KATALOG SOMMER 2014



Jagd in Afrika

William Charles Baldwin

African Hunting

from Natal to the Zambesi including Lake Ngami, the Kalahari Desert, &c. from 1852 to 1860. With Illustrations by James Wolf and J. B. Zwecker. London Richard Bentley 1863. 23 x 16 cm. 8, 451 S., 32 S. Anzeigen. Grünes Original-Leinen mit Deckel- und Rückenvergoldung. Bestoßen und berieben. Vordergelenk angeplatzt. Buchblock gelockert. Einige Seiten lose. Titelblatt gestempelt. Ordentliches Exemplar.

Erster Druck der ersten Ausgabe. Im selben Jahr erschien eine weitere Ausgabe, diese nicht als zweiter Druck gekennzeichnet, unter dem leichten veränderten Titel: »African Hunting and adventure from Natall [...]«. »A work of early sport and travel, this describes Baldwin's journeys through Natal, Zululand, the Transvaal, Bechuanaland, Matabeleland, and Namaqualand to the Zambesi and the Victoria Falls (though not yet know as that). He hunted in the lands of the Amatongas and Zulus where he collected hippopotamus, lion, eland, rhinoceros, buffalo, kudu and Giraffe. Near Lake Ngami, he bagged elephant, then crossed the Tugela River on his way to the Zambesi where he encountered buffalo and lion. «

€ 280,-



Barlach-Illustrationen

2 Ernst Barlach

Der arme Vetter.

Drama in fünf Akten. Textband und Mappe mit fünfunddreißig Lichtdrucken. (Mit einem Nachwort von Friedrich Schult). 2 Bände (Text- und Tafelband). Mit 35 großen Tafeln. Rostock Hinstorff 1964. 44 x 33,5 cm. 76, [4] S., 2 Blatt Inhaltsverzeichnis. Original-Leinen und Original-Leinenflügelmappe. Mappe stärker fleckig. Ordentliches Exemplar. Innen sauber.

Die Lichtdrucke wurden nach den Steinzeichnungen Barlachs gedruckt. Reprint der Vorzugsausgabe von 1919 mit Nachwort von Friedrich Schult. In kleiner Auflage erschienen. Ausstattung von Textband und Mappe Richard von Sichowsky. \in 75,-



3

Franz von Bavros

3 Philipp Graf Caylus

Kutscher Wilhelm.

Rokokoschwänke aus der Umwelt des Stalles. Umdichtung und Geleitwort von Karl Toth. Mit 5 Farbtafeln, Illustrationen im Text und Buchschmuck von Franz von Bayros. Zollikon-Zürich Amalthea-Verlag 1918. 23,5 x 16,5 cm. 79 S. Illustrierter Original-Pappband. Einband etwas verblaßt. Sonst sehr gut erhalten.

Hayn/Gotendorf IX, 108 (gibt nur 4 Farbtafeln an).

€ 48,-



,

Bibel - Bilder von Ernst Fuchs

4 Die Bibel

Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Vollständige Ausgabe nach den Grundtexten übersetzt und herausgegeben von Vinzenz Hamp, Meinrad Stenzel, Josef Kürzinger. Mit 80 ganzseitigen farbigen Bildern von Ernst Fuchs. Augsburg Pattloch 1996. 29 x 21,5 cm. [12], 1.184, [4], 48 S. Geprägter goldfarbener Ganzlederband mit Rundumgoldschnitt in gefütterter Kassette. Sehr gut erhalten.

In limitierter Auflage erschienen. Mit großen farbigen Illustrationen von Ernst Fuchs. Der Ledereinband mit einem Schmuckrelief auf der Vorderseite, auf dem Rücken und auf der Rückseite nach einem Entwurf von Ernst Fuchs. Die Kassette ist mit einem violettem Samtpolster versehen.

€ 250,-

Bibel - Lithographien von Ernst Wachter

Genesis

Das Gesicht der Urväter.

Einführung von Walther Zimmerli. (Aus dem Urtext übersetzt von Arnold M. Goldberg). Mit 101 Lithographien und vier mehrfarbigen Aquarellen von Emil Wachter. Freiburg, Basel und Wien Herder 1970. 33,5 x 25,5 cm. 189 S., 1 Blatt. Original-Leinen mit farb. Schutzumschlag. Umschlag leicht angerändert. Gutes Exemplar.

Eines von 1.499 (Gesamtauflage 2.195) nummerierten Exemplaren in Leinen. »Emil Wachters Lithographien zur Genesis sind keine Bibelillustration, sondern die visionäre Begegnung eines modernen Künstlers mit dem Buch der Bücher. « \in 60.-

Bibel - Illustrationen von Alfred Paris Gütersloh

6 Albert Paris Gütersloh

Kain und Abel.

Eine Legende. (Reprint der Ausgabe Wien 1924). Mit 10 (9 ganzseitigen) Illustrationen des Verfassers. Wien und München Jugend & Volk 1969. 46 x 33,5 cm. 73 S., 1 Blatt. Original-Halbleinenband. Etwas bestoßen. Rücken leicht fleckig. Gutes Exemplar.



5

Eines von 999 nummerierten Exemplaren der einmaligen Auflage auf Bütten-Werkdruckpapier der Papierfabrik Zerkall Renker & Söhne.

€ 48,-





Bibel - Der Jugend zum Besten

7 Johann Hübner

Zweymal zwey und funfzig auserlesene Biblische Historien aus dem Alten und Neuen Testamente,

Der Jugend zum Besten abgefasset von Johann Hübnern, Rectore des Johannei zu Hamburg; nebst einer Vorrede E. Hoch / Ehrwürdigen Ministerii der Stadt Hamburg. Mit gest. Frontispiz (Porträt Hübner) und 102 Kupfertafeln. Leipzig Johann Friedrich Gleditsch 1747. 18 x 11 cm [Oktav]. [30], 408, [8] S. Rot gefärbter Pergamentband der Zeit mit Vergoldung auf beiden Deckeln und punziertem Goldschnitt. Brokatpapiervorsätze in den Innendeckeln. Sehr schön erhalten.

Die in zahlreichen Auflagen vom Rektor des Hamburger Johanneums herausgegebenen Biblischen Geschichten erschienen erstmals 1714. Den für Kinder bearbeiteten Bibeltexten folgen jeweils »Deutliche Fragen« und »Nützliche Lehren«. Die Kupfer zeigen die entsprechenden biblischen Szenen (jeweils 52 zum Alten und neuen Testament).

Schröder III, 417, 17. Vgl. Wegehaupt I, 1040. Seebaß NF 920 und Brüggemann-Ewers 399 (andere Ausgaben).

€ 450,-

Buntpapier - Standardwerk

3 Albert Haemmerle

Buntpapier.

Herkommen, Geschichte, Techniken, Beziehungen zur Kunst. Unter Mitarbeit von Olga Hirsch. Mit 18 Farbtafeln und 155 Textabbildungen. München Georg D. W. Callwey 1961. 28,5 x 25,5 cm. 195, 24 S. Original-Halbleinen mit Brokatpapierbezügen. Sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe. »Dieses Buch entstand aus Anlaß des 150jährigen Bestehens der Buntpapierfabrik AG Aschaffenburg«. Nur diese erste Auflage enthält für dieses Buch hergestellte Original-Buntpapiere. Die Tafeln 1 und 6-16 wurden von der Aschaffenburger Buntpapierfabrik und die Tafeln 4 und 5 von Sidney Cockerell, Letchworth angefertigt.

€ 240.-

Dada - De Luxe-Edition

9 Francis Picabia

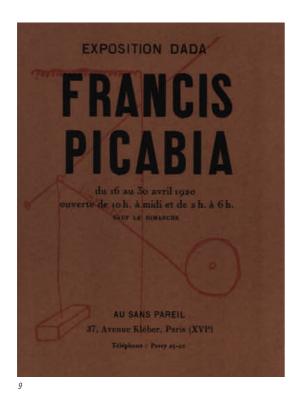
La Seinte-Vierge.

Ausstellungskatalog. Mit 55 Farbtafeln und über 30 teils gefalteten Faksimiles (davon 15 Broschuren). Antwerpen Ronny van de Velde 1993. 46 x 31 cm. 32 S. (Katalog) Original-Leinenkassette im Schuber. Sehr gut erhalten.

De Luxe-Edition des Ausstellungskataloges in 1.200 nummerierten Exemplaren. Bei den Faksimiles handelt es sich um Reproduktionen der in der Ausstellung gezeigten Arbeiten. Magazine, Broschüren, Kataloge u. a. aus der Dada-Periode, reproduziert in Originalgröße und auf Originalpapier.

€ 380,-





Dante - Dekorative Ausgabe

10 Dante Alighieri

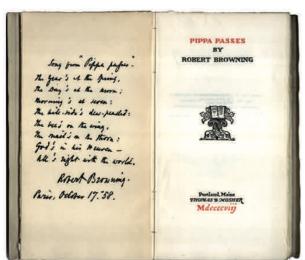
Die göttliche Komödie.

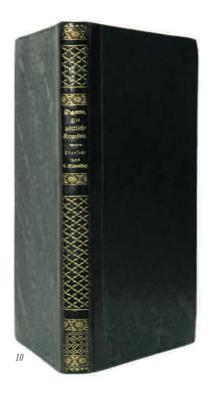
Übersetzt und erläutert von Karl Streckfuß. Zweite verbesserte Ausgabe in Einem Bande. Halle und Wien C. A. Schwetschke und Karl Gerold 1834. 25,5 x 18 cm. Titel, 596 Spalten. Dunkelgrüner Halblederband der Zeit mit überaus reicher Rückenvergoldung und vergoldetem Rückentitel. Sehr schönes dekoratives Exemplar.

Zweite Ausgabe der Übertragung durch Karl Streckfuß (1778-1844), der Dantes Werk »verständnisvoll und glatt in deutsche Verse umgesetzt und mit brauchbaren Commentaren für den Durchschnittsbedarf begleitet hat. Seine Uebertragungen (erstmalig 1824-1826) zeigen keine holprigen oder dunklen Stellen, entbehren aber in der Regel des congenialen Anempfindens und Hineindenkens. Trotzdem sind sie werthvoll und haben in der Geschichte der neudeutschen, von den Führern der Romantik befruchteteten Uebersetzerkunst ihre Rolle« (ADB).

Goedeke VII, 794, 37. ADB XXXVI, 560 ff.

€ 180,-





Bibliophiler Druck

11 Robert Browning

Pippa Passes.

[Drama]. Mit einem Faksimile. Portland Thomas B. Mosher 1908. 18 x 10 cm. [7], 91, [2] S. (Old World Series). Original-Pappband. Gut erhalten.

Bibliophiler Druck. »This Second Edition on Van Gelder paper consists of 925 copies. «

€ 75,-

Insel-Verlag

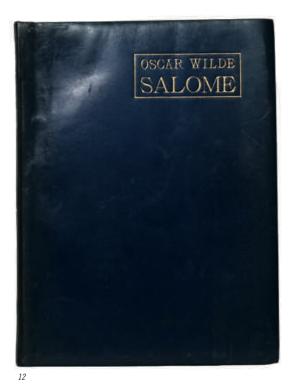
12 Oscar Wilde

Salomé.

Tragödie in einem Akte. Ins Deutsche übertragen von Hedwig Lachmann. Mit 15 Zeichnungen von Aubrey Beardsley. Leipzig Insel-Verlag 1907. 24,5 x 18 cm. [48] S. Flexibler violetter Original-Lederband mit Deckelvergoldung, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Illustrierte Vorsätze mit wiederholten Fledermausmotiv. Beschabt und Rückendeckel fleckig und mit Kratzspuren. Der Rücken verfärbt und neu aufgezogen. Innen sauber.

Eines von 725 (Gesamtauflage 825) nummerierten Exemplaren auf Insel-Bütten. (Die ersten 100 Exemplare wurden auf Japan gedruckt). Die Illustrationen wurden auf Strathmore-Japan gedruckt und als Tafeln eingebunden. Der Satz dieser Ausgabe ist identisch mit der Ausgabe auf Japan; das Format ist aber etwas kleiner und es gibt keine Seitenzählung.

Als Aubrey Beardsley (1872-1898) den Auftrag von Mathews & Lane erhalten hatte die Tragödie von Oscar Wilde zu illustrieren, bot er Wilde seine eigene Übersetzung aus dem Französischen an, die dieser zu Gunsten seines Freundes Lord Alfred Douglas ablehnte, wodurch das Verhältnis zwischen Autor und Illustrator beeinträchtigt wurde. Auf Drängen der Verleger mußten einige von Beardsleys Illustrationen für die erste englische Ausgabe (London 1894) retuschiert werden, drei wurden ganz zurückgezogen und durch andere Zeichnungen ersetzt. Beardsley konzentrierte sich in den Illustrationen auf schwebende, durch eine markante Konturlinie definierte Figuren vor einem Bildgrund, der aus einem für die frühen



1890er Jahre ungewöhnlich dramatischen Arrangement aus großen Hell-Dunkel-Komplexen gebildet wird, die mit kleineren ornamentierten Flächen kombiniert werden. Er kontrasiert bewußt eine elegante Liniensprache mit Motiven von oftmals grotesker Häßlichkeit. Oscar Wilde mochte die Illustrationen nicht. Dieser empfand sie als zu japanisch, während er sein Stück als byzantinisch erachtete.

Sarkowski 1914 A. Braesel, Englische Buchkunst um 1900, S. 119 ff.

€ 350,-

Einband - Handeinband

13 Thyde Monnier

Liebe - Brot der Armen.

[Le Pain des Pauvres]. Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem Französischen und Nachwort von Ernst Sander. 10. Tausend. Hamburg Marion von Schröder 1939. 21 x 13 cm. 498 S., 1 Blatt. Handgebundener brauner Halblederband mit Rückenvergoldung. Sehr gut erhalten.

€ 50,-

Einband - Geglätteter Kalblederband

14 Alfred de Musset

Oeuvres posthumes.

Paris Charpentier 1860. 18 x 11,5 cm. [3], 248 S. Geglätteter Kalblederband der Zeit mit Innenkanten- und Stehkantenvergoldung, reicher Rückenvergoldung mit rotem Rückenschild, Rot gefärbtem und gepunztem Schnitt. Sehr schön erhalten.

€ 120.-

Einband - Kalblederband 18. Jh.

15 Moritz August Thümmel

Poetische Schriften.

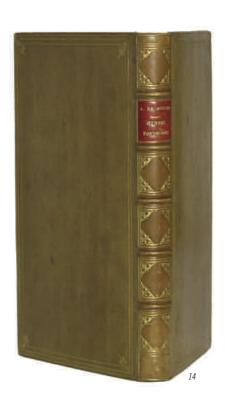
Mit einem gest. Porträt und einem gest. Titelblatt. Wien F. A. Schraembl 1792. 15 x 9,5 cm. 8 Blatt, 206 S. (Sammlung der vorzüglichsten Werke deutscher Dichter und Prosaisten, 24). Geglätteter Kalblederband der Zeit mit reicher Rückenvergoldung und zwei Rückenschildern in Rot und Grün. Modelldruckpapiervorsätze. Sehr schön erhalten.

Hinreißend schöner Band. Mit dem Porträt Thümmels von C. Kohl, gestochen von Viennae. Gedruckt auf blütenweißem Papier.

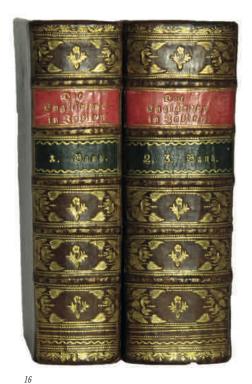
Goedeke IV 1, 583, 6.

€ 110,-













England, Irland und Schottland - und Indien

Johann Wilhelm von Archenholz

Die Engländer in Indien.

Nach Orme. 3 in 2 Bänden. Mit 1 mehrfach gefalteten Karte von Indostan (Indien). Wien Johann Thomas Edlen von Trattner 1786-1788. 17 x 10,5 cm. Zus. 1.800 S. Geglättete Kalblederbände der Zeit mit reicher Rückenvergoldung und zwei Rückenschildern. Stempel auf dem Titel. Sonst sehr schönes Exemplar in dekorativen Einbänden.

Wiener Ausgabe, die zeitgleich mit der ersten Ausgabe bei Dyck in Leipzig erschienen ist. »Nach Orme« bezieht sich auf Robert Orme (1728-1801), den Geschichtsschreiber der Ostindischen Kompagnie, der das grundlegende Werk: »A history of the military transactions of the British nation in Indostan«, London 1763 schrieb. Neben anderen Quellen zieht Archenholz dieses Werk »zu Rathe«. Johann Wilhelm von Archenholz (1741-1812) hatte für seine Zeit ein sehr modernes Verständnis von seiner publizistischen Tätigkeit. Er war bemüht, seinen Lesern sachliche, unparteiische Informationen zu liefern und ihnen keine Meinung zu verkaufen. Sein Hauptinteresse galt der aktuellen Politik in den Ländern Europas sowie deren Vorgeschichte. (Wikipedia). Mit einer großen Indienkarte.

