1 **Anderson, Sherwood. Werke.** Mit einer Vorrede von Henry Miller und einer Würdigung durch William Faulkner. Deutsch von Karl Lerbs, Kurt Wagenseil u. a. 4 Bände. Olten, Walter 1963. 75,-
Erste deutsche Gesamtausgabe. 1. Dunkles Lachen. 2. Eines Geschichtenerzählers Geschichte. 3. Winseburg, Ohio und andere Erzählungen. 4. Der arme Weisse.
21 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

2 **Arndt, Ernst Moritz. Werke.** Kleine Auswahl in sechs Bänden (geb. in 2). Hrsg. von Heinrich Meisner und Robert Geerds. Mit 3 Bildnissen, 4 Abb. und einem Faksimile. Leipzig, Max Hesse [1910]. 48,-
1. Arndt's Leben und Schaffen. Gedichte. 2. Erinnerungen aus dem äußeren Leben. Meine Wanderungen und Wandelungen mit Freiherr vom Stein.
16,5 x 12 cm. Grüne Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung und Schwarzprägung. Exlibris und Kritzeleien auf den Vorsätzen. Titelblatt mit Stempel.

3 **Balzac, Honoré de. Ausgewählte Werke.** Zusammengestellt von Franz Hessel. Mit Einleitung von Emil Ludwig. 5 Bände. Leipzig, H. Fikentscher [1926]. 120,-
Die dekorative Ausgabe enthält 14 seiner bekanntesten Romane.
19 x 13,5 cm. Rote Original-Leinenbände mit Schwarzprägung und etwas Vergoldung.

4 **Bang, Herman. Werke in drei Bänden.** Hrsg. von Heinz Entner. München, Carl Hanser 1982. 45,-
1. Das weiße Haus. Das graue Haus. Tine. Stuck. 2. Ludvigshöhe. Am Wege. Sommerfreuden. 3. Erzählungen. Eindrücke und Ansichten. Erinnerungen. Briefe.
20 x 12,5 cm. 1.500 S. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber.

5 **Binding, Rudolf G. Gesammeltes Werk.** (Geleitwort von Rudolf Bach). 2 Bände. Mit einem Porträt. Hamburg, Hans Dulk 1954. 36,-
21 x 14 cm. 664 u. 629 S. Original-Leinenbände mit vergold. Rückentitel.

6 **Bobrowski, Johannes. Gesammelte Werke in sechs Bändeu.** Hrsg. von Eberhard Haufe. Bände 1-4 (alles Erschienene!). Berlin/DDR, Union Verlag 1987. 60,-
Erste Gesamtausgabe. 1. Die Gedichte. 2. Gedichte aus dem Nachlaß. 3. Die Romane. 4. Die Erzählungen. Vermischte Prosa und Selbstzeugnisse. Die geplanten Bände fünf und sechs: Kommentar, sind nicht mehr erschienen.
20 x 13,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

7 **Brentano, Clemens. Werke.** Hrsg. von Friedhelm Kemp. u. a. 4 Bände. München, Carl Hanser Verlag, 1963-1968. 130,-
Bisher umfangreichste Auswahlausgabe. Dünndruckausgabe.
19 x 12 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Hagen 6.

8 **Broch, Hermann. Gesammelte Werke.** Hrsg. v. Erich Kahler, Hannah Arendt u. a. 10 Bände. Mit 9 Porträt-Tafeln und 2 Faksimiles. Zürich, Rhein-Verlag 1953-1961. 280,-
Erste Gesamtausgabe.
20,5 x 13,5 cm. Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung. Zwei Rücken etwas aufgehellt. Hagen 1.

9 **Broch, Hermann. Kommentierte Werkausgabe.** Herausgegeben von Paul Michael Lützeler. 13 in 17 Bänden. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1986. 420,-
Dünndruckausgabe. »Parallel zur Kommentierten Werkausgabe in den suhrkamp taschenbüchern erscheint, in limitierter Auflage, die vorliegende textidentische Leinenausgabe.« Die Ausgabe besteht aus drei Abteilungen: I. Das dichterische Werk. II. Das essayistische Werk. III. Briefe.
18 x 11,5 cm. Blaue Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

10 **Bronnen, Arnolt. Werke.** Mit Zeugnissen zur Entstehung und Wirkung herausgegeben von Friedbert Aspetsberger. 5 Bände. Klagenfurt, Ritter Verlag [1994]. 70,-
Erste Gesamtausgabe.
20,5 x 13,5 cm. Original-Broschur im Schuber.

11 **Busch, Wilhelm. Gesamtausgabe.** Hrsg. von Otto Nöldeke. Dritte Auflage. 6 Bände. Mit zahlr. Abb. und Farbtafeln. München, Braun & Schneider 1955. 90,-
Immer noch maßgebliche Ausgabe.
21,5 x 14 cm. Hellblaue Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung. Rücken aufgehellt.

12 **Carlebach, Joseph. Ausgewählte Schriften.** Mit einem Vorwort von Haim H. Cohn. Hrsg. von Miriam Gillis-Carlebach. 2 Bände. Hildesheim, Georg Olms 1982. 48,-
23,5 x 16,5 cm. (12), 1.351 S. Original-Leinenbände.

13 **Carossa, Hans. Sämtliche Werke.** 2 Bände. Stuttgart, Europäischer Buchklub 1962. 36,-
Dünndruckausgabe. Lizenzausgabe des Insel-Verlages.
18 x 11 cm. 943 u. 973 S. Original-Leinenbände mit etwas Vergoldung im Schuber. Sarkowski 273 (Insel-Verlag).

14 **Céline, Louis-Ferdinand. Oeuvres.** Edition présentée par Frédéric Vitoux. 9 Bände. Mit Farblithographien von Raymond Moretti. Paris, Éditions du Club de l'Honnête Homme 1981. 450,-
In numerierter Auflage erschienener Luxusdruck auf Vergé-Bütten. Hervorragend illustrierte Ausgabe in der Ledereinbandvariante.
26,5 x 18,5 cm. Braune Original-Lederbände mit goldgeprägtem Deckelornament und Kopfgoldschnitt in Original-Schubern.

15 **Claudius, Hermann. Gesammelte Werke.** Hrsg. und eingeleitet von Christian Jenssen. 2 Bände. Hamburg, Christian Wegner 1957. 28,-
19,5 x 12,5 cm. 255 u. 255 S. Original-Leinenbände.

16 **Claudius, Matthias. Sämtliche Werke des Wandsbecker Boten.** Eingeleitet von Peter Suhrkamp. 8 Teile in 3 Bänden. Mit den Kupfern und Holzschnitten der Erstausgabe und drei Bildnissen. Berlin, S. Fischer (1941). 60,-
Gesamtausgabe die in Text und Einteilung der Erstausgabe folgt. Mit Schutzumschlägen und im Schuber!
13,5 x 10,5 cm. (Pantheon-Ausgabe). Oiginal-Leinenbände mit illustrierten Schutzumschlägen (Zeichnungen von H. H. Hagedorn) im Schuber.

17 **Crébillon der Jüngere. Das Gesamtwerk in acht Bänden.** Herausgegeben und eingeleitet von Erich Loos. Nach der Londoner Gesamtausgabe aus dem Jahre 1777 und nach Handschriften zum Teil erstmals gedruckt. Von Erika Höhnisch, Eva Rechel-Mertens und Ernst Sander ins Deutsche übertragen. Mit einem Essay von Alain Bosquet über die Illustrationen der Ausgabe. 8 Bände. Mit 64 farb. Illuminationen montiert, geklebt und weitergezeichnet von Heinz Trökes nach Vorlagen des 18. Jahrhunderts. Frankfurt am Main und Berlin, Propyläen 1968-1970. 160,-
Erste deutsche Gesamtausgabe.
24,5 x 16 cm. Lindgrüne Original-Leinenbände mit vergold. Rückentiteln.

18 **Dahn, Felix. Sämtliche Werke poetischen Inhalts.** 21 in 10 Bänden. Mit einem Porträt. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1898-1899. 350,-
Erste Ausgabe.
18 x 12,5 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung und roten Rückenschildern. Etwas berieben, zwei Rücken mit kleineren Fehlstellen. Wilpert/G. 81.

19 **Dehmel, Richard. Gesammelte Werke in drei Bänden.** Mit einem Porträt. Berlin, S. Fischer 1913. 48,-
Erste Ausgabe der zweiten Werkausgabe.
20,5 x 12,5 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung. Etwas berieben. Deckel mit Kratzspuren. Wilpert/G. 35. Hagen 2.

20 **Diderot, Denis. Das erzählerische Gesamtwerk.** Herausgegeben von Hans Hinterhäuser. Mit Essays von Michel Butor, Hans Hinterhäuser und Carl Linfert. Übertragen von Hans Hinterhäuser, Guido Meister, Raimund Rütten und Jens Ihwe. 4 Bände. Mit je 25 Federzeichnungen von Charles Lapicque, Francisco Borès und Edouard Pignon, sowie mit 20 Federzeichnungen von André Masson. Berlin, Propyläen 1966-1967. 80,-
Erste deutsche Gesamtausgabe. 1. Die Nonne. 2. Die indiskreten Kleinode. 3. Jacques der Fatalist und sein Herr. 4. Rameaus Neffe und Moralische Erzählungen.
24,5 x 16 cm. Zus. 1483, (9) S. Original-Leinenbände mit rotem Rückenschild und Vergoldung in Pappschubern.

21 **Droste-Hülshoff, Annette von. Sämtliche Werke in sechs Bänden.** Herausgegeben von Eduard Arens. 6 in 2 Bänden. Mit zwei Bildnissen, drei Abbildungen und einem Brief als Handschriftenprobe. Leipzig, Max Hesse [1909]. 60,-
17 x 12 cm. 72, 1057 S. Grünes Original-Leinen mit teils goldgeprägter Jugendstilornamentik.

22 **Eliot, T. S. Werke.** Hrsg. von Helmut Viebrock. Mit einem Nachwort von Eva Hesse (zu den Gedichten). 4 Bände. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1966-1972. 120,-
Erste deutsche Gesamtausgabe.
20,5 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

23 **Fehrs, Johann Hinrich. Gesammelte Dichtungen in vier Bänden.** (Hrsg. von Jacob Bödewaldt). 4 Bände. Mit einem Porträt und drei Tafeln. Hamburg, Alfred Janssen 1913. 60,-
Erste Gesamtausgabe. 1. Epische und lyrische Dichtungen in hochdeutscher Sprache. 2. Op Holsteneer. Gedichte un Geschichten. 3. Allerhand Slag Lüd. Vertelln. 4. Waren. Ein Dörproman ut de Tid von 1848/51.
21 x 15 cm. Original-Leinenbände.

24 **Fiedling, Henry. Sämtliche Romane in vier Bänden.** Hrsg., mit Anmerkungen und einer Einführung in die Romankunst Henry Fieldings versehen von Norbert Miller. Deutsch von Paul Baudisch u. a. 4

Bände. Mit 64 Abb. nach Stichen von William Hogarth. Stuttgart und Zürich, Europäischer Buchklub 1965-1966. 36,-
Lizenzausgabe des Hanser-Verlages. 1. Die Geschichte der Abenteuer Joseph Andrews'. 2. und 3. Die Geschichte des Tom Jones. 4. Amelia. Tagebuch einer Reise nach Lissabon.
18,5 x 11 cm. Original-Leinenbände (mit Klarsichtfolie überzogen).

25 **Fontane, Theodor. Briefe.** Herausgegeben von Kurt Schreinert. Zu Ende geführt und mit einem Nachwort versehen von Charlotte Jolles. 4 Bände. Berlin, Propyläen 1975. 90,-
Erste wort- und buchstabengetreue Edition nach den Handschriften. Die Edition beruht in der Hauptsache auf der Sammlung der 798 Fontane-Briefe, die von der Handschriftenabteilung der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin 1963 erworben wurden. 1. Briefe an den Vater, die Mutter und die Frau. 2. Briefe an die Tochter und an die Schwester. 3. Briefe an Mathilde von Rohr. 4. Briefe an Karl und Emilie Zöllner und andere Freunde.
20 x 12 cm. Grüne Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung und Klarsichtschutzumschlägen in Schubern. Hagen 5.

26 **Fontane, Theodor. Werke in fünf Bänden.** Ausgewählt und eingeleitet von Hans-Heinrich Reuter. 4. Auflage. 5 Bände. Mit einem Porträt. Berlin/DDR, Aufbau-Verlag 1977. 100,-
Vorzugsausgabe der beliebten und guten Ausgabe in der »Bibliothek deutscher Klassiker«. 1. Gedichte. Kinderjahre. Erinnerungen. 2. Schach von Wuthenow. L'Adultera. Stine. 3. Irrungen, Wirrungen. Frau Jenny Treibel. 4. Effi Briest. 5. Der Stechlin. In der Lederausgabe selten.
18,5 x 11,5 cm. (Bibliothek deutscher Klassiker). Grüne Original-Lederbände mit Deckel- und Rückenvergoldung.

27 **Fontane, Theodor. Werke in vier Bänden.** Hrsg. von Helmuth Nürnberger. 4 Bände. Dortmund, Harenberg 1982. 48,-
Lizenzausgabe des Hanser Verlages. 1. Gedichte und Balladen. Jenseits des Tweed. Wanderungen (Auswahl). 2. L'Adultera. Schach von Wuthenow. Cécile. Unterm Birnbaum. Irrungen und Wirrungen. 3. Unwiederbringlich. Frau Jenny Treibel. Effi Briest. 4. Die Poggenpuhls. Der Stechlin. Meine Kinderjahre.
19 x 12,5 cm. (Die Bibliothek deutscher Klassiker, 50-53). Rote Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung.

28 **Fontane, Theodor. Werke, Schriften und Briefe.** Hrsg. von Walter Keitel und Helmuth Nürnberger. 20 Bände. München, Carl Hanser 1970-1997. 520,-
1. Abteilung: Sämtliche Romane, Erzählungen, Gedichte, Nachgelassenes. 7 Bände. 2. Abteilung: Aufsätze, Kritiken, Erinnerungen. 4 in 5 Bänden. 3. Abteilung: Wanderungen durch die Mark Brandenburg. 3 Bände. 4. Abteilung: Briefe 1833-1898. 5 Bände. Es fehlt in der Abteilung 4 der Band 5/II: Register und Kommentar. Zweiter Teilband. Dieser Band ist beim Verlag lieferbar.
19 x 12 cm. Original-Leinenbände (mit Klarsichtfolie überzogen). Hagen 3.

29 **Fontane, Theodor. Werke.** Hrsg. von Hannsludwig Geiger. 2 Bände. Berlin und Darmstadt, Deutsche Buchgemeinschaft 1958. 48,-
Dünndruckausgabe. 1. Gedichte. Roamen. Erzählungen. 2. Romane. Erzählunge. Sehr gute Werkauswahl, die alle Hauptwerke enthält.
20 x 12,5 cm. 1.235 und 1.195 S. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung.

30 **Freiligrath, Ferdinand. Werke.** Neue Pracht-Ausgabe. Mit Illustrationen von Hermann Tischler. Berlin, Verlagsdruckerei Merkur [um 1900]. 50,-
In hübschem Jugendstileinband.
24 x 17,5 cm. 16, 424 S. Braune Original-Leinenbände mit farb. Deckelillustration und Goldprägung.

31 **Friedrich II. von Preußen. Die Werke [u.] Briefe in deutscher Übersetzung.** Hrsg. v. G. B. Volz. Dt. v. F. v. Oppeln-Bronikowsky, Th. v. Scheffer u. a. Mit Illustrationen v. A. v. Menzel. 12 Bände. Mit über 160 Lichtdruck-Tafeln, nebst Karten u. Buchschmuck. Berlin, Reimar Hobbing 1913-1914. 240,-
Schönes Exemplar der bekannten Ausgabe mit den Briefbänden.
29 x 20,5 cm. 3.800 S. Blaue Original-Leinenbände mit Vergoldung.

32 **Friedrich II. von Preußen. Die Werke in deutscher Übersetzung.** Hrsg. von G. B. Volz. Deutsch von F. v. Oppeln-Bronikowsky, Th. v. Scheffer u. a. 10 Bände. Mit Illustrationen von A. v. Menzel und über 160 Lichtdruck-Tafeln, nebst Karten und Buchschmuck. Berlin, R. Hobbing 1913-1914. 360,-
Dabei: Hein, Max. Friedrich der Große. Ein Bild seines Lebens und Schaffens. Berlin 1916. In der Aussattung passend zur Ausgabe.
29 x 20,5 cm. 3.800 S. Braune Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung und Rückenschildchen.

33 **Gellert, Johann Fürchtegott. Werke.** Hrsg. von Gottfried Honnefelder. 2 Bände. Mit zwei Bildnissen. Frankfurt am Main, Insel Verlag 1979. 32,-
19,5 x 12 cm. 510 u. 384 S. Original-Leinenbände im Schuber.

34 **Görres, Joseph. Ausgewählte Werke.** Herausgegeben von Wolfgang Frühwald. 2 Bände. Freiburg, Herder 1978. 48,-
20 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber.

35 **Goethe, Joahnn Wolfgang von. Werke in zehn Bänden.** 10 Bände. Zürich, Artemis Verlag 1961-1962. 160,-
Die Auswahl besorgte Peter Boerner. Als Textvorlage diente die Artemis-Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche Goethes herausgegeben von Ernst Beutler. 1. und 2. Gedichte. Divan. 3. und 4. Dramen. 5. Wilhelm Meisters Lehrjahre. 6. Wilhelm Meisters Wanderjahre. 7. Roamne. Novellen. Epen. 8. Dichtung und Wahrheit. 9. Reisen. 10. Schriften und Abhandlungen. Sehr gute Auswahlausgabe, die die Hauptwerke nahezu vollständig enthält.
18 x 11,5 cm. Beige Original-Leinenbände mit zweifarbigem Rückenschild und Vergoldung.

36 **Goethe, Johann Wolfgang von. Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens.** Münchner Ausgabe. Hrsg. von Karl Richter in Zusammenarbeit mit Herbert G. Göpfert, Norbert Miller und Gerhard Sauder. 21 in 33 Teilbänden (incl. Register). München, Carl Hanser 1985-1998. 480,-
Neupreis 1.250,-.
19 x 12 cm. Original-Leinenbände (mit Klarsichtfolie überzogen).

37 **Gogol, Nikolai. Gesammelte Werke in fünf Bänden.** Hrsg. von Angela Martini. Bände 1-4 (ohne 5). Stuttgart, Klett-Cotta 1981-1988. 120,-
1. Erzählungen. 2. Die toten Seelen. 3. Dramen. 4. Essays und ausgewählte Stellen aus dem Briefwechsel mit Freunden. Der fehlende Band 5: Ausgewählte Briefe ist beim Verlag lieferbar.
21,5 x 13,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

38 **Graf, Oskar Maria. Werkausgabe.** Hrsg. von Wilfried F. Schoeller. 13 Bände geb. in 16. München, Paul List 1994. 160,-
1. Wir sind Gefangene. 2. Der harte Handel. Einer gegen alle. 3. Der Abgrund. 4. Bolwieser. Anton Sittinger. 5. Das Leben meiner Mutter. 6. Unruhe um einen Friedfertigen. 7. Die Erben des Untergangs. 8. Die Flucht ins Mittelmäßige. 9. Er nannte sich Banscho. 10. Gelächter von außen. 11/I. Erzählungen aus der Weimarer Republik. 11/II. Kalendergeschichten 1. 11/III. Kalendergeschichten 2. 11/IV. Erzählungen aus dem Exil. 12. An manchen Tagen. 13. Autobiographische Schriften.
18 x 12,5 cm. Original-Leinenbroschur im Schuber.

39 **Grillparzer, Franz. Gesammelte Werke.** Auf Grund der von der Gemeinde Wien veranstalteten kritischen Gesamtausgabe hrsg. von Edwin Rollett und August Sauer. 9 Bände. Mit zwei Porträt-Tafeln. Wien, Anton Schroll 1925. 180,-
Umfangreiche Ausgabe mit den maßgeblichen Texten aus der historisch-kritischen Edition.
17 x 11 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung.

40 **Grillparzer, Franz. Werke.** Neue illustrierte Ausgabe. Hrsg. von K. Macke. Mit Illustrationen von Hermann Tischler. Berlin, Verlagsdruckerei Merkur [um 1900]. 50,-
In hübschem Jugendstileinband.
24 x 17,5 cm. 12, 460 S. Braune Original-Leinenbände mit farb. Deckelillustration und Goldprägung.

41 **Grimmelshausen, Jakob. Werke in zwei Bänden.** Auf Grund der von H. H. Borcherdt besorgten Ausgabe neu bearb. von A. A. Steiner. 2 Bände. Frankfurt am Main, Frankenbuchhandlung 1967. 24,-
1. Der abenteuerliche Simplicissimus. Erstes bis sechstes Buch. 2. Simplicianische Schriften: Courasche, Springinsfeld, Vogelnest.
20,5 x 12,5 cm. 535 u. 459 S. Orig.-Leinenbände mit Umschlägen.

42 **Groth, Klaus. Gesammelte Werke.** 4 in 2 Bänden. Kiel und Leipzig, Lipsius & Tischer 1913. 48,-
1. Quickborn. 2. Quickborn II. 3. Plattdeutsche Erzählungen. 4. Plattdeutsche Erzählungen - Hochdeutsche Gedichte.
18 x 12,5 cm. Orig.-Leinenbänbände mit Goldprägung. Hagen 1.

43 **Hackländer, Friedrich Wilhelm. Werke.** Erste Gesamtausgabe. 12 Bände (von 40). Mit einem Porträt Hackländers nach C. Kurtz, gest. von C. Deis. Stuttgart, Adolph Krabbe 1860. 240,-
Vorhanden: 1, 3, 11, 12, 14, 15, 21, 25, 26, 27, 28 und 29.
15,5 x 11,5 cm. Rotbraune Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung. Einige Bände etwas stockfleckig. Wilpert/G. 18.

44 **Hebbel, Friedrich. Sämmtliche Werke.** (Hrsg. von Emil Kuh). 12 in 4 Bänden. Hamburg, Hoffmann und Campe 1891. 80,-
Dekorative Ausgabe.
18,5 x 13 cm. Braune Halblederbände mit Rückenvergoldung. Rücken etwas fleckig.

45 **Hebbel, Friedrich. Sämtliche Werke in zwölf Bänden** (gebunden in 4). Nebst Auszügen aus den »Tagebüchern« und einer Auswahl von »Briefen« des Dichters. Hrsg. und eingeleitet von Adolf Stern. Berlin und Leipzig, Th. Knaur [um 1910]. 36,-
Dekorative Ausgabe.

18 x 13 cm. Braune Original-Halblederbände mit roten und grünen Rückenschildern und reicher Vergoldung. Etwas beschabt.

46 **Hebbel, Friedrich. Werke.** Neue Pracht-Ausgabe. Mit Illustrationen von J. Schnoor v. Carolsfeld, Hermann Tischler u. a. Berlin, Verlagsdruckerei Merkur [um 1900]. 50,-
In hübschem Jugendstileinband.
24 x 17,5 cm. 24, 423 S. Braune Original-Leinenbände mit farb. Deckelillustration und Goldprägung.

47 **Hebbel, Friedrich. Werke.** Hrsg. von Gerhard Fricke, Werner Keller und Karl Pörnbacher. Bände 1 - 4 (v. 5) in 4 Bänden. München, Carl Hanser 1963-1966. 48,-
1. Dramen 1. 2. Dramen 3. Gedichte. Erzählungen. Theoretische Schriften. 4. Tagebücher I.- Es fehlt Tagebücher II.
19 x 10,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Umschläge nicht ganz frisch. Hagen 5.

48 **Hebbel, Friedrich. Werke.** Herausgegeben von Werner Keller, Karl Pörnbacher und Gerhard Fricke. 5 Bände. München, Carl Hanser 1965-84. 80,-
1. und 2. Dramen. 3. Gedichte. Erzählungen. Schriften. 4. und 5. Tagebücher. Briefe. Band 5 mit einem Literaturverzeichnis, Lebens- und Werkchronik sowie Begriffs- und Personenregister.
19 x 12 cm. Original-Leinenbände (mit Klarsichtfolie überzogen). Exlibris. Hagen 5.

49 **Heine, Heinrich. Ausgewählte Werke.** 3 Bände. Mit drei Porträts von Horst Janssen. Stuttgart und München, Deutscher Bücherbund 1986. 48,-
Lizenzausgabe des Winkler Verlages. Enthält die Gedichte, Schriften und Reisebilder. Mit Anmerkungen von Werner Vordtriede und den schönen Heine-Porträts von Horst Janssen.
21 x 13,5 cm. Blaue Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im bedruckten Schuber.

50 **Heine, Heinrich. Briefe.** Erste Gesamtausgabe nach den Handschriften. Hrsg. und eingeleitet von Friedrich Hirth. 6 Teile in 2 Bänden. Mainz, Florian Kupferberg 1965. 60,-
Dünndruckausgabe. Einzige Gesamtausgabe der Briefe. 1. Die Briefe 1815-1856. 2. Erläuterungen und Briefe an und über Heine.
21,5 x 14 cm. 2.900 S. Einige Seiten mit Knickspuren. Hagen 2.

51 **Heine, Heinrich. Gesammelte Werke in vier Bänden.** Hrsg. von Hartwig Jeß. Mit vier Bildnissen des Dichters. Leipzig, Philipp Reclam (1924). 120,-
18 x 12 cm. Flexible grüne Original-Lederbände mit hübscher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Rücken aufgehellt.

52 **Heine, Heinrich. Sämtliche Werke.** Hrsg. von Ernst Elster. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. Dritter Abdruck. 7 Bände. Mit einem Faksimile. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut (1890). 150,-
Band 1 mit umfangreicher Einleitung zu Heines Leben und Werk. Band 7 mit dem Gesamtregister.
18,5 x 12,5 cm. (Meyers Klassiker-Ausgaben). Braune Leinenbände mit Schwarzprägung und reicher Rückenvergoldung.

53 **Herder, Johann Gottfried. Werke.** Auswahl in acht Teilen (geb.) in 3 Bänden. Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu herausgegeben mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Ernst Naumann. Mit einem Porträt und einem Faksimile. Berlin, Bong [1911]. 60,-
Gute Auswahlausgabe.
19 x 13,5 cm. (Bongs Goldene Klassiker-Bibliothek). Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung. Kanten beschabt.

54 **Herder, Johann Gottfried. Werke.** Nach den besten Quellen revidirte Ausgabe. 24 in 13 Bänden. Berlin, Gustav Hempel [1879]. 300,-
Band 24: Nachlaß der Vor-Weimarer Zeit und Nachträge. Herausgegeben und mit Anmerkungen begleitet von Heinrich Düntzer.
15,5 x 11 cm. Geprägte Original-Leinenbände mit reicher Rückenvergoldung.

55 **Hesse, Hermann. Gesammelte Schriften.** 20. Tsd. 7 Bände. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1998. 220,-
Neudruck der ersten Gesamtausgabe. Dünndruckausgabe.
20,5 x 12,5 cm. Rote OLeinenbände mit Rückenvergold. und Schutzumschlägen im Schuber. Hagen 1.

56 **Hölderlin, Friedrich. Sämtliche Werke.** »Frankfurter Ausgabe«. Historisch-kritische Ausgabe hrsg. von D. E. Sattler. Bände 1-6, 9-18 in 16 Bänden. Mit zahlr. Faksimiles. Basel und Frankfurt am Main, Stroemfeld/Roter Stern 1976-1993. 160,-
Die große historisch-kritische Ausgabe.
29,5 x 19 cm. Original-Broschur. Etwas angestaubt, einige Rücken beschabt und verfärbt.

57 **Hoffmann, E. T. A. Gesammelte Werke.** Herausgegeben von Nino Erné. 5 Bände. Mit einem Porträt. Hamburg, Standard-Verlag 1964. 35,-
Nach den Texten der Erstdrucke unter Verwendung der Ausgaben von Carl Georg von Maassen, Georg Ellinger und Walther Harich.
19,5 x 12 cm. Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung.

58 **Hoffmann, E. T. A. Poetische Werke.** 6 Bände. Mit einem Bildnis. Berlin/DDR, Aufbau-Verlag 1963. 48,-
Gute Leseausgabe mit umfangreichem Anmerkungsapparat und alphabetischem Titelregister sowie einem Essay von Hans Mayer: Die Wirklichkeit E. T. A. Hoffmanns. Ein Versuch.
19,5 x 13,5 cm. Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung. Hagen 3.

59 **Hoffmann, E. T. A. Werke in 15 Teilen** geb. in 5 Bänden. Auf Grund der hempelschen Ausgabe neu herausgegeben mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Georg Ellinger. Mit einem Porträt, 1 Faksimile und 2 Tafeln. Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co. [1912]. 150,-
Mit umfangreicher Einleitung zum Leben Hoffmanns. Band 15 mit den Anmerkungen.
19 x 13,5 cm. (Bongs Goldene Klassiker-Bibliothek). Rotes Original-Leinen mit Rückenvergoldung. Hagen 2.

60 **Hoffmann, E. T. A. Werke.** (Ausgabe des Winkler Verlages). Nach den Texten der Erstausgaben unter Hinzuziehung der Ausgaben von Carl Georg von Maassen und Georg Ellinger, mit einem Nachwort von Walter Müller-Seidel und Anmerkungen von Wolfgang Kron. 5 Bände. Mit einigen Tafeln. München u. Stuttgart u. Darmstadt, Winkler Verlag, Deutscher Bücherbund und Wiss. Buchgesellschaft 1965-1996. 75,-
19,5 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit etwas Rückenvergoldung. Exlibris und Vorsätze mit Resten von Klebspuren, Band fünf etwas heller. Hagen 4.

61 **Hofmannsthal, Hugo von. Gesammelte Werke in Einzelausgaben.** Hrsg. von Herbert Steiner. 15 Bände. Stockholm und Frankfurt am Main, Bermann-Fischer und S. Fischer 1946-1959. 280,-
1. Gedichte und Lyrische Dramen. 2. Die Erzählungen. 3.- 6. Prosa. 7.- 10. Dramen. 11.- 14. Lustspiele. 15. Aufzeichnungen. Bis auf: Erzählungen und Lustspiele II alle Bände in erster Auflage.
21 x 16 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Hagen 2.

62 **Holz, Arno. Werke.** Hrsg. von Wilhelm Emrich und Anita Holz. 7 Bände. Neuwied, Luchterhand 1961-1964. 180,-
Umfangreichste Werkausgabe. 1.- 3. Phantasus. 4. Sozialaristokraten. Sonnenfinsternis. Ignorabimus. Dramen. 5. Das Buch der Zeit. Dafnis. Kunstheoretische Schriften. 6. und 7. Die Blechschmiede. »Arno Holz hat bereits in der sogenannten naturralistischen Literaturrevolution des ausgehenden 19. Jahrhunderts als einziger gesehen und erkannt, daß es bei dem Durchbruch der ›Moderne‹ und bei ihrem damaligen Kampf gegen die Nachahmungen und Weiterführungen der Dichtunfgsformen der Klassik, Romantik und des poetischen Realismus nicht nur um die dichterische Gestaltung eines neuen ›Weltbildes‹ oder um die kritisch entlarvende Abbildung der sozialpolitischen Wirklichkeit ging, sondern um das Wesen der Dichtung und der Kunst selbst.« (Vorwort).
24,5 x 17 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Hagen 2.

63 **Horváth, Ödön von. Gesammelte Werke.** Hrsg. Traugott Krischke unter Mitarbeit von Susanna Foral-Krischke. 4 Bände. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1988. 240,-
Zweite Gesamtausgabe. Dünndruckausgabe. 1. Stücke 1920-1930. 2. Stücke 1931-1933. 3. Stücke 1934-1937. 4. Prosa und Verse 1918-1938.
19,5 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber. Hagen 2 (erste Gesamtausgabe).

64 **Husserl, Edmund. Gesammelte Werke.** Hrsg. von S. Strasser, M. Biemel und R. Boehm. 8 Bände. Haag, Martinus Nijhoff 1950-1963. 480,-
1. Cartesianische Meditationen und Pariser Vorträge. 2. Die Idee der Phänomenologie. 3.- 5. Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. 6. Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendentale Phänomenologie. 7. und 8. Erste Philosophie (1923/24).
24,5 x 16,5 cm. (Husseriana, 1 - 8). Blaue Original-Leinenbände mit Vergoldung.

65 **Iffland, August Wilhelm. Theatralische Werke in einer Auswahl.** 10 Bände. Leipzig, G. J. Göschen 1858-1860. 120,-
15 x 12 cm. Grüne Original-Leinenbände mit reicher Rückenvergoldung. Titel mit Sammlerstempel.

66 **Immermann, Karl Lebrecht. Werke in 5 Bänden.** Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe herausgegeben von Harry Maync. Mit 1 Titelporträt u. 1 gefalt. Handschriften-Faksimiles. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut (1906). 60,-
18,5 x 13 cm. Originalleinenbände. Hagen 2.

67 **Jean Paul. Sämtliche Werke.** Herausgegeben von Norbert Miller. Mit einem Nachwort von Walter Höllerer. 10 Bände. München, Carl Hanser 1971-1984. 220,-
19 x 12 cm. Original-Leinenbände (mit Klarsichtfolie überzogen). Exlibris. Hagen 2.

68 **Jouhandeau, Marcel. Gesammelte Werke in Einzelausgaben.** Hrsg. von Friedhelm Kemp. 5 Bände. Reinbek, Rowohlt Verlag 1964. 90,-
Erste deutsche Ausgabe. 1. Chaminadour. Erzählungen. 2. Herr Godeau. 3. Elise. 4. Der Sohn des Schlächters. 5. Meine Freundschaften.
19,5 x 12,5 cm. Original-Leinen mit Schutzumschlägen.

69 **Joyce, James. Werke.** Frankfurter Ausgabe. Hrsg. von Klaus Reichert unter Mitarbeit von Fritz Senn. Übersetzt von Dieter E. Zimmer, Hans Wollschläger u. a. 7 Bände geb in 9. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1969-1981. 240,-
Erste deutsche Gesamtausgabe. Bis auf Ulysses, der in 3. Auflage vorliegt, alle Bände in ersten Auflagen.
20,5 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Leinenschuber. Einige Umschläge am Rücken minimal gebräunt.

70 **Kästner, Erich. Werke.** Hrsg. von Franz Josef Görtz. 9 Bände. München, Carl Hanser 1998. 48,-
1. und 2. Romane. 3. Theater. Hörspiel. Film. 4. Gedichte. 5. Chanson, Kabarett, Kleine Prosa. 6. Publizistik. 7. und 8. Romane für Kinder. 9. Nacherzählungen.
21 x 13,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen (mit Klarsichtfolie überzogen) im Schuber.

71 **Kant, Immanuel. Sämtliche Werke in sechs Bänden.** Hrsg. von Felix Gross. 6.-15. Tsd. 6 Bände. Leipzig, Insel-Verlag [1921-1924]. 140,-
Neuauflage der Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe. Hier mit dem Deckelaufdruck »Insel-Ausgabe«.
17,5 x 12,5 cm. Flexible blaue Original-Leinenbände mit Vergoldung. Papier nur schwach gebräunt. Einige Bleistiftanstreichungen. Sarkowski 862.

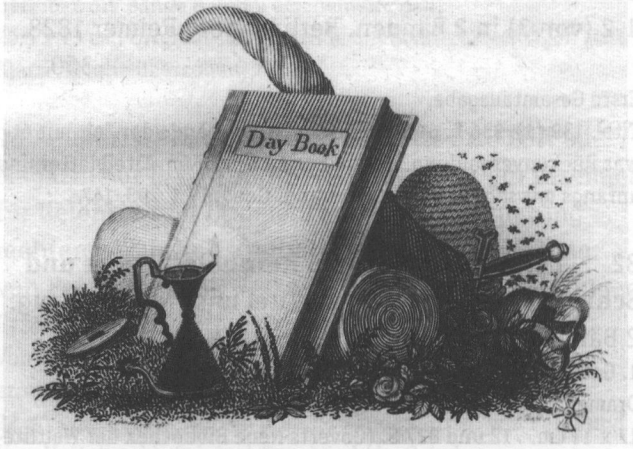
72 **Kipling, Rudyard. Gesammelte Werke.** Redaktion Johannes Gottwald. 3 Bände. München, Paul List 1978. 48,-
Unveränderter Nachdruck der Ausgabe von 1965.
19 x 12 cm. Original-Leinenbände.

73 **Kipling, Rudyard. (Works).** Macmillan's Pocket Kipling. 13 Bände. Mit Illustrationen von J. Lockwood Kipling u. a. London, Macmillan 1917-1957. 260,-
Mischexemplar aus verschiedenen Auflagen. Bis auf drei Bände alle in Dünndruck. Fünf Bände in flexiblem Ganzleder.
17,5 x 11,5 cm. Original-Leinen (blau) und Original-Leder (rot) mit Rückenvergoldung und dem goldgepräg. Elephantenkopf auf den Vorderdeckeln. Mit stärkeren Gebrauchsspuren. Die Deckel fleckig. Kapitale beschabt und bestoßen. Einige Bände auch etwas gelockert.

74 **Kleist, Heinrich von. Ausgewählte Schriften.** Hrsg. von Ludwig Tieck. 4 Bände gebunden in 2. Berlin, Georg Reimer 1846-1847. 120,-
1. Das Käthchen von Heilbronn. 2. Der zerbrochene Krug. Prinz Friedrich von Homburg. 3. u. 4. Erzählungen. 1. u. 2. Theil.
17,5 x 11,5 cm. Leinenbände der Zeit mit Rückenvergoldung. Rücken aufgehellt, etwas berieben. Stockfleckig. Goedeke VI, 104, 14. Wilpert/G. 83 (Tieck).

75 **Kleist, Heinrich von. Sämtliche Werke und Briefe.** Hrsg. von Helmut Sembner. Zweite, vermehrte und auf Grund der Erstdrucke und Handschriften völlig revidierte Auflage. 2 Bände. München, Carl Hanser 1961. 32,-
19 x 12 cm. 968 und 1.076 S. Original-Leinenbände. Gebrauchsspuren. Hagen 4.

76 **Kleist, Heinrich von. Werke.** Neue illustrierte Ausgabe. Hrsg. von K. Macke. Mit Illustrationen von Hermann Tischler. Berlin, Verlagsdruckerei Merkur [um 1900]. 50,-
In hübschem Jugendstileinband.
24 x 17,5 cm. 24, 426 S. Braune Original-Leinenbände mit farb. Deckelillustration und Goldprägung.



77 **Kokoschka, Oskar. Briefe 1905-1976.** Hrsg. von Olda Kokoschka und Heinz Spielmann. 4 Bände. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. Düsseldorf, Claassen 1984-1988. 120,-
Erste Gesamtausgabe der Briefe.
22 x 14,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

78 **Kurz, Hermann. Sämtliche Werke in zwölf Bänden.** Hrsg. und mit Einleitungen versehen von Hermann Fischer. 12 in 3 Bänden. Mit 3 Bildnissen u. einem Faksimile. Leipzig, Max Hesse [1904]. 65,-
16,5 x 12 cm. Original-Leinenbände mit Jugendtsilornamentik und Vergoldung. Vorsätze mit Resten von Klebspuren. Hagen 1.

79 **Laube, Heinrich. Ausgewählte Werke in zehn Bänden** (geb. in 5). Hrsg. von Heinrich Hubert Houben. Mit 2 Bildnissen und einem Faksimile. Leipzig, Max Hesse [1906]. 180,-

Erste Werkauswahl vor der großen, 50 Bände umfassenden Ausgabe erschienen 1908-1909. In der Halblederausgabe nicht häufig. Heinrich Laube (1806-1884) war ein »vielseitiger, vitaler und fruchtbarer Dramatiker, Erzähler und Journalist des Jungen Deutschland. Er begann mit meist historischen Jambendramen in der Schillernachfolge, dann Prosadramen von teils politisch-emanzipatorischer Tendenz (Kritik an Hofleben, Zensur und politisch-religiöser Bevormundung). In seinen Erinnerungen und Theaterkritiken und -schriften spiegelt sich ein Großteil deutscher Tehatergeschichte der Zeit.« (Wilpert).

16,5 x 12 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung. Rücken etwas verfärbt und leicht berieben. Vgl. Hagen 1.

80 **Léautaud, Paul. Journal littéraire 1893-1956.** 19 Bände. Paris, Mercure de France 1956-1982. 200,-

Band XIX mit der »Histoire du Journal« und dem Gesamtregister.

