Hamburg: Künstlerinnen der Avantgarde in Hamburg zwischen 1890 und 1933.

48,00 €

Helene Cramer, Molly Cramer, Mary Warburg, Elena Luksch-Makowsky, Gretchen Wohlwill u. a. Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle. 2 Bände. Hamburg 2006. 24,5 x 19,5 cm. 135 und 135 S. Gebunden mit Schutzumschlägen.- Die Kunst und der Kunstbetrieb um die Jahrhundertwende waren von Männern bestimmt. Hamburg und die Hamburger Kunsthalle bildeten hier keine Ausnahme. Frauen hatten es hingegen schwer, mit ihren künstlerischen Werken Anerkennung zu finden und sich durchzusetzen. Inwiefern die neuere Kunstgeschichte Hamburgs auch von Frauen entscheidend mitgeprägt wurde, veranschaulicht dieser erste Band des Katalogprojekts anhand von reich bebilderten Aufsätzen zu sieben Künstlerinnen und Beiträgen zur Thematik Frau/Künstlerin.

72411