[Gabriele Mozino und Vittoria Accorambona]. Die Chronik des Klosters Sant' Arcangelo a Bajano.

75,00 €

[Liebestragödien aus der italienischen Renaissance]. [Chiara v aneddotti del secolo XVI.]. Aus dem Italienischen übertragen von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Paul Aretz, Dresden [1924]. 24,5 x 17 cm. 142 S., 1 Blatt. (Vierter Aretz-Druck). Weinroter Original-Saffianlederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt.- Eines von 50 (Gesamtauflage 460) nummerierten Exemplaren der Ausgabe B auf weißem Bütten in Saffian (nicht wie im Impressum angegeben in Ganzpergament). Gedruckt in der Werkstatt von Jakob Hegner. Gebunden in der Handbindeabteilung E. A. Enders in Leipzig. Mit einem literarischen und kulturhistorischen Nachwort des Übersetzers. »Die Chronik [...] ist von doppeltem Belang, einmal wegen ihres erschütternden, menschlich wie sittengeschichtlich gleich fesselnden Inhalts und zweitens wegen ihres literaturhistorischen Beziehung zu dem [...] Europawanderer und Italienschwärmer Henri Beyle (Stendhal)«.- Schön erhalten.- Rodenberg 330, 4.

71616