21 x 14 cm. Original-Broschur. Etwas angestaubt.

81 **Lenz, Jakob Michael Reinhold. Gesammelte Schriften.** Herausgegeben von Ludwig Tieck. Bände 1-2 (von 3) in 2 Bänden. Berlin, Georg Reimer 1828. 360,-

Erste Gesamtausgabe.

Titel, 139 (1), 336 S. und 2 Bl., 340 S. Lederbände der Zeit mit etwas Rückenvergoldung. Beschabt und bestoßen. Titelblätter und anfangs mit schwachem Wasserrand. Goed. IV 1, 793, 147.

82 **Lenz, Jakob Michael Reinhold. Werke und Schriften.** Hrsg. von Britta Titel und Hellmut Haug. 2 Bände. Stuttgart, Henry Goverts 1966-1967. 36,-

1. Gedichte. Prosadichtungen. Theoretische Schriften. 2. Dramen.

17 x 11 cm. 712 und 827 S. (Goverts Neue Bibliothek der Weltliteratur). Original-Leinenbände. Leichte Gebrauchsspuren. Hagen 4.

83 **Lersch, Heinrich. Ausgewählte Werke.** Hrsg. und mit Einleitungen und Anmerkungen versehen von Johannes Klein. 2 Bände. Mit einem Porträt. Düsseldorf und Köln, Eugen Diederichs 1965-1966. 32,-

Erste Werkausgabe. 1. Gedichte. 2. Prosa. Während des I. Weltkriegs verfaßte Lersch (1889-1936) feurig patriotische Kriegsgedichte und besang die Freiheit und Gleichheit aller Deutschen. Als gläubiger Katholik versuchte er das Christentum und sozialistische Ideen miteinander zu verbinden. (Wilpert).

21,5 x 13,5 cm. 535 u. 501 S. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber. Wilpert/G. 48.

84 **Lessing, Gotthold Ephraim. Ausgewählte Werke.** Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Wolfgang Stammler. 3 Bände. München, Carl Hanser [1956]. 48,-

Gute Werkauswahl.

19,5 x 12 cm. Original-Leinenbände mit schwarzen Rückenschildern und Vergoldung.

85 **Lessing, Gotthold Ephraim. Werke.** Hrsg. von Kurt Wölfel. 3 Bände. Frankfurt am Main, Insel 1967. 36,-

1. Gedichte. Fabeln. Dramen. 2. Schriften zur Poetik. Dramaturgie. Literaturkritik. 3. Antiquarische Schriften. Theologische und philosophische Schriften.

20 x 11,5 cm. Original-Leinenbände. Sarkowski 1019.

86 **Lichtenberg, Georg Christoph. Gesammelte Werke.** Herausgegeben und eingeleitet von Wilhelm Grenzmann. 3 Bände. Mit 30 Tafeln (William Hogarth's Zeichnungen nach den Originalen in Kupfer gestochen von E. Riepenhausen). Frankfurt am Main, Holle Verlag 1949. 120,-

Dünndruckausgabe. Mit den Tafeln in Lichtdruck nach der Erstausgabe.

20 x 23 cm. 1108, 1256 S. u. (37) S. Tafelband. Dunkelblaue Original-Leinenbände (Tafelband: Original-Halbleinen) mit Rückenvergoldung und Schutzumschlägen.

87 **Lichtenberg, Georg Christoph. Schriften und Briefe** in 4 Bänden und 2 Kommentarbänden. 6 Bände. Frankfurt am Main, Zweitausendeins o. J. 100,-

Nachdruck der Ausgabe des Carl Hanser Verlages, erschienen 1968-1974.

19 x 11,5 cm. Original-Leinen mit Schutzumschlägen. Hagen 5.

88 **Liliencron, Detlev von. Werke.** Hrsg. von Benno von Wiese. 2 Bände. Frakfurt am Main, Insel Verlag 1977. 32,-

1. Gedichte. Epos. 2. Erzählungen. Kriegsnovellen. Kurzgeschichten und Skizzen. Charakteristiken.

19,5 x 12 cm. 501 u. 353 S., 2 Bl. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber.

89 **Löns, Hermann. Sämtliche Werke in acht Bänden.** Herausgegeben von Friedrich Castelle. 8 Bände geb. in 4. Mit einem Porträt. Leipzig, Hesse & Becker 1924. 160,-

Dünndruckausgabe.

20 x 13 cm. Grüne Original-Leinenbände mit rotem Rückenschild und Vergoldung.

90 **Ludwig, Otto. Werke in sechs Bänden** (gebunden in 2). Hrsg. von Adolf Bartels. Mit einem Porträt. Leipzig, Max Hesse [1908]. 36,-
Dekorative Ausgabe.
17 x 12,5 cm. (Max Hesses neue Leipziger Klassiker-Ausgaben). Braune Original-Leinenbände mit Jugendstildekor und etwas Rückenvergoldung.

91 **Luther, Martin. Ausgewählte Schriften.** Hrsg. von Karin Bornkamm und Gerhard Ebeling. 6 Bände. Frankfurt am Main, Insel Verlag 1982. 32,-
17 x 10,5 cm. Marmorierte Original-Pappbände im Schuber.

92 **Mann, Thomas. Gesammelte Werke in Einzelbänden.** Frankfurter Ausgabe. Herausgegeben von Peter de Mendelssohn. 20 Bände. Frankfurt am Main, S. Fischer 1980-1986. 420,-
Alle Bände in ersten Auflagen. 1. Doktor Faustus. 2. Der Erwählte. 3. Buddenbrooks. 4. Frühe Erzählungen. 5. Der Zauberberg. 6. Späte Erzählungen. 7. Lotte in Weimar. 8. Leiden und Größe der Meister. 9.-12. Joseph und seine Brüder. 13. Betrachtungen eines Unpolitischen. 14. Über mich selbst. 15. Königliche Hoheit. 16. Rede und Antwort. 17. Von deutscher Republik. 18. An die gesittete Welt. 19. Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. 20. Die Forderung des Tages.
17,5 x 11 cm. Grüne Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen in Schubern, diese mit Rückenschildern. Alle Bände mit Exlibris, zwei Bände mit Widmungen.

93 **Mann, Thomas. Tagebücher.** Hrsg. von Peter de Mendelssohn und Inge Jens. 10 Bände. Frankfurt am Main, S. Fischer 1979-1995. 280,-
Die Bände 1-3 und 8 in späteren Auflagen, sonst in erster Ausgabe. 1. 1918-21. 2. 1933-34. 3. 1935-36. 4. 1937-39. 5. 1940-43. 6. 1944-46. 7. 1946-48. 8. 1949-50. 9. 1951-52. 10. 1953-55.
19,5 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Rückenschild und Schutzumschlägen in Schubern. Potempa H I.

94 **Meyer, Conrad Ferdinand. Sämtliche Werke.** Historisch-kritische Ausgabe in 15 Bänden, besorgt von Hans Zeller (Gedichte) und Alfred Zäch (Prosa, Hutten, Engelberg). 2. Auflage. 15 in 16 Bänden. Mit einem Porträt. Berln, Benteli-Verlag 1963-1991. 200,-
20,5 x 13,5 cm. Original-Leinenbände (mit Klarsichtfolie überzogen). Hagen 2.

95 **Mörike, Eduard. Sämtliche Werke in zwei Bänden.** Nach dem Text der Ausgaben letzter Hand und Berücksichtigung der Erstdrucke und Handschriften. Textredaktion Jost Perfahl. Nachwort von B. von Wiese. 2 Bände. Darmstadt, WB 1985. 36,-
Lizenzausgabe des Winkler-Verlages. 1. Maler Nolten (Erstfassung). Erzählungen. Gedichte. Idylle vom Bodensee. Wispeliaden. Dramatisches. 2. Maler Nolten (Neufassung). Nachlese der Gedichte. Vermischte Schriften. Übersetzungen.
19,5 x 12 cm. 1.132 und 1.019 S. Original-Leinenbände (mit Klarsichtfolie bezogen). Hagen 7.

96 **Molière (d. i. Jean Baptiste de Poquelin). Sämtliche Werke in sechs Bänden** (geb. in 2). Übersetzt von Wolf Grafen Baudissin. (Durch neue Übersetzungen ergänzt). Hrsg. von Ph. Aug. Becker. Mit einem Bildnis, einer Karte und einem Faksimile. Leipzig, Hesse & Becker [1912]. 68,-
17,5 x 12,5 cm. (Deutsche Klassiker-Bibliothek). Original-Leinenbände. Schnitt etwas stockfleckig. Exlibris.

97 **Morgenstern, Christian. Werke und Briefe.** Stuttgarter Ausgabe. Unter der Leitung von Reinhardt Habel herausgegeben von Maurice Cureau, Helmut Gumtau, Martin Kießig, Ernst Kretschmer und Marie-Luise Zeuch. 6 Bände. Stuttgart, Urachhaus 1987- 2001. 180,-
Erste kommentierte Gesamtausgabe. Die Ausgabe besteht aus 9 Bänden. Sechs Bände Werke und drei Bände Briefe. Band 7 ist lieferbar, die Bände 8 und 9 erscheinen noch.
20,5 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen (mit Klarsichtfolie überzogen).

98 **Moritz, Karl Philipp. GNOTHI SAUTON** oder Magazin zur Erfahrungsseelenkunde als ein Lesebuch für Gelehrte und Ungelehrte. Mit Unterstützung mehrerer Wahrheitsfreunde herausgegeben. Hrsg. von Petra und Uwe Nettelbeck. 10 Bände. Nördlingen, Franz Greno 1986. 160,-
Von den geplanten 30 Bänden sind nur die ersten 10 Bände erschienen.
22 x 13 cm. (Die Schriften dreissig Bänden. Hrsg. von Petra und Uwe Nettelbeck). Original-Pappbände im Schuber.

99 **[Müller, Friedrich]. Mahler Müllers Werke.** [Herausgegeben von Anton Georg Batt, J. P. Le Pique und Ludwig Tieck]. Faksimiledruck nach der Ausgabe von 1811 mit einem Nachwort hrsg. von Gerhard vom Hofe. 3 Bände. Heidelberg, Lambert Schneider 1982. 60,-
18 x 11 cm. (Deutsche Neudrucke. Reihe: Goethezeit). Original-Leinenbände.

100 **Musil, Robert. Gesammelte Werke in Einzelausgaben.** Hrsg. von Adolf Frisé. 3 Bände. Hamburg u. Reinbek, Rowohlt 1955-1957. 150,-
1. Der Mann ohne Eigenschaften (11. Tsd.). 2. Tagebücher, Aphorismen, Essays und Reden. 3. Prosa, Dramen, Späte Briefe.
20,5 x 13,5 cm. Original-Leinenbände. Rücken verfärbt und bei Band drei etwas fleckig. Hagen 1.

101 **Nestroy, Johann. Gesammelte Werke.** Hrsg. von Otto Rommel. 6 Bände. Mit 6 Porträttafeln. Wien, Anton Schroll 1962. 90,-
Die Texte entsprechen der fünfzehnbändigen historisch-kritischen Gesamtausgabe desselben Verlages, sind aber neuerlich nach den Handschriften und Erstdrucken revidiert. Mit einer Einleitung: »Johann Nestroy, der Satiriker auf der Altwiener Komödienbühne«.
17 x 11,5 cm. Original-Leinenbände im Leinenschuber. Hagen 3.

102 **Novalis. Schriften.** Hrsg. von J. Minor. 8. Tsd. 4 Bände. Mit 3 Bildnissen und einem Faksimile. Jena, Eugen Diederichs 1923. 120,-
Gute Edition.
18,5 x 12 cm. Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung.

103 **Novalis. Werke, Tagebücher und Briefe Friedrich von Hardenbergs.** Hrsg. von Hans-Joachim Mähl und Richard Samuel. 3 Bände. Darmstadt, WB 1999. 90,-
Dünndruckausgabe. Lizenzausgabe des Hanser-Verlages. 1. Das dichterische Werk, Tagebücher und Briefe. 2. Das philosophisch-theoretische Werk. 3. Kommentarband.
20 x 13,5 cm. Original- Leinenbände im Schuber.

104 **Ortega y Gasset, José. Gesammelte Werke.** Übersetzt von Helma Flessa, Karl August Horst u. a. 6 Bände. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt 1978. 48,-
21 x 13 cm. Dunkelblaue Original-Leinenbände im Schuber. Rücken minimal fleckig.

105 **Ossietzky, Carl von. Sämtliche Schriften.** Oldenburger Ausgabe. Hrsg. von Werner Boldt u. a. 8 Bände. Reinbek, Rowohlt 1994. 80,-
Erste Gesamtausgabe. Band 7 mit Briefen und Lebensdokumenten. Band 8 mit dem Register.
22 x 15,5 cm. 6.160 S. Original-Pappbände im Schuber.

106 **Pepys, Samuel. The Diary of Samuel Pepys.** A new an complete transcription edited by Robert Latham and William Matthews. 11 Bände. Mit zahlr. Tafeln. London, Bell & Hyman 1977-1983. 160,-
Die Tagebücher von 1660-1669. Band X: Companion. Band XI: Index.
22 x 14,5 cm. Grüne Original-Leinenbänbände mit Schutzumschlägen. Leichte Gebrauchsspuren.

107 **Pestalozzi, Heinrich. Werke in acht Bänden.** Gedenkausgabe zu seinem zweihundertsten Geburtstage. Hrsg. von Paul Baumgartner. Erlenbach-Zürich, Rotapfel-Verlag 1944-1949. 120,-
1. und 2. Lienhard und Gertrud. 3. Christoph und Else. 4.- 8. Schriften 1765-1826.
21,5 x 15,5 cm. Original-Leinenbände mit etwas Vergoldung.

108 **Platen, August von. Gesammelte Werke.** 5 Bände. Mit einem Bildnis. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta 1843. 75,-
15 x 12 cm. Grüne Leinenbände der Zeit mit etwas Rückenvergoldung. Beschabt und bestoßen, zwei Gelenke geplatzt.

109 **Platon. Sämtliche Werke.** Hrsg. von Erich Loewenthal. 3 Bände. Köln und Olten, Jakob Hegner (Lambert Schneider) 1969. 60,-
19,5 x 11 cm. 2.700 S. Original-Leinenbände mit Umschlägen.

110 **Puschkin, Alexander Sergejewitsch. Gesammelte Werke in sechs Bänden.** Hrsg. von Harald Raab. 6 Bände. Frankfurt am Main, Insel Verlag 1973. 120,-
Umfangreichste deutsche Gesamtausgabe. 1. Gedichte. 2. Poeme und Märchen. 3. Eugen Onegin. Dramen. 4. Romane und Novellen. 5. Aufsätze und Tagebücher. 6. Briefe.
19 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

111 **Raabe, Wilhelm. Gesammelte Werke.** Hrsg. und eingeleitet von Hans Jürgen Meiners. 3 Bände. [Gütersloh], P. P. Kelen [1966]. 36,-
Gute Gesamtausgabe, die die wichtigsten Roamne und Erzählungen enthält.
21 x 13,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

112 **Raabe, Wilhelm. Romane und Erzählungen.** Kritisch durchgesehene Ausgabe mit Anmerkungen und biographischem Nachwort herausgegeben von Karl Hoppe. 4 Bände. Mit vier Tafeln als Frontispize. Berlin und Darmstadt, Deutsche Buchgemeinschaft 1955. 48,-
Gute Leseausgabe, die die Hauptwerke enthält.
20 x 12 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung.

113 **Racine, Jean. Dramatische Dichtungen.** Geistliche Gesänge. Französisch-Deutsche Gesamt-

ausgabe. Deutsche Nachdichtung von Wilhelm Willige. 2 Bände. Mit 2 Tafeln. Darmstadt, Hermann Luchterhand 1956. 40,-
22,5 x 15 cm. 628 und 530 S. Original-Leinenbände.

114 **Rebmann, Georg Friedrich. Werke und Briefe in drei Bänden.** Herausgegeben von Hedwig Voegt, Werner Greiling und Wolfgang Ritschel. Berlin, Verlag Rütten & Loening 1990. 48,-
20,5 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

115 **Reuter, Fritz. Sämmtliche Werke.** Volksausgabe in 7 Bänden. 5. Aufl. 7 Bände. Mit einem Porträt. Wismar, Hinstorff 1890. 75,-
17,5 x 12,5 cm. Rote Original-Leinenbände mit reicher Deckel- und Rückenvergold.

116 **Reuter, Fritz. Sämmtliche Werke.** Bände 1-13 von 15 in 13 Bänden. Wismar, Hinstorff 1898-1900. 60,-
Ohne die Bände 14 und 15: Nachgelassene Schriften.
17,5 x 12 cm. Braune Original-Leinenbände mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung.

117 **Reventlow, Franziska zu. Gesammelte Werke in einem Bande.** Hrsg. und eingeleitet von Else Reventlow. Mit einem Porträt. München, Albert Langen 1925. 48,-
Erste Gesamtausgabe. Dünndruckausgabe. Enthält das Tagebuch der Gräfin aus den Jahren 1897-1910, das sich in ihrem Nachlaß fand. »Ihre Leser sollen darin nichts anderes sehen, als das document humain einer Natur, deren künstlerische Originalität in der menschlichen begründet lag: sich selbst restlos treu zu sein.«
19,5 x 13 cm. 1.227 S., 2 Bl. Orig.-Leinen mit Vergoldung. Unfrisch. Buchblock etwas gelockert. Porträt am Rand fleckig.

118 **Schiller, Friedrich von. Sämmtliche Werke in zwölf Bänden** (gebunden in 6). Mit Einleitungen von Karl Goedeke. Mit einem Titelporträt. Stuttgart, J. G. Cotta 1887. 60,-
17 x 12,5 cm. Schwarze Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung. Rücken teils beschabt, einige Deckel fleckig.

119 **Schiller, Friedrich von. Sämmtliche Werke.** 12 Bände. Mit einem gest. Titel-Porträt. Stuttgart und Tübingen, J. G. Cotta 1838. 320,-
15,5 x 11 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung. Ecken etwas bestoßen. Trömel/Marcuse 24.

120 **Schiller, Friedrich von. Sämtliche Werke.** 7 Bände. Leipzig, Insel-Verlag [1924]. 160,-
Die zweite Schiller-Gesamtausgabe im Insel-Verlag, die der Großherzog-Wilhelm-Ernst-Ausgabe in sechs Bänden folgt. Etwas anders in der Anordnung ist diese Ausgabe ebenfalls auf Dünndruckpapier gedruckt und in flexibles Leinen gebunden. Die Einbände sind etwas schlichter gestaltet.
17,5 x 10,5 cm. Braune OLeinenbände mit Deckel- und Rückenvergoldung, sowie Kopfgoldschnitt. Sarkowski 1461.

121 **Schiller, Friedrich von. Sämtliche Werke.** Auf Grund der Originaldrucke hrsg. von Gerhard Fricke und Herbert G. Göpfert und Herbert Stubenrauch. 5. u. 6. Aufl. 5 Bände. München, Carl Hanser 1974-1980. 130,-
1. und 2. Dramen. 3. Fragmente. Übersetzungen. Bearbeitungen. 4. Historische Schriften. 5. Erzählungen. Theoretische Schriften.
19 x 12 cm. 5.600 S. Original-Leinenbände in Schubern. Hagen 7.

122 **Schiller, Friedrich von. Sämtliche Werke.** Säkular-Ausgabe. In Verbindung mit Richard Fester u. a. hrsg. von Eduard von der Hellen. 16 Bände. Mit einem Porträt. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta [1904-1905]. 150,-
20 x 14 cm. Schwarze Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung. Hagen 3.

123 **Schmidt, Arno. Das erzählerische Werk in acht Bänden.** 20. Tsd. 8 Bände. Bargfeld, Arno Schmidt Stiftung 1985. 39,-
Mit dem Beiheft zur Zürcher Kassette.
21,5 x 13,5 cm. Original-Broschur teils mit Illustrationen von Arno Schmidt und Fotos von Alice Schmidt im Schuber.

124 **Schwitters, Kurt. Das literarische Werk.** Hrsg. von Friedhelm Lach. 5 Bände. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. Köln, Verlag M. DuMont Schauberg 1973-1981. 200,-
Erste Gesamtausgabe. 1. Lyrik. 2. Prosa 1918-1930. 3. Prosa 1931-1948. 4. Schauspiele und Szenen. 5. Manifeste und kritische Prosa.
24,5 x 18,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen in Schubern. Rücken der Umschläge etwas nachgedunkelt.

125 **Scott, Walter. Sämmtliche Werke.** Neu übersetzt von Fr. Richter, Fr. Funk, E. Susemihl, W. Sauerwein u. a. Zweite vermehrte Auflage. 22 Bände der Reihe. Mit einem Stahlstich-Porträt und 22 Stahlstich-Frontispizen. Stuttgart, Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung 1851-52. 150,-
Vorhanden: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 und 25.
15,5 x 12 cm. Leinenbände der Zeit mit vergold. Rückentitel. Einbände etwas fleckig

126 **Scott, Walter. The Works.** 20 (von 25) Bänden. Mit zahlr. Illustrationen. London und New York, Nelson and Sons [um 1909]. 280,-
Dünndruckausgabe. Es fehlen die Bände 4, 8, 9, 13 und 15.
16 x 10,5 cm. (New Century Library, 1 - 3, 5 - 7, 10 - 12, 14, 16 - 25). Flexible dunkelblaue Orig.-Lederbände mit hübscher Rückenvergold. im Stil des Art Nouveau. Etwas berieben. BMC XXII, 1207, 583.

127 **Seidel, Heinrich. Gesammelte Werke.** Neue wohlfeile Ausgabe. 5 Bände geb. in 2. Stuttgart, J. G. Cotta und Berlin, Hermann Klemm [1925]. 36,-
Dünndruckausgabe.
17,5 x 12,5 cm. Original-Leinenbände. Rücken verfärbt.

128 **Shakespeare, William. Dramatische Werke.** Nach der Übersetzung von A. W. Schlegel und L. Tieck sorgfältig revidiert und theilweise neu bearbeitet, mit Einleitungen mit Noten versehen, unter Redaction von H. Ulrici, hrsg. durch die Shakespeare-Gesellschaft. Zweite aufs neue durchges. Auflage. 12 Bände. Berlin, Georg Reimer 1876. 120,-
Gute Ausgabe.
20 x 13 cm. Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung.

129 **Shakespeare, William. Sämmtliche Werke.** Eingeleitet und übersetzt von A. W. Schlegel, Fr. Bodenstedt, O. Gildemeister, G. Herwegh, P. Heyse u. a. 5. Aufl. 4 Bände. Mit Illustrationen (Holzstiche) von John Gilbert. Stuttgart und Leipzig, DVA [nach 1886]. 200,-
Reich illustrierte Ausgabe.
27 x 19 cm. Original-Leinenbände mit reicher Gold- und Schwarzprägung auf den Vorderdeckeln und auf den Rücken.

130 **Shakespeare, William. Sämtliche dramatische Werke in zwölf Bänden** (gebunden in 4). Übersetzt von A. W. Schlegel und Ludwig Tieck. Mit einer biographischen Einleitung von Wilhelm Waetzoldt. Mit einem Porträt des Dichters. Berlin, Globus Verlag [um 1900]. 48,-
18 x 12,5 cm. Blaue Original-Leinenbände mit reicher Jugendstilvergoldung über beide Deckel. Vorderdeckel von Band zwei etwas fleckig.

131 **Shakespeare, William. Shakespeare in deutscher Sprache.** Herausgegeben, zum Teil neu übersetzt von Friedrich Gundolf. Neue Ausgabe in sechs Bänden (gebunden in 3). Berlin, Georg Bondi 1925. 150,-
Zweite Auflage der Neuausgabe. »Ein Wort noch über den Grund und den Sinn dieser Neuausgabe. Schlegels Shakespeare vermittelt den dichterischen Geist unserer klassischen Zeit von Herder bis Schiller, und deren Erlebnisgrenzen sind auch seine Sprachgrenzen.« (Vorwort).
22,5 x 14,5 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Etwas bestoßen.

132 **Shakespeare, William. Werke.** [Englisch und Deutsch hrsg. von L. L. Schücking und Emil Wolff]. Deutsch von A. W. von Schlegel und Ludwig Tieck. 20 Bände. Berlin, Der Tempel Verlag [1913-1935]. 160,-
Die gesuchte und selten vollständige zweisprachige Ausgabe.
20 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung. Einige Kanten etwas beschabt. Ein Gelenk angeplatzt.

133 **Sinclair, Upton. Gesammelte Werke in Einzelausgaben.** Übersetzt von Hermynia zur Mühlen, Elias Canetti und Julian Gumperz. 6 Bände der Reihe. Berlin, Malik-Verlag 1929-1930. 120,-
Aus der vierzehnbändigen »Gesammelte Werke in Einzelausgaben«. Die drei von Elias Canetti übersetzten Romane in ersten deutschen Ausgaben. 1. Band I: Der Sumpf. 2. Band IV: Leidweg der Liebe. 3. Band V: Samuel der Suchende. 4. Band X: Der Sündenlohn. 5. Band XII: Das Geld schreibt. 6. Band XIV: Alkohol.
19 x 13 cm. Orig.-Leinenbände mit Vergoldung. Gebrauchsspuren.

134 **Stendhal. Werke.** Hrsg. von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. 8 Bände (von 10). Mit Bildnissen und Tafeln. Berlin, Propyläen (1921-1924). 260,-
Zweite deutsche Gesamtausgabe. 1. Rot und Schwarz. 3. Italienische Novellen. 4. Über die Liebe. 5. Reise in Italien. 6. Wanderungen in Rom. 7. Bekenntnisse eines Ichmenschen. 8. Ausgewählte Briefe. 10. Geschichte der Malerei in Italien. Es fehlen die Bände: 2. Die Kartause von Parma und 9. Romane und Novellen.
22,5 x 15 cm. Orig.-Halblederbände mit reicher Rückenvergold.

135 **Sternberger, Dolf. Schriften.** 5 in 6 Bänden. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1977-1981. 90,-
Erste Gesamtausgabe. 1. Über den Tod. 2/I. Drei Wurzeln der Politik. 2/II. Drei Wurzeln der Politik. Anmerkungen und Anhänge. 3. Herrschaft und Vereinbarung. 4. Staatsfreundschaft . 5. Panorama oder Ansichten vom 19. Jahrhundert.
20,5 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Leichte Gebrauchsspuren. Band eins mit zarten Bleistiftanstreichungen.

136 **Stifter, Adalbert. Werke.** Hrsg. und mit Nachworten versehen von Uwe Japp und Hans Joachim Piechotta. 4 Bände. Frankfurt am Main, Insel Verlag 1978. 32,-

Der »Insel-Stifter«. 1. und 2. Erzählungen (aus den »Studien« und »Bunten Steinen«). 3. Der Nachsommer. 4. Kleine Schriften. Briefe.
19 x 11 cm. Original-Broschur im Schuber. Leichte Gebrauchsspuren.

137 **Storm, Theodor. Sämmtliche Schriften.** Erste Gesammtausgabe. 6 in 3 Bänden. Mit 6 gest. Titelblättern in Holzstich. Braunschweig, George Westermann 1868. 360,-
Erste Ausgabe.
18,5 x 13 cm. Geprägte OLeinenbände mit reicher Rückenvergoldung. Innengelenke mit Leinenstreifen verstärkt. Teitge 2. Wilpert/G. 21.

138 **Storm, Theodor. Sämtliche Werke in sechs Bänden** (gebunden in 3). Mit einem Lebensbild Storms eingeleitet von Friedrich Düsel. Berlin und Leipzig, Th. Knaur 60,-
Dekorative Ausgabe.
19 x 12,5 cm. Braune Original-Halblederbände mit roten Rückenschildern und reicher Vergoldung.

139 **Storm, Theodor. Sämtliche Werke.** Herausgegeben von Albert Köster. 10. Tsd. 8 in 4 Bänden. Leipzig, Insel-Verlag 1920. 100,-
Dünndruckausgabe.
19 x 12 cm. Flexible hellblaue Original-Leinenbände mit reicher Rückenvergoldung. Sarkowski 1684 A.

140 **Swift, Jonathan. Ausgewählte Werke in drei Bänden.** Herausgegeben, eingeleitet und kommentiert von Anselm Schlösser. Mit einem Essay von Martin Walser. 3 Bände. Mit 2 Bildnissen und einigen Abb. Frankfurt am Main, Insel Verlag 1972. 48,-
1. Satiren und Zeitkommentare. 2. Politische Schriften. 3. Gullivers Reisen.
19,5 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber.

141 **Thümmel, August Moritz von. Sämmtliche Werke.** 8 in 4 Bänden. Leipzig, G. J. Göschen 1853-1854. 100,-
1.-7. Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich. 8. Gedichte. Das Erdbeben von Messina. Thümmels Leben.
15 x 11,5 cm. Grüne Leinenbände der Zeit mit Rückenvergoldung. Einbände etwas fleckig. Vorsätze mit Resten von Klebspuren.

142 **Thümmel, Moritz August von. Sämmtliche Werke.** [Hrsg. von Johann Ernst von Gruner]. 8 in 4 Bänden. Leipzig, G. J. Göschen 1856. 120,-
Umfassende Werksammlung. Dekorative Reihe.
15 x 11,5 cm. Halblederbände der Zeit mit reicher Rückenvergoldung. Stockfleckig bzw. gebräunt. Goed IV/1, 583, 7.

143 **Tieck, Ludwig. Werke.** Hrsg. von Gotthold Ludwig Klee. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 3 Bände. Mit einem Titelporträt. Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut (1892). 75,-
1. Gedichte. Dramen. 2. Märchen. Novellen. 3. Novellen.
18,5 x 13 cm. (Meyers Klassiker-Ausgaben). Original-Leinenbände mit Gold- und Schwarzprägung. Das Porträt wasserrandig.

144 **Twain, Mark. Werke in zwei Bänden.** Herausgegeben von Klaus-Jürgen Popp. 2 Bände. München, Carl Hanser 1971. 32,-
20 x 12,5 cm. 635 und 598 S. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

145 **Uhland, Ludwig. Sämtliche Werke.** Herausgegeben von Hartmut Fröschle und Walter Scheffler. 2 Bände. München, Winkler Verlag 1980. 42,-
1. Sämtliche Gedichte. 2. Sämtliche Dramen und Dramenfragmente. Dichterische Prosa. Ausgewählte Briefe. Anmerkungen, Zeittafel und Bibliographie.
19,5 x 12 cm. 658 und 678 S. (Winkler Dünndruckausgabe). Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber.

146 **Varnhagen, Rahel. Gesammelte Werke.** Hrsg. von Konrad Feilchenfeldt, Uwe Schweikert und Rahel E. Steiner. 10 Bände. Mit einigen Abbildungen. München, Matthes & Seitz 1983. 90,-
Die Bände 1-3 (Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde) im Nachdruck nach der Ausgabe Berlin 1834, die Bände 4-8 (Briefe und Briefwechsel mit August Varnhagen von Ense und David Veit) in Nachdrucken nach den Ausgaben Leipzig 1861-1877. Band 9: Briefe und Tagebücher aus verstreuten Quellen. Band 10: Studien, Materialien und einem Register.
19 x 12 cm. Original-Pappbände. Etwas bestoßen und fleckig.

147 **Wedekind, Frank. Ausgewählte Werke in fünf Bänden.** Herausgegeben von Fritz Strich. 5 Bände geb. in 2. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde [1928]. 60,-
21 x 14 cm. Original-Halblederbände mit Vergoldung. Rücken etwas aufgehellt.

148 **Weiskopf, F. C. Gesammelte Werke.** Hrsg. von der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin. 8 Bände. Mit einem Porträt. Berlin/DDR, Dietz Verlag 1960. 48,-
20,5 x 13,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber.

149 **Whitman, Walt. Werk in zwei Bänden.** Ausgewählt, übertragen und eingeleitet von Hans Reisiger. Mit zwei Bildnissen. Berlin, S. Fischer 1922. 75,-

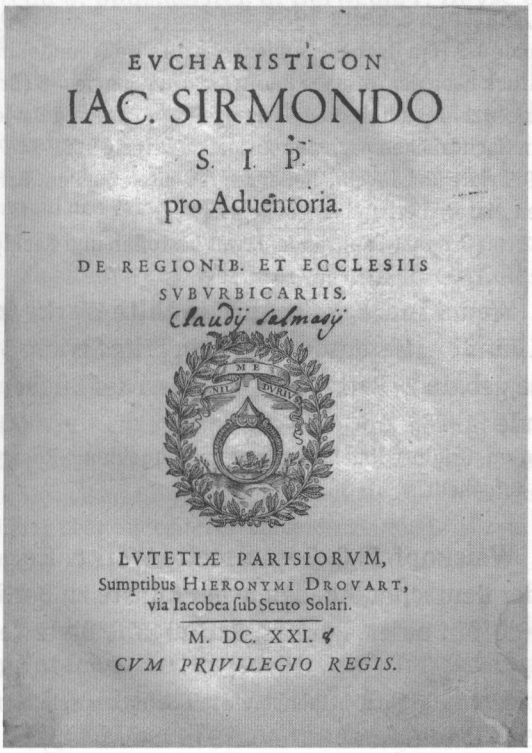
Erste deutsche Gesamtausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Übersetzers und Herausgeber Hans Reisiger.
21,5 x 15 cm. 103, 178 u. 5, 258 S. Original-Halbleinenbände mit Goldprägung auf den Vorderdeckeln. Etwas angestaubt.

150 **Wieland, Christoph Martin. Sämmtliche Werke.** (Reprint der Ausgabe Leipzig, Göschen 1794-1811). Hrsg. von der Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur in Zusammenarbeit mit dem Wieland-Archiv und Hans Radspieler. 15 Bände. Hamburg 1984. 75,-

Band 15 enhält: J. G. Gruber, C. M. Wielands Leben. Reprint der Ausgabe Leipzig 1827.
18,5 x 11 cm. Rücken etwas fleckig.

151 **Wieland, Christoph Martin. Sämmtliche Werke.** 26 Bände der Reihe, gebunden in 13. Leipzig, G. J. Göschen 1855-1858. 260,-

Vorhanden sind die Bände: 1/2, 7/8, 13/14, 15/16, 17/18, 19/20, 21/22, 23/24, 27/28, 29/30, 33/34 und 35/36.
15,5 x 11,5 cm. Braune Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung. Das Papier ist bei den meisten Bänden etwas stockfleckig, manchmal auch stärker.


EVCHARISTICON
IAC. SIRMONDO
S. I. P.
pro Aduentoria.
DE REGIONIB. ET ECCLESIIS
SVBVRBICARIIS.
Claudij Salmasij
LVTETIÆ PARISIORVM,
Sumptibus HIERONYMI DROVART,
via Iacobea sub Scuto Solari.
M. DC. XXI.
CVM PRIVILEGIO REGIS.

180

152 **Wilde, Oscar Sämtliche Werke in sieben Bänden.** Herausgegeben von Norbert Kohl. Übersetzungen von Christine Hoeppner, Franz Blei, Gisela Etzel u. a. Frankf. am Main, Insel Verlag 2000. 60,-

Gute Ausgabe mit editorischen Notizen und Nachworten.
17,5 x 12,5 cm. Original-Leinenbände mit vergold. Rückentitel.

153 **Zschokke, Heinrich. Werke in zwölf Teilen** (geb. in 4). Auswahl aus den Erzählungen. Hrsg. mit Einleitung und Anmerkungen sowie Namenregister versehen von Hans Bodmer. 4 Bände. Mit 2 Porträts, 1 Tafel und 1 Faksimile. Berlin, Bong [1910]. 120,-

Johann Heinrich Daniel Zschokke (1771-1848), »realist.-moral. Schweizer Schriftsteller, anfangs im Stil der volkstüml. Räuber- und Schauerromantik, dann mit hausbackenen überkonfessionellen aufklärerischen Volkserzählungen im Stil W. Scotts mit volkserzieher. Absicht und oft um volkswirtschaftliche Fragen im Sinne des Liberalismus« (Wilpert S. 693).
19 x 13 cm. (Goldene Klassiker Bibliothek). Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung. Exlibris, Vorsätze teils beschriftet und mit Resten von Klebspuren. Goedeke X,111,158. Hagen 2.

154 **Zwetajewa, Marina. Ausgewählte Werke.** Hrsg. von Edel Mirowa-Florin. 3 Bände. Mit zahlr. Abb. München, Carl Hanser Verlag 1989. 32,-

1. Lyrik. 2. Prosa. 3. Briefe.
22 x 12,5 cm. Original-Pappbände mit Schutzumschlägen im bedruckten Schuber.

162

Jane Eyre,

Die Waise von Lowood.

Von

Currer Bell.

Aus dem Englischen.

Zweite Auflage.

Erster Band.

Stuttgart.

Franckh'sche Verlagshandlung.

189

180

Gedichte

von

Ludewig Heinrich Christoph Hölty.

Neu besorgt und vermehrt

von

Johann Heinrich Voss.

Dritte, allein rechtmäßige Ausgabe.

Königsberg und Leipzig,

im Verlage der Gebrüder Bornträger.

1833.

291

Doctor Martin Luther!

Deutsche

gesunde Vernunft,

von

einem Freunde der Fürsten

und des Volks;

und

einem Feinde der Betrüger der Einen

und Verräther des Andern.

Nicht in Berlin,

auch leider! nicht in Braunschweig,

eher noch in Wien!

1792.

162

Carl Antons
Lectors der rabbinischen Sprache in Helmstädt
Kurzer,
Entwurf
der
Erklärung
Jüdischer Gebräuche
sowol
Geistlicher als Weltlicher
zum Gebrauch
Akademischer Vorlesungen entworfen.

Erster Theil. Zweiter Druck.

Nebst einer Vorrede
Herrn Ernst August Bertlings
der H. Schrift Doctors und P. P. O. zu Helmstädt, adjungirten Generalsuperintendentens, auch Oberpredigers bey der Hauptkirche daselbst, und der Herzogl. Deutschen Gesellschaft Aufsehers.

Braunschweig
Gedruckt und verlegt bey Friedr. Wilh. Meyer. 1752.

520

G. C. LICHTENBERG'S
Erklärung
Hogarthischer Kupferstiche
mit verkleinerten Copien derselben
von
CARL RAHL.
Sechste Lieferung.

WIEN, 1819.
Bey Carl Armbruster.

327

HUNDERT LIEDER
DES
ATHARVA-VEDA
ÜBERSETZT
UND MIT
TEXTKRITISCHEN UND SACHLICHEN
ERLÄUTERUNGEN
VERSEHEN
VON
LIC. DR. JULIUS GRILL
ORDENTLICHEM PROFESSOR DER THEOLOGIE IN TÜBINGEN.

ZWEITE, VÖLLIG NEUBEARBEITETE AUFLAGE.

STUTTGART.
VERLAG VON W. KOHLHAMMER.
1888.

161

Die
Sprache des Herzens.

Vier Novellen
von
der Frau von W.
Herausgegeben
von
L. Schefer.

Berlin,
Verlag von Veit und Compagnie
1838.

399

155 **Altdeutsche Novellen.** Nach dem Mittelhochdeutschen von Leo Greiner. 2 Bände. Berlin, Erich Reiß Verlag 1912. 60,-
Bibliophiler Druck auf gutem Papier mit hübschem Rückendekor. Sämtliche Geschichten sind von ihren Verfassern ursprünglich in Versen bearbeitet worden. Sie erscheinen mit dieser Ausgabe als Nacherzählung in Prosa.
19 x 13 cm. 293 und 290 S. Original-Halbpergamentbände mit Gold- und Schwarzpräg. auf den Rücken sowie Kopfgoldschnitt.

156 **Das Ambraser Liederbuch vom Jahre 1582.** Hrsg. von Joseph Bergmann. (Zweiter unveränderter Nachdruck der Ausgabe Stuttgart 1845). Hildesheim, Georg Olms 1971. 30,-
21 x 13,5 cm. 15, 400 S. (Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart, 12). Original-Leinen (mit Klarsichfolie überzogen).

157 **Andersen, Hans Christian. Gesammelte Historien.** Einzige vollständige vom Verfasser besorgte Ausgabe. Leipzig, L. Wiedemann [1856]. 160,-
Erste deutsche Ausgabe.
13,5 x 9 cm. 6, 249 S. Leinenband der Zeit mit Deckel- und Rückenvergoldung sowie Rundumgoldschnitt. Rückengelenke restauriert. Innengelenke geklebt. Titelblatt mit leichter Knickspur.

