Siegfried Jacobsohn. Gesammelte Schriften.

~~149,00 €~~ 109,00 €

Herausgegeben von Gunther Nickel und Alexander Weigel in Zusammenarbeit mit Hanne Knickmann und Johanna Schrön. 5 Bände. Wallstein Verlag, Göttingen 2005. 23 x 14 cm. 2.684 S., 118 Abbildungen. (Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt; Bd. 85). Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen im Schuber.- Erste Gesamtausgabe.- War vor dem Ersten Weltkrieg »Die Schaubühne« die wichtigste und angriffslustigste Theaterzeitschrift, so wurde in der Weimarer Republik »Die Weltbühne« zur bedeutendsten demokratischen Wochenschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur. Zu den Mitarbeitern zählten namhafte Schriftsteller und Publizisten wie Lion Feuchtwanger, Herbert Ihering, Carl von Ossietzky, Alfred Polgar und Kurt Tucholsky.- Gründer und intellektueller Kopf des »Blättchens«, wie er es gerne nannte, war Siegfried Jacobsohn (1881-1926), von den Freunden geliebt, von den Reaktionären gehaßt, der streitbarste und stilistisch brillanteste Theaterkritiker, den Deutschland je gehabt hat. Jacobsohn war es, der in schwierigen Zeiten um die Zeitschrift kämpfte und über zwei Jahrzehnte ihr unbestechlicher Spiritus rector blieb.- Diese unter Auswertung zahlreicher bisher unveröffentlichter Quellen kommentierte Edition enthält 430 der wichtigsten Texte Jacobsohns aus der »Schaubühne«, der »Weltbühne« und, zum Teil neu entdeckt, aus zahlreichen Zeitungen. Damit bietet sie einen repräsentativen und zugleich erstaunlich erweiterten Überblick über das aus mehr als 2000 Kritiken und anderen Texten bestehende Gesamtwerk, das durch eine kommentierte Bibliographie und mehrere Register aller erwähnten Personen, Theater, Bühnenwerke und Periodika erschlossen werden kann: Ein unverzichtbares Kompendium zum aufregenden Berliner Theaterleben des Kaiserreichs und der Weimarer Republik.- Bd. 1: Das Theater der Reichshauptstadt 1900-1909. Bd. 2: Schrei nach dem Zensor 1909-1915. Bd. 3: Theater - und Revolution? 1915-1926. Bd. 4: Soweit Kritik beweisen kann. Kommentar. Bd. 5: Sie tobten. Ich schritt weiter. Register.- Tadellos.

77380