SCHAPER

ANTIQUARIAT

Antiquariat Dietrich und Brigitte Schaper oHG
Dammtordamm 4
20354 Hamburg

Telefon +49 (0)40 34 50 16

buch@antiquariat-schaper.de
antiquariat-schaper.de
Handelsregister Hamburg: HRA 89388
UstID-Nr. DE 254 269 796

Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der International League of Antiquarian Booksellers

GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Das Angebot des Kataloges ist freibleibend. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge des Einganges ausgeführt. Innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Sendung besteht für uns die Verpflichtung zur Rücknahme, nicht aber zur Ersatzlieferung.

Die Preise enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer (7%). Eigentumsvorbehalt gemäß § 449 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Die Geschäftsbedingungen werden mit Aufgabe einer Bestellung anerkannt.

Umschlagabbildungen aus: Nr. 214 (vorn) und Nr. 355 (hinten)

Hamburg, im Sommer 2018

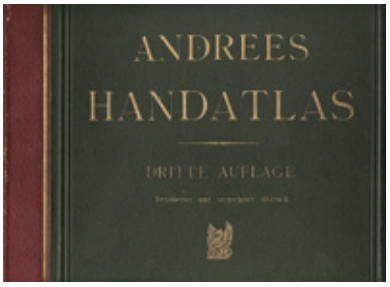
SCHAPER
ANTIQUARIAT

Antiquariat Schaper
Dammtordamm 4
20354 Hamburg
www.antiquariat-schaper.de
buch@antiquariat-schaper.de
Telefon +49 (0)40 34 50 16

INHALT

I.	ATLANTEN	1—6
II.	THE BEAR PRESS	7—22
III.	BUCHKUNST	22—50
IV.	DEUTSCHER KLASSIKER VERLAG	51—100
V.	FABER & FABER VERLAG	101—116
VI.	GEOGRAPHIE UND GESCHICHTE	117—136
VII.	GESAMTAUSGABEN	137—178
VIII.	ILLUSTRIERTE BÜCHER	179—230
IX.	KUNST, ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE	231—268
X.	LITERATUR	269—304
XI.	PFAFFENWEILER PRESSE	305—324
XII.	RAAMIN-RESSE	325—345
XIII.	TYPOGRAPHIE	346—358
XIV.	VERLAG THOMAS RECHE	359—370

1 Andrees Allgemeiner Handatlas
In 99 Haupt- und 82 Nebenkarten.
Nebst vollständigem alphabetischem Namenverzeichnis. Dritte, völlig neubearbeitete Auflage. Revidierter und vermehrter Abdruck. Bielefeld, Velhagen & Klasing 1896. 44 x 30 cm. [4], 140 S. (Karten), 188 S. (Register). Original-Halblederband mit Deckel- und Rückenvergoldung. Rücken eingerissen. Kapital mit Fehlstelle. Gutes Exemplar.
€ 150,- (0349)



 # 1

2 Andreas Cellarius
Harmonica Macrocosmica. [Himmelsatlas].
Atlas [...] Cosmographiam. (Faksimile der Ausgabe Amsterdam 1661). Mit 30 großen farbigen Tafeln. Berlin, Coron bei Kindler Verlag 2006. 52 x 33,5 cm. 39 S. Kommentar. Original-Lederband mit Vergoldung und Goldschnitt. Sehr gut erhalten.
Mit einem Kommentar zur Faksimile-Edition von Jürgen Hamel.
€ 220,- (2805)

 # 2

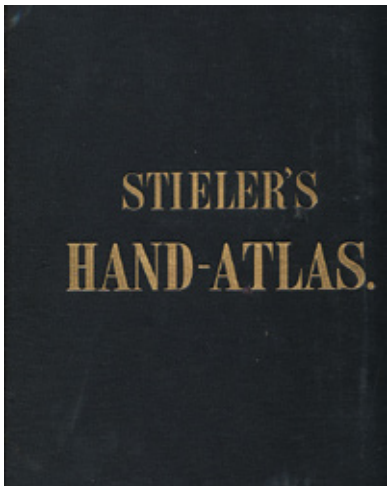
3 Sydney Hall
Black's General Atlas.
A series of fifty-four maps from the latest and most authentic sources. Engraved on steel, in the first style of the art. Mit 54 gestochenen grenzkolorierten Karten. Edinburgh, Adam and Charles Black 1840. 45 x 33 cm. Titel, 12 S., 40 S. Index. Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung und Goldschnitt. Beschabt und bestoßen, Schwanz mit Einriß. Titelblatt etwas stockfleckig und mit kleinen Einrissen. Durchgehend etwas stockfleckig, bzw. gebräunt. Die Karte von England und Wales stärker gebräunt und den Rändern mit kleinen Einrissen. Insgesamt ordentliches Exemplar.
Mit meist doppelblattgroßen Karten.
€ 490,- (2803)

 # 3

4 [C. V.] Lavoisne
Complete genealogical, historical, chronological, and geographical atlas;
being a general guide to history, both ancient and modern, exhibiting an accurate account of the origin, descent, and marriages, of all the royal families, [...]. The third edition, with additions. Mit 26 doppelblattgroßen kolorierten Kupferkarten und 42 doppelblattgroßen kolorierten Stammtafeln bzw. Tabellen. London, J. Barfield 1822. 44 x 29 cm. 8, 4 S. Leinenband der Zeit mit Deckelvergoldung. Einband beschabt und bestoßen. Titelblatt etwas fleckig. Inhaltsverzeichnis und Vorwort mit Knickspur. Die Karten und Tafeln zumeist frisch.
Enthält eine Weltkarte, Karten der antiken und biblischen Welt, Erdteilkarten von Europa, Asien, Afrika und Amerika sowie einzelnen europäischen Ländern. Die Stammtafeln verzeichnen die Herscherhäuser.
€ 650,- (2801)

 # 4

5 Adolf Stieler
Adolf Stieler's Handatlas
über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. [7. Auflage]. Mit 95 doppelblattgroßen grenzkolorierte Karten in Stahlstich. Gotha, Justus Perthes [1885]. 39,5 x 27 cm. Gestochener Titel, 2 Blatt, 8 S. Original-Halblederband mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung. Beschabt und bestoßen. Rücken mit hinterlegtem Einriß.
Vollständig, der Doppeltitel mit kleinen Abbildungen zählt als 1. Karte. Ausgabe durchweg mit Revisions-Datum ›1885‹.
€ 480,- (2802)



 # 5

6 **Velhagen & Klasings kleiner Handatlas in 100 Kartenseiten**
Zweite verbesserte Auflage des Volks- und Familienatlas von A. Scobel. Mit 100 farbigen Karten. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing 1912. 45 x 30,5 cm. 2 Blatt. Halbleinen mit Rückenschild. Deckel mit Schabspur. Sonst sehr gut erhalten.
€ 65,- (2804)

 # 6

7 H. C. Artmann
Transsylvanisches Fragment.
Mit einer farbigen Original-Radierung von Uwe Bremer. Bayreuth, The Bear Press 1988. 30 x 20,5 cm. [8] S. (Einblattdruck XI der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Tadellos erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von H. C. Artmann und Uwe Bremer signiert.
€ 160,- (2984)

 # 7

8 William Beckford
Rheinreise.
Übertragen von Wolfram Benda. Mit einer Original-Radierung von Klaus Böttger. Bayreuth, The Bear Press 1990. 30 x 20,5 cm. [4] S. (Einblattdruck XVIII der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Sehr schön erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Klaus Böttger signiert.
€ 110,- (2993)

 # 8

9 Paul Fleming
Gedanken über die Zeit.
Mit einer Original-Lithographie von Rolf Escher. Bayreuth, The Bear Press 1990. 30 x 20,5 cm. [4] S. (Einblattdruck XIX der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Sehr schön erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Rolf Escher signiert.
€ 130,- (2996)

 # 9

10 Andreas Gryphius
Einsambkeit.
Mit einem Original-Holzstich von Wilhelm M. Busch. Bayreuth, The Bear Press 1987. 30 x 20,5 cm. [4] S. (Einblattdruck VI der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Sehr schön erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Der Holzstich von Wilhelm Busch stammt aus dem Nachlaß des Künstlers und ist mit dessen Nachlaßstempel versehen.
€ 75,- (2992)

#10

11 Christian Hofmann von Hofmannswaldau
Lust der Welt.
Mit einer Original-Radierung von Eberhard Schlotter. Bayreuth, The Bear Press 1988. 30 x 20,5 cm. [4] S. (Einblattdruck XI der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Sehr schön erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Eberhard Schlotter signiert.
€ 130,- (2987)

#11

12 Horaz
Ode I, 34.
Übertragen von Ulrich Schödlbauer. Mit einem Original-Holzstich von Andreas Brylka. Bayreuth, The Bear Press 1986. 30 x 20,5 cm. [4] S. (Einblattdruck IV der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Sehr schön erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Andreas Brylka signiert.
€ 75,- (2990)

#12

13 Joris-Karl Huysmans
Edelsteine.
[aus dem Roman: »A Rebours«]. Übertragen von Wolfram Benda. Mit einer Original-Lithographie von Hubert Sommerauer. Bayreuth, The Bear Press 1988. 30 x 20,5 cm. [6] S. (Einblattdruck XV der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Sehr schön erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Hubert Sommerauer signiert.
€ 100,- (2997)

 # 13

14 Ernst Jünger
Die Tigerlilie.
Mit einem Original-Farbholzschnitt von Jürgen Wölbing. Bayreuth, The Bear Press 1983. 30 x 20,5 cm. [4] S. (Einblattdruck I der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Sehr schön erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 44 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Ernst Jünger und Jürgen Wölbing signiert.
€ 320,- (2988)

 # 14

15 Ernst Jünger
Nervengeflechte.
Mit einer Original-Radierung von Hubert Sommerauer. Bayreuth, The Bear Press 1988. 30 x 20,5 cm. [8] S. (Einblattdruck XIII der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Umschlag mit Lichtrand. Sonst tadellos.
Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Japanpapier. Von Ernst Jünger und Hubert Sommerauer signiert.
€ 180,- (2983)

 # 15

16 G. E. Lessing
Die Geschichte des alten Wolfs.
Mit einem Original-Holzstich von Fritz Eichenberg. Bayreuth, The Bear Press 1986. 30 x 20,5 cm. [8] S. (Einblattdruck II der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Sehr schön erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Fritz Eichenberg signiert.
€ 95,- (2991)

 # 16

17 Lukian
Bacchus.
Übertragen von C. M. Wieland. Mit einem Original-Holzstich von Andreas Brylka. Bayreuth, The Bear Press 1988. 30 x 20,5 cm. [4] S. (Einblattdruck IX der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Sehr schön erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Andreas Brylka signiert.
€ 75,- (2986)

18 Gottlieb Conrad Pfeffel
Der Fuchs und der Bär.
Mit einem Original-Holzstich von Karl-Georg Hirsch. Bayreuth, The Bear Press 1988. 30 x 20,5 cm. [4] S. (Einblattdruck XVII der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Sehr schön erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Karl-Georg Hirsch signiert.
€ 100,- (2994)

 # 18

 # 17

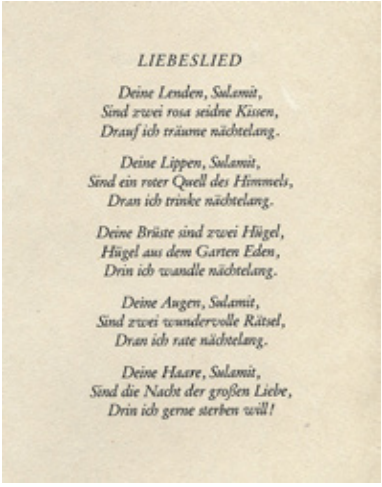
19 Caspar Walter Rauh
Schwierige Verzauberung.
Phantasiestücke. Bayreuth, The Bear Press 1987. 22,5 x 14,5 cm. 97, [3] S. (3. Sonderdruck der Bear Press Wolfram Benda). Original-Pappband mit Deckel- und Rückenvergoldung. Sehr gut erhalten. Unaufgeschnitten.

Erste Ausgabe. Gedruckt in 350 auf van Gelder-Bütten. Caspar Walter Rauh (1912-1983) war ein fränkischer Zeichner, Radierer und Maler.
€ 45,- (2982)

 # 19

20 Hermann Schmidt
Liebeslied.
[aus: Hafis]. Mit einem Naturselbstdruck von Hermann Schmidt. Bayreuth, The Bear Press 1987. 30 x 20,5 cm. [4] S. (Einblattdruck V der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Tadellos erhalten.

Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier.
€ 65,- (2985)



LIEBESLIED

Deine Lenden, Sulamit,
Sind zwei rosa seidne Kissen,
Drauf ich träume nächtelang.

Deine Lippen, Sulamit,
Sind ein roter Quell des Himmels,
Dran ich trinke nächtelang.

Deine Brüste sind zwei Hügel,
Hügel aus dem Garten Eden,
Drin ich wandle nächtelang.

Deine Augen, Sulamit,
Sind zwei wundervolle Rätsel,
Dran ich rate nächtelang.

Deine Haare, Sulamit,
Sind die Nacht der großen Liebe,
Drin ich gerne sterben will!

 # 20

21 Ulrich Schödlbauer
Der Garten der Medea.
Mit einem Original-Farbholzschnitt von Hanns Studer. Bayreuth, The Bear Press 1986. 30 x 20,5 cm. [4] S. (Einblattdruck III der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Sehr schön erhalten.

Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Ulrich Schödlbauer und Hanns Studer signiert.
€ 90,- (2989)

 # 21

22 Georg Trakl
Helian.
Mit einem Original-Farbholzschnitt von Hanns Studer. Bayreuth, The Bear Press 1987. 30 x 20,5 cm. [4] S. (Einblattdruck VIII der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur. Sehr schön erhalten.

Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Hanns Studer signiert.
€ 100,- (2995)

 # 22

 # 29

 # 33

 # 35

23 Jost Ammann
Im Frauwenzimmer wirt vermeldt von allerley schönen Kleidungen unnd Trachten der Weiber, hohes und niders Stands, wie man fast an allen Orten geschmückt unnd gezieret ist.
(Faksimile der Ausgabe Frankfurt am Main 1586). Mit 122 farbigen Abbildungen. Leipzig, Insel-Verlag 1971. 20,5 x 15 cm. [240] und 32 S. Begleittext. Original-Pergamentband und Original-Kartoniert (Begleitband) im bedruckten Original-Pappschuber. Schuber mit Einriß. Sonst sehr gut erhalten.
Hübsche Faksimileausgabe mit den kolorierten Holzschnitten. Begleittext von Manfred Lemmer »Jost Ammanns Frauentrachtenbuch«.
€ 48,- (2918)

24 Manfred von Arnim
Katalog der Bibliothek Otto Schäfer Schweinfurt.
Teil 1: Drucke, Manuskripte und Einbände des 15. Jahrhunderts. Erster und zweiter Halbband. 2 Bände. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Stuttgart, Dr. Ernst Hauswedell 1984. 29,5 x 21 cm. Zus. 814 S. Original-Leinenbände im Schuber. Sehr gut erhalten.
€ 78,- (2857)

25 **Buchkultur im 15. und 16. Jahrhundert**
Zweiter Halbband. Hrsg. vom Vorstand der Maximilian-Gesellschaft und Barbara Tiemann. Mit zahlreichen teils farbigen ganzseitigen Abbildungen. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1999. 30,5 x 22 cm. 423 S. Original-Leinen. Gut erhalten.
Gedruckt in 1600 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Entwicklungskräfte der frühen Neuzeit. Die Handschriften-Tradition im 15. Jahrhundert. Die Erfindung des Buchdrucks im 15. Jahrhundert. Von der Handschrift zur Druckschrift der Renaissance. Bucheinbände im 15. und 16. Jahrhundert. Tradition und Innovation von Literaturgattungen. Leitmedium Holzschnitt. Reformation und Gegenreformation. Buchhändlerische Organisationsformen.
€ 48,- (0987)

26 **Die Buchkultur im 19. Jahrhundert**
Band 1: Technische Grundlagen. Von Walter Wilkes, Frieder Schmidt und Eva Maria Hanebutt-Benz. Mit zahlreichen Abbildungen nach alten Vorlagen. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 2010. 30,5 x 22 cm. 560 S. Original-Leinen. Sehr gut erhalten.
Der Buchdruck. Das Schriftsetzen. Die Stereotypie. Die galvanischen Vefahren der Druckformherstellung. Die Chemiegraphie. Die Lithographie. Der Stahlstich. Der Lichtdruck. Die Heliogravure. Das Buchbinden.
€ 68,- (2828)

27 L. M. J. Delaissé, James Marrow und John de Wit
Illuminated Manuscripts.
The James A. de Rothschild Collection at Waddesdon Manor. Mit 46 Farbtafeln und zahlreichen Abbildungen. Fribourg, Office du Livre published for The National Trust 1977. 31,5 x 21,5 cm. 608 S. Original-Leinen mit Kopfgoldschnitt und Schutzumschlag. Umschlag mit Einriß. Sonst gut erhalten.
€ 110,- (2835)

28 Friedrich der Zweite, Kaiser (1212-1250)
Über die Kunst mit Vögeln zu jagen.
Unter Mitarbeit von Dagmar Odenthal übertragen und herausgegeben von Carl Arnold Willemsen. 2 Bände und Kommentarband in 3 Bänden. Mit 26 farbigen Abbildungen nach Miniaturen der Handschrift auf 20 Tafeln und 63 Tafeln. Frankfurt am Main, Insel-Verlag 1964-1970. 28 x 19 cm. 278 S., 1 Blatt; 294 S., 1 Blatt und 11, 405 S., 2 Blatt. Original-Halbpergamentbände mit schwarzen Rückenschildern und Vergoldung in Original-Schubern. Schuberkanten beschabt und teils angeplatzt. Sonst tadellos.
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. Gedruckt in 900 Exemplaren. Als Vorlage diente die Handschrift aus der Bibliothèque Nationale Paris. Der dritte Band enthält den Kommentar von Carl A. Willemsen zur lateinischen und deutschen Ausgabe sowie ein Register zu beiden Ausgaben.
€ 450,- (0010)

29 Berthold Hack und Herta Schwarz (Hrsg.)
Otto Rohse und seine Presse.
Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1992. 30,5 x 21 cm. 199 S. Original-Leinen. Sehr gut erhalten.
Gedruckt in 1.600 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Mit einem signierten Original-Holzstich von Otto Rohse betitelt »Gruß vom Klotzenmoor«.
€ 48,- (5173)

30 Hellmuth Helwig
Handbuch der Einbandkunde.
2 Bände. Mit 120 Abbildungen. Hamburg, Maximilian Gesellschaft 1953-1954. 30 x 22 cm. 226 und 354 S. Original-Leinenbände. Schön erhalten.
1. Die Entwicklung der Einbanddekoration, ihre Bestimmung, Bewertung und Literatur. 2. Bio-Bibliographie der Buchbinder Europas bis etwa 1850. Topo-Bibliographie der Buchbinderei.
€ 90,- (2602)

31 **Historiae Romanorum**
Codex 151 In Scrin. der Staats- und Universitäts-Bibliothek Hamburg beschrieben und mit Anmerkungen versehen von Tilo Brandis und Otto Pächt. 2 Bände (Faksimile und Kommentar). Mit 86 Blatt farbige Faksimiles und 30 Abbildungen auf Tafeln (Kommentarband). Frankfurt am Main, Berlin und Wien, Propyläen 1974. 15 x 11,5 cm. 236 S. (Kommentar). (Propyläen Faksimile). Original-Halbpergamentbände im Schuber. Sehr schön erhalten.
Nr. 210 von 250 nummerierten Exemplaren. Die Reproduktion direkt nach dem Original erfolgte durch die Kunstanstalt Gries KG, Ahrensburg. Die Bücher wurden von Hand gebunden bei Willy Pingel in Heidelberg. Gesamtaussattung Hans Peter Willberg. Das Geschichtswerk ist vermutlich in der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts von einem anonymen Autor zusammengestellt worden. Faksimile im Originalformat der Handschrift.
€ 280,- (2981)

32 Ralph Jentsch
Illustrierte Bücher des deutschen Expressionismus.
Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Stuttgart, Edition Cantz 1989. 29 x 23 cm. 399 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Sehr schön erhalten.
Katalog zu den Ausstellungen in Berlin, Florenz, Siena, Bozen und Brüssel.
€ 48,- (2879)

33 Ulrich Kritter [Hrsg.]
Slawische Buchillustration im 20. Jahrhundert.
Rußland, Polen, Tschechien, Slowakei. Unter Mitarbeit von Bodo Zelinsky. Mit Original-Radierung von W. N. Masjutin und zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Köln, Weimar und Wien, Böhlau 1998. 30,5 x 21,5 cm. [6], 237 S. (Literarische Bilderwelten, 6). Original-Pappband. Sehr gut erhalten.
Vorzugsausgabe. Nr. 3 von 100 (Gesamtauflage 800) Exemplaren mit einer nummerierten Original-Radierung von W. N. Masjutin. Mit handschriftlicher Widmung des Herausgebers für Roswitha Quadflieg.
€ 100,- (0976)

34 Horst Kunze
Geschichte der Buchillustration in Deutschland.
Das 16. und 17. Jahrhundert. (Text- und Tafenband). 2 Bände. Mit 353 zum Teil farbigen Abbildungen (Textband) und 540 zum Teil farbige Wiedergaben (Tafelband). Frankfurt am Main und Leipzig, Insel Verlag 1993. 30,5 x 21,5 cm. 14, 682, [24] und 610 S. Original-Leinenbände mit Vergoldung im Original-Leinenschuber mit farbigem Deckelbild. Sehr gut erhalten.
Gedruckt in 1.000 nummerierten Exemplaren.
€ 260,- (0979)

35 Horst Kunze
Geschichte der Buchillustration in Deutschland. Das 15. Jahrhundert. 2 Bände (Text u. Tafeln).
Mit 230 teilw. farb. Abb. und 318 teilw. farb. Tafeln mit Abb. aus Inkunabeln. Leipzig, Insel Verlag 1975. 30 x 22 cm. 12, 460, [3] und 5, 346, [2] S. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Etwas angestaubt. Sonst gut erhalten.
Wichtiges Standardwerk.
€ 48,- (5111)

36 Lothar Lang
Expressionismus und Buchkunst in Deutschland 1907-1927.
2., verbesserte und ergänzte Auflage. Mit zahlreichen Abbildungen. Leipzig, Edition Leipzig 1993. 27,5 x 24,5 cm. 240 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. Verlagsfrisches Exemplar.
€ 48,- (2877)

37 **Leaf Spine Word Sign**
Gebundene Seiten, Sprache und Bild. Künstlerbücher. Mit einem Vorwort von Dieter Ronte und Klaus Schrenk und Beiträgen von Robert Rainwater, Stefan Gronert und Hank Hine. (Text in Deutsch und Englisch). Mit Abbildungen. Bonn und Karlsruhe, Kunstmuseum und Staatliche Kunsthalle 1998-1999. 30 x 19 cm. 137, [7] S. Original-Broschur. Gut erhalten.
Die Abbildungen zeigen Künstlerbücher von Georg Baselitz, James Brown, Bruce Conner, Günter Förg, Markus Lüpertz, Ed Ruscha, Richard Tuttle u. a.
€ 58,- (2250)

38 Giovanni Mardersteig
Die Officina Bodoni.
Das Werk einer Handpresse. 1923-1977. Herausgegeben und mit einer Einleitung von Hans Schmoller. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Hamburg, Maximilian Gesellschaft 1979. 31 x 21 cm. 61, 289, [2] S. Original-Leinen. Sehr gut erhalten.
Gedruckt in 1.500 Exemplaren für die Maximilian-Gesellschaft in der Stamperia Valdonega, Verona. Beschreibt 198 Drucke der Handpresse.
€ 58,- (8900)

39 Wolfgang Metzner und Paul Raabe
Das illustrierte Fabelbuch.
2 Bände. Mit über 400 teilweise ganzseitigen Abbildungen. Hamburg und Frankfurt am Main, Maximilian-Gesellschaft u. Metzner Verlag 1998. 30 x 22 cm. 13, 426 S., 1 Blatt und 17, 299 (1) S. Original-Leinenbände. Rücken verfärbt. Sonst sehr gut erhalten.
1. Regine Timm, Spiegel kultureller Wandlungen. 2. Ulrika Bodemann, Katalog illustrierter Fabelausgaben 1461-1990.
€ 48,- (7264)

40 Herbert Molderings
Maler und Poeten.
Künstlerbücher der klassischen Moderne. Zusammengetragen von Werner Bokelberg. Mit zahlreichen ganzseitigen meist farbigen Abbildungen, davon 25 montiert. Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe 2008. 22,5 x 15,5 cm. 299 (3) S. Rotes Original-Leinen mit drei Schutzumschlägen (2 x Papier, 1 x Kunststoff). Sehr gut erhalten.
Katalog der Sammlung Werner Bokelberg. Das Herzstück der Sammlung bilden die Bücher der »Ecole de Paris« dazu Werke von Max Beckmann, Max Ernst, George Grosz, Ernst Ludwig Kirchner, Paul Klee, Oskar Kokoschka, Kurt Schwitters, Wassily Kandinsky, El Lissitzky u. a. Ergänzt durch seltene Fotobücher von Hans Bellmer, Claude Cahun, Moi Ver und Man Ray. Beschrieben werden 114 Exponate. In 600 nummerierten Exemplaren erschienen und bibliophil ausgestattet.
€ 160,- (2844)

42 **Paranthesis**
The Journal of the Fine Press Book Association. 4 Hefte der Reihe. Mit teils farbigen Abbildungen. Cambridge, 2010-2014. 30 x 21 und 28 x 21,5 cm. Original-Broschuren. Sehr gut erhalten.
Vorhanden: Nr. 18, Spring 2010, Nr. 19, Autumn 2010, Nr. 25, Autumn 2013 und Nr. 27, Autumn 2014.
€ 75,- (2811)

43 **Philobiblon**
Eine Vierteljahresschrift für Buch- und Graphiksammler. Im Auftrag der Maximilian-Gesellschaft in Hamburg herausgegeben von Ernst L. Hauswedell und später von Reimar W. Fuchs. Jahrgang 3, 12, 14-16 und 35-43. Mit Abbildungen. Stuttgart, Dr. Ernst Hauswedell 1959-1999. 24 x 16 cm. Original-Broschur (je Jahrgang). Teils mit leichten Gebrauchsspuren. Gut erhalten.
Vier Hefte je Jahrgang. Vorhanden: 1959, 1968, 1970, 1971, 1972, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999.
je Jahrgang € 20,- (9365)

44 Georg Kurt Schauer
Deutsche Buchkunst 1890 bis 1960.
2 Bände. Mit 490 Abbildungen. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1963. 30,5 x 21 cm. 297, [7] (Textband) und [6], 32, (328) S. (Tafelband). Original-Leinenbände. Gut erhalten.
Gedruckt in 1400 Exemplaren. Standardwerk zur Buchkunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
€ 180,- (2600)

45 **Sigill**
Blätter für Buch und Kunst. Hrsg. von Otto Rohse. 19 Hefte der Reihe. Mit zahlreichen Abbildungen. Hamburg, Otto Rohse Presse 1972-1987. 30 x 19,5 cm. (Preis fro Heft). Gut erhalten.