158 **Angelus Silesius. Ewige Sinnreime des Cherubinischen Wandersmann.** Darmstadt, Ernst Ludwig Presse 1922. 60,-
Druck auf kräftigem Bütten.
25 x 16,5 cm. 30 S., 1 Bl. Original-Halbpergament mit vergold. Rückentitel und Kopfgoldschnitt. Deckel mit Lichträndern. Vorsätze gebräunt. Stürz 49. Rodenberg I, 91.

159 **Arnim, Bettina von. Goethes Briefwechsel mit einem Kinde.** Seinem Denkmal. (Hrsg. von Waldemar Oehlke). 3 Teile in 1 Band. Mit 19 Tafeln (meist Porträts) und Noten. Berlin, Propyläen-Verlag 1923. 75,-
Der Text dieses Buches entspricht dem dritten und vierten Bande der von Waldemar Oehlke im gleichen Verlag besorgten Ausgabe von Bettina von Arnims ›Sämtlichen Werken‹. Der Briefroman erschien erstmals 1835. »Den Anfang des Fürst Pückler gewidmeten Werks bildet der Briefwechsel Bettines mit Goethes Mutter, mit der sie während der Jahre 1806-1808 eng befreundet war. Die Briefe an Goethe, die zusammen mit den wenigen, meist kurzen Antworten des Dichters die zweite Hälfte des ersten und den ganzen zweiten Band füllen, gehen rasch zum vertraulichen Du über, das Goethe auch oft erwidert. Die Verehrung, die aus ihnen spricht, steigert sich bald zu schwärmerischer Lebe, wobei Bettine sich als Geliebte und Muse Goethes fühlte, zwei Rollen, die ihr kaum zustanden« (KNLL).
18 x 11,5 cm. Titel, 556 S., 2 Bl.; 305 S. Original-Halblederband mit reicher Rückenvergoldung (Entwurf Hugo Steiner-Prag). Minimal berieben.

160 **Asobi. Altjapanische Novellen.** Deutsch von Paul Kühnel. München, Georg Müller 1923. 50,-
1. Das Taketori Monogatari. 2. Das Sumiyoschi Monogatari. 3. Die sechs Wandschirme. Die Novellen entstanden ca. 900 n. Chr. Der vorliegenden Übersetzung liegt die Pfizmaiersche Ausgabe von 1847 zugrunde. Zum Vergleich wurde der Text der Ausgabe von F. Turrettini von 1875 benutzt.
21,5 x 13,5 cm. 23, 256 S., 3 Bl. (Meisterwerke orientalischer Literaturen, 6). Original-Halblederband mit schwarzem Rückenschild und reicher Vergoldung. Leicht berieben. Exlibris.

161 **Atharva-Veda: Hundert Lieder des Atharva-Veda.** Übersetzt und mit textkritischen u. sachlichen Erläuterungen vers. von Julius Grill. 2., neubearb. Aufl. Stuttgt, W. Kohlhammer 1888. 75,-
20 x 14 cm. 15, 206 S. Halbleinen.

162 **Aufkärung: [Hennings, August v.]. Doctor Martin Luther!** Deutsche gesunde Vernunft, von einem Freunde der Fürsten und des Volks; und einem Feinde der Betrüger der Einen und Verräther des Andern. (Altona) 1792. 680,-
Erste Ausgabe. Selten! Politische Flugschrift des Diplomaten und politischen Publizisten August von Hennings (1746-1826). »H's philosophische und politische Anschauungen sind von der französischen und deutschen Aufklärung bestimmt (Voltaire, Lessing). Er war im Kreise der Aufklärer und des liberalen Bürgertums in Eutin, Meldorf und Plön sowie in Hamburg und Altona (Reimarus, Sieveking) einer der entschiedensten Verfechter radikal-liberaler Reformbestrebungen, die er in seinen Schriften nachhaltig zum Ausdruck brachte und die ihm die Gegnerschaft des aristokratisch-konservativen Emkendorfer Kreises (M. Claudius) und der konservativen Geistlichkeit eintrugen« (U. Herrmann). Hennings gilt heute als einer der hervorragenden Repräsentanten aufklärerischen Denkens und bürgerlich-demokratischer Emanzipationsbestrebungen am Ende des 18. Jahrhunderts. Die vorliegende Schrift setzt sich für die in der Französischen Revolution erkämpften Freiheitsrechte ein, kritisiert aber auch die Ausschreitungen. Als Druckort gibt Hennings an: »Nicht in Berlin, auch Leider! nicht in Braunschweig, eher noch in Wien!« - Angebunden: Ders. Ein Wort der Mässigung an Europa. 1792. »Dienst des Vaterlandes ist Gottesdienst.« (gedrucktes Motto auf dem Titelblatt). Seltene Flugschrift. - Vorgebunden: 1. Luther, Martin. Lehre, Raethe und Warnungen für unsere Zeiten. Gesammelt und herausgegeben von Johann Otto Thieß. Hamburg und Kiel, Carl Ernst Bohn 1792. 6 Bl., 275 (1) S. 2. Lutherische Blumenlese oder Auswahl der ... Urtheile dieses Mannes ... Ein Vademecum. Tübingen, J. F. Heerbrandt 1792. 16, 168 S., 4 Bl.
16,5 x 11 cm. 120 S. Pappband der Zeit. Weller I 152. Schlesw. Holst. biogr. Lex. IV 88 f. Hild, J. August Hennings, S. 179 (Flugschrift).

163 **Baargeld: Vitt, Walter (Hrsg.). Bagage de Baargeld.** Neues über den Zentrodada aus Köln. Mit zahlr. Abbildungen. Starnberg, Josef Keller 1985. 25,-
Mit Beiträgen von George Brecht, Dietrich Helms, Wulf Herzogenrath, Reinhold Messner, Rune Mields, Wolfgang Nestler u. a.
22,5 x 19,5 cm. 199 S. Orig.-Pappband.

164 **Bachmann, Ingeborg. »Todesarten«-Projekt.** Kritische Ausgabe in fünf Bänden. Unter Leitung von Robert Pichl herausgegeben von Monika Albrecht und Dirk Göttsche. 4 in 5 Bänden. München, Piper 1995. 90,-
Erste Ausgabe. 1. Todesarten, Ein Ort für Zufälle, Wüstenbuch, Requiem für Fanny Goldmann, Goldmann/Rottwitz-Roman und andere Texte. 2. Das Buch Franza. 3./I. und 3./II. Malina. 4. Der ›Simultan‹-Band und andere späte Erzählungen. »Eine einzige große Studie aller möglichen Todesarten, ein Kompendium, ein Manuale... « (Ingeborg Bachmann).
22 x 14 cm. Original-Leinenbände im Pappschuber.

165 **Balzac: Lotte, Fernand. Dictionnaire Biographique** des Personnages Fictifs de La Comédie Humaine. Avec un Avant-Propos des Marcel Bouteron. Paris, José Corti 1952. 90,-
Mit deutschem Rückentitel »Personen-Lexikon zur Menschl. Komödie«.
22,5 x 14 cm. 33, 763 S., 1 Bl. Dunkelblauer Ganzlederband mit vergold. Rückentitel.

166 **Barlach, Ernst. Die Prosa.** Hrsg. von Friedrich Dross. Mit einem Nachwort von Walter Muschg. 2. Aufl. 2 Bände. Mit einer Stammtafel der Familie Barlach. München, R. Piper 1973. 90,-
1. Ein selbsterzähltes Leben. Frühe Prosa. Undatierte Fragmente. Die Reise nach Rußland. Güstrower Fragmente. Seespeck. 2. Güstrower Tagebuch 1914-1917. Fragmente und kleine Schriften 1912-1937. Der gestohlene Mond.
22 x 14,5 cm. 520 u. 723 S. (Das dichterische Werk, 2 und 3). Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen in Schubern.

167 **Becher, Ulrich. Der große Grosz und eine große Zeit.** Mit 2 Zeichnungen und 1 Tafel. Reinbek, Rowohlt 1962. 25,-
Rede, gehalten am 7. 10. 1962 zur Eröffnung der großen Grosz-Ausstellung in der Aakademie der Künste West-Berlin.
19 x 11,5 cm. 24 S. Original-Broschur.

168 **Bechstein, Ludwig. Sämtliche Märchen.** Mit 187 Illustrationen von Ludwig Richter. München, Winkler Verlag 1983. 75,-
Dünndruckausgabe. Vollständige Ausgabe der Märchen Bechsteins nach der Ausgabe letzter Hand unter Berücksichtigung der Erstdrucke, mit Anmerkungen und einem Nachwort von Walter Scherf.
19,5 x 12 cm. 872 S., 2 Bl. (Winkler Weltliteratur Dünndruckausgabe). Grüner Originallederband mit Rückenvergold. und Kopfgoldschnitt im Schuber.

169 **Becker, Peter Jörg. Handschriften und Frühdrucke mittelhochdeutscher Epen.** Eneide, Trsistrant, Tristan, Erec, Iwein, Parzival, Willehalm, Jüngerer Titurel, Nibelungenlied und ihre Rezeption im späteren Mittelalter und in der frühn Neuzeit. Wiesbaden, Ludwig Reichert 1977. 22,-
25 x 18 cm. 283 S. Kartoniert (mit Klarsichtfolie bezogen).

170 **Beer, Johann. Die teutschen Winter-Nächte** & Die kurzweiligen Sommer-Täge. Hrsg. von Richard Alewyn. Mit 24 Illustrationen der Erstausgaben. Frankfurt am Main, Insel-Verlag 1963. 50,-
Dünndruckausgabe. »Die Romane Johann Beers (1655-1700) erschienen 1683 und liegen mit dieser Ausgabe zum erstenmal wieder vor. Sie bilden mit ihren Figurenkonstellationen und ihrem landschaftlich-gesellschaftlichen Kolorit die unverwechselbare Einheit von Doppelromanen, denen im Rahmen der epischen Literatur des Barock ähnliche Bedeutung zukommt wie etwa den ›simplizianischen Schriften‹ Grimmelshausens« (KNLL).
17,5 x 10,5 cm. 886 S., 1 Bl. Hellbrauner Original-Lederband mit Rückenblindprädung und vergold. Rückentitel. Vordervorsatz am Rand beschädigt und mit Klebspur. Sarkowski 120.

171 **Berossos: Schnabel, Paul. Berossos und die babylonisch-hellenistische Literatur.** (Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1923). Hildesheim, Georg Olms Verlag 1968. 29,-
22 x 14 cm. 275 S. Original-Leinen.

172 **Beuys, Joseph. Jeder Mensch ein Künstler.** Gespräche auf der documenta 5 1972, aufgezeichnet von Clara Bodenmann-Ritter. Mit zahlr. Abb. Frankfurt am Main und Berlin, Ullstein 1975. 25,-
Erste Ausgabe.
18 x 11,5 cm. 141 (3) S. (Ullstein-Buch, 3651). Original-Broschur.

173 **Bloy, Léon. (Zwei Romane).** 1. Le Désespéré. Roman. 2. La Femme Pauvre. Épisode contemporain. 2 Bände. Mit einem Frontispiz. Paris, Mercure de France 1913-1914. 90,-
Die Romane Léon-Henri-Marie Bloys (1846-1917) erschienen zuerst 1886 und 1897.
19 x 12 cm. 393 und 436 S. Rote Halblederbände mit grünen Rückenschildern, reicher Vergoldung und Kopfgoldschnitt.

174 **Boccaccio, Giovanni di. Das Dekameron.** Aus dem Italienischen übersetzt von Albert Wesselski. Übertragung der Gedichte von Theodor Däubler. Einleitung von André Jolles. 2 Bände. Mit 110 Holzschnitten der italienischen Ausgabe von 1492. Frankfurt am Main, Insel Verlag 1981. 90,-
Erste Auflage in der Insel-Bibliothek. Diese Übersetzung erschien zuerst 1909 im Insel-Verlag und mit der Einleitung von A. Jolles erstmalig 1921.
18 x 11,5 cm. 87, 974 S., 2 Bl. (Insel-Bibliothek). Rotbraune Original-Lederbände mit Rückenvergoldung. Sarkowski 186 F (Ausgabe von 1967).

175 **Boccaccio, Giovanni di. Der Decamerone.** Deutsch von Heinrich Conrad in fünf Bänden mit den Kupfern und Vignetten von Gravelot Boucher und Eisen der Ausgabe von 1757. 5 Bände. Mit 105 Gravüren nach den Original-Kupfern. München und Leipzig, Georg Müller und Hans von Weber [1912 - 1913]. 280,-
Eines von 100 Exemplaren der Luxusausgabe auf Velin von van Gelder mit dem Wasserzeichen »Boccaccio«. Mit schönen Kupfern geschmückte Ausgabe.
20,5 x 13 cm. Rote Original-Maroquinbände mit reicher Rückenvergoldung, Linienvergold. auf den Deckeln und Innenkantenvergold. (sign. Carl Sonntag jun., Leipzig). Rückenkanten beschabt, bei Band eins stärker, Gelenke bei Band vier und fünf gebrochen. Schauer, Band II, 54 (mit Abb.).

176 **Bodmer, Johann Jacob. Brief-Wechsel von der Natur des Poetischen Geschmacks.** Faksimiledruck nach der Ausgabe von 1736. Mit einem Nachwort von Wolfgang Bender. Stuttgart, J. B. Metzler 1966. 30,-
17 x 10,5 cm. 4 Bl., 115, 36 S. (Deutsche Neudrucke. Reihe Texte des 18. Jh.). OPappband.

177 **Bodmer, Johann Jacob. Critische Abhandlung von dem Wunderbaren in der Pesie.** Faksimiledruck nach der Ausgabe von 1740. Mit einem Nachwort von Wolfgang Bender. Stuttgart, J. B. Metzler 1966. 30,-
17 x 10,5 cm. 16 Bl., 261, 41 S. (Deutsche Neudrucke. Reihe Texte des 18. Jh.). Original-Pappband.

178 **Böll, Heinrich. Romane und Erzählungen 1947-1977.** Hrsg. von Bernd Balzer. 5 Bände. Köln, Gertrud Middelhauve und Kiepenheuer & Witsch [1989]. 35,-
20 x 12 cm. Original-Leinenbroschur im Schuber.

179 **Börne: Estermann, Alfred. Ludwig Börne 1786-1837.** (Ausstellungs-Katalog). Im Auftrag des Dezernats für Kultur und Freizeit der Stadt Frankfurt am Main hrsg. von der Stadt- und Universitätsbibliothek. Mit 8 Farbtafeln und zahlr. Abb. Frankfurt am Main, Buchhändler-Vereinigung 1986. 28,-
Zum 200. Geburtstag des Frankfurter Schriftstellers.
24 x 17 cm. 432 S. Original-Broschur.

180 **Bonsels, Waldemar. Die Biene Maja** und ihre Abenteuer. 36. Auflage. Berlin und Leipzig, Schuster & Loeffler 1918. 45,-
In der illustrierten Original-Broschur selten.
22 x 15 cm. 177 (3) S. Illustrierte Original-Broschur (Entwurf O. Petersen). Papier zetbedingt gebräunt.

181 **Boor, Helmut de. Die deutsche Literatur im späten Mittelalter.** Teil 1: 1250-1350. Fünfte Auflage neubearb. von Johannes Janota. München, C. H. Beck 1997. 20,-
22,5 x 15 cm. 12, 568 S. (Geschichte der deutschen Literatur, Band 3/I). Original-Leinen mit Schutzumschlag.

182 **Boswell: Brinitzer, Carl. Dr. Johnson und Boswell. Begegnung und Freundschaft.** Mit 24 Tafeln. Mainz, Kupferberg 1968. 25,-
24 x 16,5 cm. 190 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

183 **Brecht, Bertolt. Tagebuch No. 10, 1913.** Hrsg. von Siegfried Unseld. Transkription der Handschrift und Anmerkungen von Günter Berg und Wolfgang Jeske. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1989. 48,-
Erste Ausgabe. Einmalige Auflage in 1200 Exemplaren.
19 x 12 cm (Faksimile), 24,5 x 21,5 cm (Transkription). 18, 116 S. Original-Broschur u. Original-Pappband im Original-Schuber.

184 **Breitbach, Joseph. Genosse Veygond.** Komödie in fünf Akten. Frankfurt am Main, Insel Verlag 1970. 50,-
Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers von 1970.
20 x 12 cm. 89 S. Original-Karton mit Schutzumschlag.

185 **Brentano, Clemens. Märchen und Romanzen.** Nach den von Guido Görres und Christian Brentano veranstalteten Ausgaben [1846/47] neu hrsg. Hans Löwe. 3 Bände. Meersburg, F. W. Hendel 1936. 120,-
Mit umfangreichem editorischen Anhang.
23,5 x 16 cm. 1300 S. Original-Leinenbände mit vergold. Rückentiteln. Rücken aufgehellt.

186 **Breton, André. Die Manifeste des Surrealismus.** [Manifestes du Surréalisme]. Deutsch von Ruth Henry. Mit einer Portr.-Tafel. Reinbek, Rowohlt 1968. 25,-

Erste vollständige deutsche Ausgabe.
20,5 x 12,5 cm. 137 S., 3 Bl. (Rowohlt Paperback, 63). Original-Broschur.

187 **Brockes, Barthold Heinrich. Irdisches Vergnügen in Gott,** bestehend in Physicalisch- und Moralischen Gedichten, vierter Teil, vormahls mit einer Vorrede zum Druck befördert von Michael Richey. Mit einem Titelkupfer nach J. H. P. Schram gest. von J. M. Steidlin. Tübingen, Joh. Heinr. Schramm 1739. 150,-

Die Erstausgabe erschien 1731 in Hamburg. Brockes' Hauptwerk, mit dem eine neue Ära der deutschen Dichtkunst begann.
17,5 x 11 cm. Titel, 14 Bl., 454 S., 4 Bl. Register. Lederband der Zeit. Beschabt und bestoßen. Goedeke III, 324. Faber du Faur 1393. Jantz 608.

188 **Brockes, Barthold Heinrich. Irdisches Vergnügen in Gott,** bestehend in Physicalisch- und Moralischen Gedichten, sechster Teil, nebst einer Vorrede erstlich zum Druck befördert von E. N. Brockes. Mit einem Titelkupfer nach J. H. P. Schram gest. von J. M. Steidlin. Tübingen, Joh. Heinr. Schramm 1739. 150,-

Die Erstausgabe erschien im selben Jahr in Hamburg.
17,5 x 11 cm. Titel, 7 Bl., 666 S., 6 Bl. Register. Lederband der Zeit. Beschabt und bestoßen. Goedeke III, 324. Faber du Faur 1393. Jantz 608. Wilpert/G. 21.

189 **[Bronte, Charlotte] Jane Eyre, die Waise von Lowood.** Von Currer Bell [d. i. Charlotte Bronte]. Aus dem Englischen [von Chr. Fr. Grieb]. Zweite Auflage. 2 Bände. Stuttgart, Franckh [um 1860]. 120,-

Zweite deutsche Übersetzung des Liebesromans einer ›schlichten Erzieherin‹. Charlotte Brontes Meisterwerk. In frühen deutschen Ausgaben selten!
16 x 12 cm. 312 u. 348 S., 1 Blatt Verlagsanzeigen. Braune Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung Berieben und etwas bestoßen.

190 **Brückner, Peter. Die Mescalero-Affäre.** Ein Lehrstück für Aufklärung und politische Kultur. Hannover, Internationalismus Buchladen [1977]. 25,-

Erste Ausgabe.
21 x 15 cm. 80 S. Original-Broschur.

191 **Buber, Martin (Vorwort). Chinesische Geister und Liebesgeschichten.** (Mit einem Vorwort von Martin Buber). Frankfurt am Main, Rütten & Loening 1911. 30,-

17,5 x 10,5 cm. 15, 187 S. Roter Original-Seideneinband mit floralem Motiv auf beiden Deckeln (Entwurf E. R. Weiss). Etwas berieben.

192 **Bücherkrimi: Page, Marco [d. i. Harry Kurnitz]. Bücherfreunde unter sich.** Kriminal-Roman. Ins Deutsche übertragen von Gerhard und Alexandra Baumrucker. München, Wilhelm Goldmann [1963]. 25,-

18 x 11,5 cm. 184 S. (Goldmanns Taschen-Krimi, 1192). Original-Broschur.

193 **Bürger, Gottfried August. Gedichte.** Hrsg. von A. Sauer. Mit einigen Porträtabb. Berlin und Stuttgart, W. Spemann [1883]. 65,-

Historisch-kritische Ausgabe.
20 x 13,5 cm. 83, 538 S. (Deutsche National-Literatur, 78). Original-Halblederband mit Rückenvergoldung. Stockfleckig und mit Bleistiftanstreichungen.

194 **Carossa, Hans. Briefe 1. 1886 - 1918.** Hrsg. von Eva Kampmann-Carossa. Mit einer Proträttafel. Frankfurt am Main, Insel Verlag 1978. 50,-

Erste Ausgabe.
17,5 x 11 cm. 334, (1) S. Original-Lederband mit Orig.-Umschlag im Schuber.

195 **Carossa, Hans. (Werke).** Jubiläumsausgabe zum hundertsten Geburtstag von Hans Carossa. 5 Bände. Frankfurt am Main, Insel Verlag 1978. 25,-

17 x 10,5 cm. Marmorierte Original-Pappbände im Schuber.

196 **Casanova, Giacomo. Geschichte meines Lebens.** Hrsg. und kommentiert von Günter Albrecht. 12 Bände. Leipzig und Weimar, Gustav Kiepenheuer (1983-88). 180,-

Erste vollständige deutsche Gesamtausgabe auf Textgrundlage der Ausgabe München 1907-1909. Durch umfangreiche Kommentare und Quellenangaben erschlossen.
20,5 x 12,5 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung und illustrierten Original-Schutzumschlägen.

197 **Chamisso, Adelbert von. Peter Schlemihl's** wundersame Geschichte. Nachwort von E. A. Greven. Mit 9 Lichtdrucken nach Kupferstichen von Cruikshank, Geißler und Leopold. Hamburg, Broschek 1963. 48,-

Vollständiger Neudruck nach der Originalausgabe von 1835.
17 x 10,5 cm. 178 S., 1 Bl. Original-Halbleder mit etwas Vergoldung im Schuber.

198 **Chamisso, Adelbert von. Peter Schlemihl's** wundersame Geschichte, mitgetheilt von Adelbert von Chamisso. Zweite mit den Liedern und Balladen des Verfassers vermehrte Ausgabe. Faksimile der Ausgabe Nürnberg 1827. Mit sechs Kupfern nach George Cruikshank und einem Titelkupfer. München, Winkler Verlag 1982. 60,-
Schöne Faksimileausgabe in 525 numerierten Exemplaren.
17,5 x 12,5 cm. 16, 213 S., 1 Bl. Original-Büttenpappband mit vergold. Rückenschild, Klarsichtfolienumschlag im Original-Büttenschuber.

199 **China: Wilhelm, Richard. Die chinesische Literatur.** Mit 5 Farbtafeln und 147 Textabb. Wildpark-Potsdam, Akademische Verlagsgesellschaft 1930. 55,-
Angebunden: Gundert, W. Die japanische Literatur. Mit 5 Farbtafeln und 62 Textabb. 1929. 2 Bl., 136 S.
29 x 23 cm. 16, 384 S. Grünes OLeinen mit gepräg. Deckeltitel in Rot. 2 Bl., 199 S. (Handbuch der Literaturwissenschaft). Original-Halbleder mit Rückenvergoldung.

200 **Chinesische Dramen der Yüan-Dynastie.** Zehn nachgelassene Übersetzungen von Alfred Forke. Hrsg. und eingeleitet von Martin Grimm. Wiesbaden, Franz Steiner 1978. 60,-
24 x 17 cm. 19, 428 S. (Sinologica Coloniensia, 6). Kartoniert.

201 **Liederbuch der Clara Hätzlerin.** Hrsg. von Carl Haltaus. Mit einem Nachwort von Hanns Fischer. Berlin, Walter de Gruyter 1966. 42,-
22,5 x 15 cm. 78, 423 S. (Deutsche Neudrucke. Reihe: Texte des Mittelalters). Original-Leinen (mit Klarsichtfolie bezogen). Gebrauchsspuren.

202 **Claudius, Hermann. [Plattdeutsche Gedichte u. a.].** Jubiläumsausgabe. 3 Bände. Mit einem Porträt. München, Rudolf Schneider Verlag 1978. 45,-
1. und 2. Jubiläumsausgabe in zwei Bänden. 3. Plattdeutsche Gedichte. Die Bände eins und drei sind vom Verfasser signiert.
20,5 x 12,5 cm. Original-Leinen mit Schutzumschlägen.

203 **Contessa, C. W., F. de la Motte Fouqué und E.T.A. Hoffmann. Kindermärchen.** (Reprografischer Nachdruck der Ausgabe Berlin 1816-17). 2 Bände. Mit sechs illumin. Kupfern und drei schwarzen Vignetten. Hildesheim, Georg Olms 1966. 50,-
Originalgetreuer Nachdruck der Erstausgabe. Eine der schönsten Märchensammlungen überhaupt. Mit den berühmten Kupfern, die in dieser Ausgabe auch farbig wiedergegeben werden.
13,5 x 9 cm. 3 Bl., 271 S. und 3 Bl., 249 S. Original-Broschur im bedruckten Schuber.

204 **Dach, Simon. Poetische Werke.** Bestehend in Heroischen Gedichten Denen beygefüget zwey seiner verfertigten Poetischen Schau-Spiele. Reprografischer Nachdruck der Ausgabe Königsberg 1696. Hildesheim, Georg Olms 1970. 28,-
23 x 16,5 cm. Original-Leinen (mit Klarsichtfolie überzogen).

205 **Dante: Witte, Hermann. Karl Witte.** Ein Leben für Dante. Vom Wunderkind zum Rechtsgelehrten und größten deutschen Dante-Forscher. Bearb. u. hrsg. von Hans Haupt. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. Hamburg, Hans Christians 1971. 32,-
Karl Witte wurde bekannt als erster und größter Anreger für die deutsche und internationale Danteforschung.
26,5 x 19 cm. 321 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

206 **Daphne.** Nachdruck der von Johann Georg Hamann, Johann Gotthelf Lindner u. a. herausgegebenen Königsberger Zeitschrift (1749-1750). Mit einem Nachwort von Joseph Kohnen. Frankfurt am Main und Bern, Peter Lang 1991, 28,-
21,5 x 14,5 cm. 5 Bl., 120 S., 11 Bl. (Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. Reihe A: Quellen. Band 5). Original-Kunstleder.

207 **Debon, Günther. Chinesische Dichtung.** Geschichte, Struktur, Theorie. Leiden, E. J. Brill 1989. 26,-
24 x 16 cm. 16, 289 S. (Handbuch der Orientalistik, 2, 1). Kartoniert.

208 **Defoe, Daniel. Romane.** Herausgegeben von Norbert Miller. 2 Bände. Mit einem Bildnis. München, Carl Hanser 1968. 36,-
1. Robinson Crusoe. Kapitän Singleton. Die Pest in London. 2. Moll Flanders. Colonel Jacques Roxana. John Sheppard. Jonathan Wild.
20 x 13 cm. (Hanser Klassiker Volksausgaben). Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

209 **Deschner: Arno Schmidt Preis 1988 für Karlheinz Deschner.** (Hrsg. von der Arno Schmidt Stiftung Bargfeld). Mit 2 mont. Porträts (Schmidt u. Deschner) und einem farb. Bild von Gisela Andersch. Bargfeld 1988. 50,-
Mit Beiträgen von Jan Philipp Reemtsma, Karlheinz Deschner und Arno Schmidt (Brief an Dante. Aus dem Nachlaß).
23 x 21 cm. 42 S., 2 Bl. Original-Leinen mit einem farb. Deckelbild von Gisela Andersch.

210 **Deutsche Handschriften 1100-1400.** Oxforder Kolloquium 1985. Hrsg. von Volker Honemann und Nigel F. Palmer. Mit einigen Abb. Tübingen, Max Niemeyer 1988. 36,-
24,5 x 17,5 cm. 8, 622 S. Original-Leinen (mit Klarsichtfolie bezogen).

211 **Deutsche Volksbücher.** Hrsg. von Severin Rüttgers. Leipzig, Insel-Verlag [1935]. 32,-
21 x 15 cm. 8, 642 S. Original-Leinen. Sarkowski 378.

212 **Diderot, Denis. Die geschwätzigen Kleinode.** [Les Bijoux indiscrets (1748)]. Aus dem Französischen übertragen von Hans Jacob. 2 Bände. Leipzig und Weimar, Gustav Kiepenheuer Verlag 1983. 50,-
Hübsche Neuausgabe der ›Kleinodien‹ die erstmals 1920 im selben Verlag erschienen sind.
11,5 x 7,5 cm. 254 S., 1 Bl. und 278 S., 1 Bl. Beige Original-Lederbände mit Rückenvergoldung im bedruckten Schuber.

213 **Diderot, Denis. Jakob und sein Herr.** Unter Zugrundelegung der Myliusschen Übersetzung zum erstenmal vollständig hrsg. von Hanns Floerke. 2 Bände. Mit Frontispiz und einer Titelvignette. München und Leipzig, Georg Müller 1911. 60,-
Originaltitel ›Jacques le fataliste et son maître‹. »Keiner hat je schlüssig sagen können, was eigentlich in diesem philosophischsten (nein, ich meine: witzigsten) aller Romane los ist, nur, daß hinreißende Leute vorkommen, hinreißend in ihrer Bosheit, ihrer Rache« (Vollmann, Der Roman-Navigator).
15,5 x 10 cm. 12, 347 S. u. 2 Bl., 351 S. (Die Bücher der Abtei Thelem, 7 und 8). Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung. Kanten etwas berieben.

214 **Dostojewski, Fjodor M. (Romane).** Aus dem Russischen übertragen von E. K. Rashin. 10 Bände. Frankfurt am Main, Zweitausendeins o. J. 60,-
Dünndruckausgabe. Lizenzausgabe des Piper-Verlages. Mit einem Nachwort von Ilma Rakusa, Namenverzeichnis, Anmerkungen, Auswahlbibliographie und biographische Daten. 1. Der Idiot. 2. Rodion Raskolnikoff. 3. Die Brüder Karamasoff. 4. Die Dämonen. 5. Der Jüngling. 6. Onkelchens Traum. 7. Der Doppelgänger. 8. Aufzeichnungen aus einem Totenhaus. 9. Der Spieler. 10. Tagebuch eines Schriftstellers.
19,5 x 12 cm. Original-Leinenbände.

215 **Dramen des deutschen Naturalismus von Hauptmann bis Schönherr.** Anthologie in zwei Bänden. München, Winkler Verlag 1981. 34,-
Ediert nach den Erstausgaben oder den Ausgaben letzter Hand. Textredaktion Marlies Korfsmeyer. Mit Anmerkungen, Bibliographie und einem Nachwort herausgegeben von Roy C. Cowen.
19,5 x 12 cm. (Winkler Weltliteratur Dünndruckausgabe). Original-Leinen mit Schutzumschlägen.

216 **Ehrengabe dramatischer Dichter und Komponisten.** Sr. Exzellenz dem Grafen Nikolaus von Seebach zum zwanzigjährigen Intendanten-Jubiläum. Als Manuskript gedruckt. Mit zahlr. teils gefalt. Faksimiles. Leipzig, Kurt Wolff 1914. 120,-
Erste Ausgabe. Gedruckt in 600 numerierten Exemplaren auf van Geldern-Bütten. Das Buch vereinigt fast alle dramatischen Autoren und einen großen Teil der Komponisten, die bis zu jenem Zeitpunkt auf den Dresdner Hofbühnen zu Worte kamen. Mit ungedruckten Origiginal-Beiträgen, die Musikbeiträge ausnahmslos in Faksimile-Wiedergabe der Handschrift des jeweiligen Komponisten, von D'Albert, H. Bahr, R. Becker, J. Bittner, L. Blech, A. Bungert, H. Eulenberg, L. Fulda, M. Halbe, E. Hardt, G. Hauptmann, R. Heuberger, A. Kaiser, W. Kienzl, F. Lienhard, P. Lindau, J. Manén (Komposition), M. REGER (»Musikalisches Glaubensbekenntnis. B-A-C-H [in Noten] ist Anfang und Ende aller Musik«), F. Salten, M. Schillings (Albumblatt), C. Sternheim, S. Trebitsch, H.W. v. Waltershausen, F. Wedekind (»Protest«), St. Zweig (»Abendliche Flucht«). Der interessanteste Beitrag ist zweifellos der Erstdruck von Hugo von Hofmannsthal »Kantate« und die Wiedergabe ihrer Vertonung als »Cantate für Männerchor« durch Richard Strauss, ebenfalls als Erstausgabe, in der Faksimile-Handschrift des Komponisten. Beiliegend die Orignal-Rechnung des Kurt Wolff Verlages.
28 x 22,5 cm. 187 S. Original-Pappband.

217 **Ehrismann, Gustav. Geschichte der deutschen Literatur** bis zum Ausgang des Mittelalters. 4 Bände. München, C. H. Beck 1974. 120,-
Nachdruck der Ausgaben 1922-1935. 1. Die Althochdeutsche Literatur. 2.- 4. Die Mittelhochdeutsche Literatur.
26 x 17,5 cm. (Handbuch des deutschen Unterrichts an höheren Schulen, 6). Original-Leinenbände (mit Klarsichtfolie bezogen).

218 **Eich, Günter. In anderen Sprachen.** Vier Hörspiele. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1964. 75,-
Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers.
18 x 12 cm. 223 S. (Bibliothek Suhrkamp, 135). Original-Pappband mit Schutzumschlag. Exlibris. Wilpert/G. 21.

219 **Eich, Günter. Träume.** Vier Spiele. 25. Tsd. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1964. 75,-
Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers »Alles, was geschieht, / geht mich an, / Günter Eich«.
18,5 x 11,5 cm. 189 S. (Bibliothek Suhrkamp, 16). Original-Pappband mit Schutzumschlag. Exlibris.

220 **Eichendorff, Joseph von. Aus dem Leben eines Taugenichts** und das Marmorbild. Zwei Novellen nebst einem Anhange von Liedern und Romanzen. Faksimile-Wiedergabe des Erstdruckes von 1826. München, Winkler Verlag 1981. 60,-
Eines von 525 numerierten Exemplaren. Faksimileausgabe nach dem Exemplar der Württemberg. Landesbibliothek Stuttgart.
17 x 12,5 cm. 4, 278 S., 2 Bl. Original-Büttenpappband mit vergold. Lederrückenschild mit Klarsichtfolie im Pappschuber.

221 **Elf chinesische Singspieltexte aus neuerer Zeit** nebst zwei Dramen in westlicher Manier. Übersetzt von Alfred Forke. Bearbeitet und ergänzt von Martin Grimm. Wiesbaden, F. Steiner 1993. 28,-
Alfred Forke, Übersetzungen chinesischer Dramentexte. Band 3.
24 x 17 cm. 512 S. (Sinologica Coloniensia, 17). Kartoniert.

222 **Eppelsheimer, Hanns W. Europäische Weltliteratur.** Besichtigung eines Erbes. Band 1: Von Homer bis Montaigne (mehr nicht erschienen). Mit 9 Tafeln. Frankfurt am Main, Insel Verlag 1971. 25,-
25,5 x 18,5. 24, 306 S. OLeinen mit OUmschlag.

223 **Eppelsheimer, Hanns W. Handbuch der Weltliteratur.** Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 3. neu bearb. u. erg. Aufl. Frankfurt a. M., Vittorio Klostermann 1960. 32,-
25,5 x 18 cm. 14, 808 S. OLeinen.

224 **Erotische Novellen aus alter Zeit.** Neu herausgegeben mit biographischen Notizen über die Autoren. Mit Illustrationen von Otto Clevé. Hamburg, Kala Verlag 1963-1964. 90,-
In kleiner numerierter Auflage erschienen. Enthält Novellen von Poggio, Cornazano, Morlini, Bandello, Straparola, Fortini u. a.
24,5 x 16,5 cm. Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung.

225 **Eschstruth, Nataly von. Katz' und Maus.** Erzählendes Gedicht. Mit Illustrationen von F. Schwormstädt. Leipzig, Paul List [1905]. 50,-
Erste Ausgabe. In hübschem Jugendstileinband.
20 x 13,5 cm. 292 S., 4 Bl. Illustr. Original-Leinen im Jugendstil mit Goldprägung auf Deckel und Rücken.

226 **Exil: Loewy, Ernst (Hrsg.). Exil.** Literarische und politische Texte aus dem deutschen Exil 1933-1945. Stuttgt, Metzler 1979. 48,-
Enthält 230 Texte von 100 Autoren und verschafft damit in geraffter Form einen Einblick was in hunderten von Zeitschriftenbänden, Anthologien und Einzelwerken in den Jahren 1933 - 1945 außerhalb Deutschlands veröffentlicht wurde.
23,5 x 15 cm. 14, 1277 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

227 **Expressionismus: Literatur und Kunst 1910-1923.** Bearbeitet von Paul Raabe u. a. Ausstellungskatalog. Mit zahlr. Abbildungen und Tafeln. München, Albert Langen-Georg Müller 1960. 50,-
Erste Ausgabe des wichtigen Ausstellungskataloges. »Wie kaum eine andere literarische Bewegung hat sich der Expressionismus um seine eigene theoretische Grundlegung bemüht. In wenigen Jahren erschien eine Unzahl von Manifesten und programmatischen Schriften« (Vorwort). Die Bestände der Sammlungen des Deutschen Literaturarchivs bilden den Grundstock der Ausstellung.
21 x 13 cm. 349 S. (Sonderausstellungen des Schiller-Nationalmuseums, 7). Original-Broschur mit Holzschnitt von HAP Grieshaber. Umschlag etwas fleckig.

228 **Expressionismus: Ahnung und Aufbruch. Expressionistische Prosa.** Hrsg. u. eingeleitet v. Karl Otten. Mit einem Nachwort v. Hans Bender. Neuwied, Luchterhand 1977. 28,-
Neuausgabe mit überarbeitetem bio-bibliographischem Anhang von Ellen Otten.
22,5 x 14,5 cm. 584 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

229 **Expressionismus: Raabe, Paul (Hrsg.). Expressionismus.** Aufzeichnungen und Erinnerungen der Zeitgenossen. Olten und Freiburg im Breisgau, Walter-Verlag 1965. 28,-
20 x 13,5 cm. 422 S. (Walter Texte und Dokumente zur Literatur des Expressionismus). Original-Karton mit Schutzumschlag.

230 **Expressionismus: Raabe, Paul. Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus.** Ein bibliographisches Handbuch in Zusammenarbeit mit Ingrid Hannich-Bode. 2., verb. und um Ergänzungen u. Nachträge 1985-1990 erweiterte Auflag. Mit 244 Abbildungen. Stuttgart, J. B. Metzler 1992. 150,-
Standardwerk. Verzeichnet 347 Autoren.
24,5 x 17,5 cm. 16, 1.049 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

231 **Fabeln: Dicke, Gerd und Klaus Grubmöller. Die Fabeln des Mittelalters und der Frühen Neuzeit.** Ein Katalog der deutschen Versionen und ihrer lateinischen Entsprechungen. München, Wilhelm Fink 1987. 68,-
24 x 16 cm. 72, 891 S. (Münstersche Mittelalter-Schriften, 60). Original-Leinen.

232 **Fabeln: Doderer, Klaus. Fabeln.** Formen, Figuren, Lehren. Mit einem farbigen Frontispiz und zahlr. teils farb. Abbildungen. Zürich, Atlantis 1970. 38,-
Fabelmodelle-Interpretationsversuche. Die Welt der Fabelfiguren. Der Kunstcharakter der Fabel. Fabeln als Jugendlektüre. Fabeltheorien. Geschichte der Fabel.
24,5 x 16,5 cm. 336 S., 2 Bl. Original-Leinen mit Original-Umschlag.

233 **Farör: Fuss, Klaus. Die faröischen Lieder der Nibelungensage.** 3 Bände. Göppingen, Kümmerle 1985. 32,-
1. Regin Smidur. 2. Brinhild. 3. Høgni.
20,5 x 14,5 cm. Original-Broschur (mit Klarsichtfolie bezogen).

234 **Faust: Historia von D. Johann Fausten.** Nachdruck des Faust-Buches von 1587. Mit einem Nachwort von Peter Boerner. Vaduz, Sändig Reprints Verlag 1986. 40,-
21,5 x 15,5 cm. 12 Bl., 227 S., 4 Bl., 30 S. (Nachwort).

235 **Fichte, Hubert. Jean Genet.** Frankfurt am Main, Qumran 1981. 30,-
Erste Ausgabe.- Hubert Fichte führte im Dezember 1975 ein langes Interview mit Jean Genet, das hier als Typoskript wiedergegeben ist.
29,5 x 21 cm. 105 (2) S. (Portrait, 5). Original-Broschur.

