Nöfer: Erinnerungen von Landschaften.

36,00 €

Werner Nöfers Arbeiten im öffentlichen Raum. Herausgegeben von Jutta Drewes, Andreas Homann und Jörg Schilling. Schaff-Verlag, Hamburg 2023. 33 x 24,5 cm. 222 S. Mit meist farbigen Abbildungen. Original-Broschur.- Mit „Erinnerungen von Landschaften“ erscheint erstmals eine fundierte Übersicht über Nöfers Schaffen im öffentlichen Raum, welches durch bisher unveröffentlichte Aufnahmen und ausführliche Bildfolgen aus der Zeit des künstlerischen Aufbruchs um 1968 illustriert wird. Das 1969 in Zusammenarbeit mit Dieter Glasmacher Stil im der Pop Art entstandene, außergewöhnlich große Wandbild an der Diskothek Grünspan in Hamburg-St. Pauli machte Werner Nöfer berühmt. Als erstes und mittlerweile unter Denkmalschutz stehende Wallpainting Europas ging es in die Geschichte ein. Seitdem entstanden zahlreiche Arbeiten im öffentlichen Raum Hamburgs, wie die Wandbilder für den Eingang des Abaton-Kino oder für die Eisbahn in Planten un Bloomen u.v.m. Aber auch in anderen Städten war Nöfer gefragt. So entwickelte er u.a. das Leitsystem für den Berliner Flughafen Tegel. In großformatigen Fotografien (u.a. Dorfmüller Klier) werden die Arbeiten Nöfers in all ihrer intensiven Farbigkeit gezeigt und in Textbeiträgen von Till Briegleb (u.a. Süddeutsche Zeitung), Petra Roettig (Hamburger Kunsthalle) und Jörg Schilling (Schaff-Verlag) beleuchtet, kommentiert und reflektiert. Die Essays behandeln die Entstehungsbedingungen, Wahrnehmung und Bedeutung eines Werks, das sich seinen „widerständigen Gehalt bewahrt hat“ (Till Briegleb).

77812