Theodor Fontane. Effi Briest. – Mit Zeichnungen von Max Liebermann.

2.800,00 €

Roman. Mit Steinzeichnungen von Max Liebermann. Officina Serpentis für die Maximilian.Gesellschaft, Berlin 1926. 27,5 x 20 cm. [3], 313, [3] S. Mit 21 Lithographien. Original-Pergamentband mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt im Schuber.- Gedruckt in 325 nummerierten Exemplaren, davon die Nr. 116.- Jahresgabe der Maximilian-Gesellschaft für 1926 und 1927. Satz des Textes aus der Walbaum-Fraktur. Handpressendruck der Officina Serpentis. Die eigens für diese Publikation geschaffenen einundzwanzig Lithographien Max Liebermanns druckte M. W. Die erste ganzseitige Lithographie ist von Max Liebermann signiert. Lassally. Einband von Hübel und Denck nach Entwurf von Marcus Behmer. Mit Nachwort von Fritz Behrend.- In makellosem Erhaltungszustand.

79252