Goedeke VI 280, 4, 3.

€ 480,-

Irland

7 A Collection of Acts relating to Landlords and Tenants.

Titelblätter mit gest. Vignetten. Dublin George and John Grierson and Martin Keene 1822. 15,5 x 10 cm. 469, [18] S. Lederband der Zeit mit schwarzem Rückenschild und Vergoldung. Sehr gut erhalten.

Angebunden: 1. An Act to amend the Law of Ireland [...]. Dublin 1828. 29 S. 2. An Act to provide for the Relief of Persons [...]. Dublin 1829. 28 S. € 120.-

England

18 Charles Dickens

Master Humphrey's Clock.

3 Bände. Mit 3 Frontispizes und zahlreichen Textholzschnitten von George

Cattermole und Hablot Browne. London Chapman and Hall 1840-1841. 26 x 18 cm. Zus. 1.300 S. Halblederbände der Zeit mit vergoldeten Rückenschildern. Kleine Fehlstellen an den Rücken repariert. Hin und wieder stock-, bzw. braunfleckig. Gutes Exemplar.

Erste Buchausgabe. »Master Humphrey's Clock« war der Titel einer wöchentlich bzw. monatlich erscheinenden Folge. Cattermole lernte Dickens 1838 kennen. In künstlerische Verbindung mit ihm trat er, als er neben Phiz die Illustrationen zu »Master Humphrey's Clock« zeichnete.

Rümann, Das illustrierte Buch 88.

€ 150,-

England

19 Charles Dickens

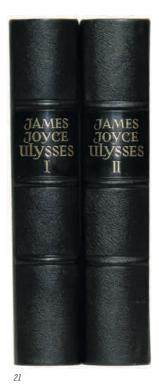
[Werke].

Vollständige Texte in den Übertragungen von Karl Kolb, H. Roberts, Maria von Schweinitz, Julius Seybt u. a., durchgesehen von Siegfried Schmitz, Anton Ritthaler u. a. 18 Bände. Mit den Illustrationen der Erstausgaben von H. K. Browne, George Cattermole, George Cruikshank u. a. München Winkler Verlag 1956-1982. 19,5 x 12 cm. (Winkler Dünndruck-Ausgabe). Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen und in Original-Schubern (Bände 14-18 ohne Umschläge und Schuber). Die Umschläge an den Rücken etwas verfärbt, oder gebräunt und stellenweise nur sehr gering fleckig. Die Bände 14-17 teils etwas verfärbt. Deckel von Band 18 mit kleinem Wasserrand. Sonst insgesamt sehr gut erhalten.

Die vollständigste deutsche Dickens-Ausgabe. Dünndruck. 1. Unser gemeinsamer Freund. 2. Der Rearitätenladen. 3. Weihnachtserzählungen. 4. Bleakhaus. 5. Londoner Skizzen. 6. Zwei Städte. Harte Zeiten. 7. David Copperfield. 8. Martin Chuzzlewit. 9. Klein Dorrit. 10. Edwin Drood. 11. Die Pickwickier. 12. Nicholas Nickleby. 13. Dombey und Sohn. 14. Barnaby Rudge. 15. Oliver Twist. 16. Große Erwartungen. 17. Amerika Italien. 18. Master Humphreys Wanduhr und andere Erzählungen. Die Bände 14.- 17. in Lizenzausgaben für die Deutsche Buchgemeinschaft bzw. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. In der Ausstattung aber passend zu den Winkler-Bänden.

€ 600,-







England

20 Eduard Fischel

Die Verfassung Englands.

Zweite verbesserte Auflage. Berlin Ferdinand Schneider 1864. 22 x 14,5 cm 24, 569, [1] S. Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung. Hin und wieder etwas stockfleckig. Sonst sehr gut erhalten.

Eduard Fischel (1826-1863) studierte Jura und war ab 1858 Assessor beim Stadtgericht in Berlin. Zugleich war er als politischer Publizist tätig. »Die Verfassung Englands« ist sein erstes größeres Werk, das, obschon nicht durchaus richtig und zuverlässig, durch klare und geistvolle Darstellung fesselt. 1863 ging Fischel nach Paris, wo er bald nach seiner Ankunft überfahren und getötet wurde. (nach Meyers Koversations-Lexikon, 4. Auflage 1888-90).

€ 120,-

Irland

21 James Joyce

Illysses.

(Vom Verfasser geprüfte definitive deutsche Ausgabe von Georg Goyert). 2 Bände. Zürich Rhein-Verlag 1930. 19 x 13 cm. [5], 632, [1] und [5], 611 S. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Kanten minimal berieben. Gut erhalten.

Zweite deutsche Ausgabe.

€ 240,-

England und Schottland

22 Fanny Lewald

England und Schottland.

Reisetagebuch. 2 Bände. Braunschweig Friedrich Vieweg 1851-1852. 17 x 11,5 cm. 14, 538 und 9, 649 S. Grüne Leinenbände der Zeit mit Blind- und Goldprägung auf den Rücken. Schönes, nahezu fleckenfreies Exemplar.

Erste Ausgabe. »Ein Werk über England zu schreiben, das Aufschluß gäbe über die inneren Bedingungen seiner Existenz, konnte mir nicht einfallen. Mein Aufenthalt auf der Insel war dafür zu kurz, meine Kenntnisse nicht zulänglich. Ich selbst hatte keinen bestimmten Zweck bei dieser Reise verfolgt, sondern

nur Erholung und Genuß gesucht. [...]. Die Aufzeichnungen, welche diese Bände enthalten, sind Briefe, geschrieben inmitten des Erlebens. Mir sind sie als Erinnerungen werth, wie dem Maler die Bilder seines Skizzenbuches; dem Empfänger waren Sie willkommen. « Fanny Lewald bereiste England und Schottland vom Mai bis September 1850.

€ 280.-

Schottland

23 Wilhelm Adolf Lindau

Die Geschichte Schottlands.

Zweite verbesserte Auflage. 4 in 1 Band. Mit 2 genealogischen Tafeln. Dresden P. G. Hilscher 1827. 17 x 10,5 cm. (Allgemeine Historische Taschenbibliothek, 3). Pappband der Zeit mit vergoldetem Rückenschild. Etwas bestoßen. Hin und wieder etwas stockfleckig; bzw. gebräunt. Stempel. Ordentliches Exemplar.

€ 75,-

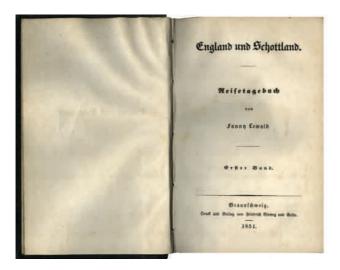
England

24 John Lingard

Vollständiger Auszug der Geschichte England's.

2 Bände in einem Band. Wien Verlag der Mechitaristen-Congregations-Buchhandlung 1831. 18,5 x 12 cm. 8, 432; [32], 435 S. Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung und zwei Rückenschildern. Sehr gut erhalten.

Erste deutsche Ausgabe von »A History of England from the first invasion by the Romans«. Mit einer gefalteten Werbetafel des Verlages »Ueberblick der Wiksamkeit des Vereines zur Verbreitung guter katholischer Bücher im Jahre 1831. «
€ 110,-



England - Lehrbuch

25 William Shepherd

Systematic Education;

or, Elementary Instruction in the various departments of Literature and Science [...]. Third Edition. 2 Bände. Mit 7 gestochenen Tafeln. London Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown 1822. 22,5 x 14 cm. 8, 580 und 4, 600 S. Lederbände der Zeit mit Rückenvergoldung. Gelenke angebrochen. Gutes Exemplar.

Band 1: Literatur, Geschichte und Mathematik. Band 2: Philosophie und Naturwissenschaften.

€ 140.-

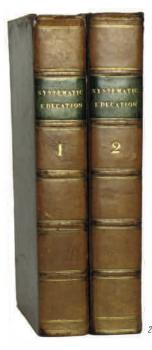
Exlibris

Richard Braungart

Neue deutsche Exlibris.

Zweite Folge. Mit 96 Lichtdruck-Tafeln. München Franz Hanfstaegl 1919. 26,5 x 21 cm. 35 S., [7] S. Original-Halbpergamentband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Kanten etwas berieben. Gutes Exemplar.





Milgemeine Distorische Taschenbibliothek Geschichte Schottlands Withelm Adolf Linbau Deitter Theil Schottland. ameites Bintern Smeiten Banbaen 3meite verbefferte Muflage Dreeben ferfer Buchbanblun & Silfderide Budbanbinna

Gedruckt in einer einmaligen Auflage von 1.000 nummerierten Exemplaren. Der einleitende Text wurde auf Bütten gedruckt. Mit einem Inhaltsverzeichnis geordnet nach den Namen der Besitzer und einem Verzeichnis der Künstler mit Nennung der jeweiligen Technik.

€ 100.-

Exlibris und Gebrauchsgraphik

27 Richard Braungart

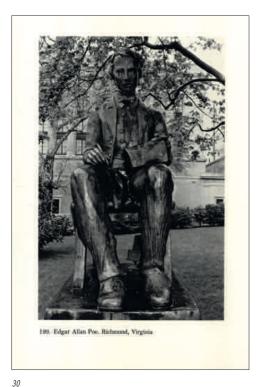
Neue deutsche Gelegenheitsgraphik.

Zweite Folge. Mit 86 Lichtdruck-Tafeln. München Franz Hanfstaegl 1921. 26,5 x 21 cm. [4], 38 S., [4] S. Original-Halbpergamentband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Sehr schönes Exemplar.

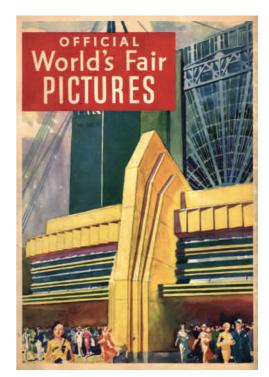
Gedruckt in einer einmaligen Auflage von 1.000 nummerierten Exemplaren. Graphiken zu den Themen: Neujahrswünsche, Exlibris, Umzugsanzeigen, Heiratsanzeigen, Glückwünsche, Einladungen usw. von Emil Anner, Joseph Bachmann, Hanns Bastanier, Georg Broel, Paul Bürck, Alfred Cossmann, Georg Erler, Erich Etzold, Michl Fingesten, Sepp Frank, Fritz Gilli, Oskar Graf, Cäcilie Graf-Pfaff, Otto Greiner, Ernst Kreidolf, R. Nägele, H. Pape, R. Schiestl, F. Staeger, O. Wirsching u. a.

€ 120,-









Flaubert - Pressendruck in 80 Exemplaren

Gustave Flaubert

Der Büchernarr.

[Bibliomanie, 1836]. Deutsch von Johann Frerking. Mit 9 (teils ganzseitigen) Original-Lithographien von Hanns Georgi. Hamburg Sirius-Presse Hellmut Saucke 1968. 20,5 x 13,5 cm. (52) S. Original-Büttenpappband (Christian Zwang Hamburg) mit Papierrückenschild. Gut erhalten.

Eines von 80 (Gesamtauflage 100) nummerierten Exemplaren. Gedruckt auf Velin-Werkdruckbütten. Handsatz in der Janson-Antiqua. Einband Christian Zwang. Im Impressum vom Künstler signiert. Seltener Pressendruck mit Illustrationen des Dresdner Künstlers Hanns Georgi (1901-1989). (o. Abb.).

€ 120,-

Flaubert - Erste deutsche Ausgabe

Gustave Flaubert

Jules und Henry oder Die Schule des Herzens.

Deutsch [und mit einem Nachwort] von E. W. Fischer. Berlin Propyläen 1921. 22,5 x 15,5 cm. 327 S. (Werke der Weltliteratur). Rotes Original-Halbleder mit reicher Rückenvergoldung. Schönes Exemplar.

Erste deutsche Ausgabe. Die erste Fassung der ȃducation sentimentale«, die von der zweiten abweicht, wurde im Februar 1843 begonnen, im September und Oktober desselben Jahres fortgesetzt und von Mai 1844 bis Januar 1845 beendet. Bruchstücke des Werkes erschienen 1911 in der >Revue de Paris<, der gesamte Text im folgenden Jahr in der ›Edition Conrad‹.

€ 100,-

Fotografie - Amerikanische Denkmale

Lee Friedlander

The American Monument.

(Nachwort von Leslie George Katz). Mit 213 Fotografien auf Tafeln. New York The Eakins Press Foundation 1976. 30,5 x 43,5 cm. [16] S. Original-Leinen mit Schwarzprägung auf dem Vorderdeckel. Bindung mit drei Schrauben. Sehr schön erhalten.

Erste Ausgabe. 2.000 Exemplare. »The American Monument« was one of the

31

first fotobooks to be published by the Eakins Presse Foundation, a non-profit organization dedicated to the finest standards in publishing and design.« Kennzeichnend für die Fotografie Lee Friedlanders ist die Arbeit in Serien, wie diese Reportagen zu vergessenen Denkmälern der amerikanischen Geschichte, die ihm viel Aufmerksamkeit einbrachte.

Parr II, 28. Auer 600.

€ 750.-

Fotografie - Weltausstellung

Official Pictures of A Century of Progress Exposition.

Photographs by Kaufmann & Fabry Co. Official Photographers. Mit zahlreichen Fotos. Chicago The Reuben H. Donnelley Co. 1933. 25,5, x 17,5 cm. (64) S. Original-Broschur. Leichte Gebrauchsspuren.

Official World's Fair Pictures. Weltausstellung 1933 in Chicago.

€ 150,-

Fotografie - Zirkus

32 Jacques Prévert

Le cirque d'Izis.

Avec quatre compositions originales de Marc Chagall. Mit 4 (1 doppelblattgroßen) farbigen Tafeln nach Zeichnungen von Marc Chagall sowie 76 Fotografien von Izis Bidermanas. (Monte Carlo) André Sauret (1965). 33 x 25 cm. 171 S. Original-Leinenband mit farbig illustriertem Original-Schutzumschlag und Original-Folienumschlag. Sehr sauberes und schönes Exemplar mit perfekt erhaltenen Umschlägen.

Erste Ausgabe. Zirkus-Fotobuch des Fotografen Izis Bidermanas (1911-1980). Vorangestellt vier schöne Arbeiten Marc Chagalls.

Parr I, 222.

€ 300,-



Fotografie - Erste Ausgabe des Foto-Klassikers mit Umschlag

33 Albert Renger-Patzsch

Die Welt ist schön.

Einhundert photographische Aufnahmen. Herausgegeben und eingeleitet von Carl Georg Heise. Mit 100 Fototafeln. München Kurt Wolff 1928. 29 x 22,5 cm. 23 S. Original-Leinen mit Silberprägung (Entwurf Alfred Mahlau) und Original-Schutzumschlag (Entwurf Vordemberge-Gildewart). Der Umschlag etwas fleckig. Kleinere Läsuren an den Rändern. Vorderschnitt und die Vorsätze nur schwach stockfleckig. Gutes Exemplar.

Erste Ausgabe des Foto-Klassikers. Mit Schutzumschlag sehr selten!

»Photos aber, sind sie von so kühner, lebendiger, von so schöpferischer Art wie Albert Renger-Patzsch sie aufzunehmen versteht, bereichern uns [...]. Die Welt dieser Photos ist schön « (aus dem Vorwort von C. G. Heise). Das Werk gliedert sich in die Kapitel: Pflanzen, Tiere und Menschen, Landschaft, Material, Architektur, Technik, Bunte Welt, Symbol.

Parr I, 97.

€ 1.200,-

Fotografie - Tour de France

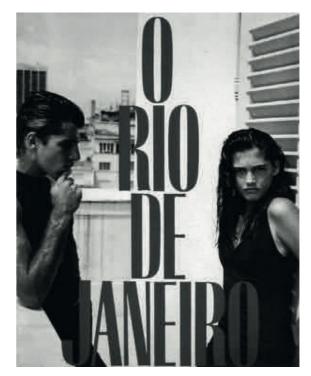
34 André Reuze

Giganten der Landstraße.

Ein Rennfahrer-Roman. Autorisierte Übersetzung (aus dem Französischen) von Fred A. Angermayer. Mit zahlreichen Fotos. Berlin Büchergilde Gutenberg 1930. 24 x 17 cm. 198 S. Original-Halbleinen mit einem Foto auf dem Vorderdeckel. Sehr gut erhalten.

Erste deutsche Ausgabe. Der Tour de France-Roman. Mit beeindruckenden Fotos. Buchgestaltung Georg Trump.

€ 100,-



35

Fotografie - Brasilien

35 Bruce Weber

O Rio de Janeiro.

A Photographic Journal. Drawings: Richard Giglio. Design: Sam Shahid, Rise Daniels, Donald Sterzin. Mit 130 teils doppelblattgroßen Fototafeln. New York Alfred A. Knopf 1986. 36,5 x 28 cm. Original-Broschur. Sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe.

Auer 668.

