

Anton Stankowski.

Stankowski 06. Aspekte des Gesamtwerks / Aspects of his oeuvre.

~~58,00 €~~ 24,95 €

Herausgeber Ulrike Gauss, Stankowski-Stiftung. Mit zahlreichen Abbildungen. Staatsgalerie Stuttgart und Hatje Cantz, Ostfildern 2006. 32 x 24,5 cm. 408 S. Fester Einband.- Anton Stankowski (1906-1998) verfolgte in seinem vielfältigen Werk stets einen ganzheitlichen gestalterischen Ansatz.- Gelernter Dekorationsmaler, geprägt vom Bauhaus und als Mitstreiter der Zürcher Konkreten arbeitete er ab Ende der 1920er Jahre in seinen freien Arbeiten konsequent an bildnerischen Grundelementen und setzte gleichzeitig mit meisterhaften abstrahierenden Fotografien, gewitzten Werbegrafiken und Firmenerscheinungsbildern beispielhafte Exempel der Visualisierung im Bereich der angewandten Kunst.- In den Nachkriegsjahren entstanden so neben seinen Logos für SEL, den Süddeutschen Rundfunk und die Deutsche Bank die Gestaltungslehre Bildpläne sowie eine Vielzahl von konkreten Gemälden und Grafiken von hohem künstlerischen Rang.

69429