Belser Presse: Werner Heisenberg. Die Bedeutung des Schönen in der exakten Naturwissenschaft.

1.250,00 €

The meaning of beauty in exact natural science. Mit 3 Original-Farblithographien von Max Ernst. Belser Presse, Stuttgart 1971. 39,5 x 30 cm. 79, [2] S. Original-Leinen mit rotem Rückenschild und Vergoldung, Klarsichtfolienumschlag im Original-Leinenschuber mit Titelschild und goldgeprägtem Titel.- Siebter Druck der Belser-Presse. Nr. 112 von 185 arabisch nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 205). Sehr schöner moderner Pressendruck. Die Lithographien wurden on Pierre Chave in Vence auf Bütten gedruckt. Druckvermerk von Max Ernst signiert.- Tadellos erhalten.

62868