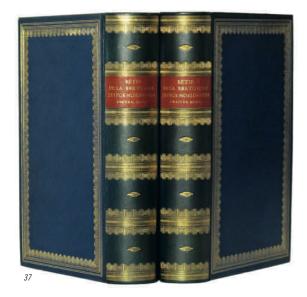
€ 480,-





34

KATALOG SOMMER 2014







Frankreich

36 Friedrich Wilhelm Barthold

Geschichte des großen deutschen Krieges

vom Tode Gustav Adolfs ab mit besonderer Rücksicht auf Frankreich. 2 Bände. Stuttgart S. G. Liesching 1842-1843. 23 x 15,5 cm. 15, 400 und 15, 696 S. Halblederbände der Zeit mit reicher Rückenvergoldung. Exlibris. Vorsätze etwas leimschattig. Sonst sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe. Band 1: Bis zur Wahl Ferdinands III. als römischen König. Band 2: Von der Wahl Ferdinands III. zum römischen Könige bis zum Schluße des westfälischen Friedens. »Viel Aufsehen hat seine ›Geschichte des großen deutschen Krieges von Gustav Adolfs Tode ab‹ gemacht, aber zugleich entschiedenen Widerspruch hervorgerufen. Es war gewiß ein Verdienst, die sonst viel zu sehr vernachlässigte zweite Hälfte des 30jährigen Krieges eingehend und mit Hingebung zu behandeln; nur ließ sich das Bedenken nicht unterdrücken, daß eine zutreffende Darstellung dieser Epoche ohne Zurückgehen auf die Archive kaum denkbar sei« (ADB II. 104 f).

€ 180.-

Frankreich - Contemporaines 1734-1806

7 Rétif de la Bretonne [Nicolas Edme]

Zeitgenössinnen.

Abenteuer hübscher Frauen. Ausgewählt und übertragen von Heinrich Conrad. Mit Einleitung von Ulrich Rauscher. 2 Bände. Mit 18 Tafeln nach Vorlagen des 18. Jahrhunderts. München Georg Müller [1914]. 21,5 x 14,5 cm. 17, 316 und [7], 292 S., 1 Blatt. Blaue Original-Lederbände mit breiten Goldfileten auf den Deckeln, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt sowie roten Rückenschildern mit Goldprägung. Sehr schönes und frisches Exemplar.

Eines von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf van Gelder Bütten in Ganzleder. »Die hier gebotene Auswahl aus den im ganzen zweiundvierzig Bänden der ›Contemporaines ‹ Rétifs (1734-1806), dieser Naturgeschichte der Französin in der Schicksalsstunde des ancien régime, scheint, reiht man sie nicht in Rétifs Werk und Leben ein, eine Sammlung amüsanter, geschickt erzählter faits divers, an der die Vielgestaltigkeit der Fabel und die unbedingte Beherrschung des Stoffes überrascht. « (Vorwort).

Fromm 21733. Hayn-Gotendorf IX, 489.

€ 480.-

Frankreich - Memoirenwerk des Mittelalters

38 Philippe de Commines

Cronique & histoire

contenant les choses advenues durant le regne du Roy Loys unziesme, & Charles huictiesme son fils, nouvellement reveneue & corrigée [...]. Mit Holzschnitt-Druckermarke und 1 großen Metallschnitt-Initiale. Paris Estienne Groulleau 1551. 12,5 x 8,5 cm. Halblederbände der Zeit mit etwas Rückenvergoldung. 10 nn. 409 (recte 408) num. BII. Neuerer Lederband unter Verwendung der alten Lederdeckelbezüge mit Blind- und Goldprägung auf den Deckeln sowie Rückenvergoldung. Hin und wieder etwas gebräunt, nur die letzten Seiten etwas stärker. Kleine Randläsuren. Sonst sehr schönes Exemplar in älterem restaurierten Einband.

Sehr seltene Ausgabe bei Estienne Groulleau. Eines der berühmtesten Memoirenwerke des Mittelalters. Vielfach nachgedruckt und übersetzt. »Die Memoiren wurden bis zum Ende des Ancien régime als Handbuch für Politiker und Diplomaten viel gelesen; [...]. Tatsächlich enthalten sie Empfehlungen, die in Frankreich erst Jahrhunderte später Wirklichkeit wurden, wie der Gedanke, Steuern nur im Einverständnis mit den Bürgern festzusetzen. Als historische Quelle für das ausgehende Mittelalter darf das Werk gerade im Hinblick auf die politische Rolle und die didaktische Absicht des Autors nur mit vorsichtiger Kritik benutzt werden. « (KNLL 4, 120).

Brunet II, 190 f.

€ 480,-

Frankreich - J. B. Racine

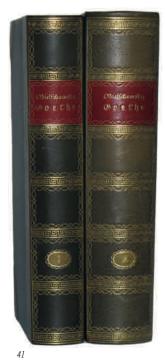
39 Christoph Hein

Einladung zum Lever Bourgeois.

(In der Fassung des Erstdrucks von 1980). Mit vier Original-Steinlithographien und dreizehn Federzeichnungen von Hermann Naumann. Berlin Faber & Faber 1993. 26 x 17,5 cm. 153, [6] S. (Die Graphischen Bücher, 3). Original-Leinen mit Schwarz-, Gelb- und Weissprägung). Sehr gut erhalten.

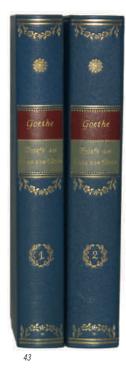
Gedruckt in 999 nummerierten Exemplaren. Von Hermann Naumann signiert. Erschienen in der Reihe »Die Erstlingswerke deutscher Autoren des 20. Jahrhunderts «. Gestaltet von Juergen Seuss. - Daten und Stationen aus der Biographie des französischen Dramatikers und Geschichtsschreibers Jean Baptiste Racine lieferten Christoph Hein das Material zu seiner Novelle »Einladung zum Lever Bourgeois «. Hier wird Racine als alt gewordener Geschichtsschreiber am Hof des absolutistischen Königs Ludwig XIV. zum Protagonisten. (o. Abb.).

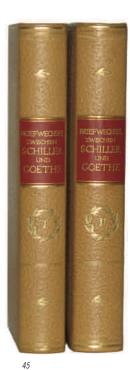
€ 48,-











Frankreich - Das Zweite Kaiserreich

40 Emile Zola

Die Rougon-Macquart.

Geschichte einer Familie unter dem Zweiten Kaiserreich. Einzig berechtigte Gesamtausgabe. Übertragen von Hermine Mache, Max und Elsa Brod, Wilhelm Prinz, Alastair, Rosa Schapire u. a. 20 Bände. München Kurt Wolff 1922-1924. 18,5 x 13 cm. Original-Halbleinenbände mit vergoldetem Rückentitel (Entwurf Emil Preetorius). Berieben und bestoßen. Die Rücken und Vorsätze fleckig, bzw. stockfleckig. Das Papier zeitbedingt teils etwas gebräunt. Gutes und ordentliches Exemplar. (o. Abb.).

Vollständige Ausgabe. Alle Bände in ersten Auflagen.

€ 120,-

Goethe - Die erfolgreichste Goethe-Biographie

11 Albert Bielschowsky

Goethe.

Sein Leben und seine Werke. 28. Auflage. 2 Bände. Mit 2 Photogravüren als Frontispize. München C. H. Beck 1914. 21,5 x 15,5 cm. 11, 522, [4] und 5, 757, [6] S. Blaue Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung, roten Rückenschildern und Kopfgoldschnitt. Kleisterpapierbezüge. Rücken von Band zwei minimal verfärbt. Sonst von allerbester Erhaltung.

Eine, wenn nicht die, erfolgreichste Goethe-Biographie der Vorkriegs- und Zwischenkriegszeit. Hier in der besseren Ausgabe in Halbleder. Die Tafeln zeigen Goethe in Italien von Tischbein und Goethe im 79. Lebensjahr von Jos. Stieler.

€ 80,-

Goethe und Zelter

42 Johann Wolfgang von Goethe

Goethes Briefwechsel mit Zelter.

Die Auswahl dieser Briefe besorgte Mary Sabià. Mit einer Titelvignette in Grün. Leipzig Wolkenwanderer-Verlag 1923. 20 x 13 cm. 7, 458 S., 1 Blatt. Original-Halblederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Rücken etwas verfärbt. Sonst gut erhalten.

Die erste Ausgabe dieser Briefe erschien 1833.

€ 75,-

Goethe - In Saffian

43 Johann Wolfgang von Goethe

Briefe an Frau von Stein

nebst dem Tagebuch aus Italien und Briefen der Frau von Stein. In zwei Bänden. Vorwort von Wilhelm von Scholz. Bildwahl und Nachwort von Adolf Behne. 2 Bände. Mit 68 Tafeln. Berlin DBG [1936]. 20,5 x 12,5 cm. 463 und 544 S. Hellbraune Original-Saffianlederbände mit Rückenvergoldung, roten Rückenschildern sowie Blindprägung auf den Vorderdeckeln (Entwurf E. R. Weiß). Schön erhalten.

»Liebhaberdrucke der Deutschen Buch-Gemeinschaft«. Bibliophile Ganzlederausgabe in flexiblem Saffian.

€ 120,-

Goethe - Insel-Verlag

44 Johann Wolfgang von Goethe

West-Östlicher Divan.

(Textrevision Max Hecker). Mit illustriertem Doppeltitel und Initialen von Marcus Behmer. Leipzig Insel-Verlag 1910. 24,5 x 15,5 cm. 262, [2] S. Original-Halblederband mit Deckel- und Rückenvergoldung (Entwurf Marcus Behmer). Vorsätze minimal leimschattig. Sonst sehr gut erhalten.

Gedruckt in 1.200 Exemplaren. Buchaussattung Marcus Behmer.

Sarkowski 612. Schauer II, 45 (mit Abb.).

€ 280,-

Goethe und Schiller

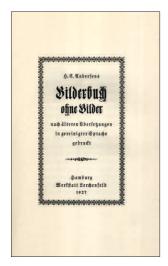
45 Friedrich Schiller und Johann Wolfgang von Goethe

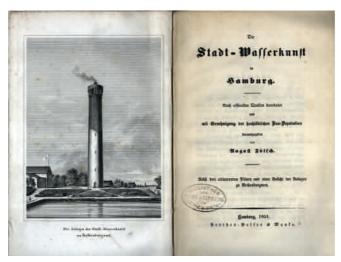
Briefwechsel.

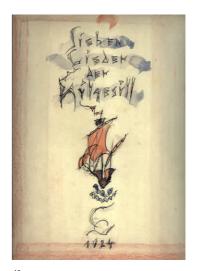
In zwei Bänden. Herausgeber Ernst von Bracken. 2 Bände. Mit 64 Tafeln. Berlin DBG [1938]. 20,5 x 12,5 cm. 504 und 566, [2] S. Hellbraune Original-Saffianlederbände mit Rückenvergoldung, roten Rückenschildern sowie Blindprägung auf den Vorderdeckeln (Entwurf E. R. Weiß). Schön erhalten.

»Liebhaberdrucke der Deutschen Buch-Gemeinschaft«. Bibliophile Ganzlederausgabe in flexiblem Saffian.

€ 120,-







46 Hans Christian Andersen

Bilderbuch ohne Bilder.

Hamburg - Werkstatt Lerchenfeld

55. Tausend. Nach älteren Übersetzungen in gereinigter Sprache gedruckt. Mit hübschen Initialen aus einem älteren Zieralphabet. Hamburg Werkstatt Lerchenfeld 1927. 26 x 16,5 cm. 109, [1] S. (Hamburger Handdrucke der Werkstatt Lerchenfeld, 10). Original-Interimspappband mit Kleisterpapierbezug und Rückenschild. Sehr gut erhalten.

47

Sehr schöner breitrandiger Druck auf Zanders-Bütten in 150 nummerierten Exemplaren. Buchgestaltung Johannes Schulz. Gedruckt von Ivar Olsen in der Werther-Fraktur von Genzsch & Heyse Hamburg. »Ein schönes Frakturbuch gelang uns mit Andersens >Bilderbuch ohne Bilder-, für das uns erstmals die von der Gießerei erneuerte prächtige Wertherfraktur zur Verfügung stand. Um die bezaubernde Dichtung sinngemäß zu formen, schien uns ein Anklang an den Biedermeierstil als der richtige Ton. Ein Satz altmodisch reizvoller Putteninitialen der Gießerei, die Adolf Clost 1878 schnitt, ermöglichte das aufs glücklichste. So wurde das Bilderbuch unser anmutigster Druck. « (Wilhelm Niemeyer). Mit Holzschnitt-Exlibris » GK«.

Rodenberg 141.

€ 120,-

Hamburg - Wasserversorgung

47 August Fölsch

Die Stadt-Wasserkunst in Hamburg.

Nach offiziellen Quellen bearbeitet und mit Genehmigung der hochlöblichen Bau-Deputation. Mit drei gefalteten Plänen und einer Ansicht der Anlagen in Rotheburgsort. Hamburg Perthes, Besser & Mauke 1851. 22,5 x 14 cm. 4, 83 S. Privat eingebunden. Gut erhalten.

Einzige Ausgabe dieser Beschreibung der Hamburger Wasserversorgung. Nach dem Hamburger Brand von 1842 wurde ein Großteil der Stadt neu aufgebaut und die Wasserversorgung damit berücksichtigt. Hamburg war zumindest in Deutschland damit führend. Das Frontispiz zeigt den Wasserturm in Rothenburgsort. Die Tafeln mit einem Übersichtsplan der Stadt, einem Aufriss des Wasserturms und des dazugehörenden Maschinenhauses sowie dem Querschnitt einer Straße und der angrenzenden Häuser im neu erbauten Stadtteil mit Frischund Abwasserleitungen.

€ 180,-

Hamburg - Hans Leip für seine Frau

48 Hans Leip

Sieben Lieder der Hilgesill.

Gedichte und Zeichnungen. (Faksmilie der Handschrift von 1924). Mit 7 ganzseitigen farbigen Illustrationen. Hamburg Hans-Leip-Gesellschaft $1994.\ 35, 5$ x 28 cm. 8 Blatt. Original-Broschur. Umschlag mit Lichtrand. Gut erhalten.

Gedruckt in 150 Exemplaren. Faksimile in Originalgröße einer Mappe, die Hans Leip seiner späteren Frau zu deren 22. Geburtstag schenkte. Mit einer Beilage der Gedichte in Transkription.

€ 65 -

Hamburg - Hamburger Michel

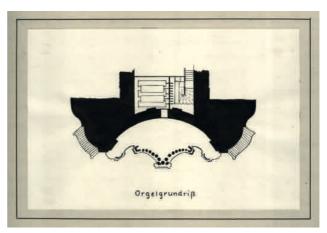
49 Karl Heinz Stiriz

St. Michaelis 1750-1906.

(Handschrift). Mit 1 Titelzeichnung in Weiß auf schwarzem Grund, 5 Original-Fotos, 5 Konstruktions- und Grundrißzeichnungen sowie 2 Abbildungen. O. O. 1947. 22 x 30 cm. 54 Blatt einseitig beschrieben. Pappband (Rücken Leinen verstärkt) mit gedrucktem Titel "St. Michaelis". Einband und Vorderschnitt etwas fleckig. Sonst gut erhalten.

Von privater Hand angefertigte Geschichte der berühmtesten Hauptkirche Hamburgs St. Michaelis, bekannt als der "Michel". Ausführlich und kenntnisreich und in schöner Handschrift ausgeführt. Bemerkenswert sind die exakt mit Feder gezeichneten Konstruktionszeichnugngen und Grundrisse der Kirche und der Orgel. Das Buch ist gegliedert in die Kapitel: Erbauer Sonin, Kirchenbau, Heizung, Beleuchtung, Die Orgel, Die Uhr, Die Glocken, Einzelkunstwerke. Mit Nachwort und Quellenverzeichnis. Karl Heinz Stiriz war Ingenieur und Inhaber eines Planungsbüros in Hamburg.

€ 150.-









Harz - Harzansichten von Ludwig Richter

Wilhelm Blumenhagen

Wanderung durch den Harz.

Mit 30 Stahlstichen mit Harzansichten von Ludwig Richter. Leipzig Georg Wigand [1838]. 23,5 x 15 cm. 256 S. (Das malerische und romantische Deutschland, 5). Halblederband der Zeit mit reicher Rückenvergoldung und Goldschnitt. Vorsätze leimschattig. Sonst sehr gut erhalten.

Die Ansichten zeigen: Sangerhausen, Gegend um Goslar, Klause und der Rammelsberg bei Goslar, Harzburg, der Ilsenstin, die Ilsenfälle, Wernigerode, das Brockenhaus, die Marmormühle im Bodethale, Blankenburg vom Heidelberg aus, der Regenstein, die Teufelsmauer, Aussicht von der Rosstrappe in Denkessel [den Kessel], die Jungfernbrücke, Quedlinburg, Mägdesprung, Stecklenburg und Lauenburg, Schloß Ballenstädt [Ballenstedt], der Stubenberg bei Gernrode, Falkenstein, Stolberg, Sachsenstein, Schwarzfels, Herzberg, die Steinkirche, Osterode, Clausthal, der Hübichenstein und die Staufenburg.