 # 40

Vorhanden: Heft 1, Folge 3. 1972. 3, Folge 2 1972. 2, Folge 3 1973. 1, Folge 4 1974. 2, Folge 4 1974. 3, Folge 4 1975. 4, Folge 4 1975. 1, Folge 5 1975. 2, Folge 5 1976. 1, Folge 6 1977. 2, Folge 6 1977. 3, Folge 5 1977. 3, Folge 6 1978. 1, Folge 7 1979. 2, Folge 7 1980. 3, Folge 7 1982. 3, Folge 8 1985. 1, Folge 9 1986. 3, Folge 9 1987.
je Heft € 30,- (2831)

46 Maurits Smeyers
Flemish Miniatures from the 8th to the mid-16th Century.
The Medieval World on Parchment. Mit über 600 farbigen Illustrationen. Leuven, Davidsfonds 1999. 32 x 25 cm. 528 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag im Leinenschuber. Sehr gut erhalten.
€ 84,- (0980)

47 Albert Spindler
Typen.
Pressendrucke des deutschen Sprachraums seit 1945. Mit zahlreichen Abbildungen. Gifkendorf, Merlin Verlag 1988. 28 x 20,5 cm. 335 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Maßgebliche Bibliographie.
€ 48,- (2943)

48 Carl Vogel
Otto Rohse.
Werkverzeichnis der Holzstiche 1951-1971. (Katalog-Ausgabe). Mit 6 Original-Holzstichen und über 400 Abbildungen. Hamburg, (1972). 30 x 19,5 cm. 46, (96) S. Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
€ 50,- (2945)

49 Walter Wilkes
Buchdruck-Schnellpressen und Endlos-Rotationsmaschinen des 19. Jahrhunderts.
Erster und Zweiter Halbband. 2 Bände. Mit vielen Abbildungen und Konstruktionsskizzen nach alten Vorlagen. Darmstadt, Technische Hochschule 2004. 25,5 x 36 cm. Zus. 11, 993 S. Original-Leinenbände mit montierten Deckelvignetten. Sehr gut erhalten.
Die Bände enthalten eine Vielzahl von Abbildungen berühmter Schnellpressen, wie z. B. Koenig & Bauer, ab 1830 bis 1900.
€ 320,- (3637)

50 Walter Wilkes
Die Entwicklung der eisernen Buchdruckerpresse.
Eine Dokumentation. Zweite, verbesserte Auflage. Mit vielen Abbildungen und Konstruktionsskizzen nach alten Vorlagen. Darmstadt, Technische Hochschule 1988. 25,5 x 36 cm. 219 S. Original-Leinen. Sehr gut erhalten.
Das Buch dokumentiert die Entwicklung der Druckpressen vom frühen 18. bis zum späten 19. Jahrhundert.
€ 80,- (3638)

51 Achim von Arnim
Werke in sechs Bänden.
Herausgegeben von Roswitha Burwick, Jürgen Knaack, Paul Michael Lützeler u. a. 6 Bände. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1989-1994. 18 x 11 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker, 39, 42, 55, 83, 118 und 72). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen in Schubern. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Aus den Quellen ediert und umfassend kommentiert. 1. Holli's Liebeleben, Gräfin Dolores u. a. 2. Die Kronenwächter. 3. und 4. Sämtliche Erzählungen 1802-1830. 5. Gedichte. 6. Schriften.
€ 420,- (2709)

52 Bettine von Arnim
Werke und Briefe in vier Bänden.
Herausgegeben von Walter Schmitz und Sibylle von Steinsdorff. 4 Bände. Mit 46 Abbildungen. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1986-2004. 18 x 11 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker, 12, 76, 119 und 186). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen in Schubern. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. 1. Clemens Brentanos Frühlingskranz, Die Günderode. 2. Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. 3. Politische Schriften. 4. Briefe.
€ 280,- (2710)

53 Bibliothek der Geschichte und Politik
Bände 24-[27]: Politische Reden I-IV.
Herausgegeben von Peter Wende unter Mitarbeit von Inge Schlotzbauer u. a. 4 Bände. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1990-1999. 18 x 11 cm. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 58, 115, 59 und 163). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen in Schubern. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Aus der auf siebenundzwanzig Bände geplanten Reihe »Bibliothek der Geschichte und Politik«.
€ 180,- (2686)

54 Bibliothek der Geschichte und Politik
Bände 24: Politische Reden I.
Herausgegeben von Peter Wende unter Mitarbeit von Inge Schlotzbauer. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1990. 18 x 11 cm. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 58). Original-Leinenband mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Aus der auf siebenundzwanzig Bände geplanten Reihe »Bibliothek der Geschichte und Politik«.
€ 40,- (2779)

55 Bibliothek der Geschichte und Politik
Band 18: Gesellschaftslehre.
Herausgegeben von Eckart Pankoke. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1991. 18 x 11 cm. 1.266 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 18). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Aus der auf siebenundzwanzig Bände geplanten Reihe »Bibliothek der Geschichte und Politik«.
€ 60,- (2689)

56 Bibliothek der Geschichte und Politik
Band 21: Geschichte der Ökonomie.
Herausgegeben von Johannes Burkhardt und Birgit P. Priddat. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 2000. 18 x 11 cm. 975 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 173). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Aus der auf siebenundzwanzig Bände geplanten Reihe »Bibliothek der Geschichte und Politik«.
€ 60,- (2688)

57 Bibliothek der Geschichte und Politik
Band 23: Kriegstheorie und Kriegsgeschichte.
Carl von Clausewitz. Helmuth von Moltke. Herausgegeben von Reinhard Stumpf. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1993. 18 x 11 cm. 1.018 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 87). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Aus der auf siebenundzwanzig Bände geplanten Reihe »Bibliothek der Geschichte und Politik«.
€ 60,- (2685)

58 Bibliothek der Kunstliteratur
Band 1: Renaissance und Barock.
Herausgegeben von Thomas Cramer und Christian Klemm. Mit 21 Tafeln und Textabbildungen. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1995. 18 x 11 cm. 928 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 126). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Aus der auf acht Bände geplanten Reihe »Bibliothek der Kunstliteartur«.
€ 60,- (2677)

59 Bibliothek der Kunstliteratur
Band 4: Romantische Kunstlehre.
Poesie und Poetik des Blicks in der deutschen Romantik. Herausgegeben von Friedmar Apel. Mit 31 meist farbigen Abbildungen. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1992. 18 x 11 cm. 1.001 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 79). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Aus der auf acht Bände geplanten Reihe »Bibliothek der Kunstliteartur«.
€ 60,- (2678)

60 Jacob Böhme
Werke.
Herausgegeben von Ferdinand van Ingen. Mit 6 Abbildungen. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1997. 18 x 11 cm. 1.165 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 143). Original-Leinenband mit Klarsichtfolienumschlag im Original-Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Band 6 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten Reihe »Bibliothek der frühen Neuzeit«.
€ 120,- (2720)

61 Georg Büchner
Sämtliche Werke, Briefe und Dokumente in zwei Bänden.
Herausgegeben von Henri Poschmann. 2 Bände. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1992-1999. 18 x 11 cm. 1.018 und 1.283 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 84 und 169). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen in Schubern. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 180,- (2707)

62 **Carmina Burana**
Texte und Übersetzungen. Mit den Miniaturen aus der Handschrift und einem Aufsatz von Peter und Dorothee Diemer. Herausgegeben von Benedikt Konrad Vollmann. Mit 8 Farbtafeln und 2 s/w-Tafeln. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1987. 18 x 11 cm. 1.415 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 16). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Band 13 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek des Mittelalters«.
€ 120,- (2730)

63 **Deutsche Lyrik des frühen und hohen Mittealters**
Edition der Texte und Kommentare von Ingrid Kasten. Übersetzungen von Margherita Kuhn. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1995. 18 x 11 cm. 1.129 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 129). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber (Neupreis 92€). Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Band 3 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek des Mittelalters«.
€ 58,- (2734)

64 Joseph von Eichendorff
Werke in sechs Bänden.
Herausgegeben von Wolfgang Frühwald, Brigitte Schillbach und Hartwig Schultz. 6 Bände. Mit 23 Abbildungen und 1 gefalteten Plan. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1985-1993. 18 x 11 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker, 21, 8, 100, 31, 96, 52). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen in Original-Schubern. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 480,- (2706)

65 Joseph von Eichendorff
Werke in sechs Bänden.
Herausgegeben von Wolfgang Frühwald, Brigitte Schillbach und Hartwig Schultz. Band 2: Ahnung und Gegenwart. Erzählungen I. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker

Verlag 1985. 18 x 11 cm. 840 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 8). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt, Schutzumschlag und Schuber. Sehr gut erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 120,- (2753)

66 Joseph von Eichendorff
Werke in sechs Bänden.
Herausgegeben von Wolfgang Frühwald, Brigitte Schillbach und Hartwig Schultz. Band 1: Gedichte. Versepen. Mit 11 Abbildungen. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1987. 18 x 11 cm. 1.292 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 21). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt, Schutzumschlag und Schuber. Sehr gut erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 160,- (2754)

67 Joseph von Eichendorff
Werke in sechs Bänden.
Herausgegeben von Wolfgang Frühwald, Brigitte Schillbach und Hartwig Schultz. Band 4: Dramen. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1988. 18 x 11 cm. 1.097 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 31). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt, Schutzumschlag und Schuber. Sehr gut erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 120,- (2752)

68 Johann Gottlieb Fichte
[Werke].
Herausgegeben von Peter Lothar Oesterreich. 2 Bände. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1997. 18 x 11 cm. 944 und 1.010 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 141 und 142). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen in Schubern. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Aus der Reihe »Bibliothek der Philosophie« von denen nur wenige erschienen sind.
€ 140,- (2697)

69 Johann Wolfgang Goethe
Sämtliche Werke, Briefe , Tagebücher und Gespräche.
Herausgegeben von Hendrik Birus, Dieter Borchmeyer, Karl Eibl, Albrecht Schöne u. a. I. Abteilung: Sämtliche Werke, Bände 1-27 (in 31 Bänden). II. Abteilung: Briefe, Tagebücher und Gespräche, Bände 28-39 (in 12 Bänden). - Register, Band 40. - Die Bände 3 (Divan), 7 (Faust), 15 (Italienische Reise), 23 (Farbenlehre) und 40 (Register) sind jeweils in 2 Bände geteilt. 40 in 45 Bänden. Mit zahlreichen Tafeln. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1987-2013. 18 x 11 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen in Schubern. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Die maßgebliche Goethe-Ausgabe unserer Zeit.
€ 2800,- (2743)

70 Johann Wolfgang Goethe
Sämtliche Werke, Briefe , Tagebücher und Gespräche.
Herausgegeben von Hendrik Birus, Dieter Borchmeyer, Karl Eibl, Albrecht Schöne u. a. Band 40/1 und 40/2: Das Register zum Gesamtwerk von Johann Wolfgang Goethe. 2 Bände. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 2013. 18 x 11 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker, 195). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen im Schuber (Neupreis 198€). Tadellos erhalten. Wie neu.
Dünndruckausgabe. Die wichtigen Register-Bände.
€ 128,- (2825)

71 Johann Wolfgang von Goethe
Schriften zur Morphologie.
(= Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche. Abt. 1, Band 24). Herausgegeben von Dorothea Kuhn. Mit 36 teils farbigen Tafeln. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1987. 18 x 11 cm. 1.342, [9] S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 27). Original-Lederband mit Kopfgoldschnitt und Original-Schutzumschlag. Vorderschnitt minimalst fleckig. Sonst sehr gut erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 120,- (9969)

72 Franz Grillparzer
Dramen 1817-1851.
Herausgegeben von Helmut Bachmeier. 2 Bände. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1986-1987. 18 x 11 cm. 917 und 883 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 14 und 20). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen in Original-Schubern. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Bände 2 und 3 aus der auf sechs Bände geplanten Ausgabe der Werke Grillparzers.
€ 90,- (2715)

73 Franz Grillparzer
Dramen 1828-1851.
Herausgegeben von Helmut Bachmeier. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1987. 18 x 11 cm. 883 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 20). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt mit Schutzumschlag und Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Band 3 aus der auf sechs Bände geplanten Ausgabe der Werke Grillparzers.
€ 48,- (2747)

74 Jacob und Wilhelm Grimm
Kinder- und Hausmärchen gesammelt durch die Brüder Grimm.
Vollständige Ausgabe auf der Grundlage der dritten Auflage (1837). Herausgegeben von Heinz Rölleke. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1985. 18 x 11 cm. 1.302 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 5). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt, Schutzumschlag und Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 240,- (2749)

75 Christoffel von Grimmelshausen
Werke.
Herausgegeben von Dieter Breuer. 2 in 3 Bänden. Mit 63 Abbildungen. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1989-1997. 18 x 11 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker, 44, 73 und 144). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen in Original-Schubern. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Bände 4/I, 4/II und 5 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek der frühen Neuzeit«. Enthält: Simplicissimus, Courasche, Springinsfeld, Wunderbarliches Vogelnest, Rathsübel Plutonis, Verkehrte Welt, Gauckeltasche, Beernhäuter u. a.
€ 320,- (2725)

76 Hartmann von Aue
Erec [und] Gregorius. Der arme Heinrich. Iwein.
Herausgegeben und übersetzt von Manfred Günter Scholz, Susanne Held und Volker Mertens. 2 Bände. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 2004. 18 x 11 cm. 1.069 und 1.108 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 188 und 189). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen in Schubern. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgaben. Bände 5 und 6 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek des Mittelalters«.
€ 240,- (2727)

77 Johann Gottfried Herder
Werke in zehn Bänden.
Herausgegeben von Martin Bollacher, Jürgen Brummack, Ulrich Gaier u. a. Band 6: Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1989. 18 x 11,5 cm. 1.214 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 41). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt mit Schutzumschlag und Schuber. Sehr gut erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 148,- (2748)

78 **Humanistische Lyrik des 16. Jahrhunderts**
Lateinisch und deutsch. Ausgewählt, übersetzt, erläutert und herausgegeben von Wilhelm Kühlmann, Robert Seidel und Hermann Wiegand. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1997. 18 x 11 cm. 1.592 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 146). Original-Leinenband mit Klarsichtfolienumschlag im Original-Schuber (Neupreis 102€). Tadellos erhalten.

Dünndruckausgabe. Band 5 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek der frühen Neuzeit«.
€ 72,- (2722)

79 Immanuel Kant
Schriften zur Ästhetik und Naturphilosophie.
Werke III. Herausgegeben von Manfred Frank und Véronique Zanetti. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1996. 18 x 11 cm. 1.387 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 135). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Aus der Reihe »Bibliothek der Philosophie« von denen nur wenige erschienen sind.
€ 90,- (2699)

80 Gottfried Keller
Sämtliche Werke in sieben Bänden.
Herausgegeben von Thomas Böning, Gerhard Kaiser, Kai Kaufmann u. a. Band 2: Der grüne Heinrich. Erste Fassung. Mit 8 Abbildungen. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1985. 18 x 11 cm. 1.395 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 3). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt, Schutzumschlag und Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 130,- (2758)

81 Gottfried Keller
Sämtliche Werke in sieben Bänden.
Herausgegeben von Thomas Böning, Gerhard Kaiser, Kai Kaufmann u. a. Band 1: Gedichte. Mit 57 Abbildungen. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1985. 18 x 11 cm. 1.338 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 125). Original-Leinenband mit Klarsichtfolienumschlag (Neupreis 92€). Ohne Schuber! Klarsichtfolienumschlag mit kleinem Einriß. Kopfschnitt angestaubt. Innen sauber und gut erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 39,- (2797)

82 Gottfried Keller
Sämtliche Werke in sieben Bänden.
Herausgegeben von Thomas Böning, Gerhard Kaiser, Kai Kaufmann u. a. Band 4: Die Leute von Seldwyla. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1989. 18 x 11 cm. 869 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 4). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt, Schutzumschlag und Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 90,- (2757)

83 **Lancelot und Ginover I und II**
Prosalancelot I-II. Nach der Heidelberger Handschrift Cod. Pal. germ 147, herausgegeben von Reinhold Kluge, ergänzt durch die Handschrift Ms. allem. 8017-8020 der Bibliothèque de l'Arsenal Paris. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff. 2 Bände. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1995. 18 x 11 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker, 123). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen in Original-Schubern (Neupreis 154€). Tadellos erhalten.
Dünndruckausgaben. Band 14 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek des Mittelalters«. Erste vollständige, erstmals übersetzte und kommentierte Edition des großen Romans um Lancelot und seine Liebe zu Ginover.
€ 98,- (2726)

84 Gotthold Ephraim Lessing
Werke und Briefe in zwölf Bänden.
Herausgegeben von Wilfried Barner zusammen mit Klaus Bohnen, Gunter E. Grimm, Helmuth Kiesel, Arno Schilson, Jürgen Stenzel und Conrad Wiedemann. Band 11/2: Briefe von und an Lessing 1770-1776. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1988. 18 x 11 cm. 1.180 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 36). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt sowie Schutzumschlag und Schuber Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 130,- (2746)

85 Meister Eckhart
Werke.
Texte und Übersetzungen. Herausgegeben von Niklaus Largier. 2 Bände. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1993. 18 x 11 cm. 1.107 und 1.026 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 91 und 92). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen in Original-Leinenschuber mit Vergoldung (dieser minimal fleckig). Tadellos erhalten.
Dünndruckausgaben. Bände 20 und 21 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek des Mittelalters«.
€ 160,- (2733)

86 **Novellistik des Mittelalters**
Märendichtung. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Klaus Grubmüller. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1996. 18 x 11 cm. 1.384 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 138). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber (Neupreis 92€). Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Band 23 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek des Mittelalters«.
€ 58,- (2729)

87 Georg Rollenhagen
Froschmeuseler.
Herausgegeben von Dietmar Peil. Mit den Holzschnitten der Erstausgabe. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1989. 18 x 11 cm. 965 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 48). Original-Leinenband mit Klarsichtfolienumschlag im Original-Schuber (Neupreis 80€). Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Band 12 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek der frühen Neuzeit«.
€ 56,- (2719)

88 **Romane des 15. und 16. Jahrhunderts**
Nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten. Herausgegeben von Jan-Dirk Müller. Mit 15 Tafeln und zahlreichen Textabbildungen. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1990. 18 x 11 cm. 1.460 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 54). Original-Leinenband mit Klarsichtfolienumschlag im Original-Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Band 1 aus der auf vierundzwanzig Bände geplanten »Bibliothek der frühen Neuzeit«. Enthält: Melusine, Hug Schapler, Fortunatus, Knabenspiegel, Dialog von einem ungeratenen Sohn und Faustbuch.
€ 110,- (2723)

89 Friedrich Schiller
Werke und Briefe in zwölf Bänden.
Herausgegeben von Otto Dann, Axel Gellhus, Klaus Harro Hilzinger u. a. 12 Bände. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1988-2004. 18 x 11 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker, 74, 29, 49, 174, 132, 171, 179, 78, 120, 187, 177 und 180). Original-Leinenbände mit Klarsichtfolienumschlägen in Original-Schubern (Neupreis 980€). Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 680,- (2717)

90 Friedrich Schiller
Werke und Briefe in zwölf Bänden.
Herausgegeben von Otto Dann, Axel Gellhus, Klaus Harro Hilzinger u. a. Band 2: Dramen I. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1988. 18 x 11 cm. 1.569 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 29). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt sowie Schutzumschlag im Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 160,- (2744)

91 Friedrich Schiller
Werke und Briefe in zwölf Bänden.
Herausgegeben von Otto Dann, Axel Gellhus, Klaus Harro Hilzinger u. a. Band 9: Bühnenbearbeitungen. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1995. 18 x 11 cm. 1.273 S. (Bibliothek deutscher Klassiker, 120). Original-Leinenband mit Klarsichtfolienumschlag im Original-Schuber (Neupreis 92€). Klarsichtfolienumschlag mit kleinem Einriß am Rücken. Sonst tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 48,- (2796)

92 Ludwig Tieck
Gedichte.
Herausgegeben von Ruprecht Wimmer. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1995. 18 x 11 cm. 823 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 124). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Band 7 aus der auf zwölf Bände geplanten Ausgabe der Schriften Ludwig Tiecks. Enthält: Vittoroa Accorombona, Des Lebens Überfluß, Waldeinsamkeit u. a.
€ 60,- (2693)

93 Ludwig Tieck
Phantasus.
Herausgegeben von Manfred Frank. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1985. 18 x 11 cm. 1.524 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 2). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt, Schutzumschlag und Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Band 6 aus der auf zwölf Bände geplanten Ausgabe der Schriften Ludwig Tiecks.
€ 160,- (2759)

94 Ludwig Tieck
Schriften 1834-1836.
Herausgegeben von Uwe Schweikert unter Mitarbeit von Gabriele Schweikert. Mit 8 Abbildungen. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1988. 18 x 11 cm. 1.407 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 35). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Band 11 aus der auf zwölf Bände geplanten Ausgabe der Schriften Ludwig Tiecks. Enthält: Der junge Tischlermeister, Die Vogelscheuche, Das alte Buch, Eigensinn und Laune u. a.
€ 60,- (2695)

95 Karl August Varnhagen von Ense
Werke in fünf Bänden.
Herausgegeben von Konrad Feilchenfeldt und Ursula Wiedenmann. Bände 1-3: Denkwürdigkeiten des eignen Lebens. 3 Bände. Mit 4 Abbildungen. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1987. 18 x 11 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker, 22, 23 und 25). Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt, Schutzumschlägen und Schubern. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 320,- (2751)

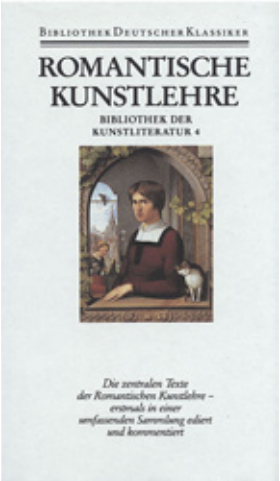
96 Christoph Martin Wieland
Aristipp und einige seiner Zeitgenossen.
Herausgegeben von Klaus Manger. Mit 6 Abbildungen. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1988. 18 x 11 cm. 1.593 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 28). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt, Schutzumschlag und Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Band 4 aus der auf zwölf Bände geplanten Werkausgabe im Deutschen Klassiker Verlag.
€ 180,- (2675)

97 Christoph Martin Wieland
Geschichte des Agathon.
Herausgegeben von Klaus Manger. Mit 19 Abbildungen. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1986. 18 x 11 cm. 1.156 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 11). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Band 3 aus der auf zwölf Bände geplanten Werkausgabe im Deutschen Klassiker Verlag.
€ 60,- (2676)

98 Christoph Martin Wieland
Geschichte des Agathon.
Herausgegeben von Klaus Manger. Mit 19 Abbildungen. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1986. 18 x 11 cm. 1.156 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 11). Original-Ledereinband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt, Schutzumschlag und Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Band 3 aus der auf zwölf Bände geplanten Werkausgabe im Deutschen Klassiker Verlag.
€ 140,- (2755)

99 Christoph Martin Wieland
Übersetzung des Horaz.
Herausgegeben von Manfred Fuhrmann. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1986. 18 x 11 cm. 1.288 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 10). Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Band 9 aus der auf zwölf Bände geplanten Werkausgabe im Deutschen Klassiker Verlag.
€ 60,- (2674)

100 Christoph Martin Wieland
Übersetzung des Horaz.
Herausgegeben von Manfred Fuhrmann. Frankfurt am Main, Deutscher Klassiker Verlag 1986. 18 x 11 cm. 1.288 S. (Bibliothek Deutscher Klassiker, 10). Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt, Schutzumschlag und Schuber. Tadellos erhalten.
Dünndruckausgabe. Band 9 aus der auf zwölf Bände geplanten Werkausgabe im Deutschen Klassiker Verlag.
€ 120,- (2756)



 # 59

 # 52

 # 86

 # 101

101 Felix Martin Furtwängler
Wer spricht von Siegen?
Ueberstehn ist alles. Ein Künstlerbuch von Felix Martin Furtwängler nach einem Requiem für Wolf Graf von Kalckreuth von Rainer Maria Rilke. Mit farbigen Original-Holzschnitten. Leipzig, Faber & Faber 2005. 26,5 x 23,5 cm. (Leipziger Liebhaber-Druck, 7). Original-Halbleinen im Schuber. Sehr gut erhalten.
Nr. 102 von 268 nummerierten Exemplaren. Mit einem beiliegenden signierten Original-Holzschnitt von F. M. Furtwängler.
€ 220,- (1742)

 # 102

102 Christoph Hein
Einladung zum Lever Bourgeois.
(In der Fassung des Erstdrucks von 1980). Mit vier Original-Steinlithographien und dreizehn Federzeichnungen von Hermann Naumann. Berlin, Faber & Faber 1993. 26 x 17,5 cm. 153, [6] S. (Die Graphischen Bücher, 3). Original-Leinen mit Schwarz-, Gelb- und Weissprägung). Exlibis. Sonst sehr gut erhalten.
Gedruckt in 999 nummerierten Exemplaren. Von Hermann Naumann signiert. Erschienen in der Reihe »Die Erstlingswerke deutscher Autoren des 20. Jahrhunderts«. Gestaltet von Juergen Seuss. - Daten und Stationen aus der Biographie des französischen Dramatikers und Geschichtsschreibers Jean Baptiste Racine lieferten Christoph Hein das Material zu seiner Novelle »Einladung zum Lever Bourgeois«. Hier wird Racine als alt gewordener Geschichtsschreiber am Hof des absolutistischen Königs Ludwig XIV. zum Protagonisten.
€ 42,- (9139)

 # 103

103 Daniel Kehlmann
Beerholms Vorstellung.
Roman. Mit zwölf farbigen Vignetten und vier Original-Lithographien von Sighard Gille. Leipzig, Faber & Faber 2008. 26 x 17,5 cm. 175 S. (Die Graphischen Bücher. Erstlingswerke deutscher Autoren des 20. Jahrhunderts. Band 33). Original-Leinen. Sehr gut erhalten.
Eines von 999 nummerierten Exemplaren mit Original-Lithographien. In hochwertiges Leinen gebunden. Buchausstattung Rainer Groothuis. Von S. Gille signiert.
€ 75,- (8522)

 # 104

104 Wladimir Majakowski
Die auf Sitzungen Versessenen. 1922.
(Gedicht. Übersetzt von Hugo Huppert). Geschrieben und gezeichnet 1950 von Willi Sitte. Mit zahlreichen Illustrationen. Leipzig, Faber & Faber 1999. 26,5 x 23,5 cm. (Leipziger Liebhaber-Druck, 1). Original-Halblederband mit Deckelillustration im Schuber. Sehr gut erhalten.
Nr. 102 von 215 nummerierten Exemplaren auf Bütten. Mit einer beiliegenden signierten zweifarbigen Original-Lithographie von Willi Sitte.
€ 250,- (1739)

 # 105

105 Wolfgang Mattheuer und Ursula Mattheuer-Neustädt
Das Bild der Poeten.
Ihre Dichter, ihre Bücher. Mit Illustrationen von Wolfgang Mattheuer und Ursula Mattheuer-Neustädt. Leipzig, Faber & Faber 2010. 26,5 x 23,5 cm. 155 S. (Leipziger Liebhaber-Druck, 12). Illustrierter Original-Pappband im illustrierten Schuber. Sehr gut erhalten.
Nr. 102 von 300 nummerierten Exemplaren. Mit zwei beiliegenden Original-Lithographien von Wolfgang Mattheuer und Ursula Mattheuer-Neustädt.
€ 180,- (1745)

 # 106

106 Erich Mühsam
Billys Erdengang.
Kindergeschichte. Mit acht mehrfarbigen Original-Holzschnitten und 34 Reproduktionen nach Original-Holzschnitten von Artur Dieckhoff. Leipzig, Faber & Faber 2005. 26 x 17,5 cm. 72 S. (Die Graphischen Bücher. Erstlingswerke deutscher Autoren des 20. Jahrhunderts. Band 28). Original-Leinen. Exlibris. Sonst tadellos.

Eines von 999 nummerierten Exemplaren mit Original-Holzschnitten. Buchgestaltung Gert Wunderlich. Von A. Dieckhoff signiert.
€ 38,- (6750)

 # 107

107 Oskar Panizza
Der heilige Staatsanwalt.
Mit Illustrationen von Klaus Waschk. Leipzig, Faber & Faber 2002. 26,5 x 23,5 cm. 59, [5] S. (Leipziger Liebhaber-Druck, 4). Original-Leinen mit Deckelillustration im illustrierten Schuber. Sehr gut erhalten.

Nr. 102 von 251 nummerierten Exemplaren mit einer beiliegenden signierten Original-Radierung von Klaus Waschk.
€ 160,- (1731)

108 **Pünktliche Pointen**
333 Bild-Grüße von 77 Künstlern aus 4 Jahrzehnten. Mit Erinnerungen von Hans-Joachim Schauß. Mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. Leipzig, Faber & Faber 2003. 26,5 x 23,5 cm. 335 S. (Leipziger Liebhaber-Druck, 5). Original-Leinen im illustrierten Schuber. Sehr gut erhalten.

Nr. 102 von 285 nummerierten Exemplaren mit einer beiliegenden signierten Original-Radierung »Meine Kinderschätze« von Manfred Butzmann. Mit Illustrationen von Axel Bertram, Dieter Goltzsche, Werner Klemke, Albrecht von Bodecker, Thomas Schleusing, Hans Handschick, Gisela Röder, Erhard Grüttner u. a.
€ 110,- (1737)

 # 108

109 Arthur Schnitzler
Reigen.
Komödie in zehn Dialogen. Mit einem Nachsatz »Hundert Jahre Reigen«. Mit zehn Illustrationen von Kurt Löb. Leipzig, Faber & Faber 1998. 26,5 x 19 cm. 107, [5] S. (Weltliteratur in illustrierten Ausgaben). Original-Leinen mit illustriertem Schutzumschlag. Gut erhalten.

Vorzugsausgabe in 100 Exemplaren mit einem signierten Siebddruck von Kurt Löb. Buchgestaltung Juergen Seuss.
€ 100,- (1717)

 # 109

110 Arthur Schnitzler
Reigen.
Komödie in zehn Dialogen. Mit einem Nachsatz »Hundert Jahre Reigen«. Mit zehn Illustrationen von Kurt Löb. Leipzig, Faber & Faber 1998. 26,5 x 19 cm. 107, [5] S. (Weltliteratur in illustrierten Ausgaben). Original-Leinen mit illustriertem Schutzumschlag. Etwas angestaubt. Sonst gut erhalten und sauber.

Buchgestaltung Juergen Seuss.
€ 25,- (2258)

 # 111

111 Max Schwimmer
Friere nicht in meiner Nähe.
Briefe an eine junge Künstlerin. (Mit einem Vorwort von Sigrid Artes). Mit Illustrationen von Max Schwimmer. Leipzig, Faber & Faber 2000. 26,5 x 23,5 cm. 100, [3] S. (Leipziger Liebhaber-Druck, 2). Original-Leinen mit farbigem Titelschild im illustrierten Schuber. Sehr gut erhalten.

Nr. 102 von 257 nummerierten Exemplaren. Mit zwei beiliegenden Original-Radierungen von Max Schwimmer (aus dem Nachlaß) und Sigrid Artes, diese signiert.
€ 220,- (1744)

 # 112

112 Hans-Georg Sehrt
Von Altenbourg bis Zickelbein.
Die Kabinettpresse Berlin 1965-1974. Eine kleine Grafikgeschichte. Mit zwei signierten Original-Lithographien und zahlreichen Abbildungen. Leipzig, Faber & Faber 2003. 25 x 17 cm. 127 S. Original-Pappband. Grafiken verso mit Sammlerstempel. Exlibris. Sonst sehr gut erhalten.

Sonderausgabe in 580 Exemplaren als Jahresgabe für die Mitglieder der Pirckheimer-Gesellschaft mit signierten Lithographien von Dieter Goltzsche und Ronald Paris.
€ 60,- (5854)

113

113 Hans-Horst Skupy
Für das Buch entflammt.
Die Bücherwelt auf Streichholzschachteln. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Leipzig, Faber & Faber 2006. 26,5 x 23,5 cm. 143 S. (Leipziger Liebhaber-Druck, 8). Original-Pappband im Schuber. Exlibris. Sonst sehr gut erhalten.

Nr. 102 von 228 nummerierten Exemplaren mit einer beiliegenden signierten Original-Radierung von Rainer Schade.

€ 90,- (1730)

114

114 B. Traven [Richard Maurhut]
An das Fräulein von S.....
Briefroman. (In der Fassung von 1916). Mit zwölf Original-Holzschnitten von Karl-Georg Hirsch. Leipzig, Faber & Faber 1997. 26 x 17,5 cm. 88 S., 2 Blatt. (Die Graphischen Bücher. Erstlingswerke deutscher Autoren des 20. Jahrhunderts. Band 11). Original-Leinen. Gut erhalten.

Eines von 999 nummerierten Exemplaren mit Original-Holzschnitten. Im Bleisatz gedruckt und in hochwertiges Leinen gebunden. Buchausstattung Horst Schuster.

€ 75,- (2549)

115 Klaus Waschk
Hamburger Melancholie.
Zeichnungen. Mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. Leipzig, Faber & Faber [1995]. 26,5 x 19 cm. 103 S. Illustrierter Original-Pappband mit Schutzumschlag. Exlibris. Sonst sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe. Gedruckt in 1.200 Exemplaren. Die Zeichnungen sind das Ergebnis jahrelanger Auseinandersetzung mit Robert Burtons (1621) »Anatomie der Melancholie«.

€ 30,- (2260)

115

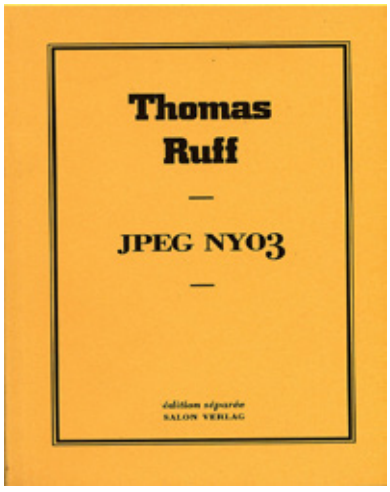
116 Johannes Wüsten
Semper die Mumie.
Ein Rückblickroman. Mit 10 Original-Farbholzschnitten und 6 Holzschnitt-Vignetten von Hans Ticha. Leipzig, Faber & Faber 1995. 26 x 17,5 cm. 91 S. (Die Graphischen Bücher. Erstlingswerke deutscher Autoren des 20. Jahrhunderts. Band 6). Original-Leinen. Exlibris. Sonst tadellos.

