

Raamin: Probedruck zu Johann Wolfgang von Goethe. Der Zauberflöte zweiter Teil

120,00 €

Franz Kafka. Betrachtung. [18 Erzählungen]. (Dazu drei Eintragungen aus den Tagebüchern). Mit 5 ganzseitigen farbigen Original-Kunstharzstichen von Roswitha Quadflieg, kombiniert mit Ätzungen in Kupfer und Aluminium. Hamburg Raamin-Presse 1990. 37,5 x 23 cm. 32 (3) S., 1 unbedruckte Seite. (19. Druck der Raamin-Presse). Handgebundenes, schwarzes, leicht genarbt und gelacktes Original-Kalbleder mit Lederkapital, Rückentitel in Blindprägung, reicher vertikal-linearer Negativ-Blindprägung auf den Deckeln sowie Verfasser- und Rückentitel in Blindprägung (Ausführung: Werkstatt Chr. Zwang, Hamburg) im Original-Schuber. □Eines von 40 (Gesamtauflage 180) nummerierten Exemplaren mit den fünf lose beiliegenden und von Roswitha Quadflieg signierten Bildern. Von Roswitha Quadflieg in N. Cochin-Schrift und -Kursiv auf grau-getöntem B. F. K. Rives-Bütten gedruckt. Typographie, Satz und Druck von R. Quadflieg auf der Handpresse. Handeinband der Werkstatt Christian Zwang, Hamburg, mit gesprenkelten, französischen Seiden-Vorsätzen. Im Druckvermerk von Roswitha Quadflieg signiert. - In der Vorzugsausgabe selten! Tadelloso erhalten. □Katalog »Zwanzig Jahre Raamin-Presse«, S. 168.

Raamin-Presse, Hamburg 1983. 30 x 23 cm. 1 Blatt auf getöntem Arches-Bütten unter Passepartout (Kunstharzstiche kombiniert mit Radierung).- Von Roswitha Quadflieg signiert und als »Probe« bezeichnet. Illustration zum 14. Druck der Raamin-Presse.- Katalog »Zwanzig Jahre Raamin-Presse«, S. 120.

65951