 20,5 x 12,5 cm. 31, [4] S. Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11878
Preis: 20,00 €

Edith Landmann. Gespräche mit Stefan George.
Helmut Küpper vormals Georg

Bondi, Düsseldorf und München 1963. 24 x 15,5 cm. 216 S. Original-Leinen mit Vergoldung.- Erste Ausgabe. Vorderdeckel minimal fleckig. Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11868
Preis: 38,00 €

Eine Auswahl aus Homers Ilias.
Mit Überleitungen und Anmerkungen neu übersetzt von Georg Peter Landmann. (Herausgegben von der Stefan George Stiftung). Klett-Cotta, Stutgart 1979. 24 x 17,5 cm. 252 S. Mit 2 Abbildungen. OriginalLeinenband mit Vergoldung.- Eine Ecke bestoßen. Namenseintrag. Sonst sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11899
Preis: 30,00 €

Elisabeth Gundolf. Stefan George.
Zwei Vorträge mit einem Vorwort von Lothar Helbing. Meine Begegnungen mit Rainer Maria Rilke und Stefan George. Stefan George und der Nationalsozialismus. Zweite Auflage. Castrum Peregrini Presse, Amsterdam 1965. 24,5 x 15,5 cm. 76, [2] S. Mit 1 Abbildung. Original-Pappband mit vergoldetem Rückentitel.- Einband mit Lichtrand. Namenseintrag. Sonst sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11853
Preis: 18,00 €

F. W. I'Ormeau. Die Christologie Stefan Georges.
Castrum Peregrini Presse, Amsterdam 1953. 24 x 15 cm. 139 S. OriginalBroschur (Namenseintrag).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60108
Preis: 24,00 €

Friedrich Gundolf. Beiträge zur Literatur- und Geistesgeschichte.
Ausgewählt und herausgegegeben von Victor A. Schmitz und Fritz Martini. Mit einem Porträt, fünf Faksimiles und einer Beilage. Lambert Schneider, Heidelberg und Darmstadt 1980. 23,5 x 14,5 cm. 288 S. (Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt, 54). Original-Leinen (Namenseintrag).
Bestell-Nr. 60118
Preis: 24,00 €

Friedrich Gundolf. Caesar.
Geschichte seines Ruhms. Georg Bondi, Berlin 1924. 23 x 16,5 cm. 272, [4] S. Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldung.- Erste Ausgabe. Kapital gestaucht. Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11901
Preis: 28,00 €

Friedrich Gundolf. Dem lebendigen Geist.
Aus Reden, Aufsätzen und Büchern ausgewählt von Dorothea Berger und Marga Frank. Mit einem Vorwort von Erich Berger. Mit einem Porträt. Lambert Schneider, Heidelberg und Darmstadt 1962. 23,5 x 15 cm. 288 S. (Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt, 27). Original-Leinen (Rücken aufgehellt, Kopfschnitt fleckig; Namenseintrag).
Bestell-Nr. 60116
Preis: 18,00 €

Friedrich Gundolf. George.
Georg Bondi, Berlin 1920. 23,5 x 17 cm. [4], 269, [3] S. OriginalHalbleinen.- Erste Ausgabe. Rücken etwas fleckig. Kapital beschabt. Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11869
Preis: 48,00 €

Friedrich Gundolf. Paracelsus.
Georg Bondi, Berlin 1927. 21 x 15 cm. 135 S. Original-Leinen mit Deckelvergoldung (Rücken etwas fleckig und Rückentitel etwas abgeblättert).- Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 39523
Preis: 30,00 €

Friedrich Gundolf. Shakespeare und der deutsche Geist.
25. Tausend. Georg Bondi, Berlin 1923. 23 x 17 cm. 8, 358, [2] S. OriginalLeinen mit Deckel- und Rückenvergoldung (Deckel etwas fleckig. Vorsätze stockfleckig. Namenseintrag). Sonst schönes Exemplar.
Bestell-Nr. 11875
Preis: 28,00 €

Friedrich Gundolf. Shakespeare.
Sein Wesen und sein Werk. 2 Bände. Georg Bondi, Berlin 1928. 23 x 17 cm. 467 und 453, [3] S. Original-Leinenbände mit Vergoldung (mit stärkeren Gebrauchsspuren. Die Vergoldung teils abgeblättert. Buchblöcke gelockert. Namenseintrag). Ordentliches Exemplar.
Bestell-Nr. 11867
Preis: 36,00 €

Friedrich Wolters. Stefan George und die Blätter für die Kunst.
Deutsche Geitesgeschichte seit 1890. Georg Bondi, Berlin 1930. 25 x 17,5 cm. 589, [3] S. Mit 8 Tafeln. (Werke aus dem Kreis der Blätter für die Kunst. Geschichtliche Reihe). OriginalLeinen mit Deckel- und Rückenvergoldung.-Erste Ausgabe. Rücken fleckig. Die ersten und die letzten Seiten stockfleckig. Die Tafeln teils stärker stockfleckig. Namenseintrag. Ordentliches Exemplar.
Bestell-Nr. 11872
Preis: 48,00 €

Gespräche mit Mutter Henschel.
Aufgezeichnet von Rudolf Eilhard. Ausgewählt und eingeleitet von LotharHelbing. Mit einem Porträt. Castrum Peregrini Presse, Amsterdam 1952. 24 x 15 cm. 100 S. Original-Broschur.Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60107
Preis: 20,00 €

H. Stefan Schultz. Studien zur Dichtung Stefan Georges.
Lothar Stiehm, Heidelberg 1967. 24,5 x 16 cm. 207 S. Original-Leinen.- Namenseintrag. Sonst gut erhalten. **Bestell-Nr.** 11859
Preis: 18,00 €

Karl Schefold.
Hugo von Hofmannsthals Bild von Stefan George.
Visionen des Endes - Grundsteine neuer Kultur. Schwabe & Co., Basel 1998. 22,5 x 16 cm. 267 S. OriginalPappband (Namenseintrag).- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60114
Preis: 24,00 €

Karl und Hanna Wolfskehl.
Briefwechsel mit Friedrich Gundolf 1899-1931.
Herausgegeben von Karlhans Kluncker. Zweite Auflage. 2 Bände. Castrum Peregrini Presse, Amsterdam 1977. 24,5 x 15,5 cm. 318, [2] und 348, [2] S. Mit 5 Porträt-Tafeln. (Publications of the Institute of Germanic Studies University of London, 24). OriginalLeinenbände. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11883
Preis: 54,00 €

Klaus Landfried.
Stefan George - Politik des Unpolitischen.
Mit einem Geleitwort von Dolf Sternberger. Lothar Stiehm, Heidelberg 1975. 23,5 x 15 cm. 290 S. (Literatur und Geschichte, 8). Original-Karton mit Schutzumschlag.- Umschlag mit Lichtrand. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11865
Preis: 18,00 €

Kurt Singer.
Platon. Der Gründer.
C. H. Beck, München 1927. 24 x 17 cm. [4], 264, [2] S. Schwarzes OriginalLeinen mit reicher Rückenvergoldung.- Erste Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 12621
Preis: 50,00 €

Ludwig Klages. Stefan George.
Georg Bondi, Berlin 1902. 20,5 x 15 cm. 77, [3] S. Mit Bildnis nach einer Zeichnung von Curt Stoeving. Pappband der Zeit mit eingebundenem Original-Umschlag.- Erste Ausgabe. Namenseintrag. Sonst sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11857
Preis: 55,00 €

Max Kommerell. Geist und Buchstabe der Dichtung.
Goethe, Schiller, Kleist, Hölderlin. Dritte durchgesehene und vermehrte Auflage. Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main 1944. 18,5 x 13 cm. 357 S. Halbleinen mit Rückenvergoldung.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60112
Preis: 20,00 €

Max Kommerell.
Lessing und Aristoteles.
Untersuchung über die Theorie der Tragödie. Dritte unveränderte Auflage. Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main 1960. 21 x 14,5 cm. 315, [2] S. Original-Leinen. Nameneintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11873
Preis: 24,00 €

Robert Boehringer.
Mein Bild von Stefan George.
Zweite ergänzte Auflage. 2 Bände (Text- und Tafelband). Helmut Küpper vormals Georg Bondi, Düsseldorf und München 1967. 24 x 15,5 cm. 316 S. Mit Fotografien auf 185 Tafeln und 1 Ahnentafel. Original-Leinenbände.Fotos von Stefan George und seinem Kreis. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11861
Preis: 78,00 €

Friedrich Gundolf. Goethe.
41. bis 45. Tausend. Georg Bondi, Berlin 1925. 24,5 x 18 cm. 8, 795 S. Blaues Original-Leinen mit Deckelund Rückenvergoldung (Rücken minimal fleckig, Buchblock gelockert).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60280
Preis: 48,00 €

Kurt Hildebrandt. Hölderlin.
Philosophie und Dichtung. W. Kohlhammer, Stuttgart und Berlin 1943. 23,5 x 16,5 cm. 11, 290 S. Halbleinen der Zeit (letzte Seite mit Abschnitt, aber ohne Textverlust).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60215
Preis: 26,00 €

Momme Mommsen.
Lebendige Überlieferung.
George, Hölderlin, Goethe. Peter Lang, Bern u. a. O. 1999. 23 x 16 cm. 10, 406, [3] S. (Germanic Studies in America, 69). Original-Leinen.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 39529
Preis: 32,00 €

Manfred Durzak.
Der junge Stefan George.
Kunsttheorie und Dichtung. Wilhelm Fink, München 1968. 21 x 13,5 cm. 294 S. (Zur Erkenntnis der Dichtung, 3). Original-Broschur. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 20807
Preis: 18,00 €

Stefan George und Friedrich Gundolf. Briefwechsel.
Herausgegeben von Robert Boehringer mit Georg Peter Landmann. Helmut Küpper vormals Georg Bondi, München und Düsseldorf 1962. 22,5 x 15,5 cm. 400 S. Mit 2 Porträts und 8 Faksimiles. Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldung.- Rücken fleckig. Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11885
Preis: 29,00 €

Stefan George und Hugo von Hofmannsthal. Briefwechsel.
(Herausgegeben von Robert Boehringer). Georg Bondi, Berlin 1938. 21 x 16 cm. 262, [2] S. Original-Leinenmit Deckel- und Rückenvergoldung.Erste Ausgabe. Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11896
Preis: 65,00 €

Stefan George.
Das Jahr der Seele.
(Zweite Ausgabe). Georg Bondi, Berlin 1928. 21 x 16 cm. 141, [3] S. Mit einem Porträt und 7 S. Faksimlies. (Gesamt-Ausgabe der Werke, 4). Blaues Original-Leinen mit Deckelund Rückenvergoldung.- Widmung auf dem Vorsatz und Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11888
Preis: 30,00 €

Stefan George.
Das Jahr der Seele.
(Zweite Ausgabe). Mit einem Porträt und 7 S. Faksimlies. Georg Bondi, Berlin 1928. 21

x 16 cm. 141, [3] S. (Gesamt-Ausgabe der Werke, 4). Original-Halbpergamentband mit Rückenvergoldung.- Die Deckel fleckig. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 20701
Preis: 30,00 €

Stefan George.
Das neue Reich.
Zweite Auflage. Georg Bondi, Berlin (1937). 21 x 16 cm. 149, [3] S. Mit vier Seiten Handschriften-Faksimiles. (Gesamt-Ausgabe der Werke, 9). Blaues Original-Leinen mit Deckelund Rückenvergoldung.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 18729
Preis: 30,00 €

Stefan George.
Das neue Reich.
Georg Bondi, Berlin 1928. 21 x 16 cm. 149, [3] S. Mit 4 S. HandschriftenFaksimiles. (Gesamt-Ausgabe der Werke, 9). Blaues Original-Leinen Deckel- und Rückenvergoldung.- Erste Ausgabe. Vorderdeckel etwas fleckig. Schwanz mit kleinem Einriß. Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11892
Preis: 48,00 €

Stefan George.
Der siebente Ring.
Zweite Ausgabe. Georg Bondi, Berlin 1909. 22 x 16,5 cm. 213, [3] S. Violettes Original-Leinen mit Vergoldung und Kopfgoldschnitt.- Gegenüber der 1907 erschienenen Erstausgabe in kleinerem Format und ohne den Buchschmuck von Melchior Lechter. Einband zerschlissen, bestoßen, mit Lichtrand und fleckig. Rücken lose. Vorderschnitt etwas fleckig. Namenseintrag. Innen gut erhalten.
Bestell-Nr. 11886
Preis: 48,00 €

Stefan George.
Der Stern des Bundes.
Georg Bondi, Berlin 1934. 21 x 16 cm. 125, [3] S. Mit 1 Tafel: Büste von Thormaehlen in Kupferdruck und 4 S. Handschriften-Faksimiles. (Gesamt-Ausgabe der Werke, 8). Blaues Original-Leinen Deckel- und Rückenvergoldung.- Erste Ausgabe. Namenseintrag. Sonst sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11895
Preis: 50,00 €

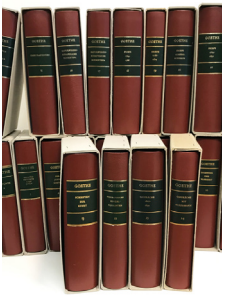
Stefan George.
Der Teppich des Lebens und die Lieder von Traum undTod.
Mit einem Vorspiel. Befunde der Handschrift. Für die Stefan George Stiftung herausgegeben von Elisabeth Höpker-Herberg. 2 Bände. Klett-Cotta, Stuttgart 2003. 19 x 23 cm. 32 und 118 S. Mit 32 S. Faksimile der Handschrift. Original-Broschur.- 1. Faksimile der Handschrift. 2. Befunde. Verzeichnisse. Die Schichten. Die Zyklen. Variationen der Textanordnung. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11898
Preis: 24,00 €

Stefan George. Die Fibel.
Auswahl erster Verse. Mit einem Porträt und 6 S. Faksimilies. Georg Bondi, Berlin 1927. 21 x 16 cm. 141, [3] S. (Gesamt-Ausgabe der Werke, 1). Blaues Original-Leinen Deckel- und Rückenvergoldung. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 20702
Preis: 40,00 €

Stefan George.
Gedichte. Auswahl.
(Ausgewählt und herausgegeben von Friedrich Wolters). Frederick Ungar, New York [1943]. 21 x 13,5 cm. 61, [3] S. Original-Leinen mit Rückenvergoldung.- Rücken verfärbt. Vodervorsatz mit Besitzvermerk. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11893
Preis: 24,00 €

Stefan George. Hymnen, Pilgerfahrten, Algabal.
Siebente Auflage. Georg Bondi, Berlin 1922. 21 x 16 cm. 123, [5] S. OriginalHalbleinen (etwas bestoßen. Vorderdeckel etwas fleckig). Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11889
Preis: 24,00 €

Stefan George. Hymnen. Pilgerfahrten. Algabal.
Georg Bondi, Berlin 1928. 21 x 16 cm. 141, [3] S. Mit einer Tafel. (GesamtAusgabe derWerke, 2). Blaues Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldung.- Erste Ausgabe. Landmann 534.
Bestell-Nr. 18148
Preis: 50,00 €



V. JOHANN WOLFGANG GOETHE

»...endlich in dieser Hauptstadt der Welt angelangt!«
Publikation der Casa die Goethe in Rom. Herausgegeben von Konrad Scheurmann und Ursula Bongaerts-Schomer. Mit über 300 Abbildungen. 2 Bände. Philipp von Zabern, Mainz 1997. 27,5 x 20 cm. 232 und 230 S. Original-Pappbände.- 1. Eassays. 2. Katalog zur Ausstellung. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60273
Preis: 28,00 €

[Armin Peter, Pseud.:] Pitt.
Goethe als Manager.
Eine Führungslehre. 2. Auflage. Steintor-Verlag, Hamburg 1988. 21 x 16,5 cm. 126 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- »Goethe hat in den Jahren 1775 bis 1786 im Umkreis seines 30. Lebensjahres eine harte Führungslehre (Direktor des Bauwesens, Oberaufseher der Ökonomie, Direktor der Bergwerke, Theaterdirektor etc.) durchgemacht. Und er lehrt im Tagebuch, in Briefen und Werken, was Führung bedeutet. Dem jungen Manager an der Schwelle seines Erfolgs hat Goethe viel zu sagen. Die reifen Manager werden sich in Goethes Erfahrungen erkennen.« Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 54779
Preis: statt 16,80 € nur 9,80 €

Bernhard Beutler und Anke Bosse (Hg.). Spuren, Signaturen, Spiegelungen.
Zur Goethe-Rezeption in Europa. Böhlau Verlag, Köln, Weimar und Wien 2000. 23,5 x 16,5 cm. 635 S. Original-Pappband.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 34369
Preis: 18,00 €

**Erich Trunz.
Weimarer Goethe-Studien.**
Mit 64 Tafelabbildungen. Hermann Böhlaus Nachfolger, Weimar 1980. 24,5 x 17,5 cm. 392 S. (Schriften der Goethe-Gesellschaft, 61). Original-Leinen.- Goethe als Sammler. Das Haus am Frauenplan in Goethes Alter. Eine Mappe mit Notizen zur Metrik aus Goethes Papieren u. a.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60269
Preis: 18,00 €

**Erich Trunz.
Weltbild und Dichtung im Zeitalter Goethes.**
Acht Studien. hermann Böhlaus Nachfolger, Weimar 1993. 24,5 x 17,5 cm. 168 S. (Schriften der GoetheGesellschaft, 63). Original-Leinen.Über zwischenmenschliche Beziehungen im Schrifttum der Goethezeit. Meta Klopstock in ihren Briefen. Die Formen der Lyrik in der Goethezeit. Goethes religiöse Gedankenwelt u. a.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60274
Preis: 18,00 €

**Franz Koch.
Goethe und Plotin.**
J. J. Weber, Leipzig 1925. 24 x 17 cm. [7], 263 S. Original-Leinen (Rücken fleckig und mit kleinem Einriss).- Erste Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60272
Preis: 40,00 €

Friedrich Gundolf. Goethe.
41. bis 45. Tausend. Georg Bondi, Berlin 1925. 24,5 x 18 cm. 8, 795 S. Blaues Original-Leinen mit Deckelund Rückenvergoldung (Rücken minimal fleckig, Buchblock gelockert).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60280
Preis: 48,00 €

Goethe und die Romantik.
Briefe mit Erläuterungen. Herausgegeben von Carl Schüddekopf und Oskar Walzel. Reprint der Ausgabe Weimar 1898-1899. Mit einem Vorwort von Karl-Heinz Jahn. 2 Bände. Zentralantiquariat der DDR, Leipzig 1984. 20,5 x 13 cm. 95, 382 und 48, 399 S. (Schriften der Goethe-Gesellschaft, 13 und 14). OriginalLeinenbände.- Briefe von und an A. W. Schlegel, Bettina von Arnim, Friedrich Schlegel, Schelling u. a.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60257
Preis: 36,00 €

**H. A. Korff.
Geist der Goethezeit.**
Versuch einer ideellen Entwicklung der klassisch-romantischen Literaturgeschichte. 10., unveränderte Auflage. 4 Bände und Register in 5 Bänden. WB, Darmstadt 1977. 23,5 x 17 cm. Original-Leinenbände (Rückentitel teils etwas abgeblättert).1. Sturm und Drang. 2. Klassik. 3. Frühromantik. 4. Hochromantik. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60276
Preis: 58,00 €

**Hans-J. Weitz.
Der einzelne Fall.**
Funde und Erkundungen zu Goethe. Mit 6 Abbildungen. Hermann Böhlaus Nachfolger, Weimar 1998. 24,5 x 17,5 cm. 365 S. (Schriften der GoetheGesellschaft, 66). Original-Leinen.Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60275
Preis: 22,00 €

**Heinrich Rickert.
Goethes Faust.**
Die dramatische Einheit der Dichtung. J. C. B. Mohr, Tübingen 1932. 24,5 x 16 cm. 16, 544 S. Original-Broschur (Kapital bestoßen, unbeschnitten). Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60243
Preis: 28,00 €

**Helmut Koopmann.
Goethe und Frau von Stein.**
Geschichte einer Liebe. Mit 21 Abbildungen. Zweite Auflage. C. H. Beck, München 2003. 21 x 12,5 cm. 282 S. Original-Leinen.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60235
Preis: 18,00 €

Houston Stewart Chamberlain. Goethe.
Mit 2 gefalt. synchronistischen Tafeln. F. Bruckmann, München 1912. 26 x 18,5 cm. 7, 851 S. OriginalHalblederband mit schwarzem Rückenschild, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (etwas berieben, Kanten beschabt; Titelblatt mit Rasur und Namenseintrag).- Erste Ausgabe. Insgesamt ordentlich.
Bestell-Nr. 60264
Preis: 65,00 €

Johannes von Müller-Geschichtsschreiber der Goethezeit.
Herausgegeben von Christoph Jamme und Otto Pöggeler. Verlag Peter Meili, Schaffhausen 1986. 24,5 x 17,5 cm. 333 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag (angestaubt).
Bestell-Nr. 60279
Preis: 28,00 €

Josefine Müllers. Liebe und Erlösung im Werk Johann Wolfgang von Goethes.
Mit Abbildungen. Peter Lang, Frankfurt am Main u. a. Orte 2008. 21 x 15 cm. 236 S. Original-Broschur.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60271
Preis: statt 44,95 nur 19,50 €

Jürgen Kolbe. Goethes »Wahlverwandtschaften« und der Roman des 19. Jahrhunderts.
W. Kohlhammer, Stuttgart 1968. 23 x 15,5 cm. 227 S. (Studien zur Poetik und Geschichte der Literatur, 7). Original-Broschur (etwas angestaubt).
Bestell-Nr. 60251
Preis: 18,00 €

**K. R. Eissler. Goethe.
Eine psychoanalytische Studie 1775-1786.**
Aus dem Amerikanischen von Peter Fischer. 2 Bände. DTV, München 1987. 19 x 12,5 cm. Zus. 1802 S. (dtv, 4457). Original-Kartoniert.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 55390
Preis: 24,00 €

Karl Robert Mandelkow. Goethe in Deutschland. Rezeptionsgeschichte eines Klassikers. 2 Bände. C. H. Beck, München 1980-1989. 23 x 14 cm. 352 und 351 S. Original-Leinenbände (Einband von Band 2 fleckig).- 1. 1773-1918. 2. 1919-1982. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60238
Preis: 36,00 €

Karl Robert Mandelkow. Orpheus und Maschine.
Acht literaturgeschichtliche Arbeiten. Lothar Stiehm, Heidelberg 1976. 24 x 16 cm. 175 S. (Poesie und Wissenschaft, 9). Original-Broschur. Der Briefroman. Zum Problem der Polyperspektive im Epischen. Der proteische Dichter. Ein Leitmotiv in der Geschichte der Deutung und Wirkung Goethes. Das Goethebild J. P. Eckermanns u. a. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60249
Preis: 19,00 €

Klassik und Anti-Klassik.
Goethe und seine Epoche.Herausgegeben von Ortrud Gutjahr und Harro Segeberg. Königshausen & Neumann, Würzburg 2001. 23,5 x 15,5 cm. 4, 310 S. Original-Broschur (mit leichten Gebrauchsspren).
Bestell-Nr. 60268
Preis: statt 30,00 nur 18,00 €

Marianne Willemer.
Das Stammbuch der Marianne von Willemer.
Herausgegeben von Kurt Andreae unter Mitarbeit von Marianne Küffner. Kunsthistorische Bearbeitung: Gerhard Kölsch. Insel Verlag, Frankfurt am Main 2006. 24,5 x 17,5 cm. 192, [1] S. Mit 56 Blatt Faksimiles. OriginalLeinen im bedruckten Schuber.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60245
Preis: 35,00 €

Otto Krätz. Goethe und die Naturwissenschaften.
Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Callwey verlag, München 1992. 30,5 x 23,5 cm. 236 S. OriginalPappband mit Schutzumschlag im Schuber.- »Die vielen Abbildungen, die direkte Gegenüberstellung von Text, Selbstzeugnissen Goethes und Aussagen der Zeitgenossen laden zu einer Reise ein in die Geisteswelt des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts, einer Welt, die scheinbar noch in Ordnung war.« Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 59913
Preis: 32,00 €

Rolf Christian Zimmermann. Das Weltbild des jungen Goethe.
Studien zur hermetischen Tradition des deutschen 18. Jahrhunderts. Erster Band: Elemente und Fundamente. Mit 13 Abbildungen und einer Tafel. Wilhelm Fink, München 1969. 24,5 x 17 cm. 368 S. Original-Broschur.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60277
Preis: 38,00 €

Rolf Denecke.
Goethes Harzreisen.
Mit 5 Zeichnungen von J. W. Goethe und 6 Zeichnungen von Georg Melchior Kraus. August Lax, Hildesheim 1980. 21 x 15 cm. 8, 177 S. Original-Pappband.- Vom Verfasser signiert. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60259
Preis: 18,00 €

Stefan Grosche. »Zarten Seelen ist gar viel gegönnt«.
Naturwissenschaft und Kunst im Briefwechsel zwischen C. G. Carus und Goethe. Mit einem kunsthistorischen Beitrag von Jutta Müller-Tamm. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen und einer Beilage. Wallstein Verlag, Göttingen 2001. 22,5 x 14,5 cm. 308 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag (mit leichten Gebrauchsspuren).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60253
Preis: statt 34,00 nur 21,00 €

