Dante Alighieri. Die göttliche Komödie.

160,00 €

Dante Alighieri. Die göttliche Komödie. Italienisch und Deutsch. Übersetzt [und kommentiert] von Hermann Gmelin. 6 Bände. Stuttgart Ernst Klett 1949-1957. 19 x 12 cm. Original-Leinenbände mit vergoldeten Rückentiteln. Erste Ausgabe der Blankvers*-Übersetzung von Dantes »Göttlicher Komödie« und der dazu verfaßten ausführlichen Kommentare durch den Romanisten Hermann Gmelin (1900-1958). Die Ausgabe gilt als epochemachender Beitrag der Dante-Philologie.*Der Blankvers ist ein reimloser fünfhebiger jambischer Vers, der im männlichen Vers aus zehn, im weiblichen aus elf Silben besteht. Das deutsche Wort ist eine Übernahme aus dem englischen blank verse. Das Adjektiv blank heißt eigentlich »leer« oder »unverziert« und bedeutet hier »reimlos«. Vorderschnitt von Band eins fleckig und mit An- und Unterstreichungen. Sonst gut erhalten.

Italienisch und Deutsch. Übersetzt [und kommentiert] von Hermann Gmelin. Dritte Auflage. 6 Bände. Ernst Klett, Stuttgart 1991. 19 x 12 cm. Original-Leinenbände mit vergoldeten Rückentiteln und Schutzumschlägen).- Ausgabe in Blankvers*-Übersetzung von Dantes »Göttlicher Komödie« und der dazu verfaßten ausführlichen Kommentare durch den Romanisten Hermann Gmelin (1900-1958). Die Ausgabe gilt als epochemachender Beitrag der Dante-Philologie.- Der Blankvers* ist ein reimloser fünfhebiger jambischer Vers, der im männlichen Vers aus zehn, im weiblichen aus elf Silben besteht. Das deutsche Wort ist eine Übernahme aus dem englischen blank verse. Das Adjektiv blank heißt eigentlich »leer« oder »unverziert« und bedeutet hier »reimlos«.- Sehr gut erhalten.

19730