Eines von 999 nummerierten Exemplaren mit Original-Farbolzschnitten. Buchgestaltung Juergen Seuss. Von H. Ticha signiert.

€ 38,- (6747)

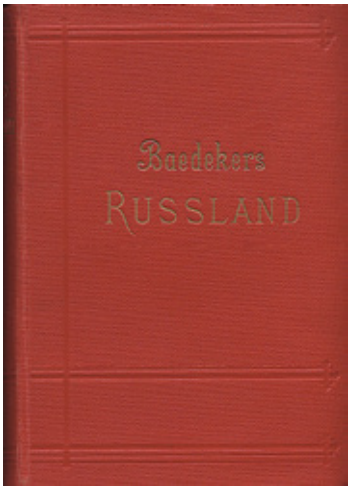
116

259



256

241



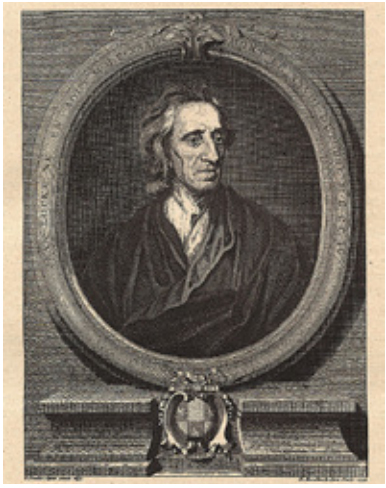
 # 117

117 Karl Baedeker
Russland
nebst Teheran, Port Arthur, Peking. Handbuch für Reisende. Siebente Auflage. Mit 40 Karten, 67 Plänen und 11 Grundrissen. Leipzig, Karl Baedeker 1912. 16 x 11 cm. 62, 570 S. Rotes Original-Leinen mit Vergoldung. Mit nur sehr leichten Gebrauchsspuren. Der fliegende Vordervorsatz im Deckel angeklebt. Kleiner Sammlerstempel. Sonst sehr gut erhalten.
Letzte Auflage.
€ 280,- (2787)

118 Elena Bassi
Palazzi di Venezia.
Adiranda Urbis Venetae. 3. Auflage. Mit 783 Abbildungen. Venedig, Stamperia di Venezia Editrice 1980. 23 x 22,5 cm. 602 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag. Mit nur leichten Gebrauchsspuren. Gut erhalten.
€ 58,- (2771)

 # 118

119 A. Conrady
Geschichte der Revolutionen
vom niederländischen Aufstand bis zum Vorabend der französischen Revolution. 2 Bände. Mit 417 Bildern und Dokumenten aus der Zeit und zwei farbigen Beilagen. Berlin, Verlag Buchhandlung Vorwärts [1911]. 28 x



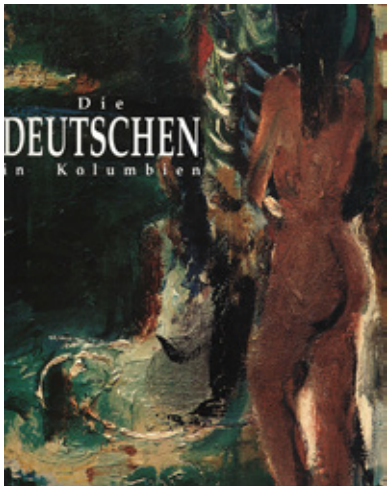
 # 119

21 cm. Zus. 8, 786, [2] S. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung. Rücken etwas berieben. Kanten beschabt. Papier gebräunt. Gut erhalten.
Von den wirtschaftlichen Umwälzungen und revolutionären Bewegungen zu Beginn der Neuzeit bis zu den Anfängen der industriellen Revolution.
€ 80,- (2851)

120 **Die Deutschen in Kolumbien**
Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Bogotá, Mayr & Cabal und Editorial Nomos 1994. 34 x 25 cm. 239 S. Original-Leinen mit farbigem Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Erste deutsche Ausagbe. Mit einem Grußwort des deutschen Botschafters in Kolumbien Heribert Wöckel und zahlreichen Beiträgen zur Geschichte der Deutschen in Kolumbien seit 1850.
€ 48,- (2200)

121 Jakob Philipp Fallmerayer
Schriften und Tagebücher.
Fragmente aus dem Orient. Neue Fragmente. Politisch-historische Auffsätze. Tagebücher. In Auswahl herausgegeben und eingeleitet von Hans Feigl und Ernst Molden. 2 Bände. Mit einem Porträt. Leipzig, Georg Müller 1913. 22 x 15 cm. 32, 309 und [4], 366, [1] S. Braune Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung und Rückenschildchen. Namenseintrag. Sonst sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe dieser Auswahlausgabe. Gedruckt in 1.600 Exemplaren.
€ 120,- (0123)

122 **Geschichte der Bundesrepublik Deutschland**
In fünf Bänden. Herausgegeben von Karl Dietrich Bracher, Theodor Eschenburg, Joachim C. Fest und Eberhard Jäckel. 5 in 6 Bänden. Mit zahlreichen Abbildungen. Stuttgart und Wiesbaden, DVA und F. A. Brockhaus 1983--1987. 28 x 21,5 cm. Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung und Schutzumschlägen. Sonst sehr gut erhalten.



 # 120

1. Jahre der Besatzung 1945-1949. 2. Die Ära Adenauer. Gründerjahre der Republik 1949-1957. 3. Die Ära Adenauer. Epochenwechsel 1957-1963. 4. Von Erhard zur Großen Koalition 1963-1969. 5/I. Republik im Wandel 1969-1974. Die Ära Brandt. 5/II. Republik im Wandel 1974-1982. Die Ära Schmidt.
€ 150,- (2652)

123 William Hamilton
Campi Phlegraei.
Observations on the Volcanos of the Two Sicilies. As They have been communicated to the Royal Society of London [and] Supplement to the Campi Phlegraei. Englisch und Französisch. Mit 1 Karte und insgesamt 59 Farbtafeln. [London, 1990]. 47 x 34,5 Cm. 100,[4]; [2], 27, [10] S. Original-Halblederband. Sehr gut erhalten.
Faksimile der Ausgabe Neapel 1776 und 1779 mit farbgetreuen Wiedergaben der zeitgenössischen Gouachen von Pietro Fabris, Texte in Englisch und Französisch.
€ 280,- (7037)

 # 123

124 Kurt Hielscher
Rumänien.
Landschaft, Bauten, Volksleben. Mit Vorwort von Octavian Goga. Mit 304 Tafeln in Kupfertiefdruck. Leipzig, F. A. Brockhaus 1933. 32 x 24 cm. 32 S. Original-Leinen mit Vergoldung. Einband etwas fleckig. Vorderschnitt und Vorsätrze stockfleckig. Innen sauber.
Erste Ausgabe.
€ 160,- (2912)

125 Gertrude Kircheisen
Napoleon und die Seinen.
2 Bände. Mit 125 Bildbeigaben. München, Gerog Müller 1914-1922. 24,5 x 17 cm. 8, 410 und [4], 351, [1] S. Rote Original-Lederbände mit reicher Rückenvergoldung in zwei Schubern. Sehr schöne, makellose Exemplare.
Die Verfasserin ist auch unter dem namen Gertrude Aretz bekannt geworden. 1. Die Mutter. Joseph und Julie. Lucien und seine beiden Frauen. Louis und Hortense. Jérome, Elisabeth Patterson und Katahrina von Württemberg. 2. Elisa und Baciocchi. Pauline, der General Felix Baciocchi. Pauline, der General Leclerc und der Fürst Borghese. Karoline und Joachim Murat.
€ 180,- (2412)

 # 125

126 Joseph Kürschner (Hrsg.)
Die Buren und der Südafrikanische Krieg.
Eine Darstellung Südafrikas, des Charakters und Lebens der Buren, der Geschichte ihrer Republiken und deren Kämpfe mit England bis zum Friedensschluß. Mit vier farbigen Kunstbeilagen und zahlreichen Textillustrationen. Berlin, Alfred B. Mundt [1902]. 32 x 24 cm. 419 S. Original-Leinenband mit reicher Deckelprägung. Die Karte fehlt. Etwas berieben. Sehr ordentliches Exemplar.
€ 68,- (1148)

127 Karl C. v. Leonhard
Geologie oder Naturgeschichte der Erde
auf allgemein faßliche Weise abgehandelt. 5 in 3 Bänden. Mit 97 (9 kolorierten) Stahlstichen Lithographien.. Stuttgart, E. Scheizerbart's Verlagshandlung 1836-1844. 19 x 12,5 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung. Durchgehend stockfleckig, eingangs und ausgangs teils stärker gebräunt. Wohlerhaltenes Exemplar.
Erste Ausgabe der »Populären Vorlesungen über Geologie«. Reich illustrierte Darstellung mit Kapiteln zu Bergbau, Erdgeschichte, Mineralogie, Gebirgskunde, Vulkanologie etc. »Eine der besten populären Schriften, welche wir in diesem Fache besitzen« (ADB XVIII, 310).
€ 520,- (2799)

 # 127

128 Karl Marx
Das Kapital.
Kritik der politischen Ökonomie. [Reprint der Erstausgaben]. 3 in 4 Bänden. Frankfurt am Main, Keip Verlag 1983. 22 x 14,5 cm Original-Leinenbände mit Goldprägung. Sehr gut erhalten.
Jubiläumsnachdruck der Erstausgaben zum 100. Todestag von Karl Marx. Band 1, Buch I: Der Produktionsprocess des Kapitals. 1867. Band 2, Buch II: Der Cirkulationsprocess des Kapitals. Herausgegeben von Friedrich Engels. 1885. Band 3, erster Theil. Buch III: Der Gesamtprocess der kapitalistischen Produktion. Kapitel I bis XXVIII. 1894. Band 3, zweiter Theil. Buch III: Der Gesamtprocess der kapitalistischen Produktion. Kapitel XXIX bis LII. 1894.
€ 240,- (2367)

 # 128

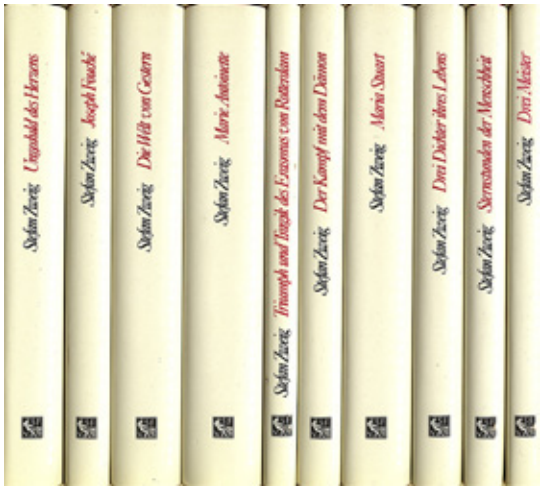
129 **Propyläen Geschichte Europas**
Redaktion: Wolfram Mitte, Ferdinand Schwenkner, Ruth Kubitz.Zweite und dritte Auflage. 6 Bände. Mit vielen Textabbildungen, Tafeln und Farbtafeln. Frankfurt am Main und Berlin, Propyläen 1979-1981. 28 x 20,5 cm. Original-Halblederbände. Sehr gut erhalten.
1. Anspruch und Mündigkeit um 1400-1555. 2. Hegemonialkriege und Glaubenskämpfe 1556-1648. 3. Staatsräson und Vernunft 1649-1775. 4. Der Durchbruch des Bürgertums 1776-1847. 5. Saatensystem als Vormacht der Welt 1848-1918. 6. Die Krise Europas 1917-1975.
€ 180,- (2653)

130 **Le Prospettive di Venezia**
Dipinte da Canaletto e incise da Antonio Visentini. Introduzione di Giandomenico Romanelli. Mit 40 Tafeln. Ponzano, Editio dalla Vianello Libri/Marco Tedeschi Edizioni 1995. 35 x 50,5 cm. [20] S. Original-Leinen mit Deckelbild. Sehr gut erhalten.
€ 95,- (0985)

131 Hermann Roskoschny
Rußland. Land und Leute.
4 in 2 Bänden. Mit zahlreichen teils ganzseitigen Abbildungen und Karten in Holzstich. Leipzig, Greßner & Schramm [1882-1884]. 33 x 24,5 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung (diese mit selbstklebender Folie bezogen). Etwas bestoßen. Kapitale beschabt. Innen gut erhalten.
Band 1 und 2: Rußland. Land und Leute (europäischer Teil). Band 3 und 4: Das asiatische Rußland. Reich illustriert. Mit dem häufig fehlenden asiatischen Teil.
€ 480,- (2788)

132 Ludwig K. Schmarda
Reise um die Erde in den Jahren 1853-1857.
3 Bände. Braunschweig, George Westermann 1861. 22,5 x 14,5 cm. Schwarze Halblederbände der Zeit mit reicher Rückenvergoldung. Etwas berieben. Namen von alter Hand auf dem Titelblatt. Sonst gut erhalten. In schöner Halblederausgabe!

 # 147



 # 178

 # 161

Erste Ausgabe. Ludwig Karl Schmarda (1819-1908) war Prof. für Zoologie in Prag und Wien. I. Griechenland, Egypten und Ceylon. II. Indischer Ocean, Vorgebirge der guten Hoffnung, Australien und Neuseeland, die Südsee, Chili und die Pampas von Mendoza, von Valparaiso nach Panama. III. Jamaika, von Kingston nach Paita, Ecuador, Neu-Granada, Nicaragua, die Vereinigten Staaten und Canada, Cuba.

€ 360,- (2792)

133 Ludwig Schudt

Italienreisen im 17. und 18. Jahrhundert.

Mit 129 Abbildungen. Wien, Anton Schroll 1959. 28,5 x 23 cm. 448 S. (Veröffentlichung der Bibliotheca Hertziana). Original-Leinen mit vergoldung. Sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe.

€ 110,- (2770)

134 Johannes Schultze

Die Mark Brandenburg.

5 Bände. Berlin, Duncker & Humblot 1961-1969. 23,5 x 16 cm. Original-Leinenbände mit Vergoldung. Sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe. Von der Entstehung und Entwicklung unter den askanischen Markgrafen (bis 1319) bis zur Auflösung der Mark Brandenburg 1815.

€ 120,- (2765)

135 **Silber Kohle Uran**

Bergbau um Zwickau 1316, 1348, 1945. Eine Ausstellung in den Priesterhäusern Zwickau. Mit 128 Abbildungen. Zwickau, 2003. 30 x 25 cm. 80 S. Original-Pappband. Sehr gut erhalten.

€ 65,- (7963)

136 Wilhelm Vallentin

Der Burenkrieg.

Mit Benutzung des amtlichen Materials der Burenregierung. Mit insgesamt gegen 75 zum Teil mehrfarbigen Tafeln, etwa 370 Textillustrationen und einer farbigen Karte des Kriegsschauplatzes. Leipzig, Rheinisches Verlagshaus 1903. 28,5 x 21 cm. 8, 327; 8, 311 S. Original-Halbleinen mit farbiger Deckelillustration. Gut erhalten.

€ 110,- (0727)

137 Rose Ausländer
Gesammelte Werke in sieben Bänden.
Herausgegeben von Helmut Braun. 7 Bände und 1 Ergänzungsband in 8 Bänden. Frankfurt am Main, S. Fischer 1984-1990. 19,5 x 12 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Sehr gut erhalten.
Erste Gesamtausgabe. 1. Gedichte 1927-1956. 2. Gedichte 1957-1965. 3. Gedichte und Prosa 1966-1975. 4. Gedichte und Prosa 1976. 5. Gedichte 1977-1979. 6. Gedichte 1980-1982. 7. Gedichte 1983-1987. 8. Gedichte aus dem Nachlaß. Gesamtregister.
€ 390,- (1253)

138 Honoré de Balzac
Œuvres complètes.
Texte revisé et annoté par Marcel Bouteron et Henri Longnon. 39 (von 40) Bänden. Illustrations de Charles Huard. Paris, Louis Conard 1912-1938. 22 x 17 cm. Rotbraune Halblederbände der Zeit auf vier Bünden mit zwei schwarzen Rückenschildern und Vergoldung (die Bände 38 und 39 in Original-Broschur). Sehr gut erhalten.
Illustrierte Gesamtausgabe. Es fehlt Band 40: Oeuvres diverses 1836-1848.
€ 620,- (9690)

139 Walter Benjamin
Gesammelte Schriften [und] Briefe.
Herausgegeben von Th. w. Adorno und Gretel Adorno unter Mitwirkung von Friedrich Podszus [sowie] Gershom Scholem (Briefe). 4 Bände. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1955-1966. 20,5 x 13 cm. Original-Leinenbände. Rücken etwas verfärbt. Namenseintrag. Sonst gut erhalten.
Erste Ausgaben. Mit einer Einleitung von Theodor W. Adorno und Anmerkungen von Gershom Scholem.
€ 200,- (0262)

140 Gottfried Benn
Gesammelte Werke in zwei Bänden.
Herausgegeben von Dieter Wellershoff. Wiesbaden und Zürich, Limes Verlag und Verlag der Arche 1968. 18 x 11,5 cm. Zus. 2.284, [2] S. Original-Kalblederbände mit vergoldetem Monogramm und Rückenvergoldung im Schuber. band zwei mit winziger Schabspur auf dem Rücken. Sonst sehr gut erhalten.
Die schöne zweibändige Dünndruckausgabe in Leder.
€ 120,- (2905)

141 Bertolt Brecht
Gesammelte Werke in acht Bänden.
Herausgegeben vom Suhrkamp Verlag in Zusammenarbeit mit Elisabeth Hauptmann. 8 Bände und 2 Supplementbände. 10 Bände. Mit acht Faksimiles. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1967-1982. 20,5 x 13 cm. Rote genarbte Original-Lederbände mit vergoldeten Rückentiteln im Schuber. Der Schuber etwas fleckig. Rücken von Supplementband 2 verfärbt. Sonst sehr gut erhalten.
Dünndruckausgabe. Jedem Band ist ein Faksimile beigegeben. Die beiden Supplmentbände enthgalten: 1. Texte für Filme. 2. Gedichte aus dem Nachlaß, Gedichtfragmente und -entwürfe. In der Lederausgabe sehr selten!
€ 800,- (1257)

142 Clemens Brentano
Werke.
Herausgegeben von Max Preitz. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 3 Bände. Mit einem Porträt und einem Faksimile. Leipzig und Berlin, Bibliographisches Institut 1914. 18,5 x 13 cm. (Meyers Klassiker-Ausgaben). Grüne Original-Leinenbänbände mit Goldprägung. Sehr gut erhalten.
1. Gedichte. Chronika. Kasperl. 2. Wehmüller. Drei Nüsse. Märchen. 3. Märchen. Verschiedenes. Musikanten.
€ 90,- (9772)

143 Charlotte, Emily & Anne Brontë
The Complete Novels.
7 Bände. Illustrated with Wood Engravings from Simon Brett, Peter Reddick, Harry Brockway, Howard Phipps, Peter Forster, George Tute and Ian Stephens. London, The Folio Society 1997. 22,5 x 15 cm. Grüne Original-Seideneinbände mit Rückenvergoldung im Schuber. Gut erhalten.
1. Jane Yre. 2. Agnes Grey. 3. The Tenant of Wildfell Hall. 4. The Professor. 5. Wuthering Heights. 6. Shirley. 7. Villette. Mit Holzschnitt-Illustrationen von Peter Reddick, Howard Phipps, Peter Forster, George Tute, Ian Stephens, Harry Brockway und Simon Brett.
€ 128,- (1076)

144 Giacomo Casanova
Geschichte meines Lebens u. a.
Herausgegeben und eingeleitet von Erich Loos. Erstmals nach der Urfassung ins Deutsche übersetzt von Heinz von Sauter. 18 Bände. Mit 300 Tafeln. Berlin, Propyläen Verlag 1965-1971. 20,5 x 12 cm. Orangerote Original-Lederbände mit Lederrückenschild und Vergoldung in 13 Pappschubern. Einige Rücken mit unbedeutenden Kratzspuren. Sonst sehr gut erhalten.
Vollständigste deutsche Ausgabe. Mit einem Essay von Peter Quennell ›Der Verführer in der Literatur‹. Dabei: 1. Eduard und Elisabeth oder Die Reise in das innere unseres Erdballs. Roman. 3 Bände. 2. Gesammelte Briefe. 2 Bände. 3. Vermischte Schriften.
€ 480,- (9802)

145 Joseph Conrad
Gesammelte Werke in Einzelbänden.
Deutsch von G. Danehl, Fritz Lorch, Ernst Wagner u. a. 16 Bände der Reihe. Frankfurt am Main, S. Fischer 1963-1984. 19,5 x 12 cm. Gelbe Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Bei Band 1 der Rücken des Umschlages etwas verfärbt. Der Einband und der Vorderschnitt von Band 10 etwas fleckig. Band 15 durch leichten Wasserschaden fleckig. Einige Schutzumschläge an den Rändern nicht ganz frisch. Insgesamt sehr gut erhaltene Reihe.
Vollständige zweite deutsche Gesamtausgabe im S. Fischer Verlag. 1. Sieg. 2. Der Verdammte der Inseln. Almayers Wahn. 3. Nostromo. 4. Die Rettung. 5. Der Geheimagent. 6. Über mich selbst. 7. Jugend. Herz der Finsternis. Das Ende vom Lied. 8. Mit den Augen des Westens. 9. Der goldene Pfeil. 10. Der Freibeuter. 11. Spiegel der See. 12. Spannung. 13. Taifun. 14. Im Wechsel der Gezeiten. 15. Geschichten vom Hörensagen. 16. Spiel des Zufalls. 17. Geschichten der Unrast. 18. Lord Jim. 19. Der Nigger von der ›Narzissus‹. Die Schattenlinie.
€ 420,- (2391)

146 Max Frisch
Gesammelte Werke in zeitlicher Folge.
Herausgegeben von Hans Mayer unter Mitwirkung von Walter Schmitz. 7 Bände. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1976-1986. 20,5 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Die Rücken der Schutzumschläge teils etwas verfärbt und mit Randläsuren. Sonst sehr gut erhalten.
Erste Gesamtausgabe. Dünndruckausgabe. Die Ausgabe erschien 1976 als »Gesammelte Werke in zeitlicher Folge« in sechs Bänden. 1986 wurde sie um den siebten Band erweitert.- In der gebundenen Ausgabe sehr selten!
€ 360,- (2327)

147 Johann Wolfgang von Goethe
Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche.
Hrsg. von Ernst Beutler. 24 Bände. Mit einigen Tafeln. Zürich, Artemis 1948-1971. 18 x 11,5 cm. Flexible rotbraune Original-Lederbände mit grünen Rückenschildern mit Vergoldung und Kopfgoldschnitt in Schubern. Einige Rücken meist nur leicht berieben. Bei Band 10 das Kapital beschabt und der Vorderschnitt etwas fleckig. Die Rücken der Bände 6, 13 und 24 etwas verfärbt. Insgesamt sehr ordentlich erhalten.
LEDERAUSGABE! - »Umfangreiche, mit materialreichen Beigaben versehene Studienausgabe. Enthält die dichterischen Werke nahezu vollständig und bietet aus naturwissenschaftlichen Schrifte, Briefen, Gesprächen und Tagebüchern eine repräsentative Auswahl.«
€ 320,- (2369)

148 Oskar Maria Graf
[Hauptwerke].
Mit Nachworten von Hans F. Nöhbauer, Hans Dollinger, Jean Améry, Walter Jens und Bernt Engelmann. 7 Bände. München, Süddeutscher Verlag 1975-1978. 20 x 13 cm. (Gesammelte Werke in Einzelausgaben). Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Sehr gut erhalten.
1. Kalendergeschichten. 2. Unruhe um einen Friedfertigen. 3. Die Chronik von Flechting. 4. Die Flucht ins Mittelmäßige. 5. Die gezählten Jahre. 6. Wir sind Gefangene. 7. Der harte Handel.
€ 180,- (2466)

149 Manfred Hausmann
Gesammelte Werke.
(Romane, Erzählungen, Gedichte in zwölf Bänden). 12 Bände. Frankfurt am Main, S. Fischer 1983. 18,5 x 11 cm. Original-Leinenbände mit illustrierten Schutzumschlägen im Schuber. Kassette angestaubt und fleckig. Jeder Band mit rotem Stempel auf dem Unterschnitt. Sonst gut erhalten.
Erste Ausgabe. Die Texte wurden vom Autor für diese Ausgabe durchgesehen.
€ 120,- (2651)

150 Heinrich Heine
Sämtliche Schriften.
Herausgegeben von Klaus Briegleb. 6 Bände gebunden in 7. München, Carl Hanser 1968-1976. 19 x 11,5 cm. Flexible genarbte, rostrote Original-Lederbände mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe im Hanser Verlag. Alle Bände in erster Auflage. Dünndruckausgabe. Die beste moderne Heine-Ausgabe. In Ganzleder selten!
€ 620,- (2426)

151 Heinrich Heine
Sämtliche Werke.
Düsseldorfer Ausgabe. 16 in 23 Bänden. Hamburg, Hoffmann und Campe 1975-1997. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen (Neupreis 1.470,85). Gut erhalten.
Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke. In Verbindung mit dem Heinrich-Heine-Institut herausgegeben von Manfred Windfuhr, im Auftrag der Landeshauptstadt Düsseldorf. Band 16 mit dem Gesamtregister.
€ 720,- (2247)

152 Johann Gottfried Herder
Werke.
Herausgegeben von Theodor Matthias. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 5 Bände. Mit einem Porträt und einem Faksimile. Leipzig und Berlin, Bibliographisches Institut [1903]. 18,5 x 13 cm. (Meyers Klassiker-Ausgaben). Grüne Original-Leinenbänbände mit Goldprägung. Sehr gut erhalten.
1. Kritisches. 2. Volkslieder. 3. Theologisches. 4. Ideen. 5. Dichtungen.
€ 120,- (9773)

153 Hermann Hesse
Gesammelte Schriften.
10. bis 13. Tausend. 7 Bände. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1958. 20,5 x 12 cm. Flexible rote Ganzlederbände mit Rückenvergoldung, dem Monogramm »HH« in Goldprägung auf den Vorderdeckeln und Kopfgoldschnitt mit Klarsichtfolienumschlägen im Schuber. Sehr schön erhalten. Makellos!
Vollständige Gesamtausgabe. Dünndruckausgabe. Die »Gesammelten Schriften« erschienen 1957 zum 80. Geburtstag von Hermann Hesse. Die Bände 1 bis 6 sind ein Neudruck der »Gesammelten Dichtungen« von 1952. Band 7 »Betrachtungen und Briefe« erschien zum erstenmal mit dieser Neuausgabe.
€ 900,- (1226)

154 Wolfgang Hildesheimer
Gesammelte Werke in sieben Bänden.
7 Bände. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1991. 20,5 x 12,5 cm. Nachtblaue Original-Lederbände mit transparenten Schutzumschlägen im Schuber. Umschlag von Band 3 am oberen Rücken mit winzigem Einriss. Sonst tadellos.
Erste Gesamtausgabe. In Band 1 mit Signatur Hildesheimers auf dem Vorsatz. Da Hildesheimer 1991 verstarb, dürfte er nur wenige Exemplare signiert haben.
€ 1000,- (9563)

155 Friedrich Hölderlin
Sämtliche Werke und Briefe in fünf Bänden.
Kritisch-historische Ausgabe von Franz Zinkernagel. 5 Bände. Mit 5 Porträts als Frontispize und 5 Faksimiles. Leipzig, Insel-Verlag 1914-1926. 23 x 15,5 cm. Schwarze Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung, roten Rückenschildern und Kopfgoldschnitt. Die Rücken teils etwas verfärbt. Sonst sehr gut erhalten.
Wohl die schönste Hölderlin-Ausgabe im 20. Jahrhundert. 1. Gedichte. 2. Hyperion. 3. Empedokles-Bruchstücke. Übersetzungen. 4. Briefe. 5. Nachlese. Briefe an den Dichter.
»Diese Ausagbe ist wissenschaftlich bedeutsam und bietet in einigen problematischen Fällen diskutable Alternativlesungen.« (Hagen).
€ 540,- (9685)

156 E. T. A. Hoffmann
Poetische Werke.
12 Bände. Mit Federzeichnungen von Walter Wellenstein. Berlin, Walter de Gruyter 1957-1962. 21,5 x 14,5 cm. Blaue Original-Lederbände mit vergoldeten Rückentiteln und Kopfgoldschnitt. Kapital von Band zwei und neun beschabt. Vorderschnitte etwas gebräunt. Sonst gut erhalten.
Vorzugsausgabe. Nr. 22 von 100 nummerierten Exemplaren in Leder. Jeder Band vom Illustrator signiert. Seltene Ausgabe!
€ 600,- (0195)

157 E. T. A. Hoffmann
Werke.
Nach den Texten der Erstausgaben unter Hinzuziehung der Ausgaben von Carl Georg von Maassen und Georg Ellinger, mit einem Nachwort von Walter Müller-Seidel und Anmerkungen von Wolfgang Kron. 5 Bände. Mit Illustrationen von Theodor Hosemann zur ersten Gesamtausgabe von 1844/45 und E. T. A. Hoffmann. München, Winkler Verlag 1960-1965. 19,5 x 12,5 cm. (Winkler Dünndruck-Ausgabe). Graue Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt sowie Zellophanumschlägen. Sehr gut erhalten.
Dünndruckausgaben. 1. Fantasie- und Nachtstücke. Die Elixiere des Teufels. Lebens-Ansichten des Katers Murr. 3. Die Serapions-Brüder. 4. Schriften zur Musik. Nachlese. 5. Späte Werke.
€ 350,- (0154)

158 Ricarda Huch
Gesammelte Werke.
Herausgegeben von Wilhelm Emrich unter Mitarbeit von Bernd Balzer. 11 Bände. Mit einem Porträt und 20 Tafeln. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1966-1970. 21 x 13 cm. Original-Leinen mit Schutzumschlägen. Mit leichten Gerauchsspuren. Einige Umschläge mit nur sehr kleinen Einrissen und etwas fleckig. Sonst gut erhalten.
Erste Gesamtausgabe. Dünndruckausgabe.
€ 330,- (0950)

159 James Joyce
Werke. Frankfurter Ausgabe.
Hrsg. von Klaus Reichert unter Mitarbeit von Fritz Senn. Übersetzt von Dieter E. Zimmer, Hans Wollschläger u. a. 7 Bände gebunden in 9. Mit Faksimilebeilagen in jedem Band. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1969-1981. 20,5 x 13,5 cm. Schwarze Original-Lederbände mit grünen Rückenschildern und vergold. Rückentiteln. Die Rückenschildchen von den Bänden 4/I bis 6 etwas aufgehellt. Sonst tadellos.
Erste deutsche Gesamtausgabe. Vorzugsausgabe in Ganzleder. Alle Bände in ersten Auflagen.
€ 900,- (1237)

160 Heinrich von Kleist
Werke [und Briefe].
Im Verein mit Georg Minde-Pouet und Reinhold Steig herausgegeben von Erich Schmidt. Kritisch durchgesehene und erläuterte Gesamtausgabe. 5 Bände. Mit einem Porträt und einem Faksimile. Leipzig und Berlin, Bibliographisches Institut [1904-1905]. 18,5 x 13 cm. (Meyers Klassiker-Ausgaben). Grüne Original-Leinenbänbände mit Goldprägung. Sehr gut erhalten.
1. Schroffenstein. Guiskard. Amphitryon. Krug. 2. Penthesilea. Käthchen. Hermannsschlacht. 3. Homburg. Erzählungen. 4. Gedichte. Kleine Schriften. Lesarten 1-4. 5. Briefe.
€ 120,- (9774)

161 Heinrich Mann
Werkauswahl in 10 Bänden.
10 Bände. Düsseldorf, Claassen 1976. 19 x 12,5 cm. Original-Lederbände mit vergoldeten Rückentiteln im Leinenschuber. Die Rücken nur leicht berieben und etwas verfärbt. Sonst gut erhalten.
Lizenzausgabe des Aufbau-Verlages. 1. Der Untertan. Im Schlaraffenland. 2. Die Jugend des Königs Henri IV. 3. Die Vollendung des Königs Henri IV. 4. Eugénie oder Die Bürgerzeit. Ein ernstes Leben. 5. Empfang bei der Welt. Der Atem. 6. Professor Unrat. Zwischen den Rassen. 7.