236 **Flake, Otto. [Romane u. a.].** Hrsg. von Rolf Hochhuth und Peter Härtling. 4 Bände. Gütersloh [um 1978]. 75,-
Werke in Einzelausgaben in einheitlicher Ausstattung. Lizenzausgabe des S. Fischer Verlages. 1. Fortunat. Roman in zwei Büchern. 2. Die Monthiver-Mädchen. Roman. 3. Schloß Ortenau. Sommerroman. Old Man. Drei Romane. 4. Freiheitsbaum und Guillotine. Essays aus sechs Jahrzehnten. Einzeln pro Band 25 €.
21 x 13 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. Exlibris.

237 **Flaubert, Gustave. Der Roman eines jungen Mannes.** Deutsch von Alfred Gold und Alphonse Neumann. Vierte Auflage. Berlin, Bruno Cassirer 1922. 40,-
Hübscher Einband von Karl Walser.
19 x 13,5 cm. 581 S., 1 Bl. Original-Pappband mit Deckelillustration von Karl Walser. Etwas berieben. Schnitt und Deckel etwas fleckig.

238 **Fontane, Theodor. Von Zwanzig bis Dreißig.** Autobiographisches. 2. Auflage. Mit einem Porträt Fontanes in Photogravure. Berlin, F. Fontane & Co. 1898. 150,-
Im Jahr der Erstausgabe.
19,5 x 14 cm. 11, 679 S., 1 Bl. Anzeigen. Gepräg. blaues Original-Leinen mit floraler Deckelillustration und Rückentitel in Goldprägung.

239 **Fontane, Theodor. Wanderungen durch die Mark Brandenburg.** Hrsg. von W. Keitel und H. Nürnberger. Dritte, im Text und in den Anmerkungen revidierte Aufl. 3 Bände. Mit einer gefalt. Karte. München, Carl Hanser 1987. 150,-
19 x 12 cm. (Werke, Schriften und Briefe, Abt. 2). Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber. Die Umschläge unfrisch.

240 **Fraenkel, Maimon. Theorie des Bücherreizes.** (Vorgelesen in einem literarischen Kränzchen). Reprint der Ausgabe Hamburg 1832. Hamburg 1994. 19,-
Gedruckt in 500 Exemplaren. Aus Maimon Fraenkel (1788 - 1848), jüdischer Schulmann und Schriftsteller in Hamburg »Trifolium. Ueber Prophetismus, Zahlensymbolik und Bücherreiz«. Mit einem Nachwort von Kai-Uwe Scholz.
23 x 16 cm. (40) S. (Quod Libet Schriften, 1). Original-Karton mit Schutzumschlag.

241 **Fruchtbringende Gesellschaft: Der Fruchtbringenden Gesellschaft geöffneter Erzschrein.** Das Köthener Gesellschaftsbuch Fürst Ludwigs I. von Anhalt-Köthen 1617 - 1650. Herausgegeben von Klaus Conermann. 3 Bände. Mit zahlr. teils farbigen (die Wappen) Abb. in Band 1 und 203 Abb. auf Tafeln in Band 2. Weinheim, VCH 1985. 75,-
1. Der Fruchtbringenden Gesellschaft Vorhaben, Namen, Gemälde und Wörter. Faksimile des ersten Bandes des im Historischen Museum Köthen aufbewahrten Gesellschaftsbuches Fürst Ludwigs I. von Anhalt-Köthen. 2. Klaus Conermann. Einleitung und Kommentar. Günther Hoppe. Fürst Ludwig I. von Anhalt-Köthen. Bilddokumentation. 3. Klaus Conermann. Die Mitglieder der Fruchtbringenden Gesellschaft 1617-1650. 527 Biographien.
20 x 15,5 cm. Original-Pappband (Band 1) und Original-Leinen (Bände 2-3).

242 **Gellert, Christian Fürchtegott. Die epistolographischen Schriften.** Faksimiledruck nach den Ausgaben von 1742 und 1751. Mit einem Nachwort von Reinhard M. G. Nickisch. Stuttgart, J. B. Metzler 1971. 25,-
19,5 x 12,5 cm. (36), 304, 20 S. (Deutsche Neudrucke. Reihe Texte des 18. Jh.). OPappband.

243 **Gellert, Christian Fürchtegott. Lustspiele.** Faksimile nach der Ausgabe von 1747. Mit einem Nachwort von Horst Steinmetz. Stuttgt, Metzler 1966. 25,-
17,5 x 11,5 cm. 10 Bl., 426, 26 S. (Deutsche Neudrucke. Reihe Texte d. 18. Jh.). OPappband.

244 **Die Gepuderte Muse.** Französische Verserzählungen des Rokoko. In deutscher Übertragung von Ludwig Fulda. Zweite Auflage. Mit 34 Tafeln in Kupfertiefdruck nach zeitgenössischen Stichen. Berlin, Propyläen [1922]. 38,-
22,5 x 16,5 cm. 337 S., 1 Bl. Original-Halbleder mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Vorsätze mit Resten von Klebspuren.

245 **Goethe, Johann Wolfgang von. Goethes Briefe au Charlotte von Stein.** Hrsg. von Jonas Fränkel. Kritische Gesamtausgabe. 3 Bände. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. Jena, Eugen Diederichs 1908. 75,-
1. 1776-1781. 2. 1782-1786. 3. 1786-1789. Mit dem Briefwechsel aus den Jahren 1794-1826.
19,5 x 12,5 cm. Flexible rote Original-Lederbände mit reicher Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Etwas berieben. Band zwei mit geklebtem Einriß am Rücken. Das Titelblatt von Band eins fehlt.

246 **Goethe, Johann Wolfgang von. Goethes Briefe aus Italien** an Frau von Stein, Herzog Carl August und Freunde in der Heimat. Hrsg. von Julius Vogel. Mit einem Frontispiz. Berlin, Julius Bard 1907. 45,-
17 x 11,5 cm. 301 (3) S. Leinen mit aufgez. Vorderdeckel des Original-Einbandes. Kopfgoldschnitt.

247 **Goethe: Bode, Wilhelm. Goethes Liebesleben.** Mit zahlr. Abb. im Text und auf 32 Tafeln. Berlin, E. S. Mittler 1914. 75,-
Eines von 500 numerierten Exemplaren auf Japanpapier.
19 x 13 cm. 19, 453 S. Neuer Leinenband im aufgezogenem Rücken und Vorderdeckel (diese mit Vergoldung) sowie Kopfgoldschnitt. Vorsätze erneuert.

248 **Goethe: Boy-Ed, Ida. Charlotte von Kalb.** Eine psychologische Studie. Mit 8 Tafeln. Jena, Eugen Diederichs 1912. 50,-
Erste Ausgabe. »Das heißt: Ich bin kein ausgeklügelt Buch, ich bin ein Mensch in seinem Widerspruch«. Charlotte Sophie Juliane von Kalb (1761-1843) war befreundet mit Wieland, Knebel, Goethe, Fichte und Herder. »Jeder, der Charlotte von Kalb begegnete, war betroffen. Den einen erschien sie skurril, exaltiert, befremdlich, den andern aber enthusiasmierend und von entschiedener Noblesse und Kühnheit. Schiller nannte sie eine ›große sonderbare weibliche Seele‹« (Biedrzynski, Goethes Weimar).
19,5 x 13 cm. 2 Bl., 128 S. Original-Leinen mit Vergoldung.

249 **Goethe: Eissler, K. R. Goethe.** Eine Psychoanalytische Studie 1775-1786. [Goethe. A Psychoanalytic Study. 1775 - 1786]. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Peter Fischer. 2. Aufl. 2 Bände. Frankfurt am Main, Stroemfeld/Roter Stern 1984. 48,-
22 x 15,5 cm. Zus. 1802 S., 6 Bl. Original-Karton mit Schutzumschlägen.

250 **Goethe: Geerdts, Hans Jürgeu. Goethes Roman »Die Wahlverwandtschften«.** Eine Aanalyse seiner künstlerischen Struktur, seiner historischen Bezogenheiten und seunes Ideengehaltes. 3. Aufl. Berlin/DDR und Weimar, Aufbau-Verlag 1974. 22,-
24,5 x 17 cm. 228 S., 2 Bl. (Beiträge zur deutschen Klassik). Original-Leinen.

251 **Goethe: Gutzkow, Karl. Ueber Goethe** im Wendepunkt zweier Jahrhunderte. Berlin, Plahn 1836. 90,-
Erste Ausgabe.
17,5 x 12 cm. Titel, 12, 256 S., 1 Bl. Späterer Pappband (etwa 1880). Etwas beschabt. Titelblatt mit kleinem Loch. Wilpert/G. 19

252 **Goethe: Schriften der Goethe-Gesellschaft.** Im Auftrage des Vorstandes hsrg. von Bernhard Suphan. Band 4: Briefe von Goethes Mutter an ihren Sohn, Christiane und August v. Goethe. Mit einer Faksimiletafel. Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft 1889. 30,-
20,5 x 13,5 cm. 11, 416 S. Original-Leinen mit Rückenvergoldung.

253 **Goethe: Schriften der Goethe-Gesellschaft.** Im Auftrage des Vorstandes hsrg. von Bernhard Suphan. Band 6: Das Weimarer Hoftheater unter Goethes Leitung. Aus neuen Quellen bearbeitet von Julius Wahle. Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft 1890. 30,-
20,5 x 13,5 cm. 32, 334 S. Original-Leinen mit Rückenvergoldung.

254 **Goethe: Schriften der Goethe-Gesellschaft.** Im Auftrage des Vorstandes hsrg. von Bernhard Suphan. Band 5: Goethes Briefwechsel mit Freunden und Kunstgenossen in Italien 1788 - 1790. Hrsg. von Otto Harnack. Mit vier Lichtdrucktafeln. Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft 1890. 30,-
20,5 x 13,5 cm. 36, 259 S. Original-Leinen mit Rückenvergoldung.

255 **Goethe: Schriften der Goethe-Gesellschaft.** Im Auftrage des Vorstandes hsrg. von Bernhard Suphan. Band 8: Xenien 1796. Nach Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs. Hrsg. von Erich Schmidt und Bernhard Suphan. Mit einer Faksimiletafel. Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft 1892. 30,-
20,5 x 13,5 cm. 36, 267 S. Original-Leinen mit Rückenvergoldung.

256 **Goethe: Schriften der Goethe-Gesellschaft.** Im Auftrage des Vorstandes hsrg. von Bernhard Suphan. Band 7: Das Journal von Tiefurt. Mit einer Einleitung von Bernhard Suphan. Hrsg. von Eduard von der Hellen. Mit vier Lichtdrucktafeln. Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft 1892. 30,-
20,5 x 13,5 cm. 36, 398 S. Original-Leinen mit Rückenvergoldung.

257 **Goethe: Schriften der Goethe-Gesellschaft.** Im Auftrage des Vorstandes hrsg. von Bernhard Suphan. Band 9: Schillers Demetrius. Nach den Handschriften des Goethe- und Schiller-Archivs. Hrsg. von Gustav Kettner. Mit einer Faksimiletafel. Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft 1894. 30,-
20,5 x 13,5 cm. 70, 312 S. Original-Leinen mit Rückenvergoldung.

258 **Goethe: Zastrau, Alfred (Hrsg.). Goethe Handbuch.** Goethe, seine Welt und Zeit in Werk und Wirkung. 2., vollkommen neugestaltete Auflage. Band 4: Karten der Reisen, Fahrten, Ritte und Wanderungen und Goethes. Mit 21 gefalt. Karten. Stuttgart, J. B. Metzler 1956. 90,-
Mit einem chronologisch geordnetes Routenverzeichnis der Reisen, Fahrten, Ritte und Wanderungen Goethes.
24,5 x 18 cm. Original-Leinenkassette.

259 **Götz, Johann Nikolaus. Die Gedichte Anakreons und der Sappho Oden.** Faksimiledruck nach der Ausgabe von 1760. Mit einem Nachwort von Herbert Zeman. Stuttgart, J. B. Metzler 1970. 30,-
17 x 10,5 cm. 228, 79 S. (Deutsche Neudrucke. Reihe Texte des 18. Jh.). Original-Pappband.

260 **Gottfried von Straßburg. Tristan.** Nach der Ausgabe von Reinhold Bechstein hrsg. von Peter Ganz. 2 Bände. Wiesbaden, F. A. Brockhaus 1978. 28,-
18 x 13 cm. 58, 357 u. 5, 376 S. (Deutsche Klassiker des Mittelalters. Neue Folge, 4). Original-Pappbände (mit Klarsichtfolie bezogen).

261 **Grimm, Jacob und Wilhelm. Deutsche Märchen.** Hrsg. von M. Thilo-Luyken. 125. Tsd. Mit Doppeltitel in Blau und Schwarz sowie teilw. zweifarb. Bildern von Dora Polster. Ebenhausen, Langewiesche 1921. 30,-
Mit hübschen teils schwarzblauen Scherenschnitt-Illustrationen.
19 x 12,5 cm. 280 S. (Die Bücher der Rose). Original-Halbleinen mit einer Deckelillustration.

262 **Grimm, Jacob und Wilhelm. Deutsche Sagen.** Zwei Bände in einem Band. München, Winkler-Verlag 1956. 30,-
Dünndruckausgabe. Vollständige Ausgabe, nach dem Text der dritten Auflage von 1891, mit der Vorrede der Brüder Grimm zur ersten Auflage 1816 und 1818 und mit einer Vorbemerkung von Herman Grimm.
19,5 x 12 cm. 632 S., 1 Bl. (Werke der Weltliteratur in Dünndruckausgaben. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

263 **Groth, Klaus. Quickborn.** Volksleben in plattdeutschen Gedichten dithmarscher Mundart. Mit einem Glossar nebst Einleitung v. K. Müllenhoff. 6., verm. u. verb. Aufl. Hamburg, Perthes-Besser & Mauke 1856. 48,-
17,5 x 11,5 cm. 8, 374 S., 1 Bl. Neuer marmorierter Pappband mit Rückenschild. Anfangs etwas gebräunt. Titelblatt mit Stempel.

264 **Groth, Klaus. Vertelln.** Plattdeutsche Erzählungen. In's Hochdeutsche übertragen von Reinhard Otto. Braunschweig, F. Vieweg 1856. 45,-
Erste hochdeutsche Übertragung. Hübsche Ausgabe im Originaleinband.
15 x 9,5 cm. 8, 152 S. Original-Pappband mit zweifarbigem floralem Schmuck auf beiden Deckeln. Rücken sauber neu aufgezogen. Anfangs etwas gebräunt.

265 **Gruppe 1925: Petersen, Klaus. Die »Gruppe 1925«.** Geschichte und Soziologie einer Schriftstellervereinigung. Heidelberg, Carl Winter 1981. 30,-
22 x 14 cm. 279 S. (Reihe Siegen, 34). Original-Leinen mit Schutzumschlag.

266 **Gruppe 47: Richter, H. W. und Walter Mannzen (Hrsg.). Almanach der Gruppe 47.** 1947 - 1962.

Mit Karikaturen von Henry Meyer-Brockmann. Neuwied, Luchterhand 1962. 50,-
Exemplar Nr. 360 aus der einmaligen numerierten Ausgabe.
22,5 x 13,5 cm. 638 S., 1 Bl. Original-Leinen.

267 **Günther: Stüben, Jens (Hrsg.). Johann Christian Günther (1695-1723).** Oldenburger Symposium zum 300. Geburtstag des Dichters. München, R. Oldenbours 1997. 28,-
23,5 x 17 cm. 436 S. (Schriften des Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte, 10). Original-Pappband.

268 **Gundolf, Friedrich. Paracelsus.** Berlin, Bondi 1927. 45,-
Erste Ausgabe.
21 x 15 cm. 135 S. Original-Leinen mit Deckelvergoldung.

269 **Gutzkow, Karl Ferdinand. Die Ritter vom Geiste.** Roman in neun Büchern. Hrsg. von Thomas Neumann. 4 Bände. Frankfurt am Main, Zweitausendeins 1998. 120,-
17 x 12,5 cm. (Haidnische Alterthümer). Original-Halbleinenbände mit Silberprägung und Silberschnitt.

270 **Hagedorn, Friedrich von. Versuch in poetischen Fabeln und Erzehlungen.** Faksimiledruck nach der Ausgabe von 1738. Mit einem Nachwort von Horst Steinmetz. Stuttgart, J. B. Metzler 1974. 30,-
20 x 13 cm. 210, 23 S. (Deutsche Neudrucke. Reihe Texte des 18. Jh.). Original-Pappband.

271 **Hammer-Purgstall, J. v. Das arabische Hohe Lied der Liebe** das ist: Ibnol Fáridh's Táijet in Text und Überstzung zum ersten Male zur ersten Säcular-Feier der k. k. Orientalischen Akademie herausgegeben. Mit hübscher Titelillustration in arabischer Manier, sowie einer großen Illustration zu Beginn des arabischen Textes in Grün, Blau, Rot und Gold und vergold. Bordüren auf jeder Seite. Wien, Kaiserl. Königl. Hof- und Staatsdruckerei 1854. 450,-
Erste Ausgabe.
27 x 19,5 cm. 24, 70 S. u. (54) S. arabischer Text. Privater Einband. Schnitt fleckig; Titelblatt mit gelöschtem Stempel. Text anfangs hin und wieder stärker braunfleckig. Goed. VII, 770, 125.

272 **Hamsun: Hansen, Thorkild. Der Hamsun-Prozeß.** Aus d. Dänischen v. U. Leippe u. M. Wesemann. Mit 33 Abb. Hamburg, Albrecht Knaus 1979. 22,-
608 S. Original-Pappband mit OUmschlag.

273 **Harig, Ludwig und Dieter Kühn (Hrsg.). Netzer kam aus der Tiefe des Raumes.** Notwendige Beiträge zur Fußballweltmeisterschaft. München, Carl Hanser 1974. 25,-
Erste Ausgabe. Nicht zuletzt hat auch dieses Buch mitgeholfen, daß Deutschland 1974 Fußballweltmeister wurde.
18,5 x 10,5 cm. 187 S., 2 Bl. (Reihe Hanser, 146). Original-Broschur.

274 **Hauptmann: Grundmann, Günther. Begegnungen eines Schlesiers mit Gerhart Hauptmann.** Mit 2 Tafeln. Hamburg, Gsellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg [1953]. 45,-
Gedruckt für die Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg in 200 numerierten Exemplaren. Herstellungsleitung Richard von Sichowsky.
26,5 x 18 cm. 112 S., 1 Bl. Original-Halbpergament mit Rückenvergoldung.

275 **Haym, Rudolf. Die romantische Schule.** Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes. Reprint der Ausgabe Berlin 1870. Darmstadt, WB 1977. 29,-
22,5 x 15,5 cm. 16, 951 S. Original-Leinen.

276 **Heimann, Moritz. Das Weib des Akiba.** Ein Drama in fünf Akten <zwölf Szenen>. Berlin, S. Fischer 1922. 120,-
Erste Ausgabe. Eines von 50 numerierten und vom Autor signierten Exemplaren.
21,5 x 15 cm. 4 Bl., 172 S., 2 Bl. Original-Pappband. Bestoßen und beschabt. Kapital und Schwanz mit kleinen Fehlstellen.
Wilpert/G. 13.

277 **Heine, Heinrich: Kruse, Joseph A. Denk ich an Heine.** Biographisch-literarische Facetten. Düsseldorf, Droste 1986. 25,-
22,5 x 14,5 cm. 189 S. OPappband mit OUmschlag.

278 **Heine, Heinrich: Sternberger, Dolf. Heinrich Heine und die Abschaffung der Sünde.** Mit 16 Tafeln. Düsseldorf, Claassen 1972. 25,-
Erste Ausgabe.
22 x 14,5 cm. 408 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag.

279 **Heine, Heinrich. Buch der Lieder.** (Faksimile der Ausgabe Hamburg 1827). O. O. und Verlag [1977]. 75,-
Die Faksimile-Wiedergabe des Erstdruckes von 1827 erfolgte nach dem Exemplar der Bayerischen Staatsbibliothek, München.
16 x 10,5 cm. 1 Bl., 372 S., 1 Bl. Original-Lederband mit rotem Rückenschild und Vergoldung.

280 **Heine, Heinrich. Romanzero.** Einleitung von Alfred Kerr. Mit zahlr. Abb. und Faks. im Text und auf Tafeln. Hamburg, Hoffmann und Campe (1925). 50,-

»Den Romanzero hat Heine bald gepufft, bald geliebkost. Warum gepufft? - Er mühte sich heiß um die Anordnung der Gedichte ... doch die Gedichte selbst entriß ihm vor der letzten Feile der Verleger.« (Alfred Kerr, Vorwort). Durch die zahlreichen Bildbeigaben und Faksimiles, die zu dem Text in Beziehung stehen, eine sammelwürdige Ausgabe. Beiliegend ein Prospekt des Hoffmann und Campe Verlags zu dieser Werkausgabe.
21 x 14,5 cm. 8 Bl., 266 S., 1 Bl. (Heines Werke in Einzelausgaben mit Bildern aus seiner Zeit. Hrsg. von G. A. E. Bogeng, [4]). Original-Halbleder mit Blindprägung, grünem Rückenschild, Vergoldung und Kopfgoldschnitt (Entwurf Lucien Zabel). Wilhelm/Galley I, 565.

281 **Heldenbuch.** Altdeutsche Heldenlieder aus dem Sagenkreis Dietrichs von Bern und der Nibelungen. Hrsg. von Friedrich Heinrich von der Hagen. (Nachdruck der Ausgaben Leipzig 1855). 2 in 1 Band. Hildesheim, Georg Olms 1977. 75,-
19,5 x 14,5 cm. 127, 543 S.; 8, 541 S. Original-Leinen (mit Klarsichfolie überzogen).

282 **Hemingway, Ernest. Tod am Nachmittag.** [Death in the Afternoon]. Übertragen von Annemarie Horschitz-Horst. Mit 81 Abbildungen. Hamburg, Rowohlt 1957. 50,-
Erste deutsche Ausgabe in einem privaten Lederband.
23,5 x 17 cm. 312 S. Rotbrauner Ganzlederband mit vergold. Rückentitel.

283 **Hesse, Hermann. Klingsors letzter Sommer.** Erzählungen. Berlin, S. Fischer 1920. 50,-
Erste Ausgabe.
18,5 x 12 cm. 215 S. Originsl-Pappband mit farb. Deckelillustration. Berieben und etwas bestoßen. Wilpert/G. 106.

284 **Hey, Gerhard (Hrsg.). Literatur und Rundfunk 1923-1933.** Hildesheim, Gerstenberg 1975. 30,-
Mit Beiträgen von Werner Illing, Kurt Pinthus, Martin Kunath, Willi Fehse, Friedrich Schnack, Elmar Lindemann, Alfons Paquet, Otto Rombach u. a.
24,5 x 18 cm. 12, 407 S. Original-Leinen.

285 **Heym, Georg. Marathon.** Nach den Handschriften des Dichters hrsg. und erläutert von Karl Ludwig Schneider. Mit 3 mont. Faksimiles. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1956. 48,-
Erste Ausgabe. Gedruckt in 900 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilan-Gesellschaft.
25 x 17 cm. (28), 18 S., 1 Bl. Original-Pappband.

286 **Die Historie von den sieben weisen Meistern.** (Nach dem) Original der Heidelberger Handschrift und in den Erneuerungen von Simrck und Richard Benz. 4. Tsd. Mit einem Titelholzschnitt. Jena, Diederichs 1912. 25,-
Nach der Heidelberger Handschrift cod. pal. germ. 149 mit Berücksichtigung der Drucke des 15. Jh. und des cod. pal. germ. 106.
19 x 14 cm. 4 Bl., 159 S. (Die deutschen Volksbücher). Original-Pappband.

287 **Hölderlin, Friedrich. Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe.** Begonnen durch Norbert v. Hellingrath. Fortgeführt durch Friedrich Seebass und Ludwig v. Pigenot. Band 6: 1806 - 1843. Mit 1 Porträttafel und 3 Faksimiles. Berlin, Propyläen 1923. 75,-
22 x 15 cm. 28, 573 S. (Sämtliche Werke, 6). Dunkelblauer Original-Halblederband mit reicher Rückenvergoldung.

288 **Hölderlin, Friedrich. Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Begonnen durch Norbert v. Hellingrath. Fortgeführt durch Friedrich Seebass und Ludwig v. Pigenot.** Band 2: 1794 - 1798. Mit einem Porträt und 1 Faksimile. Berlin, Propyläen 1923. 75,-
22 x 15 cm. 19, 571 S. (Sämtliche Werke, 2). Dunkelblauer Original-Halblederband mit reicher Rückenvergoldung.

289 **Hölderlin, Friedrich. Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Begonnen durch Norbert v. Hellingrath. Fortgeführt durch Friedrich Seebass und Ludwig v. Pigenot.** Band 3: 1798 - 1800. Mit zwei Faksimiles. Berlin, Propyläen 1923. 75,-
22 x 15 cm. 17, 602 S. (Sämtliche Werke, 3). Dunkelblauer Original-Halblederband mit reicher Rückenvergoldung.

290 **Hölderlin, Friedrich. Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Begonnen durch Norbert v. Hellingrath. Fortgeführt durch Friedrich Seebass und Ludwig v. Pigenot. 2. Aufl.** Band 5: 1800 - 1806. Mit einem Faksimile. Berlin, Propyläen 1923. 75,-
22 x 15 cm. 15, 376 S. (Sämtliche Werke, 5). Dunkelblauer Original-Halblederband mit reicher Rückenvergoldung.

291 **Hölty, Ludewig Heinrich Christoph. Gedichte.** Neu besorgt und vermehrt von Johann Heinrich Voss. Dritte, allein rechtmäßige Ausgabe. Königsberg und Leipzig, Bornträger 1833. 150,-
Neu geordnete Sammlung der Gedichte durch dessen langjährigen Freund und Mitarbeiter Johann Heinrich Voss. Im seltenen Original-Pappband.
17,5 x 11 cm. 60, 252 S. Original-Pappband. Beschabt und bestoßen. Rückenbezug mit Fehlstellen. Text teils auch stärker gebräunt. Goed. IV.1, 1045.

292 **Hofmannsthal, Hugo von. Prosa.** Herausgegeben von Herbert Steiner. 6.-10. Tsd. 4 Bände. Frankfurt am Main, S. Fischer 1956-1966. 60,-
20,5 x 13,5 cm. (Gesammelte Werke in Einzelausgaben). Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

293 **Hugo von Trimberg. Der Renner.** Hrsg. von Gustav Ehrismann. Mit einem Nachwort und Ergänzungen von Gustav Schweikle. 4 Bände. Berlin, Walter de Gruyter 1970. 180,-
Nachdruck der Ausgabe Tübingen 1908-1911.
22,5 x 15,5 cm. (Deutsche Neudrucke. Reihe: Texte des Mittelalters). Original-Leinenbände (mit Klarsichtfolie überzogen).

294 **Humboldt, Wilhelm von. Briefe an Johann Gottfried Schweighäuser.** Zum ersten Mal nach den Originalen hrsg. und erläutert von Albert Leitzmann. Jena, Frommann 1934. 30,-
Erste Ausgabe.
24 x 16 cm. 4 Bl., 82 S., 1 Bl. (Jenaer Germanistische Forschungen, 25). Original-Broschur.

295 **Humboldt, Wilhelm von. Briefe von Wilhelm von Humboldt** an eine Freundin (Charlotte Diede). Dritte Auflage. 2 Bände. Mit einem Faksimile als Frontispiz. Leipzig, F. A. Brockhaus 1849. 75,-
Charlotte Diede (1769-1846) wandte sich 1814 hilfesuchend an Wilhelm von Humboldt, mit dem sie 1788 in Bad Pyrmont bekannt geworden war. Sie stand mit ihm seit 1794 über zwanzig Jahre lang bis zu seinem Tod im Briefwechsel. Rund 150 Briefe von Seiten Humboldts sind überliefert.
21 x 14 cm. 25, 381 u. 23, 312 S. Halblederbände der Zeit. Stockfleckig, bzw. anfangs etwas gebräunt, Titelei von Band zwei wasserrandig.

296 **Humboldt, Wilhelm von. Die Brautbriefe** Wilhelms und Karolinens von Humboldt [1788-1791]. Hrsg. von Albert Leitzmann. Leipzig, Insel-Verlag [1920]. 30,-
Der Briefwechsel endet mit der Heirat im Juni 1791.
21 x 14 cm. 20, 466 S., 1 Bl. (Memoiren und Chroniken). Schwarzer Original-Halblederband mit reicher Rückenvergoldung (Entwurf Walter Tiemann). Kapital etwas beschabt. Nicht ganz frisches Exemplar. Sarkowski 814.

297 **Irland: Schneider, Jürgen und Ralf Sotscheck. Irland.** Eine Bibliographie selbständiger deutschsprachiger Publikationen. 16. Jahrhundert bis 1989. Mit zahlr. Abb. Darmstadt, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung 1988. 28,-
Mit 4662 Eintragungen.
25,5 x 18,5 cm. 379 S. OPappband mit OUmschlag.

298 **Jaron Lewis, Gertrud. Bibliographie zur deutschen Frauenmystik des Mittelalters.** Mit einem Anhang zu Beatrijs van Nazareth und Hadewijch von F. Willaert und M.-J. Govers. Berlin, Erich Schmidt 1989. 42,-
21 x 15 cm. 447 S. (Bibliographien zur deutschen Literatur des Mittelalters, 10). Original-Broschur.

299 **Jean Paul. Des Rektors Florian Fälbel's** und seiner Primaner Reise nach dem Fichtelberg. (1796). (Leipzig 1913). 110,-
Erstes, aus der Jean-Paul-Schrift nach deren Wiederentdeckung gesetztes Buch. Eines von 350 numerierten Exemplaren und den Mitgliedern der »Gesellschaft der Bibliophilen« gelegentlich ihrer Versammlung in Hamburg am 28. September 1913 vom Insel-Verlag und von der Offizin Breitkopf & Härtel zugeeignet.
17 x 11 cm. 2 Bl., 113 S., 1 Bl. Roter Original-Halblederband mit vergold. Rückentitel. Etwas berieben. Sarkowski 839.

300 **Joyce, James. Finnegans Wehg.** Kainnäh ÜberSätzZung des Wehrkeß fun Schämes Scheuß von Dieter H. Stündel. [Darmstadt], Jürgen Häusser 1993. 220,-
Erste vollständige deutsche Übertragung, die auch den englischen Originaltext enthält.
42 x 31 cm. 628 Bl. Original-Leinen mit illustriertem Schutzumschlag (Joyce-Porträt von Willy Bucher) im Schuber.

301 **Judentum: Steinschneider, Moritz. Jewish Literature** from the Eighth to the Eighteenth Century with an Introduction on Talmud and Midrash. A Historical Essay. With an index of authors. (Reprografischer Nachdruck der Ausgabe London 1857). Hildesheim, Georg Olms Verlag 1967. 40,-
22 x 14 cm. 425 S. Original-Leinen.

302 **Jünger, Ernst (Hrsg.). Der Kampf um das Reich.** Zweite, verm. Auflage. Mit 61 Tafelabb. und 1 Karte. Essen, Deutsche Vertriebsstelle »Rhein und Ruhr« Wilhelm Kamp [1931]. 120,-
Mit Beiträgen von Ernst Jünger, Ernst von Salomon, Gregor Straßer, Otto Straßer u. a. Einige Texte wurden gegenüber der ersten Ausgabe ausgetauscht. Das Vorwort von Ernst Jünger blieb unverändert.
27,5 x 20 cm. 320 S. Original-Leinen mit Deckelillustration (beleidigter Adler auf einem Ast) in Rot und Schwarz. Des Coudres/Mühleisen C 3.

303 **Jünger, Ernst. Heliopolis.** Rückblick auf eine Stadt. 2. Auflage. Tübingen, Heliopolis-Verlag 1949. 220,-
Handeinband der berühmten Kunstbuchbinderin Frida Schoy (1889-1963), einer Schülerin von Otto Dorfner. Nicht signiert.
23 x 15 cm. 439 (1) S. Grüner Ganzlederband mit dezenter Rückenvergoldung und großer intarsierter Deckelvignette (mit dem Motto: »de ger trift«) in neuem Pappschuber. Einband verfärbt und mit Lichtrand. Kanten teils stärker berieben. Des Coudres/Mühleisen, B 20 a.

304 **Jünger: Laffly, Georges (Ed.). La Table Ronde.** Hommage à Ernst Jünger. (Ce cahier a été établi sous la direction de Georges Laffly). Paris, Hiver 1976. 45,-
Beiträge Marcel Jouhandeau, Marcel Schneider, Vintila Horia, Jen Bourdier, Jean Moal, Robert Poulet u. a.
21,5 x 15 cm. 232 S., 2 Bl. Original-Broschur. Des Coudres/Mühleisen E 32.

305 **Karl der Große vom dem Stricker.** Hrsg. von Karl Bartsch. Mit einem Nachwort von Dieter Kartschoke. Berlin, Walter de Gruyter 1965. 44,-
22,5 x 15,5 cm. 96, 453 S. (Deutsche Neudrucke. Reihe: Texte des Mittelalters). Original-Leinenband (mit Klarsichtfolie überzogen).

306 **Karsch, Anna Louisa. Auserlesene Gedichte.** Faksimiledruck nach der Ausgabe von 1764. Mit einem Nachwort von Alfred Anger. Stuttgart, J. B. Metzler 1966. 25,-
17 x 12,5 cm. 4 Bl., 40, 363 S., 19 S. (Nachwort). (Deutsche Neudrucke. Reihe Texte des 18. Jh.). Original-Pappband.

307 **Kassner, Rudolf. Das Buch der Gleichnisse.** Leipzig, Insel-Verlag 1934. 30,-
Erste Ausgabe. Enthält acht Gleichnisse. Kassner (1873-1959), mit der europäischen Geisteselite seiner Zeit befreundet, stellte als Kulturphilosoph und -kritiker in Essay, Aphorismus, Gespräch, Abhandlung und Erinnerung ein nur ihm eigenes Verhalten zur Welt dar, das er (1919) «Physiognomik» nannte. Er war Gegner der Psychoanalyse.
21 x 13,5 cm. 175 S. Grünes Original-Leinen mit Goldprägung. Wilpert/G. 42. Sarkowski 873.

308 **Keller, Gottfried. Briefwechsel.** Hrsg. und eingeleitet von Irmgard Smidt u. a. 4 Bände. Stäfa-Zürch, Th. Gut & Co. 1984-1990. 80,-
1. Aus Gottfried Kellers glücklicher Zeit. Der Dichter im Briefwechsel mit Marie und Adolf Exner. Erweiterte Neuausgabe. 2. Mein lieber Herr und bester Freund. Gottfried Keller im Briefwechsel mit Wilhelm Petersen. 3. Gottfried Keller - Emil Kuh. Briefwechsel. 4. »Du hast alles, was mir fehlt ...«. Gottfried Keller im Briefwechsel und Paul Heyse.
23 x 16 cm. Original-Broschur.

309 **Kempner, Friederike. Ausgewählte Gedichte.** Mit einer Porträttafel. O. O. 1929. 75,-
Erste Ausgabe. Privatdruck in 200 numerierten Exemplaren für die Mitglieder und Freunde des Berliner Bibliophilen-Abends. Die Auswahl und Ausstattung besorgte Abraham Horodisch.
24,5 x 14 cm. 55 (1) S. Original-Halbleinen mit Titelschildchen.

310 **Kempowski, Walter. Das Echolot.** Ein kollektives Tagebuch Januar und Februar 1943. 2. Aufl. 4 Bände. Mit zahlreichen Bilddokumenten. München, Albrecht Knaus 1993. 120,-
22 x 15,5 cm. Original-Leinenbände in Leinenkassette.

311 **Kerouac, Jack. Unterwegs - On the Road.** Roman. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Georg Binzer und Werner Burkhardt. Hamburg, Rowohlt (1959). 50,-
Erste deutsche Ausgabe. Mit dem Aufdruck auf dem Umschlag: »Unkorrigiertes Leseexemplar Herbst 1959. Papier und Druck nicht maßgeblich für die Auflage«.
20 x 12,5 cm. 302 S. Original-Broschur. Umschlag fleckig. Schiefgelesen.

312 **Kersten, Paul. Die Blume ist ängstlich.** Gedichte für ein Kind. Hamburg, Porcus Presse 1980. 24,-
Erste Ausgabe. Eines von 300 numerierten Exemplaren (dieses Exemplar ohne Nr.) und mit Signatur des Verfassers.
24,5 x 17 cm. (52) S. Original-Karton mit Schutzumschlag (Umschlagillustration Henning Kluger).

313 **Kersten, Paul. Die Verwechslung der Jahreszeiten.** Gedichte. Hamburg, Porcus Presse 1983. 18,-
Erste Ausgabe.
20,5 x 13,5 cm. 59 S., 2 Bl. Original-Broschur mit Schutzumschlag (Umschlagzeichnung von Henning Kluger).

314 **Kipling, Rudyard. Das Dschungel.** Beide Dschungelbücher in einem Bande. Für die Jugend bearbeitet von Alex. Redlich. 7. Tsd. Mit Illustrationen von Rud. Harms. Berlin, Vita Deutsches Verlagshaus [1907]. 30,-
21,5 x 15 cm. 2 Bl., 262 S., 2 Bl. Original-Leinen mit Deckelillustration.

315 **Kleist, Heinrich von. Sämtliche Werke. Berliner Ausgabe** (später: Brandenburger Ausgabe). Hrsg. von Roland Reuß und Peter Staengle. Band I/4: Amphitryon. Basel und Frankfurt am Main, Stroemfeld/Roter Stern 1991. 29,-
Dabei: Berliner Kleist-Blätter 4. 65 S. OBroschur.
28 x 18 cm. 145 S. Original-Leinen im Schuber.

316 **Kleist, Heinrich von. Sämtliche Werke. Brandenburger Ausgabe.** Hrsg. von Roland Reuß und Peter Staengle. Band I/3: Der zerbrochene Krug. Mit Faksimiles. Basel und Frankfurt am Main, Stroemfeld/Roter Stern 1995. 59,-
Dabei: Brandenburger Kleist-Blätter 8. 105 S. Mit einigen Abb. OBroschur.
28 x 18 cm. 448 S. Original-Leinen im Schuber.

317 **Kleist, Heinrich von. Sämtliche Werke. Brandenburger Ausgabe.** Brandenburger Ausgabe. Hrsg. von Roland Reuß und Peter Staengle. Band II/7-8: Berliner Abendblätter I/II. 2 Bände. Mit einer CD. Basel und Frankfurt am Main, Stroemfeld/Roter Stern 1997. 69,-
Dabei: Brandenburger Kleist-Blätter 11. 411 S. OBroschur.
28 x 18 cm. 396 u. 437 S. Original-Leinen im Schuber.

318 **Kleukens, Christian Heinrich. Vom Baum der Erkenntnis.** [Fabeln]. Olten, Vereinigung Oltner Bücherfreunde 1950. 30,-
Eines von 530 numerierten Exemplaren. Handsatz aus der Bodoni-Antiqua.
19 x 14 cm. 85 S., 2 Bl. (45. Veröffentlichung für die Vereinigung der Oltner Bücherfreunde). Original-Pappband.

319 **Koeppen: Arno Schmidt Preis 1984 für Wolfgang Koeppen.** (Hrsg. von der Arno Schmidt Stiftung Bargfeld). Mit 2 mont. Porträts (Schmidt u. Koeppen) und einem farb. Bild von Gisela Andersch. Bargfeld 1984. 50,-
Mit Beiträgen von Alice Schmidt, Jan Philipp Reemtsma, Wolfgang Koeppen und Arno Schmidt.
23 x 21 cm. 37 S., 1 Bl. Original-Leinen mit einem farb. Deckelbild von Gisela Andersch.

320 **Kolmar: Meisterlieder der Kolmarer Liederhandschrift.** Hrsg. von Karl Bartsch. 2. Nachdruck der Ausgabe Stuttgart 1862. Hildesheim, Georg Olms 1998. 60,-
21 x 13,5 cm. 5, 734 S. (Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart, 58). Original-Leinen.

321 **Krüger, Johann Christian. Die Geistlichen auf dem Lande und Die Candidaten.** Faksimiledruck nach den Ausgaben von 1743 und 1748. Mit einem Nachwort von Jürgen Jacobs. Stuttgart, J. B. Metzler 1970. 30,-
17 x 10,5 cm. 135, 120, 23 S. (Deutsche Neudrucke. Reihe Texte des 18. Jh.). OPappband.

