Monochrome. Painting in Black and White.

~~50,00 €~~ 24,00 €

National Gallery, London 2017. 29 x 23,5 cm. 272 S. Gebunden.- Ein Gipsrelief, das sich erst auf den zweiten Blick als gemalt erweist; ein weißer Faltenwurf in wenigen Strichen auf dunklen Grund skizziert scheint in seiner Reduziertheit soeben entstanden, ist jedoch über 500 Jahre alt - Künstler aller Epochen haben die Grenzen der Malerei ausgelotet, indem sie auf ihr ureigenstes Medium, die Farbe, verzichteten. Im Wettstreit der Künste benutzten sie den Trompe-l'oeil-Effekt, um ihre Werke mit anderen Gattungen wie etwa der Skulptur zu messen. Entstanden sind berührend schöne, oft verblüffende Gemälde, die bis heute ihren ganz besonderen Reiz entfalten. Der Katalog erzählt die spannungsvolle Geschichte einer Welt ohne Farbe, die viele Künstler in ihren Bann zog.

78438