Die Göttinen oder Die drei Romane der Herzogin von Assy. 8. Die Jagd nach Liebe. 9. Die kleine Stadt. 10. Novellen. Dabei: André Banuls. Zum erzählerischen Werk Heinrich Manns. Mit einer Bibliographie.
€ 650,- (1229)

162 Christian Morgenstern
Sämtliche Dichtungen.
Neuherausgabe und Nachwort von H. O. Proskauer. 17 Bände. Mit Porträt-Tafeln und Illustrationen. Basel, Zbinden Verlag 1971-1991. 21 x 13,5 cm. Original-Leinenbände mit Einbandillustrationen, teils in Goldprägung. Sehr gut erhalten.
Die Ausgabe der »Sämtlichen Dichtungen« gliedert sich in zwei Abteilungen: I. Nach den vom Dichter herausgegebenen Gedichtsammlungen (11 Bände). 1. In Phanta's Schloß. 2. Auf vielen Wegen. 3. Ich und die Welt. 4. Ein Sommer. 5. Und aber ründet sich ein Kranz. 6. Galgenlieder, Gingganz und Horatius Travestitus. 7. Melencolia. 8. Palmström, Korf und Palma Kunkel. 9. Einkehr. 10. Ich und Du. 11. Wir fanden einen Pfad. II. Nach dem Tode des Dichters erschienene Dichtungen (6 Bände). 12. Mensch Wanderer. 13. Die Schallmühle. 14. Epigramme und Sprüche. 15. Stufen. 16. Klein Irmchen. 17. Der Sämann.- Dabei: Bernd-Udo Kusch. Christian Morgenstern. Leben und Werk. Sein Weg zur Anthroposophie. Schaffhausen, Novalis Verlag 1982. Original-Pappband mit Schutzumschlag.
€ 350,- (2312)

163 Novalis
Werke, Briefe, Dokumente.
Herausgegeben von Ewald Wasmuth. 4 Bände. Heidelberg, Lambert Schneider 1953-1957. 17 x 10,5 cm. Beige Original-Lederbände mit roten Rückenschildern und Vergoldung im Original-Schuber. Sehr gut erhalten.
Schöne Ausgabe in Ganzleder. 1. Die Dichtungen. 2. Fragmente I. 3. Fragmente II. 4. Briefe und Dokumente.
€ 160,- (0254)

164 August von Platen
Werke.
Herausgegeben von G. A. Wolff und V. Schweizer. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 2 Bände. Mit einem Porträt und einem Faksimile. Leipzig und Berlin, Bibliographisches Institut [1895]. 18,5 x 13 cm. (Meyers Klassiker-Ausgaben). Grüne Original-Leinenbänbände mit Goldprägung. Sehr gut erhalten.
1. Gedichte. 2. Dramen. Abbassiden. Ödipus u. a.
€ 60,- (9775)

165 Alexander Puschkin
Gesammelte Werke [und Briefe].
Herausgegeben von Harald Raab. 4.- 6. Auflage. Berlin/DDR, Aufbau-Verlag 1984-1985. 19,5 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Mit nur leichten Gebrauchsspuren. Gutes Exemplar.
1. Gedichte. 2. Poeme und Märchen. 3. Eugen Onegin. Dramen. 4. Romane und Novellen. 5. Aufsätze und Tagebücher. 6. Briefe.
€ 90,- (2659)

166 Fritz Reuter
Werke.
Im Verein mit Conrad Borchling und Ernst Brandes herausgegeben von Wilhelm Seelmann. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 7 Bände. Mit einem Porträt und einem Faksimile. Leipzig und Berlin, Bibliographisches Institut [1905-1906]. (Meyers Klassiker-Ausgaben). Grüne Original-Leinenbänbände mit Goldprägung. Gut erhalten.
1. Läuschen un Rimels. 2. Stromtid I. und II. 3. Stromtid III. Franzosentid. 4. Schurr-Murr. Festungstid. 5. De Reis' nah Belligen. Hanne Nütte. 6. Dörchläuchting. Reis' nach Konstantinopel. 7. Kein Hüsung. Kleine Schriften.
€ 75,- (9777)

167 Rainer Maria Rilke
Werke.
Kommentierte Ausgabe in vier Bänden. Hrsg. von Manfred Engel, Ulrich Fülleborn, Horst Nalewski, August Stahl. 4 Bände. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1996. 19,5 x 12,5 cm. Rote Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber. Sehr gut erhalten.
Dünndruckausgabe. 1. Gedichte 1895 bis 1910. 2. Gedichte 1910 bis 1926. 3. Prosa und Dramen. 4. Schriften.
€ 250,- (2798)

168 Friedrich Schiller
Sämtliche Werke in fünf Bänden.
Nach den Ausgaben letzter Hand unter Hinzuziehung der Erstdrucke und Handschriften. Textredaktion Jost Perfahl. Mit einer Einführung von Benno von Wiese und einer Zeittafel von Helmut Koopmann. 5 Bände. München, Winkler Verlag 1970-1975. 19,5 x 12 cm. (Winkler Weltliteratur Dünndruckausgabe). Blaue Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt sowie Klarsichtfolienumschlägen in Schubern. Drei Klarsichfolienumschläge mit nur winzigen Einrissen. Sehr gut erhalten. Schönes Exemplar.
Dünndruckausgabe. Gute textkritische Ausgabe mit umfangreichen Anmerkungen. In flexiblen Ganzlederbänden. 1. Dramen I. 2. Dramen II. Dramenfragmente. 3. Gedichte. Erzählungen. Übersetzungen. 4. Historische Schriften. 5. Philosophische und vermischte Schriften.
€ 280,- (1386)

169 Friedrich Schiller
Sämtliche Werke.
(Herausgeber Fritz Strich, Paul Merker, Paul Kluckhohn u. a.). 13 Bände. Leipzig, Der Tempel-Verlag [1909-1913]. 20,5 x 12,5 cm. Handgebundene Original-Halblederbände mit roten Rückenschildern und Vergoldung sowie Kopfgoldschnitt. Rücken etwas verfärbt. Vorsätze etwas stockfleckig. Titelblatt von Band eins fehlt. Sonst sehr gut erhalten.
Hübsche und dekorative Ausgabe des Tempel-Verlages in Original-Halblederbänden. Band 13 enthält: Fritz Strich, Schiller. Sein Leben und sein Werk.
€ 720,- (0180)

170 William Shakespeare
Gesamtausgabe.
Neuübersetzung von Frank Günther. Zweisprachige Ausgabe. Mit Essays und Literaturhinweisen von Tobias Döring, Christa Jansohn, Ralf Hertel u. a. 37 (von 39) Bände. Cadolzburg, Ars Vivendi 2000-2017. 19,5 x 12,5 cm. Graue Original-Feinleinenbände mit zweifarbigem Deckelbild mit Klarsichtfolienumschlägen und zweifarbig illustrierten Vorsätzen (Neupreis [Subs.-Preis: 1093,95] danach 1326,00€). Sehr gut erhalten. Wie neu!
Shakespeare-Gesamtausgabe. Frank Günthers viel gerühmte Übersetzung. Die Bände 38 und 39 sind noch nicht erschienen.
€ 720,- (2459)

171 William Shakespeare
Werke in deutscher Sprache.
Herausgegeben [und] zum Teil neu übersetzt von Friedrich Gundolf. 10 Bände. Berlin, Georg Bondi 1908-1918. 26 x 16,5 cm. Braune Original-Schweinslederbände mit Blindprägung auf den Deckeln und dem Rücken sowie Innenkantenvergoldung. Minimal berieben. Die Rücken teils verfärbt. Sonst sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Die schönste moderne Shakespeare-Ausgabe mit Buchschmuck und Gestaltung von Melchior Lechter. Bibliophiler Satz und Druck auf Maschinenbütten. Gesamtherstellung bei Otto von Hollten. In der Lederausgabe und einheitlich gebunden sehr selten.
€ 1500,- (2906)

172 Albert Stifter
Stifters gesammelte Werke.
5.- 20. Tausend. 5 Bände. Leipzig, Insel Verlag [1923]. 19 x 12 cm. Flexible rote Ganzlederbände mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Entwurf Walter Tiemann). Minimal berieben und ebenso minimal fleckig. Name auf dem Vorsatz. Sonst gut erhalten. Sehr schöne dekorative Ausgabe.
Dünndruckausgabe. 1. Studien I. 2. Studien II. 3. Der Nachsommer. 4. Witiko. 5. Bunte Steine. Nachlese.
€ 350,- (2597)

173 **Tempel-Klassiker**
Herausgegeben von Paul Stapf u. a. 24 Bände der Reihe. Berlin und Darmstadt, Der Tempel-Verlag 1959-1970. 20 x 12 cm. Flexible genarbte grüne Ganzlederbände mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt und Klarsichtfolienumschlägen in Schubern. Nr. 2 ohne Schuber, Schuber von Nr. 5 beschädigt. Sonst sehr schöne einheitliche Reihe. Von bester Erhaltung.
Die Tempel-Klassiker-Ausgaben in grünen Ganzlederbänden. 1. Georg Büchner, Sämtliche Werke [und Briefe]. [1959].- 2. Joseph Eichendorff, Ausgewählte Werke (Dünndruck). 1968.- 3. Johann Wolfgang von Goethe, Werke. 8 Bände (Dünndruck). 1967.- 4. Franz Grillparzer, Werke. 2 Bände (Dünndruck). 1965.- 5. E. T. A. Hoffmann, Sämtliche poetischen Werke. 3 Bände (Dünndruck). 1963.- 6. Johann Peter Hebel, Poetische Werke. 1968.- 7. Gottfried Keller, Werke. 2 Bände

(Dünndruck). 1966.- 8. Conrad Ferdinand Meyer, Werke. 2 Bände (Dünndruck). 1967.- 9. Friedrich Schiller, Werke. 2 Bände (Dünndruck). 1964.- 10. Schiller und Goethe, Briefwechsel. 1970.- 11. Walther von der Vogelweide, Sprüche. Lieder. Der Leich. 1967.
€ 980,- (2401)

174 Leo N. Tolstoi
Das epische Gesamtwerk in sechs Einzelbänden.
[und:] Dramen und Tagebücher. Aus dem Russischen übertragen von Wadim Tronin, Ilse Frapan, Fred Ottow u. a. 8 Bände. München, Winkler Verlag 1961-1979. 19,5 x 12 cm. (Winkler Dünndruck-Ausgabe). Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Sehr gut erhalten.
Gesamtausgabe im Winkler Verlag mit den Zusatzbänden. 1. Auferstehung. 2. Die Kosaken und andere frühe Erzählungen. 3. Die Kreuzersonate und andere späte Erzählungen. 4. Anna Karenina. 5. Krieg und Frieden. 6. Volkserzählungen. Jugenderinnerungen. 7. Mach und Finsternis und andere Dramen. 8. Tagebücher 1847-1910. Dabei: Briefe 1844-1910. Hrsg. von E. Dieckmann. 2 Bände. Berlin, Rütten & Loening 1971. 800 und 776 S. Original-Leinen.
€ 350,- (3014)

175 Iwan S. Turgenjew
Werke.
Aus dem Russischen übertragen von Josef Hahn, Ena von Baer, Manfred von der Ropp u. a. 3 Bände. München, Winkler Verlag 1964-1967. 19,5 x 12,5 cm. (Winkler Dünndruck-Bibliothek der Weltliteratur). Dunkelgrüne Original-Lederbände mit Vergoldung und Kopfgoldschnitt mit Zellophanumschlägen. Sehr gut erhalten.
Dünndruckausgaben. 1. Romane. 2. Aufzeichnungen eines Jägers. Erzählungen 1844-1855. 3. Erzählungen 1857-1883. Gedichte in Prosa.
€ 320,- (2839)

176 Jules Verne
Bekannte und unbekannte Welten.
Abenteuerliche Reisen. Aus dem Französischen neu übersetzt von Ute Haffmans, Gisela Geisler, Hansjürgen Wille u. a. 36 Bände. Mit sämtlichen Illustrationen der Originalausgabe. Stuttgart und München, Deutscher Bücherbund [1985-1991]. 24,5 x 17,5 cm. Original-Leinenbände mit reicher Goldprägung. Sehr gut erhalten.
Rund hundert Jahre nach Erscheinen der ersten deutschen illustrierten Großausgabe von Vernes nahezu gesamten Werk legt der Deutsche Bücherbund für Liebhaber schön gebundener Bücher diese Ausgabe in nahezu gleicher Ausstattung vor. Mit dem Jules Verne Handbuch herausgebeben von Heinrich Pleticha.
€ 480,- (2656)

177 Karl Wolfskehl
Gesammelte Werke.
Herausgegeben von Margot Ruben und Claus Victor Bock. 2 Bände. Hamburg, Claassen 1960. 20,5 x 13 cm. 416 und 625 S. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber. Sehr gut erhalten.
Erste Gesamtausgabe. 1. Dichtungen. Dramatische Dichtungen. 2. Übertragungen. Prosa. Tyographie und Gesamtausstattung Otto Rohse.
€ 90,- (9905)

178 Stefan Zweig
Gesammelte Werke in Einzelbänden.
Hrsg. von Knut Beck. 25 Bände der Reihe. Frankfurt am Main, S. Fischer 1981-1990. 18,5 x 11 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen in 4 bedruckten Kassetten. Die Kassetten etwas angestaubt und teils etwas fleckig. Die Schutzumschläge der ersten Kassette am Rücken verfärbt. Sonst gut erhalten.
25 Bände der 36 Bände umfassenden Gesamtausgabe. Kassette 1: Maria Stuart. Ungeduld des Herzens. Joseph Fouché. Die Welt von Gestern. Marie Antoinette. Triumph und Tragik des Ersamus von Rotterdam. Der Kampf mit dem Dämon. Drei Dichter ihres Lebens. Sternstunden der Menschheit. Drei Meister. Kassette 2: Rausch der Verwandlung. Phantastische Nacht. Die Heilung durch den Geist. Tersites. Jeremias. Silberne Saiten. Kassette 3: Verwirrung der Gefühle. Magellan. Die schlaflose Welt. Begegnungen mit Büchern. Rhythmen. Kassette 4: Der Amokläufer. Emile Verhaeren. Das Lamm des Armen. Das Geheimnis des künstlerischen Schaffens. Tagebücher. - Es erschienen noch zwei weitere Kassetten mit zusammmen 11 Bänden.
€ 600,- (2395)

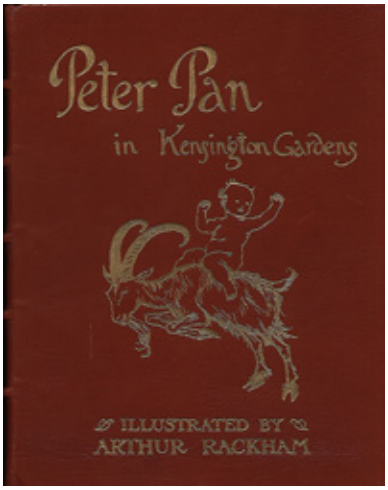
 # 171

179 **Alfred Kubin 1877-1959**
Herausgegeben von Annegret Hoberg. Mit Beiträgen von Peter Baum, Wieland Schmied, Paul Raabe u. a. Mit 260 Abbildungen. München, Edition Spangenberg 1990. 25,5 x 23 cm. 400 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Katalog zu den Ausstellungen in München und Hamburg.
€ 48,- (2913)

180 Manfred Badorrek
Fritz Fischer.
Werkkatalog der illustrierten Bücher 1935-1984. Bibliographie. Mit zahlreichen Abbildungen. Memmingen, Edition Curt Viesel 1983. 22,5 x 19,5 cm. (Künstlermonographien, 5). Illustrierter Original-Pappband. Sehr gut erhalten.
Nr. 10 von 100 (Gesamtauflage 800) nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit zwei Handzeichnungen des Künstlers auf einem Blatt versehen mit dem Nachlaßstempel.
€ 95,- (2873)

 # 180

181 J. M. Barrie
Peter Pan in Kensington Gardens.
With Drawings by Arthur Rackham. Mit 50 montierten farbigen Tafeln. London, Hodder & Stoughton 1906. 25 x 19,5 cm. 12, 125, [1] S. Handgebundener rotbrauner Ganzlederband auf fünf echten Bünden mit umstochenen Kapitalband, reicher Deckelvergoldung (mit Illustration), Rückenvergoldung, Rundumgoldschnitt, Stehkantenvergoldung und Innenkantenvergoldung. Marmorierte Vorsätze (sign. Bound by Zaehnsdorf for E. Joseph). Die ersten und die letzten Seiten etwas stockfleckig. Sonst von tadelloser Erhaltung.
Prachtvolle Ausgabe. Breitrandiger Druck auf kräftigem Papier in handgebundenem Einband. Die farbigen Illustrationen sind auf graue Kartons aufgezogen. Für die Deckelillustration wurde die Original-Gestaltung der Leinenausgabe als Vorlage genommen.
€ 1800,- (2422)



 # 181

182 Charles Baudelaire
Le vieux saltimbanque. Der alte Possenreißer.
(Übersetzung Walther Küchler). Herausgegeben von Hans A. Halbey. Mit 32 farbigen Illustrationen von Günther Stiller. Weinheim, Julius Beltz 1967. 28 x 21,5 cm. [76] S. und 32,2 Blatt. (beltz graphik bücher, 2). Original-Karton mit illustriertem Umschlag im Leinenschuber und Original-Broschur-Mappe (diese etwas fleckig). Sehr gut erhalten.
Vorzugsausgabe. Nr. 17 von 100 (Gesamtauflage 500) nummerierten und signierten Exemplaren mit einer weiteren Folge der Graphiken.
€ 80,- (2897)

 # 182

183 Beat Brechbühl
Ein verhängtes Aug.
Haiku. Mit 7 farbigen Original-Linolschnitten von Axel Hertenstein. Pforzheim, Hertenstein-Presse 1982. 24,5 x 14,5 cm. [32] S. Original-Karton mit illustriertem Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 26 von 40 (Gesamtauflage 300) nummerierten Exemplaren auf Bütten mit einem zusätzlichen Original-Linolschnitt. Im Impressum von B. Brechbühl und A. Hertenstein signiert.
€ 60,- (2957)

 # 183

184 Wilhelm M. Busch
Episode.
Eine Geschichte in Bildern. Mit einer signierten Original-Radierung und zahlreichen Kugelschreiber-Zeichnungen. Memmingen, Edition Curt Visel 1984. 18,5 x 25,5 cm. Original-Pappband. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 18 von 50 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer signierten Original-Radierung und einer signierten Handzeichnung von Wilhelm M. Busch.
€ 85,- (3005)

185 Wilhelm M. Busch
Skizzenbuch St. Pauli.
Mit einer signierten Original-Radierung und Zeichnungen teils in Rot und Schwarz von Wilhelm M. Busch. Memmingen, Curt Visel 1987. 23 x 15 cm. Original-Pappband. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 71 von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer signierten Original-Radierung von Wilhelm M. Busch.
€ 130,- (3010)

 # 184

186 **Cantique des Cantiques**
Traduit par Claude Grégory. Quinze Dessins de Henri Matisse. Mit 15 ganzseitigen Illustrationen von Henri Matisse. Paris, Le Club Francais du Livre 1962. 23 x 19 cm. 84 S. Handgebundener Franzband in weißem Maroquin mit schwarz geprägtem Rückentitel, Kopfgoldschnitt und zweifarbig handumsto-

chenem Kapital. Vorderdeckel mit filigraner schwarzer Lederauflage nach einer Illustration im Buch. Vorsatz aus goldener Moirée-Seide. Stempelsignatur »Edouard Mathon« am vorderen Innendeckel. Mit weißem Leder gefütterte Halbleder-Chemise mit geprägtem Rückentitel. Gefütterter Schuber mit Lederfassung. Überzug von Chemise und Schuber aus Furnier. Tadellos frisches Exemplar.

Wunderbar zum Inhalt passender, signierter Meistereinband der Zeit. Bibliophile Ausgabe auf kräftigem Papier. Druck in Rot und Schwarz. Unikat!

€ 880,- (2535)

 # 186

187 **Album für Alice**

Eine Huldigung an Lewis Carroll. Mit Zeichnungen nach seinen Photographien kleiner Mädchen und anderen viktorianischen Kinderbildnissen sowie Illustrationen zu »Alice im Wunderland« von Albert Schindehütte. Nachwort von Roger Willemsen. Mit 77 lavierten Federzeichnungen in kalligraphischer Manier und zwei Original-Radierungen von Albert Schindehütte. Hamburg, Hoffmann und Campe 1993. 30 x 22 cm. 174, [2] S. Illustrierter Original-Pappband im Schuber. Sehr gut erhalten.

Nr. 127 von 222 nummerierten Exemplaren mit zwei signierten Original-Radierungen: 1. »Alice & das Weiße Kaninchen«. 2. »Alice & die Grinsekatze«. Von Albert Schindehütte signiert. Mit dem vollständigen Text »Alice im Wunderland« in der ersten deutschen Übersetzung von 1869 von Antonie Zimmermann.

€ 75,- (2947)

188 Fred A. Colman und Walter Trier

Artisten.

Mit 116 farbigen Tafeln und Textabbildungen. Dresden, Paul Aretz 1928. 24,5 x 19 cm. 152, [2] S. Original-Leinen. Minimal bestoßen. Vorderdeckel etwas fleckig. Vorderschnitt auch etwas fleckig. Innen sauber und gut erhalten.

Erste Ausgabe. Mit einer ganzseitigen zweifarbigen Federzeichnung von Wilhelm M. Busch den Clown Charly Rivel (1896-1983) mit Gitarre und Stuhl in den Händen darstellend und handschriftlicher Widmung von W. M. Busch »In dankbarer Erinnerung a. d. Reise n. München für Ursel Wilh. M. Busch 1981«.

€ 180,- (2838)

 # 187

 # 188

189 Charles de Coster

Smetse Smee.

Deutsche Übersetzung von Walter Widmer. Mit 51 Illustrationen von Josef Hegenbarth. Heidenheim, Erich Hoffmann 1961. 25 x 16,5 cm. 144, [3] S. (Maecenas-Liebhaberdrucke). Original-Lederband mit Deckel- und Rückenvergoldung im Schuber. Schuberkanten beschabt. Exlibris. Vorsatzblatt mit Schabspur. Sonst sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Nr. 17 von 100 nummerierten Exemplaren in Ganzleder und vom Illustrator signiert.

€ 75,- (2899)

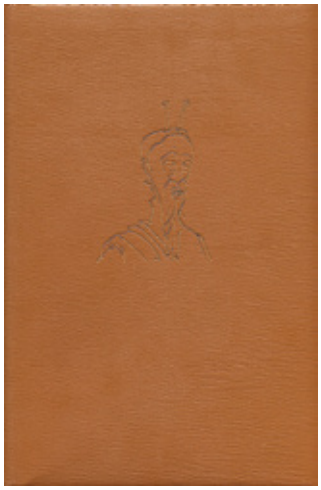
190 Daniel Defoe

Robinson Crusoe.

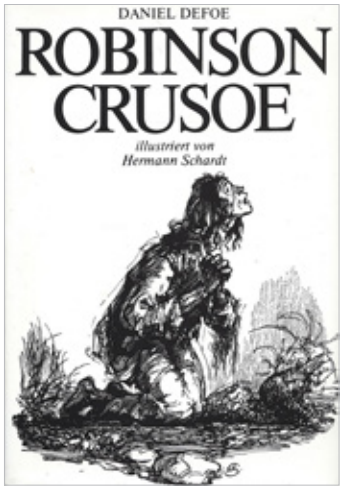
Vorwort von Alfred Lück. Mit einer Einführung von Wilhelm M. Busch. Mit 57 Illustrationen von Hermann Schardt. Essen, Scharioth'sche Buchhandlung 1981. 24,5 x 17,5 cm. 285, [2] S. Original-Leinen mit illustriertem Schutzumschlag im Schuber. Sehr schön erhalten.

Nr. 26 von 1.500 nummerierten und vom Illustrator signierten Exemplaren.

€ 75,- (2980)



 # 189



 # 190

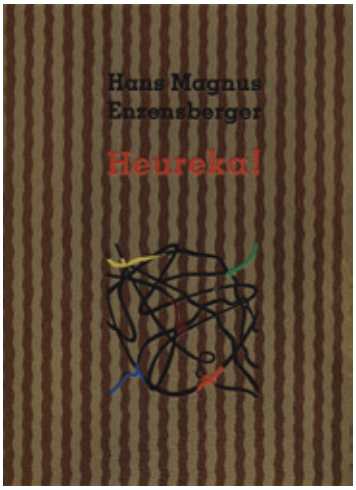
191 Hans Magnus Enzensberger

Heureka!

Ein wissenschaftliches tête-à-tête zwischen Alexander von Humboldt und Francois Arago in der Sternwarte zu Paris. Mit 24 farbigen Linolschnitten von Svato Zapletal. Hamburg, Svato Verlag 2016. 31,5 x 23 cm. 60 S. (70. Buch im Svato Verlag). Handgebundener brauner Original-Oasenziegenlederband mit geprägter farbiger Deckelillustration und schwarz und rot geprägtem Titel auf dem Deckel und dem Rücken in einer Leinenkassette mit einer montierten Deckelillustration (Atelier Krupka, Prag). Sehr schön erhalten.

Erste Ausgabe. Exemplar der Ausgabe A (Luxusausgabe). Nr. 18 von 20 römisch nummerierten Exemplaren und handgeschöpften Bütten gedruckt. Buchblock berauft. Dem Band liegt eine Zusatzgrafik, eine Originalzeichnung, so wie der Nachbau eines Kompasses mit Sonnenuhr aus Messing bei, wie ihn Humboldt Anfang des 19. Jahhunderts benutzte. Die Grafiken sind mit den Initialen von Svato Zapletal signiert. Im Impressum von Enzensberger und Zapletal signiert.

€ 800,- (2533)



 # 191

192 Günter Grass
Skizzenbuch.
(Folge von 100 reproduzierten Skizzenblättern). Mit zahlreichen Abbildungen. Göttingen, Steidl 1989. 15 x 21,5 cm. Original-Leinen mit illustriertem Schutzumschlag im Schuber. Sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe. Nr. 73 von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer beiliegenden Original-Graphik, diese vom Künstler nummeriert und signiert.

€ 220,- (3001)

 # 193

193 Claudia Grasse (Hrsg.)
Urubu.
Der Borkenkäferkönig. Ein Märchen erzählt und in Bildern von (Claudia Grasse). Mit 12 (1 doppelseitig) ganzseitigen Original-Holzschnitten. Hamburg, Eigenverlag 2014. 27 x 29 cm. [28] S. Original-Leinen. Sehr gut erhalten.

Pressendruck in 70 nummerierten Exemplaren. Handsatz aus der Helvetica. Buchdruck und Druck von den Original-Holzschnitten auf 250g-Somerset-Bütten. Von der Künstlerin signiert.

€ 150,- (2664)

194 Jacob und Wilhelm Grimm
Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm.
Ausgewählt nach einer von Anneliese Kocialek besorgten Ausgabe. 20. Auflage. Mit teils ganzseitigen farbigen Illustrationen von Werner Klemke. Berlin/DDR, Der Kinderbuchverlag 1984. 27,5 x 19 cm. 453, [3] S. Roter genarbter Original-Lederband mit Vergoldung und Kopfgoldschnitt und Zellophanumschlag im farbig illustrierten Original-Schuber. Sehr gut erhalten.

Eine der schönsten deutschen Märchen-Ausgaben.

€ 130,- (2562)

 # 194

195 (Jacob und Wilhelm Grimm)
Der alte Großvater und der Enkel.
Zeichnungen zum dem Märchen der Brüder Grimm. Mit 46 Tafeln. Gütersloh, Edition »B« 1982. 21,5 x 30 cm. Original-Pappband. Sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe. Nr. 75 von 100 nummerierten und signierten Exemplaren. Die Zeichnungen, Skizzen und Studien wurden direkt von den Offsetfolien gezeichneten Originalen gedruckt.

€ 75,- (3012)

196 Martin Heidegger
Der Feldweg.
Mit 11 farbigen Grafiken von Svato Zapletal. Hamburg, Svato Verlag 2015. 25 x 20 cm (Buch), 26,5 x 21 cm (Kassette). 32, [3] S. Handgebundener Original-Lederband mit intersierten roten Wellenlienien und Titelprägung in Schwarz in handgefertiger Leinenkassette mit zwei Original-Linolschnitten. Sehr gut erhalten.

Bibliophiler Druck im Handsatz hergestellt. Nr. 12 von 12 nummerierten Exemplaren der Ausgabe A. Gesamtauflage 50 Exemplare. Gedruckt auf 190 g Krupka-Bütten. Dieser Vorzugsausgabe liegen eine zusätzliche Grafik und eine Originalzeichnung von Svato Zapletal bei. Im Impressum von S. Zapletal signiert.

€ 620,- (2774)

 # 196

197 Heinrich Heine
Der Rabbi von Bacherach.
Ein Fragment. Hrsg. von Hans Marquardt. Mit 11 Faksimiles nach Farblithographien von El Lissitzky zum ‚Chad Gadya'. Köln, Eugen Diederichs 1978 27,5 x 24,5 cm. 70, [3] S. Original-Leinen mit illustriertem Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.

