Ulrich Höhns. Zwischen Avantgarde und Salon. Cäsar Pinnau 1906 – 1988.

~~49,90 €~~ 25,00 €

Architektur aus Hamburg für die Mächtigen der Welt. Mit 450 farbigen Zeichnungen und Abbildungen. Dölling und Galitz, Hamburg 2015. 28 x 23 cm. 272 S. (Schriftenreihe des Hamburgischen Architekturarchivs, Bd. 31). Gebunden.- Das Buch stellt erstmals das reiche, auf der Grundlage erlesener Zeichnungen entstandene Gesamtwerk des Architekten Cäsar Pinnau vor und ordnet es historisch-kritisch ein. Person und Werk Pinnaus werden in der Fachwelt bis heute zwiespältig und selten unvoreingenommen bewertet. Die einen sehen in ihm den Modernisten, der avantgardistische Passagierräume für Zeppeline und elegante Hochhäuser wie das der »Hamburg-Süd« mit filigranen Curtain-Wall-Fassaden entwarf. Die anderen erkennen in ihm den virtuosen Stil-Architekten mit zeitweilig bedenklicher Nähe zum Machtzentrum des Nationalsozialismus, etwa bei dem Entwurf der Inneneinrichtung von Hitlers »Neuer Reichskanzlei«. Er selbst sah sich als »unpolitischen Menschen«.

70568