

*Lyriksammlung: »Poetische
Sammlungen. Dritter
Band. Mit einem
dreyfachen Register.
Angefangen 1797,
geendiget 1801. J. G. L.
Reim (Pseudonym ?)«*

320,00 €

Lyriksammlung. Handschrift: »Poetische Sammlungen. Dritter Band. Mit einem dreyfachen Register. Angefangen 1797, geendiget 1801. J. G. L. Reim (Pseudonym ?)«. O. O. 1791-1801. 23 x 18,5 cm. Titelblatt, 489 S., 11 Blatt Register, alles handschriftlich. Schlichter Pappband der Zeit. □Durch drei Register erschlossener, umfangreicher und durchgängig handschriftlich ausgeführter Lyrikband. Enthält eine Unmenge von Gedichten und Balladen aus dem klassischen Zeitalter der deutschen Literatur; so von Blumauer, Bürger, Gleim, Goethe, Herder, Jacobi, Klopstock, Langbein, Mahlmann, Matthison, Müller, Pfeffer, Salis, Schiller, Schlegel, Seume, Stolberg, Tiedge, Uz, Voß u. a. Saubere Handschrift auf sehr gutem Papier (Bütten). Zwischengebunden ein handschriftliches Blatt mit Noten (»Lied aus der Ferne« von Matthisson, in Musik gesetzt von Pölitze). Stärker beschabt und bestoßen. Rückenbezug fehlt. Innen sehr gut erhalten.

[Handschrift]. O. O. 1791-1801. 23 x 18,5 cm. Titelblatt, 489 S., 11 Blatt Register, alles handschriftlich. Schlichter Pappband der Zeit.- Durch drei Register erschlossener, umfangreicher und durchgängig handschriftlich ausgeführter Lyrikband. Enthält eine Unmenge von Gedichten und Balladen aus dem klassischen Zeitalter der deutschen Literatur; so von Blumauer, Bürger, Gleim, Goethe, Herder, Jacobi, Klopstock, Langbein, Mahlmann, Matthison, Müller, Pfeffer, Salis, Schiller, Schlegel, Seume, Stolberg, Tiedge, Uz, Voß u. a. Saubere Handschrift auf sehr gutem Papier (Bütten). Zwischengebunden ein handschriftliches Blatt mit Noten (»Lied aus der Ferne« von Matthisson, in Musik gesetzt von Pölitze). Stärker beschabt und bestoßen. Rückenbezug fehlt. Innen sehr gut erhalten.

19144