Walter Hinderer (Hrsg.). Goethe und das Zeitalter der Romantik.
Mit teils farbigen Abbildungen. Königshausen & Neumann, Würzburg 2002. 23,5 x 15,5 cm. 524 S. (Stiftung für Romantikforschung, 21). OriginalBroschur (mit leichten Gebrauchsspren und zarten Bleistiftanstreichungen).Bestell-Nr. 60267
Preis: statt 48,00 nur 24,00 €

Wilhelm Bode. Der weimarische Musenhof 1756-1781.
Mit zahlreichen Abbildungen. 26. bis 30. Tausend. E. S. Mittler & Sohn, Berlin 1925. 19 x 13,5 cm. 15, 468 S. Original-Leinen mit reicher Deckelund Rückenvergoldung (Vorsatz mit überklebtem Namenseintrag).- Über Wieland, die Seylersche TheaterGesellschaft, Weimar als Residenz der Künste, Lenz und Klinger, Tonkunst, Goethe, das Journal von Tiefurt u. a.Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60261
Preis: 30,00 €

Wilhelm Emrich.
Die Symbolik von Faust II.
Sinn und Vorformen. 2., durchgesehene Auflage. Athenäum-Verlag, Bonn 1957. 24 x 16,5 cm. 481 S. Orginal-Leinen.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60240
Preis: 24,00 €

Momme Mommsen.
Lebendige Überlieferung.
George, Hölderlin, Goethe. Peter Lang, Bern u. a. O. 1999. 23 x 16 cm. 10, 406, [3] S. (Germanic Studies in America, 69). Original-Leinen.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 39529
Preis: 32,00 €

Johann Wolfgang Goethe.
Goethes Gespräche.
Eine Sallung zeitgenössischer Berichte aus seinem Umgang. Auf Grund der Ausgabe und des Nachlasses von Flodoard Freiherrn von Biedermann. Ergänz und herausgegeben von Wolfgang Herwig. Biedermannsche Ausgabe. 5 Bände in sechs Teilbänden. Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1998. 18 x 12 cm. Original-Broschuren im Schuber.- 1. 1749-1805. 2. 1805-1817. 3. 1817-1825. 4. Kommentar. 5. Nachklang. Nachträge. Register.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60303
Preis: 36,00 €

Johann Wolfgang Goethe. Briefe und Tagebücher. Band 2.
Herausgegeben von Hans Gerhard Gräf. Insel Verlag, Leipzig [1928]. 17,5 x 10,5 cm. 861 S. Flexibles braunes Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldung (Rücken mit kleinem Loch).- 1807 bis 1832. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60312
Preis: 28,00 €

Johann Wolfgang Goethe. Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 bis 1805. (Kommentar).
Herausgegeben von Manfred Beetz. Carl Hanser Verlag, München 1990. 19 x 12 cm. 792 S. (Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens. Münchner Ausgabe. Band 8.2). Flexibler OriginalLederband mit grünem Rückenschild und Vergoldung sowie Kopfgoldschnitt mit Klarsichtfolienumschlag (Rücken minimal verblaßt).- Der gesuchte Band 8.2 aus der Münchner Ausgabe. Ohne Schuber, aber sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60205
Preis: 140,00 €

Johann Wolfgang Goethe. Dichtung und Wahrheit.
Herausgegeben von Kurt Jahn. 14. bis 17. Tausend. Insel Verlag, Leipzig 1921. 17,5 x 10,5 cm. 829 S. Flexibles rotes Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldung (etwas berieben).Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60307
Preis: 30,00 €

Johann Wolfgang Goethe. Die Leiden des jungen Werther.
Illustriert von Gerhard Ulrich. Johannes Asmus Verlag, Hamburg (1969). 24,5 x 14,5 cm. 150 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60247
Preis: 30,00 €

Johann Wolfgang Goethe. Die Metamorphose des Granits.
Substanz- und Gestaltbildung des Erdorganismus. Zusammengestellt und bearbeitet von Dankmar Bosse. Mit 203 Abbildungen. Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 1994. 24 x 17,5 cm. 380 S. Original-Leinen (Unterschnitt fleckig).
Bestell-Nr. 60278
Preis: statt 39,00 nur 19,00 €

Johann Wolfgang Goethe. Goethe und Reinhard.
Briefwechsel in den Jahren 1807-1832. Mit einer Vorrede des Kanzlers Friedrich von Müller. Insel-Verlag, Wiesbaden 1957. 17,5 x 10,5 cm. 615 S. Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldung (Namenseintrag).Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60309
Preis: 25,00 €

Johann Wolfgang Goethe. Goethes Briefwechsel mit Christian Gottlob Voigt. Band IV.
Unter Mitwirkung von Wolfgang Huschke bearbeitet und herausgegeben von Hans Tümmler. Mit 7 Tafeln. Hermann Böhlau, Weimar 1962. 22 x 15 cm. 4, 745 S. (Schriften der Goethe-Gesellschaft, 56). OriginalLeinen (Rücken etwas verfärbt).Briefe aus den Jahren 1813 bis 1819. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60255
Preis: 24,00 €

Johann Wolfgang Goethe. Naturwissenschaftliche Schriften.
Textkritisch durchgesehen und kommentiert von Dorothea Kuhn und Rike Wankmüller. Mit einem Essay von Carl Friedrich von Weizsäcker. 2 Bände. C. H. Beck, München 2005. 18,5 x 12 cm. 671 und 805 S. (Goethes Werke. Hamburger Ausgabe, 13 und 14). Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60314
Preis: 28,00 €

Johann Wolfgang Goethe. Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche, 2. Abt., Band 10: Die letzten Jahre. Teil 1.
Briefe, Tagebücher und Gespräche von 1823 bis zu Goethes Tod. Teil I: Von 1823 bis zum Tode Carl Augusts 1828. Mit 16 Tafeln. Herausgegeben von Horst Fleig. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1993. 18 x 11,5 cm. 1.169 S. (BibliothekDeutscher Klassiker, Band 89). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag. Dünndruckausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60281
Preis: 49,00 €

Johann Wolfgang Goethe. Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche, 2. Abt., Band 11: Die letzten Jahre.
Briefe, Tagebücher und Gespräche von 1823 bis zu Goethes Tod. Teil II: Vom Dornburger Aufenthalt 1828 bis zum Tode. Herausgegeben von Horst Fleig. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1993. 18 x 11,5 cm. 1.219 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, Band 90). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag. Dünndruckausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 56884
Preis: 49,00 €

Johann Wolfgang Goethe. Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche, 2. Abt., Band 7: Napoleonische Zeit.
Briefe, Tagebücher und Gespräche vom 10. Mai 1805 bis 6. Juni 1816. Teil II: Von 1812 bis zu Christianes Tod. Herausgegeben von Rose Unterberger. Mit 16 Abbildungen. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1994. 18 x 11,5 cm. 1.099 S. OriginalLeinen mit Klarsichtfolienumschlag (Kopfschnitt fleckig).- Bibliothek Deutscher Klassiker, Band 101.
Bestell-Nr. 56890
Preis: 49,00 €

Johann Wolfgang Goethe. Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche, I. Abt., Band 4: Dramen 1765-1775.
Unter Mitarbeit von Peter Huber herausgegeben von Dieter Borchmeyer. Mit 23 Abbildungen. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main

1985. 18 x 11,5 cm. 1.056 S. OriginalLeinen mit Klarsichtfolienumschlag (ohne Deckelbild, Kopfschnitt fleckig).Bibliothek Deutscher Klassiker, Band 9. Götz von Berlichingen. Clavigo. Stella u. a.
Bestell-Nr. 56927
Preis: 49,00 €

Johann Wolfgang Goethe. West-Östlicher Divan.
Herausgegeben von Hendrik Birus. 2 Bände. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1994. 18 x 11 cm. Zus. 2.072 S. (Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche. Abt. I, Band 3/I und 3/II). OriginalLeinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen im Schuber.- Dünndruckausgaben. Bibliothek deutscher Klassiker, 113. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60035
Preis: statt 144,00 nur 98,00 €

Johann Wolfgang Goethe. Wilhelm Meisters Lehrjahre.
Wilhelm Meisters Wanderjahre. Nach dem Text der Artemis-Gedenkausgabe der Werke Goethes. Winkler Verlag, München 1975. 19,5 x 12 cm. 1.016 S. (Werke, 4). Original-Leinen mit Schutzumschlag (Rücken mit kleinem Fleck).- Winkler Dünndruck Ausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60305
Preis: 18,00 €

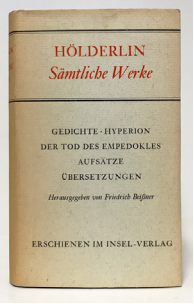
Johann Wolfgang von Goethe. Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche.
Hrsg. von Ernst Beutler. 24 Bände. Artemis, Zürich 1948-1971. 18 x 11,5 cm. Mit einigen Tafeln. Flexible rotbraune Original-Lederbände mit grünen Rückenschildern mit Vergoldung und Kopfgoldschnitt in Schubern.
LEDERAUSGABE!- »Umfangreiche, mit materialreichen Beigaben versehene Studienausgabe. Enthält die dichterischen Werke nahezu vollständig und bietet aus naturwissenschaftlichen Schrifte, Briefen, Gesprächen und Tagebüchern eine repräsentative Auswahl.« Wunderschön erhalten. Hagen, Handbuch der Editionen 4.
Bestell-Nr. 59552
Preis: 640,00 €

Johann Wolfgang von Goethe. Goethes Briefe an Charlotte von Stein.
Neue, vollständige Ausgabe auf Grund der Handschriften im Goethe- und Schiller-Archiv. Herausgegeben von Julius Petersen. 2 Bände gebunden in 4. Insel-Verlag, Leipzig 1923. 19 x 12,5 cm. Dunkelblaue Original-Leinenbände mit reicher Rückenvergoldung.- 1/1. 1776-1780. 1/2. 1781-1782. 2/1. 1783-1786. 2/2. 1787-1826. Exlibrisstempel. Sonst sehr gut erhalten. Sarkowski 556.
Bestell-Nr. 17712
Preis: 60,00 €

Johann Wolfgang von Goethe. Goethes Gespräche ohne die Gespäche mit Eckermann.
In Auswahl hrsg. von Flodoard Freiherr von Biedermann. 11.-14. Tausend. Insel-Verlag, Wiesbaden (1957). 17,5 x 11,5 cm. 791 (1) S. Original-Leinen mit Rückenvergoldung und Schutzumschlag im Schuber. Dünndruckausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 12784
Preis: 30,00 €

Johann Wolfgang von Goethe. Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens.
Münchner Ausgabe. Herausgegeben von Karl Richter in Zusammenarbeit mit Herbert G. Göpfert, Norbert Miller und Gerhard Sauder. 21 in 32 Bänden und Registerband in 33 Bänden. Carl Hanser, München 1985-1998. 19,5 x 12,3 cm. 34.914 S. Mit 560 Abbildungen. Original-Lederbände mit blauen Rückenschildern und Vergoldung (Registerband in Original-Leinen). (Schuber und Klarsichtfolienumschlag von Band 8.2 beschädigt).
Vollständige Ausgabe mit dem Registerband. Die MÜNCHNER AUSGABE bietet das gesamte dichterische und das autobiographische Werk (oft in verschiedenen Fassungen), sämtliche Schriften zu Literatur und Kunst sowie zur Naturwissenschaft. Zum ersten Mal in der Editionsgeschichte wurden auch die amtlichen Schriften in breiter Auswahl in eine Ausgabe Sämtlicher Werke aufgenommen. Die bedeutenden Briefwechsel mit Schiller und dem Komponisten und Berliner Musikprofessor Carl Friedrich Zelter (beiden hat Goethe selbst Werkcharakter beigemessen) sind ebenso enthalten wie die berühmten Gespräche mit Eckermann. Darüber hinaus wird eine Vielzahl weiterer Briefe und Gespräche in den Bandeinführungen und Kommentaren herangezogen. Goethes Werke erscheinen in dieser Ausgabe, im Unterschied zu bisherigen Goethe-Editionen, nach den jeweiligen Epochen seines Lebens und Schaffens geordnet. Die Ausgabe vereint jeweils in einem Band, was nach entstehungsgeschichtlichen Bedingungen, nach thematischen und strukturellen Gemeinsamkeiten, aber auch hinsichtlich der zeitgenössischen Rezeption zusammengehört. So wird im Rahmen eines Bandes die »wechselseitige Erhellung« unterschiedlicher Werkschichten sichtbar, die auch Goethe selbst wichtig war: von Dichtung und Naturwissenschaft, literarischer Produktion und theoretischer Reflexion, von Akten des Schreibens und autobiographischer Selbstdeutung. Für den Kommentar ergaben sich daraus neue Möglichkeiten, solche Zusammenhänge sichtbar zu machen. Neue Wege geht die Ausgabe auch mit dem dargebotenen Text: Sie vertraut nicht mehr der Ausgabe letzter Hand, sondern bemüht sich, auf bessere frühere Drucke oder die Handschriften zurückzugehen. Auch vom Konzept der Ausgabe her lag diese Entscheidung nahe. In Textgestalt, Anordnung und Kommentar entstand so ein farbiges und historisch differenziertes GoetheBild, das sich der neuen Begegnung und aktuellen Aneignung anbietet. Eine Ausgabe, die – von besten Sachkennern betreut – sowohl den neuesten wissenschaftlichen Standard repräsentiert als auch leserfreundlich angelegt ist: eine Ausgabe für jeden, der

im OEuvre des großen Klassikers überraschende, erhellende Entdeckungen machen möchte. Für die Lederausgabe wurde ein naturfarbenes Volleder von schottischen Hochlandschafen verarbeitet. Das Bütten-Vorsatzpapier ist blaugrün, der Kopffarbschnitt Echtgold. Das blaugrüne Lederrückenschild ist mattgold geprägt. Tadellos erhalten. Neuwertig!
Bestell-Nr. 54773
Preis: 3.328,00 statt 1.350,00 €



VI. FRIEDRICH HÖLDERLIN

Friedrich Hölderlin.
Der Archipelagus.
Edition Tiessen, Neu-Isenburg 1978. 30 x 20,5 cm. 15 S., 1 Blatt. Mit einer signierten Original-Radierung von Paul Elias erg. (Fünfter Druck der Edition Tiessen). Original-Broschur unter Verwendung eines handgefertigten Marmorpapiers von Michael Duval. Eines von 125 (Gesamtaufl. 250) nummerierten Exemplaren. Den Hand satz aus der Original-Janson-Antiqua und die typographische Gestaltung besorgte der Verleger, den Druck auf Büttenpapier Vélin d'Arches die Werkstätten der Trajanus-Presse. Spindler 41, 5.
Bestell-Nr. 7928
Preis: 75,00 €

Friedrich Hölderlin.
Gesammelte Dichtungen.
Neu durchgesehene und vermehrte Ausgabe in zwei Bänden. Mit biographischer Einleitung herausgegeben von Berthold Litzmann. 2 Bände. J. G. Cotta, Stuttgart (1895). 18 x 12 cm. 292 und 311 S. Mit 1 Porträt in Holzstich. (Cotta'sche Bibliothek der Weltliteratur). Geprägte blaue Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung.-1. Gedichte. 2. Hyperion. Empedokles. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 1510
Preis: 60,00 €

Friedrich Hölderlin.
Sämtliche Werke und Briefe.
Herausgegeben von Günter Mieth. 4 Bände. Aufbau-Verlag, Berlin und Weimar 1970. 19,5 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Kommentierte Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 53473
Preis: 48,00 €

Friedrich Hölderlin.
Sämtliche Werke.
Herausgegeben von Friedrich Beißner. 8.- 15. Tausend. Insel-Verlag, Leipzig 1965. 17,5 x 11 cm. 1.343 S. Blauer Original-Leinenband mit Rückenvergoldung und Schutzumschlag (Schutzumschlag gebräunt).- Dünndruckausgabe. Mit einem Nachwort des Verfassers, Namen- und Worterklärungen sowie einem alphabetischen Verzeichnis der Gedichte. Gut erhalten.- Sarkowski 741.
Bestell-Nr. 58315
Preis: 30,00 €

Friedrich Hölderlin.
Sämtliche Werke. Grosse Stuttgarter Ausgabe.
(Stuttgarter Hölderlin-Ausgabe) im Auftrag des Kultutsministeriums BadenWürttemberg herausgegeben von Friedrich Beissner. 8 in 15 Bände. W. Kohlhammer, Stuttgart 1946-1985. 27 x 18,5 cm. Mit Faksimiles. Original-Leinenbände mit schwarzen Rückenschildern und Vergoldung.
1.1. Gedichte bis 1800. Text. 1.2. Gedichte bis 1800. Lesarten und Erläuterungen.
2.1. Gedichte nach 1800. Text. 2.2. Gedichte nach 1800. Lesarten und Erläuterungen. 3. Hyperion. 4.1. Der Tod des Empedokles. Aufsätze. Text und Erläuterungen. 4.2. Der Tod des Empedokles. Aufsätze. Überlieferung und Lesarten. 5. Übersetzungen. 6.1. Briefe. Text. 6.2. Briefe. Lesarten und Erläuterungen. 7.1. Briefe an Hlderlin. Dokumente 1770-1793. 7.2. Dokumente 1794-1822. 7.3. Dokumente 1822-1846. 7.4. Dokumente, Rezensionen, Würdigungen 1791-1847. 8. Nachträge. Register. Hrsg. von Adolf Beck und Ute Oelmann. Die Bände 1.1. und 1.2 in zweiter Auflage. Die Deckel teils etwas fleckig. Die Rücken unterschiedlich verfärbt. Guter Gesamtzustand. Hagen, Handbuch der Editionen S. 295-296.
Bestell-Nr. 97
Preis: 520,00 €

Edgar Salin. Hölderlin im George-Kreis.
Vortrag gehalten am 19. Mai 1950 in der Friedrich-Hölderlin-Gesellschaft zu Tübingen. Helmut Küpper vormals Georg Bondi, [Godesberg] (1950). 20,5 x 12,5 cm. 31, [4] S. Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11878
Preis: 20,00 €

Max Kommerell. Geist und Buchstabe der Dichtung.
Goethe, Schiller, Kleist, Hölderlin. Dritte durchgesehene und vermehrte Auflage. Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main 1944. 18,5 x 13 cm. 357 S. Halbleinen mit Rückenvergoldung.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60112
Preis: 20,00 €

Albrecht Seifert.
Hölderlin und Pindar.
Herausgegeben von Anke Bennholdt-Thomsen. Edition Isele, Eggingen 1998. 23 x 15 cm. 160 S. (Schriften der Hölderlin-Gesellschaft, 22). Original-Broschur.-Schön erhalten.
Bestell-Nr. 37554
Preis: 42,00 €

Arthur Häny.
Hölderlins Titanenmythos.
Atlantis Verlag, Zürich 1948. 22 x 14 cm. 119 S. (Zürcher Beiträge zur deutschen Literatur- und Geistesgeschichte, 2). Original-Broschur.
Bestell-Nr. 60197
Preis: 18,00 €

Christoph Prignitz.
Friedrich Hölderlin.
Die Entwicklung seines politischen Denkens unter dem Einfluß der Französischen Revolution. Helmut Buske, Hamburg 1976. 21 x 13,5 cm. 6, 417 S. (Hamburger Philologische Studien, 40). Original-Broschur.
Bestell-Nr. 60193
Preis: 28,00 €

Christoph Prignitz.
Hölderlins ›Empedokles‹.
Die Vision einer erneuerten Gesellschaft und ihre zeigeschichtlichen Hintergründe. Mit 5 Abbildungen. 135 S. Original-Leinen.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60217
Preis: 22,00 €

Christophe Fricker und Bruno Pieger (Hrsg.). Friedrich Hölderlin zu seiner Dichtung.
Castrum Peregrini, Amsterdam 2005. 24 x 15 cm. 195 S. (Castrum Peregrini, Jg. 54., Heft 266-267), Original-Broschur.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60224
Preis: 24,00 €

Emil Petzold.
Hölderlins Brot und Wein.
Ein exegetischer Versuch. Neudruck (der Ausgabe Sambor 1896). Durchgesehen von Friedrich Beissner. WB, Darmstadt 1967. 22,5 x 14,5 cm. 4, 174 S. Original-Leinen.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60231
Preis: 24,00 €

Gregor Wittkop (Hrsg.).
Hölderlin. Der Pflegesohn.
Texte und Dokumente 1806-1843 mit den neu entdeckten Nürtinger Pflegschaftsakten. Mit 8 Abbildungen und Faksimiles. J. B. Metzler, Stuttgart und Weimar 1993. 24 x 17 cm. 5, 388 S. (Schriften der Hlderlin-Gesellschaft, 16). Original-Broschur.
Bestell-Nr. 60199
Preis: statt 33,00 nur 22,00 €

Karl Vietor.
Die Lyrik Hölderlins.
Eine analytische Unterschung. Zweiter, unveränderter Nachdruck der Ausgabe Frank-furt am Main 1921. WB, Darmstadt 1970. 22 x 15 cm. 16, 240 S. Original-Leinen.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60219
Preis: 16,00 €

Kurt Hildebrandt. Hölderlin.
Philosophie und Dichtung. W. Kohlhammer, Stuttgart und Berlin 1943. 23,5 x 16,5 cm. 11, 290 S. Halbleinen der Zeit (letzte Seite mit Abschnitt, aber ohne Textverlust).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60215
Preis: 26,00 €

Ludwig von Pigenot. Hölderlin.
Das Wesen und die Schau. Ein Versuch. Hugo Bruckmann, München 1923. 23 x 16 cm. 166 S. Original-Halbleinen (Kanten etwas berieben).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60203
Preis: 22,00 €

Michael Konrad. Hölderlins Philosophie im Grundriss.
Analytisch-kritischer Kommentar zu Hölderlins Aufsatzfragment »Über die Verfahrensweise des poetischen Geistes«. H. Bouvier, Bonn 1967. 23 x 16 cm. 12, 263 S. (Abhandlungen zur Philosophie, Psychochologie und Pädagogik, 37). Original-Broschur (Namenseintrag). Gut erhalten.
Bestell-Nr. 37545
Preis: 58,00 €

Momme Mommsen.
Lebendige Überlieferung.
George, Hölderlin, Goethe. Peter Lang, Bern u. a. O. 1999. 23 x 16 cm. 10, 406, [3] S. (Germanic Studies in America, 69). Original-Leinen.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 39529
Preis: 32,00 €

Paul Böckmann (Hrsg.).
Hymnische Dichtung im Umkreis Hölderlins.
Eine Anthologie. Mit Einleitung und Erläuterungen. J. C. B. Mohr, Tübingen 1965. 23,5 x 16 cm. 7, 371 S. Original-Leinen.- Johann Jakob Thiell, Gotthold Friedrich Stäudlin, Karl Philipp Conz, Karl Friedrich Reinhard, Rudolf Magenau, Isaac von Sinclair, Karl Ludwig von Knebel u. a. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60226
Preis: 28,00 €

Paul Böckmann.
Hölderlin und seine Götter.
C. H. Beck, München 1935. 24,5 x 17 cm. 11, 456 S. Schwarzes Original-Leinen mit Vergoldung (gelöschter Namenseintrag, Bleistiftanstreichungen).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60211
Preis: 28,00 €

Pierre Bertaux.
Friedrich Hölderlin.
Aufbau-Verlag, Berlin und Weimar 1987. 20,5 x 13 cm. 726 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60233
Preis: 18,00 €

Sabine Doering und Sebastian Neumeister (Hrsg.) Hölderlin und Leopardi.
Hölderlin-Gesellschaft und Deutsche Leopardi-Gesellschaft und Edition Isele, Tübingen und Eggingen 2011. 23 x 15,5 cm. 180 S. Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 39727
Preis: 40,00 €

Schuldt, Robert Kelly, Friedrich Hölderlin.
Am Quell der Donau.
(Dichtungen). Teil I bis III in zwei Bänden. Mit einer CD-ROM. Steidl, Göttingen 1998. 30 x 20 cm. 80 S. (Bd 1) und Titel, 7 Leporellos (Bd 2). Original-Broschuren im Pappschuber.- Erste Ausgabe.
Bestell-Nr. 59964
Preis: 75,00 €

Ursula Brauer.
Isaac von Sinclair.
Eine Biographie. Mit 4 Abbildungen. Klett-Cotta, Stuttgart 1993. 23,5 x 16 cm. 495 S. (Schriften der Hölderlin-Gesellschaft, 15). Original-Leinen mit Schutzumschlag.- »In allen Kommentaren zum Leben Hölderlins findet sich sein Name. Isaac von Sinclair, der ›Freund des Freundes‹, der Mann, der dem Dichter Zuflucht gewährte, seinen Lebensunterhalt finanzierte und sich um den Kranken kümmerte.« Gut erhalten.