322 **Kunze, Horst (Hrsg.). Lieblings-Bücher von dazumal.** Eine Blütenlese aus den erfolgreichsten Büchern von 1750-1860. Zugleich ein erster Versuch zu einer Geschichte des Lesergeschmacks. Mit 24 Tafeln und 40 Textabb. München, Ernst Heimeran (1938). 48,-
Erste Ausgabe. Der Verleger Ernst Heimeran war an der Auswahl der Texte maßgeblich beteiligt. Aufgenommen wurden nicht nur erzählende Werke, sondern auch Bühnenwerke, belehrende und erbaulische Schriftren, wie auch Jugendschriften und Schulbücher.
20 x 12,5 cm. 438 S., 1 Bl. Original-Leinen mit Vergoldung. Kapital etwas brieben.

323 **Lange, Samuel Gotthold. Horatzische Oden** und eine Auswahl aus Des Quintus Horatius Flaccus Oden fünf Bücher (übersetzt von S. G. Lange). Faksimiledruck nach den Ausgaben von 1747 und 1752. Mit einem Nachwort von Frank Jolles. Stuttgart, J. B. Metzler 1971. 30,-
20 x 13 cm. (Deutsche Neudrucke. Reihe Texte des 18. Jh.). Original-Pappband.

324 **Laukhard, Friedrich Christian. Leben und Schicksale.** Nachwort und Materialien von Hans-Werner Engels und Andreas Harms. Fünf Theile in drei Bänden. 3 Bände. Mit drei Frontispizen. Frankfurt am Main, Zweitausendeins 1987. 120,-
17 x 12,5 cm. (Haidnische Alterhümer. Zweite Folge). Original-Halbleinenbände mit Silberprägung und Silberkopfschnitt.

325 **Lauzun, Herzog von [Louis Armand von Gontaut]. Der Günstling der Marie Antoinette.** Memoiren. Übertragen und herausgegeben von Paul Aretz. Mit einem Porträt. Dresden, Aretz (1924). 48,-

Lauzuns gewährt uns in seinem zuerst 1821 erschienenen Buch, Einblicke in das höfische Leben des 18. Jahrhunderts. Talleyrand, der die Memoiren für unecht erklärte, konnte doch der Persönlichkeit des Herzogs selbst seine Anerkennung nicht versagen. Er erklärte: »Man wird sich über den tiefen Eindruck nicht zu wundern brauchen, den die Memoiren des Herzogs von Lauzun hinterlassen.«
16,5 x 10,5 cm. 349 (1) S. Original-Halbpergament mit Rückenschild und etwas Vergoldung sowie Kopfgoldschnitt.

326 **Lessing: Lessing und die Zeit der Aufklärung.** Vorträge gehalten auf der Tagung der Joachim Jungius-Gesellschaft der Wissenschaften, Hamburg am 10. und 11. Oktober 1967. Mit 5 Abbildungen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1968. 25,-

Mit Beiträgen von R. Vierhaus, H. Schimank, E. Lesky, G. Rohrmoser, H. Mayer u. a.
23 x 16,5 cm. 204 S., 1 Bl. (Veröff. d. Joachim Jungius-Gesellschaft d. Wiss. Hamburg). OKart. mit OUmschlag.

327 **Lichtenberg, Georg Christoph. Ausführliche Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche** mit verkleinerten Copien derselben von Carl Rahl. Lieferung 1-8 (von 10) in 7 Bänden. Mit 7 gest. Titelblättern. Wien, Chr. Kaulfuß und C. Armbruster 1818-1820. 210,-

Ohne Kupfertafeln. Von dieser Wiener Ausgabe sind 10 Lieferungen erschienen. Entgegen der Angabe im Titel, waren die Kupferstiche seperat zu beziehen. Ebenfalls von Rahl die Vignetten nach Hogarth auf den gestochenen Titelblättern.
16 x 10 cm. Bedruckte Original-Broschuren.

328 **Lichtenberg, Georg Christoph. Vermischte Schriften,** nach dessen Tode gesammelt und herausgegeben von Ludwig Christ. Lichtenberg und Friedrich Kries. Band 5. Mit vier gest. Titelblättern, 8 Kupfertafeln in Band 4 und 7 Textholzschnitten in Band 3. Wien, Chr. Kaulfuß und C. Armbruster 1817. 60,-

Wiener Nachdruckausgabe.
16 x 10 cm. 375 S. Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung. Titelblatt verso gestempelt.

329 **Lichtenberg, Georg Christoph. Vermischte Schriften,** humoristischen, satyrischen, witzigen und ernsten Inhalts; nach dessen Tode gesammelt und herausgegeben von Ludwig Christ. Lichtenberg und Friedrich Kries. Bände 1-4 in 4 Bänden. Mit vier gest. Titelblättern, 8 Kupfertafeln in Band 4 und 7 Textholzschnitten in Band 3. Wien, Rud. Sammer 1837. 160,-

Wiener Nachdruckausgabe. Band eins mit kurzer Biographie Lichtenbergs und »Nachrichten und Bemerkungen des Verfassers von und über sich selbst«. Fortsetzung dazu in Band zwei. Band drei: Briefe aus England und aus dem Tagebuch der Reise nach England. Fragment von Schwänzen. Band vier: Orbis pictus u. a.
16 x 10,5 cm. Leinenbände der Zeit mit Rückenvergoldung. Titelblatt gestempelt.

330 **Littell, Jonathan. Ètudes.** Dessin de Jesse Littel. (Paris), Fata Morgana 2007. 75,-

Erste Ausgabe. Dabei: 1. Le sec et l'humide. Une brève incursion en territoire fasciste. Postface de Klaus Theweleit. Paris 2008. 2. Die Wohlgesinnten. Marginalienband. Berlin 2008. 3. Georgisches Reisetagebuch. Berlin 2008.
21,5 x 12,5 cm. 71 S., 3 Bl. Original-Broschur.

331 **Loerke, Oskar. Der Bücherkarren.** Besprechungen im Berliner Börsen-Courier 1920-1928. Hrsg. von Hermann Kasack und Reinhard Tgahrt. Heidelberg, L. Schneider 1963. 34,-

Erste Ausgabe.
23,5 x 15,5 cm. 447 S. (Veröffentlichung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt, 34). OLeinen mit OUmschlag.

332 **Longus. Daphnes und Chloe.** Ein antiker Hirtenroman. Deutsch von Ludwig Wolde. Leipzig 1955. 90,-

Hübscher Handeinband des Leipziger Buchbinders Johannes Krötzel, der in der Werkstatt von Ignatz Wiemeler tätig war. Vorsatz mit handschriftlichem Eintrag in Bleistift »Handeinband Johannes Krötzel, Lpz.«.
17 x 10,5 cm. 150 S. (Sammlung Dieterich, 44). Blauer Lederband mit reicher floraler Vergoldung auf dem Vorderdeckel, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Johannes Krötzel, Lpz.).

333 **Luther, Martin. Martin Luthers Briefe.** In Auswahl herausgegeben von Reinhard Buchwald. Zweite Auflage. 2 Bände. Mit einem Titelporträt. Leipzig, Insel-Verlag 1909. 42,-

21 x 15 cm. Orig.-Leinenbände mit Vergoldung. Sarkowski 1043.

334 **Malik-Bücherei.** Unveränderter fotomechanischer Neudruck aller 20 Bände, 1924-1926 im Malik-Verlag Berlin von Wieland Herzfelde herausgegeben. 20 Bände. Mit zahlr. Abb. Königstein, Athenäum Verlag 1981. 60,-

Sorgfältiger Reprint der berühmten Reihe.
18 x 12 cm. OBroschur mit farb. illustr. OUmschlägen im OLeinen-Schuber.

335 **Mandelkow, Karl Robert. Orpheus und Maschine.** Acht literaturgeschichtliche Arbeiten. Heidelberg, Stiehm 1976. 25,-
Heinrich Heine und die deutsche Klassik. Das Goethebild J. P. Eckermanns. Der Briefroman. Ein Leitmotiv in der Geschichte der Deutung und Wirkung Goethes u. a.- Tadeslos.
24 x 16 cm. 175 S. (Poesie und Wissenschaft, 9). OKart. mit OUmschlag.

336 **Manessesche Liederhaundschrift: Die große Heidelberger Liederhandschrift (Codex Manesse).** In getreuem Textabdruck hrsg. von Fridrich Pfaff. 2., verb. u. erg. Aufl. bearb. von Hellmut Salowsky mit einem Verzeichnis der Strophenanfänge. Mit 7 Tafeln. Heidelberg, Carl Winter 1984. 75,-
23 x 16 cm. 12, 1601 Spalten. Original-Leinen (mit Klarsichtfolie bezogen).

337 **Manessesche Liederhaundschrift: Paule, Gabriela. Der Tanhûser.** Organisationsprinzipien der Werküberlieferung in der Maneseschen Handschrift. Mit einer Abb. Stuttgart, Verlag für Wissenschaft und Forschung 1994. 24,-
21 x 15 cm. 354 S. Origina-Broschur.

338 **Mann, Klaus. Tagebücher 1931-1949.** Hrsg. von Joachim Heimannsberg, Peter Laemmle und Wilfried F. Schoeller. 6 Bände [und] Briefe und Antworten. 1922-1949. Begleitausgabe zu den Tagebüchern. Hrsg. von Martin Gregor-Dellin. Zus. 7 Bände. München, Edition Spangenberg 1987-1991. 140,-
Erste Ausgabe der Tagebücher.
18,5 x 11 cm. Etwas angestaubt. Band 1 bestoßen.

339 **Mann, Thomas: 100 Jahre Thomas Mann bei S. Fischer.** (Prospekt). Mit zahlr. Abb. Frankfurt am Main 1997. 15,-
18 x 16,5 cm. 64 S. Original-Broschur.

340 **Mann, Thomas: Berendsohn, Walter A. Thomas Mann und die Seinen.** (Porträt einer literarischen Familie). Mit 17 Tafelabb. Bern, Francke 1973. 50,-
Erste Ausgabe.
24 x 16 cm. 332 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

341 **Mann, Thomas: Bürgin, Hans. Das Werk Thomas Manns.** Eine Bibliographie unter Mitarbeit von Walter A. Reichart und Erich Neumann. Frankfurt am Main, S. Fischer 1959. 60,-
Erste Ausgabe der lange Zeit maßgeblichen Bibliographie.
22,5 x 14,5 cm. 320 S. Original-Leinen.

342 **Mann, Thomas: Hansen, Volkmar. Thomas Manns Heine-Rezeption.** Hamburg, Hoffmann und Campe u. Heinrich Heine Verlag 1975. 19,-
24 x 16,5 cm. 331 S. (Heine-Studien). Original-Karton.

343 **Mann, Thomas: Heißerer, Dirk (Hrsg.). Die Thomas-Mann-Büste von Gustav Seitz** in der Universitätsbibliothek Augsburg. Mit 16 Tafeln. München, Thomas-Mann-Förderkreis München 2006. 20,-
21 x 15 cm. 9, 62 S. (Thomas-Mann-Schriftenreihe. Fundstücke 2). Original-Broschur.

344 **Mann, Thomas: Mass und Wert.** Zweimonatsschrift für freie deutsche Kultur. Hrsg. von Thomas Mann und Konrad Falke. 3 Hefte der Reihe. Zürich, Oprecht 1938. 45,-
1. Jahrgang, Heft 4 und 5. 2. Jahrgang, Heft 2. Mit Beiträgen von Michael Dreher, Alfred Einstein, Bernard v. Brentano, Hermann Hesse, Thomas mann, Ignazio Silone, Golo Mann, Ferdinand Lion, Annette Kolb, Hermann Rauschning, Ludwig Hohl, Ödön von Horvath u. a.
22 x 15 cm. Original-Broschur.

345 **Mann, Thomas: Mendelssohn, Peter de. Der Zauberer.** Das Leben des deutschen Schriftstellers Thomas Mann. 3 Bände. Frankfurt am Main, S. Fischer 1996. 90,-
Überarbeitete und erweiterte Neuausgabe der 1975 bis 1992 im S. Fischer Verlag erschienenen Originalausgabe. Mit Zitatnachweisen versehen von Cristina Klostermann. Band 1: 1875 bis 1905. Band 2: 1905 bis 1918. Band 3: 1919 bis 1933 und Gesamtregister. Hrsg. von Albert Schirnding.
19,5 x 13 cm. 2.550 S. Original-Leinenbände.

346 **Mann, Thomas: Mendelssohn, Peter de. Die Frankfurter Ausgabe der Gesammelten Werke** Thomas Manns. Vortrag (1980). Frankfurt am Main, S. Fischer 1981. 24,-
Beiligend: Thomas Mann. Wirkung und Gegenwart. Aus Anlaß des 100. Geburtstages am 6. Juni 1975. Hrsg. vom S. Fischer Verlag. Mit Abbildungen. OBroschur.
19 x 11,5 cm. 31 S. Original-Broschur.

347 **Mann, Thomas. Adel des Geistes.** Sechzehn Versuche zum Problem der Humanität. 20. Tsd. Frankfurt am Main, S. Fischer 1967. 30,-
19,5 x 12 cm. 616 S. (Stockholmer Gesamtausgabe der Werke). Original-Leinen mit Schutzumschlag.

348 **Mann, Thomas. Die Hungernden.** Köln 1928. 45,-
Gedruckt in 50.000 Exemplaren für die Lotterie der Internationalen Presse-Ausstellung Köln 1928. Jedem Los wurde ein Heftchen beigegeben. Die Novelle »Die Hungernden« erschien zuerst 1909 in »Der kleine Herr Friedemann : und andere Novellen«. Für diesen Sonderdruck wurde sie den Gesammelten Werken, 1. Band »Novellen« entnommen.
14,5 x 10,5 cm. 23, (1) S. (Beigabe zur Lotterie der Internationalen Presse-Ausstellung Köln 1928, Band 5). Original-Broschur in Schwarz/Weiß (Entwurf Hugo Steiner-Prag). Umschlag nicht absolut frisch. Potempa E 15, 2.

349 **Mann, Thomas. Lotte in Weimar.** Roman. 69. Tsd. Frankfurt am Main, S. Fischer 1965. 30,-
19,5 x 12 cm. 404 S., 2 Bl. (Stockholmer Gesamtausgabe der Werke). Original-Leinen mit Schutzumschlag.

350 **Der Marner.** Hrsg. von Philipp Strauch. Mit einem Nachwort, einem Register und einem Literaturverzeichnis von Helmut Brackert. Berlin, Walter de Gruyter 1965. 26,-
22,5 x 15,5 cm. 209 S. (Deutsche Neudrucke. Reihe: Texte des Mittelalters). Original-Leinenband (mit Klarsichtfolie überzogen).

351 **Meister Jämmerling oder Die Abenteuer des Guru Paramarta.** Ein tamulisches Narrenbüchlein in freier Wiedergabe von Otto Wolfgang. Mit Zeichnungen von Viktor Leyrer. Hannover, Orient-Buchhandlung 1927. 35,-
21,5 x 15,5 cm. 60 S. Original-Leinen mit Goldprägung.

352 **Meyern, (Wilhelm Friedrich von). Dya-Na-Sore, oder: Die Wanderer.** Dritte, vollständige Original-Auflage. 5 Bände. Wien, Ignaz Klang 1840-1841. 350,-
Die dritte Ausgabe von Meyerns berühmten Staatsroman (1787-1791).
15,5 x 11,5 cm. Leinenbände. Bibliotheksexemplar. Stempel.

353 **Michelangelo. Dichtungen.** Deutsch von Max Kommerell. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann 1931. 48,-
Erste Ausgabe dieser Auswahl und Übersetzung. Gedruckt in 1000 Exemplaren.
28,5 x 20,5 cm. 86 S., 4 Bl. Orig.-Karton. Umschlag mit Lichtrand.

354 **Minnesang: Kraus, Carl von. Des Minnesangs Frühling.** Untersuchungen (und) Anmerkungen. (Nachdruck der Ausgaben) Leipzig 1939 und Zürich 1950. Durch Register erschlossen und um einen Literaturschlüssel ergänzt. Hrsg. von H. Tervooren und H. Moser. 2 Bände. Stuttgart, S. Hirzel 1981. 36,-
21 x 14,5 cm. 12, 582 S. (Des Minnesangs Frühling. Kommentare III/1 und III/2). Original-Pappbände (mit Klarsichtfolie überzogen).

355 **Minnesang: Schiendörfer, Max (Hrsg.). Die Schweizer Minnesänger.** Nach der Ausgabe von Karl Bartsch neu bearbeitet. Band 1: Texte. Tübingen, Max Niemeyer 1990. 35,-
24,5 x 17 cm. 41, 432 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag (mit Klarsichtfolie bezogen).

356 **Montherlant, Henri. Théâtre.** Préface de J. de Laprade. Préface complémentaire de Ph. de Saint Robert. Paris, Gallimard 1972. 42,-
17,5 x 11 cm. 59, 1405 S., 1 Bl. (Bibliothèque de la Pléiade, 106). Flexibler Original-Lederband mit Rückenvergoldung im Schuber.

357 **Morgenstern, Christian. Galgenlieder** nebst dem »Gingganz«. 19. Aufl. Berlin, Bruno Cassirer 1915. 30,-
18,5 x 15 cm. 4 Bl., 72 S., 1 Bl. Pappband mit eingebundenem illustrietem Original-Umschlag von Karl Walser. Berieben. Ein Gelenk angebrochen.

358 **Moritz, Karl Philip. Neues Abc-Buch.** Faksimile der Ausgabe 1794 mit d. kolorierten Illustrationen v. P. Haas (u.) Kinderlogik. Faksimile d. Erstausgabe v. 1786 mit d. [farb.] Illustrationen v. D. Chodowiecki. Nachwort v. H. Günther. 2 Bände. Frankfurt am Main, Insel Verlag 1980. 48,-
16,5 x 10 cm. 4, 48 u. 6, 178 S. Original-Pappbände im Schuber mit Deckelbild.

359 **Moser, Friedrich Carl von. Über Regenten, Regierung und Ministers.** Schutt zur Wege-Besserung des kommenden Jahrhunderts. Frankfurt a. M. 1784. Königstein, Scriptor Verlag 1979. 30,-
19 x 12,5 cm. 10 Bl., 422 S., 2 Bl. (Scriptor Reprints. Sammlung 18. Jahrhundert). Original-Leinen.

360 **Münchhausiade: Marggraff, Hermann. Fritz Beutel.** Eine Münchausiade. Frankfurt am Main, Meidinger Sohn & Cie. 1856. 60,-
Erste und einzige Ausgabe. Marggraff (1809-1864) war als Mitarbeiter bei verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften, u. a.

in Berlin, Leipzig, München, Augsburg, Hamburg und Heidelberg tätig.
19,5 x 13 cm. 2 Bl., 423 S. (Deutsche Bibliothek. Sammlung auserlesener Original-Romane, 10). Marmorierter Pappband der Zeit mit rotem Rückenschild und Vergoldung. Wackermann 2.51 u. S. 77 f. Kosch X, 416. Schweizer 62. ADB XX, 337. Nicht bei Eggert, Kat. 74 (Münchhausen).

361 **Musenklänge aus Deutschlands Leierkasten.** Mit feinen Holzschnitten. 16. Auflage. Mit zahlr. Textholzschnitten von M. Mogridge. Reutlingen, Enßlin und Laiblin [etwa 1865]. 42,-
14 x 10,5 cm. 191 (1) S. Original-Leinen mit Gold- und Schwarzprägung auf Vorderdeckel, Rückenvergold. sowie Goldschnitt.

362 **Musil, Robert. Beitrag zur Beurteilung der Lehren Machs** und Studien zur Technik und Psychotechnik. [Reprint der Ausgabe Berlin 1908]. Reinbek, Rowohlt 1980. 48,-
Mit einem Vorwort von Adolf Frisé.
25 x 17,5 cm. 265 S. Original-Karton.

363 **Mynona [d. i. Salomo Friedlaender]. Biblianthropen.** Reprint aus »Bibliophile Novellen«, Berlin 1934. Hamburg, Porcus Presse 1980. 48,-
Privatdruck der Porcus Presse in kleiner Auflage. Die Novelle »Biblianthropen« sollte ursprünglich in der von der »Gesellschaft der Bibliophilen« herausgegebenen Sammlung »Bibliophile Novellen« erscheinen. Die bereits gedruckte Novelle wurde jedoch gegen einen anderen Text ausgetauscht. Von den wenigen Bögen, die sich erhalten haben, konnte dieser Reprint angefertigt werden.
24,5 x 16,5 cm. S. 65-102, 1 Bl. Original-Karton mit Schutzumschlag und Titelschild.

364 **Neidhart: Beyschlag, Siegfried und Horst Brunner (Hrsg.). Herr Neidhart diesen Reihen sang.** Die Texte und Melodien der Neidhartlieder mit Übersetzungen und Kommentaren. Mit zahlr. Abb. Göppingen, Alfred Kümmerle 1989. 26,-
21 x 15 cm. 12, 480 S. (Göppinger Arbeiten zur Germanistik, 468). Original-Broschur.

365 **Die neue Rundschau.** XXII. Jahrgang der freien Bühne. 2 Bände. Berlin, S. Fischer 1911. 140,-
Enthält Beiträge von Herman Bang, Max Dauthendey, Bruno Frank, Hermann Hesse, Rudolf Kassner, Oskar Loerke, Hermann Bahr, Karl Scheffler, Moritz Heimann u. a.
25 x 18 cm. 4 Bl., 1791 S. Original-Halbpergamentbände mit Rückenvergoldung.

366 **O'Casey, Sean. Autobiographie.** Mit einer Einleitung von Kaspar Spinner. Aus dem Englischen übersetzt von Georg Goyert und Werner Beyer. 6 Bände. Mit Porträttafeln. Zürich, Diogenes [1980]. 48,-
Band 1: Ich klopfe an (I knock at the door). Band 2: Bilder in der Vorhalle (Pictures in the hallway). Band 3: Trommeln unter den Fenstern (Drums under the windows). 4. Irland, leb wohl! (Inishfallen, Fare thee well). 5. Rose und Krone (Rose and Crown). 6. Dämmerung und Abendstern (Sunset and Evening Star).
21,5 x 13,5 cm. Original-Leinen im Leinenschuber.

367 **Opitz, Martin. Geistliche Poemata. 1638.** Hrsg. von Erich Trunz. Tübingen, Max Niemeyer 1966. 40,-
17 x 12,5 cm. 2 Bl., 408 S., 58 S. (Nachwort). (Deutsche Neudrucke. Reihe: Barock, 1). Original-Pappband.

368 **Oppermann, Karl. Hundert Jahre 1770-1870.** Zeit- und Lebensbilder aus drei Generationen. Mit einem Nachwort und vielfältigen Materialien von Heiko Postma. Neun Theile in 3 Bänden. Mit einem Titelporträt. Frankfurt am Main, Zweitausendeins 1982. 32,-
17 x 12,5 cm. (Haidnische Alterthümer). Original-Halbleinenbände mit Rückenvergoldung.

369 **Päsler, Ralf G. und Dietrich Schmidtke. Deutschsprachige Literatur des Mittelalters im östlichen Europa.** Forschungsstand und Forschungsperspektiven. Heidelberg, C. Winter 2006. 40,-
25 x 17 cm. 11, 567 S. (Beiträge zur älteren Literaturgeschichte). Original-Pappband.

370 **Das Passional.** Eine Legenden-Sammlung des 13. Jahrhunderts. Zum ersten Male herausgegeben und mit einem Glossar versehen von Fr. Karl Köpke. Reprint der Ausgabe Quedlinburg und Leipzig 1852. Amsterdam, Rodopi 1966. 40,-
22,5 x 16 cm. 16, 820 S. Original-Leinen.

371 **Paul, Hermann (Hrsg.). Germanische Literaturgeschichte.** 2 Bände. Stuttgart, Magnus Verlag o. J. 28,-
Nachdruckausgabe.
22 x 14,5 cm. 16, 1297, 57 S. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen (mit Klarsichtfolie überzoegn).

372 **Pauli, Johannes. Schimpf und Ernst.** Herausgegeben von Johannes Bolte. (Nachdruck der Ausgabe Berlin 1924). 2 Bände. Hildesheim, Georg Olms 1972. 38,-
Ursprünglich erschienen in der Reihe »Alte Erzähler« bei Herbert Stubenrauch Berlin 1924.
17,5 x 10 cm. Original-Leinenbände.

373 **Plenzdorf, Ulrich. Die neuen Leiden des jungen W.** Text & Materialien. Diskussion um Plenzdorf »Sinn und Form«, Jg. 25, Heft 1, Januar 1973. (Raubdruck). O. Ort u. Jahr [1973]. 30,-
14,5 x 10 cm. 148 u. (34) S. Original-Broschur.

374 **Poe, Edgar Allan. Erzählungen in zwei Bänden.** Aus dem Amerikanischen von Hedda Eulenberg. Mit Zeichnungen von Alfred Kubin. München, Nymphenburger 1965. 90,-
Ausgabe der bekanntesten und schönsten Erzählungen in einem sorgfältigem Druck.
24 x 17 cm. 433 (5) u. 436 S., 2 Bl. Original-Leinenbände mit illustrierten Schutzumschlägen und Zellophanumschlägen im Schuber.

375 **Polko, Elise (Hrsg.). Dichtergrüße.** Neuere deutsche Lyrik. 16. neubearb. Aufl. Mit einer Heliogravüre und 24 Tafeln in Holzschnitt nach P. Thumann u. a. Leipzig, C. F. Amelang 1903. 50,-
17,5 x 12,5 cm. 7, 520 S. Roter Original-Leinenband mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung sowie Rundumgoldschnitt.

376 **Preussen: Motekat, Helmit. Ostpreußische Literaturgeschichte** mit Danzig und Westpreußen. Mit 262 (12 farb.) Abbildungen und Karten. München, Schild-Verlag 1977. 30,-
24 x 17 cm. 456 S. Original-Leinen (mit Klarsichtfolie überzogen). Mit Farbstiftanstreichungen.

377 **Preussen: Päsler, Ralf G. Deutschsprachige Sachliteratur im Preußenland bis 1500.** Untersuchungen zu ihrer Überliefrung. Köln, Weimar und Wien, Böhlau 2003. 28,-
23,5 x 16 cm. 452 S. (Aus Archiven, Bibliotheken und Museen Mittel- und Osteuropas, 2). Original-Pappband.

378 **Preussen: Pisanski, Georg Christop. Entwurf einer preußischen Literärgeschichte in vier Büchern.** Mit einer Notiz über den Autor und sein Buch. Hrsg. von Rudolf Philippi. Nachdruck der Ausgabe Königsberg 1886. Hamburg 1994. 68,-
23,5 x 15,5 cm. 23, 722 S. (Sonderschriften des Vereins für Familienforschung in Ost- und Westpreußen, 80/1). Original-Leinen (mit Klarsichtfolie überzogen).

379 **Proust: Publikation der Marcel Proust Gesellschaft.** Hrsg. von Reiner Speck u. a. Band 1: Werk und Wirkung. Mit zahlr. Abb. Frankfurt am Main, Insel Verlag 1982. 25,-
24 x 16 cm. 250 S., 3 Bl. Original-Karton mit Schutzumschlag. Etwas bestoßen.

380 **Rabelais, Francois. Gargantua und Pantagruel.** Aus d. Franzs. verdeutscht durch Gottlob Regis. Neue herausgegeben von Wilhelm Weigand. 3. Aufl. 2 Bände. Mit 1 Portr.-Tafel. Berlin, Prophyläen [1923]. 68,-
22,5 x 15 cm. 11, 630 u. 7, 479 S. (Werke d. Weltliteratur). Original-Halblederbände m. vergold. Rückentitel. Nur leicht berieben. Vorderschnitt fleckig.

381 **Rabener, Gottlieb Wilhelm. Satiren.** Zweyte Auflage. 4 Bände geb. in 2. Mit 4 gest. Titelvignetten und zahlr. Textmedaillons von Johann Wilhelm Meil. Leipzig, Johann Gottfried Dyck 1755. 160,-
Teil 4 in erster Ausgabe. Mit schöner, in Rot gedruckter »Warnung an alle unverheiratete Frauenzimmer« (vor dem 2. Buch des 4. Teils), die achte bis neunte Wahrsagung »vorsichtig zu überschlagen. Es würde ihm (dem Autor) nahe gehen, wenn sie darinnen etwas finden sollten, worüber sie erröthen oder empfindlich werden müßten.«
20 x 13 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung. Etwas berieben und bestoßen, 1 Gelenk angeplatzt. Trockenstempel auf Vorsatz, leicht gebräunt, stellenweise etwas braunfleckig. Holzmann-Bohatta IV, 16, Nr. 453. Rümann, 18. Jh. 883 (erste Aufl.).

382 **Ramler, Karl Wilhelm. Lieder der Deutschen.** Faksimiledruck nach der Ausgabe von 1766. Mit einem Nachwort von Alfred Anger. Stuttgart, J. B. Metzler 1965. 30,-
17 x 10,5 cm. 366, 37 S. (Deutsche Neudrucke. Reihe Texte des 18. Jh.). OPappband.

383 **Reineke Fuchs am Ende des philosophischen Jahrhunderts.** Faksimile nach der Ausgabe Itzehoe und Crempe 1797. Mit einem Nachwort hrsg. von Hubertus Menke. Heidelberg, Carl Winter 1980. 25,-
15 x 9 cm. 3 Bl., 4, 236, 30 S. Original-Broschur.

384 **Renaissance: Liebesnovellen der italienischen Renaissance.** Hrsg. von Hanns Floerke.

Mit 16 Illustrationn von Christine von Kalckreuth. München, Georg Müller 1919. 30,-
21 x 14 cm. 4 Bl., 342 S., 1 Bl. Original-Halblederband mit Rückenvergoldung. Etwas bestoßen. Vorsätze mit Klebspuren.

385 **Rieger, Angelica. Trobairitz.** Der Beitrag der Frau in der altokzitanischen höfischen Lyrik. Edition des Gesamtkorpus. Tübingen, Max Niemeyer 1991. 90,-
23,5 x 16,5 cm. 14, 766 S. (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, 233). Original-Leinen (mit Klarsichtfolie bezogen).

386 **Rilke: Faesi, Robert. Rainer Maria Rilke. 2., leicht veränd. Aufl.** Mit 1 Portr.-Tafel. Zürich, Amalthea 1919. 28,-
Mit einer Rilke-Bibliographie von Fritz Adolf Hünich.
22,5 x 15 cm. 87 S. (Amalthea-Bücherei, 3). Original-Halbleinen.

387 **Rilke: Gundolf, Friedrich. Rainer Maria Rilke.** Wien, Verlag der Johannes-Presse 1937. 50,-
Erste Ausgabe.
24,5 x 17,5 cm. 40 S. Original-Pappband.

388 **Rilke: Kippenberg, Katharina. Rainer Maria Rilke.** Ein Beitrag. Vierte Ausgabe. Mit 12 Tafeln. Zürich, Niehaus & Rokitansky 1948. 24,-
20,5 x 13 cm. 373 S. OLeinen mit OUmschlag.

389 **Rudolf von Ems. Barlaam und Josaphat.** Hrsg. von Franz Pfeiffer. Mit einem Anhang aus Franz Söhms, Das Handschriftenverhältnis in Rudolfs von Ems »Barlaam«, einem Nachwort und einem Register von Heinz Rupp. Berlin, Walter de Gruyter 1965. 40,-
24 x 17 cm. 14, 521 S. (Deutsche Neudrucke. Reihe: Texte des Mittelalters). Original-Leinenband (mit Klarsichtfolie überzogen).

390 **Rühmkorf: Arno Schmidt Preis 1986 für Peter Rühmkorf.** (Hrsg. von der Arno Schmidt Stiftung Bargfeld). Mit 2 mont. Porträts (Schmidt u. Rühmkorf) und einem farb. Bild von Gisela Andersch. Bargfeld 1986. 50,-
Mit Beiträgen von Jan Philipp Reemtsma, Peter Rühmkorf und Arno Schmidt (Der Rebell. Das Kraulemännchen, jeweils im Erstdruck).
23 x 21 cm. 47 S., 2 Bl. Original-Leinen mit einem farb. Deckelbild von Gisela Andersch.

391 **Sachs, Hans: Die Welt des Hans Sachs.** 400 Holzschnitte des 16. Jahrhunderts. Bearbeitet von Renate Freitag-Stadler u. a. Mit über 340 Abb. Nürnberg, Stadtgeschichtliche Museen 1976. 25,-
21 x 21 cm. 34, 321 S. (Ausstellungskataloge der Stadtgeschichtlichen Museen, 10). Original-Broschur.

392 **Sachs, Hans: Tauber, Walter. Der Wortschatz des Hans Sachs.** Band 2: Wörterbuch. Berlin, Walter de Gruyter 1983. 29,-
24 x 16 cm. 7, 216 S. (Studia Linguistica Germanica, 20). Original-Leinen (mit Klarsichtfolie überzogen).

393 **Sachs, Nelly: Nelly Sachs zu Ehren. Zum 75. Geburtstag am 10. Dez. 1966.** Gedichte, Beiträge, Bibliographie. Hrsg. vom Suhrkamp Verlag. Mit 8 Abb. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1966. 50,-
Erste Ausgabe.
22,5 x 14,5 cm. 238 S., 3 Bl. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

394 **Sade, Marquis de. Werke.** Ausgewählt, übersetzt, mit Dokumentation und Nachwort von Gerd Henninger. Mit 8 Illustrationen nach alten Vorlagen. Basel, Kurt Desch 1965. 24,-
Numerierte Ausgabe.
24 x 17 cm. 396 S., 4 Bl. Original-Leinen mit Deckelbild und Titelvergoldung.

395 **Sagen: Volkssagen Ostpreußens, Die Litthauens und Westpreußens.** Gesammelt von W. A. J. von Tettau und J. D. H. Temme. (Nachdruck der Ausgabe Berlin 1837). Hildesheim, Georg Olms 1974. 25,-
16,5 x 9,5 cm 27, 286 S. (Volkskundliche Quellen. Neudrucke europäischer Texte und Untersuchungen, IV). Original-Leinen (mit Klarsichtfolie überzogen).

396 **Salmasius, Claudius. Eucharisticon lac. Sirmondo S. I. P.** pro Aduentoria de regionib. et ecclesiis suburbucariis. Paris, Drouart 1621. 190,-
Erste Ausgabe. Anonym erschienen. Seltene Streitschrift gegen Sirmond über die Reichweite der römischen Rechtsgewalt.
22,5 x 17 cm. 10 Bl., 720 S., 1 Bl. Pergamentband der Zeit mit handschriftl. Rückentitel. Jöcher IV, 66. Nicht bei Brunet, Graesse etc.

397 **Sanden, Liane. Herzen im Kampf.** Roman. Königsbrück, Drei Quellen-Verlag 1934. 30,-
Erste Ausgabe. »Die Drei Quellen-Romane sind erfüllt von mitreißender Spannung, sind Klang deutschen Schicksals, sind Stimme unserer Zeit, sind lachende Sommerlust«.
19,5 x 14,5 cm. 240 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

398 **Schefer, Leopold. Der Weltpriester.** Nürnberg, Johann Adam Stein 1846. 180,-
16,5 x 11,5 cm. 10, 470 S. Halblederband der Zeit. Beschabt und bestoßen. Goedeke X, 232, 95.

399 **Schefer, Leopold. Die Sprache des Herzens.** Vier Novellen von Frau [Margarethe] von W[olff]. Berlin, Veit u. Co. 1858. 220,-
Erste Ausgabe. Enthält die Erzählungen: Herz und Weltsinn. Lebensglück und Liebesglück. Fanny. Lebensbilder.
18,5 x 11,5 cm. 5 Bl., 356 S. Broschur der Zeit. Umschlag beschädigt. Stockfleckig. Wilpert/G. 10.

400 **Schmidt, Arno: Der Rabe. Magazin für jede Art vou Literatur.** Nummer 12: Arno Schmidt. Hrsg. von Jan Philipp Reemtsma und Bernd Rauschenbach. Mit zahlr. Abbildungen. Zürich, Haffmans 1985. 25,-
Erste Ausgabe. Mit Beiträgen von Arno Schmidt sowie Briefen, Gedanken und Gedichte an und über Arno Schmidt.
18 x 11 cm. 212 S. Original-Broschur.

401 **Schmidt, Arno. Abend mit Goldrand.** Eine MärchenPosse. 55 Bilder Aus der Lä/endlichkeit für Gönner der Verschreibkunst. Mit 49 vom Autor in den Text eingefügten Zeichnungen. Frankf. M., S. Fischer 1975. 120,-
Erste Ausgabe. Eines von 3000 Exemplaren der kartonierten Ausgabe.
43 x 32,5 cm. 216 Bl. Original-Kartoniert mit Leinenrücken.

402 **Schmidt, Arno. Zettels Traum.** Faksimile-Ausgabe des Typoskripts mit handschriftlichen Korrekturen und Ergänzungen. 3. Auflage. Frankfurt am Main, S. Fischer 1977. 220,-
Eines von 1500 Exemplaren.
44 x 32,5 cm. 3 Bl., 1330 S., 1 Bl. Grünes Original-Leinen mit Folienumschlag im Schuber.

403 **Schnabel, Johann Gottfried. Insel Felsenburg.** Wunderliche Fata einiger Seefahrer. Mit einem Nachwort von G. Dammann. Textredaktion M. Czerwionka unter Mitarbeit von R. Wohllleben. 4 in 2 Bänden und Anhang: Dammann, Über Schnabel. Zus. 3 Bände. Frankfurt am Main, Zweitausendeins 1997. 90,-
Vollständige Ausgabe des berühmten utopischen Romans.
17 x 12,5 cm. Zus. 2.700 S. (Haidnische Alterthümer). Original-Halbleinenbände mit Silberprägung und Silberschnitt.

404 **Schnitzler: Specht, Richard. Arthur Schnitzler.** Der Dichter und sein Werk. Eine Studie. Mit 4 Tafeln. Berlin, S. Fischer 1922. 25,-
20,5 x 13 cm. 4 Bl., 348 S., 2 Bl. Original-Halbleinen. Ecken etwas bestoßen.

405 **Schröder, Rudolf Alexander. Die Aufsätze und Reden.** 2 Bände. Berlin, S. Fischer 1939. 36,-
Erste Ausgabe. 1. Vorbilder und Weggenossen. 2. Werke und Wirkungen.
22 x 14,5 cm. 447 u. 515 S. Original-Leinenbände. Wilpert/G. 89.

406 **Schröder, Rudolf Alexander. Die weltlichen Gedichte** [und] Die geistlichen Gedichte. 2 Bände. Berlin, S. Fischer u. Suhrkamp 1940-1949. 36,-
Erste Ausgaben.
22 x 14,5 cm. 471 u. 412 S. Wilpert/G. 96 und 132.

407 **Schwab, Gustav. Sagen des klassischen Altertums.** Hrsg. Ernst Wilmanns. Mit 20 Bildern nach Stichen von A. J. Carstens, J. Flaxman, B. Genelli u. a. Stuttgart, K. Thienemanns [1904]. 60,-
24 x 19 cm. 619 (5) S. Original-Leinen mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung. Buchblock gelockert. Innengelenke gebrochen.

408 **Scott, Walter. The Lord of the Isles.** A Poem. The fifth Edition. Edinburgh, Constable 1815. 75,-
Schöner breitrandiger Druck.
22 x 14,5 cm. 3 Bl., 447 S. Roter Halblderband der Zeit mit etwas Rückenvergoldung. Beschabt und bestoßen.

409 **See, Klaus von. Europa und der Norden im Mittelalter.** Mit zahlr. Abb. Heidelberh, C. Winter 1999. 30,-
25 x 17 cm. 452 S. Original-Pappband.

410 **Shakespeare: Prölß, Robert. Erläuterungen** zu Shakespeare's Romeo und Julia, Viel Lärm um Nichts, Julius Cäsar, Kaufmann von Venedig, Richard II. und Hamlet. 6 Teile in 2 Bänden. Leipzig, Ed. Wartig 1874-1878. 48,-
Taschenausgabe mit Erläuterungen zu den wichtigsten Dramen Shakespeares.
15 x 12 cm. (Erläuterungen zu den Ausländischen Klassikern, 1-3, 5-8). Halblederbände mit Rückenvergoldung.

411 **Stadler, Ernst. Der Aufbruch.** Gedichte. Hamburg und München, Heinrich Ellermann 1962. 22,-
21,5 x 21,5 cm. 81 S., 4 Bl. Original-Pappband.

