Christo and Jeanne–Claude – in/out studio.

~~58,00 €~~ 25,00 €

Edited by Matthias Koddenberg. Kettler Verlag, Bönen 2021. 28,5 x 21 cm. 352 S. Gebunden.- Christo (1935–2020) und Jeanne-Claude (1935–2009) haben einige der atemberaubendsten Kunstwerke des 20. und 21. Jahrhunderts geschaffen. Mit ihren Projekten haben sie die traditionelle Vorstellung von Malerei, Skulptur und Architektur radikal in Frage gestellt. Der aufwendig gestaltete Bildband ist die erste umfangreiche Publikation zum Werk der Künstler, die nach Christos Tod im Mai letzten Jahres erscheint. Sie bildet gleichermaßen den Auftakt zu Christo und Jeanne-Claudes letztem Großprojekt – der Verhüllung des Pariser Triumphbogens, die im Herbst 2021 posthum realisiert wird. Das Buch versammelt zahlreiche, teils private Fotografien und Studioaufnahmen aus den Jahren 1949 bis 2020 und erlaubt so einen intimen Blick hinter die Kulissen der monumentalen Installationen, mit denen Christo und Jeanne-Claude die Öffentlichkeit immer wieder in Staunen versetzt haben. Aufnahmen, die die Künstler während der Arbeit porträtieren, werden um Fotografien aller wichtigen Projekte ergänzt. Matthias Koddenberg (*□1984), Kunsthistoriker und enger Freund der Künstler, hat in langjähriger Arbeit die über 300 hier versammelten Aufnahmen zusammengetragen, darunter zahlreiche Fotos von Weggefährten und Freunden sowie bisher unveröffentlichte Aufnahmen aus dem Nachlass der Künstler. Erzählt wird so nicht nur die außergewöhnliche Geschichte ihrer künstlerischen Zusammenarbeit, sondern auch die ihrer fünf Jahrzehnte dauernden Partnerschaft.

79063