Thomas Wrede. Anywhere.

30,00 €

Herausgeber Thorsten Sadowsky, Indra Wussow. Kehrer Verlag, Heidelberg 2010. 24 x 29 cm. 132 S. Gebunden.- „Ich sehe die Welt als Modellbausatz, als große Inszenierung, als Bild und Nachbildung.“ Thomas Wrede Der deutsche Fotokünstler Thomas Wrede jongliert in seinen Fotoserien mit dem Wahrheitsgehalt und der Konstruiertheit von Fotografie als Realitätsabbild. Seine künstlerischen Raumerfindungen gehen von realen Natur-, Landschafts- und Stadtansichten aus und bewegen sich fortwährend auf der Schwelle zum Absurd-Surrealen und Mehrdeutigen. Thomas Wrede schafft mit seinen Fotowelten Räume für Sehnsüchte und Utopien, die jenseits von zeitlicher und räumlicher Verortung liegen. Der Katalog zur Ausstellung anywhere, die parallel im Museum Kunst der Westküste in Alkersum auf Föhr und im kunst:raum sylt quelle gezeigt wird, umfasst mit Arbeiten der Real Landscapes und der Seascapes zwei herausragende Fotoreihen der letzten Jahre. Thomas Wrede (*1963) lebt und arbeitet in Münster. Er wurde für seine Fotokunst mit zahlreichen Preisen, wie 1997 mit dem Karl-Hofer-Preis der Universität der Künste Berlin und 2002 mit dem Fotografiepreis Wiesbaden ausgezeichnet und hat weltweit an vielen Einzel- und Gruppenausstellungen teilgenommen.

75899