[Michel-Jean] Sedaine. Der Deserteur

120,00 €

[Michel-Jean] Sedaine. Der Deserteur. Eine Operette in drey Aufzügen aus dem Französischen des Hrn. Sedaine. Mit zölf (montierten) farbigen Handzeichnungen von Daniel Chodowiecki. Potsdam Gustav Kiepenheuer 1921. 16,5 x 11 cm. [8], 118 S., 1 Blatt. Original-Pergamentband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt sowie Deckelvergoldung. Kleisterpapiervorsätze. □Hübscher Neudruck der ersten deutschen Ausgabe von 1771 erschienen in Mannheim bei C. F. Schwan. Eines von 100 (Gesamtauflage 550) nummerierten Exemplaren. Gedruckt auf handgeschöpftem Büttenpapier. Von Hand in Ganzkalbpergament gebunden in der Fachschule für Kunstgewerbliche Buchbinderei zu Weimar unter der Leitung von Otto Dorfner. Die Musik zu der Operette »Le Déserteur« (1769) komponierte Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817). Rücken und Vorderschnitt etwas fleckig. Sonst sehr gut erhalten.

Eine Operette in drey Aufzügen aus dem Französischen des Hrn. Sedaine. Gustav Kiepenheuer, Potsdam 1921. 16,5 x 11 cm. [8], 118 S., 1 Blatt. Mit zölf (montierten) farbigen Handzeichnungen von Daniel Chodowiecki. Original-Pergamentband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt sowie Deckelvergoldung. Kleisterpapiervorsätze.- Hübscher Neudruck der ersten deutschen Ausgabe von 1771 erschienen in Mannheim bei C. F. Schwan. Eines von 100 (Gesamtauflage 550) nummerierten Exemplaren. Gedruckt auf handgeschöpftem Büttenpapier. Von Hand in Ganzkalbpergament gebunden in der Fachschule für Kunstgewerbliche Buchbinderei zu Weimar unter der Leitung von Otto Dorfner. Die Musik zu der Operette »Le Déserteur« (1769) komponierte Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817). Rücken und Vorderschnitt etwas fleckig. Sonst sehr gut erhalten.

19343