412 **Storm, Theodor und Eduard und Margarethe Mörike. Briefwechsel mit Storms** »Meine Erinnerungen an Eduard Mörike«. Kritische Ausgabe. In Verbindung mit der Theodor-Storm-Gesellschaft hrsg. von Hildburg und Werner Kohlschmidt. Mit 10 Tafeln. Berlin, Erich Schmidt 1978. 50,-
23 x 16 cm. 224 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

413 **Sturm und Drang.** Eine Auswahl der dramatischen Dichtungen von Heinrich Wilhelm von Gerstenberg, J. W. von Goethe, J. M. R. Lenz, Johann Anton Leisewitz, F. M. Klinger, Maler Müller, F. Schiller und Heinrich Leopold Wagner. Mit bibliographischen Angaben, Anmerkungen, Namenregister und Worterklärungen. 3. Aufl. 2 Bände. Heidelberg, Lambert Schneider 1972. 24,-
19 x 11 cm. 631 u. 670 S. Original-Broschur im Schuber.

414 **Susemihl, Franz. Geschichte der griechischen Literatur in der Alexandrinerzeit.** 2 Bände. Hildesheim, Georg Olms 1965. 140,-
Reprint der Ausgabe Leipzig 1891.
21 x 15 cm. Original-Leinenbände.

415 **Das Tagebuch.** Herausgeber: Stefan Großmann und Leopold Schwarzschild. Nachdruck der Jahrgänge 1920-1926. 8 Bände. Königstein, Athenäum Verlag 1981. 120,-
Dünndruckausgabe. Reprint der Jahrgänge 1 bis 7. Die Jahre 1927-1933 wurden ebenfalls nachgedruckt. Mit dem Begleitband: Fritz J. Raddatz, Das Tagebuch. Porträt einer Zeitschrift. 1981. 78 S. Original-Pappband.
20 x 13,5 cm. Orginal-Leinenbände mit Schutzumschlägen in zwei Schubern.

416 **Tausend und Eine Nacht: Arabische Erzählungen.** Deutsch von Max Habicht, Fr. H. von der Hagen und Carl Schall. Neu herausgegeben von Karl Martin Schiller. 12 Bände. Mit Titelvignetten von Moritz von Schwind. Leipzig, F. W. Hendel 1926. 120,-
Neudruck der ersten und vollständigsten deutschen Übersetzung durch Habicht, Hagen und Schall von 1824.
19,5 x 15,5 cm. Grüne Original-Leinenbände mit reicher Rückenvergoldung (Entwurf Magda Gerber). Einige Kapitälchen etwas berieben. Einbände etwas gelockert.

417 **Tausend und Eine Nacht: Die Erzählungen aus den Tausendundein Nächten.** Vollständige deutsche Ausgabe in sechs Bänden. Nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe aus dem Jahr 1830, übertragen von Enno Littmann. Einleitung von Hugo von Hoffmannsthal. Frankfurt am Main, Insel Verlag 1968. 90,-
18 x 11,5 cm. Blaue Kunstledereinbände mit Rückenversilberung. Leichte Gebrauchsspuren. Sarkowski 1719 D.

418 **Thenior, Ralf. Die Krähen.** Hamburg, Verlag Michael Kellner 1983. 25,-
Erste Ausgabe. Sonderdruck des Verlages in 222 Exemplaren.
14,5 x 10,5 cm. (15) S. Original-Broschur.

419 **Thomas, Johann. Damon und Lisille 1663 und 1665.** Hrsg. von Herbert Singer und Horst Gronemeyer. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1966. 50,-
Gedruckt für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Typographie Richard von Sichowsky.
20,5 x 12,5 cm. 240 S., 1 Bl. Original-Pappband.

420 **Thule: Die Geschichten vom den Orkaden, Dänemark und der Jomsburg.** Übertragen von Walter Baetke. Neuausgabe mit Nachwort von Rolf Heller. Darmstadt, WB 1966. 28,-
Lizenzausgabe des Diederichs Verlages.
21,5 x 13,5 cm. 4, 460, 8 S. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 19). Original-Leinen.

421 **Thule: Fünf Geschichten aus dem östlichen Nordland.** Übertragen von W. Ranisch und W. H. Vogt. 4. Tsd. Mit 1 Karte. Jena, Eugen Diederichs 1939. 18,-
21x14 cm. 2 Bl., 381 S. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 11). Original-Halbleinen.

422 **Thule: Fünf Geschichten aus dem westlichen Nordland.** Übertragen von W. Ranisch und W. H. Vogt. 3. Tsd. Mit 1 Karte. Jena, Eugen Diederichs 1934. 18,-
21x14 cm. 2 Bl., 323 S. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 10). Original-Halbleinen.

423 **Thule: Fünf Geschichten von Ächters und Blutrache.** Übertragen von A. Heusler u. Fr. Ranke. 4. und 5. Tsd. Mit 2 Karten und 1 Stammtafel. Jena, Eugen Diederichs 1922. 24,-
21x14 cm. 2 Bl., 353 S. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 8). Original-Halbleinen.

424 **Thule: Die Geschichte Thidreks von Bern.** Übertragen von Fine Erichsen. Jena, Eugen Diederichs 1924. 28,-
21x14 cm. 2 Bl., 475 S. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 22). Original-Halbpergament.

425 **Thule: Geschichte vom Goden Snorri.** Übertr. von F. Niedner. Jena, Eugen Diederichs 1920. 18,-
21x14 cm. 2 Bl., 165 S. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 7). Original-Halbleinen.

426 **Thule: Die Geschichte vom Skalden Egil.** Übertragen von Felix Niedner. Neuausgabe mit Nachwort von Heinrich Hempel. Düssldorf und Köln, Diederichs Verlag 1963. 18,-
21x14 cm. 2 Bl., 268 S., 2 Bl. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 3). Original-Halbleinen mit Schutzumschlag.

427 **Thule: Die Geschichte vom Skalden Egil.** Übertragen von Felix Niedner. 5. bis 9. Tsd. Jena, Eugen Diederichs 1923. 18,-
21x14 cm. 2 Bl., 267 S. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 3). Original-Halbleinen.

428 **Thule: Geschichte vom weisen Njal.** Übertragen von Andreas Heusler. 3. bis 7. Tsd. Mit einer Karte. Jena, Eugen Diederichs 1922. 28,-
21x14 cm. 2 Bl., 391 S. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 4). Original-Halbpergament.

429 **Thule: Geschichte von dem starken Grettir, dem Geächteten.** Übertragen von Paul Herrmann. Mit 8 Ansichten und einer Karte. Jena, Eugen Diederichs 1922. 18,-
21x14 cm. 2 Bl., 255 S. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 5). Original-Halbleinen.

430 **Thule: Geschichte von den Leuten aus dem Lachswassertal.** Übertragen von Rudolf Meißner. Neuausgabe mit einem Nachwort von Heinrich Hempel. Mit 1 Karte. Düsseldorf und Köln, Eugen Diederichs 1963. 18,-
21x14 cm. 2 Bl., 235 S., 2 Bl. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 6). Original-Halbleinen mit Schutzumschlag.

431 **Thule: Geschichte von den Leuten aus dem Lachswassertal.** Übertragen von Rudolf Meißner. 6. und 7. Tsd. Mit 2 Beilagen. Jena, Eugen Diederichs 1923. 18,-
21x14 cm. 2 Bl., 232 S., 4 Bl. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 6). Original-Halbleinen.

432 **Thule: Geschichten vom Sturlungengeschlecht.** Übertragen von Walter Baetke. Neuausgabe mit Nachwort von Rolf Heller. Darmstadt, WB 1967. 32,-
Lizenzausgabe des Diederichs Verlages.
21,5 x 13,5 cm. 4, 367, 3 S. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 24). Original-Leinen.

433 **Thule: Islands Besiedlung und älteste Geschichte.** Übertragen von Walter Baetke. Jena, Eugen Diederichs 1928. 18,-
21x14 cm. 2 Bl., 320 S. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 23). Original-Halbleinen.

434 **Thule: Norwegische Königsgeschichten.** Übertragen von Felix Niedner. Neuausgabe mit Nachwort von Siegfried Beyschlag. 2 Bände. Darmstadt, WB 1965. 28,-
1. Novllenartige Erzählungen (ættir). 2. Sverris- u. Hakonssaga.
21x14 cm. 2 Bl., 356 S. u. 2 Bl., 394 S. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 17 u. 18). Original-Leinen.

435 **Thule: Sieben Geschichten von den Ostlandfamilien.** Übertragen von Gustav Neckel. Jena, Eugen Diederichs 1913. 24,-
21x14 cm. 31, 161 S. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 12). Original-Halbleinen.

436 **Thule: Snorris Königsbuch. (Heimskringla).** Übertragen von Felix Niedner. 3 Bände. Jena, Eugen Diederichs 1922-1923. 90,-
21x14 cm. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 14-16). Original-Halbleinenbände.

437 **Thule: Vier Skaldengeschichten.** Übertragen von Felix Niedner. 3. bis 5. Tsd. Jena, Eugen Diederichs 1923. 18,-
21x14 cm. 2 Bl., 263 S. (Thule. Altnordische Dichtung und Prosa, 9). Original-Halbleinen.

438 **Tibet: Das National-Epos der Tibeter. Gling König Ge Sar.** Aus dem Tibetischen übersetzt von Matthias Hermanns. Mit einer Tafel und 3 gefalt. Karten. Regensburg, Josef Habbel 1965. 48,-
24,5 x 17,5 cm. 962 S. Original-Leinen.

439 **Tillier, Claude. Mein Onkel Benjamin.** Übersetzt von Otto Wolfskehl. Zweite Auflage. Mit einem Porträt und 30 Illustrationen (Schattenrisse) auf Tafeln von Emil Preetorius. München, Hyperionverlag [1912]. 50,-

19,5 x 13,5 cm. Titel. 327 S., 1 Bl. Geschmackvoller privater Halbpergamentband, marmorierte Deckelbezüge und schwarzes Rückenschild mit Vergoldung. Kapital minimal berieben.

440 **Tristan-Sage: Kölbing, Eugen. Die nordische Version der Tristan Sage.** Tristrams Saga ok Isondar [und] Die englische Version der Tristan-Sage. Sir Tristrem. 2 Bände. Nachdruck der Ausgaben Heilbronn 1878 und 1882. Hildesheim, Georg Olms 1978 - 1985. 60,-

19 x 13,5 cm. 148, 224 u. 93, 292 S. Original-Leinenbände (mit Klarsichtfolie überzogen).

441 **Varnhagen, Rahel: Berdrow, Otto. Rahel Varnhagen.** Ein Lebens- und Zeitbild. Mit 12 Bildnissen. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer 1900. 40,-

»Sehen, lieben, verstehen, nichts wollen, unschuldig sich fügen; das große Sein verehren, nicht hämmern, erfinden und bessern wollen, und lustig sein, und immer güter!« (Rahel Varnhagen, 1810).

24 x 16,5 cm. 11, 460 S., 4 Bl. Original-Halbleder mit Rückenvergoldung. Kanten beschabt. Ein Blatt (S. 1/2) der Titelei fehlt.

442 **Varnhagen, Rahel: Key, Ellen. Rahel.** Eine biographische Skizze. Übertragung aus dem Schwedischen von Marie Franzos. Mit einem Bildnis. Leipzig, E. Haberland (1907). 38,-

Erste deutsche Ausgabe.

21,5 x 14,5 cm. 171 S. Original-Halbleder mit Rückenvergoldung. Zahlreiche Bleistiftanstreichungen.

443 **Varnhagen, Rahel. Briefwechsel** mit Alexander Marwitz (und) Briefwechsel mit August Varnhagen von Ense (und) Rahel Varnhagen im Umgang mit ihren Freunden (Briefe 1793-1833) (und) Rahel Varnhagen und ihre Zeit (Briefe 1800-1833). Hrsg. von Friedhelm Kemp. 4 Bände. Mit 3 Porträttafeln. München, Kösel 1966-1968. 80,-

19,5 x 12 cm. (Lebensläufe, 8-10 und 14). Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

444 **Volkslied: Erk, Ludwig und Wilhelm Irmer. Die deutschen Volkslieder mit ihren Singweisen.** (Nachdruck der Ausgabe Potsdam 1939). 2 Bände. Hildesheim, Georg Olms 1982. 48,-

Sehr gut erhalten.

19,5 x 13,5 cm. Original-Leinenbände.

445 **Volkslied: Historische Volkslieder und Zeitgedichte** vom sechzehnten bis neunzehnten Jahrhundert. Gesammelt und erläutert von Agust Hartmann. Mit Melodien, hrsg von Hyacinth Abele. Band 2 und 3 in 1 Band. München, C. H. Beck 1910-1913. 60,-

Band 2: Von Mitte des siebzehnten bis zu der des achtzehnten Jahrhunderts. Band 3: Von 1756 bis 1879.

24 x 16 cm. 4, 354; 225 S. Halbpergament mit vergold. Rückentitel.

446 **Voltaire. Briefwechsel mit Friedrich dem Großen und Katharina II.** Ausgewählt und in deutscher Übertragung hrsg. von Walter Mönch. Mit 32 Tafeln. Berlin, Hans von Hugo 1944. 75,-

20 x 12 cm. 415 S. Handgebundener Halblederband auf fünf echten Bünden mit rotem Rückenschild und Vergoldung im Schuber. Auf Seite 20 und 21 (Vorwort) zwei Textpassagen überklebt.

447 **Voss, Christian Daniel. Auserlesene Bibliothek der allgemeinen Staatswissenschaft** für Staatswissenschaft, für Staats- und Geschäftsmänner, Gelehrte, Freunde und Beflissene dieser Wissenschaft. Leipzig 1795/1796. 2 Bände. Königstein, Scriptor Verlag 1981 40,-

19 x 13 cm. 6 Bl., 504 S. und 4 Bl., 568 S. (Scriptor Reprints. Sammlung 18. Jahrhundert). Original-Leinenbände.

448 **Voß, Johann Heinrich. Wie ward Friz Stolberg ein Unfreier?** [Reprint der Ausgabe Frankfurt am Main 1819]. Mit Index nominum und Nachwort hrsg. von Klaus Manger. Heidelberg, Carl Winter 1984. 25,-

20,5 x 12 cm. 3 Bl., 113, 38 S. Original-Broschur.

449 **Walther von der Vogelweide: Mück, Hans Dieter (Hrsg.). Walther von der Vogelweide.** Beiträge zu Leben und Werk. Mit 22 Abb. Stuttgart, Stöffler & Schütz 1989. 26,-

21,5 x 15 cm. 8, 424 S. (Kulturwissenschaftliche Bibliothk, 1). Original-Pappband.

450 **Weil, Marianne (Hrsg.). Wehrwolf und Biene Maja.** Der deutsche Bücherschrank zwischen den Kriegen. Mit zahlr. Abb. Berlin, Verlag Ästhetik und Kommunikation 1986. 24,-

20,5 x 13 cm. 303 S. Original-Broschur.

451 **Wieland: Neumann-Strela, Karl. Sophie la Roche und Christoph Martin Wieland.** Federzeichnungen. Zweite Auflage [= Titelauflage]. Weimar, T. F. A. Kühn 1862. 55,-
»Daß hier dem Leser aus zahlreichem Material älterer und neuerer Zeit die Quintessenz, in das Gewand der Novelistik gekleidet, geboten wird, liegt auf der Hand und sei daher nur einfach bemerkt; doch muß ich, um der in Haß getränkten Feder eines lauernden Preßbengels zuvorzukommen, besonders betonen, daß die benutzten Quellen mit möglichster Gründlichkeit angeführt sind« (Vorwort). Vermutlich um den Verkauf seiner Trivialschmonzette anzukurbeln, ließ der Autor ein neues Titelblatt drucken, um so zu suggerieren, daß es sich um einen Erfolgsroman handelt.
17 x 11,5 cm. 4 Bl., 183 S. Etwas späterer Pappband.

452 **Wieland: Starnes, Thomas C. Christoph Martin Wieland.** Leben und Werk. Aus zeitgenössischen Quellen chronologisch dargestellt. 3 Bände. Mit drei Farbtafeln (Porträts) und drei Karten. Sigmaringen, Jan Thorbecke 1987. 90,-
1. »Vom Seraph zum Sittenverderber« 1733-1783. 2. »Der berühmteste Mann in Teutschland«. 1784-1799. 3. »Der Dekan des deutschen Parnasses«. 1800-1813. Nachträge. Personenregister. Werkeverzeichnis.
24 x 18 cm. Zus. über 2.000 S. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen (mit Klarsichtfolie überzogen).

453 **Wieland: Starnes, Thomas C. Der Teutsche Merkur.** Ein Repertorium. Sigmaringen, Thorbecke 1994. 50,-
24 x 18 cm. 694 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

454 **Wilde: Blei, Franz (Hrsg.). In memoriam Oscar Wilde.** Zweite Ausgabe, geändert und vermehrt. Leipzig, Insel-Verlag 1905. 50,-
Beiträge von André Gide, Franz Blei, Arthur Symons und Ernest la Jeunesse. Vermehrt wurde diese zweite Ausgabe um eine grössere Zahl Aphorismen in den »Lehren und Sprüchen« und um den Aufsatz von Arthur Symons.
19,5 x 13,5 cm. 4 Bl., 124 S., 2 Bl. Original-Pergament. Deckel etwas fleckig. Sarkowski 1911 A.

455 **Wildgans, Anton. Die bürgerlichen Dramen.** 3 Bände. Leipzig, L. Staackmann 1922-1925. 32,-
1. Liebe. 2. Armut. 3. Dies irae.
19 x 13,5 cm. Original-Halbleinenbände im Original-Schuber mit Rückenschild.

456 **Wilson, Robert. Programmhefte seiner Inszenierungen** in Berlin und Hamburg. 5 Bände. Mit zahlr. Abb. Berlin, Schaubühne am Lehniner Platz 1987 und Hamburg, Thalia Theater und Hamburgische Staatsoper 1990-1996. 60,-
1. Death Destruction & Detroit II. 1987. 2. The Black Rider. 1990. 3. Parsifal. 1991. 4. Alice. 1992. 5. Time Rocker. 1996.
Original-Broschur. Leichte Gebrauchsspuren.

457 **Winterfeld, Paul von. Deutsche Dichter des Lateinischen Mittelalters** in deutschen Versen. Hrsg. und eingeleitet von Hermann Reich. 3. und 4., mit neuem Vorwort versehene Auflage. München, C. H. Beck 1922. 48,-
21,5 x 15 cm. 59, 542 S. Original-Halbpergament mit rotem Rückenschild, Vergoldung und Kopfgoldschnitt.

458 **Wittgenstein, Ludwig. Tractatus logico-philosophicus.** Tagebücher 1914-1916. Philosophische Untersuchungen. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1960. 50,-
Erste Ausgabe in Deutschland.
22,5 x 15 cm. 543 S. (Schriften). Original-Leinen mit Schutzumschlag.

459 **Wolfram von Eschenbach: Gärtner, Kurt u. Joachim Heinzle (Hrsg.). Studien zu Wolfram von Eschenbach.** Festschrift für Werner Schröder zum 75. Geburtstag. Mit einem Porträt. Tübingen, Max Niemeyer 1989. 29,-
24,5 x 17,5 cm. 10, 86 S. Orig.-Leinen (mit Klarsichtfolie bezogen).

460 **Wolfram von Eschenbach: Heinzle, Joachim. Stellenkommentar zu Wolframs Titurel.** Beiträge zum Verständnis des überlieferten Textes. Tübingen, Max Niemeyer 1972. 26,-
23,5 16,5 cm. 15, 242 S. Hermaea. Germanistische Forschungen. NF 30). Original-Leinen (mit Klarsichfolie überzogen).

461 **Wolfram von Eschenbach: Lachmann, Karl. Wolfram von Eschenbach.** Sechste Ausgabe. Berlin, Walter de Gruyter 1965. 26,-
22,5 x 14,5 cm. 72, 640 S. Original-Pappband.

462 **Wolfram von Eschenbach: Schröder, Werner (Bearb.). Die Namen im »Parzival« und im »Titurel«** Wolframs von Eschenbach. Berlin, Walter de Gruyter 1982. 25,-
23,5 x 16 cm. 28, 148 S. Original-Leinen.

463 **Wolfram von Eschenbach: Wolfram-Studien IX.** Schweinfurter »Lancelot«-Kolloquium 1984. Hrsg. von Werner Schröder. Berlin, Erich Schmidt 1986. 24,-

23 x 16 cm. 295 S. (Veröffentlichungen der Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft). Original-Leinen.

464 **Wolfram von Eschenbach: Wolfram-Studien VIII.** Hrsg. von Werner Schröder. Berlin, Erich Schmidt 1984. 24,-
23 x 16 cm. 219 S. (Veröffentlichungen der Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft). Original-Leinen.

465 **Wolfram von Eschenbach: Wolfram-Studien XII.** Probleme der Parzival-Philologie. Marburger Kolloquium 1990. Hrsg. von Joachim Heinzle u. a. Mit 40 Abb. Berlin, Erich Schmidt 1992. 24,-
23 x 16 cm. 281 S. (Veröffentlichungen der Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft). Original-Leinen.

466 **Wolfram von Eschenbach. Parzival.** Studienausgabe. (Hrsg. von Karl Lachmann). Berlin, Walter de Gruyter 1965. 22,-
22 x 14 cm. 376 S. Original-Broschur.

467 **Wolfram von Eschenbach. Willehalm.** Codex Vindobonensis 2670 der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 1: Fol. 1 - 145 und Teil 2: Fol. 145v - 351. Kommentar von Fritz Peter Knapp. 2 Bände. Mit 117 faksimilierten Miniaturen. Graz, ADEVA 2005. 98,-
Misst man die Bekanntheit mittelalterlicher Ritterepen an der Anzahl überlieferter Codices, dann war Wolframs »Willehalm« fast so beliebt wie sein »Parzival«. Was aber die künstlerische Ausstattung deutscher Ependichtungen betrifft, überragt der »Willehalm« alle anderen Werke. Der Aufwand war derart hoch, dass einige Exemplare aus Zeit- oder Geldmangel nicht fertiggestellt werden konnten. Von den wenigen erhaltenen illuminierten Willehalm-Ausgaben ist der Codex Vindobonensis 2670 die einzige mit einem vollständigen Bilderzyklus zu allen drei Teilen dieser Sammelhandschrift.
20 x 14,5 cm. (Glanzlichter der Buchkunst 14/1 und 14/2). Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen in Schubern (Neupreis: 178,-).

468 **Wolfskehl, Karl. Zehn Jahre Exil.** Briefe aus Neuseeland 1938 - 1948. Hrsg. u. eingeleitet v. Margot Ruben. Mit einem Nachwort von Fritz Usinger. Mit 3 Tafeln. Heidelberg, Lambert Schneider 1959. 34,-
Erste Ausgabe.
23,5 x 15 cm. 429 S. (Veröffentlichung der Deutschen für Sprache und Dichtung, Darmstadt 13). Original-Halbleinen. Sternfeld/T., 555.

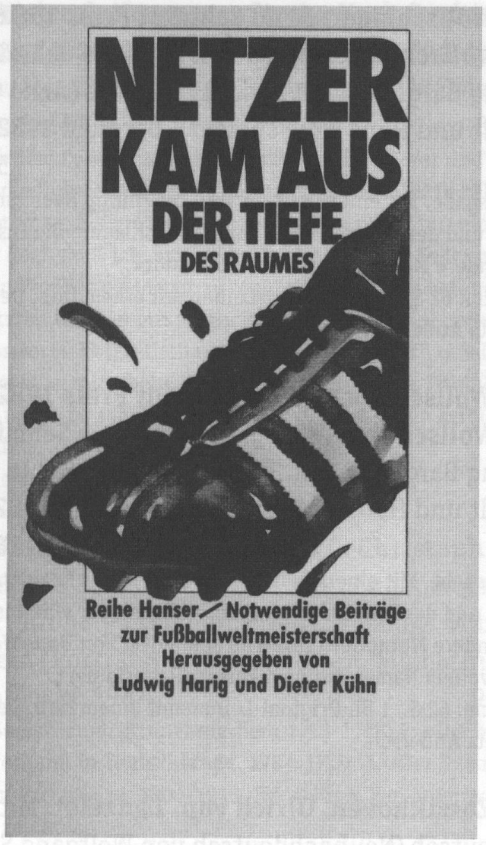
469 **Wollschläger: Arno Schmidt Preis 1982 für Hans Wollschläger.** (Hrsg. von der Arno Schmidt Stiftung Bargfeld). Mit 2 mont. Porträts (Arno Schmidt und Hans Wollschläger). Bargfeld 1982. 50,-
Erste Ausgabe. Mit einem Beitrag von Jan Philipp Reemtsma »Die Reinen« und der Preisrede von Hans Wollschläger »Die Insel und einige andere Metaphern für Arno Schmidt«.
23 x 21 cm. 62 S., 1 Bl. Original-Leinen mit einem farb. Deckelbild von Gisela Andersch.

470 **Wollschläger: Arno Schmidt Preis 1982 für Hans Wollschläger.** (Hrsg. von der Arno Schmidt Stiftung Bargfeld). Mit 2 mont. Porträts (Arno Schmidt und Hans Wollschläger). Bargfeld 1982. 85,-
Erste Ausgabe. Mit einem Beitrag von Jan Philipp Reemtsma »Die Reinen« und der Preisrede von Hans Wollschläger »Die Insel und einige andere Metaphern für Arno Schmidt«. Von Hans Wollschläger mit vollem Namen auf dem Vorsatzblatt signiert.
23 x 21 cm. 62 S., 1 Bl. Original-Leinen mit einem farb. Deckelbild von Gisela Andersch.

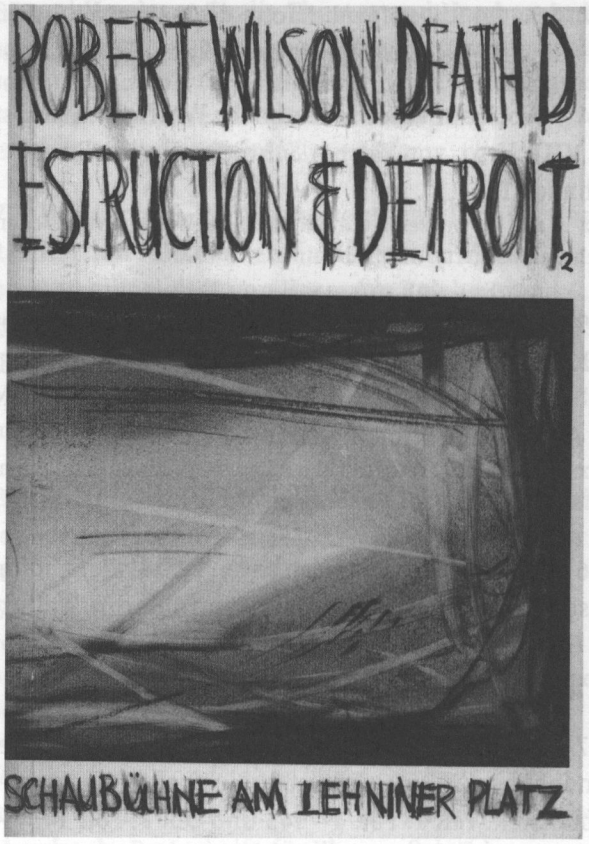
471 **Zatzikhoven, Ulrich von. Lanzelet.** Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch von Wolfgang Spiewok. Greifswald, Reineke-Verlag 1997. 24,-
21 x 14,5 cm. 37, 378 S. (Wodan. Greifswalder Beiträge zum Mittelalter, 71. Serie 1: Texte des Mittelalters, 16). Original-Broschur (mit Klarsichtfolie bezogen).

472 **Zola, Emile. Die Rougon-Macquart.** Die Geschichte einer Familie unter dem zweiten Kaiserreich. Übersetzt von Armin Schwarz. 9 Bände der Reihe. Berlin und Wien, Benjamin Harz 1923-1924. 180,-
Neuausgabe der ersten deutschen Ausgabe. Band 1. Das Glück der Familie Rougon. 2. Die Treibjagd. 3. Der Bauch von Paris. 4. Die Eroberung von Plassans. 5. Die Sünde des Abbé Mouret. 6. Seine Exzellenz Eugène Rougon. 7. Der Totschläger. 8. Ein Blättchen Liebe. 10. Der häusliche Herd. Auch einzeln zum Preis von 30 € pro Band.
21 x 14,5 cm. Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung, roten Rückenschildern und Kopfgoldschnitt.

473 **Zwei chinesische Singspiele der Qing-Dynastie.** (LI YU und JIANG SHIQUAN). Übersetzt von Alfred Forke. Mit einer Ergänzung: Ein anonymes Singspiel der Yuan-Zeit in der Fassung von John Hefter. Bearbeitet und ergänzt von Martin Grimm. Wiesbaden, Franz Steiner 1993. 28,-
Alfred Forke, Übersetzungen chinesischer Dramentexte. Band 2.
24 x 17 cm. 508 S. (Sinologica Coloniensia, 16). Kartoniert.

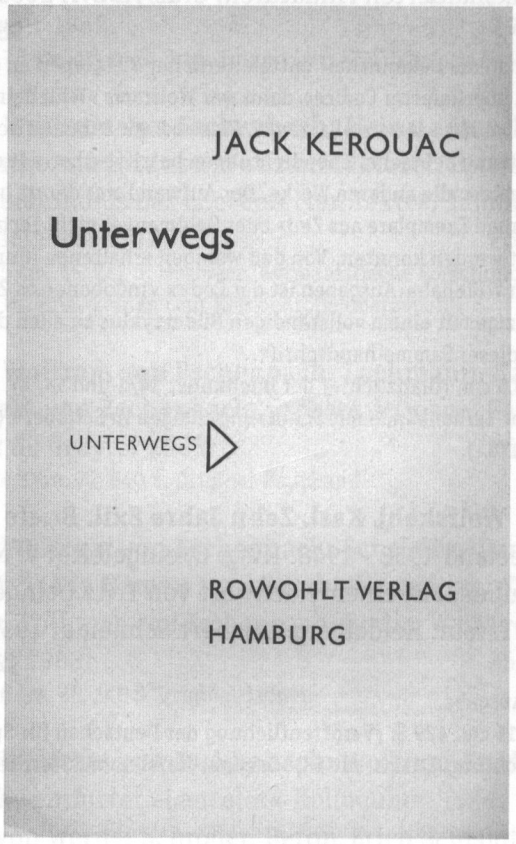


273



456

373



311

474 **Alchemie: Maier, Michael. Atalanta Fugiens hocest Emblemata Nova de Secretis Naturae Chymica.** Faksimile-Druck der Oppenheimer Originalausgabe von 1618. Hrsg. von L. H. Wüthrich. Mit 52 (reprod.) Kupferstichen von Matthaeus Merian. Kassel, Bärenreiter 1964. 90,-
Maiers »Atalanta Fugiens« darf als ein Kompendium der Alchemie und ihrer verworrenen Symbolwelt gelten (aus dem Nachwort).
20,5 x 16 cm. 214, 15 S., 1 Bl. Original-Pappband.

475 **Die Antike.** Zeitschrift für Kunst und Kultur des klassischen Altertums. Herausgegeben von Werner Jaeger, später von Wolfgang Schadewaldt u. a. Bände 1-15 (von 20) in 15 Bänden. Mit vielen Textabb., Tafeln und Lichtdrucktafeln. Berlin, Walter de Gruyter 1925-1939. 450,-
28 x 22,5 cm. Original-Halblederbände mit vergold. Rückentitel. Rücken etwas beschabt.

476 **Archenholtz, Johann Wilhelm von. England und Italien.** (Zweite gänzlich umgearbeitete und beträchtlich vermehrte Ausgabe). 5 Teile in 3 Bänden. Mit gest. allegorischen Titelvignetten teils nach G. S. Cöntgen. Karlsruhe, Chr. G. Schmieder 1787. 360,-
Nachdruck der im gleichen Jahr bei Dyck in Leipzig erschienenen zweiten Auflage, gegenüber der Erstausgabe von 1785 vermehrt. Das Werk war »eine der meistgelesenen Reisebeschreibungen der Zeit« (NDB I, 336). Johann Wilhelm von Archenholtz /1743-1812) nahm als preußischer Offizier am Siebenjährigen Krieg teil, bereiste danach fast ganz Europa und starb auf seinem Gut Oyendorf (Öjendorf) bei Hamburg. Er bschreibt ausführlich englische Denk- und Lebensart, Charakter, Sitten, London und andere Städte, Handel, Gesetzgebung, Vergnügungen etc., anschließend italienische Regionen und Städte wie Venedig, Parma, Florenz, Livorno, Genua, Rom und Neapel, wobei seine Beurteilung Italiens gegenüber der Englands eher kritisch ausfällt.
18 x 11 cm. Halblederbände der Zeit mit 2 Rückenschildchen und etwas Vergold. Einbände mit Alterungsspuren. Goed. VI, 280, I.

477 **August der Starke: Gurlitt, Cornelius. August der Starke.** Ein Fürstenleben aus der Zeit des Deutschen Barock. 2 Bände. Mit 48 Lichtdrucktafeln. Dresden, Sibyllen-Verlag 1924. 90,-
Erste Ausgabe. »Mir lag daran, das ›frivole‹ Zeitalter des Barock in einem seiner echtesten Vertreter darzustellen.« (C. Gurlitt). In der Halblederausgabe nicht häufig.
23 x 16 cm. 415 u. 359 S. Beige Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung. Etwas berieben und bestoßen. Nicht absolut frisch.

478 **Beuermann, A. (Hrsg.). Landeskunde Preußens.** (Reprint der Ausgaben Berlin und Stuttgart 1901-1914). 11 Bände. Mit zahlreichen Abb. und Skizzen. Braunschweig, Archiv Verlag 2005. 220,-
1. Kerp, H. Die Rheinprovinz. 2. Techter, W. Die Provinz Hessen-Nassau. 3. Stephanblome, J. Die Provinz Westfalen. 4. Die Provinz Hannover. 5. Schmarje, J. Die Provinz Schleswig-Holstein. 6. Liersch, H. Die Provinz Sachsen. 7. Heinze, H. Die Provinz Brandenburg. 8. Wulle, Fr. Die Provinz Schlesien. 9. Kremmer/ Dalchow, Die Provinz Posen. 10. Sommer, O. Die Provinz Pommern. 11. Ziesemer, Joh. Die Provinzen Ost- und Westpreußen.
24,5 x 17,5 cm. Original-Kunstlederbände mit Vergoldung.

479 **Bromme, Erich R. Untergang des Christentums.** Korrekturen der Welt- und Religionsgeschichte. 5 Bände. Berlin, Erich Bromme Verlag 1979. 100,-
1. Die »Erzväter« aus Assyrien. 2. Babylonien - das »Diensthaus Ägypten«. 3. Zwangsausführung und Zwangsansiedlung der »Kinder Israel« in „Kanaan«. 4. Die Esseneeraufstände gegen die Römerherrschaft. 5. Mischreligion »Christentum«.
21 x 15,5 cm. Original-Pappbände.

480 **Busolt, Georg. Griechische Geschichte** bis zur Schlacht bei Chaeroneia. Nachdruck der der zweiten vermehrten Auflage Gotha 1893. 3 in 4 Bänden. Hildesheim, Georg Olms 1967. 180,-
1. Bis zur Begründung des peloponnesischen Bundes. 2. Die ältere attische Geschichte und die Perserkriege. 3./I. Die Pentekontaetie. 3./II. Der peloponnesische Krieg.
22 x 15 cm. Original-Leinenbände.

481 **Chaldäer: Lenormant, Francois. Die Magie und Wahrsagekunst der Chaldäer.** (Reprint der Ausgabe Jena 1878). Walluf, Sändig 1974. 50,-
21 x 15 cm. 11, 571 S. (Die Geheimwissenschaften Asiens). Original-Leinen.

482 **Churchill, Winston. Geschichte.** [A History of the English Speaking Peoples]. Aus dem Englischen von Peter Stadelmeyer. 4 Bände. Augsburg, Weltbild Verlag 1990. 60,-
1. Vom römischen Weltreich bis zur Entdeckung Amerikas. 2. Das Zeitalter der Renaissance und der Reformation. 3. Das Zeitalter der Revolutionen. 4. Von Napoeleon bis Königin Viktoria.
21,5 x 15 cm. Original-Pappbände mit Schutzumschlägen.

483 **Deutsche Geschichte.** Bearbeitet von Hans-Ulrich Wehler, Reinhard Rürup, Josef Fleckenstein u. a. 3 Bände. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1985. 36,-
1. Mittelalter. 2. Frühe Neuzeit. 3. 19. und 20. Jahrhundert (1815-1945).
22 x 14,5 cm. Original-Pappbände (mit Klarsichtfolie bezogen).

484 **Deutscher Orden: Arnold, Udo (Hrsg.). Beiträge zur Geschichte des Deutschen Ordens.** Band 1. Marburg, N.G. Elwert Verlag 1986. 22,-
22,5 x 17,5 cm. 10, 302 S. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 36). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

485 **Deutscher Orden: Arnold, Udo (Hrsg.). Beiträge zur Geschichte des Deutschen Ordens.** Band 2. Marburg, N.G. Elwert Verlag 1993. 22,-
22,5 x 17,5 cm. 8, 190 S. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 49). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

486 **Deutscher Orden: Arnold, Udo (Hrsg.). Stadt und Orden.** Das Verhältnis des Deutschen Ordens zu den Städten in Livland, Preußen, und im Deutschen Reich. Marburg, N.G. Elwert Verlag 1993. 40,-
22,5 x 17,5 cm. 8, 309 S. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 44). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

487 **Deutscher Orden: Arnold, Udo (Hrsg.). Zur Wirtschaftsentwicklung des Deutschen Ordnes im Mittelalter.** Mit 9 Abb. auf Tafeln. Marburg, N.G. Elwert Verlag 1989. 36,-
22,5 x 17,5 cm. 6, 189 S. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 38). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

488 **Deutscher Orden: Arnold, Udo und Marian Biskup (Hrsg.). Der Deutschordenstaat Preußen** in der polnischen Geschichtsschreibung der Gegenwart. Hrsg. von U. Arnold und M. Biskup. Marburg, N.G. Elwert Verlag 1982. 28,-
22,5 x 17,5 cm. 10, 278 S. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 30). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

489 **Deutscher Orden: Biskup, Marian und Irena Janosz-Biskupowa, Irena (Hrsg.). Protokolle der Kapitel und Gespräche des Deutschen Ordens** im Reich (1499-1525). Marburg, Elwert 1991. 25,-
22,5 x 17,5 cm. 16, 208 S. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 41). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

490 **Deutscher Orden: Caliebe, Manfred. Hester.** Eine poetische Paraphrase des Buches Esther aus dem Ordensland Preußen. Edition und Kommentar. Mit 4 Tafeln. Marburg, N.G. Elwert Verlag 1985. 22,-
22,5 x 17,5 cm. 12, 344 S. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 21). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

491 **Deutscher Orden: Jahrbuch für die Geschichte Mittel- und Ostdeutschlands. Band 38:** Historische Landschaften des östlichen Mitteleuropa in der Forschung. Erster Teil. Hrsg. von Otto Büsch und Klaus Zernack. Berlin, Colloquium 1989. 29,-
Die landesgeschichtliche Forschung des Preußenlandes (Ost- und Westpreußen) seit 1960 im Überblick. Die historische Forschung über die baltischen Länder nach 1945. Zu den deutschen Zielen des deutschen Ordens beim Schiedsspruch des Königs Wenzel von Böhmen 1410. Die Rezeption der Gedanken Mendelssohns in Polen. Das Ansiedlungsgesetzt von 1904 und die preußische Polenpolitik.
24 x 16 cm. 11, 707 S. Original-Leinen.

492 **Deutscher Orden: Lückerath, Carl August . Paul von Rusdorf.** Hochmeister des Deutschen Ordens 1422- 1441. Bad Godesberg, Verlag Wissenschaftliches Archiv 1969. 34,-
22,5 x 17,5 cm. 12, 248 S. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 15). Original-Karton (selbstklebender Schutzumschlag).