Bestell-Nr. 60207
Preis: 32,00 €

Valérie Lawitschka (Hrsg.). Hölderlin: Christentum und Antike.
Hölderlin-Gesellschaft, Tübingen 1991. 23 x 15,5 cm. 216 S. (Turm-Vorträge 1989/90/91). Original-Broschur.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60221
Preis: 19,00 €

Valérie Lawitschka (Hrsg.). Hölderlin: Literatur und Politik.
Turm-Vorträge 7, 2008-2011. Hölderlin-Gesellschaft und Edition Isele, Tübingen und Eggingen 2012. 23 x 15,5 cm. 298 S. Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 39742
Preis: 36,00 €

Valérie Lawitschka (Hrsg.). Hölderlin: Philosophie und Dichtung.
Turm-Vorträge 5, 1992-1998. Hölderlin-Gesellschaft und Edition Isele, Tübingen und Eggingen 2001. 23 x 15,5 cm. 320 S. Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 39744
Preis: 38,00 €

Walter Hof. Hölderlins Stil als Ausdruck seiner geistigen Gestalt.
2. verbesserte Auflage. Anton Hain, Meisenheim 1956. 23,5 x 16 cm. 423 S. Original-Leinen.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60213
Preis: 30,00 €

Werner Kirchner. Der Hochverratsprozess gegen Sinclair.
Ein Beitrag zum Leben Hölderlins. Simons Verlag, Marburg 1949. 23,5 x 15,5 cm. 163 S. Original-Leinen (Rücken verblaßt).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60201
Preis: 18,00 €

Werner Volke u. a. (Hrsg.). Hölderlin entdecken.
Lesarten 1826-1993. Mit Abbildungen. Tübingen, Marbach und Stuttgart 1993. 21 x 13,5 cm. 199 S. (Schriften der Hölderlin-Gesellschaft, 17). Original-Broschur.- Ausstellungskatalog. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60229
Preis: 16,00 €

Wilhelm Michael. Das Leben Friedrich Hölderlins.
Mit Abbildungen. Neuntes bis elftes Tausend. Carl Schünemann, Bremen 1949. 21,5 x 15 cm. 540 S. Original-Leinen mit Rückenvergoldung (Rücken etwas aufgehellt).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60209
Preis: 18,00 €

Wolfgang Heise. Hölderlin. Schönheit und Geschichte.
Aufbau-Verlag, Berlin und Weimar 1988. 20,5 x 13 cm. 592 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60195
Preis: 18,00 €

VII. ERNST JÜNGER

Ernst Jünger und Alfred Kubin. Eine Begegnung.
Propyläen, Berlin 1975. 20 x 12 cm. 119 S. [Mit] acht Abbildungen nach Zeichnungen und Briefen von Ernst Jünger und Alfred Kubin. Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag.- Erste Ausgabe. Exlibris. Sonst gut erhalten. Des Coudres B 68 b.
Bestell-Nr. 12133
Preis: 30,00 €

Ernst Jünger und Horst Janssen. Nigromontanus.
Aufzeichnungen bei Nacht. Hrsg. von Thomas C. Garbe. Mit 33 farbigen Illustrationen von Horst Janssen. Felix Jud & Co., Hamburg 1995. 32,5 x 21,5 cm. 72 S., 2 Blatt. Original-Pappband mit farbigem Deckelbild (Porträtzeichnung Jüngers) und Zellophanumschlag.Erste Ausgabe. Eines von 800 (Gesamtauflage 1.030) nummerierten Exemplaren. Schönes frisches Exemplar.
Bestell-Nr. 17487
Preis: 68,00 €

Ernst Jünger und Oskar Dalvit. Träume. Nocturnes.
Arben-Press, Arbon 1970. 23,5 x 22 cm. 57, [5] S. Mit 9 farbigen Linolschnitten von Oskar Dalvit. (Druck der Arben-Press, 6). Original-Halbleinenband mit Deckel- und Rückenvergoldung im Schuber.- Erste Ausgabe. Nr. 60 von 110 (Gesamtauflage 170) nummerierten Exemplaren. Gedruckt auf Arches-Bütten »Cordial«. Acht Holzschnitte wurden auf schwarzes Fabriano-Bütten gedruckt. Schuber beschädigt. Sonst sehr gut erhalten. Des Coudres/Mühleisen B 66.
Bestell-Nr. 34390
Preis: 320,00 €

Ernst Jünger. Ad hoc.
Ernst Klett, Stuttgart 1970. 24,5 x 16 cm. 137, [3] S. Origi- nal-Pappband im Schuber.- Erste Ausgabe. Limitierte Ausgabe von 2.000 Exemplaren zum 75. Geburtstag Ernst Jüngers im März 1970. Gedruckt auf Zerkall-Bütten. Gut erhalten. Des Coudres/Mühleisen B 64. **Bestell-Nr.** 11759
Preis: 65,00 €

Ernst Jünger. Arno Breker, Porträt Ernst Jünger 1981/82. Postkarte.
MARCO-edition, Bonn o. J. 15 x 10,5 cm. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 19504
Preis: 25,00 €

Ernst Jünger. Autor und Autorschaft.
Klett-Cotta, Stuttgart 1984. 21,5 x 13,5 cm. 277, [3] S. Original-Halblederband mit Rückenvergoldung im Schuber.- Erste Ausgabe. Nr. 32 von 200 nummerierten Exemplaren in Halbleder. Im Impressum von Ernst Jünger signiert. Sehr gut erhalten. Des Coudres/Mühleisen B 85.

Bestell-Nr. 11642
Preis: 250,00 €

Ernst Jünger. Die Zwille.
Ernst Klett, Stuttgart 1973. 21,5 x 15 cm. 329, [5] S. Blauer Original-Lederband mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Schutzumschlag im Pappschuber.- Erste Ausgabe. Nr. 28 von 200 nummerierten Exemplaren in Halbleder. Im Impressum von Ernst Jünger signiert. Umschlag mit winzigem Einriß und kleimem Fleck. Sonst sehr gut erhalten. Des Coudres/Mühleisen B 70 a.
Bestell-Nr. 11643
Preis: 250,00 €

Ernst Jünger.
Eine gefährliche Begegnung.
Klett-Cotta, Stuttgart 1985. 21,5 x 13,5 cm. 169, [3] S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11409
Preis: 25,00 €

Ernst Jünger. Im Granit.
[Tagebuch der Korsikareise Mai-Juni 1966]. Oltner Bücherfreunde, Olten 1967. 20,5 x 13 cm. 4 Blatt weiß, 63 S., 4 Blatt. (Oltner Liebhaberdruck, 12). Handgebundener Original-Halblederband auf fünf Bünden mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt im Schuber (Hugo Peller, Solothurn).- Erste Ausgabe. Nr. 108 von 111 (Gesamtauflage 550) nummerierten Exemplaren auf Zerkall-Bütten in Halbleder. Von Ernst Jünger signiert. Titelblatt in der rechten unteren Ecke mit winziger Bräunung. Sonst tadellos. Des Coudres/Mühleisen B 58.
Bestell-Nr. 11708
Preis: 380,00 €

Ernst Jünger.
Nervengeflechte.
The Bear Press, Bayreuth 1988. 30 x 20,5 cm. [8] S. Mit einer Original-Radierung von Hubert Sommerauer. (Einblattdruck XIII der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Japanpapier. Von Ernst Jünger und Hubert Sommerauer signiert. Vorderumschlag mit Lichtrand. Sonst tadellos.
Bestell-Nr. 12983
Preis: 220,00 €

Ernst Jünger. Postkarte:
Fam. Ernst Jünger.
7945 Wilflingen, ehem. Oberförsterei. (Farbfoto). Schwalbenflugbild, Lorch o. J. 10,5 x 15 cm.- Luftbild des Jüngerschen Hauses. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60058
Preis: 25,00 €

Ernst Jünger. Rivarol.
Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main 1956. 19,5 x 13 cm. 200, [4] S. Original-Leinen.- Erste Ausgabe. Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11356
Preis: 30,00 €

Ernst Jünger. Siebzig verweht.
Bände 1-5 in 5 Bänden. Klett-Cotta, Stuttgart 1980-1997. 21,5 x 13,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen (Vorderschnitt etwas fleckig).- Erste Ausgaben. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11623
Preis: 125,00 €

Ernst Jünger. Siebzig verweht.
Vorzugsausgabe.
5 Bände. Klett-Cotta, Stuttgart 1980-1997. 23 x 15,5 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung in Schubern (Band zwei ohne Schuber).- Erste Ausgaben. Vorzugsausgaben in 200, bzw. ab Band 3 in 300 nummerierten Exemplaren. Jeder Band ist von Ernst Jünger signiert. Schön erhalten.
Bestell-Nr. 36776
Preis: 980,00 €

Ernst Jünger. Strahlungen.
2 Bände. Ernst Klett, Stuttgart [1963]. 20,5 x 13 cm. 517 und 686 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag im Original-Schmuckschuber.- Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung. Inhalt: Gärten und Straßen. Das erste Pariser Tagebuch. Kaukasische Aufzeichnungen. Das zweite Pariser Tagebuch. Kirchhorster Blätter. Die Hütte im Weinberg (Jahre der Okkupation). Die Rücken der Schutzumschläge etwas gebräunt. Sonst gut erhalten. Des Coudres B 49 a.
Bestell-Nr. 13108
Preis: 68,00 €

Francois Lagarde.
Ernst Jünger.
Photo Album. Gris Banal, Montpellier 1983. 23,5 x 16,5 cm,. 191 S. Mit 174 Fotoabbildungen. Original-Broschur.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 12138
Preis: 32,00 €

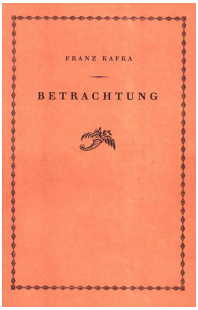
Friedrich Georg Jünger.
Die vollkommene Schöpfung.
Natur oder Naturwissenschaft? Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main 1969. 21,5 x 14,5 cm. 280 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11407
Preis: 30,00 €

Guntram Vesper.
Fortdauer des Augenblicks.
Ernst Jünger zum hundertsten Geburtstag. Ulrich Keicher, Warmbronn 1995. 21 x 14 cm. 17, [3] S. Mit einer Fotomontage von Klaus Büscher nach zwei Motiven von Gustave Doré. (Roter Faden, 38). Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Gedruckt in 300 vom Autor signierten Exemplaren. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11644
Preis: 40,00 €

Horst Janssen.
Guardi zu Lübeck.
31 aquarellierte Federzeichnungen und 8 abgeschriebene Aufsätze zu »Das abenteuerliche Herz« von Ernst Jünger. Herausgegeben von Claus Clément. Mit farbigen Abbildungen. Luciverlag im Kunsthaus Lübeck, Lübeck 1983. 19,5 x 29,5 cm. Original-Halbleinen.- Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten. Rüden A.83.2.
Bestell-Nr. 19058
Preis: 38,00 €

Refugium. Das zehnte Jahr.
Mit Beiträgen von Günter Coufal, Ernst Jünger und Hubert Schirneck. Thomas Reche, Passau 1997. 21 x 15 cm. 33, [9] S. Mit Graphiken von Bettina

Haller. (Refugium, 25). Original-Brschur.- Erste Ausgabe. Jubiläumsdruck in 350 nummerierten Exemplaren im zehnten Verlagsjahr als 25. Ausgabe der Reihe »refugium«. »Für Ernst Jünger mit herzlichem Geburtstagsgruß zum 29. III. 1997!« Mit einem Vorabdruck von Ernst Jünger aus »Siebzig verweht V«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 19516
Preis: 35,00 €



VIII. FRANZ KAFKA

Franz Kafka. Betrachtung.
(Faksimilenachdruck der Erstausgabe Leipzig 1913. Mit Anmerkungen von Roland Reuß). Stroemfeld, Frankfurt am Main 2013. 23,5 x 15,5 cm. [8], 99, 26, [6] S. (Historisch-Kritische Franz Kafka-Ausgabe (FKA), Supplement). Original-Broschur.- Faksimileausgabe nach der Erstausgabe, die in nur 800 Exemplaren erschienen ist.
Bestell-Nr. 9225
Preis: 29,80 €

Franz Kafka. Briefe an Felice.
Und andere Korrespondenz aus der Verlobungszeit. Herausgegeben von Erich Heller und Jürgen Born. Mit einer Einleitung von Erich Heller. 10. bis 12. Tausend. Mit 8 Tafeln. S. Fischer, Frankfurt am Main 1970. 19 x 12 cm. 782 S. (Gesammelte Werke). Braunes Original-Leinen mit Rückenvergoldung und Schutzumschlag im Schuber.Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60148
Preis: 30,00 €

Franz Kafka. Briefe an Ottla und die Familie.
Herausgegeben von Hartmut Binder und Klaus Wagenbach. S. Fischer, Frankfurt am Main 1974. 19,5 x 12 cm. 248 S., 1 Blatt. Mit 25 Fototafeln. (Gesammelte Werke in Einzelbänden). Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Etwas angestaubt. Rücken des Schutzumschlags etwas verfärbt. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 5314
Preis: 22,00 €

Franz Kafka.
Briefe. April 1914-1917.
Herausgegeben von Hans-Gerd Koch. S. Fischer, Frankfurt am Main 2005. 22 x 15,5 cm. 1139, [2] S. (Schriften, Tagebücher, Briefe. Kritische Ausgabe). Original-Leinenband mit Schutzumschlag im Schuber.- Rücken des Schutzumschlags aufgehellt. Sonst sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9261
Preis: statt 152,00 nur 88,00 €

Franz Kafka. Ein Bericht für eine Akademie.
Alibaba, Frankfurt am Main 1996. 29,5 x 23,5 cm. (36) S. Mit ganzseitigen farbigen Bildern und s/w-Illustrationen von Andrea Di Gennaro. Original-Halbleinen mit Rückenvergoldung (Rückentitel teils abgeblättert). Sonst sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2274
Preis: 24,00 €

Franz Kafka. Ein Landarzt.
Kleine Erzählungen. (Faksimilenachdruck der Erstausgabe München und Leipzig 1919. Mit Anmerkungen von Roland Reuß). Stroemfeld, Frankfurt am Main 2006. 23,5 x 16 cm. [8], 189, [4], 24, [6] S. (Historisch-Kritische Franz Kafka-Ausgabe (FKA), Supplement). Beiges Original-Leinen mit roter Titelprägung auf dem Vorderdeckel und auf dem Rücken.- Faksimileausgabe nach der Erstausgabe. Für diesen Nachdruck wurde das Widmungsexemplar von Dora Dymant-Kafka von 1928 verwendet. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9226
Preis: 28,00 €

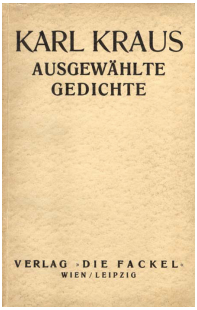
Ernst Krenek. Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka.
(Kafka-Lieder op. 82). Faksimile der Originalhandschrift. Festgabe der Stadt Wien zum 85. Geburtstag des Komponisten. Herausgegeben von (Franz Patzer für die) Wiener Stadtund Landesbibliothek. Mit 6 Tafeln, 3 Porträtfotos und 3 Blatt Faksimiles. Wien 1985. 25 x 34 cm. 41 S. OriginalPappband im Schuber.- Schöne Faksimileausgabe die auch teils farbige Zeichnungen Kreneks enthält. Die Kafka-Lieder entstanden 1937/38. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 31766
Preis: 120,00 €

Margarete Buber-Neumann. Kafkas Freundin Milena.
Gotthold Müller, München 1963. 19 x 12 cm. 316 S. Mit 6 Abbildungen auf 4 Tafeln. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Widmung auf dem Vordervorsatz. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 1407
Preis: 25,00 €

Max Brod. Franz Kafka.
Eine Biographie. Viertes bis fünftes Tausend. Mit 8 Tafeln und einigen Abbildungen. Braunes Original-Leinen mit Rückenverfolgung und Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60146
Preis: 25,00 €

Reiner Stach. Kafka.
Die Jahre der Entscheidungen [1910-1915]. Mit 65 Abbildungen. S. Fischer, Frankfurt am Main2002. 22 x 15 cm. 27, 671 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60144
Preis: 32,00 €

Robert Alter.
Unentbehrliche Engel.
Tradition und Moderne bei Kafka, Benjamin und Scholem. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Martin Herz. Jüdische Verlagsanstalt, Berlin 2001. 22 x 14,5 cm. 142 S. (Sifria. Wissenschaftliche Bibliothek, 5). Original-Broschur.
Bestell-Nr. 2640
Preis: 18,00 €



IX. KARL KRAUS

Karl Kraus. Ausgewählte Gedichte.
Verlag der Schriften von Karl Kraus Kurt Wolff, Leipzig 1920. 19,5 x 12,5 cm. 88 S., 2 Blatt. Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Name auf dem Titel. Sonst sehr gut erhalten. Kerry EA 2.
Bestell-Nr. 7436
Preis: 50,00 €

Karl Kraus. Das Notwendige und das Überflüssige.
(Nach »Die beiden Nachtwandler«) Posse mit Gesang in zwei Akten von Johann Nestroy. Bearbeitet von Karl Kraus. Richard Lányi, Wien 1920. 19,5 x 13 cm. 53 S. Mit einer gefalteten Notenbeilage. Halbpergamentband der Zeit mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Original-Broschur eingebunden.- Erste Ausgabe. Musik nach Angabe des Bearbeiters, gesetzt von Otto Janowitz und Anderen. Innendeckel vorn mit Resten von entferntem Exlibris. Name auf dem Titelblatt. Sonst gut erhalten. Kerry HN 2.
Bestell-Nr. 7421
Preis: 90,00 €

Karl Kraus.
Die chinesische Mauer.
Dritte veränderte Auflage. Verlag der Schriften von Karl Kraus Kurt Wolff, Leipzig 1917. 18,5 x 13 cm. 460 S., 2 Blatt. Original-Leinen.- Rücken etwas fleckig. Gutes Exemplar. Kerry EA 8b.
Bestell-Nr. 7432
Preis: 50,00 €

Karl Kraus. Die letzten Tage der Menschheit.
Tragödie in fünf Akten mit Vorspiel und Epilog. [Herausgegeben von Helene Kann]. 24. bis 29. Tausend der Ge-samtauflage [= 4. Auflage]. Pegasus Verlag, Zürich 1945. 19 x 13 cm. 768 S. Mit einem Porträt. Flexibles Original-Leinen mit Rückenvergoldung.- Nach der Ausgabe von 1922 (zweite Auflage, Kerry EA 13c). Gut erhalten. Kerry EA 13e.
Bestell-Nr. 7430
Preis: 75,00 €

Karl Kraus. Dramen.
Herausgegeben von Heinrich Fischer. Mit einer Notenbeilage. Albert Langen Georg Müller, München und Wien 1967. 22,5 x 14 cm. 496 S. (Werke, 14). Braunes Original-Leinen (Namenseintrag).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60133
Preis: 22,00 €

Karl Kraus.
Frühe Schriften 1892-1900.
Herausgegeben von Johannes J. Braakenburg. 2 Bände und Erläuterungen in 3 Bänden. KöselVerlag und Suhrkamp, München und Frankfurt am Main 1979 und 1988. 22,5 x 14,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen (Erläuterungen kartoniert) im Schuber.- Erste Ausgabe. 1. 1892-1896. 2. 1897-1900. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 20736
Preis: 48,00 €

Karl Kraus. Karl Kraus singt und liest Karl Kraus.
Qualtinger liest Karl Kraus. Zweitausendeins, Frankfurt am Main [1975]. 32 x 32 cm. 16 S. Inhaltsverzeichnis.. 4 Schallplatten.Original-Pappkassette mit montiertem Titelbild. 4 Nachpressungen »Preiser Records«. Auf einer Platte liest Karl Kraus Texte aus der »Fackel« mit einem Nachruf auf K. K., gesprochen von Alfred Polgar. Qualtinger liest aus »Die letzten Tage der Menschheit«. Dabei: Heinrich Fischer liest Karl Kraus Humor des Geistes. Der Traum - ein Wiener Leben. Glossen. Langspielplatte. Kösel-Verlag 1960. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 2388
Preis: 75,00 €

Karl Kraus. Literatur oder Man wird doch da sehn.
Magische Operette in zwei Teilen. Verlag »Die Fackel«, Wien und Leipzig 1921. 19 x 13 cm. 79 S. Mit gefalteter Notenbeilage. Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).- Erste Ausgabe. Name auf dem Titel. Vorsatzund Titelblatt etwas wasserrandig. Ordentliches Exemplar. Kerry EA 21.
Bestell-Nr. 7425
Preis: 50,00 €

Karl Kraus.
Literatur und Lüge.
Verlag »Die Fackel«, Wien und Leipzig 1929. 18,5 x 13 cm. 364 S., 2 Blatt. Original-Leinen. Erste Ausgabe. Rücken verfärbt. Name auf dem Vortitel. Sonst gut erhalten. Kerry EA 22.
Bestell-Nr. 7406
Preis: 50,00 €

Karl Kraus.
Madame L'Archiduc.
Operette in drei Akten. Musik von Jacques Offenbach. Text nach Albert Millaud von Karl Kraus. Richard Lányi, Wien 1927. 19 x 13,5 cm. 131 S. Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Name auf dem Titel. Sonst sehr gut erhalten. Kerry HN 14a.
Bestell-Nr. 7445
Preis: 50,00 €

Karl Kraus.
Maximilian Harden.
Ein Nachruf. L. Rosner, Wien und Leipzig 1908. 19 x 12,5 cm. 51 S. Original--Broschur. Erste Ausgabe. Umschlag etwas beschädigt. Name auf dem Titelblatt. Ordentliches Exemplar. Kerry EA 23.
Bestell-Nr. 7450
Preis: 50,00 €

Karl Kraus.
Pro domo et mundo.
Dritte, unveränderte Auflage. Verlag der Schriften von Karl Kraus Kurt Wolff, Leipzig 1919. 19 x 13 cm. 4 Blatt, 178 S. Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen). Name auf dem Titel. Sonst gut erhal-

ten. Kerry EA 29b.
Bestell-Nr. 7405
Preis: 30,00 €

Karl Kraus.
Shakespeares Dramen.
Für Hörer und Leser bearbeitet, teilweise sprachlich erneuert von Karl Kraus. Band 2. Richard Lányi, Wien 1935. 20,5 x 14,5 cm, 336 S. OriginalKarton mit zwei Rückenschildern.Erste Ausgabe. Macbeth. Die lustigen Weiber von Windsor. Troilus und Cressida. Buchblock gebrochen. Name auf dem Vortitel. Ordentliches Exemplar. Kerry HN 19b.
Bestell-Nr. 7424
Preis: 50,00 €

Karl Kraus.
Sittlichkeit und Kriminalität.
Zweite Auflage. Buchhandlung L. Rosner, Wien und Leipzig 1908. 20 x 13,5 cm. 2 Blatt, 385, (3) S. (Ausgewählte Schriften, 1). Leinen der Zeit mit Rückenvergoldung.- Gut erhalten. Kerry EA 31a (nicht diese Auflage).
Bestell-Nr. 7401
Preis: 50,00 €

Karl Kraus. Untergang der Welt durch schwarze Magie.
4. bis 7. Tausend. Verlag »Die Fackel«, Wien und Leipzig 1925. 19 x 13,5 cm. 495 S. Original-Leinen.- Gut erhalten. Kerry EA 35 (EA).
Bestell-Nr. 7399
Preis: 50,00 €

Karl Kraus. Weltgericht.
2 Bände. Verlag der Schriften von Karl Kraus Kurt Wolff, Leipzig 1919. 18,5 x 13,5 cm. 251 und 336 S. Mit 3 Tafeln, 4 Abbildungen im Text und 1 gefalt. Faksimile. Original-Pappbände (mit Klarsichtfolie bezogen).- Erste Ausgabe. Name auf dem Vorsatzblatt. Papier zeitbedingt gebräunt. Ordentliches Exemplar. Kerry EA 36.
Bestell-Nr. 7408
Preis: 60,00 €

Karl Kraus.
Wolkenkuckucksheim. Phantastisches Versspiel in drei Akten auf Grundlage der »Vögel« von Aristophanes (mit Beibehaltung einiger Stellen der Chöre in der Schinck'schen Übersetzung). Verlag »Die Fackel«, Wien und Leipzig 1923. 19 x 13 cm. 120 S. Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldung.- Erste Ausgabe. Bibliotheksstempel und Namenszug auf dem Titelblatt. Gutes Exemplar. Kerry EA 37.
Bestell-Nr. 7414
Preis: 50,00 €

Karl Kraus.
Wolkenkuckucksheim. Phantastisches Versspiel in drei Akten auf Grundlage der »Vögel« von Aristophanes (mit Beibehaltung einiger Stellen der Chöre in der Schinck'schen Übersetzung). Verlag »Die Fackel«, Wien und Leipzig 1923. 20 x 13,5 cm. 120 S. Original-Broschur (mit Klarsichtfolie bezogen).- Erste Ausgabe. Name auf dem Titel. Ordentliches Exemplar. Kerry EA 37.
Bestell-Nr. 7426
Preis: 50,00 €

Karl Kraus.
Worte in Versen [I].
Zweite Auflage. Verlag der Schriften von Karl Kraus Kurt Wolff, Leipzig 1919. 24 x 16,5 cm. 70 S., 1 Blatt. Original-Pappband mit Vergoldung.- Vorderdeckel mit Lichtrand. Name auf dem Vorsatz. Gut erhalten. Kerry EA 39.1a.
Bestell-Nr. 7463
Preis: 50,00 €

Karl Kraus. Worte in Versen I.
Drittes und viertes Tausend. Verlag »Die Fackel«, Wien und Leipzig 1925. 23 x 15,5 cm. 67 S., 1 Blatt. OriginalLeinen mit Vergoldung.- Name auf dem Vorsatz. Sonst gut erhalten. Kerry EA 39.1a.
Bestell-Nr. 7464
Preis: 50,00 €

Karl Kraus. Worte in Versen II.
Verlag der Schriften von Karl Kraus Kurt Wolff, Leipzig 1917. 24 x 16,5 cm. 75 S. Original-Pappband mit Vergoldung.- Erste Ausgabe. Berieben. Name auf dem Titelblatt. Gutes Exemplar. Kerry EA 39.2.
Bestell-Nr. 7465
Preis: 50,00 €

