Larry Sultan. Katherine Avenue.

58,00 €

Catalogue of the Exhibition at Kestnergesellschaft Hannover 2010. Steidl, Göttingen 2010. 27,5 x 29 cm. 131 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- In seinem gesamten Werk hat sich der Fotograf Larry Sultan mit privaten, politischen und sozialen Facetten des 'American dream' befasst. Dieses Buch versammelt zahlreiche Aufnahmen seiner drei bekanntesten Serien: 'Pictures from Home', 'The Valley' und 'Homeland'. Fast alle entstanden im kalifornischen San Fernando Valley, wo der Künstler aufwuchs. In 'Pictures from Home' hat er über einen längeren Zeitraum das Leben seiner Eltern porträtiert, 'The Valley' beschäftigt sich mit der kalifornischen Pornofilmindustrie, die sich in den typischen Suburbs angesiedelt hat. Und seine letzte Serie 'Homeland' zeigt pastorale Landschaftsaufnahmen – in sie hat Sultan mexikanische Tagelöhner integriert, die das trügerische Idyll auf merkwürdige Weise kommentieren. Larry Sultan (1946–2009) lehrte seit 1978 Fotografie und war seit 1989 Professor für Kunst am California College of Arts and Crafts. Er erhielt u.a. mehrere National Endowments of the Arts und hatte Einzelausstellungen im Museum of Contemporary Art, Chicago, im Musée de l'Elysée, Lausanne, im San Francisco Museum of Modern Art und im Centre Georges Pompidou, Paris. In Zusammenarbeit mit der Galerie Thomas Zander, Köln, und der Kestnergesellschaft, Hannover. Ausstellung: Kestnergesellschaft Hannover, 11. Juni bis 22. August 2010.

72678