493 **Deutscher Orden: Maschke, Erich. Domus Hospitalis Theutonicorum.** Europäische Verbindungslinien der Deutschordensgeschichte. Bonn-Bad Godesberg, Verlag Wissenschaftliches Archiv 1970. 40,-
22,5 x 17,5 cm. 9, 228 S. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 10). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

494 **Deutscher Orden: Militzer, Klaus. Von Akkon zur Marienburg.** Verfassung, Verwaltung und Sozialstruktur des Deutschen Ordens 1190-1309. Marburg, N.G. Elwert Verlag 1999. 30,-
22,5 x 17,5 cm. 11, 547 S. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 56). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

495 **Deutscher Orden: Militzer, Klaus. Die Entstehung der Deutschordensballeien** im Deutschen Reich. 2., überarb. u. erw. Aufl. Mit Übersichtskarte der Balleien. Marburg, N.G. Elwert Verlag, 1981. 30,-
22,5 x 17,5 cm. 7, 219 S.2 (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 16). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

496 **Deutscher Orden: Müller, Gerard. Die Familiaren des Deutschen Ordens.** Marburg, N.G. Elwert Verlag 1980. 30,-
22,5 x 17,5 cm. 12, 396 S. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 13). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

497 **Deutscher Orden: Neitmann, Klaus. Der Hochmeister des Deutschen Ordens in Preußen** - ein Residenzherrscher unterwegs. Untersuchungen zu den Hochmeisteritineraren im 14. und 15. Jahrhundert. Mit 5 gefalt. Tafeln. Köln und Wien, Böhlau 1990. 26,-
24,5 x 17 cm. 13, 161 S. (Veröffentlichungen aus den Archiven Preussischer Kulturbesitz, 30). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

498 **Deutscher Orden: Neitmann, Klaus. Die Staatsverträge des Deutschen Ordens in Preußen** 1230-1449. Studien zur Diplomatie eines spätmittelalterlichen deutschen Territorialstaates. Köln und Wien, Böhlau 1986. 28,-
23 x 15 cm. 13, 692 S. (Neue Forschungen zur brandenburg-preußischen Geschichte, 6). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

499 **Deutscher Orden: Niess, Ulrich. Hochmeister Karl von Trier (1311-1324).** Stationen einer Karriere im Deutschen Orden. Marburg, N.G. Elwert Verlag 1992. 40,-
22,5 x 17,5 cm. 7, 291 S. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 47). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

500 **Deutscher Orden: Nöbel, Wilhelm. Michael Küchmeister.** Hochmeister des Deutschen Ordens 1414-1422. Marburg, N.G. Elwert Verlag 1989. 40,-
22,5 x 17,5 cm. 10, 158 S. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 5). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

501 **Deutscher Orden: Probst, Christian. Helfen und Heilen.** Hospital, Firmarie und Arzt des Deutschen Ordens in Preussen bis 1525. Mit Abb. eines Splittersiegels. Bad Godesberg, Verlag Wissenschaftliches Archiv 1969. 26,-
22,5 x 17,5 cm. 196 S. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 29). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

502 **Deutscher Orden: Sarnowsky, Jürgen. Die Wirtschaftsführung des Deutschen Ordens in Preußen (1832-1454).** Köln und Wien, Böhlau 1993. 160,-
24,5 x 17 cm. 20, 918 S. (Veröffentlichungen aus den Archiven Preussischer Kulturbesitz, 34). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

503 **Deutscher Orden: Wieser, Klemens. Nordosteuropa und der Deutsche Orden.** Kurzregesten. Band 1 (bis 1561). Bad Godesberg, Verlag Wissenschaftliches Archiv 1969. 28,-
22,5 x 17,5 cm. 290 S. (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 17). Original-Pappband (mit Klarsichtfolie überzogen).

504 **Deutscher Orden: Ziesemer, Walther (Hrsg.). Das grosse Ämterbuch des Deutschen Ordens.** Mit Untersrützung des Vereins für die Herstellung und Ausschmückung der Marienburg. (Neudruck der Ausgabe Königsberg 1921). Wiesbaden, Martin Sändig 1968. 180,-
22 x 15,5 cm. 24, 991 S. Original-Leinen (mit Klarsichfolie überzogen).

505 **Dimitroff, Georgi. Tagebücher 1944-1943.** Hrsg. von Bernhard H. Bayerlein. Aus dem Russischen und Bulgarischen von W. Hedeler und B. Schliewenz. 2 Bände. Mit 35 Abb. auf 16 Tafeln. Berlin, Aufbau-Verlag 2000. 38,-
Band 2: Kommentare und Materialien zu den Tagebüchern 1933-1943.
22 x 13,5 cm. 712 u. 773 S. Original-Pappbände im Schuber.

506 **Erzgräber, Willi (Hrsg.). Europäisches Spätmittelalter.** In Verbindung mit Franz Brunhölzl, August Buck, Ingeborg Glier u. a. Mit zahlr. Abb. Heidelberg und Wiesbaden, Quelle & Meyer [1989]. 48,-
23 x 16,5 cm. 792 S. (Neues Handbuch der Literaturwissenschaft in der Sammlung Quelle & Meyer, 8). Original-Leinen (mit Klarsichtfolie überzogen).

507 **Flavius Josephus. Histoire des Juifs.** Ecrite ...sous le titre de Antiquitez Judaiques, traduite sur l'original Grec reveu sur divers manuscrits par Arnauld d'Andilly. Nouvelle édition. 5 Bände. Mit gest. illustriertem Titel und über 230 Textkupfern nach Richard von Orley. Brüssel, Fricx 1701-1703. 280,-
»Édition recherchée à cause des gravures dont elle est ornée«. Die am reichsten illustrierte Ausgabe der beiden Hauptwerke des Josephus (Die Geschichte der Juden; Der jüdische Krieg). Die schönen, meist in kräftigen Abdrucken vorliegenden Kupfer gehen zum großen Teil auf die Meriansche Bibelillustration von 1625-1627 zurück.
18 x 12 cm. Lederbände der Zeit mit Rückenschild und Rückenvergoldung. Kapitale meist mit kleinen Fehlstellen, 1 Rückenschild fehlt zur Hälfte, 1 Rücken mit Einriß. Beschabt und bestoßen. Titel mit Stempel, etwas stockfleckig und gebräunt.

508 **Freyer, Hans. Soziologie als Wirklichkeitswissenschaft.** Logische Grundlegung des Systems der Soziologie. Zweite Auflage. Unveränd. Nachdruck der ersten Auflage von 1930. Darmstadt, WB 1964. 35,-
22,5 x 16 cm. 4, 310 S. Original-Leinen. Rücken etwas aufgehellt.

509 **Freytag, Gustav. Bilder aus der deutschen Vergangenheit.** Hrsg. von G. A. E. Bogeng. Einführung und ergänzende Anmerkungen von Erich Brandenburg. 5 in 6 Bänden. Mit vielen Abb. und teils gefalt. Faksimile-Beigaben. Leipzig, List [1928]. 160,-
Sehr gute Edition mit vielen historischen Bildbeigaben. 1. Aus dem Mittelalter. 2. Vom Mittelalter zur Neuzeit. 3/I. Aus dem Jahrhundert der Reformation. 1. Teil. 3/II. Aus dem Jahrhundert der Reformation. 2. Teil. 4. Aus dem Jahrhundert des großen Krieges 1600-1700. 5. Aus neuer Zeit 1700-1848.
24 x 18,5 cm. Original-Leinenbände. Buchblöcke etwas gelockert. Vorderschnitt etwas fleckig.

510 **Friedell, Egon. Kulturgeschichte der Neuzeit.** Die Krisis der europäischen Seele von der Schwarzen Pest bis zum Ersten Weltkrieg. 3 Bände. München, C.H. Beck 1928-1931. 90,-
Die Bände 2 und 3 in erster Ausgabe.
27 x 17,5 cm. 1.600 S. OLeinenbände mit reicher Rückenvergold.

511 **Friedrich II. von Preußen: Petersdorff, Hermann von. Fridericus Rex.** Ein Heldenleben. (5. Auflage). Mit zeitgenöss. Bildern (darunter farb. Tafeln), faksimilierten Schriftstücken, Beilagen und Plänen. Berlin, Paetel u. Carl Henschel 1925. 220,-
Reichbebilderte Monographie.
35,5 x 28 cm. 6 Bl., 582 S. Roter Original-Halblederband mit reicher Rückenvergold. und Kopfgoldschnitt im Original-Schuber.

512 **Friedrich II. von Preußen. Das Testament des Königs.** Hrsg. von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Mit Frontispiz und 2 gefalt. Faksimiles. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde 1926. 50,-
19 x 14 cm. 32 S. Original-Halblederband mit vergold. Deckelvignette.

513 **Gramont, [Philibert Comte de]. Der Chevalier von Gramont.** Hamiltons Memoiren und die Geschichte. Hrsg. von Karl Federn. 2 Bände. Mit hübschen Original-Radierungen auf den Titelblättern von Karl Walser und 74 (von 100) Tafeln. München, Georg Müller 1911. 160,-
Erste deutsche Ausgabe. Gedruckt in 1500 numerierten Exemplaren. Philibert Comte de Gramont (1621-707), seit 1679 auch Comte de Toulongeon, war ein französischer Offizier, Hof- und Edelmann am Hof Ludwigs XIV. Er wurde vor allem durch seine Liebesabenteuer bekannt. Seine Memoiren, erstmals erschienen 1713, bearbeitet und herausgegeben von seinem Schwager Anthony Hamilton unter dem Titel ›Mémoires du chevalier de Gramont‹. Sie vermitteln ein wertvolles Bild vom Hofleben im Frankreich des 17. Jahrhunderts. Band zwei mit einem Verzeichnis der in den Charakteristiken und Bemerkungen zitierten Werken, einer Bibliographie der Ausgaben 1713-1800, Verzeichnis der Abbildungen und umfangreichem Personenregister.
21 x 14,5 cm. 31, 340 S. und 2 Bl., 287 S. Original-Halblederbände mit etwas Rückenvergoldung (Entwurf Karl Walser). Kapital von Band 1 mit winzigen Einriß und die Rückenvergoldung etwas abgeblättert.

514 **Hauck, Albert. Kirchengeschichte Deutschlands.** 9. Auflage. 5 Bände geb. in 6. Mit einem Porträt. Berlin/DDR, Akademie-Verlag 1958. 120,-
24,5 x 17 cm. Original-Leinenbände.

515 **Heiligenbeil: Guttzeit, Emil Johannes. Der Kreis Heiligenbeil.** Ein ostpreußisches Heimatbuch. 2. Auflage mit Nachträgen im Anhang. Mit 239 Abb. und einer gefalt. Karte. Leer, Rautenberg 1975.60,-
21 x 15 cm. 12, 760 S. Original-Leinen (mit Klarsichfolie überzogen).

516 **Herrmann, Joachim (Hrsg.). Griechische und Lateinische Quellen zur Frühgeschichte Mitteleuropas** bis zur Mitte des 1. Jahrtausends u. Z. Teil 3: Von Tacitus bis Ausonius (2. bis 4. Jh. u. Z.). Mit 4 gefalt. Karten. Berlin/DDR, Akademie Verlag 1991. 50,-

24,5 x 17,5 cm. 723 S. (Schriften und Quellen der Alten Welt, Band 37, 3). Original-Leinen (mit Klarsichtfolie bezogen).

517 **Herrmann, Joachim (Hrsg.). Griechische und Lateinische Quellen zur Frühgeschichte Mitteleuropas** bis zur Mitte des 1. Jahrtausends u. Z. Teil 4: Von Ammianus Marcellinus bis Zosimos (4. und 5. Jh. u. Z.). Mit 4 gefalt. Karten. Berlin/DDR, Akademie Verlag 1992. 50,-

24,5 x 17,5 cm. 656 S. (Schriften und Quellen der Alten Welt, Band 37, 4). Original-Leinen (mit Klarsichtfolie bezogen).

518 **Humboldt, Alexander von. Kosmos.** Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. 4 in 2 Bänden. Stuttgart und Augsburg, J. G. Cotta 1845-1858. 160,-

Erste Ausgabe der »Klein-Oktav-Ausgabe«, die zeitgleich und seitengleich und mit der grossen Ausgabe erschienen »Der Kosmos enthält eine vollständige Übersicht über die einzelnen naturwissenschaftlichen Disziplinen und ihre Beziehungen untereinander« (Carter/Muir 320).

15,5 x 12,5 cm. Halbleinenbände der Zeit mit Rückenvergoldung. Rücken aufgehellt und fleckig. Stockfleckig und stellenweise gebräunt.

519 **Jesus: Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu. Geschichte der Religion Jesu Christi.** Fortgeführt (ab Band 16) von Friederich von Kerz. Bände 1 - 20 u. Register zu den Bänden 1 - 15 (Solothurner Ausgabe) in zus. 23 in 22 Bänden. Sitten und Solothurn, Schwäller 1817-19; ab Band 16: Mainz, Simon Müller 1824-29. Registerband 1 und 2: Hamburg, Fr. Perthes 1825. 440,-

Die ersten zwanzig Bände des umfangreichen Werkes, das erst 1859 mit dem 53 Band und dem zweiten Registerband (Teil 3 und 4) fertiggestellt wurde.

19,5 x 13,5 cm. Halblederbände der Zeit mit grünen und roten Rückenschildern und Rückenvergoldung. Etwas berieben, teils auch beschabt und bestoßen.

520 **Judentum: Anton, Carl. (d. i. Moses Gerson Kohen). Kurzer Entwurf der Erklärung Jüdischer Gebräuche** sowohl Geistlicher als Weltlicher zum Gebrauch Akademischer Vorlesungen entworfen. Nebst einer Vorrede Ernst August Bertlings. 2 Theile (von 3) in 1 Band (Teil 1 im 2. Druck). Braunschweig, Friedr. Wilh. Meyer 1752. 420,-

Der Autor mußte konvertieren damit er zum Professor an der 1576 gegründeten Landesuniversität Braunschweig werden konnte. Das vorliegende Werk ist eine Verteidigungsschrift für die Existenz des jüdischen Volkes und vor allem eine Beschreibung seiner Sitten und Gebräuche.

17,5 x 11 cm. 20 Bl., 128 S.; 6 Bl., 236 S. Schlichter Pappband der Zeit. Beschabt und bestoßen. Grätz, Gesch. d. Juden, 3. Aufl., X. 371.

521 **Judentum: Brisch, Carl. Geschichte der Juden in Cöln und Umgebung** aus ältester Zeit bis auf die Gegenwart. Band 1 und 2 in 1 Band. (Reprint der Ausgabe Mülheim 1879). Walluf, Martin Sändig 1973. 100,-

21 x 15 cm. 5 Bl., 142 S.; 3 Bl., 164, 24 S. Original-Leinen.

522 **Judentum: Saalschütz, J. L. Das Mosaische Recht** nebst den vervollständigenden thalmudisch-rabbinischen Besteimmungen. Für Bibelforscher, Juristen und Staatsmänner. (Reprint der zweiten vermehrten und verbesserten Auflage Berlin 1853). Walluf, Martin Sändig 1974. 200,-

22 x 16 cm. 34, 879, (26) S. Original-Leinen.

523 **Judentum: Stern, Selma. Der Preussische Staat und die Juden.** 7 Bände (Teile 1-3) und Registerband in 8 Bänden. Tübingen, J. C. B. Mohr 1962-1975. 900,-

1/1: Die Zeit des Großen Kurfürsten und Friedrichs I. Darstellung. 1/2: Akten. 2/1: Die Zeit Friedrich Wilhelms I. Darstellung. 2/2: Akten. 3/1: Die Zeit Friedrichs des Großen. Darstellung. 3/2, 1. u. 2. Halbband: Akten. 4: Gesamtregister hrsg. von Max Kreutzenberger.

23,5 x 16 cm. (Schriftenreihe wissenschaftlichen Abhandlungen des Leo Baeck Instituts, 7/1-8/2, 24/1-24/2 und 32). Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

524 **Kinder: Puppe, Fibel, Schießgewehr.** Das Kind im kaiserlichen Deutschland. Ausstellungskatalog. Hrsg. von Claus-Peter Groß u. a. Mit vielen Abb. Berlin, Akademie der Künste 1977. 28,-

22 x 22 cm. 223 S., 2 Bl. (Akademie-Katalog, 113). Original-Broschur.

525 **Mehring, Franz. Gesammelte Schriften.** Hrsg. von Thomas Höhle, Hans Koch und Josef Schleifstein. 10 Bände der Reihe. Berlin/DDR, Dietz Verlag 1963-1976. 120,-

1. und 2. Geschichte der deutschen Sozialdemokratie. 3. Karl Marx. Geschichte seines Lebens. 4. Aufsätze zur Geschichte der Arbeiterbewegung. 5.- 7. Zur deutschen Geschichte bis Ende des 19. Jahrhunderts. 9. Die Lessing-Legende. 10. Aufsätze zur deutschen Literatur von Klopstock bis Weerth. 12. Aufsätze zur ausländischen Literatur. Vermischte Schriften. Einzeln je Band 18 €.

22 x 15,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

526 **Nachrichtendienst: Leverkuehn, Paul. Der geheime Nachrichtendienst** der deutschen Wehrmacht im Kriege. Frankfurt am Main, Athenäum 1964. 18,-
20,5 x 13,5 cm. 196 S. Original-Broschur.

527 **Neues Testament: Strack, Hermann L. und Paul Billerbeck. Kommentar zum Neuen Testament** aus Talmud und Midrasch. Siebte, unveränderte Auflage. 5 Bände geb. in 6. Mit einem Porträt und drei gefalt. Tafeln mit den in Beziehung stehenden Schriftgelehrten. München, C. H. Beck 1978-1979. 360,-
1. Das Evengelium nach Matthäus. 2. Das Evangelium nach Markus, Lukas und Johannes und die Apostelgeschichte. 3. Die Briefe des Neuen Testaments und die Offenbarung Johannis. 4/I. und 4/II. Exkurse zu einzelnen Stellen des Neues Testaments. 5. Rabbinischer Index. Verzeichnis der Schriftgelehrten. Geographisches Register. Hsrg. von J. Jeremias und K. Adolph.
23,5 x 16 cm. Zus. 5.000 S. Dunkelblaue Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung und Schutzumschlägen.

528 **Plutarch. Lebensbeschreibungen.** Mit Anmerkungen nach der Übersetzung von Kaltwasser bearbeitet von Hanns Floerke. 6 Bände. München und Leipzig, Georg Müller 1913. 280,-
Gesamtausgabe von Plutarchs Biographien berühmter Männer des Altertums.
21,5 x 13,5 cm. (Klassiker des Altertums. Zweite Reihe, 1-6). Original-Halblederbände mit roten Rückenschildern und Vergoldung. Etwas bestoßen. Rücken und Kanten beschabt.

529 **Preussen: Arnold, Udo (Hrsg.). Zur Siedlungs-, Bevölkerungs- und Kirchengeschichte Preussens.** Mit einem gefalt. Plan von Danzig. Lüneburg, Institut Nordostdeutsches Kulturwerk 1999. 26,-
21,5 x 15 cm. 274 S. (Tageungsberichte der Historischen Kommission für Ost- und Westpreussische Landesforschung, 12). Original-Pappband.

530 **Preussen: Arnold, Udo u. a. (Hrsg.). Preußische Landesgeschichte.** Festschrift für Bernhart Jähnig zum 60. Geburtstag. Marburg, N. G. Elwert 2001. 48,-
24,5 x 17,5 cm. 26, 614 S. (Einzelschriften der Historischen Kommission für ost- und westpreußische Landesforschung, 22). Original-Pappband.

531 **Preussen: Berner, Ernst. Geschichte des Preußischen Staates.** Nachdruck der Ausgabe Bonn 1896. Mit über 400 Abb. und 2 Beilagen. Wolfenbüttel, Melchior o. J. 58,-
24,5 x 18 cm. 10, 758 S. Original-Leinen.

532 **Preussen: Krollmann, Christian u. a. Altpreussische Biographie.** Hrsg. im Auftrage der Historischen Kommission für ost- und westpreußische Landesforschung. Bände I-V in 7 Bänden. Marburg, N. G. Elwert 1967-2000. 250,-
1. Band I: Abegg-Malten. 2. Band II: Maltitz-Z. 3. Band III: Ergänzungen zu Band I und II. 4. Band IV, 1. und 2. Lieferung: Ergänzungen zu Band I bis III mit Interimsregister für Band I bis IV,2. 5. Band IV, 3. Lieferung. 6. Band V, 1. Lieferung. 7. Register zu den Bänden I-IV.
26,5 x 18 cm. 1.742 S. Broschiert (mit Klarsichtfolie bezogen).

533 **Preussen: Perlbach, Max (Hrsg.). Preussische Regesten bis zum Anfange des 13. Jahrhunderts.** (Nachdruck der Ausgabe Königsberg 1876). Hildesheim, Georg Olms 1973. 30,-
19,5 x 14 cm. 13, 4, 400 S. (SA aus der Altpreußischen Monatsschrift, Jg. XI und XII). Orig.-Leinen (m. Klarsichfolie bezogen).

534 **Preussen: Peter von Dusburg. Chronik des Preussenlandes.** (Lateinisch und Deutsch). Übersetzt und erläuert von Klaus Scholz und Deiter Wojtecki. Darmstadt, WB 1984. 50,-
23 x 15,5 cm. 7, 588 S. (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters, 25). Original-Leinen (mit Klarsichfolie überzogen).

535 **Preussen: Thielen, Peter Gerrit. Die Verwaltung des Ordensstaates Preussen** vornehmlich im 15. Jahrhundert. Köln und Graz, Hermann Böhlau 1965. 50,-
14,5 x 16,5 cm. 8, 196 S. (Ostmitteleuropa in Vergangenheit und Gegenwart, 11). Original-Leinen (mit Klarsichfolie überzogen).

536 **Preussen: Töppen, M. Geschichte der Preussischen Historiographie** von P. v. Dusburg bis auf K. Schütz. Reprint der Ausgabe Berlin 1853. Vaduz, Sändig Reprint Verlag 1984. 28,-
21,5 x 15,5 cm. 10, 290 S. Original-Leinen (mit Klarsichfolie überzogen).

537 **Preussen: Voigt, Johannes. Geschichte Preußens,** von den ältesten Zeiten bis zum Untergange der Herrschaft des deutschen Ordens. Reprint der Ausgabe Königsberg 1827-1839. 9 Bände. Hildesheim, Gerog Olms 1968. 270,-
21 x 15 cm. Original-Leinenbände (mit Klarsichtfolie überzogen).

538 **Preussen: Wenskus, Reinhard. Ausgewählte Aufsätze zum frühen und preußischen Mittelalter.** Festgabe zu seinem siebzigsten Geburtstag. Hrsg. von Hans Patze. Mit einem Porträt. Sigmaringen, Thorbecke 1986. 28,-
24 x 17,5 cm. 12, 508 S. Original-Leinen (mit Klarsichtfolie überzogen).

539 **Preussen: Wermke, Ernst. Bibliographie der Geschichte von Ost- und Westpreußen** bis 1970. Bearbeitet im Auftrag der Historischen Kommission für ost- und westpreußische Landesforschung. 3 Bände. Allen, Scientia 1964-1991. 180,-
1. Bis 1929 (Neudruck der Ausgabe 1933 mit ergänzendem Nachtrag von 1962). 2. Für die Jahre 1930-1938. 3. Für die Jahre 1939-1970.
22,5 x 16 und 25 x 17,5 cm. Zus. über 2.500 S. Orig.-Leinenbände.

540 **Preussisch-Eylau: Schulz, Horst. Der Kreis Preußisch-Eylau.** Geschichte und Dokumentation eines ostpreußischen Landkreises. Unter Mitarbeit von Emil Johannes Guttzeit. Mit 318 Abb. und 1 gefalt. Karte. Verden 1983. 60,-
24 x 17 cm. 20, 844 S. Original-Leinen (mit Klarsichtfolie bezogen).

541 **Der Prozess gegen die Hauptkriegsverbrecher** vor dem Internationalen Militärgerichtshof. Nürnberg 14. November 1945 - 1. Oktober 1946. Bände 2 - 42 in 38 Bänden. Mit Abb. und Tafeln. Nürnberg 1947-1949. 190,-
Fast komplette Folge der Prozess-Dokumentation. Es fehlen die Bände 1, 3 und 4.
24 x 17,5 cm. Blaue Original-Leinenbände mit Goldprägung. Gebrauchsspuren.

542 **Ranke, Leopold von. Historische Meisterwerke.** Standard-Klassiker-Ausgabe in 12 Bänden. Hrsg. von Willy Andreas. Mit 12 Tafeln. Hamburg, Standard-Verlag 1957. 120,-
Französische Geschichte. 2 Bände. Deutsche Geschichte im Zeitalter der Revolution. 2 Bände. Fürsten und Völker. Zur italienischen Geschichte. Die Päpste. Preussische Geschichte. 2 Bände. Englische Geschichte. 3 Bände.
22,5 x 16 cm. Original-Leinenbände mit etwas Vergoldung. Rücken aufgehellt.

543 **Raumer, Friedrich von u. a. (Hrsg.). Historisches Taschenbuch.** 12 Bände der Reihe aus den Jahrgängen 1835-1859. Leipzig, F. A. Brockhaus 1835-1859. 480,-
Jahrgänge 6 (1835) und 9 (1838). Neue Folge 2 (1841), 3 (1842), 7 (1846) und 10 (1849). Dritte Folge 1 (1850), 5 (1854), 6 (1855), 7 (1856), 8 (1857) und 10 (1859). Die Abgabe von einzelnen Jahrgängen ist möglich. Bandpreis 50 €.
17,5 x 11 cm. Pappbände der Zeit. Gebrauchsspuren. Titelblätter mit Ausschnitten ohne Textverlust. Goed. VI, 347, 14.

544 **Riehl, Wilhelm Heinrich. Durch tausend Jahre.** Fünfzig kulturgeschichtliche Novellen. In der vom Dichter selbst gewünschten Anordnung zum ersten Male hrsg. v. H. Löwe. 4 Bände. Mit einem Titelporträt. Meersburg, F. W. Hendel [1937]. 120,-
Riehl ist der Begründer deutscher wissenschaftlicher Landes- und Volkskunde.
22 x 15 cm. 1.500 S. Original-Leinenbände.

545 **Roscher, Wilhelm Heinrich. Die Tessarakontaden und Tessarakontadenlehren der Griechen** und anderer Völker. Ein Beitrag zur vergleichenden Religionswissenschaft, Volkskunde und Zahlenmystik sowie zur Geschichte der Medizin und Biologie. (Leipzig 1909). 50,-
23 x 14,5 cm. 206 S. (Berichte der Philologisch-Historischen Klasse der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig, Band 61, Heft 11). Leinen. Anstreichungen. Stempel.

546 **Rotteck, Karl von. Allgemeine Geschichte** vom Anfang der historischen Kenntniß bis auf unsere Zeiten. Neuester unveränderter Abdruck der Octav-Ausgabe. 12 in 5 Bänden. Mit 24 (von 26) Stahlstichen nach Original-Compositionen von Alfred Rethel, einigen gefalt. Tabellen sowie einem Porträt des Verfassers. Braunschweig, Georg Westermann 1848. 260,-
Universalgeschichte in dekorativen Einbänden mit den schönen Illustrationen von Rethel.
20,5 x 14 cm. Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung. Etwas bestoßen, Kapital von Band 7/8 mit kleinem Einriß.

547 **Ruhrbergbau: Spethmann, Hans. Zwölf Jahre Ruhrbergbau.** Aus seiner Geschichte von Kriegsanfang bis zum Franzosenabmarsch 1914-1925. 5 Bände. Mit vielen Textabb., Tafeln und Karten. Berlin, Reimar Hobbing 1928-1931. 100,-
1. Aufstand und Ausstand bis zum zweiten Generalstreik April 1919. 2. Aufstand und Ausstand vor und nach dem Kapp-Putsch bis zur Ruhrbesetzung. 3. Der Ruhrkampf 1923 bis 1925 in seinen Leitlinien. 4. Der Ruhrkampf 1923 bis 1925. Das Ringen um die Kohle. 5. Der Ruhrkampf 1923 bis 1925 in Bildern.
25,5 x 18 cm. Original-Leinenbände. Angestaubt. Rücken fleckig.

548 **Russland: Gitermann, Valentin. Geschichte Russlands.** Reprint der Ausgabe von 1944, 1945 und 1949. 3 Bände. Mit 153 Illustrationen und 24 Karten. Frankfurt am Main, Athenäum 1987. 60,-
Bis zur bolschewistischen Machtergreifung in Moskau 1917.
24,5 x 17,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

549 **Schlesien: Geschichte Schlesiens.** Hrsg. von der Historischen Kommission für Schlesien. 3 Bände. Sigmaringen, Jan Thorbecke 1988 - 1999. 300,-
1. Von der Urzeit bis zum Jahre 1526. 2. Die Habsburger Zeit 1526- 740. 3. Preußisch-Schlesien 1740-1945. Österreichisch-Schlesien 1740-1918/45.
24 x 17,5 cm. Original-Leinenbände (mit Klarsichtfolie überzogen).

550 **Schlosser, F. C. Weltgeschichte für das deutsche Volk.** Unter Mitwirkung des Verfassers bearbeitet von G. L. Kriegk. 19 Bände. Frankfurt am Main, Franz Varentrapp 1844-1857. 280,-
Mit dem meist fehlenden Band 19, der das vollständige Namen- und Sachregister für das Gesamtwerk enthält.
21,5 x 14 cm. Braune Halblederbände der Zeit mit Rückenvergoldung. Etwas berieben und einige Bände etwas fleckig.

551 **Sievers, Leo. Russland: Deutsche und Russen.** Tausend Jahre gemeinsame Geschichte. 2. Aufl. Mit vielen Abbildungen. Hamburg, Gruner + Jahr 1981. 24,-
24,5 x 17,5 cm. 320 S. (Ein Stern-Buch). Original-Pappband mit Schutzumschlag.

552 **Sombert, Werner. Der moderne Kapitalismus.** Historisch-systematische Darstellung des gesamteuropäischen Wirtschaftslebens von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. 3 in 6 Bänden. München, Deutscher Taschenbuchverlag 1987. 48,-
Unveränderter Nachdruck der 2., neubearbeiteten Auflage München und Leipzig 1916 und 1927.
23 x 15 cm. Original-Karton im Schuber. Rücken etwas aufgehellt.

553 **Sybel, Heinrich von. Die Begründung des Deutschen Reiches** durch Wilhelm I. Vornehmlich nach den preußischen Staatsacten. 7 Bände. München und Leipzig, R. Oldenbourg 1889-1894. 190,-
Exemplar aus erster bis dritter Auflage.
22 x 14,5 cm. Original-Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung.

554 **Taddey, Gerhard (Hrsg.). Lexikon der deutschen Geschichte.** Personen, Ereignisse, Institutionen. Von der Zeitwende bis zum Ausgang des 2. Weltkrieges. 2. überarbeitete Auflage. Stuttgart, Alfred Kröner 1983. 48,-
21,5 x 15,5 cm. 11, 1391 S. Original-Leinen im Schuber.

555 **Varnhagen von Ense, Karl August. Biographische Denkmale.** 2. und 3. verm. und verb. Aufl. 5 Teile in 3 Bänden. Berlin, Georg Reimer 1844-45 und 1872-73. 360,-
Band 4 und 5 in dritter Auflage und mit dem Nebentitel: Ausgewählte Schriften. Enthält u. a. Biographien der Grafen zur Lippe und Schulenburg, von Derfflinger, Blücher, Paul Fleming, Canitz, Besser und Zinzendorf. Seine »Sammelleidenschaft ließ Varnhagen auf publizistischem Gebiet durch seine Biographischen Denkmale« zum Begründer der auf nachweisbare Quellen gestützten Biographie in Deutschland werden und trug ihm von Goethe den Beinamen eines deutschen »Plutarch« ein.
17 x 12 cm. Grüne (Band 3 etwas dunkler) Leinenbände der Zeit mit Blindprägungen auf den Deckeln und vergold. Rückentiteln.
Goed. VI 179, 24.

556 **Wehlau: Heimatbuch des Kreises Wehlau.** Alle-Pregel-Deime-Gebiet. Hrsg. von der Kreisgemeinschaft Wehlau. Überarbeitete Neuauflage. Mit zahlr. Abb. und einem gefalt. Plan. Leer, Schuster 1988. 60,-
21,5 x 15 cm. 636 S. Original-Leinen (mit Klarsichfolie überzogen).

557 **Der Weltkrieg 1914 bis 1918.** Bearbeitet vom Reichsarchiv, später im Auftrage des Oberkommandos des Heeres. 15 Bände. Mit vielen Skizzen im Text, vielen Karten und Beilagen. Berlin, E. S. Mittler & Sohn 1925-1939. 480,-
Mit den Zusatzbänden: 1. Das deutsche Eisenbahnwesen. Band 1 (mehr nicht erschienen): Die Eisenbahnen zu Kriegsbeginn. 2. Kriegsrüstung und Kriegswirtschaft. Band 1: Die militärische, wirtschaftliche und finanzielle Rüstung Deutschlands von der Reichsgründung bis zum Ausbruch des Weltkrieges. 3. Kriegsrüstung und Kriegswirtschaft. Anlagen zum ersten Band.
25,5 x 19 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung.

558 **Altes Testament: Koehler, Ludwig (Hrsg.). Lexicon in veteris testamenti libros.** Wörterbuch zum Hebräischen Alten Testament in deutscher und englischer Sprache [und:] Walter Baumgartner, Wörterbuch zum Aramäischen Teil des Alten Testaments in deutscher und englischer Sprache [und:] Supplementum. Leiden, E. J. Brill 1985. 75,-
25 x 18 cm. 66, 1.138 S. Original-Leinen.

559 **Andachtsbild: Spamer, Adolf. Das kleine Andachtsbild** vom XIV. bis zum XX. Jahrhundert. (2. originalgetreue Auflage). Mit 314 Abb. auf 218 Tafeln und 53 Textabb. München, F. Bruckmann 1980. 190,-
Nachdruck der ersten Ausgabe von 1930.
30,5 x 23 cm. 4 Bl., 334 S. Original-Kunstledereinband mit reicher Rückenvergoldung im Schuber.

560 **Antiquariat: Adolph, Rudolf (Hrsg.). Bücher. Sammler. Antiquare.** Aus deutschen Auktionskatalogen. (Frankfurt am Main), Gesellschaft der Bibliophilen 1971. 26,-
22 x 13 cm. 298 S. Original-Leinen.

561 **Antiquariat: Adolph, Rudolf. Liebhabereien mit Büchern.** Mit zahlr. Holzschnitt-Illustrationen von Peter J. Paffenholz. Nürnberg, Glock und Lutz (1956). 28,-
Erste Ausgabe. Der Leser wird in diesem Buch einem leidenschaftlichen, kenntnisreichen und erfahrenen Freund der Bücher begegnen.
19 x 12 cm. 290 S., 1 Bl. Original-Leinen mit Original-Umschlag.

562 **Antiquariat: Aus Wissenschaft und Antiquariat.** Festschrift zum 50jährigen Bestehen der Buchhandlung Gustav Fock GmbH. Mit zahlr. Tafeln. Leipzig 1929. 100,-
Wichtige Veröffentlichung zum wissenschaftlichen Antiquariatsbuchhandel. Mit Beiträgen von M. Buchner, O. E. Ebert, O. Glauning, P. Grossmann, F. Haber, K. Haebler, W. Hellpach, G. Menz, W. Ostwald, G. Radbruch, F. Schulze, K. Sudhoff, H. Vaihinger, G. Witkowski u. a.
25 x 19,5 cm. 5 Bl., 390 S., 1 Bl. Roter Halblederband mit schwarzgepräg. Rückentitel.

563 **Antiquariat: Breslauer, Martin. Erinnerungen eines Antiquars.** Nach einem Vortrag für die Hauptversammlung der Gesellschaft der Bibliophilen in Hamburg am 25. Sept. 1927. (1927). 50,-
27,5 x 20 cm. 32 S. (SA aus der Festschrift für Fedor von Zobeltitz zum 5. Okt. 1927). Original-Broschur. Umschlag fleckig.

564 **Antiquariat: Breslauer, Martin. Erinnerungen, Aufsätze, Widmungen.** Mit einem Vorwort von Hans Fürstenberg. Mit einem Porträt. Frankfurt am Main, Gesellschaft der Bibliophilen 1966. 30,-
19 x 11,5 cm. 172 S., 10 Bl. Leinen.

565 **Antiquariat: Carlsohn, Erich. Lebensbilder Leipziger Buchhändler.** Erinnerungen an Verleger, Antiquare, Exportbuchhändler, Kommissionäre, Gehilfen und Markthelfer. Vorwort von Erwin Friedrich-Erbisdorff. Mit zahlr. Abb. Meersburg, List & Francke 1987. 50,-
Festschrift zum 85. Geburtstag von Erich Carlsohn herausgegeben von Christian Lenhardt. Gedruckt in 775 numerierten Exemplaren.
20,5 x 15 cm. 184 S., 1 Bl. Original-Leinen.

566 **Antiquariat: Homeyer, Fritz. Ein Leben für das Buch.** Erinnerungen. Mit einem Porträt. (Frankfurt am Main), Gesellschaft der Bibliophilen 1961. 30,-
19 x 11,5 cm. 186 S. Original-Leinen.

567 **Antiquariat: Kraus, H. P. Die Saga von den kostbaren Büchern.** [A Rare Book Saga]. Ins Deutsche übertragen von Lexa Katrin von Nostitz. Mit zahlr. teils farb. Abb. Zürich, Schweizer Verlagshaus 1982. 40,-
Erste deutsche Ausgabe.
24,5 x 17,5 cm. 446 S. OLeinen mit OUmschlag.

568 **Antiquariat: Schroers, Paul und Bertold Hack. Das Antiquariat.** Mit zahlr. Abb. Söcking, Heinrich F. S. Bachmair 1949. 24,-
18,5 x 11,5 cm. 133 S. (Der Buchhändler, 10). Original-Broschur.

569 **Antiquariat: Wendt, Bernhard und Gerhard Gruber. Der Antiquariatsbuchhandel.** Eine Fachkunde für Antiquare und Büchersammler. Vierte, von Gerhard Gruber neu bearb. Auflage. Stuttgart, Ernst Hauswedell 2003. 28,-
19,5 x 12,5 cm. 13, 227 S. Original-Pappband.

570 **Antiquariat: Wendt, Bernhard. Der Antiquariats-Buchhandel.** Ein Lehrbuch für junge Antiquare. 2., neubearb. Aufl. Hamburg, Ernst Hauswedell 1952. 20,-
19,5 x 12,5 cm. 178 S. Original-Leinen.

571 **Antiquariat: Wendt, Bernhard. Der Antiquariats-Lehrling.** Eine Einweisung in die buchhändlerische Arbeit. Mit 14 Abb. und einer Korrekturtabelle. Leipzig, Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler 1938. 26,-
23,5 x 15,5 cm. 182 S. Original-Broschur.

572 **Antiquariat: Zwischen Zettelkasten und Internet.** Ein Feststrauß für Susanne Koppel zum 31. Oktober 2005. Mit einigen Abb. Eutin 2005. 24,-
24,5 x 17 cm. 244 S. Original-Pappband.

573 **Asendorf, Manfred und Rolf von Bockel (Hrsg.). Demokratische Wege.** Deutsche Lebensläufe aus fünf Jahrhunderten. Mit zahlr. Abb. Stuttgart und Weimar, J. B. Metzler 1997. 32,-
Erste Ausgabe.
24,5 x 18 cm. 11, 746 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag.

574 **Auktionen: Wicher, Hans. Der Versteigerer.** Systematischer Kommentar zu den einschlägigen gewerberechtlichen Vorschriften. Um einen Nachtrag erweiterter Nachdruck der Ausgabe von 1961. Stuttgart, Ernst Hauswedell 1986. 28,-
19,5 x 12,5 cm. 270 S. Original-Leinen.

575 **Autographen: Kallir, Rudolf F. Autographensammler - lebenslänglich.** Geleitwort Gottfried von Einem. Mit zahlr. Abb. Zürich, Atlantis Musikbuch-Verlag 1977. 25,-
Erste Ausgabe.
22,5 x 16 cm. 119 S. Original-Pappband.

576 **Baselitz, Georg. Ein neuer Typ.** Bilder 1965/66. Text von Günter Gercken. Mit zahlr. Abb. Hamburg, Galerie Neuendorf 1973. 50,-
21 x 15 cm. (28) S. Original-Broschur.

577 **Bibel: Neues Bibel-Lexikon.** Hrsg. von Manfred Görg und Bernhard Lang. 3 Bände. Mit zahlr. Abb. Zürich, Benziger 1991-2001. 68,-
27 x 19 cm. Original-Pappbände mit Goldprägung.