Karl Kraus. Worte in Versen II.
Zweites und drittes Tausend. Verlag »Die Fackel«, Wien und Leipzig 1924. 23 x 15,5 cm. 62 S. Original-Leinen mit Vergoldung.- Vordervorsatz fehlt. Name auf dem Vortitel. Ordentliches Exemplar. Kerry EA 39.2a.
Bestell-Nr. 7466
Preis: 50,00 €

Karl Kraus.
Worte in Versen III.
Zweite Auflage. Verlag der Schriften von Karl Kraus Kurt Wolff, Leipzig 1918. 24 x 16,5 cm. 85 S. OriginalPappband mit Vergoldung.- Rücken verblaßt. Name auf dem Vorsatz. Ordentliches Exemplar. Kerry EA 39.3a.
Bestell-Nr. 7467
Preis: 50,00 €

Karl Kraus.
Worte in Versen IV.
Zweite Auflage. Verlag der Schriften von Karl Kraus Kurt Wolff, Leipzig 1919. 24 x 16,5 cm. 77 S. OriginalPappband mit Vergoldung.- Rücken verblaßt. Name auf dem Vorsatz. Ordentliches Exemplar. Kerry EA 39.4a.
Bestell-Nr. 7468
Preis: 50,00 €

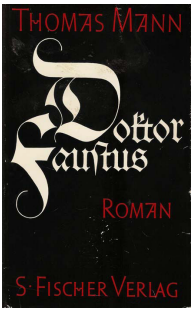
Karl Kraus. Worte in Versen V.
Zweite Auflage. Verlag der Schriften von Karl Kraus Kurt Wolff, Leipzig 1920. 23,5 x 16 cm. 89 S. OriginalPappband mit Vergoldung.- Rücken verblaßt. Name auf dem Vorsatz. Ordentliches Exemplar. Kerry EA 39.5a.
Bestell-Nr. 7469
Preis: 50,00 €

Karl Kraus. Worte in Versen.
Bände I - VII (von 9) in 7 Bänden. Verlag der Schriften von Karl Kraus Kurt Wolff und Verlag »Die Fackel«, Wien und Leipzig 1916-1923. 24 x 16,5 und 23 x 15,5 cm. Original-Leinen und Original-Pappbände-mit Vergoldung.- Erste Ausgaben. Die Bände 1-5 sind bei Kurt Wolff erschienen. Die Bände 6-7 im Verlag der»Fackel«. Band I noch ohne Bandbezeichnung. Teilweise beschabt und bestoßen. Band vier mit

Fehlstelle am Rücken. Name auf den Titelblättern. Ingesamt ordentlich erhalten. Kerry EA 39.1 - 39.7.
Bestell-Nr. 7462
Preis: 250,00 €

Karl Kraus in neuer Sicht.
Londoner Kraus Symposium. Herausgegeben von Sigurs Paul Scheichl und Edward Timms. (Deutsch und Englisch) edition text + kritik, München 1986. 21 x 15 cm. 255 S. Mit 8 Faksimiletafeln. Original-Broschur.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11129
Preis: 18,00 €

Werner Kraft. Karl Kraus.
Beiträge zum Verständnis seines Werkes. Otto Müller Verlag, Salzburg 1956. 22,5 x 13,5 cm. 366 S. OriginalLeinen (Rücken mininal fleckig, der Rückentitel teils abgeblättert).- Erste Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60135
Preis: 26,00 €



X. THOMAS MANN

Barbara Hoffmeister und Robert Gernhardt. Das Randfigurenkabinett des Doktor Thomas Mann.
Mit Illustrationen von Robert Gernhardt. S. Fischer, Frankfurt am Main 2005. 21 x 13,5 cm. 318 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60191
Preis: 24,00 €

Erika Mann.
Briefe und Antworten.
Herausgegeben von Anna Zanco Prestel. 2 Bände. Edition Spangenberg, München 1984. 20,5 x 12,5 cm. 294 und 269 S. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Erste Ausgabe. 1. 1922-1950. 2. 1951-1969. Im Anhang: Martin Gregor-Dellin: Gedenkrede auf Erika Mann. Golo Mann: Meine Schwester Erika. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11617
Preis: 28,00 €

Gisela Röhn. Joseph.
Bilder und Gedanken zu dem Roman »Joseph und seine Brüder« von Thomas Mann. Mit einem Geleitwort von Golo Mann. Wittig, Hamburg 1975. 24 x 22,5 cm. 151 S. Mit 88 teils farbigen Abbildungen. Original-Broschur. Erste Aus-gabe. Mit handschriftlicher Widmung der Hamburger Künstlerin Gisela Röhn (Der neue Rump, 363).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11608
Preis: 28,00 €

Harald Höbusch.
Thomas Mann.
Kunst, Kritik, Politik 1893-1913. A. Francke, Tübingen und Basel 2000. 22,5 x 15 cm. 201 S. Original-Broschur.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 8926
Preis: 22,00 €

Hedwig Pringsheim.
Meine Manns.
Briefe an Maximilian Harden. Herausgegeben von Helga und Manfred Neumann. Mit 20 Abbildungen. Aufbau-Verlag, Berlin 2006. 22 x 13,5 cm. 381 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60071
Preis: 24,00 €

Horst Janssen. Selbstbildnisse zu »Hanno's Tod«.
XI. Kapitel aus den Buddenbrooks von Thomas Mann. Herausgegeben von Gerhard Schack. Hans Christians, Hamburg 1975. 27 x 21 cm. 92 S., 1 Blatt. Mit 45 ganzs. Abbildungen. Original-Broschur mit illustriertem Schutzumschlag.- Nr. 262 von 600 nummerierten und von Horst Janssen signierten Exemplaren. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11423
Preis: 65,00 €

P. J. van der Schaar.
Dynamik der Pseudologie.
Der pseudologische Betrüger versus den großen Täuscher Thomas Mann. Ernst Reinhardt, München und Basel 1964. 21,5 x 13,5 cm. 100 S. (Psychologie und Person, 1). Original-Broschur.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 20703
Preis: 18,00 €

Peter de Mendelssohn.
Der Zauberer.
Drei Briefe über Thomas Mann »Doktor Faustus« an einen Freund in der Schweiz. Heinz Ullstein und Helmut Kindler, Berlin und München [1948]. 16 x 11 cm. 48 S. Original-Broschur (Entwurf Richard Blank).- Erste Ausgabe. Gut erhalten. Wilpert/Gühring 2, 26.
Bestell-Nr. 17834
Preis: 25,00 €

Siegfried Jäkel.
Konvention und Sprache.
Eine sprachphilosophische Basis für Interpretationsexperimente demonstriert am Beispiel von Thomas Manns »Doktor Faustus«. Turku 1983. 25 x 17,5 cm. 140 S. (Turun Yliopiston Julkaisuja. Annales Universitatis Turkuensis. Serie B, 161). Original-Broschur.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11611
Preis: 18,00 €

Thomas Mann.
Ein Leben in Bildern.
Herausgegeben von Hans Wysling und Yvonne Schmidlin. Mit vielen Abbildungen. Artemis & Winkler, München 1994. 30,5 x 22,5 cm. 504 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. Reich illustrierte Monographie. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11497
Preis: 36,00 €

Walter H. Perl. Thomas Mann 1933-1945.
Vom deutschen Humanisten zum amerikanischen Weltbürger. Friedrich Krause, New York 1945. 19,5 x 12 cm. 64 S. Mit einem Porträt. Original-Karton.- Erste Ausgabe. Gut erhalten.

Bestell-Nr. 11018
Preis: 35,00 €

Thomas Mann und Alfred Neumann. Briefwechsel.
Herausgegeben von Peter de Mendelssohn. Lambert Schneider, Heidelberg 1977. 23,5 x 14,5 cm. 123 S. (Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, 52). Original-Leinen mit Schutzumschlag (dieser mit kleinen Randeinrissen).- Erste Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60069
Preis: 20,00 €

Thomas Mann und Heinrich Mann. Briefwechsel 1900-1949.
Hrsg. von Hans Wysling. Erweiterte Neuausgabe. S. Fischer, Frankfurt am Main 1984. 19,5 x 12 cm. 61, 497 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag (Exlibris). Gut erhalten. Potempa C 72.10.
Bestell-Nr. 8283
Preis: 30,00 €

Thomas Mann, Heinrich Mann und Frank Wedekind. Briefwechsel mit Maximilian Harden.
Herausgegeben, kommentiert und mit einem einleitenden Essay von Ariane Martin. Jürgen Häusser, Darmstadt 1996. 23 x 14 cm. 285 S. Mit Abbildungen. (Pharus, 5). Original-Broschur.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 8932
Preis: 20,00 €

Thomas Mann.
Georg Lukács. Thomas Mann. Aufbau-Verlag, Berlin 1953. 23 x 15,5 cm. 107 S. Originmal-Leinen mit Schutzumschlag. Erste Ausgabe. Umschlag fleckig und mit Einrissen. Buchdeckel etwas verbogen. Innen sauber.
Bestell-Nr. 1598
Preis: 15,00 €

Thomas Mann. »Herzlich zugeeignet«.
Widmungen von Thomas Mann 1887-1955. Herausgegeben von Gert Heine und Paul Schommer. Mit Abbildungen. Verlag DrägerDruck, Lübeck 1998. 24,5 x 17 cm. 283 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag.- Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum im Buddendrookhaus in Lübeck. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60077
Preis: 29,00 €

Thomas Mann. Adel des Geistes.
Sechzehn Versuche zum Problem der Humanität. 14.- 17. Tausend. S. Fischer, Frankfurt am Main 1959. 19 x 12 cm. 610 S. (Stockholmer Gesamtausgabe der Werke). Original-Leinen mit Rückenvergoldung und Schutzumschlag (dieser mit nur kleinen Randeinrissen).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60075
Preis: 40,00 €

Thomas Mann. Altes und Neues.
Kleine Prosa aus fünf Jahrzehnten. 9.- 13. Tausend. S. Fischer, Frankfurt am Main 1953. 19 x 12 cm. 755 S. (Stockholmer Gesamtausgabe der Werke). Original-Leinen mit Rückenvergoldung und Schutzumschlag (dieser mit nur kleinen Randeinrissen).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60073
Preis: 30,00 €

Thomas Mann. Ansprache im Goethejahr 1949.
Pressestelle des Deutschen Goethe-Ausschusses, (Weimar 1949). 25,5 x 17,5 cm. 20 S. Original-Pappband.-Erste Ausgabe. Angestaubt und fleckig Gutes Exemplar.
Bestell-Nr. 8740
Preis: 28,00 €

Thomas Mann. Betrachtungen eines Unpolitischen.
(Mit einer Einleitung von Erika Mann). S. Fischer, Frankfurt am Main 1956. 19 x 12,5 cm. 25, 582 S. (Stockholmer Gesamtausgabe der Werke von Thomas Mann). Original-Leinen mit Rückenvergoldung und Schutzumschlag (dieser mit Randeinrissen, Kopfschnitt und Vorderschnitt etwas fleckig).- In der Fassung der Erstausgabe von 1918. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 20795
Preis: 30,00 €

Thomas Mann. Briefe 1889-1955.
Hrsg. von Erika Mann. 3 Bände. S. Fischer, Frankfurt am Main 1962-1965. 19,5 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlagen.- Die Bände zwei und drei in ersten Ausgaben. 1. 1889-1936. 2. 1937-1947. 3. 1948-1955 und Nachlese. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 9400
Preis: 90,00 €

Thomas Mann. Briefe an Otto Grautoff 1894-1901 und Ida Boy-Ed 1903-1928.
Hrsg. von Peter de Mendelssohn. S. Fischer, Frankfurt am Main 1975. 19,5 x 12,5 cm. 26, 302 S., 2 Blatt. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Gut erhalten. Potempa C 52.1.
Bestell-Nr. 8282
Preis: 30,00 €

Thomas Mann. Briefwechsel mit seinem Verleger Gottfried Bermann Fischer 1932-1955.
Hrsg. von Peter de Mendelssohn. S. Fischer, Frankfurt am Main 1973. 19,5 x 12 cm. 35, 888, [3] S. Mit einer Tafel. Original-Leinen mit Schutzumschlag (Exlibris).- Erste Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11600
Preis: 30,00 €

Thomas Mann. Doktor Faustus.
Roman. 68. bis 70. Tausend. S. Fischer, Frankfurt am Main 1960. 19 x 12 cm. 675, [2] S. (Stockholmer Gesamtausgabe der Werke von Thomas Mann). Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11213
Preis: 50,00 €

Thomas Mann. Erzählungen.
11.-15. Tausend. S. Fischer, Frankfurt am Main 1960. 19 x 12 cm. 949, [3] S. (Stockholmer Gesamtausgabe der Werke von Thomas Mann). Original-Leinen mit Schutzumschlag (Umschlag mit kleineren Einrissen und einer kleinen Fehlstelle).- Sonst gut

erhalten.
Bestell-Nr. 11212
Preis: 50,00 €

Thomas Mann. Essays.
Nach den Erstdrucken, textkritisch durchgesehen, kommentiert und herausgegeben von Hermann Kurzke und Stephan Stachorski. 6 Bände. S. Fischer, Frankfurt am Main 1993-1997. 19,5 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- 1. Frühlingssturm 1893-1918. 2. Für das neue Deutschland 1919-1925. 3. Ein Appell an die Vernunft 1926-1933.
4. Achtung Europa! 1933-1938. 5. Deutschland und die Deutschen 1938-1945. 6. Meine Zeit 1945-1955. Sehr schön erhalten.
Bestell-Nr. 59530
Preis: 180,00 €

Thomas Mann. Gesammelte Werke in dreizehn Bänden.
13 Bände. S. Fischer 1974, Frankfurt am Main. 19,5 x 12 cm. Hellbraune Originalleinenbände mit Rückenschild, Klarsichtfolienumschlägen in zwei Schubern.- Zweite durchgesehene Auflage der »Gesammelten Werke in zwölf Bänden«. Potempa A 9. Schön erhalten. Beigabe: 100 Jahre Thomas Mann bei S. Fischer. 1997. 64 S. mit Abb. Broschur.
Bestell-Nr. 58783
Preis: 360,00 €

Thomas Mann.
Joseph und seine Brüder.
14.- 16. Tausend. 2 Bände. S. Fischer, Frankfurt am Main 1962. 19 x 12,5 cm. 1.821 [10] S. (Stockholmer Gesamtausgabe der Werke von Thomas Mann). Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Die Gestaltung der Schutzumschläge unter Verwendung von Motiven, die auch für die vierbändige Erstausgabe verwendet wurden. Etwas angestaubt. Die Schutzumschläge mit kleinen Einrissen und sehr kleinen Fehlstellen. Gut erhalten. Potempa D 9, 2.
Bestell-Nr. 8581
Preis: 75,00 €

Thomas Mann.
Joseph, der Ernährer.
Roman. (Joseph und seine Brüder. Der vierte Roman). Bermann-Fischer, Stockholm 1943. 20 x 13,5 cm. 642 S. Beiges Original-Leinen mit braunem Rückentitel.- Nachdruckausgabe für die USA ohne Inhaltsverzeichnis. »Printed in the United States of America. First Edition July 1944. Second Edition November 1944«. Rücken etwas fleckig. Widmung auf dem Vordervorsatz. Gutes Exemplar. Potempa D 8.3.
Bestell-Nr. 8244
Preis: 75,00 €

Thomas Mann.
Lotte in Weimar.
Roman. 69. Tausend. S. Fischer, Frankfurt am Main 1965. 19,5 x 12 cm. 404 S., 2 Blatt. (Stockholmer Gesamtausgabe der Werke). Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Sehr gut erhalten. Potempa D 7.4.
Bestell-Nr. 8241
Preis: 50,00 €

Thomas Mann.
Mario und der Zauberer.
Ein tragisches Reiseerlebnis. Illustriert von Kai Menschik. Officina Ludi, Großhansdorf 2018. 28 x 22,5 cm. 47 S. Illustrierter Original-Pappband.- Thomas Manns Novelle aus dem Jahr 1929 über den Auftritt eines Hypnotiseurs in einem italienischen Badeort ist oft als Parabel auf die Verführbarkeit des Einzelnen und Manipulierbarkeit der Massen gedeutet worden, zugleich aber auch als prophetische Vorwegnahme der späteren Ereignisse in Deutschland. Und auch heute dürfte der Text angesichts der vielen politischen oder religiösen Scharlatane und Rattenfänger auf der Welt nichts von seiner Aktualität verloren haben. Die namhafte Berliner Zeichnerin Kat Menschik hat die Erzählung in der ihr eigenen klaren Bildsprache mit zahlreichen farbigen Buchdruckgrafiken jetzt neu illustriert.
Bestell-Nr. 58676
Preis: 12,95 €

Thomas Mann. Mass und Wert.
Zweimonatsschrift für freie deutsche Kultur. Hrsg. von Thomas Mann und Konrad Falke. 2 Hefte der Reihe. Oprecht, Zürich 1938. 22 x 15 cm. Original-Broschur.- 1. Jahrgang, Heft 5. 2. Jahrgang, Heft 2. Enthält von Thomas Mann: Lotte in Weimar III. und Rede bei Eröffnung der Thomas Mann Library an der Yale-Universität. Gut erhalten. Potempa I.5.
Bestell-Nr. 7835
Preis: 30,00 €

Thomas Mann.
Nachlese. Prosa 1951-1955.
S. Fischer, Frankfurt am Main 1956. 19 x 12 cm. 240, [3] S. (Stockholmer Gesamtausgabe der Werke von Thomas Mann). Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 11217
Preis: 50,00 €

Thomas Mann. Nachträge.
Gesammelte Werke. Band XIII. Zweite, durchgesehene Auflage. S. Fischer, Frankfurt am Main 1974. 19,5 x 12 cm. 1.151, [2] S. Original-Leinen mit Rückenvergoldung.- Nachtragsband zur zwölfbändigen Gesamtausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 8933
Preis: 28,00 €

Thomas Mann.
Reden und Aufsätze.
2 Bände. S. Fischer, Frankfurt am Main 1965. 19,5 x 12,5 cm. 790 und 832 S. (Stockholmer Gesamtausgabe der Werke). Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. (Etwas angestaubt. Umschläge am Kapital etwas berieben).- Erste Ausgabe. Gut erhalten. Potempa B 83.
Bestell-Nr. 15677
Preis: 48,00 €

Thomas Mann.
Tagebücher 1940-1943.
Herausgegeben von Peter des Mendelssohn. S. Fischer, Frankfurt am Main 1982. 19,5 x 12,5 cm. 11, 1.199 S. Original-Leinen mit Rückenschild und Schutzumschlag im Schuber.-Erste Ausgabe. Tadellos

erhalten. Potempa H I.
Bestell-Nr. 60088
Preis: 30,00 €

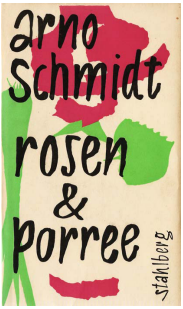
Thomas Mann.
Tagebücher 1944-1.4.1946
Herausgegeben von Inge Jens. S. Fischer, Frankfurt am Main 1986. 19,5 x 12,5 cm. 14, 911 S. Original-Leinen mit Rückenschild und Schutzumschlag im Schuber.- Erste Ausgabe. Tadellos erhalten. Potempa H I.
Bestell-Nr. 60086
Preis: 30,00 €

Thomas Mann.
Tagebücher 1949-1950.
Herausgegeben von Inge Jens. S. Fischer, Frankfurt am Main 1991. 19,5 x 12,5 cm. 18, 778 S. Original-Leinen mit Rückenschild und Schutzumschlag im Schuber.- Erste Ausgabe. Tadellos erhalten. Potempa H I.
Bestell-Nr. 60090
Preis: 30,00 €

Thomas Mann.
Tagebücher 1951-1952.
Herausgegeben von Peter de Mendelssohn und Inge Jens. S. Fischer, Frankfurt am Main 1993. 19,5 x 12,5 cm. 927 S. Original-Leinen mit Rückenschild und Schutzumschlag im Schuber.- Erste Ausgabe. Tadellos erhalten. Potempa H I.
Bestell-Nr. 60080
Preis: 30,00 €

Thomas Mann.
Tagebücher 1953-1955.
Herausgegeben von Peter de Mendelssohn und Inge Jens. 2., verbesserte Auflage: 8.- 11. Tausend. S. Fischer, Frankfurt am Main 1995. 19,5 x 12,5 cm. 21, 976 S. Original-Leinen mit Rückenschild und Schutzumschlag im Schuber.- Tadellos erhalten. Potempa H I.
Bestell-Nr. 60082
Preis: 30,00 €

Thomas Mann. Tagebücher 28.5.1946-31.12.1948.
Herausgegeben von Peter de Mendelssohn und Inge Jens. S. Fischer, Frankfurt am Main 1989. 19,5 x 12,5 cm. 13, 1.041 S. Original-Leinen mit Rückenschild und Schutzumschlag im Schuber.- Erste Ausgabe. Tadellos erhalten. Potempa H I.
Bestell-Nr. 60084
Preis: 30,00 €



XI. ARNO SCHMIDT

Arno Schmidt.
Arno Schmidt's Wundertüte.
Eine Sammlung fiktiver Briefe aus den Jahren 1948/49. Herausgegeben von Bernd Rauschenbach. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 1989. 25,5 x 17 cm. 221 S. Original-Pappband (Rückenkanten minimal berieben).- Erste Ausgabe.
Bestell-Nr. 60123
Preis: 22,00 €

Arno Schmidt.
Ausgewählte Werke.
Herausgebeben von Chris Hirte. (Mit einem Nachwort des Herausgebers). 3 Bände. Verlag Volk und Welt, Berlin/DDR 1990. 20,5 x 13 cm. Schwarze Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Erste Auflage. Sehr gute Werkauswahl.
Bestell-Nr. 58780
Preis: 48,00 €

Arno Schmidt. Dialoge 2.
Redaktion Wolfgang Schlüter. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 1990. 25,5 x 17 cm. 488 S. (Bargfelder Ausgabe. Werkgruppe II. Dialoge, 2). Original-Leinen im Schuber.- Der Bogen des Odysseus. Abu Kital. Krakatau. Belphegor. Angria & Gondal u. a. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60121
Preis: 48,00 €

Arno Schmidt.
Die Schule der Atheisten.
Novellen=Comödie in 6 Aufzügen. S. Fischer, Frankfurt am Main 1972. 34 x 25 cm. 1 Blatt, 271 S., 1 Blatt. Original-Leinen mit Schutzumschlag im Schuber.- Erste Ausgabe. »Die Schule der Atheisten« entwirft ein Szenario nach dem III. Weltkrieg, hier als I. Weltuntergang bezeichnet. Im Jahre 2014 haben nur die Großmächte USA -in grotesker matriarchaler Verfassung - und China überlebt, daneben zwei Reservate zur Erhaltung kultureller Eigenschaften. Das amerikanische Reservat befindet sich in Tellingstedt/Dithmarschen (KNLL XIV,1001 f.). Schön erhalten. Wilpert/Gühring 2, 52.
Bestell-Nr. 48235
Preis: 100,00 €

Arno Schmidt. Dya Na Sore.
Gespräche in einer Bibliothek. S. Fischer, Frankfurt am Main 1985. 19,5 x 12 cm. 425 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Reprint der Erstausgabe von 1958. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60129
Preis: 24,00 €

Arno Schmidt.
Julia, oder die Gemälde.
Scenen aus dem Novecento. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Bargfeld 1992. 34,5 x 22,5 cm. 151 S. Mit farbigem Frontispiz. (Bargfelder Ausgabe. Werkgruppe IV. Das Spätwerk, 4). Original-Halbpergament im Schuber (Vorderdeckel mit drei kleinen .- Eines von 350 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbpergament. Exemplar ohne Nummer.
Bestell-Nr. 11156
Preis: 75,00 €

Arno Schmidt.
Julia, oder die Gemälde.
Scenen aus dem Novecento. Haffmanns, Zürich, 1983. 43,5 x 34 cm. 1, 103 Blatt. Original-Leinen im Schuber.- Erste Ausgabe. Aus dem Nachlaß. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag.
Bestell-Nr. 36148
Preis: 48,00 €

Arno Schmidt.
Mikrophonprobe und Notizen für »Vorläufiges zu Zettels Traum«.
Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 1999. 30,5 x 22 cm. 6 Blatt Typoskript. Mit 1 CD-ROM. Original-Broschur. Die Mappe lichtrandig und etwas fleckig. Sonst gut erhalten.-Beiliegend: 1. Fiorituren & Pralltriller. Arno Schmidts Randbemerkungen zur ersten Niederschrift von Caliban über Setebos. Zürich, Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1988. 24 x 6 cm (geschraubt). 1.700 nummerierte Exemplare. 2. Arno Schmidt »Die Welt der Kunst & Fantasie ist die wahre, the rest is a nightmare.« Prospekt des Suhrkamp Verlages von 2004. 42 x 28 cm (gefaltet). [12] S. Mit zahlreichen Schmidt-Fotos.
Bestell-Nr. 11060
Preis: 48,00 €

Arno Schmidt.
Rosen & Poree.
[Erzählungen]. Stahlberg, Karlsruhe 1959. 20 x 12,5 cm. 308, [4] S. Original-Leinen mit Schutzumschlag (Entwurf Imre Reiner). Sehr gut erhalten. Erste Ausgabe.
Bestell-Nr. 11283
Preis: 50,00 €