Hoff/Budde 3027-3056. Goedeke X, 195, 46. Rümann 2141. € 380,-

Harz - Wanderführer

51 August Ey

Harzbuch

oder Der Geleitsmann durch den Harz. Mit gest. Titel und 24 Stahlstichen und 1 Harzkarte (fehlt). Goslar Ed. Brückner's Kunsthandlg. 1854. 18 x 12,5 cm. 12, 420 S. Lithographierter Original-Pappband. Einband stark bestoßen und beschabt. Rückenbezug mit Fehlstellen. Text teils stock-, bzw. finderfleckig. Die Stahlstiche meist an den Rändern braunfleckig. Die Karte fehlt. Noch ordentliches Exemplar.

Erste Ausgabe. Mit Ansichten von: Goslar, Oker, Harzburg, Ilsenstein, Wernigerode, Brocken, Blankenburg, Roßtrappe, Alexisbad, Mägdesprung, Ballenstedt, Falkenstein, Stubenberg bei Gernrode, Victorshöhe, Rübeland, Walkenried, Lauterberg, Herzberg, Osterode, St. Andreasberg, Clausthal, Lautenthal, Grube Hülfe Gottes bei Grund und Hübichenstein.

€ 140.-

Gerhart Hauptmann

2 Gerhart Hauptmann

Gesammelte Werke in acht Bänden.

(Jubiläumsausgabe). 8 Bände. Mit einem Titelporträt. Berlin S. Fischer 1922. 19 x 12,5 cm. Schwarze Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung. Kapital bei einigen Bänden etwas beschabt. Sonst gut erhalten.

€ 120,-

Heine - Zeichnungen von Jules Pascin

53 Heinrich Heine

Aus den Memoiren des Herrn von Schnabelewopski.

Zweite Auflage. Mit Zeichnungen von Jules Pascin. Berlin Paul Cassirer 1920. 23,5 x 16,5 cm. 94 S. Weißer Original-Pappband mit farbiger Deckelzeichnung. Rückengelenke angeplatzt. Gutes Exemplar.

51

»Dieses Buch ist in 310 Exemplaren im Jahre 1910 als das 4. Werk der Pan-Presse erschienen. Die neue jetzt vorliegende Ausgabe wurde in den Jahren 1919-1920 bei Oscar Brandstetter in Leipzig gedruckt. Die Lithographien dieser Ausgabe sind nach Zeichnungen von Pascin photolithographisch verkleinert. « Heinrich Heines Romanfragment enthält in 16 Episoden die fiktive Autobiographie vom Leben und Leiden des Grafen von Schnabelewopski, der zwischen der Suche nach religiöser Erlösung und dem Trieb nach erotischer Erfüllung hin- und hergeworfen wird, ein »Unold von Kaltenquell« des Jungen Deutschland.

Rodenberg 459. Vollmer 3, 550.

€ 50,-

Heine - Gesamtausgabe im Jugendstil

54 Heinrich Heine

Sämtliche Werke.

Mit einer Biographie von B. Hubert. Ausgabe in neuester Rechtschreibung. 5 Bände. Mit einem Porträt. Leipzig, C. Grumbach [1906]. 18 x 12 cm. Grüne Original-Leinenbände mit Schwarz- und Goldprägung. Papier gebräunt. Sonst sehr schön erhalten. (o. Abb.).

Hübsche Ausgabe. Einbandgestaltung im Jugendstil.

€ 90,-





Hirsch - Original-Holzstiche

Nikolai Gogol

Die Nase.

Übersetzt von Xaver Franz Schaffgotsch. Mit 12 Original-Holzstichen von Karl-Georg Hirsch. Memmingen Edition Curt Visel 1993. 26 x 16,5 cm. 58 S., 2 Blatt. Original-Pappband im Schuber. Exlibris. Vorderdeckel mit Lichtrand. Sonst sehr schön erhalten.

Eines von 300 nummerierten Exemplaren. Gedruckt auf Hahnemühle Kupferdruckbütten. Im Impressum von K.-G. Hirsch und dem Buchgestalter Gert Wunderlich signiert. Sehr schöner bibliophiler Druck. Für den Einband und die Vorsätze wurde Roma-Bütten verwendet.

€ 180,-

Homer - Maßgebliche Ilias-Ausgabe

56 Homer

The liad.

Edited with English Notes and Introduction by Walter Leaf. 2 Bände. Mit 2 Tafeln und 3 Textfiguren. London Macmillan and Co. 1886-1888. 22 x 14,5 cm. 28, 422 und 17, 505 S. Geglättete Kalblederbände der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, Deckel- und Stehkantenfileten, farbigem Schnitt und Supralibros Kanten etwas berieben. Rücken von Band zwei teils hinterlegt. Sehr schönes Exemplar in dekorativen Einbänden.

Erste Ausgabe. Griechischer Text mit englischen Anmerkungen. Sir Walter Leaf (1852-1927), englischer Bankier (u. a. Direktor der Westminster Bank) und Altertumswissenschaftler. Seine Ilias-Ausgabe setzte Maßstäbe.

€ 280.-

Humanismus

57 Hadrianus Junius

Animadversiones et observationes variae,

historicae, chronologicae, literariae, criticae; Ejusdemque Commentarium de coma. Editio nova. Mit gestochenem Porträt des Verfassers von D. Coster (1686-1752). Titelblatt in Rot und Schwarz mit Holzschnitt-Vignette. Hagae Comitum [Den Haag] Johannem van Duren 1737. 16 x 10,5 cm. 16, [8], 632 S. Moderner Lederband auf fünf Bünden mit rotem Rückenschild und Vergoldung. Sehr gut erhalten.



56



5

Neuausgabe. Bearbeitet von Cornelius van Arckel (1670-1724), besorgt durch Franciscus Hesselius (1680-1746). Hadrianus Junius (1511-1575), niederländischer Humanist, Schriftsteller und Mediziner.

Wellcome III, S. 373. Blake 238.

€ 350,-

Horst Hussel - Mit einer Original-Radierung

58 Moritz Gottlieb Saphir

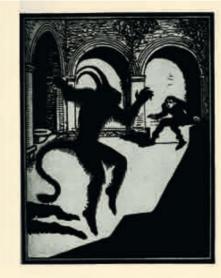
Schlag nach bei Saphir!

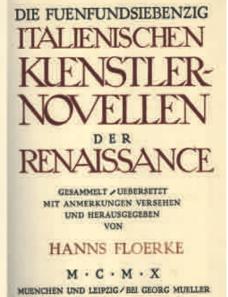
Ratschläge zur Lebenskunst [...] ausgeschöpft von Walter Püschel. Mit einer signierten Original-Radierung und Vignetten von Horst Hussel. Berlin Eulenspiegel Verlag 1995. 15 x 11 cm. 127 S. Original-Pappband im Schuber. Die Grafik verso mit leichten Haftspuren. Sonst alle gut erhalten.

Erste Ausgabe. Eines von 200 nummerierten und signierten Exemplaren mit einer beiliegenden Original-Radierung. (o. Abb.).

€ 65,-







Insekten - Botanisiertrommel

59 Jean-Jacques Bourassé

Esquisses Entomologiques

ou Histoire Naturelle des Insectes les plus remarables. 4. édition. Mit 16 Stahlstichen. Tours Mame et Cie 1853. 19 x 11,5 cm. 4 Blatt, 236 S. (Bibliothèque de la Jeunesse Chrétienne). Original-Pappband mit Vergoldung und Prägung auf dem Rücken und beiden Deckeln sowie einem intarsierten farbigen Deckelbild. Rücken beschabt und bestoßen. Gutes Exemplar.

Mit hübschem farbigen Deckelbild zwei Naturfreunde darstellend, die mit ihrer Botanisiertrommel unterwegs sind. Die Tafeln zeigen Käfer und Schmetterlinge. € 160,-

Italien - Rom-Zeichnungen

60 P[aul] Bürck

Reise nach Rom.

Federzeichnungen. 50 Blatt. Oktob. 1905 - Mai 1906. Mit 50 Reproduktionen der Handzeichnungen montiert auf Kartons. Berlin G. Grote 1906. 26,5 x 26,5 cm. 2 Blatt Titel und Inhaltsverzeichnis. Original-Leinenflügelmappe mit Titelaufdruck in Rot. Mappe etwas berieben. Gutes Exemplar.

Erste Ausgabe. Paul Bürck (1878-1947) studierte an der Kunstgewerbeschule in München. 1899 wurde er an die Künstlerkolonie in Darmstadt berufen. Mit 22 Jahren war er das jüngste der sieben Gründungsmitglieder.

Vollmer I, 346.

€ 120,-

Italien - Novellen der Renaissance

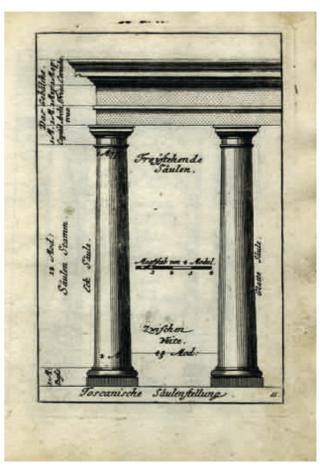
61 Hanns Floerke (Hrsg.)

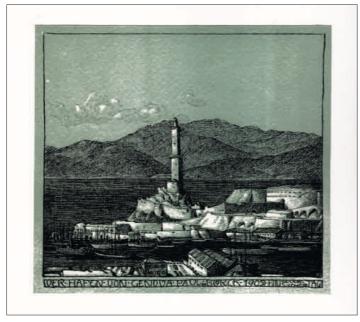
Die fünfundsiebzig italienischen Künstler-Novellen der Renaissance.

Gesammelt, übersetzt, mit Anmerkungen versehen und herausgegeben von Hanns Floerke. Mit 10 Illustrationen in Grün und Schwarz von Paul Renner. München Georg Müller 1910. 25 x 20 cm. 15, 1.085 S.437, [3] S. Roter Original-Maroquineinband mit Deckel- und Rückenvergoldund sowie Kopfgoldschnitt. Vorderdeckel mit Druckstellen und tiefer gehender Kratzspur. Kanten minimal berieben. Sonst gutes Exemplar.

Gedruckt in 600 nummerierten Exemplaren. Gebunden bei Huebel und Denck in Leipzig. Mit schablonenhaften Illustrationen von Paul Renner, der auch die Buchaussattung besorgte. Schöne Sammlung italienischer Renaissancenovellen von bekannten, wie auch heute unbekannten Autoren. Mit gutem Anmerkungsteil und einem Namensregister. In Ganzleder selten!

€ 280.-





Italien - Säulenarchitektur

62 [Giacomo] Barozzi da Vignola

Grund Regeln über die fünff Säulen.

Auffs neue übersehen [...] und erläutert durch Johann Rudolph Fäsch. Mit gest. Titel und 42 (statt 50) Kupfertafeln, davon 5 Doppeltafeln. Nürnberg Joh. Christoph Weigel [1750]. 18 x 15 cm. Titel, 29, [3] S. Halblederband der Zeit. Beschabt und bestoßen. Text wasserrandig. Titelblatt am oberen rechten Rand ergänzt. Einige Rafeln verso mit Bleistiftkritzeleien. Ordentliches Exemplar.

Hauptwerk des römischen Architekten, der am 1.10.1507 in Vignola bei Modena geboren wurde und am 7.7.1573 in Rom starb und im Pantheon beigesetzt ist. »La Regola delli cinque ordini d'architettura« erschien erstmalig 1562 und wurde bis ins 19. Jahrhundert in alle Kultursprachen übersetzt. Die Kupfer zeigen toskanische, dorische, ionische, corinthische und römische Säulenstellungen.

Thieme/Becker 34, 353 ff.

€ 220,-

Ernst Jünger - Vorzugsausgabe signiert

3 Frnst lünger

Sämtliche Werke.

18 Bände in drei Abteilungen. Stuttgart Klett-Cotta 1978-1983. 23,5 x 16 cm. Braune Original-Halblederbände mit vergoldeten Rückentiteln und Schutzumschlägen. Sehr gut erhalten.

Eines von 250 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Im ersten Band von Ernst Jünger signiert. Zweite, vollständigste Gesamtausgabe und zugleich Ausgabe letzter Hand. Die vier später erschienenen Supplementbände 19-22 sind beim Verlag lieferbar.

Des Coudres/Mühleisen A 1.

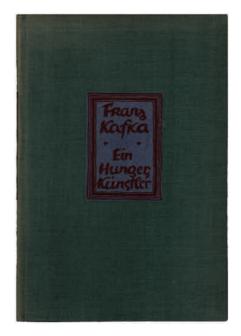
€ 1.250,-

Kafka - Umschlag von Emil Schumacher

64 Franz Kafka

Beim Bau der Chinesischen Mauer.

Herausgegeben von Max Brod und Hans Joachim Schoeps. [Zweite Auflage]. Berlin Gustav Kiepenheuer 1948. 19 x 12,5 cm. 252 S. Original-Halbleinen mit vergoldetem Rückentitel und Schutzumschlag (Entwurf Emil Schumacher). Umschlag mit minimalen Randläsuren. Sonst sehr gut erhalten.



65

Zweite Ausgabe. Die Erstausgabe erschien 1931. Mit dem gut erhaltenen Schutzumschlag von Emil Schumacher. (o. Abb.).

€ 50,-

Kafka - Erstausgabe

65 Franz Kafka

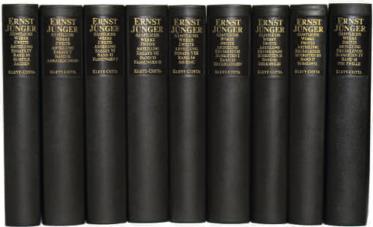
Ein Hungerkünstler.

Vier Geschichten. Berlin Verlag Die Schmiede 1924. 20 x 14 cm. 85, (3) S. (Die Romane des XX. Jahrhunderts). Grünes Original-Leinen mit Deckelund Rückenschild (Entwurf Georg Salter). Deckel mit schwachem Lichtrand. Rücken etwas verfärbt. Name auf dem Vorsatz. Sonst sehr schönes Exemplar.

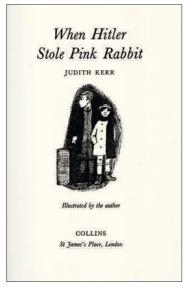
Erste Ausgabe. Kafkas letzte Veröffentlichung, erschienen erst kurz nach seinem Tod. Die ersten Seiten des Buches hat er noch selbst korrigiert. Kafka gab diese Erzählungen erstmals nicht mehr dem Kurt Wolff Verlag, sondern wechselte zum Berliner Verlag Die Schmiede, der dann auch posthum die drei von Max Brod herausgegebenen Romane (Der Prozeß, Das Schloß, Amerika) publizierte. Exemplar der selteneren Einbandvariante in Leinen.

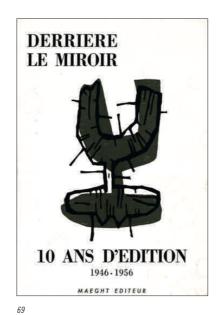
Dietz 66. Raabe 146.7. Wilpert/Gühring 2, 7..

€ 750,-



6.3







Kinderbuch - Von Judith Kerr signiert

66 Judith Kerr

When Hitler Stole Pink Rabbit.

Illustrated by the author. London Collins 1974. 21,5 x 14 cm. 191 S. Original-Pappband. Gut erhalten.

Der Welterfolg »Als Hitler das rosa Kaninchen stahl« in einer späteren Auflage. Die Erstausgabe erschien 1971. Mit Signatur der Verfasserin auf dem Vordervorsatz.

€ 75.-

Kinderbuch - Robinsonade

67 Johann David Wyß

Der Schweizerische Robinson.

Neu bearbeitet von J. Bonnet. Fünfte Auflage. Mit 16 Tonbildern von F. Specht u. a., sowie einer (farbigen) Karte der Insel. Bielefeld und Leipzig Velhagen & Klasing 1891. 22 x 15,5 cm. 8, 324 S. Grünes Original-Leinen mit Gold- und Schwarzprägung. Schönes Exemplar.

Wegehaupt II, 3787 (2. Auflage).

€ 75,-

Kreuzzüge - Holzschnitte von Hans Pape

68 Die Weise von Kaiser Karls Fahrt gen Morgenland

[Chanson du voyage de Charlemagne a Jérusalem et a Constantinople]. Nachdichtung aus dem Altfranzösischen von Werner und Maja Schwartzkopff. Mit einer Einführung von Karl Vossler. Mit Holzschnitten von Hans Pape. München Georg Müller 1923. 26 x 19 cm. 62, [5] S. Original-Halbpergamentband mit Schwarzprägung und einem Holzschnitt auf dem Vorderdeckel im Original-Schuber. Schuberkanten beschabt. Sonst sehr gut erhalten.

Gedruckt in 280 nummerierten Exemplaren (dieses Exemplar ohne Nummer). Im Druckvermerk vom Illustrator signiert. Mit dem Nebentitel »Wie Karl von Franckenland gen Jerusalem zoge und, um seiner frauen reden, gen Konstantinopel könig Hugo zu sen. Am Indikstage altfränkisch gesungen bei Sankt Dionys auf der dult.«

Fromm 19814.