€ 50,- (3019)

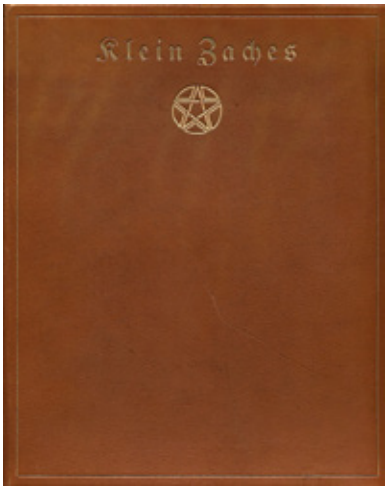
 # 195

 # 198

198 Wolfgang Hilbig
Über den Tonfall.
Drei Prosastücke [Und:] Die Territorien der Seele. Fünf Prosastücke. 2 Bände. Mit einer signierten Original-Radierung von Horst Hussel. Berlin, Friedenauer Presse 1990. 25 x 17 cm. 20, [4] S. und 14, [1] S. Original-Broschuren mit Umschlagvignetten von Horst Hussel. Sehr gut erhalten.
Nr. 137 von 140 nummerierten Exemplaren.
€ 75,- (2871)

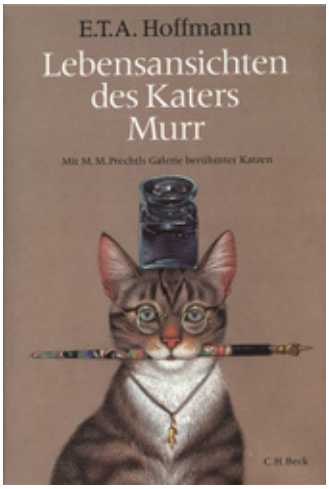
 # 199

199 E. T. A. Hoffmann
Der Sandmann.
Aus den Nachtstücken. Mit Ursteinzeichnungen von G. Königer. München, Hans von Weber 1916. 28,5 x 19,5 cm. [7], 66, [3] S. (Dreiangeldruck, 6). Halbpergamentband im Stil der Zeit mit Kleisterpapierbezügen und vergoldetem Rückenschild im Schuber. Sehr gut erhalten.
Nr. 415 von 550 nummerierten Exemplaren auf van Gelder-Japanpapier.
€ 95,- (2974)



 # 200

200 E. T. A. Hoffmann
Klein Zaches, genannt Zinnober.
Ein Märchen. Mit 24 farbigen Originallithographien von Hans Stubenrauch. München, Georg W. Dieterich [1917]. 28 x 21,5 cm. 79 S. (Kleinodien der Weltliteratur, 12). Brauner Original-Lederband mit Deckel- und Rückenvergoldung. Leicht berieben. Die Deckel etwas verzogen. Das Titelblatt und der Vorderschnitt mit nur kleinen Fleckchen. Sonst schönes Exemplar.
€ 95,- (2914)



 # 201

201 E. T. A. Hoffmann
Lebensansichten des Katers Murr
nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern. Mit einer Galerie berühmter Katzen aus Literatur und Malerei, sowie Bilddokumenten zum Leben des Johannes Kreisler von Michael Mathias Prechtl. München, C. H. Beck 2001. 31,5 x 20,5 cm. 374, [2] S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Sonderausgabe zum 75. Geburtstag von M. M. Prechtl.
€ 48,- (2938)

 # 202

202 Homer
Die Odyssee.
Von Vava Chagall autorisierte deutsche Ausgabe in 2 Bänden. Text von Wolfgang Schadewaldt. Mit 43 Farbreproduktionen und den 39 einfarbigen Wiedergaben der Original-Lithographien von Marc Chagall. Stuttgart, Daco-Verlag Günter Bläse 1989. 38,5 x 32 cm. 305, [8] und 299, [8] S. Original-Leinenbände mit Goldprägung in Leinenkassette (41,5 x 33,5 cm). Sehr gut erhalten.
Eines von 2.500 nummerierten Exemplaren der deutschsprachigen Ausgabe auf Bütten. Die französische Ausgabe erschien in nur 250 Exemplaren 1974/75 bei Mourlot. Band 1 enthält die Gesänge I-XII mit 20 Farbtafeln, davon 4 auf Doppelseiten und 19 graugedruckte Wiedergaben im Text, Band 2 die Gesänge XIII-XXIV mit 23 Farbtafeln, davon 2 auf Doppelseiten und 20 grau gedruckte Wiedergaben im Text. Die Farblithographien wurden in 8-12 Farben gedruckt.
Für den deutschen Text wurde die Prosaübersetzung von Wolfgang Schadewaldt (1900-1974) verwendet. Diese Übersetzung aus dem Jahr 1958 erschließt - bei bewußtem Verzicht auf die Versstruktur - dem deutschen Leser zum erstenmal die Gegenständlichkeit der homerischen Sprache.
€ 720,- (2531)

 # 203

203 Homer
Homerische Hymnen.
Griechisch-Deutsch. Übertragung von Konrad Schwenck u. a. Nachbemerkung von Georg Schoeck. Mit einer signierten Original-Radierung von Helmut Ackermann. Zürich, Manesse 1983. 30 x 20 cm. 196, [8] S. (Manesse Drucke). Original-Pappband mit Bauchbinde im Schuber. Schuber angeplatzt. Sonst tadellos.

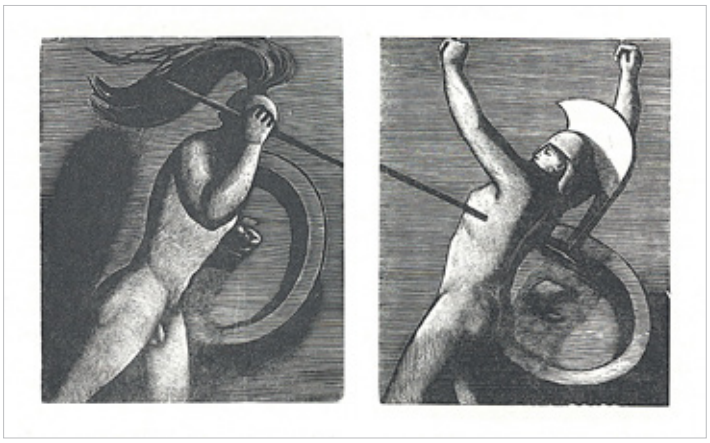
Nr. 235 von 250 nummerierten Exemplaren. Der Text wurde nach den Angaben von Martino Mardersteig in der 12 Punkt Monotype Baskerville und Greek Upright von der Stamperia Valdonega in Vereno gesetzt und auf Spezial Magnani Bütten gedruckt.
€ 95,- (2971)

205 Horst Hussel
Herrengespräch.
Sieben Dialoge. Mit einer signierten Original-Radierung und Vignetten von Horst Hussel. Berlin, Friedeneuer Presse 1985. 25 x 17 cm. 16 S. Original-Broschur mit einer Umschlagzeichnung von Horst Hussel. Sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe. Nr. 66 von 100 nummerierten Exemplaren der einmaligen Vorzusgausgabe.
€ 68,- (3003)

207 Ernst Jünger und Oskar Dalvit
Träume. Nocturnes.
Mit 9 farbigen Linolschnitten von Oskar Dalvit. Arbon, Arben-Press 1970 23,5 x 22 cm. 57, [5] S. (Druck der Arben-Press, 6). Original-Halbleinenband mit Deckel- und Rückenvergoldung im Schuber. Schuber beschädigt. Sonst sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe. Nr. 60 von 170 nummerierten Exemplaren. Gedruckt auf Arches-Bütten »Cordial«. Acht Holzschnitte wurden auf schwarzes Fabriano-Bütten gedruckt.
€ 480,- (1713)



 # 204

 # 207

204 Homer
Odyssee.
Übersetzt von Friedrich Georg Jünger. Mit 163 Holzstichen von Karl Rössing. Stuttgart, J. G. Cotta 1979. 30 x 20 cm. 389, [3] S. Original-Leinen im Pappschuber. Sehr gut erhalten.

Gedruckt in 1000 Exemplaren. Die Holzstiche wurden von den Originalstöcken abgezogen. Dabei: Homers Odyssee. Der zehnte Gesang. Mit zwölf Holzstichen von Karl Rössing. Frankfurt am Main Verlag Der Goldene Brunnen 1952. Privatdruck der Bauerschen Gießerei. Original-Broschur.
€ 120,- (2915)

206 Horst Janssen
Frauenbildnisse.
1947-1988. Zusammengetragen und herausgegeben von Dierk Lemcke. Mit 390 meist farbigen Abbildungen. Hamburg, Verlag St. Gertrude 1988. 35 x 26 cm. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Umschlagrücken etwas gebräunt. Sehr gut erhalten.

Vorzugsausgabe mit zwei Original-Radierungen. 1. »Armande Bejart«, 1977. Auflage 88 Exemplare. Signiert. 2. »Es ist Kerinnes die ich meine 24.2.88«. Auflage 500 Exemplare. Signiert.
€ 580,- (6776)

 # 208

 # 205

 # 206

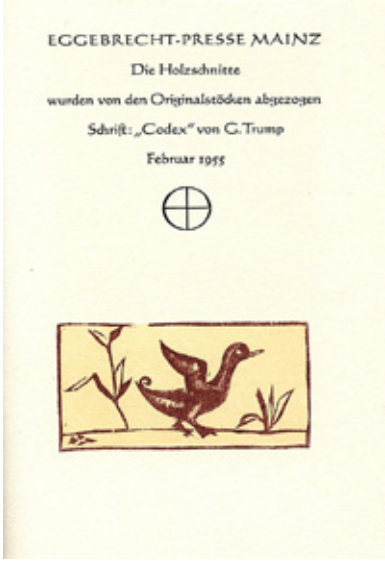
208 Franz Kafka
Ein Landarzt. Das Urteil.
Mit 9 farbigen Original-Linolschnitten von Svato Zapletal. Mit 9 farbigen Original-Linolschnitten von Svato Zapletal. Hamburg, Svato Verlag 2009. 28,5 x 19,5 cm. 45, [2] S. Original-Leinen mit Titel in Schwarzprägung. Sehr schön erhalten.

Bibliophiler Druck im Handsatz hergestellt. Nr. 28 von 30 nummerierten Exemplaren gedruckt auf 170 g Büttenkarton Rhapsodie ivoire, vergé. Im Impressum von Svato Zapletal signiert. Diesem Exemplar sind zwei zusätzliche Grafiken beigegeben: 1. eine nicht im

Buch abgedruckte Illustration (als Doppelblatt) und 2. ein Kafka-Porträt als einfarbiger Linolschnitt. Nr. 28 von 100 Exemplaren. Diese Grafiken sind ebenfalls von Zapletal signiert.
€ 440,- (2773)

209 Johann Friedrich Krause
Krauses Grimm'sche Märchen.
Mit vielen »zeitgenössischen« Bildern und einem Findemärchen nebst Anmerkungen zur Heimatkunde von Albert Schindehütte. Mit einer Original-Radierung und zahlreichen Textillustrationen von Albert Schindehütte. Kassel, Johannes Stauda 1985. 24,5 x 17,5 cm. 135, [1] S. Illustrierter Original-Pappband in Karton-Flügelmappe. Sehr gut erhalten.
Vorzugsausgabe. Nr. 36 von 777 nummerierten Exemplaren mit einer signierten Original-Farbradierung, einem Faltbogen mit einigen Seiten aus dem Buch und einem signierten Stempel »Krauses Grimm'sche Märchen«.
€ 75,- (2896)

 # 210



 # 211

 # 209

210 Loriot [d. i. Vicco von Bülow]
Große Deutsche.
circa acht Portraits. Mit 9 (5 farb.) Tafeln. Zürich, Diogenes 1998. 236,5 x 26 cm. 3 Blatt Titel, Inhalt und Vorwort. Original-Halbleinenflügelmappe mit Titelschild. Beide Deckel illustriert (wiederholtes Fischmotiv). Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 212 von 300 nummerierten Exemplaren. Jede Graphik ist von Loriot signiert.- Einige große Deutsche mit Knollennase, unnachahmlich in altmeisterlicher Manier porträtiert von Loriot: Richard und Cosima Wagner, Friedrich Nietzsche, Arthur Schopenhauer, Wilhelm Busch, Thomas Mann, Johann Wolfgang von Goethe, Albrecht Dürer.
€ 350,- (2948)

211 **Des Melachos bukolische Episteln**
Deutsche Nachdichtung von Aloysius X. Weintraub. Aufgefunden und neu herausgegeben von Urs Usenbenz. Mit 19 Farbholzschnitten von Hanns Studer. Mainz, Eggebrecht-Presse 1955. 23,5 x 15,5 cm. 34 S., 2 Blatt. Original-Pappband mit Kordelbindung in Original-Flügelmappe. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Blockbuchbindung. Die Holzschnitte wurden von den Originalstöcken abgezogen. Als Schrift wurde die »Codex« von Georg Trump verwendet.
€ 50,- (3008)

212 Brigitte Meng
Sürst du die Schatten?
Gedichte. Mit Original-Lithographien von Natalia von Goldschmidt. Basel und München, Pharos Verlag und Ehrenwirth 1965. 18,5 x 22,5 cm. 69, [3] S. Original-Pappband. Der weiße empfindliche Pappband nicht ganz frisch. Kopfschnitt angestaubt und fleckig.
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 700 nummerierten Exemplaren. Gestaltung Emil Ruder. Die Original-Lithographien wurden von Hand abgezogen. Im Impressum von der Autorin und der Illustratorin signiert. Mit handschriftlicher Widmung von Brigitte Meng datiert »[...] Berlin, den 24.3.66«.
€ 48,- (2890)

213 Cees Nooteboom
Gedichten / Gedichte.
Het Gezicht van Het Oog / Das Gesicht des Auges. Aus dem Niederländischen und mit einem Nachwort von Ard Posthuma. Mit 6 Zeichnungen von Miguel Ybanez. Münster, Kleinheinrich 1991. 24 x 17,5 cm. [52] Blatt. (Niederländische Literatur der Moderne, 3). Original-Broschur. Schön erhalten.
Bibliophiler Druck in 300 nummerierten Exemplaren. Im Druckvermerk von Autor und Illustrator signiert.
€ 75,- (2663)

 # 213

214

214 **Peronnik der Einfältige**
(Märchen. Übersetzung aus dem Foyer Breton des Emile Souvestre und mit einem Nachwort von Magda Janssen). Mit 9 ganzseitigen handkolorierten Holzschnitten und einem Initial von Eduard Ege. München, Georg-Verlag 1922. 30 x 19,5 cm. [7], 32, [3] S. (3. Druck der Legenden vom Gral). Original-Pergamentband mit Kopfgoldschnitt und Rückenvergoldung. Gut erhalten.

Nr. 30 von 300 nummerierten Exemplaren auf kräftigem Bütten in der Unger-Fraktur gedruckt. »Ein uraltes keltisches Märchen ist der Kern dieser bretonischen Sage, zugleich die älteste Fassung des christlichen Epos von der Gralsuche.«

€ 180,- (2968)

215

215 Edgar Allan Poe
Edgar Allan's Poesiealbum.
Arabesken & Grotesken. Übersetzt von Hans Wollschläger. Mit Bildern und einer Originalradierung von Albert Schindehütte. Hamburg, Hoffmann & Campe 1982. 26,5 x 22 cm. Illustrierter Original-Pappband im Schuber. Schuber etwas angestaubt. Sonst sehr gut erhalten.

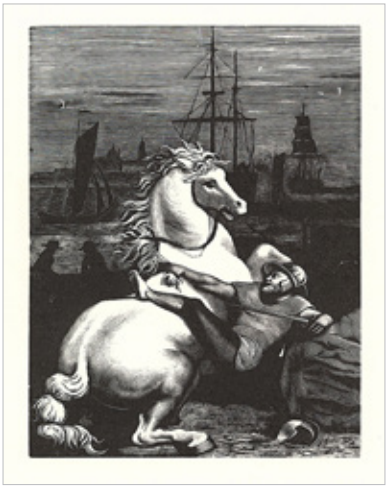
Nr. 69 von 222 nummerierten und signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer zweiteiligen handkolorierten Originalradierung (44 x 26 cm) »Die Engel des Sonderbaren aus Edgar Allan's Poesiealbum«.

€ 130,- (2969)

216 Karl Rössing
Begegnungen.
25 Holzstiche. Mit einer Einleitung von Jürgen Rausch. Mit 25 Tafeln. Stuttgart, Klett-Cotta 1977. 27,5 x 18,5 cm. 77, [2] S. Original-Halbleinen mit Deckelillustration im Schuber. Sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe. Nr. 248 von 600 nummerierten Exemplaren. Von Karl Rössing signiert.

€ 48,- (2950)

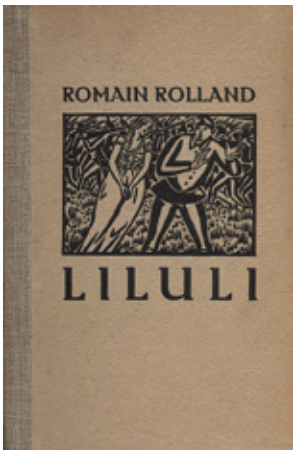


216

217 Romain Rolland
Liluli.
Aus dem Französischen übertragen von Walter Schiff. Mit 32 Holzschnitten von Frans Masereel. Frankfurt am Main, Rütten & Loening 1924. 19 x 12,5 cm. 143, [3] S. Original-Halbleinen mit einem Holzschnitt. Fliegender Vordervorsatz fehlt. Sammlerstempel. Sonst sehr gut erhalten.

Erste deutsche Ausgabe.

€ 60,- (8393)



217

218

218 Wilhelm Schlote
Hommage à »La Merenda« oder Einmal Stockfisch, bitte!
Mit ganzseitigen farbigen Zeichnungen. Aachen, Atelier Wilhelm Schlote [1982]. 39,5 x 30 cm. [76] S. Original-Pappband mit illustriertem Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe. Nr. 367 von 1.500 nummerierten und signierten Exemplaren. Künstlerbuch. Die Farbzeichnungen entstanden auf Papiertischdecken des Restaurants »La Merenda« in Nizza.

€ 58,- (2883)

219 Wilhelm Schlote
Krickel, Krakel und Andantino.
Mit farbigen Illustrationen. Hamburg, Rasch und Röhring 1984. 28,5 x 20,5 cm. [48] S. Farbig illustrierte Original-Broschur mit Pergaminumschlag in Pappkassette. Sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe. Nr. 117 von 150 nummerierten undsignierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem Original-Aquarell des Autors und Zeichners Wilhelm Schlote.

€ 48,- (2901)

220 Wieland Schmied
Der Zeichner Alfred Kubin.
Unter Mitwirkung der Graphischen Sammlung Albertina und des Oberösterreichischen Landesmuseums. Katalogbearbeitung Alfred Marks. Mit 12 Abbildungen im Text und 188 Bildtafeln. Salzburg, Residenz Verlag 1967. 29 x 24 cm. 453 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. Umschlag verblaßt und mit Einriß. Sonst sehr gut erhalten.

Einzige Ausgabe der maßgebliche Monographie

€ 52,- (2977)

221 W. G. Sebald
»Unerzählt«.
33 Texte und 33 Radierungen. Mit einem Gedicht von Hans Magnus Enzensberger und einem Nachwort von Andrea Köhler. Mit 33 Abbildungen nach Radierungen von Jan Peter Tripp. München, Carl Hanser 2003. 29 x 18 cm.

 # 221

71, [8] S. Original-Leinen mit Deckelbild und Klarsichtfolienumschlag. Sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe.

€ 85,- (2526)

222 William Shakespeare
Die tragische Geschichte von Hamlet Prinzen von Daenemark in deutscher Sprache.
Neu übersetzt und eingerichtet von Gerhart Hauptmann begleitet von Auszügen die den Geschichten von Saxo Grammaticus und Francois de Belleforest und der Hystorie of Hamblet entnommen sind. [Faksimile der Ausgabe der Cranach Presse Weimar 1929]. Mit Figurinen und Holzschnitten gezeichnet und geschnitten von Edward Gordon Craig. Leipzig, Edition Leipzig 1967. 36 x 24,5 cm. 202, [5] und 15 S. (Nachwort). Original-Halbpergament mit Kopfgoldschnitt und Rotdruck auf dem Rücken im Schuber. Schuberkanten beschabt. Sonst sehr gut erhalten.

Sehr schöne Faksimileausgabe nach dem Druck der Cranach-Presse, Weimar. Mit einem Nachwort von Renate Müller-Krumbach.

€ 420,- (2978)

 # 222

223 William Shakespeare
Ein Sommernachtstraum:
eine Grafik-Mappe von Elke Ehninger. Acht Schriftblätter mit ausgewählten Textauszügen aus William Shakespeares Sommernachtstraum. Mit 8 großen Farbradierungen und 22 kleinen Radierungen. Münster, Fachhochschule Münster Fachbereich Design 1992. 51,5 x 43 cm. Titelblatt in Blindprägung, 2 Blatt und 8 Doppelblatt. Original-Kassette mit Japanpapier bezogen. Titel in Schwarzprägung. Mappe nur leicht berieben. Sonst tadellos erhalten.

Nr. 7 von 7 Exemplaren. Die 8 großen Radierungen sind von Elke Ehninger nummeriert und signiert. Gesetzt in »Optima« und gedruckt auf einer Mailänder Andruckpresse auf 300 g Hahnemühle Kupferdruckbütten.

€ 480,- (2536)

224 Hugo Steiner-Prag
Rund um Parizska 28.
(Faksimile der Ausgabe Prag, Weihnacht 1935). 2 Bände (Faksimile und Einführung). Mit Zeichnungen von Hugo Steiner-Prag. (Madison), Fairleigh Dickinson University 1987. 24 x 16,5 cm. [52] und 14 S. Original-Broschuren. Sehr schön erhalten.

Gedruckt in einer auf 200 Exemplaren limitierten Ausgabe für die Freunde der Bibliothek der Fairleigh Dickenson University, Madison. Mit dem Beiheft: An introductory comment to the publication of a facsimile edition of Hugo Steiner-Prag's manuscript book, Rund um Parizka 28. Von Eleanor Feisenberger Steiner-Prag signiert.

€ 68,- (2998)

 # 224

225 Walter Trier
Dandy in the Circus.
Mit ganzseitigen (22 farbigen) Zeichnungen. London, Nicholson & Watson 1950. 14 x 21,5 cm. [46] S. Original-Leinen mit einer Deckelillustration. Rücken etwas verfärbt. Sonst gut erhalten.

Erste Ausgab dieser Fortsetzung der 1943 begonnenen Geschichten vom Esel Dandy.

€ 140,- (2837)

 # 225

 # 226

226 Kurt Tucholsky
Der Hund als Untergebener.
Bissiges über Hunde und ihre Halter. [Auswahl] und einem Nachwort von Claus Lorenzen. Mit farbigen Zeichnungen von Klaus Ensikat. Großhansdorf, Officina Ludi 2013. 28,5 x 21,5 cm 54, [1] S. Illustrierter Original-Leinenband im Schuber. Sehr gut erhalten.

Nr. 111 von 125 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem beigelegten von Klaus Ensikat signierten mehrfarbigen Original-Linolschnitt.- Prosastücke, Feuilletons und Gedichte zum Thema »Hund« aus den Jahren 1914 bis 1931.

€ 160,- (2783)

227 Curt Visel
Fritz Eichenberg.
Werkkatalog der illustrierten Bücher 1922-1987. Bibliographie von David Maslyn und Hildegard Nägele. Mit zahlreichen Abbildungen. Memmingen, Edition Curt Viesel 1987. 22,5 x 19,5 cm. (Künstlermonographien, 6). Illustrierter Original-Pappband. Sehr gut erhalten.

Nr. 43 von 100 (Gesamtauflage 1000) nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem beigefügten nummerierten und signierten Original-Holzstich »Maelström« aus »Tales of Edgar Allan Poe«.

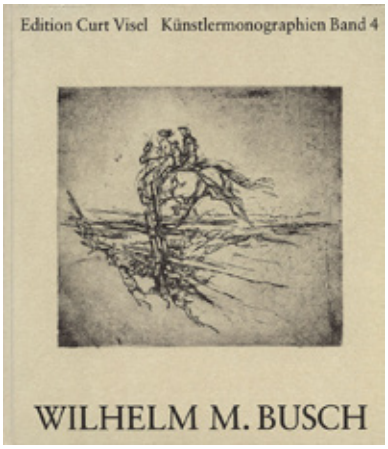
€ 75,- (2874)

 # 227

231

232

239



228

228 Curt Visel
Wilhelm M. Busch.
Werkkatalog der illustrierten Bücher 1934-1983. Mit 300 Abbildungen. Memmingen, Edition Curt Viesel 1983. 22,5 x 19,5 cm. (Künstlermonographien, 4). Illustrierter Original-Pappband. Sehr gut erhalten.

Nr. 75 von 100 (Gesamtauflage 800) nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer beigefügten nummerierten Original-Radierung »Sitzendes Paar« und einem beigefügten Original-Holzstich »Russisches Pferdegespann«.

€ 90,- (2872)

229

229 Ambroise Vollard
Le Père Ubu à la Guerre.
Mit einer ganzseitigen Illustration, Titelillustration und Umschlagillustration von Jean Puy. Paris und Zürich, Éditions Georges Crès 1920. 18 x 16 cm. 116 S. Experimenteller späterer Handeinband in gefärbtem Wildleder mit offener Heftung. Leder- und Holzauflagen in Form von drei Gewehren über Rücken und beide Deckel. Dreifarbig geprägter Deckeltitel. Vorsatz aus schwarzem Büttenpapier. Original-Umschlag mit eingebunden. Passend gefertigte Chemise in braunem und schwarzem Wildleder mit goldgeprägtem Rückenschild. Sehr schön erhalten.

229

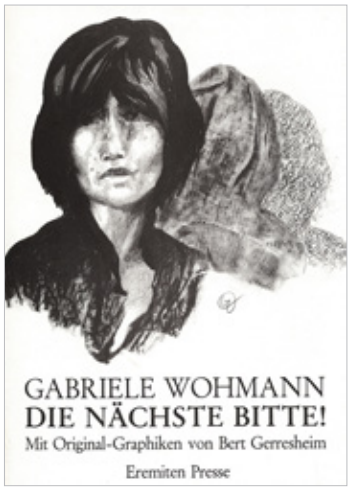
Erste Ausgabe. Nr. 461 von 500 nummerierten Exemplaren auf besserem Papier. Der französische Kunsthändler und Galerist Ambroise Vollard (1865-1939) entdeckte und vertrat die beteutendsten Künstler seiner Zeit wie Pablo Picasso, Henri Matisse, Vincent van Gogh, Paul Cézanne, Maurice de Vlaminck u. a. Außerdem war er als Autor und Verleger tätig, wobei es ihm gelang, die besten Maler seiner Zeit als Buchillustratoren zu gewinnen. Die bei ihm verlegten Werke gehören zu großen Leistungen auf dem Gebiet der bibliophilen Buchgestaltung. Dieses Buch legt davon Zeugnis ab. Unikat!

€ 850,- (2534)

230 Gabriele Wohmann
Die Nächste, bitte!
Erzählung. Mit Original-Graphiken von Bert Gerresheim. Düsseldorf, Eremiten-Presse 1978. 29,5 x 21 cm. 21, [3] S. Original-Karton mit illustriertem Umschlag. Sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe. Nr. 225 von 750 nummerierten Exemplaren. Mit handschriftlicher Widmung »Für Gislind und Norbert Eckers herzlich! Gabriele Wohmann - Rheine, 24. 10. 78«.