Arno Schmidt.
Trommler beim Zaren.
Stahlberg, Karlsruhe 1966. 20 x 12,5 cm. 365 S. Mit 1 Tafel und einer Textabbildung. Original-Leinen mit Schutzumschlag (Entwurf Gerhard M. Hotop). Erste Ausgabe. Umschlag mit kleiner Fehlstelle. Einige Bleistiftanstreichungen. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 11282
Preis: 48,00 €

Arno Schmidt. Zettels Traum.
Faksimile-Ausgabe des einseitig beschriebenen, 1334 Blätter umfassenden Manuskripts. Goverts, Stuttgart 1970. 44 x 32,5 cm. 3 Blatt, 1.330 S., 1 Blatt. Grünes Original-Leinen mit Titelschild und Folienumschlag im Original-Schuber (Folienumschlag mit Kratzspuren, Kopf- und Vorderschnitt teils stärker fleckig). Erste Ausgabe. Eines von 2000 Exemplaren. Im Druckvermerk vom Verfassers signiert. Einband und innen von schöner Erhaltung. Wilpert/Gühring 2, 49. Bock 1.1.20.
Bestell-Nr. 55790
Preis: 450,00 €

Arno Schmidt Preis[e] 1982-1988.
4 Bände. Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 1982-1988. 23 x 21 cm. Mit einigen teils farbigen Abbildungen. Original-Leinenbände mit farbigen Deckelbildern.- 1. Arno Schmidt Preis 1982 für Hans Wollschläger. Mit handschriftlicher Widmung von H. Wollschläger. 2. 1984 für Wolfgang Koeppen. 3. 1986 für Peter Rühmkorf. 4. 1988 für Karlheinz Deschner. Mit nur leichten Gebrauchsspuren. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11082
Preis: 100,00 €

In Sachen Arno Schmidt ./. Prozesse 1 & 2.
Herausgegeben von Jan Philipp Reemtsma und Georg Eyring. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 1988. 25,5 x 17 cm. 223 S. Original-Pappband (Rücken aufgehellt).- Erste Ausgabe.
Bestell-Nr. 60125
Preis: 20,00 €

Jörg W. Gronius und Bernd Rauschenbach. alles andre waren nur vorstudien.
Privatdruck, O. O. 1990. 24 x 14,5 cm. 7, [1] S. (Edition Huflattich, Stümper & ff, 2). Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Nr. 115 von 150 nummerierten Exemplaren. Von Gronius, Rauschenbach und dem Gestalter Friedrich Forssmann signiert. Dabei: Gronius/Rauschenbach. Die Würde des Insekts [...]. 1990. (Edition Huflattich, Stümper & ff, 1). Origina-Broschur. Ebenfalls von allen drei signiert. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 1026
Preis: 50,00 €

Karl Corino (Hrsg.).
Genie und Geld.
Vom Auskommen deutscher Schriftsteller. Franz Greno, Nördlingen 1987. 24,5 x 17 cm. 487 S. Mit 34 Porträtzeichnungen von Peter Anders. (Krater Bibliothek). Grauer Original-Lederband im Schuber (Kanten geringfügig beschabt).- Erste Ausgabe. Vorzugsausgabe in Leder. Über Walther von der Vogelweide, Oswald von Wolkenstein, Martin Luther, Friedrich Gottlieb Klopstock, Gotthold Ephraim Lessing, Karl Philipp Moritz, Friedrich Schiller, Johann Wolfgang von Goethe, Christoph Martin Wieland, Friedrich Hölderlin, Heinrich Heine, Sigmund Freud, Ludwig Wittgenstein, Robert Walser, Franz Kafka, Arno Schmidt u. a. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 12237
Preis: 75,00 €

Oswald Wiener.
Wir möchten auch vom Arno-Schmidt-Jahr profitieren.
Matthes & Seitz, München 1979. 18,5 x 11,5 cm. 70 S. Original-Broschur.-Erste Ausgabe.
Bestell-Nr. 60127
Preis: 25,00 €

Roland Burmeister.
Die MusikStellen bei Arno Schmidt.
Chronologisches Stellenverzeichnis zum Gesamtwerk von Arno Schmidt mit Erläuterungen & Kommentaren. Im Anhang drei Aufsätze zu besonderen Aspekten in Arno Schmidts Verhältnis zur Musik, ein Index der im Werk zitierten Lieder und ein Personenregister. Jürgen Häusser, Darmstadt 1991. 23 x 14 cm. 795 S. Original-Broschur im Original-Schuber.- Dabei: Bernd Rauschenbach, Arno Schmidt & Design: Wenn sich eine Briefklammer derart sperrt, daß soll man achten. Darmstadt 1990. 53 S. mit zahlreichen Abbildungen. Original-Pappband. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11079
Preis: 38,00 €

XII. WILLIAM SAHAKESPEARE

Friedrich Gundolf.
Shakespeare und der deutsche Geist.
25. Tausend. Georg Bondi, Berlin 1923. 23 x 17 cm. 8, 358, [2] S. Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldung (Deckel etwas fleckig. Vorsätze stockfleckig. Namenseintrag). Sonst schönes Exemplar.
Bestell-Nr. 11875
Preis: 28,00 €

Friedrich Gundolf.
Shakespeare.
Sein Wesen und sein Werk. 2 Bände. Georg Bondi, Berlin 1928. 23 x 17 cm. 467 und 453, [3] S. Original-Leinenbände mit Vergoldung (mit stärkeren Gebrauchsspuren. Die Vergoldung teils abgeblättert. Buchblöcke gelockert. Namenseintrag).
Bestell-Nr. 11867
Preis: 36,00 €

Karl Kraus.
Shakespeares Dramen.
Für Hörer und Leser bearbeitet, teilweise sprachlich erneuert von Karl Kraus. Band 2. Richard Lányi, Wien 1935. 20,5 x 14,5 cm, 336 S. Original-Karton mit zwei Rückenschildern.- Erste Ausgabe. Macbeth. Die lustigen Weiber von Windsor. Troilus und Cressida. Buchblock gebrochen. Name auf dem Vortitel. Ordentliches Exemplar. Kerry HN 19b.
Bestell-Nr. 7424
Preis: 50,00 €

Karl Elze.
William Shakespeare.
Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses, Halle 1876. 24 x 17 cm. 8, 651 S. Original-Leinen mit Vergoldung.- Erste Ausgabe der Shakespeares-Biographie Elzes, die in ihrer Zeit eine epochemachende wissenschaftliche Leistung darstellte. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 3119
Preis: 36,00 €

William Shakespeare.
Der Sturm.
Deutsch von Rudolf Alexander Schröder. Letze Fassung. Mit 9 Illustrationen von Werner Peltzer und einem gezeichneten Titel von Hans Schmidt. Gesellschaft der Bibliophilen, Frankfurt am Main 1959. 30,5 x 22 cm. 98 S., 2 Blatt. Original-Pappband mit goldgeprägtem Rückenschild im Schuber (Schuber angeplatzt und an den Kanten beschabt).- Nr. 304 von 1.000 nummerierten Exemplaren der einmaligen Auflage für die Mitglieder der Gesellschaft der Bibliophilen. Gedruckt in Rot und Schwarz in der Shakespeare-Antiqua von Christian-Heinrich Kleukens von der Eggebrecht-Presse, Mainz auf Zerkall-Bütten mit dem Wasserzeichen der Gesellschaft. Gutes Exemplar.
Bestell-Nr. 4563
Preis: 28,00 €

William Shakespeare.
Dramatische Werke.
Nach der Übersetzung von August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck, sorgfältig revidirt und theilweise neu bearbeitet, mit Einleitungen und Noten versehen, unter Redaction von H. Ulrici, herausgegeben durch die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft. Zweite aufs neue durchgesehene Auflage. 12 Bände gebunden in 6. Georg Reimer, Berlin 1897. 19,5 x 14 cm. Braune Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung. (Rücken minimal verfärbt). Gut erhalten.
Bestell-Nr. 9688
Preis: 180,00 €

William Shakespeare.
Dramatische Werke.
Nach der Übersetzung von August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck, sorgfältig revidirt und theilweise neu bearbeitet, mit Einleitungen und Noten versehen, unter Redaction von H. Ulrici, herausgegeben durch die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft. Zweite aufs neue durchgesehene Auflage. 11 Bände (von 12). Georg Reimer, Berlin 1897. 21,5 x 14,5 cm. Scharze Original-Halblederbände auf fünf Bünden mit Rückenvergoldung und Kopfgolschnitt. (Rücken minimal verfärbt und etwas berieben).- Es fehlt Band 11. Gute Ausgabe und gut erhalten.
Bestell-Nr. 43640
Preis: 120,00 €

William Shakespeare.
Hamlet, Prinz von Dänemark.
(Textrevision von Max J. Wolff). Mit 16 Lichdrucktafeln nach den Lithographien von Eugene Delacroix. Insel Verlag, Leipzig 1913. 45,5 x 33,5 cm. 175, [2] S. Schwarzer Original-Halblederband mit reicher Rückenvergoldung um Kopfgoldschnitt (Beschabt und bestoßen. Vorsätze stockfleckig).- Nr. 152 von 615 nummerierten Exemplaren. Druckleitung und Einbandzeichnung von E. R. Weiß. Die Lithographien von Eugène Delacroix wurden anch den Ausgaben Paris 1843 und 1863 reproduziert. Gutes Exemplar. Sarkowski 1583.
Bestell-Nr. 33099
Preis: 120,00 €

William Shakespeare. Hamlet.
Prinz von Dänemark. Mit Original-Holzschnitten von Otto Wirsching. Einhorn Verlag, Dachau [1920]. 22 x 15,5 cm. 199, [2] S. (Einhorn-Drucke, 2). Original-Halbpergament mit Deckel- und Rückenvergoldung (etas bestoßen. Deckel lichtrandig).- Nr. 77 von 1.000 nummerierten Exemplaren auf Velinpapier. Gutes Exemplar.
Bestell-Nr. 31184
Preis: 100,00 €

William Shakespeare.
Hamlet. Prince of Denmark.
Act 3, Scene 1. (Monologue of Hamlet: „To be, or not to be,...“). Genzsch & Heyse, Hamburg 1927. 26 x 20 cm. 6 Blatt. Original-Broschur (Vorderumschlag mit Knickspur).- Bibliophiler Sonderdruck für die Tagung der Gesellschaft

der Bibliophilen in Hamburg. Schrift und Schmuck von C. O. Czeschka. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 48080
Preis: 50,00 €

William Shakespeare.
Hamlets Monolog.
Hamlets Monolog von Shakespeare und zwanzig frühe Übertragungen in Deutsche. Aufgesucht von Arno Piechorowski. Aldus-Presse,
Reicheneck 1984. 32,5 x 25 cm. 30 S., 1 Blatt Kolophon. Schwarzes Original-Leinen (Rücken etwas verfärbt) im Schuber.- 18. Handpressendruck der Aldus-Presse Reicheneck. Gesetzt aus der Garamond und auf 230g Zerkall-Bütten gedruckt. Nr. 34 von 169 nummerierten Exemplaren. Im Impressum vom Drucker signiert. Interessante Gegenüberstellung von Shakespeares Text von 1604 und zwanzig Übersetzungen der deutschen Klassik und Romantik: von Moses Mendelssohn (1758 und 1761), Christoph Martin Wieland (1766), Johann Joachim Eschenburg (1778), Johann Gottfried Herder (1774), Gotthold Ephraim Lessing (1778), August Wilhelm Schlegel (1798), Johann Heinrich Voss (1827), Karl Simrock (1838), Theodor Fontane (1844), Herman Grimm (1875) u. a. Mit Nachwort und Anmerkungen zu den Quellen von Piechorowski. Schön erhalten.
Bestell-Nr. 37278
Preis: 120,00 €

William Shakespeare.
König Heinrich der Vierte.
(Herausgegeben von Friedrich Walther nach der Schlegel-Tieckschen Übertragung). Eigenbrödler Verlag, Berlin [1924]. 17,5 x 12 cm. 165, [1] S. Mit 12 Kupfern von Daniel Chodowiecki. Roter geglätteter Maroquineinband mit reicher Deckel-und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt.- Vorzugsausgabe. Nr. 1 von 1.000 nummerierten Exemplaren auf Bütten. Nur ein kleiner Teil der Auflage wurde in Maroquin gebunden. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2498
Preis: 180,00 €

William Shakespeare.
Macbeth.
Ein Trauerspiel. Zur Vorstellung auf dem Hoftheater zu Weimar eingerichtet (von) Friedrich Schiller. Mit Ursteindrucken (Lithographien) von Max Ludwig. Hans von Weber, München 1922/23. 29,5 x 19,5 cm. 124 S. (Dreiangeldruck, 20). Original- Pappband (Kleisterpapierbezug) mit Titelschild im Schuber (Kanten etwas beschabt).- Gedruckt in 650 Exemplaren auf geglättetem Dokumentenpapier. Gutes Exemplar.
Bestell-Nr. 36857
Preis: 90,00 €

William Shakespeare.
Macbeth.
The text of the First Folio. Edited and amended where obscure by Herbert Farjeon. Illustrated from drawings in color by Gordon Craig. The Limited Editions Club, New York 1939. 33 x 22,5 cm. (6), 86, (2) S. (The Plays of William Shakespeare in thirty-seven volumes). Orginal-Halbleinenband mit dekorativen Deckelbezügen (nur minimal bestoßen).- Aus der großen Gesamtausgabe des »Limited Editions Club«. Gedruckt in 1.950 nummerierten Exemplaren. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 37274
Preis: 160,00 €

William Shakespeare.
Mesure pour mesure.
Traduction et préface de Guy de Pourtalès. Société littéraire de France, Paris 1921. 23 x 15 cm. 31, 151, [2] S. Mit 10 aquarellierten Tuschzeichnungen und Ornements gravés sur bois par Jean-Louis Gampert. (Collection des chefs-d'oeuvre étrangers). Handgebundener hellbrauner geflammter Lederband mit großer Vergoldung auf beiden Deckeln, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Kleisterpapiervorsätze. Original-Umschlag eingebunden (signiert René Kieffer).- Nr. 449 von 1000 nummerierten Exemplaren auf Vélin Lafuma. Dieses Exemplar ein Unikat mit zehn farbigen aquarellierten Tuschzeichnungen und in einem Handeinband von René Kieffer. Schönes Exemplar.
Bestell-Nr. 2501
Preis: 750,00 €

William Shakespeare.
Romeo und Julia.
Trauerspiel in fünf Akten. Mit (10) Original-Lithographien von Bernhard Hasler. Erich Reiss, Berlin 1920. 34,5 x 23,5 cm. (Zehnter Prospero-Druck). Original-Halbpergamentband mit Rückenvergoldung, Titelprägung in Gold sowie Kopfgoldschnitt (Einband angestaubt und fleckig).- Nr.216 von 325 (Gesamtauflage 400) nummerierten Exemplaren. Schöner Druck in Rot und Schwarz auf getöntem Papier. Gutes Exemplar.
Bestell-Nr. 36849
Preis: 125,00 €

William Shakespeare.
Sämmtliche Werke.
Eingeleitet und übersetzt von A. W. Schlegel, Fr. Bodenstedt, O. Gildemeister, G. Herwegh, P. Heyse u. a. Mit Illustrationen (Holzstiche) von John Gilbert. 5. Auflage. 4 Bände. DVA, Stuttgart und Leipzig [1886]. 27 x 19 cm. Leuchtendrote Original-Leinenbände mit reicher Gold- und Schwarzprägung auf den Vorderdeckeln und auf den Rücken.-Reich illustrierte Ausgabe in Schmuckeinbänden. Schön erhalten.
Bestell-Nr. 58417
Preis: 220,00 €

William Shakespeare.
Sämtliche Dramen. Band I: Komödien.
Vollständige Ausgabe. Übersetzt von August Wilhelm von Schlegel, Dorothea Tieck, Wolf Graf Baudissin und Nicolaus Delius nach der 3. Schlegel-Tieck-Gesamtausgabe von 1843/44. Mit Kommentaren von Werner Habicht u.a. und einem Vorwort von Wolfgang Clemen. Müchen Winkler Verlag 1971. 19,5 x 12 cm. 1127, [5] S. (Winkler Weltliteratur Dünndruck Ausgabe). Beiger Original-Lederband mit Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Klarsichtfolienumschlag im Pappschuber.- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11396
Preis: 45,00 €

William Shakespeare.
Sämtliche Dramen. Band III: Tragödien.
Vollständige Ausgabe. Übersetzt von August Wilhelm von Schlegel, Dorothea Tieck, Wolf Graf Baudissin und Nicolaus Delius nach der 3. Schlegel-Tieck-Gesamtausgabe von 1843/44. Mit Kommentaren von Werner Habicht u. a. und einem Vorwort von Wolfgang Clemen. Müchen Winkler Verlag 1975. 19,5 x 12 cm. 1223, [3] S. (Winkler Dünndruck-Ausgabe). Beiger Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt im Pappschuber (Rücken am Kapital etwas fleckig).-Dünndruck-Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 11395
Preis: 40,00 €

William Shakespeare.
Shakespeare's Works.
[Ernst Ludwig Presse].
Textrevision F. Brie. 4 (von 7) Bänden. Ernst Ludwig Presse, Darmstadt 1927-1931. 29 x 19,5 cm. Handgebundene Halblederbände der Zeit auf vier Bünden mit schwarzen Rückenschildern und Vergoldung (Rücken minimal fleckig und teils nur leicht berieben).- Vier von sieben erschienenen Bänden der großen Shakespeare-Ausgabe der Ernst Ludwig Presse in englischer Sprache. Hergestellt durch Christian Kleukens-Mainz in 250 Abzügen: 100 für den Kreis der Freunde der Ernst Ludwig Presse und 150 für den Vertrieb durch den Insel-Verlag. Gedruckt auf Bütten mit dem Wasserzeichen der Presse. Mit der gedruckten Widmung »T. J. Cobden-Sanderson dem hervorragenden Drucker des deutschen Faust in memoriam«.- 1. Troilus and Cressida. Romeo and Juliet. 2. Antony and Cleopatra. Coriolanus. 3. Hamlet. King Lear. 4. Titus Andronicus. Pericles, Prince of Tyre. Measure for Measure. Schönes Exemplar in Handeinbänden.
Bestell-Nr. 33058
Preis: 680,00 €

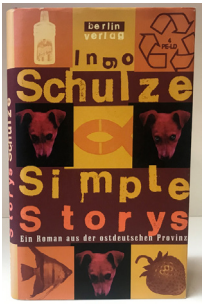
William Shakespeare.
Troilus und Cressida.
Übersetzung von Hans Rothe. Mit zwölf farbigen Lithographien von Kurt Werth. Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe, Leipzig 1921. 28,5 x 22 cm. 147 S. (Drucke der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe Leipzig, 1). Illustrierte Original-Broschur in Original-Halbleinenmape, diese mit Kleisterpapier bezogen und einem Titelschild versehen.- Gedruckt in 300 Exemplaren unter Druckleitung von Georg A. Mathéy. Mit handschriftlicher Widmung von G. A. Mathéy im Impressum »Herrn Walter Cyliax für treue Mitarbeit für die Werkstätten GA. Mathéy«. Das Drama spielt zur Zeit des trojanischen Krieges in Troja. Es handelt von der Liebe des Troilus, des Sohnes von König Priamos, zu Cressida, der Tochter des Priesters Kalches. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 36853
Preis: 170,00 €

William Shakespeare.
Troilus und Cressida.
Schauspiel. Deutsch von Rudolf Alexander Schröder. Maximilian-Gesellschaft, Hamburg 1949. 30 x 21 cm. 194 S., 2 Blatt. Mit Zeichnungen aus dem Nachlaß von E. R. Weiß. Original-Pappband im Schuber.-Gedruckt auf Bütten für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Schuber fleckig. Rücken fleckig und mit kleinem Einriß. Gutes Exemplar.
Bestell-Nr. 5348
Preis: 48,00 €

William Shakespeare.
Venus und Adonis.
Ein Gedicht in 199 Strophen. (Englisch und Deutsch). Übersetzt von Emil Wagner [...]. Raamin-Presse, Hamburg 1997. 32,5 x 20,5 cm. 134 S., 1 Blatt. Mit einem Bilderfries von Roswitha Quadflieg. (24. Druck der Raamin-Presse). Original-Pappband mit Silberprägung im Schuber (Christian Zwang). Eines von 125 (Gesamtauflage 165) nummerierten Exemplaren. Bilder, Gesamtgestaltung und Zusammenstellung der Texte Roswitha Quadflieg. Die Bilder wurden auf handgeschöpftes Japanpapier gedruckt. Handgebunden bei Christian Zwang, Hamburg. Im Impressum von Roswitha Quadflieg signiert. Tadellos.
Bestell-Nr. 6910
Preis: 270,00 €

William Shakespeare.
Werke in deutscher Sprache.
Herausgegeben [und] zum Teil neu übersetzt von Friedrich Gundolf. Bände I-IX von 10 Bänden. Georg Bondi, Berlin 1908-1914. 26 x 16,5 cm. Grüne Original-Leinenbände mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung.- Erste Ausgabe. Die schönste moderne Shakespeare-Ausgabe mit Buchschmuck von Melchior Lechter. Ohne den erst 1918 erschienenen 10. Band. Sehr gut erhalten. Landmann 225.
Bestell-Nr. 9803
Preis: 240,00 €

William Shakespeare.
Werke in deutscher Sprache.
Herausgegeben [und] zum Teil neu übersetzt von Friedrich Gundolf. 10 Bände. Georg Bondi, Berlin 1908-1918. 26 x 16,5 cm. Braune Original-Schweinslederbände mit Blindprägung auf den Deckeln und dem Rücken sowie Innenkantenvergoldung (minimal berieben. Die Rücken teils verfärbt. Sonst sehr gut erhalten).-Erste Ausgabe. Die schönste moderne Shakespeare-Ausgabe mit Buchschmuck und Gestaltung von Melchior Lechter. Bibliophiler Satz und Druck auf Maschinenbütten. Gesamtherstellung bei Otto von Hollten. In der Lederausgabe und einheitlich gebunden sehr selten. Landmann 225.
Bestell-Nr. 2906
Preis: 1.500,00 €



XIII. WIDMUNGSEXEMPLARE, SIGNIERTE BÜCHER

[Michael] Sowa. Arche Sowa.
Mit einer Geschichte von Gerhard Polt. Haffmans, Zürich 1996. 21,5 x 23 cm. 71 S. Mit farbigen Bildern von Sowa. Origonal-Pappband mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Signatur von Gerhard Polt. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 1062
Preis: 25,00 €

[Thomas Brussig; Pseud.:] Cordt Berneburger. Wasserfarben.
Roman. Aufbau-Verlag 1991. 19 x 12 cm. 218 S. Original-Kartoniert (ein paar wenige Bleistiftanstreichungen). Erste Ausgabe. Der erste Roman von Brussig, unter Pseudonym erschienen, war wenig erfolgreich. Erst 1995 gelang ihm der Durchbruch mit »Helden wie wir«. Es ist die ein wenig trotzige, ein wenig traurige, ein wenig komische Geschichte eines Abiturienten, der nicht so recht weiß, wass er mit seinem Leben anfangen soll. Ein Buch über das Erwachsenwerden, in dem der Held wie schon Generationen vor ihm bei Salinger, Kerouac oder Plenzdorf lässig-ironisch die großen Sinnfragen stellt, aber mit seinen Problemen ziemlich allein da steht. Mit handschriftlichem Namenszug Brussig's mit dickem Filzstift auf dem Titelblatt »Thomas Brussig 20. Mai 96«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 53413
Preis: 50,00 €

Alfred Andersch. Ein Liebhaber des Halbschattens.
Drei Erzählungen. Zweite Auflage. Walter-Verlag, Olten und Freiburg 1964. 21 x 13 cm. 123 S. Original-Leinen mot Schutzumschlag (Exlibris).- Mit handschriftlicher Signatur von Alfred Andersch vom 8.11.1968
Bestell-Nr. 60160
Preis: 45,00 €

Allen Jones. Prints.
Essay by Marco Livingstone. Complete catalogue of prints compiled by Richard Lloyd. Foreword by Norman Rosenthal. Mit 80 Tafeln und 113 s/w-Abbildungen. Prestel, München 1995. 28,5 x 23,5 cm. 144 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Von Allen Jones mit Bleistift »Allen Jones 97« signiert. Gut erhaltenes Sammlerstück.
Bestell-Nr. 36885
Preis: 75,00 €

Antoni Tàpies. Kunst und Spiritualität.
(Zwei Reden). Moderne Kunst, Mystik und Humor. Deutsch von Angelika und Matthias Bärmann. Erker-Verlag, St. Gallen 1993. 21 x 12 cm. 32 S., 1 Blatt. Original-Broschur. Erste deutsche Ausgabe. Von Antoni Tàpies signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 5848
Preis: 75,00 €

Clara Bahlsen. Töchter.
Mit 22 Porträtfotos in Farbe und Abbildungen in s/w. Clara Bahlsen, Berlin 2013. 37,5 x 28 cm. Original-Broschur mit Klarsichtfolienumschlag (Umschlag mit kleiner Läsur). Erste Ausgabe. Gedruckt in 300 Exemplaren. Von der Fotografin signiert. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 36553
Preis: 160,00 €

Will Grohmann. Willi Baumeister.
Life and Work. Translated from the German by Robert Allen. Harry N. Abrams, New York [1965]. 30 x 21,5 cm. 362 S. Mit vielen teils farbigen Abbildungen im Text, auf Tafeln und auf montierten Tafeln. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Werkverzeichnis. Mit einer beiliegenden handschriftlichen Postkarte von Will Grohmann abgestempelt am 29.5.1952 an eine New Yorker Adresse. Umschlag stark beschädigt. Schnitt fleckig.
Bestell-Nr. 945
Preis: 75,00 €

