Marcel Duchamp – 100 Fragen. 100 Antworten.

~~49,00 €~~ 19,95 €

Susanne M.I. Kaufmann (Hrsg.). Ausst'publikation. Staatsgalerie Stuttgart. Prestel 2018. Beiträge von Serge Stauffer, Christian Sander et al. Deutsch. 304 Seiten, 300 Abb. (davon 300 farbig). 23,5 x 31,4 cm. 2,1 kg. Fester Einband.- Es gibt kaum einen Künstler, der hinsichtlich seines Werks und seiner Persönlichkeit faszinierender ist als Marcel Duchamp (1887-1968). Indem er einen Alltagsgegenstand zum Kunstwerk erklärte und damit als Erfinder des ready-made die Kunstgeschichte revolutionierte, wurde er zum Vordenker einer ganzen Generation von Konzeptkünstlern. Bis heute hat der Einfluss seiner Werke und Schriften eine immense Bedeutung für die Gegenwartskunst. Neben dem bedeutenden Duchamp-Bestand der Staatsgalerie Stuttgart behandelt die Publikation das einzigartige Archiv des Schweizer Künstlers und Duchamp-Forschers Serge Stauffer. Die erstmals abgebildeten 100 Fragen, die Stauffer 1960 an Duchamp richtete, und dessen Antworten ermöglichen nicht nur wesentliche Einblicke in Duchamps künstlerisches Denken, sondern zeigen auch die außergewöhnliche Forschertätigkeit Stauffers. Die Publikation wird neue Erkenntnisse in die internationale Duchamp-Rezeption einbringen.

63890