€ 50,- (3011)



230

231 **Der Blaue Reiter**
Herausgeber: [Wassiliy] Kandinsky und Franz Marc. (Faksimile-Druck nach der Ausgabe von 1912). Mit teils farbigen montierten Abbildungen und Noten. München, R. Piper 1976. 29,5 x 22 cm. [4], 140, [10] S., 2 Blatt. Illustrierter Original-Leinenband im Schuber. Sehr schön erhalten.
Dieser Faksimile-Druck erscheint in einer Auflage von 600 nummerierten Exemplaren nach der 1912 im R. Piper Verlag, München, erschienenen Ausgabe. Als Vorlage diente das Exemplar Nr. 30 der Luxus-Ausgabe. »Der Blaue Reiter« ist die wohl bedeutendste programmatische Schrift zur Kunst des 20. Jahrhunderts.
€ 360,- (2416)

232 Georges Braque
Carnets intimes de G. Braque.
(Verve. Vol. 8, Nr. 31/32). Mit einer Einführung von Will Grohmann und Texten von Antoine Tudal und Rebecca West. Mit 20 lithographierten Tafeln nach G. Braque und 132 ganzseitigen Abbildungen. Paris, Éditions de la Revue Verve 1955. 36 x 26,5 cm. 156 S. Illustrierter Original-Pappband. Rücken fehlt. Die Ecken etwas bestoßen. Sonst gut erhalten.
Georges Braque-Sondernummer der Zeitschrift »Verve«. Die Farblithographien druckte Mourlot Frères, die s/w-Tafeln Draeger Frères.
€ 390,- (1404)

233 Maurizio Cattelan und Pierpaolo Ferrari
Toilet paper [5].
February 2012. Mit Abbildungen. Bologna und Dijon, Damiani Editore und Les Presses du Réel 2012. 29 x 22,5 cm. Original-Broschur. Sehr gut erhalten. Noch eingeschweißt.
Erste Ausgabe.
€ 120,- (2580)

234 Thomas Demand
Executive.
Von Poll zu Presidency. From Poll to Presidency. Herausgegeben von Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. Mit Abbildungen. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König 2012. 18 x 14 cm. 105, [7]. Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe des Ausstellungskataloges. Mit Beiträgen von Thomas Demand, Karl Schlögel und Karola Kraus.
€ 75,- (2579)

235 Vivian Endicott Barnett
Kandinsky.
Werkverzeichnis der Aquarelle. 2 Bände. Mit 700 teils farbigen Abbildungen. München, C. H. Beck 1992-1994. 30 x 27 cm. 555 und 610 S. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Sehr gut erhalten.
Band 1: 1900-1921. Band 2: 1922-1944.
€ 320,- (0316)

236 Hans-Peter Feldmann
Voyeur [4].
4. überarbeitete Auflage. Mit Fotoabbildungen. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König 2009. 16,5 x 11 cm. Original-Broschur. Umschlag mit kleiner Knickspur. Sonst gut erhalten.
€ 90,- (2577)

237 Hans-Peter Feldmann
Voyeur [5].
5. überarbeitete Auflage. Mit Fotoabbildungen. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König 2011. 16,5 x 11 cm. Original-Broschur. Umschlag mit kleiner Knickspur. Sonst gut erhalten.
€ 50,- (2578)

238 Eduard Fuchs
Die Karikatur der europäischen Völker.
Vierte vermehrte Auflage. 2 Bände. Mit 1015 Textillustrationen und 149 Beilagen. München, Albert Langen (1921). 28,5 x 21,5 cm. 15, 479 und 12, 487, [1] S. Handgebundene Original-Halbfranzbände auf fünf Bünden mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Sehr schönes Exemplar.
Nr. 52 von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf feinstem Kunstdruckpapier und in Halbfranz gebunden. 1. Vom Altertum bis zum Jahre 1848. 2. Vom Jahre 1848 bis zum Vorabend des Weltkrieges. In einem derart aufwendigem Einband selten. Nach wie vor das klassische und unübertroffene Werk zum Thema.
€ 580,- (2609)

239 Will Grohmann
Das Werk Ernst Ludwig Kirchners.
[Faksimile der Ausgabe München, Kurt Wolff 1926]. Wissenschaftlicher Kommentarband von Günther Gercken zu dem Faksimile nach der Originalausgabe von 1926 aus dem Brücke-Museum Berlin. Beides herausgegeben und mit einem Vorwort von Magdalena M. Moeller. 2 Bände. Mit zahlreichen reils farbigen Abbildungen. München, Hirmer 2016. 27,5 x 28,5 cm. Blau-schwarze Original-Leinenbände im Leinenschuber. Neu.
Faksimileausgabe in 300 nummerierten Exemplaren.
€ 298,- (2618)

240 Andreas Gursky
Andreas Gursky.
Mit Beiträgen von / with contributions by Bernhard Mendes Bürgi, Beate Söntgen, Nina Zimmer. Mit frabigen Abbildungen. Basel, Kunstmuseum 2007. 30 x 24,5 cm. 128 S. Goldener Original-Pappband mit schwarzem Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe des schön gestalteten Ausstellungskataloges.
€ 75,- (2581)

241 Wolfgang Hainke (Hrsg.)
W(h)/ale - on View.
Auftauchen/Abtauchen. Vom Verschwinden als Prinzip. Mit zahlreichen Abbildungen. [Ganderkesee], H&H Schierbrok Edition 2015. 31 x 24 cm. [38], 682, [32] S. Original-Pappband mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Umschlagtitel: »stop for a minute and think about your eyes this eye«. Laut KVK beträgt die Auflage 50 Exemplare sowie jeweils ein Exenplar für alle an dem Projekt beteiligten Personen. Mit Beiträgen von Klaus Barthelmeß, John Cage, Michael Erlhoff, Selmar Feldman, Wulf Herzogenrath, Andreas Kreul, Lenelotte Möller, Jürgen O. Olbrich, Daniel Spoerri, Klaus Theweleit, Emmett Williams u. a. zur Geschichte des Wals in der Literatur und Kunst.
€ 220,- (2350)

242 Hermann Heckmann
Baumeister des Barock und Rokoko in Brandenburg-Preussen.
Mit zahlreichen Abbildungen. Berlin, Verlag für Bauwesen 1998. 23,5 x 21 cm. 506 S. Original-Pappband. Sehr gut erhalten.
Sehr selten!
€ 280,- (2671)

243 Kenneth Jacobsen und Jenny Jacobsen
Carrying Off the Palaces.
John Ruskin's Lost Daguerreotypes. Additional research on Italian daguerreotypists by Gabriella Bologna. Essay on conservation of daguerreotypes by Angels Arribas. Mit 275 teils farbigen Abbildungen und 325 s/w-Abbildungen. London, Bernard Quaritch 2015. 25 x 30 cm. 26, 406 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
€ 420,- (1763)

244 Werner Jakstein
Die Landesheilanstalt zu Schleswig.
Ein Werk des dänischen Klassizisten Christian Friedrich Hansen. Mit Abbildungen und 1 gefalteten Tafel. Hamburg, Konrad Hanf 1918. 28,5 x 22,5 cm. 24 S. (Sonder-Ausgabe der Bau-Rundschau). Original-Broschur mit Titelschild. Gut erhalten.
€ 75,- (2794)

245 Alexej von Jawlensky
Catalogue Raisonné of the Oil Paintings.
Volume One 1890-1914. [Ed. by] Maria Jawlensky, Lucia Pieroni-Jawlensky and Angelica Jawlensky. Mit 632 (243 farbigen) Abbildungen. London, Sotheby's Publications 1991. 30 x 27 cm. 521 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Mit leichten Gebrauchsspuren. Gut erhalten.
€ 260,- (0332)

246 Ernst Ludwig Kirchner
Das graphische Werk.
[Bearbeitet] von Annemarie und Wolf-Dieter Dube. Herausgegeben von den Bayerischen Staatsgemälesammlungen. 2 Bände. Mit über 2.000 Abbildungen. München, Prestel-Verlag 1967. 29,5 x 23 cm. 168 und 293 S. (Münchner Forschungen zur Kunstgeschichte). Original-Leinenbände. Mit leichten Gebrauchsspuren. Sonst gut erhalten.
Band 1: Katalog. Band 2: Abbildungen.
€ 480,- (0335)

247 Gustav Klimt
Sämtliche Gemälde.
Herausgegeben von Tobias Natter. Directed and produced by Benedikt Taschen. Mit vielen überwiegend farbigen Abbildungen. Köln, Benedikt Taschen 2012. 40,5 x 30 cm. 659 S. Original-Pappband mit Goldprägung und farbig illustriertem Schutzumschlag im Original-Schutzkarton. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe des monumentalen Monographie im tragbaren Karton.
€ 320,- (2884)

248 Günter Krüger
Das druckgraphische Werk Max Pechsteins.
Herausgeber Max Pechstein-Archiv, Hamburg. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Tökendorf, R. C. Pechstein-Verlag 1988. 28,5 x 21,5 cm. 368 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Gedruckt in 800 Exemplaren.
€ 480,- (0347)

249 Jonathan Meese
Meine Schneekönigin.
Ein Märchen von Jonathan Meese für Hans Christian Andersen. Berlin, Synwolt-Verlag 2004. 15 x 19 cm. 24 S. Original-Spiralbindung. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Hartpappen-Bilderbuch. »Zum 200. Geburtstag [von H. C. Andersen] malt der Volkskünstler dem Weltdichter einen Gralskalender.«
€ 50,- (2576)

250 Ernst Neufert
Bauordnungslehre (BOL).
Herausgegeben vom Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt Reichsminister Albert Speer. Mit zahlreichen Konstruktionszeichnungen. Berlin, Amsterdam, Prag und Wien, Volk und Reich Verlag 1943. 36,5 x 29 cm. 494 S. Original-Halbleinen. Sammlerstempel auf dem Titelblatt. Sonst gut erhalten.
Erste Ausgabe. Mit Vorworten von Albert Speer und Ernst Neufert. Das Werk wurde nur in einer limitierten Auflage hergestellt und vom Verlag über dem Impressum jeweils mit einer eingestempelten Fertigungs-Nummer versehen - hier Nr.: 3142.
€ 280,- (2767)

251 Emil Nolde
Werkverzeichnis der Gemälde.
Band 2: 1915-1951. [Bearbeitet von] Martin Urban. Mit 720 teils farbigen Abbildungen. München, C. H. Beck 1990. 30 x 27 cm. 644 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag im Schuber. Sehr gut erhalten.
€ 240,- (0336)

252 Pablo Picasso
347 [Gravures].
2 Bände. New York, Random House/Maecenas Press 1970. 30 x 42,5 cm 22 S., Tafeln 1-178, 2 Blatt; 3 Blatt, Tafeln 179-347, 2 Blatt. Original-Halbleinenbände mit Kopfgoldschnitt in Original-Leinenkassette. Sehr gut erhalten.
Diese Folge von 347 Gravüren ist Teil eines gewaltigen graphischen Werkes, das im Jahre 1904 seinen Anfang nahm. Was die Vielfalt der angewandten graphischen Techniken betrifft, die überwältigende Fülle an Bildvorstellungen und Ideen, so nimmt Picasso zweifellos einen überragenden, unerreichten Platz in der gesamten Geschichte der Graphik ein.
€ 280,- (2537)

253 Rainer Maria Rilke
Worpswede.
Fritz Mackensen, Otto Modersohn, Fritz Overbeck, Hans am Ende, Heinrich Vogeler. 3. [erweiterte] Auflage. Mit 5 bunten Titelbildern, 13 Einschaltbildern in Tondruck und 156 Textabbildungen. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing 1910. 25,5 x 17,5 cm. [4], 156 S. (Künstler-Monographien, 64). Goldgeprägte Original-Leinen-Broschur. Gut erhalten.
Dritte und letzte Auflage, die mit Rilkes »Zustimmung von einem anderen Kunsthistoriker« ergänzt wurde.
€ 100,- (1760)

254 Dieter Roth
Originale.
Bearbeitet von Dirk Dobbe mit einer Eimführung von Laszlo Glozer. Mit zahlreichen meist ganzseitigen farbigen Abbildungen und 1 CD-ROM. Hamburg und London, Dieter Roth Foundation und Edition Hansjörg Meyer 2002. 32 x 24,5 cm. 319 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Das Buch gibt eine Übersicht über Dieter Roths »Originale« und ist ein Sammlungskatalog der Dieter Roth Foundation. Alle Werke sind farbig abgebildet und beschrieben.
€ 90,- (2560)

255 Thomas Ruff
Andere Porträts + 3D.
Mit s/w-Fotos. Ostfildern, Cantz 1995. 28 x 21 cm. 57, [3] S. Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. »Dieses Buch mit den Arbeiten von Thomas Ruff erscheint zur Biennale Venedig 1995.« Von Thomas Ruff signiert.
€ 120,- (2585)

256 Thomas Ruff
JPEG NY03.
Herausgegeben von Reiner Speck und Gerhard Theewen. Mit Abbildungen. Köln, Salon Verlag 2005. 16,5 x 11,5 cm. [30] S. (édition séparée, 36). Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Gedruckt in 1.000 Exemplaren.
€ 200,- (2575)

257 Gustav Schiefler
Emil Nolde. Das graphische Werk.
Bearbeitet und mit Abbildungen versehen von Christel Mosel. Ergänzungen und Vorwort von Martin Urban. 2 Bände. Mit über 500 Abbildungen. Köln, M. DuMont Schauberg 1995-1996. 33 x 25 cm. 179 und 160 S. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen in Schubern. Sehr gut erhalten.
Band 1: Die Radierungen. Band 2: Holzschnitte, Lithographien, Hektographien.
€ 280,- (0003)

258 Thomas Schütte und Henrik Wolff
[Zuspiel].
Mit Abbildungen. Düsseldorf, Verlag des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen 1997. 18,5 x 13,5 cm. Original-Leinen. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Künstlerbuch anläßlich der Ausstellung »Zuspiel« erschienen in einer Auflage von 500 Exemplaren. Nr. 47 von 100 nummerierten Exemplaren von Thomas Schütte und Henrik Wolf signiert.
€ 250,- (2582)

259 Werner Josef Schweiger
Wiener Werkstätte.
Kunst und Handwerk 1903-1932. Bildauswahl und Gestaltung von Christian Brandstätter und Werner J. Schweiger. Mit 213 Künstlerbiographien im Anhang. Mit 700 Abbildungen, davon 194 in Farbe, von Gertrud Trumler u. a. Wien, Edition Christian Brandstätter 1982. 29,5 x 24,5 cm. 285 S. Bordeauxroter Original-Ziegenledereinband mit Deckel- und Rückenvergoldung in Pappkassette mit Titelprägung. Rücken der Kassette verfärbt. Ein Gelenk der Kassette oben und unter angeplatzt. Sonst tadellos erhalten.
Exemplar der Luxusausgabe C. Nr. 53 von 100 nummerierten Exemplaren in Ganzleder. Im Impressum vom Autor signiert. Die Gesamtauflage betrug 5000 Exemplare. Der graphische Schmuck des Buches ist der Streitschrift »Die Wiener Secession und die Ausstellung in St. Louis« aus dem Februar 1904 entnommen und stammt von Joseph Hoffmann.
€ 750,- (2513)

260 Gerhart Söhn (Hrsg.)
Conrad Felixmüller.
Das graphische Werk 1912-1974. [Und:] Ergänzungen zum Hauptkatalog 1912-1974. Mit einer Einführung von Friedrich W. Heckmanns. Mit über 700 Abbildungen und Werkbeschreibungen, Biographie, Bibliographie, Register und 2 Original-Hozschnitten. Düsseldorf,

Graphik-Salon Gerhart Söhn 1975. 29 x 21,5 cm. 255 und 23 S. Nachtrag. Original-Pappband. Sehr gut erhalten.

€ 480,- (0328)

261 **Stilleben**
Die grosse Zeit des europäischen Stillebens. Texte Ingvar Bergström, Claus Grimm, Marco Rosci, Michel und Fabrice Faré, Juan Antonio Gaya Nuno. (Bearbeitung der deutschen Ausgabe: Gerd Betz). Mit 152 montierten farbigen Abbildungen und 36 großen meist gefalteten Farbtafeln. Stuttgart und Zürich, Belser 1979. 41 x 35 cm. 243 S., 2 Blatt. Original-Leinen mit farbigem Schutzumschlag im Original-Leinenschuber. Sehr gut erhalten.

Prachtwerk und einzigartiges Panorama des europäischen Stillebens. In kleiner Auflage erschienen und auf feinstem Maschinenbütten gedruckt. In dem Werk werden die Ursprünge, die Entwicklung und die Bedeutung des europäischen Stillebens dargestellt. Die spezifischen Stileigentümlichkeiten der einzelnen Schulen und Meister während jener großen Epoche werden erörtert. Mit einem lexikalischen Anhang.

€ 260,- (7052)

262 **Täglich in der Hand**
Industrieformen von Wilhelm Wagenfeld aus sechs Jahrzehnten. Herausgegeben von Beate Manske und Gudrun Scholz. Mit 350 Abbildungen. Worpswede, Worpsweder Verlag 1987. 28 x 12 cm. 300 S. Original-Broschur mit illustriertem Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.

€ 70,- (2900)

263 Antoni Tàpies
The Complete Works.
1943-1981. Direction and cataloging Anna Agustí. Foreword Georges Raillard. Chronology Miquel Tàpies. 4 Bände. Mit 4.457 (768 farbigen) Abbildungen. Köln, Könemann 1997. 31,5 x 29,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen in Schubern. Sehr gut erhalten.

Volume 1: 1943-1960. Volume 2: 1961-1968. Volume 3: 1969-1975. Volume 4: 1976-1981.

€ 320,- (0334)

264 Juergen Teller
Get a Life.
Mit Farbfotos. Göttingen, Steidl 2010. 32 x 23,5 cm. [32] S. Original-Broschur. Sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe. Tati Cotliar, Andreas Kronthaler, Pamela Anderson und Vivienne Westwood.

€ 75,- (2586)

265 Juergen Teller
The Master II.
Mit Farbfotos. Göttingen, Steidl 2010. 23 x 17,5 cm. [48] S. Original-Broschur. Gut erhalten.

Erste Ausgabe.

€ 68,- (2584)

266 Juergen Teller
The Master III.
Mit Farbfotos. Göttingen, Steidl 2012. 23 x 17,5 cm. [48] S. Original-Broschur. Sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe.

€ 68,- (2583)

267 **Ver Sacrum**
Zeitschrift der Vereinigung bildender Künstler Österreichs. Jahrgang II. 12 Hefte in 1 Band. Mit zahlreichen, teils farbigen Tafeln und Abbildungen. Leipzig, E. A. Seemann [1899]. 29 x 29 cm. Je Heft 32 S. Halblederband der Zeit (Rücken fehlt). Etwas bestoßen. Ohne die Original-Umschläge. Vereinzelt etwas stockfleckig. Sonst gut erhalten.

Der zweite (von 6) Jahrgängen der repräsentativen, hervorragend ausgestatteten Zeitschrift der 1897 gegründeten Wiener Secession, in nur 300 Exemplaren erschienen. Mit künstlerischen Beiträgen von J. Hoffmann, G. Klimt, M. Klinger, K. Moser, A. Mucha, M. Olbrich, E. Orlik u. a. sowie literarischen Beiträgen von Marie Herzfeld, Ricarda Huch, R. Dehmel, H. von Hofmannsthal, M. Maeterlinck, R. M. Rilke, F. von Saar, R. Schaukal, P. Scheerbart u. a.

€ 650,- (1414)

268 Rainer Zimmermann
Otto Pankok.
Das Werk des Malers, Holzschneiders und Bildhauers. Zweite Auflage. Mit 1 Original-Holzschnitt, 10 farbigen Holzschnitten und 234 Abbildungen in s/w. Berlin, Rembrandt Verlag 1972. 28 x 24 cm. 264 S. (Die Kunst unserer Zeit, 16). Original-Leinen mit illustriertem Schutzumschlag im Schuber. Umschlagrücken verblaßt. Sonst sehr gut erhalten.

Vorzugsausgabe mit einem Original-Holzschnitt aus dem Nachlaß, signiert von der Witwe des Künstlers Hulda Pankok.

€ 390,- (3020)

275 **Friedenauer Presse**
40 Bände des Verlages Friedenauer Presse. Mit Illustrationen. Berlin, Friedeneuer Presse 1969-1996. 25 x 17 cm. Original-Broschuren mit meist illustrierten Schutzumschlägen. Sehr gut erhalten.

Die Bände umfassen jeweils 16 bis 32 Seiten, sind im Bleisatz hergestellt und im Buchdruck gedruckt und fadengeheftet als französische Broschur. Die meisten Umschläge sind illustriert. Einige Bände haben Textillustrationen. Eine hübsche bibliophile Reihe mit interessanten Texten, zumeist in ersten, bzw. ersten deutschen Ausgaben.
1. John Aubrey. Thomas Hobbes. 2. Emmanuel Bove. Aftalion, Alexandre. 3. Lewis Carroll. Carrollogismen. 4. Anton Cechov. In Moskau. 5. Daniil Charms. Geschichten von Himmelkumov und anderen Persönlichkeiten. 6. Viktor Chlebnikov und Aleksej Krucenych. Höllenspiel. 7. Albert Ehrenstein. Ich bin der unnütze Dichter, verloren in kranker Welt. 8. Jean-Henri Fabre. L'air, nécessaire à la vie. 9. Marieluise Fleißer. In die Enge geht alles. 10. Erich Fried. Ich grenz noch an ein Wort und an ein andres Land. 11. 21 Märchen zu je 3 Zeilen. 12. Maxim Gorki. Wie ich lesen lernte. 13. Günter Grass. Die Ballerina. 14. Stephan Hermlin, homme de lettre. 15. Alexander Herzen. Über die Verfinsterung der Geschichte. 16. Wolfgang Hilbig. Die Territorien der Seele. 17. Horst Hussel. Herrengespräche. 18. Horst Hussel. Hageböck. 19. Norbert C. Kaser. verueckt will ich werden sein & bleiben. 20. Danilo Kis. Schuhe. 21. Nikolaus Lenau. Notizbuch aus Winnenthal. 22. Federico Garcia Lorca. Theorie und Spiel des Dämons. 23. Wladimir Majakowski Tragödie. 24. Ossip Mandelstam. Briefe aus Woronesch. 25. Christoph Meckel und Volker von Törne. Die Dummheit liefert uns ans Messer. 26. Walter Mehring. Kurt Tucholsky. 27. Bozena Nemcova. Durch diese Nacht sehe ich keinen einzigen Stern. 28. Paul van Ostaijen. Der PleiteJazz. 29. Francis Ponge. Gespräch mit André Breton und Pierre Reverdy. 30. Thomas de Quincey. Über das Klopfen an die Pforte in Shakespeares Macbeth. 31. René Schickele. Die Schlacht der Pyramiden. 32. Gertrude Stein. Ein Buch. 33. David Friedrich Strauß. Soirées de Grandval. 34. Jürgen Theobaldy. In den Aufwind. 35. Merkwürdiges und lehrreiches Leben des M. Johann Georg Tinius. 36. Konstantin Vaginov. Der Stern von Bethlehem. 37. Aleksandr Vvedenskij. Eine gewisse Anzahl Gespräche und zwei Gedichte. 38. Aleksandr Vvedenskij. Kuprijanov und Natasa. 39. Richard Weiner. der leere Stuhl. 40. Ivan Wernisch. Es beginnt der gestrige Tag.- Die Nummern 5, 10 und 13 in zweiter, bzw. dritter Auflage.

€ 290,- (2942)

Signets der Friedenauer Presse

269 Alfred Andersch
Die Kirschen der Freiheit.
Ein Bericht. Faksimile-Ausgabe der Erstausgabe 1952 [und einem Begleitband:] Über die Kirschen der Freiheit von Alfred Andersch. Herausgegeben von Winfried Stephan. 2 Bände. Frankfurt am Main, Frankfurter Verlagsanstalt 1992. 21 x 15 cm. 130, [2] und 208 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag und Original-Broschur im Pappschuber mit Titelschild. Sehr gut erhalten.
Nr. 308 von 500 nummerierten exemplaren der einmaligen Auflage.
€ 48,- (2892)

270 Hans Christian Andersen
Sämtliche Märchen in zwei Bänden.
Vollständige Ausgabe in zwei Bänden, aus dem Dänischen übertragen von Thyra Dohrenburg, herausgegeben und mit einem Nachwort und Anmerkungen versehen von Erling Nielsen. 2 Bände. Mit Illustrationen von Vilhelm Pedersen und Lorenz Frölich. München, Winkler Verlag 1959 19,5 x 12 cm. 746, [4] und 785, [3] S. (Winkler Weltliteratur Dünndruckausgabe). Blaue Original-Leinenbände im Schuber. Sehr gut erhalten.
Dünndruckausgabe.
€ 48,- (2922)

271 [Hieronymus Balbus u. a.]
Meisterstücke neulateinischer Liebesdichtung.
Deutsch von G. Vorberg und W. Bähr. München, Georg Müller 1920. 29,5 x 23 cm. 48 S. (Die Werkstatt der Liebe. Herausgegeben von H. Floerke und K. Mittenzwey, 5). Original-Halbpergamentband mit Deckel- , Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt im Schuber mit Titelschild. Gut erhalten.
Eines von 850 nummerierten Exemplaren, die nicht für den Handel bestimmt waren. Initialen in Grün. Aus den Dichtungen des Hieronymus Balbus. Priapische Dichtungen des Caelius Calcagninus. Simon Lemnius an Flavia. Der erschöpfte Liebhaber.
€ 48,- (4618)

272 Charles Baudelaire
Tableaux Parisiens.
Deutsche Übertragung mit einem Vorwort über die Aufgabe des Übersetzers von Walter Benjamin. Heidelberg, Richard Weissbach 1923. 28,5 x 20,5 cm. XVII, 67, [3] S. (Die Drucke des Argonautenkreises, 5). Original-Halbleinen mit orangefarbenen Deckelbezügen und Titelschild. Namenseintrag. Sonst tadellos.
Erstausgabe der Übersetzung Walter Benjamins. Gedruckt in 500 Exemplaren.
€ 480,- (0138)

273 Paul Celan
Gedichte 1938-1944.
Transkription der Handschrift. Mit einem Vorwort von Ruth Kraft. 2 Bände. Mit einem Porträt. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1985. 20,5 x 16 cm (Transkription) und 11,5 x 8,5 cm (Faksimile). 147, [4] S. (Transkription) und 65 Blatt (Faksimile). Original-Pappband und Original-Lederband mit Goldschnitt (Faksimileband) im Pappschuber. Schuber minimal angestaubt. Sonst sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Diese zweibändige Ausgabe früher Gedichte Paul Celans - Faksimile der Handschrift und Transkription der Handschrift - erscheint in einer einmaligen nummerierten Auflage von 1.000 Exemplaren.
€ 120,- (2937)

274 Paul Celan
Schneepart.
Faksimile der Handschrift aus dem Nachlaß. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1976. 23,5 x 18 cm. 3, 73, 4 Blatt. Weißer Original-Lederband mit Deckel- und Rückenvergoldung mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Sehr gut erhalten.
Nr. 30 von 100 (Gesamtauflage 1.000) nummerierten Exemplaren in Ganzleder.
€ 350,- (2411)

276 Marianne Fritz
Das Kind der Gewalt und die Sterne der Romani.
Roman. Frankfurt am Main, S. Fischer 1980. 21 x 13 cm. 559 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Der Roman, angesiedelt im Jahr 1921, schildert Konflikte, die nach der Vergewaltigung einer Roma-Frau in einem österreichischen Dorf entstehen, greift gleichzeitig aber die Schicksale der Dorfbewohner auf und lässt so ein umfassendes Bild der Zeit entstehen, welches über die Handlung hinausreicht. Er war der erste Teil des unvollendet gebliebenen Großprojektes »Die Festung«.
€ 110,- (2370)

277 Friedrich Glauser
Briefe 1911-1938.
Herausgegeben von Bernhard Echte und Manfred Papst. 2 Bände. Zürich, Arche Verlag 1988-1991. 19,5 x 12 cm. 565 und 1047 S. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Sehr gut erhalten. 1. Briefe 1: 1911-1935. 2. Briefe 1935-1938.
Erste Ausgabe.
€ 48,- (2563)

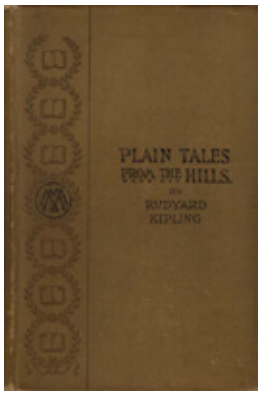
278 Johann Wolfgang Goethe
Faust.
Eine Tragödie. Erster (und zweiter) Teil. 7.- 9. Tausend. Jena, Eugen Diederichs 1922. 26 x 19 cm. 405 S. Original-Pergamentband mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt. Von feinster Erhaltung.
Prachtvoller Druck auf gutem festen Papier. Buchausstattung, Initialen und Schlußvignetten von F. H. Ehmcke.
€ 180,- (2607)

279 Johann Wolfgang Goethe
Goethes Briefwechsel mit einem Kinde
Aus dem Briefwechsel zwischen Goethe und Bettine von Arnim. Ausgewählt und eingeführt von Alfred Kantorowicz. Hamburg, Hans Christians 1982. 18 x 12 cm. 323 S. Weinroter Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Schutzumschlag. Sehr schön erhalten.
Alfred Kantorowicz, der 1948 in Wiepersdorf, dem ehemaligen Gutsbesitz derer von Arnim auf die Originalmanuskripte stieß, besorgte einfühlsam die Auswahl der Dokumente.
€ 75,- (2917)

280 Ernst Jünger
Grenzgänge.
(Zum 70. Geburtstag des Autors, 29. März 1965). Olten, 1965. 20,5 x 13 cm. 4 Blatt weiß, 61 S., 4 Blatt. (Oltner Liebhaber Druck, 6). Handgebundener orangefarbener Original-Lederband mit Deckel-, Innenkanten-, Stehkanten- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt im gefüttertem Schuber mit Lederkanten (Hugo Peller, Solothurn). Rücken minimalst aufgehellt. Sonst tadellos erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 53 von 55 (Gesamtauflage 650) in der Presse nummerierten Exemplaren auf Zerkall-Bütten und in Ganzleder von Hugo Peller gebunden. Mit einem handschriftlichen Text von Ernst Jünger und signiert.
€ 1250,- (1645)

281 Ernst Jünger
Im Granit.
[Tagebuch der Korsikareise Mai-Juni 1966]. Olten, Oltner Bücherfreunde 1967. 20,5 x 13 cm. 4 Blatt weiß, 63 S., 4 Blatt. (Oltner Liebhaberdruck, 12). Handgebundener Original-Halblederband auf fünf Bünden mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt im Schuber (Hugo Peller, Solothurn). Titelblatt in der rechten unteren Ecke mit winziger Bräunung. Sonst tadellos.
Erste Ausgabe. Nr. 108 von 111 (Gesamtauflage 550) nummerierten Exemplaren auf Zerkall-Bütten in Halbleder. Von Ernst Jünger signiert.
€ 380,- (1708)

282 Rudyard Kipling
Plain Tales from The Hills.
Third Edition. London, Macmillan and Co. 1892. 19 x 13 cm. 10, 310, [2] S. Original-Leinen. Mit Gebrauchsspuren. Buchblock lose im Einband. Insgesamt sehr ordentlich.
Exemplar mit farbigen Randzeichnungen. «Plain Tales from the Hills« (veröffentlicht 1888) ist die erste Sammlung von Kurzgeschichten von Rudyard Kipling. Achtundzwanzig von den den 40 Geschichten (so Kipling im Vorwort), wurden zunächst in der »Civil and Military Gazette in Lahore, Punjab, British India« zwischen November 1886 und Juni 1887 veröffentlicht. Kipling war als Journalist für die CMG tätig als er noch nicht ganz 17 war. Der Titel bezieht sich, durch ein Wortspiel auf »Plain«, als das Gegenteil von ›Hills‹. Viele der Geschichten spielen in Hill Station von Simla der Sommerresidenz des britischen R.A.J. Kipling vermittelt mit diesen Geschichten viele Aspekte des Lebens in Britisch-Indien. Ihre ersten Auftritte in Buchform haben in den »Plain Tales« Mrs. Hauksbee, der Polizist Strickland, und der Soldaten Drei (Mulvaney, Ortheris und Learoyd).
Exemplar mit farbigen Randzeichnungen (11 große farbige, 6 kleine farbige und 6 kleine in s/w) von unbekannter Hand (sehr wahrscheinlich von einem Offizier,



 # 282

der im R.A.J. stationiert war), die in den Geschichten vorkommende Personen darstellen, bzw. Szenen illustrieren. Die genannten Soldaten Mulvaney, Ortheris und Learroyd sind einzeln und zusammen dargestellt.
€ 500,- (9930)

283 Ernst Kreuder
Die Unauffindbaren.
Roman. Stuttgart, Hamburg und Berlin, Rowohlt 1948. 20,5 x 13 cm. 487, [1] S. Original-Halbleinen mit Schutzumschlag (Entwurf Willi Baumeister). Rücken des Schutzumschlages etwas gebräunt. Das Papier zeitbedingt gebräunt. Mit ungewöhnlich gut erhaltenem Schutzumschlag.
Erste Ausgabe. Einbandzeichnung und Schutzumschlag von Willi Baumeister.
€ 50,- (2645)

284 Reiner Kunze
Vögel über dem Tau.
Liebesgedichte und Lieder. Halle (Saale), Mitteldeutscher Verlag 1959. 18,5 x 11 cm. 67 S. Original-Halbleinen mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe der zweiten und ersten eigenständigen Veröffentlichung.
€ 150,- (2646)

285 Lyriksammlung
Poetische Sammlungen. Dritter Band.
Mit einem dreyfachen Register. Angefangen 1797, geendiget 1801. J. G. L. Reim (Pseudonym ?)«. O. O., 1791-1801. 23 x 18,5 cm. Titelblatt, 489 S., 11 Blatt Register, alles handschriftlich. Schlichter Pappband der Zeit. Stärker beschabt und bestoßen. Rückenbezug fehlt. Innen sehr gut erhalten.
Durch drei Register erschlossener, umfangreicher und durchgängig handschriftlich ausgeführter Lyrikband. Enthält eine Unmenge von Gedichten und Balladen aus dem klassischen Zeitalter der deutschen Literatur; so von Blumauer, Bürger, Gleim, Goethe, Herder, Jacobi, Klopstock, Langbein, Mahlmann, Matthison, Müller, Pfeffel, Salis, Schiller, Schlegel, Seume, Stolberg, Tiedge, Uz, Voß u. a. Saubere Handschrift auf sehr gutem Papier (Bütten). Zwischengebunden ein handschriftliches Blatt mit Noten (»Lied aus der Ferne« von Matthisson, in Musik gesetzt von Pölitz).
€ 350,- (9144)