Jürgen Becker. Fenster und Stimmen.
Gedichte. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1982. 23,5 x 17 cm. 59 S. Mit Bildern von Rango Bohne. Illustrierte Original-Broschur im Schuber.- Erste Augabe. Vorzugsausgabe. Nr. 45 von 200 nummerierten Exemplaren mit einer beigelegten signierten Original-Radierung von Rango Bohne. Von Jürgen Becker und Rango Bohne signiert. Sehr schön erhalten.
Bestell-Nr. 2458
Preis: 65,00 €

Daniel Richter. Die Palette 1995-2007.
Mit Texten von Christoph Heinrich, Dietmar Dath, Kitty Scott. Mit Farbtafeln und farbigen Abbnidlungen. Hamburger Kunsthalle, Hamburg 2007. 32,5 x 25 cm. Original-Leinen mit goldenem Original-Schutzumschlag. Katalogbuch zu der gleichnamigen Ausstellung, die auch noch in Den Haag und Malaga gezeigt wurde. Text in Englisch und Deutsch. Mit einer ganzseitigen signierten Kugelschreiberzeichnung von Daniel Richter. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 36436
Preis: 350,00 €

Egle Marini. Gedichte.
Deutsch von Alexander Lernet-Holenia. S. Fischer, Frankfurt am Main 1958. 24 x 14 cm. 34, [2] S. Mit 6 Zeichnungen von Marino Marini. Schwarzer Original-Pappband im Schuber. Erste deutsche Ausgabe. Eines von 370 nummerierten Exemplaren. Mit vollem Namen im Impressum von Marino Marini signiert. Der Satz erfolgte aus der von Hermann Zapf entworfenen Optima-Antiqua. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 6285
Preis: 68,00 €

Eva Menasse.
Der Holocaust vor Gericht.
Der Prozess um David Irving. Siedler, Berlin 2000. 22 x 14 cm. 191 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Erste Ausgabe. Von der Autorin signiert »Eva Menasse. Hamburg, 29.4.2002«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2321
Preis: 36,00 €

Fanny Morweiser.
Der Taxitänzer.
Erzählungen. Diogenes, Zürich 1996. 19 x 12 cm. 158 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung »Gerd Haffmans [...] Mai 96 Fanny Morweiser«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 1050
Preis: 25,00 €

Friedrich Christian Delius.
Die Zukunft der Schönheit.
Erzählung. Rowohlt, Berlin 2018. 22 x 13 cm. 91 S. Original-Pappband.-Erste Ausgabe. Vom Autor mit vollem Namen signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60168
Preis: 18,00 €

Friedrich Christian Delius.
Himmelfahrt eines Staatsfeindes.
Roman. Rowohlt, Reinbek 1992. 19,5 x 12,5 cm. 362, [5] S. Original-Pappband mit Schutzumschlag.- Erste Ausgbae. Von Delius signiert »Friedrich Christian Delius Hamburg, 14.10.92«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2307
Preis: 30,00 €

Gabriel Josipovici. A Life.
London Magazine Editions in association withe the European Jewish Publication Society, London 2001. 22,5 x 14,5 cm. [6], 295 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Original-Pappband mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers »Gerd [Haffmans] and Tini from Gabriel 19. II. 2001«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 1039
Preis: 40,00 €

Gabriel Josipovici.
Contre-Jour.
A triptych after Pierre Bonnard. Carcanet, Manchester 1986. 22 x 14 cm. [4], 137 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag. Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers »Gerd [Haffmans] and Tini [...] from Gabriel, Zürich 08. XI. 2001«. Rücken des Schutzumschlags verfärbt. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 1037
Preis: 75,00 €

Gabriel Josipovici.
Goldberg: Variations.
Carcanet, Manchester 2002. 21,5 x 13,5 cm. [8], 189, [3] S. Original-Broschur. Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers »Gerd [Haffmans] and Tini from Gabriel 29. X. 2002«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 1038
Preis: 48,00 €

Gabriel Josipovici. Moo Pak.
A Novel. Carcanet, Manchester 1994. 22,5 x 14 cm. 151 S. Original-Pappband. Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers »Gerd [Haffmans] and Tini from Gabriel 1. I. 2005«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 1041
Preis: 30,00 €

Gabriel Josipovici.
The Singer on the Shore.
Essays 1991-2004. Carcanet in association with The European Jewish Publication Society, Manchester 2006. 21,5 x 13,5 cm. 10, 347 S. Mit 9 farbigen Abbildungen auf Tafeln. Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers »Gerd [Haffmans] from Gabriel [...] 16. II. 2006«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 1040
Preis: 30,00 €

Georg Eisler. Pastelle, Zeichnungen, Druckgraphik.
Ausstellungskatalog. Mit ganzseitigen Abbildungen. Graphische Sammlung Albertina, Wien 1976. 30 x 24 cm. Original-Broschur.- Schöner aufwendig gestalteter Katalog. Enthält drei Lithographien, die speziell für diesen Katalog geschaffen wurden. Mit handschriftlicher Widmung von Georg Eisler »Für Wolfgang Käppl Georg Eisler«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 36993
Preis: 65,00 €

Günter Eich.
Ein Tibeter in meinem Büro.
49 Maulwürfe. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1970. 72 S. Original-Karton mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers. Wilpert/G. 26
Bestell-Nr. 60164
Preis: 40,00 €

Hanns-Josef Ortheil. Abschied von den Kriegsteilnehmern.
Roman. R. Piper, München 1992. 21 x 13 cm. 411, [4] S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Von Ortheil datiert und signiert »Hamburg, 26 / 04 / 93 Hanns-Josef Ortheil«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2241
Preis: 40,00 €

Ingo Schulze. Simple Storys.
Ein Roman aus der ostdeutschen Provinz. (2. Auflage). Berlin Verlag, Berlin 1998. 22 x 13,5 cm. 302 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag.- Mit handschriftlicher Widmung des Autors »Für Tini [Haffmans] mit guten Wünschen herzlich Ingo Schulze. Leipzig, d. 27.5.98«. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60172
Preis: 20,00 €

James Laughlin.
Stolen & Contaminated Poems.
Turkey Press, [Isla Vista] 1985. 23 x 16 cm. [5], 48 S., [3] S. Original-Halbleinen. Erste Ausgabe. Eines von 200 (Gesamtauflage 240) nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren. Gedruckt aus der Dante Type von Sandra Liddell Reese auf Zanders-Bütten. Ausstattung Harry Reese. Schöner Pressendruck.
Bestell-Nr. 7771
Preis: 65,00 €

Klaus Modick.
Der Mann im Mast.
Roman. Schöffling & Co., Frankfurt am Main 1997. 21 x 13 cm. 300, [2] S. Original-Pappband mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten. Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung »Gerd Haffmans mit freundlichen Grüßen Klaus Modick VI. 97«.
Bestell-Nr. 1054
Preis: 25,00 €

Lucebert in het Stedelijk.
Catalogus van alle schilderijen, tekeningen, gouachjes, aquarellen en prenten in de verzameling. Catalogue of all paintings, drawings, gouaches, watercolours and prints in the collection. Edited by Ad Petersen. Mit vielen Abbildungen. Stedlijk Museum, Amsterdam 1987. 27 x 20 cm. 157 S. Original-Broschur.-Ausstellungskatalog und zugleich Werkverzeichnis. Von Lucebert auf dem Titelblatt signiert. In bester Erhaltung.
Bestell-Nr. 33228
Preis: 75,00 €

M. A. Numminen. Rytmirunoja.
(Gedichte in finnischer Sprache). Mit 1 CD. Rockadillo Books & Records, ohne Ort 2002. 21,5 x 15 cm. 43 S. Text mit Illustrationen. Original-Pappschachtel.- Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Autors »Für Tini & Gerd Haffmans mit reichlichen Nordrüßen. Mumminen 17.6.2002«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60166
Preis: 68,00 €

Manés Sperber. Wolyna.
Mit einem Vorwort von André Malraux. Europaverlag, Wien 1984. 21 x 17 cm. 105, [3] und 113 (S. 290-403) S. Mit einem Titelporträt und 4 Textabbildungen. Original-Leder mit Rückenvergoldung. Erste Auflage. Separatausgabe eines Kapitels aus dem Roman »Wie eine Träne im Ozean« mit dem Faksimile der Handschrift.- Eines von 70 (Gesamtauflage 250) nummerierten Exemplaren und von Manés Sperber signierten Exemplaren. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 3028
Preis: 80,00 €

Margarete Hannsmann.
Schaumkraut.
Gedichte. Düsseldorf, Eremiten-Presse 1980. 30 x 21 cm. 53 S., 1 Bl. Mit 4 Original-Holzschnitten von HAP Grieshaber. Original-Karton mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Nr. 153 von 300 (Gesamtauflage 2.000) Exemplaren. Von M. Hannsmann und HAP Grieshaber signiert. Fichtner 265.
Bestell-Nr. 36483
Preis: 75,00 €

Martin Gregor-Dellin.
Erinnerungen an Wörter.
Mit drei Holzschnitten von Günter Bruno Fuchs aus dem Jahre 1969. Aldus-Presse, Reicheneck 1986. 26,5 x 20 cm. Original-Broschur. Erste Ausgabe. Eines 200 nummerierten Exemplaren zum 60. Geburtstag von Martin Gregor-Dellin am 3. Juni 1986. Von Gregor-Dellin signiert. Im Impressum vom Verleger signiert. Gedruckt auf Zerkall-Bütten. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 5240
Preis: 50,00 €

Martin Walser. Jagd.
Roman. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1988. 21 x 13 cm. 223 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.-Erste Ausgabe. Von Martin Walser signiert. Gut erhalten
Bestell-Nr. 60158
Preis: 25,00 €

Peter Schneider.
Paarungen.
Roman. 26.- 50. Tausend. Rowohlt Berlin, Berlin 1992. 21 x 12 cm. 344, [7] S. Original-Pappband mit Schutzumschlag.- Von Peter Schneider signiert »18-1-93 Peter Schneider«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2314
Preis: 30,00 €

Rafik Schami.
Die Sehnsucht der Schwalbe.
Carl Hanser, München und Wien 2000. 22 x 15 cm. 337 S. Original-Halbleinen mit illustriertem Vorderdeckel.- Erste Ausgabe. Vom Autor signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60170
Preis: 25,00 €

René Schickele.
Die Flaschenpost.
Roman. Verlag Allert de Lange, Amsterdam 1937. 18,5 x 13 cm. 244 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Erste Ausgabe. Widmungsexemplar für den Schweizer Verleger Max Rascher »Max Rascher mit einem herzhaften [...] Nice [...] 12.4.37 René Schickele« und einem maschinenschriftlichen Brief von Klaus Döblin (dritter Sohn von Alfred Döblin) vom 24.9.44 an den Verleger Max Rascher »Sehr geehrter Herr Rascher, Ich habe Ihnen vor einigen Tagen das mir geborgte Buch (Schickele, Die Flaschenpost) zurückgeschickt. Vielen Dank! [...] hochachtungsvoll Klaus Döblin«. Bibliografie: Wipert/Dühring 45. Sternfeld/Tiedemann 443. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 34158
Preis: 450,00 €

Rixdorfer: Landschaft mit Gästen.
Herausgegegben von Uwe Bremer, Albert Schindehütte, Johannes Vennekamp, Arno Waldschmidt. Hitzeroth, Marburg 1992. 29 x 21 cm. 143 S. Mit Holzschnitt-Illustrationen in Rot und Schwarz sowie zahlreichen Fotos und Faksimiles. Original-Pappband.- Erste Ausgabe. Von allen vier Rixdorfern signiert. Einband leicht berieben. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 1323
Preis: 40,00 €

Robert Louis Stevenson.
Mein Königreich.
Ins Deutsche übertragen von Josef Guggenmos. Mit farbigen Illustrationen von Brian Wildsmith. Signal-Verlag, Baden-Baden 1969. 28,5 x 21,5 cm. 96 S. Illustrierter Halbleinenband mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten. Einmalige Sonderausgabe des Signal-Verlages anläßlich seines 10jährigen Bestehens in 150 nummerierten Exemplaren. Von Brian Wildsmith und Josef Guggenmos signiert.

Bestell-Nr. 9828
Preis: 48,00 €

Gerhard Rühm.
Visuelle Poesie.
Arbeiten aus vier Jahrzehnten. Mit 200 ganzseitigen Abbildungen. Haymon-Verlag, Innsbruck 1996. 28,5 x 24 cm. 223 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung von Gerhard Rühm »Bremen, 8.2.'98 Herzlichst für Gerhard Neumann! Gerhard Rühm«. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 36668
Preis: 75,00 €

Gerhard Rühm. Zeichnungen.
Mit 182 Abbildungen. Residenz Verlag, Salzburg und Wien 1987. 28,5 x 24 cm. 214 S. Original-Leinen.- Erste Ausgabe. Auf dem Titelblatt von Gerhard Rühm signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 36673
Preis: 75,00 €

Heinz-Günter Prager und Gerhard Rühm. Überkreuzt.
Arbeiten auf Papier. Mit 24 Tafeln. Wienand Verlag, Köln 1993. 29,5 x 24,5 cm. 69 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag (Umschlag minimal fleckig und am Rücken mit kleinem Einriß).- Erste Ausgabe. Katalogbuch zur Ausstellung in der Städtischen Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach. Von Gerhard Rühm signiert. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 36934
Preis: 75,00 €

Sarah Kirsch. La Pagerie.
DVA, Stuttgart 1980. 21 x 13,5 cm. 60, [2] S. Original-Broschur mit Schutzumschlag. Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung »Für Walter Spethmann herzlich Sarah Kirsch 30.4.81«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2383
Preis: 30,00 €

Stephan Krass. Tropen im Tau.
Permutation. Anagrammgedichte. Elfenbein, Berlin 2002. 24 x 16 cm. 144 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers »für Tini und Gerd Haffmans Zürich im Palindrom-Jahr 2005 Stephan Krass«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60162
Preis: 25,00 €

Wolf Wondratschek.
Gedichte/Lieder.
Zweitausendeins, Frankfurt am Main 2003. 24 x 16,5 cm. 290 S. Original-Broschur mit Leinenrücken. Erste Ausgabe. »Den ersten 3.000 Exemplaren dieser Auflage liegt das Gedicht ›Wie gut ich immer schlief‹ bei, nummeriert und vom Autor handsigniert.« Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 1049
Preis: 30,00 €

Wolfgang Hildesheimer.
Gedichte und Collagen.
(Herausgegeben von Volker Jehle). Mit 4 (1 farbig) montierten Farbtafeln. Fränkische Bibliophilengesellschaft, Bamburg 1984. 24 x 20,5 cm. [32] S. Original-Leinen. Erste Ausgabe. Jahresgabe in 400 Exemplaren der Fränkischen Bibliophilengesellschaft 1984. Von Wolfgang Hildesheimer signiert. Mit der Beigabe: »Volker Jehle, Kulmbacher Rede über Wolfgang Hildesheimer«. 7 S. als Leporello. Gedruckt in 350 Exemplaren. Mit Widmung des Verfassers. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 36034
Preis: 50,00 €

Wolfgang Hildesheimer. Spiele in denen es dunkel wird.
Günter Neske, Pfullingen 1958. 213 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag (Umschlag am Rücken verblaßt und mit kleinen Randläsuren). -Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers »Für Diogenes / in Freundschaft / Hildesheimer«. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 36048
Preis: 50,00 €

XIV. THE BEAR PRESS

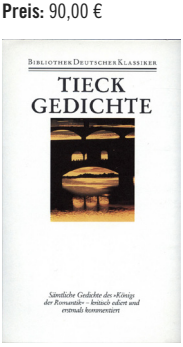
Ernst Jünger.
Nervengeflechte. The Bear Press, Bayreuth 1988. 30 x 20,5 cm. [8] S. Mit einer Original-Radierung von Hubert Sommerauer. (Einblattdruck XIII der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Japanpapier. Von Ernst Jünger und Hubert Sommerauer signiert. Vorderumschlag mit Lichtrand. Sonst tadellos.
Bestell-Nr. 12983
Preis: 220,00 €

Paul Fleming.
Gedanken über der Zeit.
The Bear Press, Bayreuth 1990. 30 x 20,5 cm. [4] S. Mit einer Original-Lithographie von Rolf Escher. (Einblattdruck XIX der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Rolf Escher signiert.- Sehr schön erhalten.
Bestell-Nr. 2996
Preis: 100,00 €

Caspar Walter Rauh.
Schwierige Verzauberung.
Phantasiestücke. The Bear Press, Bayreuth 1987. 22,5 x 14,5 cm. 97, [3] S. (3. Sonderdruck der Bear Press Wolfram Benda). Original-Pappband mit Deckel- und Rückenvergoldung.- Erste Ausgabe. Gedruckt in 350 auf van Gelder-Bütten. Caspar Walter Rauh (1912-1983) war ein fränkischer Zeichner, Radierer und Maler. Sehr gut erhalten. Unaufgeschnitten.
Bestell-Nr. 2982
Preis: 45,00 €

Joris-Karl Huysmans.
Edelsteine.
[aus dem Roman: »A Rebours«]. Übertragen von Wolfram Benda. The Bear Press, Bayreuth 1988. 30 x 20,5 cm. [6] S. Mit einer Original-Lithographie von Hubert Sommerauer. (Einblattdruck XV der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Hubert Sommerauer signiert. Sehr schön erhalten.
Bestell-Nr. 2997
Preis: 100,00 €

Ulrich Schödlbauer.
Der Garten der Medea.
The Bear Press, Bayreuth 1986. 30 x 20,5 cm. [4] S. Mit einem Original-Farbholzschnitt von Hanns Studer. (Einblattdruck III der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Ulrich Schödlbauer und Hanns Studer signiert. Sehr schön erhalten.
Bestell-Nr. 33931
Preis: 90,00 €



XV. DEUTSCHER KLASSIKER VERLAG

Bibliothek der Geschichte und Politik. Band 12:
Die Französische Revolution.
Berichte und Deutungen deutscher Schriftsteller und Historiker. Herausgegeben von Horst Günther. Mit 4 Abbildungen. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1985. 18 x 11 cm. 1.529 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 4). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag (Papierumschlag fehlt).- Dünndruckausgabe. Aus der auf siebenundzwanzig Bände geplanten Reihe »Bibliothek der Geschichte und Politik«. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 47392
Preis: 48,00 €

Bibliothek der Geschichte und Politik.
Band 18: Gesellschaftslehre.
Herausgegeben von Eckart Pankoke. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1991. 18 x 11 cm. 1.266 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 18). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag.- Dünndruckausgabe. Aus der auf siebenundzwanzig Bände geplanten Reihe »Bibliothek der Geschichte und Politik«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 20827
Preis: statt 92,00 nur 48,00 €

Bibliothek der Geschichte und Politik. Band 23:
Kriegstheorie und Kriegsgeschichte.
Carl von Clausewitz. Helmuth von Moltke. Herausgegeben von Reinhard Stumpf. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1993. 18 x 11 cm. 1.018 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 87). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag.- Dünndruckausgabe. Aus der auf siebenundzwanzig Bände geplanten Reihe »Bibliothek der Geschichte und Politik«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 20693
Preis: statt 80,00 nur 48,00 €

Bibliothek der Geschichte und Politik. Band 24: Politische Reden I. 1792-1867.
Herausgegeben von Peter Wende unter Mitarbeit von Inge Schlotzbauer. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1990. 18 x 11 cm. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 58). Original-Leinenband mit Klarsichtfolienumschlag.- Dünndruckausgabe. Aus der auf siebenundzwanzig Bände geplanten Reihe »Bibliothek der Geschichte und Politik«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 12779
Preis: 76,00 € 29,00 €

Bibliothek der Geschichte und Politik. Band 25: Politische Reden II. 1869-1914.
Herausgegeben von Peter Wende unter Mitarbeit von Inge Schlotzbauer. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1990. 18 x 11 cm. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 59). Original-Leinenband mit Klarsichtfolienumschlag.- Dünndruckausgabe. Aus der auf siebenundzwanzig Bände geplanten Reihe »Bibliothek der Geschichte und Politik«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 22779
Preis: 76,00 € 29,00 €

Bibliothek der Kunstliteratur.
Band 1: Renaissance und Barock.
Herausgegeben von Thomas Cramer und Christian Klemm. Mit 21 Tafeln und Textabbildungen. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1995. 18 x 11 cm. 928 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 126). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag. Dünndruckausgabe. Aus der auf acht Bände geplanten Reihe »Bibliothek der Kunstliteartur«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 47399
Preis: statt 80,00 nur 48,00 €

Bibliothek der Kunstliteratur.
Band 4: Romantische Kunstlehre.
Poesie und Poetik des Blicks in der deutschen Romantik. Herausgegeben von Friedmar Apel. Mit 31 meist farbigen Abbildungen. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1992. 18 x 11 cm. 1.001 S. (Bibliothek Deutscher Klas- siker, 79). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag.- Dünndruckausgabe. Aus der auf acht Bände geplanten Reihe »Bibliothek der Kunstliteartur«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 47400
Preis: 80,00 € 48,00 €

Carmina Burana.
Texte und Übersetzungen. Mit den Miniaturen aus der Handschrift und einem Aufsatz von Peter und Dorothee Diemer. Herausgegeben von Benedikt

Konrad Vollmann. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1987. 18 x 11 cm. 1.415 S. Mit 8 Farbtafeln und 2 s/w-Tafeln. (Bibliothek deutscher Klassiker, 16). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag.-Dünndruckausgabe. Band 13 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek des Mittelalters«. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 35817
Preis: 68,00 €

Christoph Martin Wieland. Übersetzung des Horaz. Herausgegeben von Manfred Fuhrmann. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1986. 18 x 11 cm. 1.288 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 10). Original-Leinenband mit Schutzumschlag und Klarsichtfolienumschlag.- Dünndruckausgabe. Band 9 aus der auf zwölf Bände geplanten Werkausgabe im Deutschen Klassiker Verlag. Tadellos erhalten.
Bestell-Nr. 47407
Preis: statt 92,00 nur 52,00 €

Deutsche Spiele und Dramen des 15. und 16. Jahrhunderts. Herausgegeben von Hellmut Thomke. Mit Illustrationen. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1996. 18 x 11 cm. 1.186 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 136). Original-Leinenband mit Klarsichtfolienumschlag.- Dünndruckausgabe. Band 2 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek der frühen Neuzeit«. Enthält: Frühe Nürnberger Fastnachspiele, Fastnachtspiele und politisches Drama der Eidgenossenschaft, Protestantische Bibeldramen, Fastnachtspiele und Meistersingertragödie u. a. Tadellos erhalten.
Bestell-Nr. 47414
Preis: statt 92,00 nur 52,00 €

Franz Grillparzer. Dramen 1817-1851. Herausgegeben von Helmut Bachmeier. 2 Bände. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1986-1987. 18 x 11 cm. 917 und 883 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 14 und 20). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen.-Dünndruckausgabe. Bände 2 und 3 aus der auf sechs Bände geplanten Ausgabe der Werke Grillparzers. Mit nur sehr leichten Gebrauchsspuren. Ohne Schuber und ohne die eingelegten Papierumschläge. Sonst gut erhalten.
Bestell-Nr. 12715
Preis: statt 152,00 nur 48,00 €

Georg Büchner. Sämtliche Werke, Briefe und Dokumente in zwei Bänden. Band 1: Dichtungen. Herausgegeben von Henri Poschmann. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1992. 18 x 11 cm. 1.018 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 84). Original-Leinenband mit Klarsichtfolienumschlag.-Dünndruckausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 47403
Preis: 48,00 €

Gotthold Ephraim Lessing. Werke und Briefe. Band 1: Werke 1743-1750. Herausgegeben von Jürgen Stenzel. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1989. 18 x 11,5 cm. 1.459 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 47). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag.-Dünndruckausgabe. Lustspiele. Lessings frühes Werk. Gedichte, Übersetzungen u. a. Aus der zwölfbändigen Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60046
Preis: statt 102,00 nur 69,00 €

Gotthold Ephraim Lessing. Werke und Briefe. Band 11/2: Briefe von und an Lessing 1770-1776. Herausgegeben von Helmuth Kiesel. Mit 4 Tafeln. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1988. 18 x 11,5 cm. 1.180 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 36). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag.-Dünndruckausgabe. Aus der zwölfbändigen Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60052
Preis: statt 80,00 nur 49,00 €

Gotthold Ephraim Lessing. Werke und Briefe. Band 11/I: Briefe von und an Lessing 1743-1770. Herausgegeben von Helmuth Kiesel. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1987. 18 x 11,5 cm. 1.006 S. (Bibliothek Deutscher Klas- siker, 17). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag.-Dünndruckausgabe. Aus der zwölfbändigen Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60048
Preis: statt 76,00 nur 39,00 €

Gotthold Ephraim Lessing. Werke und Briefe. Band 12: Briefe von und an Lessing 1776-1781. Herausgegeben von Helmuth Kiesel u. a. Mit 36 Tafeln. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1994. 18 x 11,5 cm. 701 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 117). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag.-Dünndruckausgabe. Aus der zwölfbändigen Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60042
Preis: statt 76,00 nur 39,00 €

