

Correggio: Pitture di Antonio Allegri detto il Correggio esistenti in Parma nel Monistero di San Paolo

130,00 €

Antonio da (eigentlich Antonio Allegri) Correggio. Pitture di Antonio Allegri detto il Correggio esistenti in Parma nel Monistero di San Paolo. (Parma, nel Regal Palazzo 1800 co' Tipi Bodoniani). Mit illustriertem Titel und 34 großen Tafeln. (Parma) Franco Maria Ricci 1978. 46 x 31,5 cm. Brauner Original-Seideneinband mit Goldprägung und Titelschild auf dem Vorderdeckel sowie Rückenvergoldung. □ In 900 nummerierten Exemplaren hergestellte Faksimileausgabe des schönen und seltenen Bodoni-Drucks aus dem Jahr 1800. Gedruckt bei Franco Levi auf Fabriano-Bütten. Im Druckvermerk von Franco Maria Ricci signiert. Mit einem Vorwort in italienisch, französisch und englisch von Angelo Ciavarella, Leiter des Bodoni-Museums in Parma. Antonio da (eigentlich Antonio Allegri) Correggio (1489–1534). Sehr gut erhalten.

(Parma, nel Regal Palazzo 1800 co' Tipi Bodoniani). Franco Maria Ricci, (Parma) 1978. 46 x 31,5 cm. Mit illustriertem Titel und 34 großen Tafeln. Brauner Original-Seideneinband mit Goldprägung und Titelschild auf dem Vorderdeckel sowie Rückenvergoldung und Klarsichtfolienumschlag (bestoßen).- In 900 nummerierten Exemplaren hergestellte Faksimileausgabe des schönen und seltenen Bodoni-Drucks aus dem Jahr 1800. Gedruckt bei Franco Levi auf Fabriano-Bütten. Im Druckvermerk von Franco Maria Ricci signiert. Mit einem Vorwort in italienisch, französisch und englisch von Angelo Ciavarella, Leiter des Bodoni-Museums in Parma. Antonio da (eigentlich Antonio Allegri) Correggio (1489–1534).- Gut erhalten.

18052