€ 80,-

Kunst - Edition Maeght

69 Derriere le miroir

10 ans d'Edition 1946-1956. Mit zahlreichen Abbildungen. Paris Maeght Editeur 1956. 38 x 29 cm. 75 S., 1 Blatt. Original-Broschur mit einem Farbholzschnitt von Raoul Ubac. Sehr gut erhalten.

Sondernummer der berühmten Kunstzeitschrift. Alle bis dahin erschienenen Hefte sind abgebildet. Mit einem Verzeichnis der anderen Editionen des Verlages und einer Bibliographie.

€ 75,-











68 71 72

Kunst - »Schwejk«-Mappe

70 George Grosz

Hintergrund.

17 Zeichnungen zur Aufführung des »Schwejk« in der Piscator-Bühne. Mit 17 Tafeln. Berlin Malik-Verlag 1928. 17 x 26 cm. Titelblatt. Broschierte Original-Mappe mit einer Illustration von George Grosz. Mappe an den Knickfalten teils gebrochen. Sonst sehr schön erhalten.

Erste Ausgabe. Hier die komplette Folge. Mit den zeitweise wegen Gotteslästerung verbotenen und beschlagnahmten Blättern 2, 9 und 10.

Lang 51. Dückers M VI.

€ 420,-

Kunst - Mit Handzeichnungen von Jonathan Meese

73 Unter Teufeln

Literarische Bilder. Ausgewählt und mit einem Vorwort versehen von Eva-Maria Alves. Mit 15 farbigen Bildern von Jonathan Meese. Berlin Insel-Verlag 2014. 18,5 x 12 cm. 126, [2] S. (Insel-Bücherei, 1392). Illustrierter Original-Pappband. Sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe. Mit einer Original-Kugelschreiberzeichnung von Jonathan Meese und zusätzlich auf dem Titelblatt von J. Meese signiert. Enthält Texte von Heine, Döblin, Heym, Bulgakow, Lasker-Schüler, J. Roth, Wilde, Baudelaire u. a.

€ 160.-

Kunst - Mit Original-Grafiken

71 Per Kirkeby

Meget senere / Viel später.

4 Grafiske Arbejder / 4 Graphische Arbeiten. Aus dem Dänischen von Ursula Schmalbruch. Mit 4 Original-Grafiken (Holzschnitt, Photogravüre, Steindruck und Zinkographie) von Per Kirkeby. Münster Kleinheinrich 1993. 23,5 x 17 cm. 152 S., 2 Blatt. (Kirkeby bei Kleinheinrich, 3). Original-Broschur. Sehr gut erhalten.

Erste deutsche Ausgabe. Eines von 300 nummerierten Exemplaren der einmaligen Auflage. Im Impressum von Kirkeby signiert.

€ 140,-

Kunst -Mit Original-Holzschnitt

72 Christian Rohlfs

Bilder.

Aquarelle. Graphik. Mit 1 Original-Holzschnitt, 15 Farbtafeln und 78 Abbildungen. Berlin Galerie Nierendorf 1963. 22 x 16 cm. 40 S. (Sonderkatalog der Galerie Nierendorf, 4). Original-Pappband mit farbigem Deckelbild. Sehr schön erhalten.

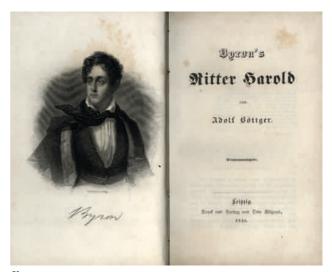
Eines von 1.500 nummerierten Exemplaren mit dem Original-Holzschnitt »Kleines Paar«.

€ 70,-









Landwirtschaft

74 Chandos Wren Hoskyns

Maulwurfs Feldweisheit:

aus den Lebenserfahrungen eines Landwirths. Deutsch bearbeitet von Carl Jessen. 6. Auflage. Mit Holzstich-Illustrationen. Stuttgart Cohen und Risch 1868. 17 x 12 cm. 12, 250, [6] S. Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung. Rücken etwas berieben. Sonst gut erhalten.

Enthält 23 feuilletonistische Abhandlungen über die »moderne« Landwirtschaft und ihre Zustände, darunter auch vieles über den Einzug der Technik insbesondere der Dampfmaschine in die Landwirtschaft.

€ 60,-

Lessing - Im Einband der Zeit

'5 Gotthold Ephraim Lessing

Nathan der Weise.

Ein dramatisches Gedicht, in fünf Aufzügen. Sechste mit einer Vorrede verbesserte Auflage. Berlin in der Vossischen Buchhandlung 1819. 16,5 x 11 cm. Titel, 8, 236 S., 1 Blatt (Nachricht an den Leser). Halblederband der Zeit mit hübscher Rückenvergoldung. Sehr gut erhalten.

Schönes Exemplar in zeitgenössischem Einband.

Goedeke IV 1, 451, 171, 16.

€ 180,-





Lyrik - Diamantausgabe

76 George Gordon Lord Byron

Ritter Harold.

[Deutsch] von Adolf Böttger. Diamantausgabe. Mit einem gestochenen Porträt von A. H. Payne. Leipzig Otto Wigand 1846. 14 x 9 cm. 194 S. Original-Leinenband mit reicher Vergoldung und Goldschnitt. Hin und wieder etwas stockfleckig. Sonst sehr schönes Exemplar.

Mit einer Vorrede Byrons aus dem Jahr 1812 und einem Zusatz zu der Vorrede. € 60.-

Lyrik - Lederausgabe im Schuber

77 Carmina Burana

Lieder der Vaganten. Lateinisch und deutsch nach Ludwig Laistner herausgegeben von Eberhard Brost. Heidelberg Lambert Schneider $1961.\,17\,x\,10$ cm. $274\,S.,\,2$ Blatt. Original-Wildleder (Mochetta) im Schuber. Sehr schön erhalten.

€ 50,-

Lyrik - Seltene Erstausgabe

78 Otto Ernst

Gedichte.

Norden Hinricus Fischer 1889. 14,5 x 10 cm. 8, 200 S. Original-Leinen mit Gold- und Schwarzprägung sowie Goldschnitt. Schön erhalten.

Erste Ausgabe. Selten!

€ 50,-

Lyrik - Jugendstilbuchkunst

Gustav Falke [Hrsg.]

Das Büchlein Immergrün.

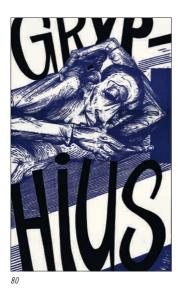
Eine Auswahl deutscher Lyrik für Junge Mädchen. Mit farbig illustriertem Titelblatt und Buchschmuck von Heinrich Vogeler. Köln Schaffstein 1905. 19 x 12,5 cm. 119, [1] S. Rotes Original-Leinen mit Moiré-Effekt über starker angefaster Pappe, mit vergoldetem Deckeldekor und Rückentitel, Ganzgoldschnitt und farbigen Tapetenstil-Vorsätzen mit Goldstreifen. Alte Widmung auf dem Vortitel. Sonst sehr schön erhalten.

Erste Ausgabe. »Das intim gehaltene Bändchen ist ein Musterbeispiel für die Tendenz des Jugendstils zur Kostbarkeit. Dem farbigen Einband mit geprägter Golddekoration folgen ein Vorsatz im Stil einer Boudoirtapete, der vornehme, in Golddruck und mit Handkolorierung gefaßte Titel und die mit Goldbordüren und -ornamentik verzierten Textseiten [...] «. Gedichte von Claudius, Goethe, Uhland, Eichendorff, Droste-Hülshoff, Lenau, Mörike, Hebbel, Storm, Fontane, Meyer u. a.

Wilpert/Gühring 2, 22 (Falke). Schug, Bilderwelt 470. Neteler 105.

€ 240.-









79

Lyrik - Original-Holzschnitte von Karl-Georg Hirsch

80 Andreas Gryphius

Abend. Vanitas, vanitatum, et omnia vanitas.

(Zwei Gedichte). Mit 2 großen (1 auf dem Umschlag) Original-Holzschnitten von Karl-Georg Hirsch. Berlin Antiquariat Torsten Baland 1994. 34 x 24 cm. (Erster Druck des Antiquariats Torsten Baland). Original-Broschur mit einem Original-Holzschnitt in Blau und Schwarz (48 x 34 cm). Exlibris. Sonst gut erhalten.

Erste Ausgabe. Eines von 80 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren. Die Holzschnitte wurden von den Originalholzstöcken abgezogen. Satz, Druck und Buchbinderei Werkstätten der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leinzig

Kästner A 100.1 (mit Abb.).

€ 60.-

Lyrik - Zweisprachig: mit dem arabischen Text

1 Joseph von Hammer-Purgstall

Das arabische Hohe Lied der Liebe

das ist: Ibnol Fáridh's Táijet in Text und Übersetzung zum ersten Male zur ersten Säcular-Feier der k. k. Orientalischen Akademie herausgegeben. Mit hübschem arabischen Titel sowie einer großen Illustration zu Beginn des arabischen Textes in Grün, Blau, Rot und Gold und vergoldeten Bordüren auf jeder Seite. Wien Kaiserl. Königl. Hof- und Staatsdruckerei 1854. 27 x 19,5 cm. 24, 70 S. und (54) S. arabischer Text. Neuer Pappband unter Verwendung alten Materials. Gelöschter Stempel auf Titel. Wenige Blatt etwas stärker gebräunt. Gutes Exemplar.

Erste Ausgabe.

Goedeke VII, 770, 125. Rabenlechner I, 123 (ausführlich über Typographie und Ausstattung).

€ 320.-

Lyrik - Umschlag von Otto Eckmann

82 Paul Loechert

Unterm Faulbaum.

Gedichte. Berlin »Harmonie« Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst [1906]. 19 x 13 cm. 94 S., 1 Blatt Inhaltsverzeichnis. Unbeschnittene farbig illustrierte Original-Broschur (Entwurf Otto Eckmann). Sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe.

€ 50,-

Lyrik - Handschrift des 18. Jahrhunderts

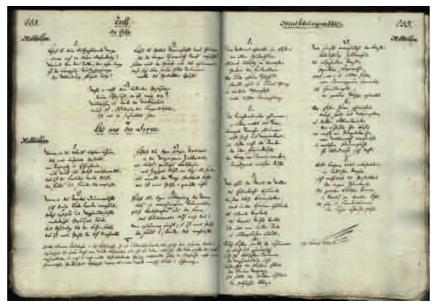
83 Lyriksammlung

Handschrift: »Poetische Sammlungen. Dritter Band.

Mit einem dreyfachen Register. Angefangen 1797, geendiget 1801. J. G. L. Reim (Pseudonym?) «. O. O. 1791-1801. 23 x 18,5 cm. Titelblatt, 489 S., 11 Blatt Register, alles handschriftlich. Schlichter Pappband der Zeit. Stärker beschabt und bestoßen. Rückenbezug fehlt. Innen sehr gut erhalten.

Durch drei Register erschlossener, umfangreicher und durchgängig handschriftlich ausgeführter Lyrikband. Enthält eine Unmenge von Gedichten und Balladen aus dem klassischen Zeitalter der deutschen Literatur; so von Blumauer, Bürger, Gleim, Goethe, Herder, Jacobi, Klopstock, Langbein, Mahlmann, Matthison, Müller, Pfeffel, Salis, Schiller, Schlegel, Seume, Stolberg, Tiedge, Uz, Voß u. a. Saubere Handschrift auf sehr gutem Papier (Bütten). Zwischengebunden ein handschriftliches Blatt mit Noten (»Lied aus der Ferne« von Matthisson, in Musik gesetzt von Pölitz).

€ 350,-



83







Lyrik - Mit hübschem Titelkupfer

84 [Friedrich von] Matthisson

Gedichte.

Neueste Auflage. Mit Titelkupfer gestochen von F. Hegi. Zürich Orell, Füßli und Co. 1815. 15×10 cm. Titel, 304 S. Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung. Etwas bestoßen und berieben. Schönes Exemplar auf gutem Papier.

Goedeke V, 429, 1 (andere Auflagen).

€ 75,-

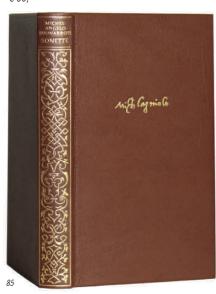
Lyrik - Lederausgabe Italienisch-Deutsch

85 Michelangelo Buonarroti

Sonette.

(Italienisch und Deutsch). Übersetzt und herausgegeben von Edwin Redslob. Mit einem Porträt nach einem Kupferstich eines unbekannten Meisters. Heidelberg Lambert Schneider 1964. 19,5 x 12 cm. 296 S., 1 Blatt. Brauner Original-Lederband mit reicher Rückenvergoldung im Schuber. Sehr schön erhalten.

€ 50.-





Lyrik - Illustrationen von Franz Pocci

86 Franz Pocci

Geschichten und Lieder mit Bildern

als Fortsetzung des Festkalenders von Franz Pocci u. Andern. Band 1 (von 3). Mit lithographiertem Text und lithographierten Illustrationen und Noten. München Literar. artist. Anstalt [1841]. 24,5 x 17 cm. 2 Blatt, 92 S., 1 Blatt Inhalt. Halbleinen der Zeit mit eingebundenem illustrierten Original-Umschlag. Rechter Rand mit durchgehendem Wasserrand. Gutes Exemplar.

Erste Ausgabe. Sehr selten! Wie beim »Festkalender« sind hier Text und die ihn jeweils umrahmenden Bilder ganz lithographiert. Neben den Kasperlkomödien ist dies Poccis umfangreichstes Werk.

Rümann 1606. Seebaß 1445.

€ 250,-

Lyrik - Insel-Verlag

87 Hans Sachs

[Hans Sachsens ausgewählte Werke].

Hrsg. von Paul Merker und Reinhard Buchwald. 3. Auflage. 2 Bände. Mit 43 Textholzschnitten, 1 Notenbeilage und 2 Tafeln. Leipzig Insel-Verlag 1920-21. 23 x 14 cm. 13, 318 S., 1 Blatt und 2 Batt., 356 S., 2 Blatt. Original-Halbpergamentbände. Walzendruckpapierbezüge. Vorderschnitt stockfleckig. Die Titelblätter gebräunt. Gutes Exemplar.

1. Gedichte. 2. Dramen.

Sarkowski 1386 A.

€ 75,-

Lyrik - Bilder von Ph. Otto Runge

88 Ludwig Tieck

Minnelieder aus dem Schwäbischen Zeitalter neu bearbeitet und herausgegeben von Ludwig Tieck.

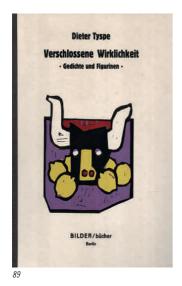
(Mit einer Einführung von Gustav Pauli). Mit Bildern nach Kupfern von Ph. Otto Runge. Hamburg Hamburger Presse 1918. 22 x 14,5 cm (2. Druck der Hamburger Presse). Weinroter Original-Halblederband mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Schönes Exemplar.

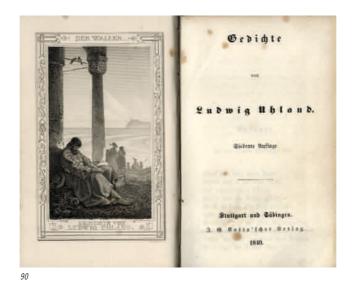
Eines von 350 (Gesamtauflage 500) nummerierten Exemplaren. Mit einer Einführung des Direktors der Hamburger Kunsthalle Gustav Pauli.

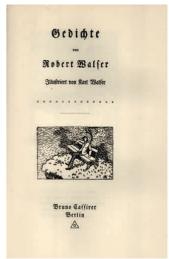
Rodenberg 155.

€ 300,-

KATALOG SOMMER 2014







91

Lyrik - Mit farbigen Linolschnitten

9 Dieter Tyspe

Verschlossene Wirklichkeit.

Gedichte und Figurinen. Mit 13 farbigen Original-Linolschnitten. Berlin BILDER / bücher 1991. 25 x 19,5 cm. 14 Doppel-Blatt. (5. Druck der BILDER / bücher). Original-Halbleinenflügelmappe mit farbigem Deckelbild. Sammlerstempel. Sonst sehr gut erhalten.

Erste Ausgabe. Eines von 10 (Gesamtauflage 120) nummerierten, und signierten Exemplaren der Ausgabe B. Der Text wurde von Hand gesetzt, die Graphiken auf der Handpresse abgezogen. Die Mappen wurden von Julia Büttelmann handgefertigt.

€ 75,-

Lyrik - »Auf Galiciens Felsenstrande [...]«

90 Ludwig Uhland

Gedichte.

Siebente Auflage. Mit einem Frontispiz (Der Waller). Stuttgart und Tübingen J. G. Cotta 1849. 13,5 x 8,5 cm. 16, 515 S., [12] S. Anzeigen. Goldgeprägter Leinenband der Zeit mit Goldschnitt. Einige Seiten etwas gelockert. Hin und wieder ein paar Stockflecken. Sonst gut erhalten.