Gotthold Ephraim Lessing. Werke und Briefe. Band 5/2: Werke 1766-1769. Herausgegeben von Wilfried Barner. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1990. 18 x 11,5 cm. 1.216 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 57). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag.-Dünndruckausgabe. Laokoon. Briefe, antiquarischen Inhalts. Aus der zwölfbändigen Ausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60040
Preis: statt 80,00 nur 42,00 €

Gotthold Ephraim Lessing. Werke und Briefe. Band 5/I: Werke 1760-1766. Herausgegeben von Wilfried Barner. Mit 4 Tafeln. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1990. 18 x 11,5 cm. 930 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 53). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag.-Dünndruckausgabe. Das Theater des Herrn Diderot. Leben des Sophokles u. a. Aus der zwölfbändigen Ausgabe.
Bestell-Nr. 60050
Preis: statt 80,00 nur 49,00 €

Gotthold Ephraim Lessing. Werke und Briefe. Band 8: Werke 1774-1778.
Herausgegeben von Arno Schilson. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1989. 18 x 11,5 cm. 1.188 S. (Bibliothek Deutscher Klas- siker, 45). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag.- Dünndruckausgabe. Kritische Schriften I. Zur Geschichte der Literatur u. a. Aus der zwölfbändigen Ausgabe. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60044
Preis: statt 80,00 nur 42,00 €

Gotthold Ephraim Lessing. Werke und Briefe. Band 9: Werke 1778-1780.
Herausgegeben von Klaus Bohnen und Arno Schilson. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1993. 18 x 11,5 cm. 1.380 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 94). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag.- Dünndruckausgabe. Kritische Schriften II. Nathan. Aus der zwölfbändigen Ausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 60038
Preis: statt 92,00 nur 59,00 €

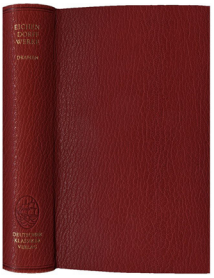
Hartmann von Aue. Erec [und] Gregorius. Der arme Heinrich. Iwein.
Herausgegeben und übersetzt von Manfred Günter Scholz, Susanne Held und Volker Mertens. 2 Bände. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 2004. 18 x 11 cm. 1.069 und 1.108 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 188 und 189). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen.- Dünndruckausgaben. Bände 5 und 6 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek des Mittelalters«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 12727
Preis: statt 138,00 nur 88,00 €

Lancelot und Ginover I und II.
Prosalancelot I-II. Nach der Heidelberger Handschrift Cod. Pal. germ 147, herausgegeben von Reinhold Kluge, ergänzt durch die Handschrift Ms. allem. 8017-8020 der Bibliothèque de l'Arsenal Paris. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff. 2 Bände. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1995. 18 x 11 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker, 123). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen.-Dünndruckausgaben. Band 14 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek des Mittelalters«. Erste vollständige, erstmals übersetzte und kommentierte Edition des großen Romans um Lancelot und seine Liebe zu Ginover. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 12726
Preis: statt 154,00 nur 76,00 €

Ludwig Tieck. Gedichte.
Herausgegeben von Ruprecht Wimmer. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1995. 18 x 11 cm. 823 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 124). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag.- Dünndruckausgabe. Band 7 aus der auf zwölf Bände geplanten Ausgabe der Schriften Ludwig Tiecks. Tadellos erhalten.
Bestell-Nr. 20004
Preis: statt 76,00 nur 48,00 €

Romane des 15. und 16. Jahrhunderts.
Nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten. Herausgegeben von Jan-Dirk Müller. Mit 15 Tafeln und zahlreichen Textabbildungen. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1990. 18 x 11 cm. 1.460 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 54). Original-Leinenband mit Klarsichtfolienumschlag.- Dünndruckausgabe. Band 1 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek der frühen Neuzeit«. Enthält: Melusine, Hug Schapler, Fortunatus, Knabenspiegel, Dialog von einem ungeratenen Sohn und Faustbuch. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 20007
Preis: 110,00 €

Wolfram von Eschenbach. Parzival.
Nach der Ausgabe Karl Lachmanns revidiert undkommentiert von Eberhard Nellmann. Übertragen von Dieter Kühn. 2 Bände. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1994. 18 x 11 cm. 964 und 868 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 110). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen.-Dünndruckausgaben. Bände 8/I und 8/II aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek des Mittelalters«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 20114
Preis: statt 154,00 nur 102,00 €



DEUTSCHER KLASSIKER VERLAG-LEDERAUSGABEN

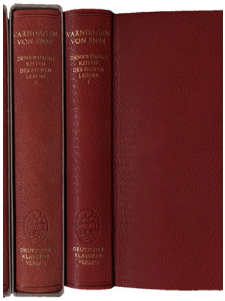
Gottfried Keller. Sämtliche Werke in sieben Bänden. Band 4: Die Leute von Seldwyla.
Herausgegeben von Thomas Böning, Gerhard Kaiser, Kai Kaufmann u. a. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1989. 18 x 11 cm. 869 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 4). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt, Schutzumschlag und Schuber. Dünndruckausgabe.- Tadellos erhalten.
Bestell-Nr. 12757
Preis: statt 138,00 nur 88,00 €

Gotthold Ephraim Lessing. Werke und Briefe in zwölf Bänden. Band 11/2: Briefe von und an Lessing 1770-1776.
Herausgegeben von Wilfried Barner zusammen mit Klaus Bohnen, Gunter E. Grimm, Helmuth Kiesel, Arno Schilson, Jürgen Stenzel und Conrad Wiedemann. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1988. 18 x 11 cm. 1.180 S. (Bibliothek deutscher

Klassiker, 36). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt sowie Schutzumschlag und Schuber Dünndruckausgabe. Tadellos erhalten.
Bestell-Nr. 12746
Preis: statt 142,00 nur 92,00 €

Joseph von Eichendorff. Werke in sechs Bänden. Band 4: Dramen.
Herausgegeben von Wolfgang Frühwald, Brigitte Schillbach und Hartwig Schultz. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1988. 18 x 11 cm. 1.097 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 31). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt, Schutzumschlag und Schuber. Dünndruckausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 35819
Preis: statt 142,00 nur 98,00 €

Karl August Varnhagen von Ense. Denkwürdigkeiten des eignen Lebens.
Herausgegeben von Konrad Feilchenfeldt und Ursula Wiedenmann. 3 Bände. Mit 4 Abbildungen. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt am Main 1987. 18 x 11 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker, 22, 23 und 25). Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt, Schutzumschlägen und Schubern.- Aus der fünfbändigen Gesamtausgabe im Deutschen Klassiker Verlag. Dünndruckausgabe. Tadellos erhalten.
Bestell-Nr. 12751
Preis: statt 446,00 nur 248,00 €



XVI. FABER & FABER VERLAG

B. Traven [Richard Maurhut]. An das Fräulein von S.....
Briefroman. (In der Fassung von 1916). Faber & Faber, Leipzig 1997. 26 x 17,5 cm. 88 S., 2 Blatt. Mit zwölf Original-Holzschnitten von Karl-Georg Hirsch. (Die Graphischen Bücher. Erstlingswerke deutscher Autoren des 20. Jahrhunderts. Band 11). Original-Leinen. Gut erhalten. Eines von 999 nummerierten Exemplaren mit Original-Holzschnitten. Im Bleisatz gedruckt und in hochwertiges Leinen gebunden. Buchausstattung Horst Schuster.
Bestell-Nr. 2549
Preis: 75,00 €

Rainer Maria Rilke. Wer spricht von Siegen?
Ueberstehn ist alles. Ein Künstlerbuch von Felix Martin Furtwängler nach einem Requiem für Wolf Graf von Kalckreuth von Rainer Maria Rilke. Faber & Faber, Leipzig 2005. 26,5 x 23,5 cm. Mit farbigen Original-Holzschnitten. (Leipziger Liebhaber-Druck, 7). Original-Halbleinen im Schuber. Sehr gut erhalten. Nr. 102 von 268 nummerierten Exemplaren. Mit einem beiliegenden signierten Original-Holzschnitt von F. M. Furtwängler.
Bestell-Nr. 1742
Preis: 180,00 €

Hans-Georg Sehrt. Von Altenbourg bis Zickelbein.
Die Kabinettpresse Berlin 1965-1974. Eine kleine Grafikgeschichte. Faber & Faber, Leipzig 2003. 25 x 17 cm. 127 S. Mit zwei signierten Original-Lithographien und zahlreichen Abbildungen. Original-Pappband. Grafiken verso mit Sammlerstempel. Exlibris. Sonst sehr gut erhalten. Sonderausgabe in 580 Exemplaren als Jahresgabe für die Mitglieder der Pirckheimer-Gesellschaft mit signierten Lithographien von Dieter Goltzsche und Ronald Paris.
Bestell-Nr. 5854
Preis: 60,00 €

Hans-Horst Skupy. Für das Buch entflammt.
Die Bücherwelt auf Streichholzschachteln. Faber & Faber, Leipzig 2006. 26,5 x 23,5 cm. 143 S. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. (Leipziger Liebhaber-Druck, 8). Original-Pappband im Schuber. Exlibris. Sonst sehr gut erhalten. Nr. 102 von 228 nummerierten Exemplaren mit einer beiliegenden signierten Original-Radierung von Rainer Schade.
Bestell-Nr. 1730
Preis: 65,00 €

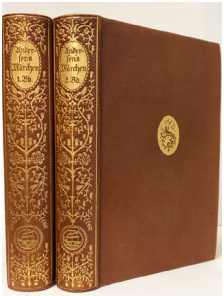
Wolfgang Mattheuer und Ursula Mattheuer-Neustädt. Das Bild der Poeten.
Ihre Dichter, ihre Bücher. Faber & Faber, Leipzig 2010. 26,5 x 23,5 cm. 155 S. Mit Illustrationen von Wolfgang Mattheuer und Ursula Mattheuer-Neustädt. (Leipziger Liebhaber-Druck, 12). Illustrierter Original-Pappband im illustrierten Schuber. Nr. 102 von 300 nummerierten Exemplaren. Mit zwei beiliegenden Original-Lithographien von Wolfgang Mattheuer und Ursula Mattheuer-Neustädt. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 1745
Preis: 180,00 €

Pünktliche Pointen.
333 Bild-Grüße von 77 Künstlern aus 4 Jahrzehnten. Mit Erinnerungen von Hans-Joachim Schauß. Faber & Faber, Leipzig 2003. 26,5 x 23,5 cm. 335 S. Mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. (Leipziger Liebhaber-Druck, 5). Original-Leinen im illustrierten Schuber. Sehr gut erhalten. Nr. 102 von 285 nummerierten Exemplaren mit einer beiliegenden signierten Original-Radierung »Meine Kinderschätze« von Manfred

Butzmann. Mit Illustrationen von Axel Bertram, Dieter Goltzsche, Werner Klemke, Albrecht von Bodecker, Thomas Schleusing, Hans Handschick, Gisela Röder, Erhard Grüttner u. a.
Bestell-Nr. 1737
Preis: 110,00 €

Max Schwimmer.
Friere nicht in meiner Nähe.
Briefe an eine junge Künstlerin. (Mit einem Vorwort von Sigrid Artes). Faber & Faber, Leipzig 2000. 26,5 x 23,5 cm. 100, [3] S. Mit Illustrationen von Max Schwimmer. (Leipziger Liebhaber-Druck, 2). Original-Leinen mit farbigem Titelschild im illustrierten Schuber. Sehr gut erhalten. Nr. 102 von 257 nummerierten Exemplaren. Mit zwei beiliegenden Original-Radierungen von Max Schwimmer (aus dem Nachlaß) und Sigrid Artes, diese signiert.
Bestell-Nr. 1744
Preis: 220,00 €

Wladimir Majakowski. Die auf Sitzungen Versessenen. 1922.
(Gedicht. Übersetzt von Hugo Huppert). Geschrieben und gezeichnet 1950 von Willi Sitte. Faber & Faber, Leipzig 1999. 26,5 x 23,5 cm. Mit zahlreichen Illustrationen. (Leipziger Liebhaber-Druck, 1). Original-Halblederband mit Deckelillustration im Schuber. Sehr gut erhalten. Nr. 102 von 215 nummerierten Exemplaren auf Bütten. Mit einer beiliegenden signierten zweifarbigen Original-Lithographie von Willi Sitte.
Bestell-Nr. 1739
Preis: 240,00 €



XVII. INSEL-VERLAG

Adalbert Stifter. Gesammelte Werke in sechs Bänden.
Mit 12 Tafeln. 6.-10. Tausend. 7 Bände. Insel Verlag, Wiesbaden und Frankfurt am Main 1959 und 1962. 17,5 x 10,5 cm. Grüne Original-Lederbände mit Rückenvergoldung (Kapitale etwas berieben, Rücken verfärbt).- Dünndruckausgabe. 1. Studien I. 2. Studien II. 3. Bunte Steine. Erzählungen. 4. Der Nachsommer. 5. Witiko. 6. Kleine Schriften. 7. Adalbert Stifters Leben und Werk in Briefen und Dokumenten. Sarkowski 1667 und 1669.
Bestell-Nr. 47213
Preis: 140,00 €

Aubrey Beardsley.
Letzte Briefe.
Deutsch von Karl Moorburg (d. i. Katharina Kippenberg). (Anmerkungen und Nachwort von Max Meyerfeld). Insel-Verlag, Leipzig 1910. 22,5 x 15 cm. 2 Blatt, 151, (2) S. Original-Halblederband mit Rückenvergoldung. Seidenbatistbezüge. Erste deutsche Ausgabe. Gedruckt in 800 Exemplaren. Schnitt stockfleckig. Innengelenke angebrochen. Sarkowski 101.
Bestell-Nr. 7650
Preis: 50,00 €

Dante Aligheri. Opera omnia.
Introduzione di Benedetto Croce. (Nachwort Heinrich Wengler). 2 Bände. Insel-Verlag, Leipzig 1921. 17,5 x 11 cm. 28, 537 und 4, 523 S. (Libri Librorum). Grüne Original-Leinenbände mit Deckel- und Rückenvergoldung (ein Kapital geringfügig bestoßen). Gesamtausgabe in italienischer Sprache in Dünndruck. I. La divina commedia. II canzoniere. II. Vita nuova. II Convivio. Eclogae. De monarchia. De vulgari eloquentia. Quaestio de aqua et terra. Epistolae. Sarkowski, Der Insel Verlag, 360. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 58445
Preis: 60,00 €

Robert Browning.
Der Ring und das Buch.
Übertragen von Cecile Gräfin Keyserlingk geb. v. Below. Insel-Verlag, Leipzig 1927. 28 x 19 cm. 448, [3] S. Rotes Original-Leinen mit reicher Rückenvergoldung und schwarzem Rückenschild. Erste deutsche Ausgabe. Hauptwerk Brownings an dem er über vier Jahre gearbeitet hat. Es ist mit seinen rund 21.000 Blankverszeilen ein »Roman in Monologen« und trotzdem sehr lesbar. Sehr gut erhalten. Sarkowski 227. KNLL 3, 265.
Bestell-Nr. 7780
Preis: 50,00 €

Die Erzählungen aus den Tausendundein Nächten.
Vollständige deutsche Ausgabe in sechs Bänden. Zum ersten mal nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe aus dem Jahr 1839 übertragen von Enno Littmann. (Einleitung von Hugo von Hofmannsthal). 16. und 17. Tausend der neuen Ausgabe. 6 Bände. Insel-Verlag, Frankfurt am Main 1961. 18 x 11 cm. Grüne Original-Leinenbände mit reicher Rückenvergoldung und Schutzumschlägen im Schuber. Dünndruckausgabe. Exlibris. Sonst sehr gut erhalten. Sarkowski 1719 B. KNLL 18, 97 ff.
Bestell-Nr. 20633
Preis: 60,00 €

Die Erzählungen aus den Tausendundein Nächten.
Vollständige deutsche Ausgabe in sechs Bänden. Nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe aus dem Jahr 1839 übertragen von Enno Littmann. (Einleitung von Hugo von Hofmannsthal). 6. bis 10. Tausend der neuen Ausgabe. 6 Bände. Insel-Verlag, Wiesbaden 1954. 18 x 11,5

cm. Flexible braune Original-Schweinsledereinbände mit Rückenvergoldung (Vorderschnitte minimal fleckig). Dünndruckausgabe. Schönes Exemplar. Bibliographie: Sarkowski 1719 B.
Bestell-Nr. 45023
Preis: 120,00 €

E. T. A. Hoffmann. Lebens-Ansichten des Katers Murr.
Nach E. T. A. Hoffmanns Ausgabe neu herausgegeben von Hans von Müller. Insel-Verlag, Leipzig 1916. 21 x 12,5 cm. 3 Blatt, 320 S., 2 Blatt. Illustrierter Original-Pappband.- Erste und einzige Ausgabe im Insel-Verlag. Neudruck im Stil der Original-Ausgabe. Mit kritischen Anmerkungen, Erläuterungen und Nachwort von Hans von Müller. Die Einband-Illustrationen nach dem Erstdruck von 1820-1822 im Steindruck. Biblöiographie: Sarkowski 754. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 36276
Preis: 75,00 €

Friedrich Nietzsche. Ecce homo.
(Nachwort von Raoul Richter). Faksimile der Ausgabe Leipzig 1908. Insel Verlag, Frankfurt am Main 2000. 24,5 x 19 cm. 154, [3] S. Mit Buchschmuck von Henry van de Velde. Blauer Original-Pappband mit Deckelvergoldung im Schuber. Gedruckt in 1.200 Exemplaren auf Tintoretto-Büttenwerkdruck im Rahmen der »Jubiläumseditionen« des Insel Verlags. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2408
Preis: 48,00 €

Friedrich Schiller. Die Räuber.
Ein Schauspiel. (Faksimile der Ausgabe Frankfurt und Leipzig 1984). (Insel Verlag, Frankfurt am Main 1981). 16,5 x 10 cm. (16), 222 S. Flexibler dunkelblauer Original-Lederband mit vergoldtem Rückenschild im Schuber. Schöne Faksimle-Ausgabe des Insel Verlages. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 36823
Preis: 75,00 €

Johann Wolfgang von Goethe. Hermann und Dorothea.
Insel-Verlag, Frankfurt am Main 1999. 28 x 19 cm. 57, [3] S. Mit illustriertem Titel und Initialen von F. W. Kleukens. Grüner Original-Pappband mit Titelschild. Einmalige Auflage in 1.000 Exemplaren. Faksimileausgabe zum hundertjährigen Bestehen des Insel Verlags. Bibliophiler Druck auf Tintoretto-Büttenwerkdruckpapier. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 7260
Preis: 48,00 €

Johann Wolfgang von Goethe. Goethes Briefe an Charlotte von Stein.
JNeue, vollständige Ausgabe auf Grund der Handschriften im Goethe- und Schiller-Archiv. Herausgegeben von Julius Petersen. 2 in 3 Bänden. Insel-Verlag, Leipzig 1923. 19 x 12,5 cm. 42, 657 S., 1 Blatt und 2 Blatt, 825 S., 1 Blatt. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Berieben. Rücken etwas verfärbt. Gutes Exemplar. Sarkowski 556.
Bestell-Nr. 8186
Preis: 60,00 €

Hans Carossa. Briefe 1. 1886-1918.
Hrsg. von Eva Kampmann-Carossa. Insel-Verlag, Frankfurt am Main 1978. 17,5 x 11 cm. 334, (1) S. Mit einer Proträttafel. Original-Lederband mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 4346
Preis: 50,00 €

Hans Carossa. Sämtliche Werke.
2 Bände. Insel-Verlag, Frankfurt am Main 1962. 18 x 11 cm. 943 und 973 S. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber (Umschläge fleckig. Vorderschnitte etwas gebräunt). Dünndruckausgabe. 1. Gedichte bis 1956. Der Arzt Gion. Aufzeichnungen aus Italien. Rumänisches Tagebuch u. a. 2. Eine Kindheit. Verwandlungen einer Jugend. Wirkungen Goethes in der Gegenwart u. a. Gut erhalten. Bibliographie: Sarkowski 273.
Bestell-Nr. 36820
Preis: 48,00 €

Hans Christian Andersen. Märchen.
Unter Benutzung der von Andersen selbst besorgten deutschen Ausgabe neu übertragen von Mathilde Mann. Einleitung von Sophus Bauditz. Zweite Auflage. 2 Bände. Insel-Verlag, Leipzig 1913. 19,5 x 13 cm. 23, 556, [1] und [4], 549, [2] S. Mit ornamentalem Doppeltitel und zahlreichen Zierinitialen in Grün von Carl Weidemeyer. Braune Original-Lederbände mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Entwurf Carl Weidemeyer-Worpswede). Minimalst berieben. Vorderschnitt etwas fleckig. Widmung auf dem Vortitel von Band 1. Sonst sehr gut erhalten. Sarkowski 21.
Bestell-Nr. 1137
Preis: 220,00 €

Hans Sachs. [Hans Sachsens ausgewählte Werke].
Hrsg. von Paul Merker und Reinhard Buchwald. Mit 43 Textholzschnitten, 1 Notenbeilage und 2 Tafeln.3. Auflage. 2 Bände. Insel-Verlag, Leipzig 1920-21. 23 x 14 cm. 13, 318, [2] und [3], 355, [4] S. Original-Halbpergamentbände mit Walzendruckpapierbezügen. 1. Gedichte. 2. Dramen. Vorderschnitt stockfleckig. Die Titelblätter gebräunt. Gutes Exemplar. Sarkowski 1386 A.
Bestell-Nr. 7580
Preis: 60,00 €

Heinrich von Kleist. Penthesilea. Ein Trauerspiel.
(Faksimileausgabe des Erstdruckes von 1809). Insel-Verlag, Frankfurt am Main 1980. 19,5 x 12 cm. Titel, 176 S., 1 Blatt. Flexibles rostbraunes Original-Leder mit vergoldetem Rückentitel im Schuber. Schöner Reprint in einem Ganzledereinband. Tadellos erhalten.
Bestell-Nr. 3133
Preis: 50,00 €

Henri Murger. Die Boheme.
Scenen aus dem Pariser Künstlerleben. Übertragung Felix Paul Greve. Insel Verlag, Leip-

zig 1906. 23,5 x 16 cm. [2], 280, [3] S. Mit Titelzeichnung und 5 ganzseitigen Illustrationen von Franz von Bayros. Blauer Original-Lederband mit vergoldetem Rückentitel und Kopfgoldschnitt (Rücken verfärbt und berieben. Kanten etwas beschabt. Deckel mit leichten Kratzspuren). Ordentliches Exemplar. Sarkowski 1175.
Bestell-Nr. 8866
Preis: 75,00 €

Alfred Walter Heymel. Gesammelte Gedichte 1895-1914.
Insel-Verlag, Leipzig 1914. 25,5 x 17,5 cm. [2], 234 S., [1] S. Original-Halbpergamentband mit vergoldetem Rückenschild und Schutzumschlag im Schuber. Marmorpapierbezüge. Erste Ausgabe. Schnitt und Vorsätze etwas stockfleckig. Der Einband bemerkenswert frisch. Wilpert/G. 2,15. Sarkowski 727.
Bestell-Nr. 1590
Preis: 120,00 €

Honoré de Balzac. Erzählungen aus der Napoleonischen Sphäre.
[Übersetzt von Felix Paul Greve]. Insel-Verlag, Leipzig 1908. 19 x 12,5 cm. 2 Blatt, 428 S., 1 Blatt. Original- Halbpergamentband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Seperatausgabe des zweiten Bandes der »Menschlichen Komödie«. Enthält Oberst Chabert. Eine Leidenschaft in der Wüste. Lebwohl. El Verdugo. Eine dunkle Begebenheit. Sehr gut erhalten. Sarkowski 78 (Seperatausgabe von Sarkowski 69, 2).
Bestell-Nr. 7578
Preis: 55,00 €

Die Insel. Monatsschrift mit Buchschmuck und Illustrationen.
Hrsg. von Otto Julius Bierbaum, Alfred Walter Heymel und Rudolf Alexander Schröder. Faksimileausgabe in zwölf Bänden. 12 Bände und 1 Begleitband in 13 Bänden. Mit zahlreichen Illustrationen und 57 Abbildungen auf Tafeln. Insel Verlag, Frankfurt am Main 1981. Original-Halbleinenbände.- Reprint der Jahrgänge 1899 -1902. Mit einem Begleitband von Klaus Schöffling »Die ersten Jahre des Insel Verlags 1899-1902« Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 3023
Preis: 100,00 €

Jean-Baptiste Molière. Werke.
Übertragen von Arthur Luther, R. A. Schröder und Ludwig Wolde. 4.-14. Tausend. Insel-Verlag, Wiesbaden 1959. 17,5 x 11 cm. 1083, [5] S. Flexibler rotbrauner Original- Lederband mit dem Insel-Signet und Rückenvergoldung im Schuber.- Dünndruckausgabe. Schönes Exemplar. Sarkowski 1120 A.
Bestell-Nr. 37283
Preis: 60,00 €

Jens Peter Jacobsen. Niels Lyhne.
[Übersetzt von Anka Mann-Matthiesen]. Nachwort von Fritz Paul. Mit Illustrationen von Heinrich Vogeler. Insel Verlag, Frankfurt am Main 1981. 18 x 11,5 cm. 290, [5] S. (Insel-Bibliothek). Flexibler roter Original-Ziegenledereinband mit Deckel- und Rückenvergoldung. Nach der ersten deutschen Ausgabe von 1911, ebenfalls im Insel Verlag erschienen. Sehr schön erhalten.
Bestell-Nr. 33632
Preis: 50,00 €

