Laura Goldenbaum. In testimonium veritatis.

~~50,00 €~~ 30,00 €

Der Bronzegisant als Totenabbild im italienischen Quattrocento. Deutscher Kunstverlag, München 2018. 24 x 17 cm. 512 S., 167 Abb. (I Mandorli, 23). Original-Broschur.- Tadellos.

76093