286 Thomas Mann
Betrachtungen eines Unpolitischen.
19. bis 24. Auflage [= Tausend]. Berlin, S. Fischer 1922. 19 x 12,5 cm. 47, 630, [6] S. (Gesammelte Werke). Dunkelblauer Original-Kalblederband mit Deckel- und reicher Rückenvergoldung, rotem Rückenschild sowie Kopfgoldschnitt. Minimal bestoßen. Kapital mit winzigem Einriß. Rücken aufgehellt. Vorderschnitt leicht fleckig. Gutes Exemplar.
Nr. 106 von 150 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Hadern-Velin-Papier. Im Impressum von Thomas Mann signiert. - Aus der 11bändigen ersten Gesamtausgabe.
€ 450,- (1449)

287 Thomas Mann
Unordnung und frühes Leid.
Novelle. Mit einem Titelbild von Karl Walser. Berlin, S. Fischer 1926. 16 x 11 cm. 127 S. Illustrierter Original-Pappband im Schuber (Entwurf Karl Walser). Einband, Vorsätze und Schuber (etwas berieben) gebräunt, bzw. braunfleckig. Winziger Namenseintrag vor dem Vortitel. Sonst innen sauberes Exemplar.
Erste Ausgabe.
€ 60,- (2925)

288 Karl May
Das Buschgespenst.
Erzählung. Bearbeitet von E. A. Schmid und Otto Eicke. Radebeul, Karl-May-Verlag (1935). 18 x 12 cm. 470, [2] S. (Karl May's Gesammelte Werke, 64). Grüner Original-Leinenband mit farbigen Deckelbild, Goldprägung und Schutzumschlag (mit gezeichnetem K. May-Portrait von S. von Sallwürk, Halle). Sehr gut erhalten.
Erste Auflage.
€ 75,- (2780)

289 Karl May
Der Fremde aus Indien.
Erzählung. Bearbeitet von E. A. Schmid und Otto Eicke. 26. bis. 50. Tausend. Radebeul, Karl-May-Verlag (1939). 18 x 12 cm. 468, [3] S. (Karl May's Gesammelte Werke, 65). Grüner Original-Leinenband mit farbigen Deckelbild, Goldprägung und Schutzumschlag (mit gezeichnetem K. May-Portrait von S. von Sallwürk, Halle) sowie Pergaminumschlag. Etwas schiefgelesen. Name auf dem Vordervorsatz. Sonst sehr gut erhalten.
€ 65,- (2781)

290 Karl May
(Die Liebe des Ulanen).
[Vier[Roman[e]. Herausgegeben von E. A. Schmid und Franz Kandolf. Volksausgabe[n]. 4 Bände. Radebeul, Karl-May-Verlag (1929-1930). 18 x 12 cm. (Karl May's Gesammelte Werke, 56-59). Grüne Original-Leinenbände mit farbigen Deckelbildern, Goldprägung und Schutzumschlägen (mit gezeichneten K. May-Portraits von S. von Sallwürk, Halle) Kopfschnitt nur leicht fleckig. Sonst tadellos erhalten mit frischen Schutzumschlägen.
Vollständige Ausgabe der Erzählung »Die Liebe des Ulanen«, die zuerst ab 1883 erschienen ist. Alle Bände in ersten Auflagen der Volksausgabe. 1. Der Weg nach Waterloo. 2. Das Geheimnis des Marabut. 3. Der Spion von Ortry. 4. Die Herren von Greifenklau.
€ 480,- (2778)

291 Vladimir Nabokov
Alexander Puschkin Eugen Onegin.
Ein Versroman. Kommentar und Register. Aus dem Russischen von Sabine Baumann unter Mitarbeit von Christiane Körner. Vorwort und Einleitung von Vladimir Nabokov. Aus dem Englischen von Sabine Baumann. 2 Bände. Frankfurt am Main und Basel, Stroemfeld 2009. 20 x 12 cm. 294 und 1.331 S. Original-Leinenbände im Schuber (noch eingeschweißt). Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Selten und Gesucht!
€ 360,- (2810)

292 **Der Porzellanpavillon**
Nachdichtungen chinesischer Lyrik von Max Fleischer. Berlin, Wien und Leipzig, Paul Zsolnay 1927. 24 x 15 cm. 117, [6] S. Geglätteter Original-Kalbledereinband mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (Entwurf Rudolf Geyer) im Pappschuber. Der Schuber etwas berieben. Sonst sehr schönes Exemplar.
Nr. 10 von 150 nummerierten Exemplaren, die nicht für den Handel bestimmt waren. Nur ein kleiner Teil

der Auflage wurde in Ganzleder gebunden. Gedruckt auf Bütten. Im Impressum vom Übersetzer signiert. Gedichte von Li-Tai-Pe, Thu-Fu, Wu-Ti, Hieh-k-oh, Wang-Schang-Li, Khong-Fu-Tse aus dem Zeitraum 551 v. Chr. bis 1870 n. Chr.
€ 250,- (9939)

293 **Publikation der Marcel Proust Gesellschaft**
Herausgegeben von Reiner Speck u. a. Bände 1-10 in 10 Bänden. Mit Abbildungen. Köln, Marcel Proust Gesellschaft 1982-2002. 24 x 16,5 cm. Original-Broschuren. Etwas angestaubt. Die Umschläge der ersten zwei Bände etwas fleckig. Sonst sehr gut erhalten.
1. Lesen und Schreiben. 2. Volker Roloff. Werk und Lektüre. Zur Literaturästhetik von Marcel Proust. 3. Motiv und Verfahren. 4. Bezüge und Strkturen. Studien zu »Les plaisirs et les jours«. 5. Sprache und Sprechen. 6. Schreiben ohne Ende. 7. Marcel Proust und die Philosophie. 8. Marcel Proust und die Kritik. 9. Marcel Proust und die Belle Époque. 10. Werk und Wirkung.
€ 180,- (2338)

294 Arthur Rimbaud
Das trunkene Schiff
& Unter dem Schattenmund von W. D. Bach. (Französisch und Deutsch). Deutsch von W. D. Bach. Schwäbisch Gmünd 1972 - 1974., Edition Stecknadel Vincent Klink 1988. 30 x 17 cm. 31, [4] S. Rohbögen in Original-Broschur mit Schutzumschlag und Titelschild. Sehr gut erhalten.
Bibliophiler Druck in Rot und Schwarz auf getöntem Bücherpapier Nettuno von Zenith. Gestaltung Franz Greno
€ 48,- (2866)

295 Eugen Roth
Ein Mensch.
Heitere Verse. München, Carl Hanser 1966. 20 x 13 cm. 86, [2] S. Original-Leinen im Schuber. Rücken verfärbt. Sonst tadellos.
Nr. 750 von 1.000 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Eugen Roth signiert.
€ 60,- (2889)

296 Gerald Sammet
Schiefe Ebene [und] Milton im Paradies.
Ein Almanach für Eisenbahner, Reisende und die Leute an den Zügen. Erste [und] zweite Lieferung. 2 Bände. Mit Abbildungen und einer gefalteten Karte. Bremen, Buchladen Bettina Wassmann 1983-1984. 20 x 13,5 cm. 71 und 71 S. Original-Leinenbände mit Titelschildern und Schließenbändern. Gut erhalten.
Erste Ausgaben. Exemplar Nr. 26 aus einer kleinen nummerierten Auflage. Beide Bände von G. Sammet signiert.
€ 50,- (3000)

297 Arno Schmidt
Zettel's Traum.
[Raubdruck]. [Berlin, 1970]. 30 x 21 cm. [6], 1.330 S. Grünes Orignal-Leinen mit Rückentitel in Schwarzprägung. Einband mit Lichtrand. Schnitt nachgedunkelt. Sonst gut erhalten.
Raubdruck nach der Erstausgabe von 1970 im Goverts Verlag. Gegenüber der Originalausgabe verkleinert.
€ 130,- (2845)

298 Arno Schmidt
Zettels Traum.
Faksimile-Ausgabe des einseitig beschriebenen, 1334 Blätter umfassenden Manuskripts. Stuttgart, Goverts 1970. 44 x 32,5 cm. 3 Blatt, 1.330 S., 1 Blatt. Grünes Original-Leinen mit Titelschild und Folienumschlag im Original-Schuber. Schuber fleckig. Sonst gut erhalten.
Erste Ausgabe. Eines von 2000 Exemplaren. Im Druckvermerk vom Verfassers signiert.
€ 580,- (2239)

299 **Sinn und Form**
Beiträge zur Literatur. Die ersten zehn Jahre (1949 bis 1958). Reprint-Ausgabe. 10 Bände und 1 Band: Sonderhefte und Gesamtinhaltsverzeichnis 1949 bis 1958 und Register. 11 Bände. Berlin/DDR und Nördlingen, Rütter & Loening und Greno 1988. 19 x 13 cm. Schwarze Original-Leinenbände im Schuber. Sehr gut erhalten.
Die Edition umfaßt die Jahrgänge 1949 bis 1958. In diesem Zeitabschnitt bestimmte der bedeutende Lyriker Peter Huchel als Chefredakteur wesentlich den Inhalt der Zeitschrift. Unters einer Ägide war Sinn und Form das zukunftsweisende literarische Forum von europäischem Rang.
€ 90,- (2655)

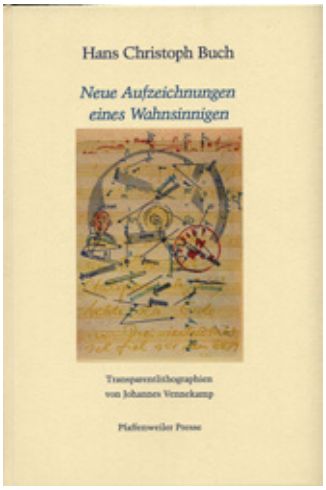
300 **Spectaculum**
Moderne Theaterstücke. Bände 1-79 in 81 Bänden. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1956-2008. 24 x 16,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Die ersten zehn Bände etwas unfrisch, teils etwas fleckig und einige Umschläge mit Einrissen. Sonst sehr gut erhaltene Reihe.
Der Kritiker Friedrich Luft schrieb seinerzeit: »Spectaculum - das Volksbuch vom neuen Drama - ist ein haltbares Kompendium aktuellen Theaters, versehen mit vorzüglich gewählten erklärenden Zeugnissen und biographischen Texten im Anhang. Glückliches Zeitalter, da das möglich ist.«
€ 480,- (2484)

301 Albert Vigoleis Thelen
Lobsame Handelsbalz.
Mit Illustrationen in Linolschnitt von Zbigniew Dolatowski. Reicheneck, Aldus-Presse 1984. 30,5 x 21 cm. [18] S. Original-Pappband mit Kleisterpapierbezug im Original-Pappschuber. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 19 von 144 nummerierten Exemplaren auf Zerkall-Bütten. Von A. V. Thelen und dem Verleger und Drucker Arno Piechorowski signiert. Beigaben: 1. Dohle Floh und Dichter. Albert Vigoleis Thelen zum 81, Geburtstag am 28. Sept. 1984. Mit einer Zeichnung von Zbigniew Dolatowski. Einblattdruck der Aldus-Presse in 222 Exemplaren. Von Thelen signiert. 2. Vogelscheuchen. Zum 82. Geburtstag A. V. Thelens. Einblattdruck der Aldus-Presse von 1985 in 222 Exemplaren. Von Thelen signiert. 3. Meseta castellana. Zum 85. Geburtstag von A. V. Thelen. Einblattdruck der Aldus-Presse von 1988 in 333 Exemplaren.
€ 150,- (3004)

302 Ludwig Tieck
Phantasus.
Eine Sammlung von Mährchen, Erzählungen, Schauspielen und Novellen. Neu herausgegeben von Karl Georg Wendriner. 3 Bände. Mit zwölf signierten Original-Radierungen, Titelzeichnung und Initialen von Moriz Melzer. Berlin, Morawe & Scheffelt 1911. 19 x 15 cm. Graublaue Original-Lederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt im Leinenschuber. Minimal berieben. Die Rücken verfärbt. Sonst gut erhalten.
Nr. 57 von 100 nummerierten Exemplaren auf van Geldern-Bütten. Den Druck besorge Spamer, den Einband fertigte die Leipziger Buchbinderei A.-G. Die Radierungen wurden von der Pan-Presse mit der Hand abgezogen. Den Titel und die Initialen zeichnete Moriz Melzer. Der Phantasus ist eine Sammlung von dreizehn Märchen, Erzählungen, Schauspielen und Novellen in drei Bänden, die erstmalig 1812-1816 erschienen sind. Nach dem Vorbild von Boccaccios ›Decamerone‹ konzipiert Tieck eine selbständige, dialogisch strukturierte Rahmennovelle, um den Leser in Form eines »kleinen Romans« in die frühromantische Kunst- und Weltanschauung einzuführen. Moriz Melzer (1877-1966) war zunächst Porzellanmaler, dann Schüler von L. v. Hofmann in Weimar. Nach Studienaufenthalten in Paris und Florenz war er 1918 Mitbegründer der »Novembergruppe«.
€ 390,- (1272)

303 Francois Villon
Des Meisters Werke.
Ins Deutsche übertragen von K. L. Ammer. Leipzig, Julius Zeitler 1907. 24,5 x 16,5 cm. [8], 116, [2] S. Original-Halblederband mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (Entwurf Walter Tiemann). Etwas bestoßen. Der Rücken nur leicht berieben. Schönes Exemplar.
Bibliophiler Druck in 700 Exemplaren auf Old Stratford-Bütten. Die Titel und den Einbandschmuck zeichnete Walter Tiemann. Zweifarbiger Druck in Rot und Schwarz. 1. Das kleine Testament. 2. Die Balladen. 3. Das große Testament. 4. Biographischer Anhang.
€ 75,- (2885)

304 Bettina Wassmann Verlag
Sieben Titel des Bettina Wassmann Verlages.
7 Bände. Bremen, Bettina Wassmann 1988-1989. 21 x 12 cm (6) und 16 x 9,5 cm. Original-Pappbände (5), Original-Leinen (1), Original-Kartoniert (1). Sehr gut erhalten.
Erste Ausgaben. 1. Hartmut Andryczuk. Androgynyssee. 2. Edith Aron. Die Zeit in den Koffern. Erzählungen. 3. Detlev Claussen.Unterm Konformitätszwang. Zum Verhältnis von kritischer Theorie und Psychoanalyse. 4. Natalie Clifford Barney. Meine Geliebte. My Mistress. 5. Jochen Hörisch. Das Abendmahl, das Geld und die neuen Medien. 6. Birgit Müller. Setze Weizen in die Hand der Frau. Vom Brot in Florenz. 7. Oskar Negt. Alfred Sohn- Rethel.
€ 90,- (2923)



 # 307

305 Katja Behrens
Von einem Ort zum andern.
Erzählungen. Mit 5 Offsetlithographien von Hans Benesch.. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1987. 20,5 x 12,5 cm. 59, [6] S. (Pfaffenweiler Literatur, 23). Illustrierte Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 300 nummerierten Exemplaren. Von Katja Behrens und Hans Benesch signiert.
€ 24,- (2936)

306 Volker Braun
Der Stoff zum Leben.
Mit Graphiken von Sascha Juritz. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1977. 29 x 21 cm. 32, [7] S. Original-Karton mit illustriertem Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 27 von 500 nummerierten und von Volker Braun und Sascha Juritz signierten Exemplaren auf Bütten.
€ 28,- (2962)

307 Hans Christoph Buch
Neue Aufzeichnungen eines Wahnsinnigen.
Geschichten. Mit [4] Transparentlithographien von Johannes Vennekamp. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1988. 27 x 19,5 cm. 59, [6] S. (8. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Sehr gut erhalten. Wie neu!
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren mit einer vierfarbigen Original-Radierung von Johannes Vennekamp. Von Hand gesetzt in der 14 Punkt Trump von Franz Xaver Stückle und auf van Gelder-Bütten gedruckt. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert.
€ 120,- (2859)

308 Hans Georg Bulla
Verlorene Gegenden.
Gedichte. Mit 6 Holzschnitten (2 auf dem Einband) und 4 zusätzlichen lose beiliegenden Holzschnitten von Burkhardt Beyerle. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1990. 27 x 19,5 cm. 53, [4] S. (11. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband im Schuber. Sehr gut erhalten.

 # 309

Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Gesamtauflage 550 Exemplare. Mit vier zusätzlichen Holzschnitten. Handsatz in der 14 Punkt Dante von Bernd Schaub. Gedruckt auf Zerkall-Bütten. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert.
€ 120,- (2955)

309 Georg Oswald Cott
Über zwölf Körperlängen.
Gedichte. Mit 4 Zinkstichen von Heinz Treiber. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1998. 27 x 19,5 cm. 45, [3] S. (15. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer zusätzlichen signierten Original-Grafik. Handsatz aus der 14 Punkt Dante von Bernd Schaub. Gedruckt auf Zerkall-Bütten. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert.
€ 75,- (2862)

310 Ralph Grüneberger
Die Risse in der Liebe der Bewohner.
Gedichte. Mit 4 ganzseitigen Original-Holzschnitten von Karl-Georg Hirsch. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1993. 27 x 19,5 cm. 47, [2] S. (12. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband mit Holzschnitt und Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Sehr gut erhalten. Wie neu!
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren mit einem zusätzlichen signierten und nummerierten Original-Holzschnitt. Von Hand gesetzt in der 14 Punkt Dante und auf Zerkall-Bütten gedruckt. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert.
€ 160,- (2858)

311 Peter Härtling
Ich rufe die Wörter zusammen.
Gedichte aus den Jahren 1983 und 1984. Mit 5 (1 auf dem Einband) Linolschnitten und zwei zusätzlichen lose beiliegenden Linolschnitten von Celestino Piatti. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1984. 28 x 19,5 cm. 36,

 # 310

[9] S. (3. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband im Schuber. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Gesamtauflage 520 Exemplare. Mit zwei zusätzlichen Original-Holzschnitten von Celestino Piatti. Handsatz in der 14 Punkt Garamond von Bernd Schaub. Gedruckt auf van Gelder-Bütten. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert.
€ 140,- (2956)

312 Bernd Jentzsch
Irrwisch.
Ein Gedicht. Mit 4 Offsetlithographien von Matthias Maaß. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1980. 20,5 x 12,5 cm. 28, [5] S. (Pfaffenweiler Literatur, 21). Illustrierte Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 300 nummerierten Exemplaren. Von Bernd Jentzsch und Matthias Maaß signiert.
€ 28,- (2935)

313 Karl Krolow
Die andere Seite der Welt.
Gedichte. Mit 4 Zinkstichen von Heinz Treiber. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1987. 26 x 18,5 cm. 36, [5] S. (7. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband im Schuber. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Mit einem zusätzlichen Original-Kupferstich von Heinz Treiber. Handsatz in der 14 Punkt Dante von Bernd Schaub. Gedruckt auf Zerkall-Bütten. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert.
€ 120,- (2863)

314 Michael Krüger
Hinter der Grenze.
Gedichte. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1990. 20,5 x 12,5 cm. 42, [7] S. (Pfaffenweiler Literatur, 28). Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 400 nummerierten Exemplaren. Von Michael Krüger signiert.
€ 25,- (2934)

317

315 Michael Krüger
Zoo.
Gedichte. Mit 8 Offsetlithographien von Veronika Zacharias. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1986. 20,5 x 12,5 cm. 47, [10] S. (Pfaffenweiler Literatur, 22). Illustrierte Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 300 nummerierten Exemplaren. Von Michael Krüger und Veronika Zacharias signiert.
€ 28,- (2933)

316 Friederike Mayröcker
Heisze Hunde.
Grafiken von Ernst Jandl. Mit 6 ganzseitigen Zeichnungen von Ernst Jandl. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1977 19 x 23,5 cm. 22, [7] S. Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 134 von 500 nummerierten Exemplaren. Von F. Mayröcker und E. Jandl signiert.
€ 75,- (2865)

317 Friederike Mayröcker
Rosengarten.
Mit einer Original-Radierung von Maria Lassnig. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1984. 25 x 17,5 cm. 33, [2] S. (4. Druck der Pfaffenweiler Presse). Original-Pappband im Schuber. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Gesamtauflage 520 Exemplare. Mit einer zusätzlichen signierten und nummerierten Original-Radierung von Maria Lassnig. Handsatz in der 12 Punkt Garamond von Rolf Dettling. Gedruckt auf van Gelder-Bütten. Im Impressum von der Autorin und der Künstlerin signiert.
€ 480,- (3009)

318 **Pfaffenweiler Brevier**
Eine Anthologie der Pfaffenweiler Presse. Zusammengestellt von Karl-Georg Flicker. Mit 6 Originalgraphiken von Klaus Endrikat. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1977. 29 x 21 cm. 63, [6] S. Original-Karton mit illustriertem Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 160 von 500 nummerierten und von Klaus Endrikat signierten Exemplaren. Mit Beiträgen

321

von Rose Ausländer, Wolfgang Bittner, Peter O. Chotjewitz, Ludwig Harig, Franz Innerhofer, Günter Kunert, Friederike Mayröcker, Oskar Pastior, Peter Paul Zahl u. a.
€ 24,- (2963)

319 Gerold Späth
Ein Nobelpreis wird angekündigt.
Mit Zeichnungen von Heidelore Goldammer. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1999. 21,5 x 13 cm. 66, [6] S. (Pfaffenweiler Literatur, 30). Illustrierter Original-Pappband. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Eines 300 nummerierten (Gesamtauflage 660) Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer beiliegenden signierten Original-Graphik. Im Impressum von Gerold Späth und Heidelore Goldammer signiert.
€ 32,- (2999)

320 Gerold Späth
Früher am See.
Frühling. Sommer. Mit 4 Original-Radierungen von Klaus Born. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1988. 27 x 19,5 cm. 61, [4] S. (9. Druck der Pfaffenweiler Presse). Original-Pappband mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren. Gesetzt aus der 12 Punkt Garamond und gedruckt auf van Gelder-Büttenpapier. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert.
€ 110,- (2861)

321 Gerold Späth
Verschwinden in Venedig.
Geschichte. Mit 3 (1 auf dem Einband) Zinkstichen und einem Original-Kupferstich von Heinz Treiber. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1985. 29 x 19 cm. 44, [11] S. (5. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband im Schuber. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Gesamtauflage 550 Exemplare. Mit einem zusätzlichen Original-Kupferstich von Heinz Treiber. Handsatz in der 12 Punkt Garamond von Karl Riesterer. Gedruckt auf van Gelder-Bütten. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert.
€ 110,- (2954)

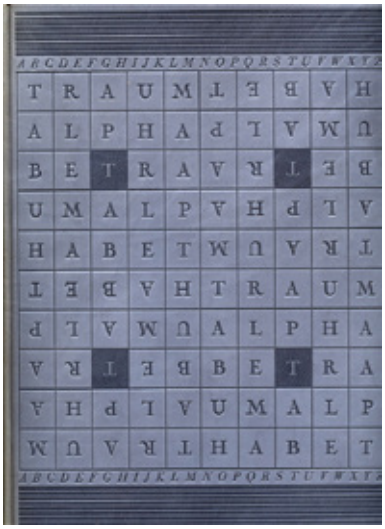
322

322 Günter Ullmann
Lichtschrei.
Gedichte aus drei Jahrzehnten. Mit 4 Linolschnitten (2 auf dem Einband) und einem farbigen Linolschnitt lose beiliegend von Burkhart Beyerle. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1995. 27,5 x 18,5 cm. 45, [3] S. (14. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband im Schuber. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem zusätzlichen Linolschnitt. Gesamtauflage 300 Exemplare. Handsatz in der 14 Punkt Bembo von Bernd Schaub und Handdruck auf van-Gelder-Büttenpapier. Im Impressum von Günter Ullmann und Burkhart Beyerle signiert.
€ 120,- (2953)

323 Helga Unger
Ungeschriebener Brief der Frieda Braun an Lily von Gizycki.
Mit einem signierten Zinkstich von Heinz Treiber. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1990. 28 x 20 cm. 12, [4] S. (Zweiter Privatdruck der Pfaffenweiler Presse). Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren. Handsatz und Handdruck auf Zerkall-Bütten. Im Impressum von der Autorin signiert.
€ 45,- (2864)

324 Guntram Vesper
Die Erinnerung an die Erinnerung.
Documentagedichte. Mit 4 (3 doppelseitigen) Original-Linolschnitten von Klaus Büscher. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1994. 29 x 21,5 cm. 35, [4] S. (13. Druck der Pfaffenweiler Presse). Original-Pappband mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Sehr gut erhalten. Wie neu!
Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren mit einem zusätzlichen signierten Original-Linolschnitt. Von Hand gesetzt in der 14 Punkt Garamond von Bernd Schaub und auf van Gelder-Bütten gedruckt. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert.
€ 120,- (2860)

329



339

325 Samuel Beckett
Der Ausgestossene.
(Erzählung). Deutsch von Elmar Tophoven. Mit 11 Holzstichen von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Raamin-Presse 1976. 29,5 x 22 cm. 35 S., 1 Blatt Druckvermerk. (7. Druck der Raamin-Presse). Original-Roma-Handbüttenpappband mit großer Blindprägung auf dem Vorderdeckel, diese wiederholt auf dem hinteren Deckel (Christian Zwang). Tadellos erhalten.

Eines von 150 (Gesamtauflage 170) nummerierten Exemplaren. Handsatz aus der 10 Punkt Madison-Antiqua schmalmager. Gestaltet und von Hand gedruckt auf Bütten-Werkdruckpapier von Roswitha Quadflieg. Handgebunden von Christian Zwang Hamburg. Exemplar ohne Nummer und nicht signiert.

€ 350,- (5932)

325

326 Johannes Bobrowski
Mäusefest.
Erzählung. Mit 9 Holzstichen von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Raamin-Presse 1974. 29 x 18,5 cm. 2 Blatt, 13 S., 1 Blatt. (4. Druck der Raamin Presse). Schwarzer Original-Büttenpappband mit Titelschildchen und Rückenschild. Tadellos erhalten.

Eines von 140 (Gesamtauflage 170) nummerierten im Handsatz aus der Akzidenz-Grotesk mager gedruckten Exemplaren auf Bütten-Werkdruck. Die Holzstiche wurden von den Originaldruckstöcken abgezogen. Im Impressum von Roswitha Quadflieg signiert.

€ 380,- (5942)

327 Adelbert von Chamisso
Salas y Gomez.
Mit den Tagebucheintragungen, Salas y Gomez betreffend, aus dem zweiten Theil der Reise um die Welt mit der Romanzoffischen Entdeckungs-Expedition in den Jahren 1815-1818 auf der Brigg Rurik unter Kapitän Otto v. Kotzebue. Mit 7 Original-Radierungen von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Raamin-Presse 1981. 29,5 x 20 cm. 28 (1) S. (12. Druck der Raamin-Presse). Handgebundener brauner Original-Halboasenziegenlederband mit geprägtem Rückentitel und eingelegtem

326

Titelschild im Original-Pappschuber (Werkstatt Christian Zwang). Tadellos erhalten.

Eines von 150 (Gesamtauflage 185) nummerierten Exemplaren. Handsatz aus der Walbaum und Cancelleresca Bastarda, gedruckt auf Papier Vélin Arches. Gestaltung, Handsatz, Druck des Textes und der Tonplatten für die Radierungen, wie auch das Bedrucken der Vorsatz- und Einbandpapiere Roswitha Quadflieg. Handgebunden von Christian Zwang Hamburg. Exemplar ohne Nummer und Signatur.

€ 290,- (6672)

328 Adelbert von Chamisso
Salas y Gomez.
Mit den Tagebucheintragungen, Salas y Gomez betreffend, aus dem zweiten Theil der Reise um die Welt mit der Romanzoffischen Entdeckungs-Expedition in den Jahren 1815-1818 auf der Brigg Rurik unter Kapitän Otto v. Kotzebue. Mit 7 Original-Radierungen von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Raamin-Presse 1981. 29,5 x 20 cm. 28 (1) S. (12. Druck der Raamin-Presse). Handgebundener brauner Original-Halboasenziegenlederband mit geprägtem Rückentitel und eingelegtem Titelschild im Original-Pappschuber (Werkstatt Christian Zwang). Sehr gut erhalten.

Nr. 143 von 150 (Gesamtauflage 185) nummerierten Exemplaren. Handsatz aus der Walbaum und Cancelleresca Bastarda, gedruckt auf Papier Vélin Arches. Gestaltung, Handsatz, Druck des Textes und der Tonplatten für die Radierungen, wie auch das Bedrucken der Vorsatz- und Einbandpapiere Roswitha Quadflieg. Handgebunden von Christian Zwang Hamburg. Im Druckvermerk von Roswitha Quadflieg signiert.

€ 320,- (2941)

329 Tankred Dorst
Ich will versuchen Kupsch zu beschreiben.
Mitarbeit Ursula Ehler. Ein Monolog. Mit Bildern von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Raamin-Presse 2000. 24,5 x 35,5 cm. 42 S., 2 Blatt. (Neue Reihe der Raamin-Presse. 2. Druck). Original-Halbleinenband im Schuber (Christian Zwang). Tadellos erhalten.

