Stefan George. Gesamt-Ausgabe der Werke.

640,00 €

Endgültige Fassung. Erster [bis] Achtzehnter Band (gebunden in 15 Bände). Georg Bondi, Berlin 1927–1934. 21 x 16 cm. Mit fünf Porträts in Kupferdruck und einigen Handschriftenfaksimiles. Fünfzehn dunkelblaue Originalleinenbände mit vergoldeten Titeln und Deckelvignetten (nicht ganz einheitlich in der Farbe, einige Bände geringfügig fleckig; Vorsätze teils etwas stockfleckig, zwei Bände mit Besitzeintrag).- Erste Gesamtausgabe, »deren Zielsetzung allerdings vorwiegend ästhetischer und nicht wiss. Natur war« (Waltraud Hagen).– Gedruckt in der Stefan-George-Schrift bei Otto von Holten, Berlin.– Auf Japanbütten, dunkelblauer Kopfschnitt, sonst unbeschnitten.– In den Anhängen mit Nachweisen der Erstdrucke, Schriftproben und einigen Lesarten.– »Der erste Band ›Die Fibel‹ kam in Dezember 1927 heraus; die Korrekturen des 17. Bandes ›Tage und Taten‹ las George noch im Herbst 1933, der Schlussband mit den Szenen aus ›Manuel‹ erschien erst nach seinem Tod, doch hatte er den Titel noch selbst bestimmt« (Kat. Marbach, Stefan George 357).– Drei Bände erschienen als Doppelbände.– Wohl erhaltenes Exemplar.- Landmann 677.– Handbuch der Editionen 177, 1.- Bände 2, 4, 6/7, 8 und 12 ohne Bandnummerierung auf den Rücken. Schutzumschläge zu Band 6/7 und 8 vorhanden.

67428