

# *Pierre-Auguste Renoir. Zwischen Bohème und Bourgeoisie.*

~~49,80 €~~ 14,95 €

Die frühen Jahre. Herausgeber Nina Zimmer. Mit Beiträgen von Augustine de Butler, Peter Kropmanns u. a. Mit 48 Farbtafeln. Kunstmuseum Basel, Basel und Hatje Cantz, Ostfildern 2012. 28,5 x 21,5 cm. 302 S. Halbleinen.- Pierre-Auguste Renoir (1841–1919) wird so sehr mit der Malerei des Impressionismus in Verbindung gebracht, dass die überraschende Vielfalt seines Frühwerks aus dem Blick gerät.- Das wichtigste Modell der frühen Jahre des Künstlers war seine Geliebte Lise Tréhot, mit der er zwischen 1865 und 1872 ein Verhältnis pflegte. Nachdem sie für eine umfangreiche Gruppe wichtiger Frühwerke, darunter Die Dame mit dem Möwenhütchen und Im Sommer, beide aus dem Jahr 1868, posiert hatte, verabschiedete sich Lise vom Bohèmeleben zugunsten einer bürgerlichen Ehe. Die ab 1864 bis Ende der 1870er-Jahre entstandenen Gemälde zeigen Renoirs künstlerisches Spektrum – die Entwicklung seiner malerischen Sprache einschließlich der impressionistischen Phase.- Die Publikation widmet sich erstmals ausführlich Renoirs frühem Œuvre und verdeutlicht die prägenden Einflüsse enger Künstlerfreundschaften mit Édouard Manet, Claude Monet, Frédéric Bazille und Alfred Sisley.

69423