Erste Ausgabe. Eines von 120 nummerierten Exemplaren. Gesamtgestaltung Roswitha Quadflieg. Druck

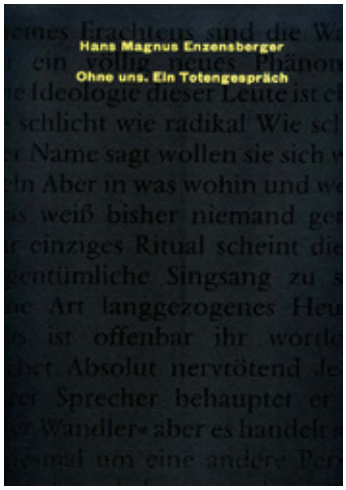
332

der Bilder von den Originalplatten. Handsatz der Offizin Haag-Drugulin in Rot und Schwarz auf handgeschöpftem Bütten. Von Tankred Dorst und Roswitha Quadflieg signiert.
€ 480,- (5948)

330 Hans Magnus Enzensberger
Ohne uns.
Ein Totengespräch. Mit Bildern von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Raamin-Presse 1999. 35,5 x 24,5 cm. 79 (1) S., 3 Blatt. (Neue Reihe der Raamin-Presse, 1. Druck). Original-Karton mit Leinenrücken im Original-Schuber. Tadellos erhalten.
Erste Ausgabe. Eines von 250 nummerierten von Hans Magnus Enzensberger und Roswitha Quadflieg signierten Exemplaren. Gedruckt auf Transparentpapier, dieses zur Hälfte mit schwarzem und gelbem Papier hinterlegt. Druck des Textes von Haag Drugulin Leipzig. Druck der Bilder von den Originalplatten durch Till Verclas. Handgebunden von Christian Zwang.
€ 260,- (5933)

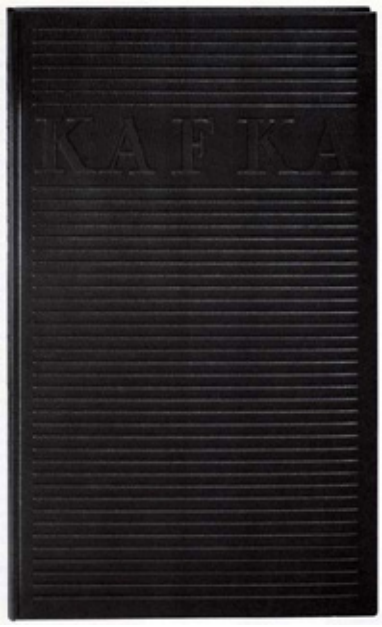
331 Jean-Henri Fabre
Der Abend des Nachtpfauenauges.
Aus dem Französischen übertragen von Kurt Guggenheim. Mit farbigen Linolschnitten und 2 Prägedrucken. Hamburg, Raamin-Presse 1988. 28,5 x 19 cm. 39 (1) S., 5 Blatt. (17. Druck der Raamin-Presse). Original-Pappband mit Blindprägungen auf beiden Deckeln im Original-Schuber (Werkstatt Christian Zwang). Tadellos erhalten.
Handpressendruck in 185 (Gesamtauflage 190) Exemplaren. Handsatz aus der Romanée und gedruckt auf B. F. K. Rives. Gestaltung, Handsatz, Druck des Textes und der Bilder von den Originalplatten, Kunstharz und Linoleum, Roswitha Quadflieg. Handgebunden von Christian Zwang Hamburg. Exemplar ohne Nummerierung. Im Druckvermerk von Roswitha Quadflieg signiert.
€ 240,- (5930)

332 Johann Wolfgang von Goethe
Der Zauberflöte zweiter Teil.
Fragment. Mit zehn Bildern von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Raamin-Presse 1983. 30,5 x 19,5 cm. [48] S. (14. Druck



330

334



336

328

der Raamin-Presse). Flexibler hellgrauer Original-Kalbsledereinband mit geprägtem Rückentitel in Grau (Christian Zwang, Hamburg) im Schuber. Rücken nur minimalst verfärbt. Sonst sehr gut erhalten.
Eines von 110 (Gesamtauflage 155) nummerierten Exemplaren. Der Text wurde aus der Romulus 16 Punkt von Hand gesetzt. Die Illustrationen sind Stiche in Kunstharz und eine Radierung in zwei Farben. Gestaltung, Handsatz, Druck der Textseiten auf handgeschöpftes Japanpapier »Mingei« und der Stiche Roswitha Quadflieg. Im Druckvermerk von Roswitha Quadflieg signiert.
€ 750,- (0163)

333 Yvan Goll
Der neue Oepheus.
Eine Dithyrambe. Dazu sieben Orphische Hymnen. Mit 7 Original-Graphiken von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Raamin-Presse 1989. 25,5 x 22 cm. 50 S., 1 Blatt Druckvermerk. (18. Druck der Raamin-Presse). Grauer Original-Pappband mit Schwarzprägung auf beiden Deckeln im Original-Bütten-Schuber (Werkstatt Christian Zwang). Schuber lichtrandig. Sonst gut erhalten.
Eines von 140 (Gesamtauflage 185) Exemplaren. Handsatz aus der Block schmal und Garamond, gedruckt in Rot und Schwarz auf Zerkall Bütten. Gestaltung, Handsatz, Druck des Textes und der Bilder von den Originalplatten Roswitha Quadflieg. Handgebunden von Christian Zwang Hamburg. Exemplar ohne Nummerierung und nicht signiert.
€ 190,- (1560)

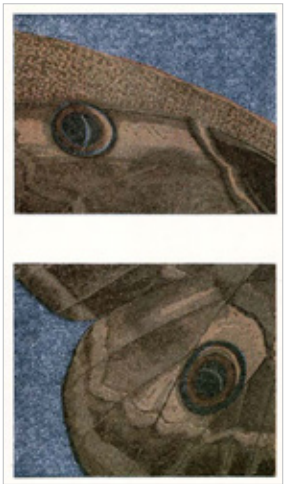
334 Yvan Goll
Der neue Orpheus.
Eine Dithyrambe. Dazu sieben Orphische Hymnen. Mit 7 Original-Graphiken von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Raamin-Presse 1989. 25,5 x 22 cm. 50 S., 1 Blatt Druckvermerk. (18. Druck der Raamin-Presse). Grauer Original-Pappband mit Schwarzprägung auf beiden Deckeln im Original-Bütten-Schuber (Werkstatt Christian Zwang). Tadellos erhalten.
Eines von 140 (Gesamtauflage 185) Exemplaren. Handsatz aus der Block schmal und Garamond, gedruckt

 # 335

in Rot und Schwarz auf Zerkall Bütten. Gestaltung, Handsatz, Druck des Textes und der Bilder von den Originalplatten Roswitha Quadflieg. Handgebunden von Christian Zwang Hamburg. Exemplar ohne Nummerierung. Im Druckvermerk von Roswitha Quadflieg signiert.
€ 380,- (5905)

335 Friedrich Hölderlin
Patmos.
In der Schreibweise der Landgrafen von Homburg im Jahre 1803 überreichten Handschrift. Mit fünf Bildinitialen von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Raamin-Presse 1978. 31,5 x 19 cm. 32 S., 1 Blatt. (9. Druck der Raamin-Presse). Original-Roma-Bütten-Pappband mit Blindprägung auf beiden Deckeln. Tadellos erhalten.
Eines von 50 (Gesamtauflage 105) Exemplaren der Pappband-Ausgabe in Roma-Handbütten handgebunden von Christian Zwang Hamburg. Die Bildinitialen wurden von den Originalplatten abgezogen. Handsatz aus der Garamond-Antiqua. Gedruckt auf handgeschöpftem Büttenkarton »Penshurst« der Firma Barcham Green, England. Exemplar ohne Nummer und nicht signiert.
€ 360,- (5914)

336 Franz Kafka
Betrachtung.
[18 Erzählungen]. (Dazu drei Eintragungen aus den Tagebüchern). Mit 5 ganzseitigen farbigen Original-Kunstharzstichen von Roswitha Quadflieg, kombiniert mit Ätzungen in Kupfer und Aluminium. Hamburg, Raamin-Presse 1990. 37,5 x 23 cm. 32 (3) S., 1 unbedruckte Seite. (19. Druck der Raamin-Presse). Handgebundenes, schwarzes, leicht genarbtes und gelacktes Original-Kalbleder mit Lederkapital, Rückentitel in Blindprägung, reicher vertikal-linearer Negativ-Blindprägung auf den Deckeln sowie Verfasser- und Rückentitel in Blindprägung (Ausführung: Werkstatt Chr. Zwang, Hamburg) im Original-Schuber. Tadellos erhalten.
Eines von 40 (Gesamtauflage 180) nummerierten Exemplaren mit den fünf lose beiliegenden und von Roswitha Quadflieg signierten Bildern. Von Roswitha Quadflieg in



 # 331

N. Cochin-Schrift und -Kursiv auf grau-getöntem B. F. K. Rives-Bütten gedruckt. Typographie, Satz und Druck von R. Quadflieg auf der Handpresse. Handeinband der Werkstatt Christian Zwang, Hamburg, mit gesprenkelten, französischen Seiden-Vorsätzen. Im Druckvermerk von Roswitha Quadflieg signiert. - In der Vorzugsausgabe selten!
€ 1850,- (0160)

337 Christian Morgenstern
Das Mittagsmahl.
Il Pranzo. Parodie auf Gabriele d'Annunzio. Mit einem Personenregister in Bildern. Dazu drei Abschnitte aus dem Roman »Die Lust« von Gabriele d'Annunzio und die Beschreibung des ersten Ganges aus »Das Gastmahl des Trimalchio« von Petronius Arbiter. Mit 5 ganzseitigen Original-Schnitten (Kunstharz und Linoleum) von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Raamin-Presse 1991. 26 x 20 cm. 55, (2) S., 1 Blatt Druckvermerk. (20. Druck der Raamin-Presse). Handgebundenes, grünblaues, flexibles Original-Halbleinen mit farbig bedrucktem Japan-Papier-Deckelbezug mit zwei Kunstharzstichen in 5-teiliger Mappe mit drei Kunstharzstichen (innen) mit braunem, linien-bedruckten Fabriano-Bütten (außen) in blauem Original-Leinenschuber mit braunem Rückenschild (Ausführung: Werkstatt Chr. Zwang, Hamburg). Tadellos erhalten.
Eines von 185 (Gesamtauflage 190) Exemplaren. Von Roswitha Quadflieg in Weiß-Grau in verschiedenen Schriftgraden der Vendome-Antiqua und -Kursiv auf handgeschöpftem, braun-roten Japanpapier »Mingei« gedruckt. Typographie, Handsatz und Druck auf der Handpresse von R. Quadflieg. Chinesische Blockheftung. Handeinband der Werkstatt Christian Zwang, Hamburg. Exemplar ohne Nummerierung. Im Impressum von Roswitha Quadflieg signiert.
€ 350,- (5935)

338 Roswitha Quadflieg
Die zwanzig Dichter der Raamin-Presse.
Galerie, Revue, Erinnerung, Bilanz. Zwanzig Porträts und ein Essay im 25. Jahr der

 # 337

Raamin-Presse 1998. Mit 20 Farbtafeln. (Hamburg-Schenefeld), 1998. 32 x 24 cm. 71 S., 4 Blatt. Illustrierter Original-Pappband. Sehr gut erhalten.
In limitierter Auflage erschienen. Von Roswitha Quadflieg signiert (9.1.99) und mit einem eingeklebten Porträt-Foto der Pressendruckerin.
€ 50,- (0023)

339 Roswitha Quadflieg
Traumalphabet.
Ein Schrift-Bilder-Buch das dreizehn wirklich geträumte Träume von [...] in dreizehn Bildern und verschiedensten Schriften von A-Z geordnet auf sechzig Seiten sichtbar macht [...]. Mit 13 Original-Schnitten (Holz, Kunstharz und Linoleum) von Roswitha Quadflieg. Hamburg,, Raamin-Presse 1985. 31,5 x 22,5 cm. (66) S. (15. Druck der Raamin-Presse). Taubenblauer Original-Kalblederband mit Blindprägung auf dem Rücken und beiden Deckeln unter Verwendung von Schrifttypen im Pappschuber (Werkstatt Chr. Zwang, Hamburg). Sehr gut erhalten.
Nr. 118 von 155 (Gesamtauflage 195) nummerierten und von Roswitha Quadflieg im Impressum signierten Exemplaren. Auswahl, Gestaltung, Handsatz und Druck der Texte und der Bilder Rowitha Quadflieg. Gedruckt auf geräuschlosem Hahnemühle-Bütten.
€ 1100,- (2869)

340 Roswitha Quadflieg
Zwanzig Jahre Raamin-Presse 1973-1993.
Einundzwanzig Büchergeschichten und eine halbe. Ein Almanach. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Hamburg-Schenefeld, 1993. 30 x 20,5 cm. 197 (3) S. Mit einer Bibliographie der Raamin-Pressendrucke. Dabei: Roswitha Quadflieg. Traumalphabet. Eine Bibliogenie. Mit 13 Fotos von Jens Rheinländer und Wolfgang Franz und zahlreichen Abbildungen nach Illustrationen von R. Quadflieg. Zürich, Arche Verlag 1988. 23,5 x 22 cm. 107 S. Original-Pappband im Schuber. Original-Karton mit Schutzumschlag. Beide gut erhalten.

 # 339

Mit einer Bibliographie der Raamin-Pressendrucke. Dabei: Roswitha Quadflieg. Traumalphabet. Eine Bibliogenie. Mit 13 Fotos von Jens Rheinländer und Wolfgang Franz und zahlreichen Abbildungen nach Illustrationen von R. Quadflieg. Zürich, Arche Verlag 1988. 23,5 x 22 cm. 107 S. Original-Pappband im Schuber.
€ 48,- (3854)

341 Philipp Otto Runge
Van den Machandelboom.
Vom Machandelbaum. The Juniper. Ein Märchen, aufgeschrieben von Philipp Otto Runge, aufgenommen in die Sammlung der Brüder Grimm [...]. Mit Bildern (12 zweifarbigen Original-Holzschnitt-Initialen und 2 zweifarbigen Original-Holzstichen) von Roswitha Quadflieg. (Hamburg), Raamin-Presse 1982. 29,5 x 27,5 cm. (13. Druck der Raamin-Presse). Handgebundener englischroter Original-Fabriano-Roma-Büttenpappband mit illustriertem Vorderdeckelschild mit Negativblindprägung nach einer Zeichnung von R. Quadflieg in hellblauem Original-Pappschuber (Ausführung: Werkstatt Christian Zwang, Hamburg). Schuber mit Lichtrand. Sonst tadellos.

Nr. 158 von 180 nummerierten und von Roswitha Quadflieg signierten Exemplaren. Prachtvoller Druck, von Hand aus verschiedenen Schriften gesetzt und dreispaltig auf B. F. K. Rives-Bütten gedruckt. Zur Einleitung einiges aus dem »Physiologus« über den Vogel Phoenix. Dazu das »Lied des Vogels« in dreiundzwanzig Fassungen und fünf verwandte Märchen. Zum Abschluß aus dem 2. Buch Mose die ersten fünf Verse des dritten Kapitels.
€ 680,- (2667)

342 William Shakespeare
Venus und Adonis.
Ein Gedicht in 199 Strophen. (Englisch und Deutsch). Übersetzt von Emil Wagner [...]. Mit einem Bilderfries von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Raamin-Presse 1997. 32,5 x 20,5 cm. 134 S., 1 Blatt (24. Druck der Raamin-Presse). Original-Pappband mit Silberprägung im Schuber (Christian Zwang). Tadellos erhalten.

 # 339

Eines von 125 (Gesamtauflage 165) nummerierten Exemplaren. Bilder, Gesamtgestaltung und Zusammenstellung der Texte Roswitha Quadflieg. Die Bilder wurden auf handgeschöpftes Japanpapier gedruckt. Handgebunden bei Christian Zwang, Hamburg. Im Impressum von Roswitha Quadflieg signiert.
€ 270,- (6910)

343 August Strindberg
Gespenstersouper.
Ein Kammerspiel. Aus dem Schwedischen übersetzt von Benita von Vegesack. Dazu achtzehn Briefe des Autors an Emil Schering aus den Jahren 1907 und 1908. Mit 4 Bildtafeln (Original-Radierungen) von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Raamin-Presse 1987. 32,5 x 22,5 cm. 52 S. (16. Druck der Raamin-Presse). Handgebundener blindgeprägter Original-Pappband mit Umschlag im Schuber (Christian Zwang). Tadellos erhalten.

Eines von 180 (Gesamtauflage 185) Exemplaren. Handsatz aus der Lutetia und Futura. Gedruckt auf gräulichem B. F. K. Rives-Bütten. Auswahl der Briefe, Gestaltung, Handsatz und Druck des Textes Roswitha Quadflieg. Die Radierungen wurden von den Original-Platten gedruckt. Handgebunden von Christian Zwang Hamburg. Exemplar ohne Nummerierung. Im Druckvermerk von Roswitha Quadflieg signiert.
€ 260,- (5931)

344 August Strindberg
Gespenstersouper.
Ein Kammerspiel. Aus dem Schwedischen übersetzt von Benita von Vegesack. Dazu achtzehn Briefe des Autors an Emil Schering aus den Jahren 1907 und 1908. Mit 4 Bildtafeln (Original-Radierungen) von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Raamin-Presse 1987. 32,5 x 22,5 cm. 52 S. (16. Druck der Raamin-Presse). Handgebundener blindgeprägter Original-Pappband mit Umschlag im Schuber (Christian Zwang). Tadellos erhalten.

Nr. 118 von 180 nummerierten (Gesamtauflage 185) Exemplaren. Handsatz aus der Lutetia und Futura. Gedruckt auf gräulichem B. F. K. Rives-Bütten. Auswahl der Briefe, Gestaltung, Handsatz und Druck des Textes Roswitha Quadflieg. Die Radierungen wurden von den

 # 345

Original-Platten gedruckt. Handgebunden von Christian Zwang Hamburg. Im Druckvermerk von Roswitha Quadflieg signiert.
€ 290,- (2940)

345 Dylan Thomas
Die Nachgänger.
Aus dem Englischen übersetzt von Erich Fried. Mit zehn Illustrationen und neunzehn Bildmarginalien von Roswitha Quadflieg. Hamburg, Raamin-Presse 1977. 37,5 x 23 cm. 24 S., 1 Blatt. (8. Druck der Raamin-Presse). Original-Pappband (Christian Zwang). Tadellos erhalten.

Eines von 80 Exemplaren der deutschen Ausgabe. Handsatz aus der 12 Punkt Madison-Antiqua. Alle Illustrationen sind Radierungen und wurden von den Original-Platten gedruckt. Gestaltung, Handsatz und Druck Roswitha Quadflieg auf Zerkall-Büttenkarton. Handgebunden von Christian Zwang Hamburg. Exemplar ohne Nummerierung und nicht signiert.
€ 280,- (6907)

 # 341

 # 346

346 Friedrich Friedl, Nicolaus Ott und Bernard Stein (Hrsg.)
Typographie - wann wer wie.
(Text in Deutsch, Englisch und Französisch). Mit über 2.000 meist farbigen Abbildungen. Köln, Könemann 1998. 30,5 x 25 cm. 592 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Gut erhalten.

Umfassende Übersicht über die gesamte alphabetische Kultur mit ausführlicher Schilderung der Geschichte der typographischen Stile und Moden. Der lexikalische Teil umfaßt 700 Typographen, Schriftentwerfer, Kalligraphen, Gestalter und Künstler sowie Schulen, Institutionen, Lehrer und Theoretiker.

€ 48,- (2814)

347 Bertold Hack und Otto Rohse (Hrsg.)
Richard von Sichowsky, Typograph.
Mit zahlreichen Abbildungen und einer Beigabe. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1982. 30 x 20 cm. 184, [5] S. Original-Leinen. Sehr gut erhalten.

Gedruckt in 1.400 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft als Jahresgabe für 1981. Gesamtgestaltung Otto Rohse.

€ 60,- (1801)

348 Konrad Haebler
Alte Typographie und Buchkunst.
Texte zur Typographie des 15. Jahrhunderts neu herausgegeben, eingeleitet und ergänzt von Henning Wendland. Mit Abbildungen. Beinwil am See, Edition und Antiquariat Dr. Walter Eichenberger 1990. 34,5 x 25 cm. 109 S. Original-Pappband. Kapital minimal bestoßen. Sonst sehr gut erhalten.

Nr. 87 von 250 (Gesamtauflage 300) nummerierten Exemplaren mit einem Original-Inkunabelblatt aus: »Deutsche Bibel. Grüninger-Bibel. 10. deutsche Bibel vor Luther. Straßburg 1485«.

€ 180,- (2818)

349 Albert Kapr
Schriftkunst.
Geschichte, Anatomie und Schönheit der lateinischen Buchstaben. 3. Auflage. Mit vielen typographischen Abbildungen. München, K. G. Saur 1983. 29,5 x 21 cm. 473 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.

€ 75,- (0033)

350 Wolfgang Kermer
Willi Baumeister Typographie und Reklamegestaltung.
Mit Beiträgen von Helmut Engler, Uwe Dreyer, Willi Baumeister, Marta Hoepffner und Heinz Spielmann. Mit Abbildungen. Stuttgart, Cantz 1989. 30 x 24 cm. 350 S. Original-Karton. Sehr gut erhalten.

Katalogbuch zur Ausstellung anläßlich des 100. Geburtstags von Willi Baumeister in der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

€ 70,- (2822)

351 **Satztechnik und Typografie**
Herausgeber Gewerkschaft Druck und Papier. GDP-Autorenkollektiv Richard Frick, Christine Graber, Renata Minoretti u. a. 5 Bände. Mit Abbildungen. Zürich, Gewerkschaft Druck und Papier 1995-1997. 29,5 x 21 cm. Original-Broschur. Sehr gut erhalten.

1. Typografische Grundlagen. 2. Satztechnik. 3. Avor Text. Avor DTP. 4. Formenlehre. 5. Typografie am Bildschirm.

€ 60,- (8965)

352 Siegfried Unseld
Der Marienbader Korb.
Über die Buchgestaltung im Suhrkamp Verlag. Willy Fleckhaus zu ehren. Mit zahlreichen Abbildungen. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1976. 30,5 x 20 cm. 111, [4] S. Original-Leinen mit Zellophanumschlag im Schuber. Schönes und frisches Exemplar.

Gedruckt in 1.700 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft.

€ 40,- (2269)

353 Hermann Zapf
About Alphebets.
Some marginal notes on type design. Preface by Paul Standard. (Revised Edition). Mit 1 Porträt und zahlreichen typographischen Abbildungen. Cambridge/Mass. und London, The M. I. T. 1970. 18,5 x 11,5 cm. 142 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.

€ 75,- (2908)

354 Hermann Zapf
Ein Arbeitsbericht.
Herausgegeben von der Lehrdruckerei der TH Darmstadt. Mit vielen teils farbigen Abbildungen und 4 Beilagen. Hamburg, Maximilian Gesellschaft 1984. 27 x 18 cm. 177 S. Original-Leinen mit Rückenvergoldung. Sehr schön erhalten.

Erste Ausgabe. Gedruckt in 1.600 Exemplaren. Mit einem Vorwort von Walter Wilkes.

€ 39,- (9108)

355 Hermann Zapf
Manuale Typographicum.
(Vorwort Paul Standard). Cambridge/Mass. und London, The M. I. T. 1970. 17 x 25 cm. 3, 123, 1 Blatt. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Vorsätze etwas fleckig. Sonst sehr gut erhalten.

Neuausgabe des berühmten Buches mit 100 typgraphischen Tafeln in 16 Sprachen, welches zuerst 1954 erschienen ist. Gewidmet Paul Standard, der ein Vorwort schrieb.

€ 120,- (2909)

356 Hermann Zapf
Manuale Zapficum.
Typographic arrangements of words by and about the work of Hermann Zapf & Gudrun Zapf von Hesse / Set in typefaces by both; in honor of their ninetieth birthdays. Rochester, Cary Graphic Arts Press 2008. 31 x 21,5 cm. 26 Blatt. Original-Halbpergamentband mit Rückenvergoldung. Sehr schön erhalten.

»One hundred copies printed on Hahnemühle paper in honor of Gudrun Zapf von Hesse and Hermann Zapf on their ninetieth birthday. Project conceived and coordinated by Jerry Kelly and David Pankow. Bound by Campbell-Logan Bindery.«

€ 220,- (2910)

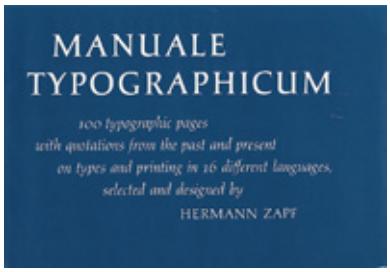
357 Hermann Zapf
Über Alphabete.
Gedanken und Anmerkungen beim Schriftentwerfen. Mit 1 montierten Porträt und 9 montierten teils doppelseitigen Tafeln. Frankfurt am Main, Georg Kurt Schauer 1960. 18 x 11,5 cm. 117, [1] S. Original-Leinen mit Lederrückenschild und Vergoldung. Mit leichten Gebrauchsspuren. Schnitt etwas fleckig.

Erste Ausgabe. Eines von 300 (Gesamtauflage 1.300) Exemplaren für die Verlagsbuchhandlung Georg Kurt Schauer. Eintausend Exemplare wurden für die D. Stempel AG und Linotype GmbH in Frankfurt am Main gedruckt. Im Impressum von Hermann Zapf signiert.

€ 100,- (2907)

358 **Zapf Exhibition**
The calligraphy of Hermann & Gudrun Zapf. Organizers: Japan Letter Arts Forum and Akira Kobayashi. Mit Abbildungen. Tokyo, Gallery Le Bain 2011. 25,5 x 18 cm. 64 S. Original-Broschur mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten.

€ 50,- (2911)



 # 355

361

363

370

368

359 Manfred Jendryschik
Babylons Mauern.
Miniaturen. Mit 15 Illustrationen nach Kupferstichen von Jürgen Czaschka. Passau, Thomas Reche 2002. 21 x 14 cm. 46 S. (refugium, 41). Illustrierte Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Gedruckt in 200 nummerierten Exemplaren. Vom Verfasser und Künstler signiert.
€ 30,- (9519)

360 Imre Kertész
Protokoll.
Erzählung. Aus dem Ungarischen übersetzt von Kristin Schwamm. Mit Illustrationen von Kurt Löb. Neumarkt, Thomas Reche 2005. 24,5 x 17 cm. 41 S. (Edition Refugium, 1). Original-Leinen mit Titelschild. Sehr gut erhalten.
Erste deutsche Ausgabe. Gedruckt in 350 nummerierten Exemplaren. Vom Autor und Illustrator signiert.
€ 48,- (9532)

361 Reiner Kunze
Die Regenwolken zogen ab.
Gedichte aus vierzig Jahren. Ausgewählt von Thomas Reche. Mit 4 Acrylstichen von Bettina Haller. Passau, Thomas Reche 2001. 21 x 14 cm. 38 S. (refugium, 36). Illustrierte Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Gedruckt in 300 nummerierten Exemplaren. Vom Autor und der Künstlerin signiert.
€ 50,- (9524)

362 Kurt Löb
Breckpoot.
(Erzählung). Mit 11 ganzseitigen (2 doppelseitigen) Illustrationen des Verfassers. Passau, Thomas Reche 2008. 21 x 14 cm. 47 S. (refugium, 50). Illustrierte Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Gedruckt in 300 nummerierten Exemplaren. Im Impressum von Kurt Löb signiert. - Der letzte erschienene Band der Reihe »refugium«.
€ 40,- (9523)

363 Les Murray
Heilige Kühe. Holy Cows.
Gedichte in der Übersetzung von Margitt Lehbert. (Englisch und Deutsch). Mit Zeichnungen von Johannes Beyerle. Neumarkt und Hörby, Thomas Reche und Edition Rugerup 2006. 29,5 x 20,5 cm. 63 S. (Edition Refugium, 4). Original-Leinen mit Titelschild. Sehr gut erhalten.
Erste deutsche Ausgabe. Gedruckt in 450 nummerierten Exemplaren. Vom Autor, dem Illustrator und der Übersetzerin signiert.
€ 60,- (9535)

364 Les Murray
Verschollen.
Ausgewählte Gedichte. Übersetzung aus dem Englischen von Margitt Lehbert. (Englisch und Deutsch). Mit Illustrationen nach Kaltnadelradierungen von Susanne Theumer. Neumarkt, Thomas Reche [2008]. 24,5 x 17 cm. 87 S. (Edition Refugium, 12). Original-Leinen mit Titelschild. Sehr gut erhalten.
Erste deutsche Ausgabe. Gedruckt in 500 nummerierten Exemplaren. Vom Autor und der Illustratorin signiert.
€ 48,- (9534)

365 Péter Nádas
heute.
Erzählung und Photographien. Übersetzung Ruth Futaky. Mit Fotos des Verfassers. Neumarkt, Thomas Reche 2008. 27,5 x 20,5 cm. 63 S. (Edition Refugium, 5). Original-Leinen mit Titelschild. Sehr gut erhalten.
Gedruckt in 300 Exemplaren. Von Péter Nádas signiert.
€ 68,- (9538)

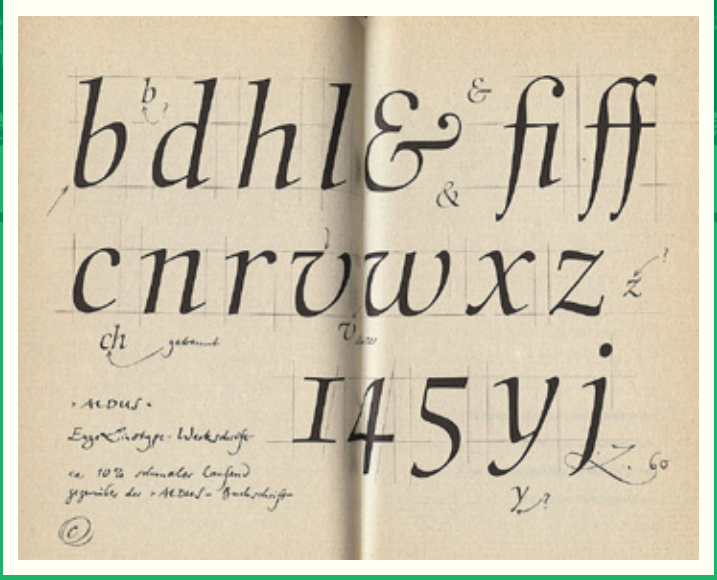
366 Refugium
Das zehnte Jahr.
Mit Beiträgen von Günter Coufal, Ernst Jünger und Hubert Schirneck. Mit Graphiken von Bettina Haller. Passau, Thomas Reche 1997. 21 x 15 cm. 33, [9] S. (Refugium, 25). Original-Brschur. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Jubiläumsdruck in 350 nummerierten Exemplaren im zehnten Verlagsjahr als 25. Ausgabe der Reihe »refugium«. »Für Ernst Jünger mit herzlichem Geburtstagsgruß zum 29. III. 1997!« Mit einem Vorabdruck von Ernst Jünger aus »Siebzig verweht V«.
€ 40,- (9516)

367 Otto Sammer
Haltestellen.
Zeichnungen aus sechzig Jahren mit Texten des Künstlers. Passau, Thomas Reche 2004. 21 x 14 cm. (47) S. (refugium, 45). Original-Leinen mit Titelschild. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Gedruckt in 250 nummerierten Exemplaren.
€ 30,- (9528)

368 Hans Dieter Schäfer
Erinnerungstraining.
Aufzeichnungen. Mit Photographien von Barbara Klemm. Neumarkt, Thomas Reche 2009. 28,5 x 21 cm. 63 S. (Edition Refugium, 13). Original-Leinen mit Titelschild. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Gedruckt in 400 Exemplaren. Von Barbara Klemm und H. D. Schäfer signiert.
€ 120,- (9537)

369 Hans Dieter Schäfer
Final Cut.
Gedichte. Mit 2 ganzseitigen Zeichnungen von Christoph Meckel. Passau, Thomas Reche 2002. 24 x 16,5 cm. 43 S. (refugium, 43). Illustrierte Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Erste Ausgabe. Gedruckt in 260 nummerierten Exemplaren. Vom Autor signiert.
€ 40,- (9525)

370 Wolgang Schmidt
Der Ahndelmord.
Mit vier Federzeichnungen von Karl-Georg Hirsch. Passau, Thomas Reche 2000. 21 x 14 cm. 39 S. (refugium, 38). Illustrierte Original-Broschur. Sehr gut erhalten.
Eines von 80 römisch nummerierten Exemplaren mit einer handgedruckten Original-Lithographie. Von Wolfgang Schmidt und Karl-Georg Hirsch signiert.
€ 75,- (5862)



SCHAPER

ANTIQUARIAT