€ 90,-

Lyrik - Illustriert von Karl Walser

91 Robert Walser

Gedichte.

[Zweite Auflage]. Mit 16 Illustrationen von Karl Walser. Berlin Bruno Cassirer [1918]. 24,5 x 17 cm. 38 S., 1 Blatt Verlagsanzeigen. Original-Pappband (Entwurf Karl Walser). Rückenkanten etwas berieben. Sonst gut erhalten.

Neuausgabe der 1909 in 300 Exemplaren erschienenen Erstausgabe. Die Radierungen wurden für die vorliegende Ausgabe faksimiliert.

Badorrek-H. A 29, 2.

€ 180,-

Lyrik - Schön gebunden

92 F[riedrich] W[ilhelm] Weber

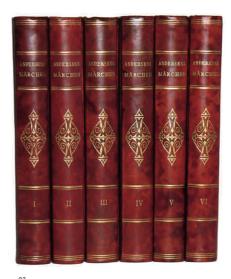
Dreizehnlinden.

Herausgegeben von Wilhelm Kosch. Berlin Volksverband der Bücherfreunde [1925]. 18,5 x 13 cm. 391 S., 1 Blatt. Handgebundener brauner Ganzlederband auf fünf Bünden mit Rückenvergoldung und Linienvergoldung auf beiden Deckeln. Kopfgolschnitt. Sehr gut erhalten.

Ausgabe mit Erläuterungen und Nachwort in einem sehr schönen Handeinband. € 100.-









Märchen, Sagen, Legenden, Epen

93 Hans Christian Andersen

Märchen.

In neuer Übersetzung von L. Tronier Funder. Mit Einleitung von Edv. Lehmann. 6 Bände. Mit Illustrationen von Wilh. Pedersen und Axel B. Kleimer. Berlin Gefion-Verlag [1928]. 19 x 13 cm. 1.500 S. Rotbraune Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Schön erhalten.

Hübsche und dekorative Ausgabe.

€ 120.-

Märchen etc. - 500 nummerierte Exemplare

94 Willi Baumeister

Gilgamesch.

Mit einer Einführung von Werner Haftmann. Mit 64 Illustrations-Tafeln. Köln M. DuMont Schauberg 1976. 30 x 35,5 c. 287 S. Original-Leinen im Leinenschuber. Sehr gut erhalten.

Eines von 500 nummerierten Exemplaren. Die von Baumeister ausgewählten Textstellen sind nach der Ausgabe »Gilgamesch«. Eine Erzählung aus dem Orient zu einem ganzen gestaltet von Georg E. Burckhardt, Frankfurt am Main 1949 zitiert.

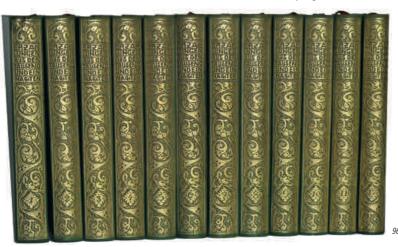
€ 100,-

Märchen etc. - Illustriert von Joseph Hegenbarth

5 Gottfried August Bürger

Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande.

Feldzüge und lustige Abenteuer des Freyherrn von Münchhausen wie er dieselben bei der Flasche im Zirkel seiner Freunde selbst zu erzählen pflegt.



Die Land-Abenteuer. (Mit einem Nachwort von Ernst L. Hauswedell). Mit 13 ganzseitigen Zeichnungen von Joseph Hegenbarth. Hamburg Maximilian-Gesellschaft 1969. 35,5 x 27 cm. 35, [5] S. Original-Leinen. Gut erhalten.

Gedruckt in 1.600 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Typographie und Einband Otto Rohse.

Zesch 17.1.

€ 48,-

Märchen etc. - Insel-Verlag. Ausgabe in Ganzleder

96 Die Erzählungen aus den Tausend Nächten

Vollständige deutsche Ausgabe in zwölf Bänden auf Grund der Burton'schen englischen Ausgabe besorgt von Felix Paul Greve. 12 Bände. Mit gezeichneten Doppeltiteln von Marcus Behmer. Leipzig Insel Verlag 1907-1908. 18 x 11,5 cm. Flexible grüne Original-Lederbände mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Entwurf Marcus Behmer). Ein Kapital etwas beschabt. Exlibris. Sonst von schöner Erhaltung.

Erste Ausgabe im Insel-Verlag und zugleich die schönste. Mit einer Einleitung von Hugo von Hofmannsthal und einem Anhang: Zur Entstehung und Geschichte des arabischen Buches Tausendundeine Nacht von Karl Dyroff, einem Register der Eigennamen, einem Sachregister sowie einem geographischen Register.

Sarkowski 1718.

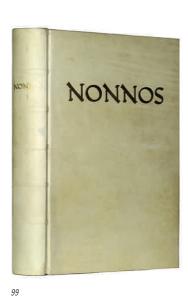
€ 1.200,-











Märchen etc. - Einband von Carl Sonntag

7 [Thomas Malory]

Herr Lanzelot und das Fräulein von Astolat.

(Übertragen durch Severin Rüttgers). (Düsseldorf Ernst Ohle 1912). 20,5 x 14 cm. 68 S., 2 Blatt. Handgebundener dunkelblauer Lederband auf fünf Bünden (signiert: Carl Sonntag jun. Leipzig) mit goldgeprägtem Rückentitel und Innenleistenfileten sowie Kopfgoldschnitt. Oberkanten etwas bestoßen. Kapital etwas beschabt. Sonst gut erhalten.

Eines von 140 (Gesamtauflage 170) nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Satz und Druck durch die Offizin W. Drugulin, Leipzig, in der Breitkopf-Fraktur. Der Text ist Malorys Arthurroman entnommen. Er steht dort im 18. Buche, Kapitel acht bis zwanzig.

Rodenberg 345. KNLL X, 988.

€ 160,-

Märchen etc. - Mit farbigen Illustrationen

98 Eduard Mörike

Historie von der schönen Lau.

Vierte Auflage. Mit 9 montierten farbigen Bildern und Buchschmuck von Erich Schütz. Wien und Leipzig Artur Wolf 1922. 23 x 19,5 cm. 49 S., 1 Bl. Original-Halbleinen mit Kleisterpapierbezug und großer Goldprägung auf dem Vorderdeckel. Exlibris. Sonst gut erhalten.

Hübsch illustrierte Ausgabe.

€ 50.-

Märchen etc. - Luxus-Ausgabe der ersten Übersetzung

99 Nonnos von Panopolis

Die Dionysiaka des Nonnos.

Deutsch von Thassilo von Scheffer. 2 Bände. Titel und Initialen in Holz geschnitten von Ad. Duntze. (München [1929]-1933). 34 x 21,5 cm. [13], 393, [2] und [13], 413, [2], 131 S. Original-Pergamentband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Band 1) und Rohbögen in Original-Umschlägen (Band 2). Sehr gut erhalten.

Luxus-Ausgabe der ersten deutschen Übersetzung. Privatdruck in 125 Exemplaren für die Mitglieder der Nonnosgesellschaft, durch deren Zusammenschluß dieses Werk ermöglicht wurde. Die Namen sind abgedruckt. Gedruckt auf echt handgeschöpftem Zandersbütten in der Mittel Ehmcke-Rustica von Gebr. Parcus AG München. Die Übersetzung des Werkes wurde unter philologischer Beratung von Hans Bogner hergestellt. Die Erläuterungen umfassen 131 Seiten. – Nonnos von Panopolis war ein byzantinischer Dichter des fünften nachchristlichen Jahrhunderts. Er gilt als Verfasser der Dionysiaka, des letzten großen Epos der Antike. Das Werk beschreibt in 48 Gesängen und ungefähr 25.000 Hexametern den Siegeszug des Dionysos nach Indien.

€ 250.-

Märchen etc. - Gesellschaft der Bibliophilen

100 [Philipp Otto Otto Runge]

Von einem Fischer und seiner Frau.

Eine moralische Erzählung. (Hamburg Gesellschaft der Bibliophilen 1927). 16,5 x 10,5 cm. 14, [1] S. Blauer Original-Pappband mit Titelschild. Rücken minimal verfärbt. Sonst sehr gut erhalten.

Gedruckt in 350 nummerierten Exemplaren. »Den Teilnehmern an der Tagung der Gesellschaft der Bibliophilen vom 24. bis 26. September 1927 in Hamburg [...] überreicht von der Druckerei-Gesellschaft Hartung & Co. Gesetzt in einer alten Hamburger Fraktur nach der Originalausgabe von 1808, erschienen in der »Zeitschrift für Einsiedler« Achim von Arnims (s. Rölleke, Der wahre Butt, S. 7 ff.). Schöner Neudruck des Märchens »Von eem Fischer un syne Fru« des romantischen Malers Philipp Otto Runge in seiner pommerschen (plattdeutschen) Mundart.

€ 50,-

Märchen etc. - Altnordische Dichtung

101 Thule

Altnordische Dichtung und Prosa. Herausgegeben von Felix Niedner und Gustav Neckel. Bände 1-24 und 1 Ergänzungsband in 25 Bänden. Düsseldorf und Köln Eugen Diederichs 1963-1967. 21 x 13,5 cm. Original-Halbleinenbände mit Schutzumschlägen. Etwas angestaubt. Sonst sehr gut erhalten.

Neue und teils überarbeitete Ausgaben, der zwischen 1911-1930 erschienenen Reihe. »Die ganze Fülle der altisländischen Sagas und Skaldendichtung einschließlich der Edda liegt hier in deutscher Sprache vor. Besonders interessant sind Band 13 mit den Berichten von der Entdeckung Amerikas und Band 23, der die Geschichte von der Besiedelung Islands bringt. ›Ein homerischer Kosmos - nicht minder gewaltig als der Homer, nur unbekannter«, so charakterisiert der Saarländische Rundfunk die Sammlung Thule.« (Verlagswerbung). Mit dem Ergänzungsband: Hans Kuhn. Das alte Island. Mit einer Islandkarte. Köln 1971. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

€ 390,-

Märchen etc. - Illustriert von Otto Ubbelohde

102 Richard von Volkmann-Leander

Träumereien an französischen Kaminen.

Märchen. Mit sechs ganzseitigen Zeichnungen von Otto Ubbelohde. Leipzig Verlag Deutsche Jugend Joseph C. J. Leopold 1920. 26,5 x 18,5 cm. 125 S., 1 Blatt. Original-Karton mit einer Deckelillustration von O. Ubbelohde und goldgeprägtem Titel. Exlibris. Sonst sehr schön erhalten.

Erste von Ubbelohde illustrierte Ausgabe. Selten.

€ 75,-



Thomas Mann

103 Festschrift zur Nordischen Woche in Lübeck

1.- 11. September 1921. Mit dem Führer durch die Veranstaltungen der Nordischen Woche. Herausgegeben vom Präsidium. Schriftleitung: Prof. Dipl.-Ing. Mahn. Mit Abbildungen, Textillustrationen und einem Stadtplan. Lübeck H. G. Rahtgens 1921. 22 x 13,5 cm. 72, 151, 144 S. Illustrierte Original-Broschur mit Golddruck (Entwurf Alfred Mahlau). Rücken etwas verfärbt. Sonst sehr gut erhalten.

Enthält u. a. den Aufsatz »Freiheit und Vornehmheit« von Thomas Mann (Vorabdruck). Umschlag und Buchausstattung Alfred Mahlau.

Potempa G 228, 3.

€ 240.-

Marbacher Magazin - 18 Hefte der Reihe

104 Marbacher Magazin

Herausgegeben von Bernhard Zeller u. a. Redaktion Friedrich Pfäfflin u. a. 18 Hefte der Reihe. Mit Abbildungen. Marbach Deutsche Schillergesellschaft 1981-2002. 21 x 13,5 cm. Original-Broschur. Sehr gut erhalten.

Nr. 19: Eugen Claassen. Von der Arbeit eines Verlegers. Nr. 21: Karl May. Das inszenierte Abenteuer. Nr. 25: In den Katakomben. Jüdische Verlage in Deutschland 1933-1938. Nr. 35: Berlin Provinz. Literarische Kontroversen um 1930. Nr. 43: Kurt Wolf - Ernst Rowohlt. Nr. 52: Franz Kafka. Der Proceß. Die Handschrift redet. Nr. 55: Walter Benjamin 1892-1940. Nr. 58: Prachtausgaben. Literaturdenkmale in Quart und Folio. Nr. 63: Gertrud Kolmar 1894-1943. Nr. 71: Else Lasker-Schüler 1869-1945. Nr. 78: Fritz H. Landshoff und der Querido Verlag 1933-1950. Nr. 86: Emil, Lottchen und der kleine Mann. Erich Kästners Kinderwelt. Nr. 89: Thomas Mann in Nidden. Nr. 90: Paul Celan in Czernowitz. Nr. 91: Karl Kraus in Janowitz. Nr. 98: Hermann Hesse - Diesseits des > Glasperlenspiels <. Nr. 100: Kafkas Fabriken. Extra-Ausgabe. Marbach. Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile. Zur Geschichte des Schiller-Nationalmuseum und des Deutschen Literaturarchiv.

€ 180,-

Frans Masereel

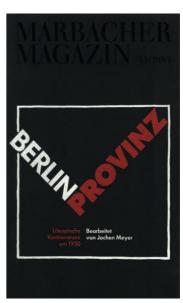
105 **1925**

Ein Almanach für Kunst und Dichtung aus dem Kurt Wolff Verlag. Mit Holzschnitten von Frans Masereel. München, Kurt Wolff 1925. 18,5 x 12 cm. 314, [2], 40, [8] S. Original-Pappband mit einem Holzschnitt von Frans Masereel. Ein Rückengelenk angeplatzt. Sonst schönes wohlerhaltenes Exemplar.

Die Holzschnitte stammen hauptsächlich aus Frans Masereel »Die Sonne«. Ritter C b 41.

€ 50,-





103

104

Frans Masereel

106 Ernest Hemingway

Der alte Mann und das Meer.

Einzig autorisierte Übertragung Annemarie Horschitz-Horst. Mit 8 Original-Holzschnitten von Frans Masereel. Hamburg Johannes Asmus [1961]. 26 x 18 cm. 160 S., 1 Blatt. Lose Bögen im Original-Umschlag und Original-Pappschuber. Tadellos erhalten.

Eines von nur 550 (Gesamtauflage 600) nummerierten Exemplaren auf Hahnemühle-Bütten, das für diese Ausgabe angefertigt wurde. Die gesamte Auflage des bibliophilen Druckes wurde ungebunden ausgeliefert. Bei Bedarf konnte man das Buch bei Christian Zwang in Ganzpergament, oder auf Anfrage auch in Ganzleder binden lassen (siehe beiliegender Verlagsprospekt). Im Impressum von Frans Masereel signiert.

Ritter C a 77.1.

€ 260,-







Frans Masereel

107 Romain Rolland

Liluli.

Aus dem Französischen übertragen von Walter Schiff. Mit 32 Holzschnitten von Frans Masereel. Frankfurt am Main Rütten & Loening 1924. 19 x 12,5 cm. 143, [3] S. Original-Halbleinen mit einem Holzschnitt. Vordervorsatz fehlt. Sammlerstempel. Sonst sehr gut erhalten. (o. Abb.).

Erste deutsche Ausgabe.

v. d. Gabelentz 17, I. Ritter Ca, 8 II.

€ 60.-

Frans Masereel

108 Henri van de Velde

Frans Masereel.

[In:] Genius. Zeitschrift für werdende und alte Kunst. Jg. 2, 1. Buch. Mit 1 Original-Holzschnitt und 7 weiteren Holzschnitten von Frans Masereel. München Kurt Wolff 1920. 35,5 x 26,5 cm. S. 57-62. Original-Broschur. Umschlag etwas stockfleckig. Sonst gut erhalten.

Mit dem Original-Holzschnitt »Business-man«. Beiliegend: Prospekt des Kurt Wolff Verlages zu Frans Masereel. Mit einem Holzschnitt.

Ritter D b 4.

€ 180,-

Frans Masereel

109 Stefan Zweig

Erinnerungen an Emile Verhaeren.

Mit 1 ganzseitigen Holzschnitt von Frans Masereel. Ohne Ort Selbstverlag des Verfassers 1927. 23 x 14,5 cm. 89, [2] S. Original-Halbpergamentband mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt. Sehr gut erhalten.

Eines von 440 nummerierten Exemplaren. Erstmalig 1917 in 100 Exemplaren als Privatdruck in Wien erschienen. Gedruckt in der Spamerschen Buchdruckerei, Leipzig auf Bütten. Der Vertrieb erfolgte durch den Insel-Verlag. (o. Abb.)

Sarkowski 1257. Ritter C c 29.

