

Neues Jahrbuch für die Bühne

80,00 €

[Herausgegeben] von Freiherrn von Biedenfeld. Mit 4 (von 7) handkolorierten lithographierten Kostümtafeln. B. F. Voigt, Weimar 1835. 16 x 11 cm. 10, 362 (von 445) S. Neuerer Halbleinenband (durchgehend stockfleckig, bzw. gebräunt; das Titelblatt im Bund geklebt).- Einziger Jahrgang, herausgegeben von dem Freiherrn von Biedenfeld: Theaterdirektor, Dramatiker , aber auch Heraldiker, Gartenfreund, Kulturhistoriker. Das Jahrbuch enthält fünf (von sieben) Dramentexte in Übersetzung bzw. Bearbeitungen Biedenfelds im Erstdruck. Fast alle davon waren bereits aufgeführt worden. Der »Nimmersatt von Repertoire und Publikum« erforderte es, »die Bühne der Franzosen, Engländer, Italiener und Spanier, zuletzt sogar der Russen, der Polen und Magyaren zu plündern, um eine erkleckliche Anzahl von Neuigkeiten zu Tage zu fördern«. Der Band enthält: 1. Franziska von Rimini. Trauerspiel nach Silvio Pellico. 2. Dame Kobold. Lustspiel nach Calderon unter Verwendung der Gries'schen Übersetzung. 3. Die Grafen von Walmor. Drama nach dem Englischen. 4. Das Fest der Künstler. Vaudeville. 5. Vetter Wunderlich. Lustspiel nach Monvel. Es fehlen: 6. Die Bürgschaft. Oper nach Schillers Balade. 7. Der Hahn und seine Hennen. Schwank nach Sografi.- Ordentliches Exemplar. Goedeke X, 283, 49.

1927I