Johann Wolfgang Goethe. Briefe und Tagebücher. Band 2.
Herausgegeben von Hans Gerhard Gräf. Insel Verlag, Leipzig [1928]. 17,5 x 10,5 cm. 861 S. Flexibles braunes Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldung (Rücken mit kleinem Loch).- 1807 bis 1832. Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60312
Preis: 28,00 €

Johann Wolfgang Goethe. Goethe und Reinhard.
Briefwechsel in den Jahren 1807-1832. Mit einer Vorrede des Kanzlers Friedrich von Müller. Insel-Verlag, Wiesbaden 1957. 17,5 x 10,5 cm. 615 S. Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldung (Namenseintrag).- Gut erhalten.
Bestell-Nr. 60309
Preis: 25,00 €

Johann Wolfgang von Goethe. Briefwechsel mit Marianne von Willemer.
Herausgegeben von Max Hecker. Vierte Auflage. Insel-Verlag, Leipzig 1922. 20 x 13,5 cm. 57, 436 S. Mit zwei Tafeln und einem Faksimile. Original-Halbleder mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Erweiterte Neuausgabe mit der ›Übersicht über Willemers schriftstellerische Tätigkeit‹. Gut erhalten. Sarkowski 558 B.
Bestell-Nr. 5954
Preis: 50,00 €

Johann Wolfgang von Goethe. Goethes Gespräche ohne die Gespäche mit Eckermann.
In Auswahl hrsg. von Flodoard Freiherr von Biedermann. 11.-14. Tausend. Insel-Verlag, Wiesbaden (1957). 17,5 x 11,5 cm. 791 (1) S. Original-Leinen mit Rückenvergoldung und Schutzumschlag im Schuber.- Dünndruckausgabe. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 12784
Preis: 30,00 €

Johann Wolfgang von Goethe. Reise-, Zerstreuungs- und Trostbüchlein 1806-1807.
Nach der durch Hans Wahl besorgten Faksimile-Ausgabe von 1927 neu herausgegeben, mit Bilderläuterungen und Nachwort von Christoph Michel. Mit 77 Farbtafeln. Insel Verlag, Frankfurt am Main 1978. 11 x 18 cm. 160 S. Brauner Original-Lederband mit Rückenvergoldung im Schuber. Limitierte Vorzugsausgabe in Ganzleder. »Reise-Zerstreuungs- und Trostbüchlein vom September 1806 bis dahin 1807. Ihro Der Prinzess Caroline von Weimar Durchl. unterthänigst gewidmet von Goethe«. Sehr schön erhalten.
Bestell-Nr. 34025
Preis: 65,00 €

Micha Josef Bin Gorion (Hrsg.). Die Sagen der Juden.
Neu herausgegeben und mit

einem Nachwort von Emanuel bin Gorion. Deutsch von Rahel bin Gorion. Insel Verlag, Frankfurt am Main 1962. 18 x 11,5 cm. 790 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. Sehr gut erhalten. Erste Auflage. Dünndruckausgabe. Sarkowski 1387 C.
Bestell-Nr. 32318
Preis: 30,00 €

Oscar Wilde. Die Erzählungen und Märchen.
Übertragen von Franz Blei und Felix Paul Greve. Mit 12 ganzseitigen Zeichnungen und Buchschmuck von Heinrich Vogeler. Dritte Auflage. (21. bis 30 Tausend). Insel-Verlag, Leipzig 1912. 216, (6) S. Original-Pappband mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung (Rücken nur sehr minimal berieben). Der junge Könnig. Der Geburtstag der Infantin. Der Fischer und seine Seele. Das Sternenkind. Der glückliche Prinz. Das Gespenst von Canterville u. a. Eines der schönsten Bücher des Insel-Verlages in der Ausstattung von Heinrich Vogeler, vielfach aufgelegt.
Schön erhalten. Sarkowski, Der Insel-Verlag, 1907 B.
Bestell-Nr. 58406
Preis: 90,00 €

Otto Julius Bierbaum. Der neubestellte Irrgarten der Liebe.
Um etliche Gänge und Lauben vermehrt... Gedichte u. Sprüche aus den Jahren 1885 bis 1905. 11. bis 16. Tausend, seit Erscheinen des »Irrgartens« das 45. bis 50. Tausend. Mit Buchschmuck von Heinrich Vogeler. Leipzig, Insel-Verlag 1908. 17 x 10 cm. [18], 437, [3] S. Illustrierter Original-Pappband mit Kopfgoldschnitt gestaltet von Heinrich Vogeler (minimal berieben; Namenseintrag auf dem Vordervorsatz).- Ein Erfolgstitel des Insel-Verlages, der viele Auflagen erlebte und von Heinrich Vogeler mit Buchschmuck versehen wurde. Sarkowski 169 C.
Bestell-Nr. 55795
Preis: 50,00 €

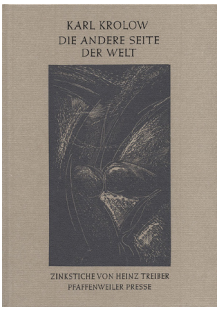
Rainer Maria Rilke. Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke.
Mit 15 Illustrationen von Karl-Georg Hirsch. (Mit einem Nachwort von Matthias Reiner). Insel Verlag, Berlin 2012. 18,5 x 12 cm. 46, [1] S., 1 Einlege-Blatt. (Insel-Bücherei, 1350). Original-Pappband mit Original-Kleisterpapierbezug von Gisela Reschke, Hamburg und Lederrückenschild mit Vergoldung.- Vorzugsausgabe der Insel-Bücherei. Nr. 362 von 650 nummerierten Exemplaren. Im Impressum von Karl-Georg Hirsch signiert. Sehr schön erhalten, wie neu.
Bestell-Nr. 59159
Preis: 75,00 €

Richard Wagner. Auswahl aus seinen Schriften.
Ausgewählt und unter Mitwirkung von Felix Groß herausgegeben von H. St. Chamberlain. Insel-Verlag, Leipzig [1910]. 19 x 13 cm. 16, 278, [6] S. Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Rücken etwas verfärbt. Sonst sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 20646
Preis: 35,00 €

Rilke, Rainer Maria. Duineser Elegien.
Insel Verlag, Frankfurt am Main 1999. 28,5 x 19 cm. 49, [4] S. Blauer Original-Pappband mit Deckel- und Rückenvergoldung im Schuber. Erschienen anläßlich des hundertjährigen Verlagsjubiläums des Insel Verlags 1999. Bibliophiler Druck in 1.000 Exemplaren auf Tintoretto-Büttenwerkdruckpapier. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2456
Preis: 60,00 €

Robert Browning. Die Tragödie einer Seele.
Die deutsche Übertragung dieser Dichtungen besorgte F. C. Gerden. Die Zeichnungen des Titelrahmens und des Einbandes sind von Walter Tiemann. Insel-Verlag, Leipzig 1903. 17,5 x 11,5 cm. 67 S. Rotbrauner Original-Lederband mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (beschabt, Kapital und Schwanz ausgefranst; einige Seiten leicht fleckig).- Erste deutsche Ausgabe. Nr. 4 von 500 nummerierten Exemplaren. Mit schön gestaltetem Doppeltitel von Walter Tiemann. Sarkowski 228.
Bestell-Nr. 55798
Preis: 55,00 €

Clemens Brentano und Minna Reichenbach. Ungedruckte Briefe des Dichters.
Herausgegeben von W. Limburger. Insel-Verlag, Leipzig 1921. 19,5 x 12,5 cm. 85, [2] S. Mit zwei Bildnissen in Lichtdruck und zwei Faksimiles. Original-Seideneinband mit Goldschnitt (Entwurf Walter Tiemann). Gedruckt in 800 Exemplaren. Der empfindliche Einband am Rücken mit Fehlstellen. Gutes Exemplar. Sarkowsi 220.
Bestell-Nr. 8230
Preis: 50,00 €



XVIII. PFAFFENWEILER PRESSE

Guntram Vesper. Die Erinnerung an die Erinnerung.
Documentagedichte. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1994. 29 x 21,5 cm. 35, [4] S. Mit 4 (3 doppelseitigen) Original-Linolschnitten von Klaus Büscher. (13. Druck der Pfaffenweiler Presse). Original-Pappband mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber.
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren mit einem zusätzlichen signierten Original-Linolschnitt. Von Hand gesetzt in der 14 Punkt Garamond von Bernd Schaub und auf van Gelder-Bütten gedruckt. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert.

Sehr gut erhalten. Wie neu!
Bestell-Nr. 2860
Preis: 120,00 €

Gerold Späth.
Verschwinden in Venedig.
Geschichte. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1985. 29 x 19 cm. 44, [11] S. Mit 3 (1 auf dem Einband) Zinkstichen und einem Original- Kupferstich von Heinz Treiber. (5. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband im Schuber.- Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Gesamtauflage 550 Exemplare. Mit einem zusätzlichen Original-Kupferstich von Heinz Treiber. Handsatz in der 12 Punkt Garamond von Karl Riesterer. Gedruckt auf van Gelder-Bütten. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2954
Preis: 110,00 €

Günter Ullmann. Lichtschrei.
Gedichte aus drei Jahrzehnten. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1995. 27,5 x 18,5 cm. 45, [3] S. Mit 4 Linolschnitten (2 auf dem Einband) und einem farbigen Linolschnitt lose beiliegend von Burkhart Beyerle. (14. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband im Schuber.
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem zusätzlichen Linolschnitt. Gesamtauflage 300 Exemplare. Handsatz in der 14 Punkt Bembo von Bernd Schaub und Handdruck auf van-Gelder-Büttenpapier. Im Impressum von Günter Ullmann und Burkhart Beyerle signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2953
Preis: 90,00 €

Hans Georg Bulla.
Verlorene Gegenden.
Gedichte. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1990. 27 x 19,5 cm. 53, [4] S. Mit 6 Holzschnitten (2 auf dem Einband) und 4 zusätzlichen lose beiliegenden Holzschnitten von Burkhardt Beyerle. (11. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband im Schuber.- Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Gesamtauflage 550 Exemplare. Mit vier zusätzlichen Holzschnitten. Handsatz in der 14 Punkt Dante von Bernd Schaub. Gedruckt auf Zerkall-Bütten. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2955
Preis: 120,00 €

Friederike Mayröcker.
Heisze Hunde.
Grafiken von Ernst Jandl. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1977 19 x 23,5 cm. 22, [7] S. Mit 6 ganzseitigen Zeichnungen von Ernst Jandl. Original-Broschur. Erste Ausgabe. Nr. 134 von 500 nummerierten Exemplaren. Von F. Mayröcker und E. Jandl signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2865
Preis: 75,00 €

Michael Krüger.
Hinter der Grenze.
Gedichte. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1990. 20,5 x 12,5 cm. 42, [7] S. (Pfaffenweiler Literatur, 28). Original-Broschur. Erste Ausgabe. Nr. 5 von 400 nummerierten Exemplaren. Von Michael Krüger signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2934
Preis: 25,00 €

Ralph Grüneberger. Die Risse in der Liebe der Bewohner.
Gedichte. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1993. 27 x 19,5 cm. 47, [2] S. Mit 4 ganzseitigen Original-Holzschnitten von Karl-Georg Hirsch. (12. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband mit Holzschnitt und Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Erste Ausgabe. Exemplar der Vorzugsausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren mit einem zusätzlichen signierten und nummerierten Original-Holzschnitt. Von Hand gesetzt in der 14 Punkt Dante und auf Zerkall-Bütten gedruckt. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert. Sehr gut erhalten. Wie neu!
Bestell-Nr. 2858
Preis: 160,00 €

Bernd Jentzsch. Irrwisch.
Ein Gedicht. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1980. 20,5 x 12,5 cm. 28, [5] S. Mit 4 Offsetlithographien von Matthias Maaß. (Pfaffenweiler Literatur, 21). Illustrierte Original-Broschur. Erste Ausgabe. Nr. 5 von 300 nummerierten Exemplaren. Von Bernd Jentzsch und Matthias Maaß signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2935
Preis: 28,00 €

Peter Härtling. Ich rufe die Wörter zusammen.
Gedichte aus den Jahren 1983 und 1984. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1984. 28 x 19,5 cm. 36, [9] S. Mit 5 (1 auf dem Einband) Linolschnitten und zwei zusätzlichen lose beiliegenden Linolschnitten von Celestino Piatti. (3. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband im Schuber.- Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Gesamtauflage 520 Exemplare. Mit zwei zusätzlichen Original-Holzschnitten von Celestino Piatti. Handsatz in der 14 Punkt Garamond von Bernd Schaub. Gedruckt auf van Gelder-Bütten. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2956
Preis: 140,00 €

Pfaffenweiler Brevier.
Eine Anthologie der Pfaffenweiler Presse. Zusammengestellt von Karl-Georg Flicker. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1977. 29 x 21 cm. 63, [6] S. Mit 6 Originalgraphiken von Klaus Endrikat. Original-Karton mit illustriertem Schutzumschlag. Erste Ausgabe. Nr. 160 von 500 nummerierten und von Klaus Endrikat signierten Exemplaren. Mit Beiträgen von Rose Ausländer, Wolfgang Bittner, Peter O. Chotjewitz, Ludwig Harig, Franz Innerhofer, Günter Kunert, Friederike Mayröcker, Oskar Pastior, Peter Paul Zahl u. a. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr. 2963
Preis: 24,00 €

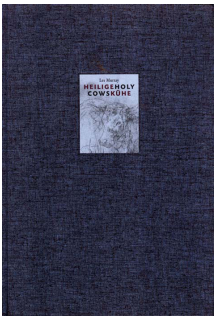
Georg Oswald Cott.
Über zwölf Körperlängen.
Gedichte. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1998. 27 x 19,5 cm. 45, [3] S. Mit 4 Zinkstichen von Heinz Treiber. (15. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber.- Erste Ausgabe. Nr. 5 von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer zusätzlichen signierten Original-Grafik. Handsatz aus der 14 Punkt Dante von Bernd Schaub. Gedruckt auf Zerkall-Bütten. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2862
Preis: 75,00 €

Karl Krolow.
Die andere Seite der Welt.
Gedichte. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1987. 26 x 18,5 cm. 36, [5] S. Mit 4 Zinkstichen von Heinz Treiber. (7. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband im Schuber.- Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Mit einem zusätzlichen Original-Kupferstich von Heinz Treiber. Handsatz in der 14 Punkt Dante von Bernd Schaub. Gedruckt auf Zerkall-Bütten. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2863
Preis: 120,00 €

Helga Unger. Ungeschriebener Brief der Frieda Braun an Lily von Gizycki.
Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1990. 28 x 20 cm. 12, [4] S. Mit einem signierten Zinkstich von Heinz Treiber. (Zweiter Privatdruck der Pfaffenweiler Presse). Original-Broschur. Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren. Handsatz und Handdruck auf Zerkall-Bütten. Im Impressum von der Autorin signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2864
Preis: 45,00 €

Katja Behrens. Von einem Ort zum andern.
Erzählungen. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1987. 20,5 x 12,5 cm. 59, [6] S. Mit 5 Offsetlithographien von Hans Benesch.. (Pfaffenweiler Literatur, 23). Illustrierte Original-Broschur. Erste Ausgabe. Nr. 5 von 300 nummerierten Exemplaren. Von Katja Behrens und Hans Benesch signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2936
Preis: 24,00 €

Michael Krüger. Zoo.
Gedichte. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1986. 20,5 x 12,5 cm. 47, [10] S. Mit 8 Offsetlithographien von Veronika Zacharias. (Pfaffenweiler Literatur, 22). Illustrierte Original-Broschur. Erste Ausgabe. Nr. 5 von 300 nummerierten Exemplaren. Von Michael Krüger und Veronika Zacharias signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 2933
Preis: 28,00 €



XIX. VERLAG THOMAS RECHE

Charles Simic.
Das Geheimnis des Glücks.
Aus dem Amerikanischen von Melanie Walz. (Deutsch und Englisch). Thomas Reche, Neumarkt 2007. 24,5 x 17 cm. 55 S. Mit Illustrationen von Kurt Löb. (Edition Refugium, 8). Original-Leinen mit Titelschild.- Erste deutsche Ausgabe.Gedruckt in 300 nummerierten Exemplaren. Vom Künstler und der Übersetzerin signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9530
Preis: 65,00 €

Hans Dieter Schäfer.
Final Cut.
Gedichte. Thomas Reche, Passau 2002. 24 x 16,5 cm. 43 S. Mit 2 ganzseitigen Zeichnungen von Christoph Meckel. (refugium, 43). Illustrierte Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Gedruckt in 260 nummerierten Exemplaren. Vom Autor signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9525
Preis: 40,00 €

Kurt Löb. Breckpoot.
(Erzählung). Thomas Reche, Passau 2008. 21 x 14 cm. 47 S. Mit 11 ganzseitigen (2 doppelseitigen) Illustrationen des Verfassers. (refugium, 50). Illustrierte Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Gedruckt in 300 nummerierten Exemplaren. Im Impressum von Kurt Löb signiert. Der letzte erschienene Band der Reihe »refugium«. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9523
Preis: 40,00 €

Les Murray. Heilige Kühe. Holy Cows.
Gedichte in der Übersetzung von Margitt Lehbert. (Englisch und Deutsch). Thomas Reche und Edition Rugerup, Neumarkt und Hörby 2006. 29,5 x 20,5 cm. 63 S. Mit Zeichnungen von Johannes Beyerle. (Edition Refugium, 4). Original-Leinen mit Titelschild.- Erste deutsche Ausgabe. Gedruckt in 450 nummerierten Exemplaren. Vom Autor, dem Illustrator und der Übersetzerin signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9535
Preis: 60,00 €

Les Murray. Verschollen. Ausgewählte Gedichte. Übersetzung aus dem Englischen von Margitt Lehbert. (Englisch und Deutsch). Thomas Reche, Neumarkt [2008]. 24,5 x 17 cm. 87 S. Mit Illustrationen nach Kaltnadelradierungen von Susanne Theumer. (Edition Refugium, 12). Original-Leinen mit Titelschild.- Erste deutsche Ausgabe. Gedruckt in 500 nummerierten Exemplaren. Vom Autor und der Illustratorin signiert. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr. 9534
Preis: 48,00 €

Manfred Jendryschik.
Babylons Mauern.
Miniaturen. Thomas Reche, Passau 2002. 21 x 14 cm. 46 S. Mit 15 Illustrationen nach Kupferstichen von Jürgen Czaschka. (refugium, 41). Illustrierte Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Gedruckt in 200 nummerierten Exemplaren. Vom Verfasser und Künstler signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9519
Preis: 30,00 €

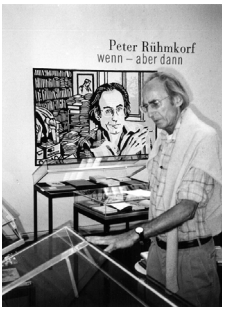
Otto Sammer. Haltestellen.
Zeichnungen aus sechzig Jahren mit Texten des Künstlers. Thomas Reche, Passau 2004. 21 x 14 cm. (47) S. (refugium, 45). Original-Leinen mit Titelschild.- Erste Ausgabe. Gedruckt in 250 nummerierten Exemplaren. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9528
Preis: 30,00 €

Reiner Kunze.
Die Regenwolken zogen ab.
Gedichte aus vierzig Jahren. Ausgewählt von Thomas Reche. Thomas Reche, Passau 2001. 21 x 14 cm. 38 S. Mit 4 Acrylstichen von Bettina Haller. (refugium, 36). Illustrierte Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Gedruckt in 300 nummerierten Exemplaren. Vom Autor und der Künstlerin signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9524
Preis: 50,00 €

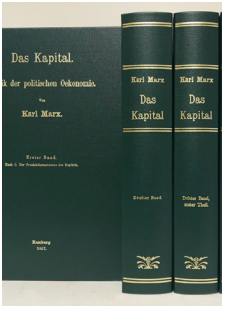
Wolgang Schmidt.
Der Ahndelmord.
Thomas Reche, Passau 2000. 21 x 14 cm. 39 S. Mit vier Federzeichnungen von Karl-Georg Hirsch. (refugium, 38). Illustrierte Original-Broschur.- Eines von 80 römisch nummerierten Exemplaren mit einer handgedruckten Original-Lithographie. Von Wolfgang Schmidt und Karl-Georg Hirsch signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 5862
Preis: 75,00 €

Wolgang Schmidt.
Der Ahndelmord.
Thomas Reche, Passau 2000. 21 x 14 cm. 39 S. Mit vier Federzeichnungen von Karl-Georg Hirsch. (refugium, 38). Illustrierte Original-Broschur.-Gedruckt in 270 nummerierten Exemplaren. Von Wolfgang Schmidt und Karl-Georg Hirsch signiert. Sehr gut erhalten.
Bestell-Nr. 9521
Preis: 30,00 €

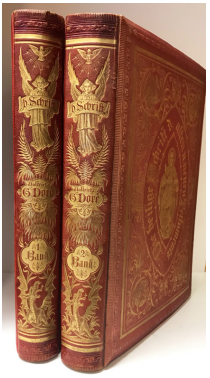
XX. NACHTRAG



Johannes Nawrath. Porträt Peter Rühmkorf.
Zweifarbiger Linolschnitt auf Ingresbütten. 1986. Plattenformat 34,5 x 24 cm, Papierformat 52 x 37,5 cm.- Auflage 25 römisch nummerierte vom Künstler und von Peter Rühmkorf signierte Exemplare.- Das Foto zeigt Peter Rühmkorf vor einer vergrößerten Reproduktion des Linolschnitts in einer Wanderausstellung über sein Werk.
Bestell-Nr. 60372
Preis: 240,00 €



Karl Marx. Das Kapital.
Kritik der politischen Ökonomie. [Reprint der Erstausgaben]. 3 in 4 Bänden. Keip Verlag, Frankfurt am Main 1983. 22 x 14,5 cm Original-Leinenbände mit Goldprägung. Jubiläumsnachdruck der Erstausgaben zum 100. Todestag von Karl Marx. Band 1, Buch I: Der Produktionsprocess des Kapitals. 1867. Band 2, Buch II: Der Cirkulationsprocess des Kapitals. Herausgegeben von Friedrich Engels. 1885. Band 3, erster Theil. Buch III: Der Gesamtprocess der kapitalistischen Produktion. Kapitel I bis XXVIII. 1894. Band 3, zweiter Theil. Buch III: Der Gesamtprocess der kapitalistischen Produktion. Kapitel XXIX bis LII. 1894.- Hervorragend hergestellter Nachdruck auf feinstem Papier, fadengeheftet und in soliden grünen Leinenbänden mit Vergoldung. Sehr gut erhalten. Neuwertig!
Bestell-Nr. 12022
Preis: 160,00 €



Die Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments verdeutscht von Martin Luther.
Vierte Auflage. 2 Bände. Eduard Hallberger, Stuttgart (1890). 43 x 32,5 cm. 1.237; 344 Spalten. Mit 230 Bildern von Gustav Doré. Geprägte dunkelrote Original-Halblederbände mit reicher Vergoldung und Goldschnitt (etwas bestoßen, Kapital von Bd 2 mit kl. Einriss; hin und wieder stockfleckig).- 1. Das Alte Testament. 2. Aus dem Alten Testament: 3. Prophetische Bücher. Anhang: Apokryphische Bücher. Die Bücher des Neuen Testaments.- Sehr gutes Exemplar in dunkelrotem Einband.
Bestell-Nr. 20372
Preis: 420,00€

Alfred Lichtwark. Bucheinbände.
Hamburg 2020. 28 x 17 cm. 16 S. Broschur mit Klarsichtfolienumschlag.- Alfred Lichtwarks Aufsatz erschien erstmals 1896 im »Jahrbuch der Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde«. Unser Abdruck erfolgt nach der Ausgabe: Alfred Lichtwark »Das Arbeitsfeld

Zweite Auflage. Volksausgabe. (Berlin 1907, Bruno Cassirer). Bei der für diesen Druck verwendeten Schrift handelt es sich um die »Bauer Grotesk« aus dem Jahr 1933, die von den Hamburger Typographen Thomas Ackermann und Felix Bonge 2014 überarbeitet und digitalisiert wurde. Die Umschläge sind handgefertigte

Buntpapiere der Buntpapierin Gisela Reschke, Hamburg. Jeder Umschlag ist ein Unikat und ist nummeriert und signiert.- Varianten: Rot, Hellblau, Dunkelblau, Grün. Zu sehen auf unserer Homepage.
Bestell-Nr. 15862
Preis: 30,00 €

Maximilian-Gesellschaft
für alte und neue Buchkunst

110 Jahre bibliophile Begegnungen

Bücherfreunde erhalten vielfältige Anregungen

- Jährliche Mitgliederversammlungen, Besuch bedeutender Bibliotheken und Bücherschätze
- Buchveröffentlichungen zu Buchkunst und Buchgeschichte für jedes Mitglied als Jahresgabe
- Wertvolle Informationen für jeden Sammler in „Aus dem Antiquariat“

PUBLIKATIONEN der Maximilian-Gesellschaft
www.maximilian-gesellschaft.de

Werden Sie Mitglied!
Wir laden Sie herzlich ein und senden Ihnen gern alle erforderlichen Unterlagen

Maximilian-Gesellschaft e.V. · Geschäftsstelle Markusplatz 31 · 50968 Köln
info@maximilian-gesellschaft.de

SCHAPER

ANTIQUARIAT