€ 260,-

Mathematik

110 Friedrich Gottlieb Busse

Erster Unterricht in der Algebraischen Auflösung

arithmetischer und geometrischer Aufgaben. Ein Lehrbuch des Dessauischen Erziehungsinstitutes. Erster und zweiter Teil in 1 Band. Mit 2 gefalteten Kupfertafeln. Dessau im Verlage der Instituts-Buchhandlung und zu Leipzig in Commission bei Crusius. 1781-1782. 17,5 x 11,5 cm. 16, 346, [3] S.; [16], 28, 276, [2] S. Pappband der Zeit. Berieben und bestoßen. Rücken mit größeren Bezugsfehlstellen. Einige Seiten und eine Kupfertafel stärker gebräunt.

Ordentliches Exemplar.

Erste Ausgabe. Friedrich Gottlieb v. B., Mathematiker (1756-1835) war der Sohn des Superintendenten Thomas Christian B. und widmete sich anfänglich der Theologie. Allein nach glänzend absolvirtem Studium dieser Wissenschaft (Juli 1778) wandte er sich dem Erziehungsfache und insbesondere der Mathematik und Physik zu, welche er schon als Knabe auf der Klosterschule zu Magdeburg mit Vorliebe erlernt hatte. Bereits 1779 war B. Professor und Directionsmitglied bei dem Philanthropin in Dessau; 1785 übernahm er daneben die Erziehung des jungen Erbprinzen Friedrich von Anhalt-Dessau (1769-1814) und 1793 trat er vollständig zum Hofdienste über, wo er beim Wasserbau, bei der Direction des Feuerlöschwesens, bei der Organisation einer Wittwencasse sich sehr verdient machte. (ADB). Selten!

€ 320,-







111-115

Karl May - Fünf Originalausgaben mit Schutzumschlägen

111 Karl May

Das Vermächtnis des Inka.

Erzählung aus Südamerika. 156. bis 168. Tausend. Radebeul Karl-May-Verlag [1931]. 18 x 12 cm. 4, 580, [3] S. (Karl May's Gesammelte Werke, 39). Grüner Original-Leinenband mit farbigem Deckelbild, Goldprägung und Schutzumschlag. Schnitt geringfügig fleckig. Umschlag an den Rändern mit nur kleinen Einrissen. Exlibris. Sonst sehr schönes frisches Exemplar mit Schutzumschlag.

€ 50,-

112 Karl May

Der Schatz im Silbersee.

Erzählung aus dem Wilden Westen. 237. bis 265. Tausend. Radebeul Karl-May-Verlag [1938]. 18 x 12 cm. 4, 628, [3] S. (Karl May's Gesammelte Werke, 36). Grüner Original-Leinenband mit farbigem Deckelbild, Goldprägung und Schutzumschlag. Kopfschnitt geringfügig fleckig. Umschlag an den Rändern mit nur kleinen Einrissen. Exlibris. Sonst sehr schönes frisches Exemplar mit Schutzumschlag.

€ 50,-

113 Karl May

Durch die Wüste.

Reiseerzählung. 31. Auflage. 243. bis 270. Tausend. Radebeul Karl-May-Verlag [1937]. 18 x 12 cm. 4, 634, [2] S. (Karl May's Gesammelte Werke, 1). Grüner Original-Leinenband mit farbigem Deckelbild, Goldprägung und Schutzumschlag. Schnitt geringfügig fleckig. Umschlag an den Rändern mit nur kleinen Einrissen. Exlibris. Sonst sehr schönes frisches Exemplar mit Schutzumschlag.

€ 50,-

114 Karl May

Durchs wilde Kurdistan.

Reiseerzählung. 208. bis 232. Tausend, Radebeul Karl-May-Verlag [1936]. 18 x 12 cm. 4, 638, [2] S. (Karl May's Gesammelte Werke, 2). Grüner Original-Leinenband mit farbigem Deckelbild, Goldprägung und Schutzumschlag. Schnitt geringfügig fleckig. Umschlag an den Rändern mit nur kleinen Einrissen. Exlibris. Sonst sehr schönes frisches Exemplar mit Schutzumschlag.

€ 50,-

115 Karl May

Winnetou.

I. Band. Reiseerzählung. 336. bis 360. Tausend. Radebeul Karl-May-Verlag [1936]. 18 x 12 cm. 4, 630, [2] S. (Karl May's Gesammelte Werke, 7). Grüner Original-Leinenband mit farbigem Deckelbild, Goldprägung und Schutzumschlag. Schnitt geringfügig fleckig. Umschlag an den Rändern mit nur kleinen Einrissen. Exlibris. Sonst sehr schönes frisches Exemplar mit Schutzumschlag.

€ 50.-

Melville - Mit Linolschnitten illustriert

116 Herman Melville

Moby Dick.

Das Gasthaus zum blasenden Wal / The Spouter-Inn. Das Weiße des Wales / The Whiteness of the Whale. Übersetzung von Richard Mummendey. Mit 10 Linolschnitten von Michael Huth. Hamburg Maximilian-Gesellschaft 2004. 26 x 18 cm. 92 S., 2 Blatt. Original-Halbpergamentband mit blindgeprägten Deckeln. Exlibris. Sonst sehr gut erhalten.

Gedruckt in 800 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Im Impressum von Michael Huth signiert.

€ 60.-

Musik - Mit Farbholzschnitten

117 Prosper Mérimée

Carmen.

Eine Novelle. Übersetzt von Kristian Wachinger. Mit 23 Farbholzschnitten und weiteren in s/w von Klaus Süß. Frankfurt am Main, Wien und Zürich Büchergilde Gutenberg 2001. 27,5 x 21 cm. 124, [3] S. Illustrierter Original-Leinenband. Sehr gut erhalten.

€ 48,-

Musik - Die bessere Ausgabe in Halbpergament

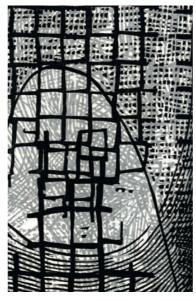
118 Richard Wagner

Gesammelte Schriften und Dichtungen.

Vierte Auflage. 10 Bände und Registerband in 11 Bänden. Leipzig C. F. W. Siegel 1907. 23,5 x 16 cm. Original-Halbpergamentbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Registerband in Original-Leinen). Minimal bestoßen. Rücken fleckig. Gutes Exemplar.

In der besseren Halbpergament-Ausgabe. Buchausstattung Walter Tiemann. $\not\in$ 280,-







Ökonomie - Karl Marx illustriert

119 Karl Marx

Das Kapital.

Kritik der politischen Ökonomie. 2 Bände. Mit 150 (teils farbigen) Illustrationen von Klaus Waschk. Leipzig Faber & Faber 2007. 25,5 x 17 cm. Zus. 825 S., [3] S. Original-Halbpergamentbände im Original-Pappschuber. Sehr schön erhalten.

Eines von 300 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbpergament. Die erste große illustrierte Ausgabe des Kapitals. Zusätzlich mit einem lose beiliegenden, signierten Original-Farbholzschnitt von Klaus Waschk. Mit einer Einführung zu Werk und Wirkungsgeschichte von Hans Schilar.

€ 280,-

Omar der Zeltmacher - Insel-Verlag

120 Omar Chaiiam

Ruba'ijat des Omar Chajjam von Neschapur.

In deutsche Verse übertragen von G. D. Gribble. (Mit einem Nachwort von Franz Blei). Mit Doppeltitel in Gold und Grün und Initialen in Grün von Marcus Behmer. Leipzig Insel-Verlag 1907. 21 x 16,5 cm. 122 S., 1 Blatt. Grüner Original-Lederband mit reicher Vergoldung und Kopfgoldschnitt. Beschabt. Rücken fleckig und verfärbt. Ordentliches Exemplar.

Gedruckt auf Bütten. Mit hübschem Buchschmuck von Marcus Behmer. Sarkowski 1214.

€ 180,-

Omar - Münchner Drucke

121 Omar Khayyám

Rubáiyát of Omar Khayyám of Naishápúr.

(Translated by E. Fitzgerald). München Verlag der Münchner Drucke 1923. 26 x 19,5 cm. Original-Pappband mit gemustertem Überzugspapier im Schuber (im selben Papier). Sehr gut erhalten.

[...] according to the 4th edition has been printed in twohundred numbered copies in the Fleischmann Antiqua by Joh. Enschedé en Zonen in Haarlem. Sehr schöner breitrandiger Druck auf Bütten.

Rodenberg 437, 2.

€ 100,-

Pferd - Handbuch für Pferdeliebhaber

122 Graf C. G. Wrangel

Das Buch vom Pferde.

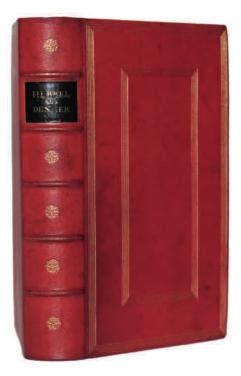
Ein Handbuch für jeden Besitzer und Liebhaber von Pferden. Fünfte vermehrte und verbesserte Auflage. 2 Bände. Mit 659 Abbildungen, 10 Kunstbeilagen und dem Porträt des Verfassers. Stuttgart Schickhardt & Ebner (Konrad Wittwer) 1910. 24,5 x 19 cm. 8, 709 und [4], 738, [2] S. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung. Kapital und Oberkanten etwas berieben. Sehr gutes Exemplar.

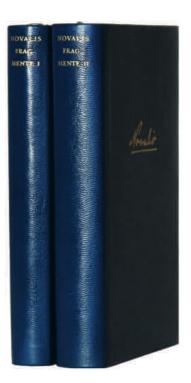
Standardwerk. Überreich illustriert. Umfassendes Werk beschreibt für jeden Besitzer und Liebhaber von Pferden die Fütterungslehre, Putzpflege, Bewegung, Sattel- und Geschirrkammer, die Stalluntugenden des Pferdes, die Pflege von Reitzeug, die Reitkunst, Anatomie und Physiologie des Pferdes, Sinnesorgane, Zahnlehre u. v. a. mehr. C. G. Wrangel (1839-1908) war einer der populärsten Hippologen seiner Zeit. Seine Arbeiten genossen in hohem Maße die Gunst des Publikums.

€ 180,-









122 124 125

Philosophie - Übersetzt von Christian Garve

123 Marcus Tullius Cicero

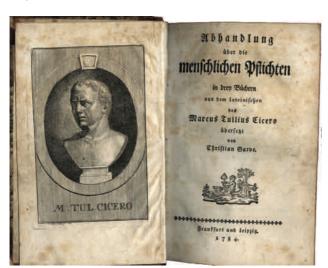
Abhandlung über die menschlichen Pflichten

in drey Büchern aus dem Lateinischen übersetzt von Christian Garve. Mit einem gestochenen Porträt Ciceros und zwei Vignetten. Frankfurt und Leipzig 1784. 19 x 12,5 cm. [12], 259 S. Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung. Stärker beschabt und bestoßen. Stockfleckig, bzw. teils etwas gebräunt. Ordentliches Exemplar.

Zweite Auflage. Die Erstausgabe erschien in Breslau 1783. Garve trat als Übersetzer der Schriften Ciceros und Aristoteles hervor und nahm in eingehender Untersuchung zur Kantischen Lehre Stellung. Als Vermittler der Gedanken der englischen Moralphilosophie wie als Publizist gewann er großen Einfluß. (Ziegenfuss).

Goedeke IV 1/1, 509, 21.

€ 75,-



Philosophie - Georg Müller Verlag. Vorzugsausgabe

124 Friedrich Hebbel

Hebbel als Denker.

Herausgegeben von Bernhard Münz. München Georg Müller 1913. 22,5 x 14,5 cm. 32, 442 S., 1 Blatt. (Bibliothek der Philosophen. Hrsg. von Fritz Mauthner, 9). Roter Original-Maroquinband auf fünf Bünden mit Deckel-und Rückenvergoldung, schwarzem Rückenschild sowie Kopfgoldschnitt (Hübel & Denck, Leipzig). Einband mit kleineren Druckstellen. Rückentitel beschabt. Titelblatt etwas stockfleckig. Gutes Exemplar.

Eines von 150 nummerierten Exemplaren auf holländisch Büttenpapier. Buchausstattung Paul Renner. »Hebbels Weltanschauung ist mehr intuitiv erschaut, als methodisch gewonnen. Er hat sie nicht systematisch entwickelt, nicht zusammenhängend dargestellt [...]« (Vorwort).

€ 150,-

Philosophie - Lederausgabe

125 Novalis

Fragmente.

Herausgegeben von Ewald Wasmuth. 2 Bände. Heidelberg Lambert Schneider 1957. 17 x 10,5 cm. 486 S., 1 Blatt und 588 S. (Werke, Briefe, Dokumente 2 u. 3). Flexible Blaue Original-Lederbände mit Deckel- und Rückenvergoldung in Schubern. Schönes Exemplar.

1. Die Enzyklopädie: Philosophie, Mathematik, Die Wissenschaften von der Natur, Physiologie, Staatswissenschaften etc. 2. Neue Fragmente.

€ 100,-

Pirckheimer-Gesellschaft

126 Marginalien

Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Herausgegeben von der Pirckheimer-Gesellschaft. 28 Hefte der Reihe. Mit zahlreichen Abbildungen. Berlin und Wiesbaden Aufbau-Verlag und Otto Harrassowitz 1993-2009. 23,5 x 14 cm. Original-Broschur. Sehr gut erhalten.

Vorzugsausgaben für die Mitglieder der Pirckheimer-Gesellschaft. Mit signierten Original-Graphiken. Nr. 131: Holzstich von Otto Rohse. Nr. 132: Siebdruck





von Kurt Löb. Nr. 133: Linolschnitt von Klaus Hohlfeld. Nr. 142: Siebdruck von Klaus Henne. 153: Typografik von Klaus Raasch. Nr. 156: Holzschnitt von Elke Rehder. Nr. 157: Lithographie von Bernhard Heisig. Nr. 158: Postkarte von Klaus Staeck. Nr. 162: Offsetlithographie von Eva Johanna Rubin. Nr. 164: Radierung von Hanns Georgi. Nr. 165: Radierung von Albrecht von Bodecker. Nr. 166: Lesezeichen von Xago. Nr. 168: Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler. Nr. 174: Lithographie von Dieter Goltzsche. Nr. 175: Radierung von Inge Jastram. Nr. 176: Handgefertigtes Lesezeichen nach Herrnhuter Art von Hans-Hubert Gotzmann. Nr. 179: Digitaldruck von Johannes Häfner. Nr. 183: Radierung von Harald Kretzschmar. Nr. 184: Holzschnitt von Grit Anton. Nr. 185: Lithographie von Hubertus Giebe. Nr. 186: Letterndruck und Acrylstich von Matthias Gubig. Nr. 187: Acrylstich von Inka Greber. Nr. 188: Siebdruck von Thomas Matthaeus Müller. Nr. 189: Linolschnitt von Klaus Waschk. Nr. 192: Offsetlithographie von Sylvia Graupner. Nr. 194: Linolschnitt von Eduard Prüssen. Nr. 195: Holzschnitt von Masjutin. Nr. 196: Farblithographie von Eva Natus- alamoun.

Pressendruck - Kleukens-Presse

127 Honoré de Balzac

€ 300,-

Une passion dans le desert.

Frankfurt am Main Kleukens-Presse 1922. 19 x 13 cm. 26, [3] S. (10. Druck der Kleukens-Presse). Handgebundener dunkelgrüner Ecrasélederband auf fünf Bünden mit reicher geometrischer Deckel- und Rückenvergoldung. Kopfgoldschnitt, Steh- und Innenkantenfileten (sign. Kleukens Binderei Ernst Rehbein). Rücken verfärbt. Kanten minimal berieben. Vorderer Spiegel mit kleiner Rasur. Sonst schönes wohlerhaltenes Exemplar.

Eines von 50 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan-Papier (Gesamtauflage 250).

Rodenberg 104, 10.

€ 850,-

Prevost - Insel-Verlag. Handgebunden

128 Antoine François Prévost d'Exiles

Die Geschichte der Manon Lescaut und des Chevalier des Grieux.

Von Abbé Prévost. [Übertragen von R(udolf) G. Binding. 5. Auflage]. Mit acht Tafeln (nach Kupfern von J. J. Coiny nach L. J. Lefevre; 1797). Leipzig Insel-Verlag 1923. 18 x 12 cm. 281, [2] S. Handgebundener dunkelgrüner

Original-Saffianband auf fünf Bünden mit dekorativer linearer und florealer Rücken-, Deckel- und Innenkantenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt, signiert J. F. Bösenberg, Leipzig. Marmorierte Vorsätze. Sehr schönes und frisches Exemplar.

Vorzugsausgabe. In kleiner Auflage erschienen. Schöner Handeinband.

Sarkowski 1266 VA.

€ 480,-

Raphael - Gemälde in Kupferstich

129 Aglaja

Ein Taschenbuch für das Jahr 1818. Vierter Jahrgang. Mit gest. Titel und 6 Kupfern nach Raphael. Wien Joh. Bapt. Wallishausser 1818. 12 x 10 cm. [14], 238, [2] S. Illustrierter Original-Pappband mit Goldschnitt in etwas später angefertigtem Schuber mit Marmorpapierbezug. Kanten etwas berieben. Schwanz mit kleinem Einriß. Eine Lage lose. Sonst gut erhalten.