578 **Bibliotheken: Casson, Lionel. Bibliotheken in der Antike.** [Librairies in the Ancient World]. Aus dem Amerikanischen von Angelika Beck. Mit einigen Abb. Düsseldorf und Zürich, Artemis & Winkler 2002. 24,-
21 x 13,5 cm. 220 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag.

579 **Bibliotheken: Kukula, Richard. Erinnerungen eines Bibliothekars.** Weimar, Straubing & Müller 1925. 30,-
Erste Ausgabe. Kukula war Direktor der Prager Universitätsbibliothek.
23 x 16 cm. 8, 245 S., 1 Bl. Original-Pappband.

580 **Bilderbuch: Alfter, Dieter (Hrsg.). Kinderland, du Zauberland. Leben und Werk von Gertrud Caspari (1873 - 1948). Ausstellungskatalog.** Mit zahlr. meist farb. Abb. Bad Pyrmont 1993. 30,-
20 x 21 cm. 48 S. (Schriftenreihe des Museums im Schloß Bad Pyrmont, 24). Original-Broschur mit farb. Illustration.

581 **Bilderbuch: Bauer, Jens-Heiner. Fliegende Blätter. Meggendorfer-Blätter.** Mit zahlr. Abbildungen. Hannover, Galerie J. H. Bauer (1979). 30,-
Verkaufskatalog der Galerie J. H. Bauer in Hannover.
20,5 x 20,5 cm. 91 S. Original-Broschur.

582 **Bilderbuch: Doderer, Klaus und Helmut Müller (Hrsg.). Das Bilderbuch.** Geschichte und Entwicklung des Bilderbuchs in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit 248 zum Teil mehrfarb. Abb. Weinheim, Beltz Verlag 1975. 160,-
24,5 x 17,5 cm. 8, 542 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

583 **Bilderbuch: Hess, Simone und Christa Wachter. Wintermärchen und Wiesenzwerge.** Der Bilderbuchkünstler Ernst Kreidolf (1863 - 1956). Eine Bibliographie. Eine Ausstellung inZusammenarbeit mit dem Verein und der Stiftung Ernst Kreidolf sowie der Sammlung Wolfgang Maatz. Mit zahlr. teils farb. Illustrationen. Bad Pyrmont 1997. 30,-
20 x 21 cm. 114 S. (Schriftenreihe des Museums im Schloß Bad Pyrmont, 33). Original-Broschur mit farb. Illustration.

584 **Bodoni: Brooks, H. C. Compendiosa Bibliografia di Edizioni Bodoniane.** Reprint der Ausgabe Florenz 1927. Mit zahlr. Abb. Mansfield, Maurizio Martino [1994]. 68,-
28 x 22 cm. 15, 357 S. Original-Leinen.

585 **Brockhaus Enzyklopädie in zwanzig Bänden.** 17., völlig neubearb. Aufl. des Großen Brockhaus. 20 Bände. Mit vielen Abb., Farbtafeln, Illustrationen und Karten. Wiesbaden, Brockhaus 1966-1974. 320,-
25 x 18 cm. OHalblederbände mit Rückenvergold. und KGoldschnitt.

586 **Der Große Brockhaus.** Handbuch des Wissens in zwanzig Bänden. 15., völlig neubearb. Aufl. von Brockhaus' Konversations-Lexikon. 20 Bände. Mit zahlr. Tafeln, mont. Abb., Textabb. und Karten. Leipzig, F. A. Brockhaus 1928-1935. 320,-
25,5 x 17,5 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. Mit leichten Gebrauchsspuren.

587 **Buchdruck: Hugo, Viktor. Lob der Buchdruckerkunst.** (Deutsch von Silke Rasinelli). Mit Illustrationen aus der »Encyclopédie« von Diderot und D'Alembert. Zürich, Verlag der Arche 1979. 25,-
Der Text stammt aus dem fünften Buch seines Romans »Notre-Dame de Paris« (1831).
19,5 x 12 cm. 94 S., 1 Bl. (Edition Jakob Hegner). Original-Pappband mit Original-Umschlag.

588 **Buchgestaltung: Gelbert, Gundel (Hrsg.). Bücher, Buchstaben, Bilder.** Hannes Jähn 1934 - 1987. Mit zahlr. Abb. Köln 1990. 25,-
Eine Gemeinschaftproduktion der Verlage DuMont und Kiepenheuer & Witsch sowie der Buchhandlung Walther König. Mit Beiträgen von Freunden und Kollegen. Das Buch ist gleichzeitig ein Werkverzeichnis des Buchgestalters.
17 x 11,5 cm. 399 S. Original-Karton.

589 **Buchhandel: Benecke, Hans. Eine Buchhandlung in Berlin.** Erinnerungen an eine schwere Zeit. Mit einem Vorwort von Volker Dahm. Mit einigen Abb. Frankfurt am Main 1995. 30,-
19 x 12,5 cm. 287 S. (Fischer TB, 12735). Original-Broschur.

590 **Buchhandel: Briefe an Kurt Saucke.** Mit einem Porträt. Hamburg, Saucke 1970. 25,-
Erste Ausgabe. Privatdruck der Hamburger Buchhandlung Kurt Saucke & Co.
23 x 15 cm. 33 (1) S. Original-Karton mit Schutzumschlag.

591 **Buchhandel: Kleberg, Tönnes. Buchhandel und Verlagswesen in der Antike.** Aus dem Schwedischen übersetzt von Ernst Zunker. Mit 10 Tafeln. Darmstadt, WB 1967. 18,-
19 x 12cm. 121 S. Original-Leinen.

592 **Buchhandel: Muquardt, Carl. Verzeichnis der Bücher, Landkarten etc.** welche vom Juli bis December 1841 neu erschienen oder neu aufgelegt worden sind, mit Angabe der Bogenzahl, der Verleger, der Preise etc. O. O. und Drucker 1841. 80,-
Carl Muquardt, Buchhandlung für in- und ausländische Literatur Brüssel, Montagne de la cour 21.
19 x 11 cm. 56, 300 S. Original-Rückenbroschur. Umschlag mit kleinen Einrissen und etwas angestaubt.

593 **Buchhandel: [Perthes, Friedrich]. Der deutsche Buchhandel** als Bedingung des Daseyns einer deutschen Literatur. (Nachdruck der Ausgabe Hamburg 1816). (Hamburg, Hanseatische Verlagsanstalt [1935]. 30,-
19,5 x 12,5 cm. 30 S. Original-Broschur.

594 **Buchhandel: Schulze, Friedrich. Der deutsche Buchhandel** und die geistigen Strömungen der letzten hundert Jahre. Mit zahlr. Abb. und Faksimiles. Leipzig, Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler 1925. 48,-
24,5 x 18,5 cm. 4 Bl., 294 S. Original-Halbpergament mit Rückenvergoldung.

595 **Buchhandel: Uhlig, Friedrich. Der Sortiments-Buchhändler.** Ein Lehrbuch für junge Buchhändler. Neu bearbeitet und hrsg. von Christian Uhlig. (18. Aufl. des Sortiments-Lehrlings). Mit 54 Abb. Hamburg, Ernst Hauswedell 1978. 22,-
19,5 x 12,5 cm. 364 S. Original-Leinen.

596 **Buchhandel: Widmann, Hans (Hrsg.). Der deutsche Buchhandel in Urkunden und Quellen.** Unter Mitwirkung von Horst Kliemann und Bernhard Wendt. 2 Bände. Mit 46 Abb. Hamburg, Ernst Hauswedell 1965. 68,-
Zur Geschichte des deutschen Buchhandels. Buchhändler in ihrem Wirken. Auoren und Verleger. Die Herstellung von Büchern. Buchhändler und Buchläufer. Buchhandel und Bibliotheken.
24,5 x 16,5 cm. 445 und 457 S. Orginal-Leinenbände.

597 **Buchhandel: Wittmann, Reinhard. Geschichte des deutschen Buchhandels.** Ein Überblick. Mit 25 Abb. München, C. H. Beck 1991. 28,-
Erste Ausgabe.
23 x 14,5 cm. 438 S., 3 Bl. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

598 **Buchkunde: Hussmann, Heinrich. Über das Buch.** Aufzeichnungen aus meinen Vorlesungen. Mit zahlr. Abb. Wiesbaden, Guido Pressler (1968). 28,-
25 x 16,5 cm. 108 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

599 **Buchumschläge: Buchumschläge 1900-1950.** Aus der Sammlung Curt Tillmann, Ausstellung und Katalog von Walter Scheffler und Gertrud Fiege. Mit 92 Abb. auf Tafeln und zahlr. im Text. Mannheim, Bollmann 1994. 24,-

21 x 14,5 cm. 235 S. (Kataloge zu Sonderausstellungen des Schiller-Nationalmuseums, 22). Illustr. Orig.-Umschlag (Gestaltung HAP Grieshaber). Gebrauchsspuren.

600 **Bücher: Der Wert der Bücher.** Seminar des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Bibliotheks-, Buch- und Mediengeschichte. Wiesbaden , Otto Harrassowitz 2001. 22,-
24 x 16 cm. 155 S. (Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte, Jg. 26, Heft 1/1). Original-Broschur.

601 **Büchersammeln: Bielschowsky, Ludwig. Der Büchersammler.** Eine Anleitung. Zweite, neu bearb. Ausgabe. Koblenz, Edition Plato 1980. 32,-
23 x 15 cm. 280 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

602 **Büchersammeln: Liebing, Arnulf. Handbuch für den Buch- und Grafiksammler.** Mit 16 Farbtafeln und CD. Würzburg, Königshausen & Neumann 2008. 16,-
24 x 16 cm. 168 S. Original-Pappband.

603 **Büchersammeln: Lucius, Wulf D. von. Bücherlust.** Vom sammeln. Mit 16 Farbtafeln und zahlr. Textabb. Köln, DuMont 2000. 34,-
Warum Bücher sammeln? Richtige Sammler wissen darauf selbst keine Antwort, sie tun es einfach. »Bücherlust« versammelt alles Wissenswerte dieser Leidenschaft.
24,5 x 17 cm. 319 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

604 **Degener, Herrmann A. L. (Hrsg.). Wer ist's? Unsere Zeitgenossen.** Biographien von rund 20.000 lebenden Zeitgenossen. Angaben über Herkunft, Familie, Lebenslauf, Veröffentlichungen und Werke, Lieblingsbeschäftigungen, Parteiangehörigkeit, Mitgliedschaft bei Gesellschaften, Adresse. Andere Mitteilungen von allgemeinem Interesse. VIII. Ausgabe. Leipzig, H. A. Ludwig Degener 1922. 65,-
20,5 x 15,5 cm. 48, 51, 1792 S., 16 S. Anzeigen. Halbleinen. Etwas berieben. Rücken und Rückenschild erneuert.

605 **Diderot: Darnton, Robert. Glänzende Geschäfte.** Die Verbreitung von Diderots »Encyclopdie« Oder: Wie verkauft man Wissen mit Gewinn? Aus dem Englischen und Französischen von Horst Günther. Mit zahlr. Abb. Berlin, Klaus Wagenbach 1993. 28,-
Erste deutsche Ausgabe. Über das ehrgeizigste Unternehmen der europäischen Aufklärung, Denis Diderots »Encyclopédie«.
22,5 x 14,5 cm. 363 S. Original-Pappband mit Deckelbild.

606 **Dresden: Hübner, Julius. Verzeichniss der Königlichen Gemälde-Gallerie zu Dresden.** Mit einer historischen Einleitung, Notizen über die Erwerbung und Angabe der Bezeichnung der einzelnen Bilder. Dritte wesentlich vermehrte Auflage. Mit einem Holzschnitt von Julius Hey und 1 gefalt. Plan. Dresden, E. Blochmann 1867. 120,-
17 x 12,5 cm. 8, 402 S. Etwas späterer Pappband mit eingebundenem illustrierten Original-Umschlag (Eduard Kretzschmar).

607 **Eisenbahn: Eisenbahn Modellbahn Magazin.** Die deutschsprachige Monats-Zeitschrift für alle Freunde der Eisenbahn und Modellbahn. Offizielles Organ des Bundesverbandes Deutscher Eisenbahn-Freunde e. V. Heft 7/1987 bis Heft 6/2008 (Jahrgang 25 - 46) gebunden in 42 Bänden. Mit vielen meist farb. Abbildungen. Düsseldorf, Alba 1987-2008. 480,-
28,5 x 22,5 cm. Halbleinenbände.

608 **Entdecker: Embacher, Friedrich. Lexikon der Reisen und Entdeckungen.** (Reprint der Ausgabe Leipzig 1882). Pforzheim, Peter Kiefer 1988. 48,-
19 x 13 cm. 7, 393 S. Original-Leinen.

609 **Entdecker: Pleticha, Heinrich und Hermann Schreiber. Lexikon der Entdeckungsreisen.** 2 Bände. Mit zahlr. Abb. Stuttgart, Edition Erdmann 1999. 48,-
21 x 13,5 cm. 319 u. 318 S. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

610 **Entdecker: Salentiny, Fernand. Das Lexikon der Seefahrer und Entdecker.** Mit 134 Abb. und 10 Karten. Gütersloh [1976]. 30,-
Die Originalausgabe erschien 1974 im Horst Erdmann Verlag.
21 x 13 cm. 445 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

611 **Evangelisches Kirchenlexikon.** Kirchlich-theologisches Handwörterbuch. Hrsg. von Heinz Brunotte und Otto Weber. 2. Auflage. 4 Bände. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1961. 120,-
27,5 x 20,5 cm. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung.

612 **Fälschungen: Corino, Karl (Hrsg.). Gefälscht!** Betrug in Politik, Literatur, Wissenschaft, Kunst und Musik. Nördlingen, Franz Greno 1988. 28,-
24,5 x 16,5 cm. 418 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

613 **Fälschungen: Quercu, Matthias. Falsch aus der Feder geflossen.** Lug, Trug und Versteckspiel in der Weltliteratur. Mit zahlr. Tafeln und Textabb. München, Franz Ehrenwirth 1964. 24,-
22,5 x 14,5 cm. 283 S. (Das moderne Sachbuch, 26) Original-Leinen mit Schutzumschlag.

614 **Frauen: Grosse Frauen der Weltgeschichte.** Tausend Biographien in Wort und Bild. Redaktionelle Mitarbeiter: Erwin Angermann, Hanns-Maria Lux, Otto Zierer u. a. Mit Bildniszeichnungen von Elly Strick. Klagenfurt, Neuer Kaiser verlag 1987. 24,-
21,5 x 14,5 cm. 510 S. Original-Kunststoffeinband.

615 **Frauen: Pusch, Luise C. und Susanne Gretter (Hrsg.). Berühmte Frauen.** Dreihundert Porträts. Mit 300 Abb. Frankfurt am Main, Insel Verlag 1999. 30,-
21,5 x 13,5 cm. 383 S. Original-Karton.

616 **Geheimdienste: Roewer, Helmut, Stefan Schäfer und Matthias Uhl. Lexikon der Geheimdienste im 20. Jahrhundert.** Mit 1465 Abb. und Organigrammen. München, F. A. Herbig 2003. 28,-
Erste Ausgabe.
25 x 18 cm. 527 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag.

617 **Grimm, Jacob und Wilhelm. Deutsches Wörterbuch.** (Reprint der Ausgabe Leipzig 1854-1984). 33 Bände. München, dtv 1999. 290,-
24 x 16 cm. 33.812 S. Original-Karton.

618 **Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens.** Herausgegeben von Hanns Bächthold-Stäubli unter Mitwirkung von Eduard Hoffmann-Krayer. 10 Bände. Berlin, Walter de Gruyter 1987. 140,-
24 x 16,5 cm. Orginal-Broschur im Schuber.

619 **Heinzel, E. Lexikon historischer Ereignisse und Personen** in Kunst, Literatur und Musik. Mit 17 Tafeln. Wien, Brüder Hollinek 1956. 32,-
21,5 x 15,5 cm. 27, 782 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

620 **Hetzer, Theodor. Schriften.** Herausgegeben von Gertrude Berthold. 9 Bände. Mit vielen teils farb. Abbildungen auf Tafeln. Mittenwald und Stuttgart, Mäander Kunstverlag und Urachhhaus 1981-1998. 320,-
Gesamtausgabe der Schriften. »Theodor Hetzers Gesamtwerk gilt der Erkundung der großen kunstgeschichtlichen Zusammenhänge: den verschiedenartigen Verhältnissen der Kunstgattungen zueinander«. 1. Giotto - Grundlegung der neuzeitlichen Kunst. 2. Die Bildkunst Dürers. 3. Das Ornamentale und Die Gestalt. 4. Bild als Bau. Elemente der Bildgestaltung von Giotto bis Tiepolo. 5. Rubens und Rembrandt. 6. Italienische Architektur. 7. Tizian. Geschichte seiner Farbe. Die frühen Gemälde. 8. Venezianische Malerei von ihren Anfängen bis zum Tode Tintorettos. 9. Zur Geschichte des Bildes von der Antike bis Cézanne.
24 x 16,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

621 **Illustrierte Bücher: Rümann, Arthur. Die illustrierten deutschen Bücher des 18. Jahrhunderts.** Stuttgart, Julius Hoffmann 1927. 60,-
20 x 13 cm. 8, 231 S. (Taschenbibliographien für Büchersammler, 5). Original-Leinen mit Schutzumschlag.

622 **Jagd: Lindner, Kurt. Bibliotheca Tiliana.** Alte Jagdbücher aus aller Welt. Ausstellung aus der Bibliothek Kurt Lindner. Mit 48 Abb. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek 1977-78. 50,-
Beschreibt 160 Exponate.
26 x 21 cm. 60 S. (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek, 22). OKart.

623 **Jahrbuch der Auktionspreise für Bücher, Handschriften und Autographen.** Ergebnisse der Auktionen in Deutschland, Holland, Österreich und der Schweiz. Bände 31 (1980) - Band 52 (2001) und 4 Registerbänden in 26 Bänden. Hamburg, später Stuttgart, Ernst Hauswedell 1982-2002. 1.300,-
Mit den Registerbänden: 1. zu Band 31-35. 2. zu Band 36-40. 3. zu Band 41-45. 4.zu Band 46-50.
24,5 x 16,5 cm. Grüne Original-Leinenbände mit Goldprägung.

624 **Judentum: Jettchen Geberts Kinder.** Der Beitrag des deutschen Judentums zur deutschen Kultur des 18. und 20. Jahrhunderts am Beispiel einer Kunstsammlung. Ausstellungskatalog (in englisch und deutsch). Mit zahlr. teils farb. Abb. Berlin, Berlinische Galerie und London, Leo Baeck Institute 1985/86. 26,-
Geschichte und Geschichten des New Yorker Leo Baeck Instituts und seiner Kunstsammlung.
22 x 22 cm. 184 S. Original-Broschur.

625 **Kinderbuch: Fisher, Margery. Who's Who in Children's Books.** A treasury of the familiar charakters of childhood. Mit ca. 400 Textabb. und zahlr. Farbtafeln. London, Weidenfeld & Nicolson 1975. 48,-
25 x 18 cm. 399 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

626 **Kinderbuch: Göbels, Hubert. Hundert alte Kinderbücher 1870-1945.** Eine illustrierte Bibliographie. Mit vielen Abb. Dortmund 1981. 40,-
17,5 x 12 cm. 436 S. (Die bibliophilen Taschenbücher, 265). Original-Broschur.

627 **Kinderbuch: Göbels, Hubert. Hundert alte Kinderbücher aus Barock und Aufklärung.** Eine illustrierte Bibliographie. Mit vielen Abb. Dortmund 1980. 26,-
17,5 x 12 cm. 437 S. (Die bibliophilen Taschenbücher, 196). Original-Broschur.

628 **Kinderbuch: Göbels, Hubert. Hundert alte Kinderbücher aus dem 19. Jahrhundert.** Eine illustrierte Bibliographie. 2., überarbeitete Auflage. Mit vielen Abb. Dortmund 1990. 26,-
17,5 x 12 cm. 427 S. (Die bibliophilen Taschenbücher, 123). Original-Broschur.

629 **Kinderbuch: Hürlimann, Bettina. Europäische Kinderbücher in drei Jahrhunderten.** Mit zahlr. Textabb. und Tafeln. Zürich, Atlantis 1959. 30,-
24,5 x 16,5 cm. 247 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

630 **Kinderbuch: In de wolken.** 12 West-Vlaamse kinderboekillustratoren. Mit zahlr. farb. Abb. Brugge, Provincie West-Vlaanderen 2004. 25,-
18 x 25 cm. 136 S. Original-Karton.

631 **Kinderbuch: Ruppelt, Georg u. a. Deutsche Kinderbücher des 18. Jahrhunderts.** Ein Beitrag zur Vorbereitung einer Bibliographie alter deutscher Kinderbücher. (Ausstellungskatalog). Mit zahlr. Abbildungen. Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek 1978. 25,-
26 x 21 cm. 82 S. Original-Broschur.

632 **Kinderbuch: Seebaß, Adolf. Alte Kinderbücher und Jugendschriften.** (Antiquariats-Katalog). Mit 24 Tafeln. Basel, Haus der Bücher (1983). 60,-
Referenzwerk. Verzeichnet 2262 Einträge. Durch mehrere Register erschlossen.
21,5 x 14,5 cm. 8, 424 S. (Katalog 818). Original-Leinen.

633 **Kinderbuch: Stark, Roland. »Fitzebutze«.** 100 Jahre modernes Kinderbuch. Eine Ausstellung des Schiller-Nationalmuseums und des Deutschen Literaturarchivs Marbach am Neckar. Mit zahlr. teils farb. Abbildungen. Marbach 2000. 26,-
21 x 15 cm. 319 S. (Marbacher Kataloge, 54). Original-Broschur.

634 **Kinderbuch: Ziersch, Amélie. Illustrierte Kinderbücher aus drei Jahrhunderten.** Ausstellungskatalog. Ausstellung und Katalog Amélie Ziersch. Bibliographische Bearbeitung Franziska Panse. Mit zahlr. Farbtafeln und Textabbildungen. München, Schirmer/Mosel 1993. 50,-
Beschreibt 531 Bilder- und Kinderbücher.
21 x 14,5 cm. 163 S. Original-Broschur.

635 **Kindlers Literatur Lexikon.** Wissenschaftliche Vorbereitung Wolfgang von Einsiedel unter Mitarbeit zahlr. Fachgelehrter. Chefredakteur Gert Woerner. 7 Bände. Mit ca. 300 Farbtafeln. München, Kindler Verlag 1965-1972. 180,-
»Dieses Werklexikon in sieben Bänden entstand auf der Grundlage des ›Dizionario delle Opere di tutti i Tempi e di tutte le Letterature‹, hrsg. von Valentini Bompiani. Band 7 mit umfangreichen Essays zu den Weltliteraturen sowie Autoren- und Titelregister. Diese erste Auflage des berühmten Kindler, geordnet nach Werken in den Originalsprachen, ist immer noch ein brauchbares Nachschlagewerk.
25 x 17 cm. Original-Leinenbände mit Klarsichtfolien.

636 **Kindlers Malerei Lexikon.** Hrsg. von Germain Bazin, Horst Gerson, Lawrence Gowing u. a. 6 Bände. Mit 4.200 (1.200 farb.) Abb. und 1.000 Malersignaturen. Zürich, Kindler 1964-1971. 240,-
In Band sechs: Begriffe und Register mit Sachwörterbuch der Weltmalerei hrsg. von Kurt Fassmann. Bearbeitet von Wilhelm Rüdiger.
25 x 22,5 cm. 5.000 S. Original-Leinenbände mit Klarsichtfolien in Original-Schubern.

637 **Kosch, Wilhelm. Biographisches Staatshandbuch.** Lexikon der Politik, Presse und Publizistik. Fortgeführt von Eugen Kuri. 2 Bände. Bern und München, Francke Verlag 1963. 80,-
Immer noch unentbehrliches Handbuch.
24,5 x 18 cm. 4 Bl., 1208 S. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber.

638 **Lexika: Bibliotheca Lexicorum.** Kommentiertes Verzeichnis der Sammlung Otmar Seemann bearbeitet von Martin Peche. Eine Bibliographie der enzyklopädischen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, unter besonderer Berücksichtigung der im deutschen Sprachraum ab dem Jahr 1500

gedruckten Werke. Nach einem von Otmar Seemann erstellten Gesamtverzeichnis und mit einer mehr als 3000 Titel umfassenden Bibliographie zur Geschichte der Lexikonistik herausgegeben von Hugo Wetscherek. Mit einer gefalt. Farbtafel und zahlr. Abb. Wien, Antiquariat Inlibris 2001. 80,-
Beschreibt 610 lexikalische Werke.
24,5 x 17,5 cm. 708 S. (Katalog, 9). Original-Leinen.

639 **Lexika: Lenz, Werner. Kleine Geschichte großer Lexika.** Mit zahlr. Abb. (Stuttgart), Fackelverlag 1974. 18,-
21 x 14,5 cm. 143 S. Original-Pappband.

640 **Lexikon der Kunst.** Malerei, Architektur, Bildhauerkunst. Gesamtleitung Wolf Stadler. Redaktionsleitung Peter Wiensch. 12 Bände. Mit 4.000 farb. Abbildungen. Freiburg, Basel und Wien, Herder 1987-1990. 300,-
Mit über 10.000 Stichwörtern über alle Gattungen der bildenden Künste und der Baukunst sowie 7.000 biographischen Artikeln
28 x 22,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

641 **Lueger, Otto (Hrsg.). Lexikon der gesamten Technik und ihrer Hilfswissenschaften.** Im Verein mit Fachgenossen herausgegeben. 7 Bände. Mit zahlr. Textabbildungen. Stuttgart, DVA (1894-1899). 480,-
Erste Ausgabe des Standardwerks.
27 x 20 cm. Orig.-Halblederbände mit dekorativer Jugendstilvergold. auf den Rücken u. goldgepräg. Rückentiteln, sowie Deckelvergold. Matschoß 163. Vgl. Zischka 225.

642 **Mason, Stephen F. Geschichte der Naturwissenschaft** in der Entwicklung ihrer Denkweisen. Unveränderter Nachdruck der unter Mitwirkung von Klaus M. Meyer-Abich von Bernhard Sticker besorgten deutschsprachigen Ausgabe (1974). Stuttgart 1991. 24,-
17,5 x 11 cm. 732 S. Original-Broschur.

643 **Mensing, Otto (Hrsg.). Schleswig-Holsteinisches Wörterbuch.** (Volksausgabe). Unverän

derter Neudruck der Ausgabe 1927-1935. 5 Bände. Neumünster, Karl Wachholtz 1973. 150,-
22 x 15,5 cm. Zus. 5000 Spalten. Original-Leinenbände.

644 **Meyers Grosses Konversations-Lexikon.** Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. Sechste, gänzl. neubearb. und verm. Aufl. Neuer Abdruck. 22 Bände. Mit mehr als 11000 Abb. im Text u. auf 1400 Taf, Karten u. Plänen, sowie 130 Textbeilagen. Leipzig, Bibliographisches Institut 1904- 1913. 360,-
Die geschätze sechste Auflage. Mit den Ergänzungsbanden 21 und 22. Auf etwa 19.000 Seiten sind über 150.000 Stichwörter und 16.831 Abbildungen, Karten und Pläne im Text und auf 1522 Illustrationstafeln, darunter 180 Farbdrucktafeln und 343 selbständige Kartenbeilagen sowie 160 Textbeilagen untergebracht.
25,5 x 17,5 cm. Original-Halblederbände mit zwei roten Rückenschildern und Vergoldung. Gebrauchsspuren. Beschabt und bestoßen, einige Bände mit kleinen Einrissen am Rücken.

645 **Die Musik in Geschichte und Gegenwart.** Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Hrsg. von Friedrich Blume. 17 Bände. Mit zahlr. Abb. München und Kassel, dtv und Bärenreiter 1989. 260,-
24 x 17 cm. Zus. über 18.000 S. Original-Karton.

646 **Musik: Henze, Hans Werner. Essays.** Mainz, B. Schott' s Söhne 1964. 180,-
Erste Ausgabe. Gedruckt in 300 numerierten Exemplaren auf Bütten. Vom Verfasser signiert. Dabei: 1. Henze, H. W. L'Upupa. Nachtstücke aus dem Morgenland. Autobiographische Mitteilungen. Mit einem Vorwort von Peter Ruzicka. München 2003. 2. Henze, H. W. Die Englische Katze. Ein Arbeitstagebuch 1978-1982. Frankfurt am Main 1983. 3. Henze, H. W. Undine. Tagebuch eines Balletts. Vorwort von Alfred Andersch. München 1959. 4. Henze, H. W. Der Prinz von Homburg. Ein Versuch über die Komposition und den Komponisten von Diether de la Motte. Mainz 1960. 5. Hildesheimer, W. und H. W. Henze. Das Ende einer Welt. Funk-Oper. Frankfurt 1953. 6. Geitel, Klaus. Hans Werner Henze. Berlin 1968. 7. Henze, H. W. Die Bassariden. Musikdrama in einem Akt von W. H. Auden und Chster Kallman. Mainz 1993. 8. Vier Programmhefte: a. We come to the river. b. Das Floß der Medusa. c. Die Bassariden. d. Sinfonia Nr. 10. Hamburg 1994-2004.
22,5 x 16 cm. 129 (1) S. Original-Broschur.

647 **Der kleine Pauly.** Lexikon der Antike. Auf der Grundlage von Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter bearbeitet und herausgegeben von Konrat Ziegler und Walther Sontheimer. 5 Bde. Stuttgart, Alfred Druckenmüller 1964-1975. 135,-
22,5 x 17 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.

648 **Preussen: Ziesemer, Walther. Preußisches Wörterbuch.** Sprache und Volkstum Nordostdeutschlands. (Nachdruck der Ausgabe Königsberg 1939-1940). 2 Bände. Mit zahlr. Abb. Hildesheim, Georg Olms 1975. 200,-
Band I. A - C. Band II. D - Fi. Mehr nicht erschienen!
21,5 x 15,5 cm. (13), 910 u. (4), 496 S. (Documenta Linguistica. Reihe III. Wörterbücher des 19. und 20. Jh.). Original-Leinenbände.

649 **Propyläen Geschichte Europas.** Redaktion: Wolfram Mitte, Ferdinand Schwenkner, Ruth Kubitz. 6 Bände. Mit vielen Textabb., Tafeln und Farbtafeln. Frankfurt und Berlin, Propyläen Verlag 1975-1977. 180,-
1. Anspruch und Mündigkeit um 1400-1555. 2. Hegemonialkriege und Glaubenskämpfe 1556-1648. 3. Staatsräson und Vernunft 1649-1775. 4. Der Durchbruch des Bürgertums 1776-1847. 5. Saatensystem als Vormacht der Welt 1848-1918. 6. Die Krise Europas 1917-1975.
28 x 20,5 cm. Original-Halblederbände.

650 **Propyläen Kunstgeschichte in achtzehn Bänden.** [Und:] 7 Supplement- und Sonderbände. Hrsg. unter Beratung von Kurt Bittel u. a. in zus. 25 Bänden. Mit vielen teils farb. Abb. auf Tafeln, Zeichnungen im Text und Karten. Frankfurt am Main und Berlin, Propyläen 1967-1983. 750,-
Bis auf einen Band vollständige Ausgabe der Propyläen-Kunstgeschichte einschl. sieben Supplement- und Sonderbänden. Es fehlt der Supplementband: Spätantike und frühes Christentum.
28 x 21,5 cm. Original-Halblederbände mit roten und blauen Rückenschildern und Vergoldung.

651 **Propyläen Weltgeschichte.** Der Werdegang der Menschheit in Gesellschaft und Staat, Wirtschaft und Geistesleben. Hrsg. von Walter Goetz. 10 Bände und Register in 11 Bänden. Mit zahlr. teilw. farb. Karten, Tafeln und Abbildungen sowie Beilagen. Berlin Propyläen-Verlag 1931-1933. 280,-
Mit dem häufig fehlenden Registerband.
26,5 x 19 cm. Orig.-Halblederbände mit Rückenvergoldung (Registerband: OBroschur).

652 **Pseudonyme: Weigand, Jörg. Pseudonyme.** Ein Lexikon. Decknamen der Autoren deutschsprachiger erzählender Literatur. 2., verb. und erw. Aufl. Baden-Baden, Nomos 1994. 28,-
22,5 x 15,5 cm. 421 S. Original-Broschur. Gebrauchsspuren.

653 **Die Religion in Geschichte und Gegenwart.** Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. Zweite, völlig neubearbeitete Auflage. In Verbindung mit Alfred Bertholet, Hermann Faber und Horst Stephan hrsg. von Hermann Gunkel und Leopold Zscharnack. 5 Bände und 1 Registerband in 6 Bänden. Tübingen, J. C. B. Mohr 1927-1932. 180,-
27 x 20 cm. OHalblederbände mit Rückenvergoldung.

654 **Sacramentum Mundi.** Theologisches Lexikon für die Praxis. Hrsg. im Auftrag der Hermann-Herder-Stiftung Basel-Montreal. 4 Bände. Freiburg und Basel, Herder 1967-1969. 120,-
Band vier mit Register und Autorenverzeichnis.
26 x 19 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen in Schubern.

655 **Schmitt, Carl: Tasbach, Elvira. Carl Schmitt.** Die Sammlung Dr. Nicolaus Sombart. Mit zahlr. Abbildungen. Berlin, Elvira Tasbach 1996. 25,-
Gedruckt in 500 numerierten Exemplaren.
23 x 16 cm. 46 S. OKart.

656 **Schottenloher, Karl. Das alte Buch.** Zweite, verm. Aufl. Mit 106 Abb. Berlin, Richard Carl Schmidt 1921. 36,-
22 x 15 cm. 432, (32) S. (Bibl. f. Kunst- u. Antiquitätensammler, 14). Original-Halbleinen.

657 **Schreibmeister: Sprenger, Kai-Michael. Zug um Zug.** Die Schreibmeister und ihre Kunst vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. Mit zahlr. Abbildungen. Mainz, Gutenberg-Museum 1998. 25,-
21 x 20,5 cm. 92 S. Original-Broschur.

658 **Sprichwörter: Deutsches Sprichwörter-Lexikon.** Ein Hausschatz für das deutsche Volk. Herausgegeben von Karl Friedrich Wilhelm Wander. (Unveränderter fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1867). 5 Bände. Kettwig, Akadverlagsgesellschaft Athenaion 1987. 75,-
24,5 x 17 cm. Original-Halblederbände.

659 **Taschenbücher: Fallbacher, Karl-Heinz. Taschenbücher im 19. Jahrhundert.** Ausstellungskatalog. Mit zahlr. Abb. Marbach 1992. 24,-
21 x 13,5 cm. 128 S. (Marbacher Magazin 62). Original-Broschur.

660 **Tennis: Lülfing, W. Über ein Spiel mehr von sich selbst erfahren.** Vom Tennis. Mit zahlr. Abb. Frankfurt am Main, Syndikat 1985. 18,-
18,5 x 12 cm. 107 S. (Taschenbücher Syndikat/EVA, 54). Original-Broschur.

661 **Tod: Memento Mori.** Der Tod als Thema der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Austellungskatalog. Mit zahlr. Abb. Darmstadt, Hessisches Landesmuseum 1984. 22,-
20 x 20 cm. 30 Blatt, davon 22 auf farb. Plakatpapier. 139 S. Original-Broschur.

662 **Vahlens Großes Wirtschaftslexikon.** Hrsg. von Erwin Dichtl und Otmar Issing. 2., überarb. und erw. Aufl. 2 Bände. München, C. H. Beck und Franz Vahlen 1993. 32,-
25 x 17 cm. 32, 2.471 S. Orig.-Leinenbände m. Schutzumschlägen.

663 **Verlage: Die Geschichte des Suhrkamp Verlages.** 1. Juli 1950 bis 30. Juni 2000. Mit zahlr. Abb. und einer gefalt. Porträttafel. Frankfurt am Main 2000. 24,-
21 x 13 cm. 375 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

664 **Verlage: Bermann-Fischer, Gottfried und Brigitte Fischer. Briefwechsel mit Autoren.** Hrsg. von Reiner Stach und Karin Schlapp. Mit einer Einführung von Bernhard Zeller. Frankfurt am Main, S. Fischer 1990. 38,-
Erste Ausgabe.
24,5 x 16,5 cm. 18, 846 S. Orig.-Leinen mit Schutzumschlag im Schuber.

665 **Verlage: Fischer, Samuel und Hedwig Fischer. Briefwechsel mit Autoren.** Hrsg. von Dierk Rodewald und Corinna Fiedler. Mit einer Einführung von Bernhard Zeller. Frankfurt am Main, S. Fischer 1989. 48,-
Erste Ausgabe.
24,5 x 16,5 cm. 15, 1201 S. Orig.-Leinen mit Schutzumschlag im Schuber.

666 **Verlage: Hundert Jahre Rowohlt.** Eine illustrierte Chronik. Bearbeitet von Hermann Gieselbusch, Dirk Moldenhauer, Uwe Naumann, Michael Töteberg. Mit zahlr. Abb. Reinbek, Rowohlt 2008. 24,-
25,5 x 20 cm. 383 S. Original-Pappband.

667 **Verlage: Kurt Wolff 1887-1963.** Hrsg. von den Verlagen Heinrich Scheffler, Frankfurt am Main und Günther Neske, Pfullingen. Mit einem Porträt. Frankfurt am Main 1963. 20,-
21 x 13,5 cm. 58 S., 3 Bl. Original-Broschur.

668 **Verlage: Kurt Wolff zum Hundertsten.** Mit Beiträgen von Helmut Frielinghaus, H. M. Ledig-Rowohlt u. a. [Hrsg. von Michael Kellner]. Mit zahlr. Abb. Hamburg, Michael Kellner 1987. 16,-
24 x 17 cm. (56) S. Original-Broschur.

669 **Verlage: Mayer, Paul. Ernst Rowohlt** in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Mit zahlr. Abb. Reinbek 1967. 24,-
Sonderdruck zum 80. Geburtstag Ernst Rowohlts am 23. Juni 1967 gedruckt für seine Freunde und die Freunde seines Verlages.
19 x 11,5 cm. 234 S. (Rowohlt Monographieen). Original-Broschur.

670 **Verlage: Pfäfflin, Friedrich (Bearb.). Kurt Wolff (1887-1963).** Ernst Rowohlt (1887-1969). Ausstellungskatalog. Mit zahlr. Abbildungen. Marbach 1986. 30,-
21 x 13,5 cm. 167 S. (Marbacher Magazin 43). Original-Broschur.

671 **Verlage: Piper, Reinhard. Briefwechsel mit Autoren und Künstlern 1903 - 1953.** Hrsg. von Ulrike Buergel-Goodwin und Wolfram Göbel. Mit 49 Faksimiles. München, R. Piper 1979. 36,-
23 x 15 cm. 605 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

672 **Verlage: S. Fischer, Verlag.** Von der Gründung bis zur Rückkkehr aus dem Exil. Ausstellung und Katalog Friedrich Pfäfflin und Ingrid Kussmaul. 2., durchges. Auflage. Mit 300 Abbildungen. Marbach, Deutsches Literaturarchiv 1986. 30,-
21 x 14,5 cm. 783 (1) S. (Marbacher Katalog, 40). Original-Karton mit Schutzumschlag.

673 **Verlage: Scheffler, Heinrich. Wölffische Lehrjahre.** Marginalien zum Ausklang des Kurt Wolff Verlages 1932-1934. Frankfurt am Main, Societäts-Verlag 1975. 18,-
20,5 x 13,5 cm. 61 s. Original-Broschur.

674 **Verlage: Wolff, Kurt. Autoren, Bücher, Abenteuer.** Betrachtungen und Erinnerungen eines Verlegers. Mit 1 Bildnis. Berlin, Klaus Wagenbach 1965. 25,-
Erste Ausgabe.
21,5 x 12,5 cm. 116 S., 2 Bl. (Quarthefte, 1). Original-Broschur.

675 **Polgar, Alfred. Kleine Schriften.** Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki und Ulrich Weinzierl. 6.- 10. Tsd. 6 Bände. Reinbek, Rowohlt 1983-1990. 19 x 12 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen. 180,-

Erste vollständige Gesamtausgabe. Dünndruckausgabe. Die Bände 4, 5 und 6 in erster Auflage. Guter Zustand.

676 **Weber, Max: Baumgarten, Eduard (Hrsg.). Max Weber.** Werk und Person. Dokumente ausgewählt und kommentiert von Eduard Baumgarten. Mit Zeittafel und 20 Bildtafeln. Tübingen, J. C. B. Mohr 1964. 23,5 x 16,5 cm. 16, 720 S. Original-Leinen. 68,-