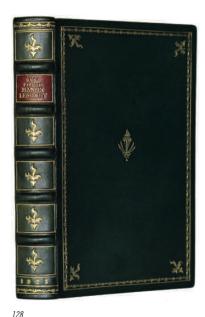
Mit Kupfern nach Gemälden von Raphael von Urbino: 1. Selbstporträt. 2. Maria mit dem Kinde Jesus. 3. Das Kind Johannes. 4. S. Paulus. 5. Die Geschwister. 6. Charitas. Hübscher Almanach.

Köhring 6.

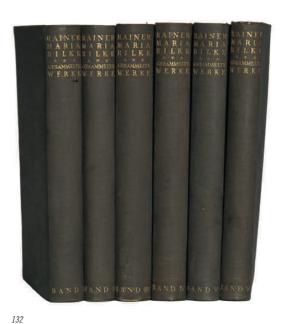
€ 100.-



129







130 Josua Reichert

Printing is the way of life.

Josua Reichert - Ausstellungskatalog

Der Drucker Josua Reichert. (Mappe mir vier Broschüren von Josua Reichert zur Ausstellung im Städtischen Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen). Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Reutlingen 2010. 44,5 x 33,5 cm. Original-Broschuren in bedruckter Original-Mappe. Sehr gut erhalten.

Gedruckt in 600 Exemplaren. 1. Wolfgang Glöckner. Printing is a way of life. Der Drucker Josua Reichert. 2. Josua Reichert. Palimpsest. Thomas de Quincey: Der Palimpsest. 3. Josua Reichert der Drucker in Italien. Fanum Fortunae. 4. Josua Reichert der Drucker in Italien II. Viaggio in Italia. (o. Abb.).

€ 120,-

Josua Reichert - Typos signiert

131 Josua Reichert

Vier farbige Originaltypos.

[In:] Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Nr. 135. Mit Abbildungen. Berlin Aufbau-Verlag 1994. 23,5 x 14 cm. 117 S. Original-Broschur. Die Grafiken rückseitig mit Sammlerstempel. Sonst sehr gut erhalten.

Die Originaltypos wurden von Lothar Hentschke auf einem Original-Heidelberger-Zylinder gedruckt in der Buchdruckerei SchumacherGebler, München. Ein »Typo« von Josua Reichert signiert. Mit einem Beitrag von Lothar Lang: Die Bietigheimer Drucke von Josua Reichert.

€ 100.-

Rilke - Gesamtausgabe

132 Rainer Maria Rilke

Gesammelte Werke.

(Herausgegeben vom Insel-Verlag). 6 Bände. Leipzig Insel-Verlag 1927. 18,5 x 12 cm. Flexible braune Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung. Mit nur leichten Gebrauchsspuren. Ein Rücken etwas fleckig. Sonst sehr

Erste Gesamtausgabe. Mit einem Vorwort des Verlages. 1. Gedichte. Erster Teil. 2. Gedichte. Zweiter Teil. 3. Gedichte. Dritter Teil. 4. Schriften in Prosa. Erster Teil. 5. Schriften in Prosa. Zweiter Teil. 6. Übertragungen.

Sarkowski 1297.

€ 180,-

J.-J. Rousseau - Handeinband von Otto Dorfner

133 Jean-Jaques Rousseau

Die neue Heloise.

Briefe zweier Liebenden in einem Städtchen am Fuße der Alpen. (Die Zusammenfassung des Werkes besorgte Felix Braun nach einer revidierten zeitgenössischen Übertragung). Mit Kupfern (in Heliogravure) nach Moreau le Jeune. Potsdam Gustav Kiepenheuer 1920. 25 x 20 cm. 382 S., 1 Blatt. Handgebundener Original-Kalbspergamentband mit Rücken- und Deckelvergoldung sowie Kopfgoldschnitt. Marmorierte Vorsätze. Schön erhalten.

Vorzugsausgabe. Eines von 200 (Gesamtauflage 1.200) nummerierten Exemplaren auf handgeschöpftem Zanders-Bütten. Die Heliogravuren wurden mit der Hand bei Hanfstaengl, München abgezogen. Gebunden in der Fachschule für Kunstgewerbliche Buchbunderei zu Weimar unter der Leitung von Otto Dorfner.

Fromm 22783. Kiepenheuer-Katalog 29.

€ 220.-

Arno Schmidt - Mit Aquarellen geschmückt

134 Arno Schmidt

Zettel's Traum.

[Raubdruck]. [Berlin 1970]. 30 x 21 cm. 3 Blatt, 1.330 S. Grünes Orignal-Leinen mit Rückentitel in Schwarzprägung. Rücken etwas verfärbt. Die Aquerelle teils mit Abklatsch. Sonst gut erhalten.

Raubdruck nach der Erstausgabe von 1970 im Goverts Verlag. Gegenüber der Originalausgabe verkleinert. Mit Aquarellen der Hamburger Malerin Gisela Röhn. Die Künstlerin hat sich wiederholt mit literarischen Themen auseinandergesetzt. So u. a. mit »Joseph und seine Brüder« von Thomas Mann. Mit Widmung von Gisela Röhn.

€ 350,-

Illustriert von Richard Seewald

135 Francis Jammes

Der Hasenroman.

Übertragen von Jakob Hegner. Mit 16 lithographierten Tafeln, davon 1 als Frontispiz, 6 Vignetten und farbiger Einband-Illustration von Richard Seewald. Leipzig Kurt Wolff 1916. 25,5 x 19 cm. 74,]2] S. Original-Halblederband mit Rückenvergoldung. Kapital mit Einriß. Deckel fleckig. Schnitt etwas gestaucht. Gutes Exemplar.

€ 50.-







Shakespeare - Handeinband von Otto Dorfner

136 William Shakespeare

Troilus und Cressida.

Übersetzung von Hans Rothe. Mit 12 farbigen Lithographien von Kurt Werth. Leipzig 1921. 29 x 22,5 cm. 147 S., 1 Blatt. (Drucke der Staatlichen Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig, 1). Handgebundener grüner Lederband auf fünf Bünden mit Kopfgoldschnitt (sign. O. Dorfner, Weimar) in hellgrauem Schuber mit Goldprägung. Schön erhalten.

Nr. 22 von 300 in der Presse nummerierten Exemplaren. Gedruckt auf Bütten unter Leitung von Georg A. Mathéy. Handeinband von Otto Dorfner. (o. Abb.). Rodenberg 185.1.

€ 650,-

Shakespeare - Mit Original-Radierungen von Edwin Scharff

137 William Shakespeare

Venus und Adonis.

Deutsche Übertragung von Bruno Erich Werner. Mit 8 Original-Radierungen von Edwin Scharff. Leipzig Arndt Beyer 1923. 26 x 16 cm. 80 S., 2 Blatt. (5. Druck des Kreises graphischer Künstler und Sammler). Orangeroter Original-Pappband mit vergoldetem Rückentitel. Sehr gut erhalten.

Eines von 400 nummerierten Exemplaren. Gedruckt in der Walbaum-Kursiv bei Jakob Hegner in Hellerau. Im Impressum von Edwin Scharff signiert. (o. Abb.).

Rodenberg 359, 5. € 250.-

Silhouetten von Daniel Chodowiecki

138 Hans Timotheus Kroeber

Silhouetten aus Lichtenbergs Nachlaß von Daniel Chodowiecki. Mit 48 Abbildungen. Wiesbaden Heinrich Staadt 1920. 18 x 14 cm. 126, [1] S. Original-Halblederband mit Kopfgoldschnitt. Rücken verfärbt. Gutes Exemplar.

Eines von 300 nummerierten (dieses ohne Nummer) Exemplaren gebunden in Halbleder. Scherenschnitte aus dem Weimarer Umkreis. (o. Abb.).

€ 50,-

Spanien - Granada

139 Washington Irving

A Chronicle of the Conquest of Granada.

From the Mss. Of Fray Antonio Agapida. 2 Bände. London John Murray 1829.

22 x 14 cm. 15, 407 und 8, 421 S. Halblederbände der Zeit mit reicher Rückenvergoldung. Ein Rückengelenk angeplatzt. Sonst sehr schön erhalten. *Erste Ausgabe. (o. Abb.).*

€ 280,-

Stifter - Insel-Verlag. Lederausgabe

140 Adalbert Stifter

Studien.

(Eingeleitet von Johannes Schlaf). 9.- 13. Tausend. 2 Bände. Leipzig Insel-Verlag (1920). 19 x 12 cm. 640, [3] und 649, [3] S. Flexible weinrote Original-Lederbände mit goldgeprägten Deckelvignetten sowie reicher Rückenvergoldung, Kopfgoldschnitt, Buntpapiervorsätzen und Original-Schutzumschlägen im Schuber. Vorderschnitt etwas fleckig. Kapital von Band zwei mit winziger Fehlstelle. Sonst schönes wohlerhaltenes Exemplar.

Dünndruckausgabe. Titel- und Einbandzeichnung von Walter Tiemann. (o. Abb.). € 120,-

Strindberg - Ganzlederausgaben

141 August Strindberg

Deutsche Gesamtausgabe.

Unter Mitwirkung von Emil Schering als Übersetzer vom Dichter selbst veranstaltet. 5 Bände der Reihe. Mit 5 Porträts als Frontispize. München Georg Müller 1909-1917. 21,5 x 14,5 cm. Schwarze Original-Lederbände mit reicher Rückenvergoldung. Rücken teils aufgehellt und leicht berieben. Sonst sehr gut erhalten.

Fünf Bände aus der ersten deutschen Gesamtausgabe in der besseren Lederausgabe. 1. Inferno. Legend. 1914. 2. Entzweit. Einsam. 1909. 3. Das rote Zimmer. 1917. 4. Nach Damaskus. 1916. 5. Die Entwicklung einer Seele. 1916. € 250.-

Stundenbuch - Faksimileausgabe

142 Offizium der Madonna

Das Vatikanische Stundenbuch Jean Bourdichons.

Codex Vaticanus latinus 3781 der Biblioteca Apostolica Vaticana. Faksimile und Kommentar. 2 Bände. Mit zahlreichen Farbtafeln nach der illuminierten Handschrift. Zürich Belser 1984. 16,5 x 10,5 cm und 21 x 14 cm (Kommentar). 136 S., 2 Blatt (Kommentarband). (Belser Faksimile-Editionen aus der Biblioteca Apostolica Vaticana). Original-Lederband mit Vergoldung und Kopfgoldschnitt und Original-Leinen in Original-Leinenkassette. Sehr gut erhalten.

KATALOG SOMMER 2014

Die Handschrift »Offizium der Madonna« enststand Ende des 15. Jahrhunderts. Die Faksimileedition entspricht einer originalgetreuen Wiedergabe der Handschrift Vat. lat. 3781. Mit einem Einführungsband von Eberhard König »Das Vatikanische Stundenbuch Jean Bourdichons«. (o. Abb.).

€ 250,-

Surrealismus

143 Max Ernst und Paul Eluard

Les malheurs des immortels.

Mit 21 Abbildungen nach Collagen von Max Ernst. Paris Éditions de la Revue Fontaine (1945). 22,5 x 16,5 cm. Original-Broschur. Papierbedingt gebräunt. Rücken etwas beschädigt. Gutes Exemplar.

Zweite Ausgabe. Die Erstausgabe erschien 1922. Eines von 1.300 (Gesamtauflage 1.800) Exemplaren auf Vergé crème. (o. Abb.).

Bolliger 38

€ 180,-

Svato Verlag

144 Svato Verlag

Konvolut mit 14 Prospekten.

Mit farbigen Original-Linolschnitten. Hamburg Svato Verlag 1994-2007. Verschiedene Formate. Sehr gut erhalten.

Die Prospekte, bzw. Ankündigungen von Neuerscheinungen sind von Hand gesetzt und gedruckt, sowie teils mit farbigen Linolschnitten versehen. Ein Druck ist von dem Buchkünstler und Verleger Svato Zapletal signiert. (o. Abb.).

Voltaire - Mit 21 Bildern

145 Voltaire [d. i. François-Marie Arouet]

Die Jungfrau. Ein erotisch-satirischer Roman aus der Zeit Karls VII. Deutsch von M. Janssen und C. Moreck.

Ein erotisch-satirischer Roman aus der Zeit Karls VII. Erste vollständige deutsche Ausgabe besorgt durch M. Janssen und C. Moreck. Mit 21 Bildern nach Kupfern von Moreau le Jeune. Berlin Pantheon-Verlag 1920. 24 x 16,5 cm. 160 S., 1 Blatt. Grüner Original-Lederband mit reicher Vergoldung der Deckel und des Rückens sowie Kopfgoldschnitt. Einband lichtrandig. Innengelenke angebrochen. Gutes Exemplar.

Gedruckt in der Reichsdruckerei in 1.100 Exemplaren. (o. Abb.).

€ 75,-

Karl Walser

146 Bernhard Kellermann

Ein Spaziergang in Japan.

Mit einer Titelzeichnung von Karl Walser. Berlin Paul Cassirer 1912. 23,5 x 15,5 cm. 272 S. Original-Halbwildlederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Walzendruckpapierbezüge. Gering bestoßen. Gutes Exemplar.

Erste Ausgabe. (o. Abb.).

Wilpert/G. 2, 5 (falsch 1910).

€ 50,-

Weltkrieg I.

147 Karl Kraus

Die letzten Tage der Menschheit.

Tragödie in fünf Akten mit Vorspiel und Epilog. Mit einem Porträt und 4 Tafeln. Wien, Verlag »Die Fackel « 1918-1919. 18,5 x 13 cm. 639, 48 S. (Sonderhefte der »Fackel«). Einfacher Halbleinenband der Zeit. Einige Anstreichungen mit Kugelschreiber. Papier zeitbedingt gebräunt. Sonst ordentliches Exemplar.



Erste Ausgabe. Angebunden: Die letzte Nacht. Epilog zu der Tragödie »Die letzten Tage der Menschheit«. Geschrieben im Juli 1917 zu Thierfehd (Glarus). November 1918. (o. Abb.).

Kerry EA 13.

€ 250,-

Weltkrieg I.

148 Menschheitsdämmerung

Symphonie jüngster Dichtung.

Herausgegeben von Kurt Pinthus. 15.-20. Tausend [= 4.Auflage]. Mit zahlreichen Abbildungen. Berlin Ernst Rowohlt [1922], 22 x 14 cm, 16, 324, [2] S., 1 Blatt Anzeigen. Original-Halblederband mit Rückenvergoldung. Papier zeitbedingt etwas gebräunt. Sehr gut erhalten. In diesem Erhaltungszustand selten!

Die bedeutendste Anthologie des Expressionismus in der vierten erweiterten Auflage. Um einen »Nachklang. April 1922« vermehrte Ausgabe mit erweiterten Bio-Bibliographien, »nunmehr ein Grabgesang auf den Expressionismus« (Raabe); die erste Auflage erschien 1920. Beiträge von Johannes R. Becher, Gottfried Benn, Theodor Däubler, Albert Ehrenstein, Iwan Goll, Walter Hasenclever, Georg Heym, Else Lasker-Schüler, Alfred Lichtenstein, Karl Otten, Ludwig Rubiner, Rene Schickele, Ernst Stadler, August Stramm, Georg Trakl, Franz Werfel, Alfred Wolfenstein, Paul Zech u.a. Kurt Pinthus (1886-1975). In der seltenen Halblederausgabe.

Raabe 234, 9 (Pinthus).

€ 180.-

Magellans Weltreise

149 August Bürck

Mit einem Porträt Magellans. Leipzig Bernhard Tauchnitz 1844. 17 x 11,5 cm. 8, 312 S. Halbleinenband der Zeit mit Rückenvergoldung. Etwas bestoßen. Kanten beschabt. Titelblatt mit kleinem Ausschnitt ohne Textverlust. Gutes

Magellan oder die erste Reise um die Erde.

Exemplar. Erste Ausgabe. Magellan (1480-1521) startete seine Reise

am 20. 9. 1519 in San Lucar. Am 20. 1. 1520 erreichte er die Mündung des Rio de la Plata und fand am 21. 10. 1520 den Eingang in die nach ihm benannte 585 km lange Meeresstraße (Magellanstraße) zwischen dem Südende des südamerikanischen Festlandes und Feuerland. (o. Abb.).

€ 90.-

Wien - Stephansdom

150 [Joseph Ogesser]

Beschreibung der Metropolitankirche zu St. Stephan in Wien.

Herausgegeben von einem Priester der erzbischöflichen Kur im Jahre 1779. Mit 20 Kupfertafeln, davon 4 gefaltet und zwei gest. Vignetten. Wien bei den Edeln von Ghelenschen Erben [1779]. 20,5 x 13 cm. [8], 335, [1] S. Marmorierter Pappband der Zeit. Etwas bestoßen. Text gebräunt. Die Tafeln frisch.

Erste Ausgabe. Seltene Beschreibung der Stephanskirche. Die Tafeln auf stärkerem Papier gedruckt. Ohne den 164 Seiten umfassenden Urkundenanhang. (o. Abb.).

Gugitz III.14327, Nebehav-W. 460, Slg. Mayer 1126, € 290,-

