# *Cathérine Hug. Fly Me to the Moon: 1969 – 2019.*

~~48,00 €~~ 18,00 €

50 Jahre Mondlandung der Apollo 11. Kunsthaus Zürich und Museum der Moderne Salzburg im Snoeck Verlag, Wien 2019. 27 x 21 cm. 373 S. Broschur.- Die Mondlandung der US-amerikanischen Apollo-11-Raumkapsel hat das Verhältnis des Menschen zum All und seiner Umwelt verändert. Dem Blick von außen auf den Erdball folgte alsbald ein verändertes Bewusstsein für die Fragilität unseres Planeten und die existentiellen Bedrohungen durch die Eingriffe des Menschen.- Dieser Diskurs, der aktueller denn je ist, bildet aber nicht die einzige thematische Achse, vielmehr wollen Ausstellung und reich bebilderter Katalog sich auch dem Mysterium zuwenden, das alle Kulturen der Welt vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart faszinierte und auch weiterhin in Bann zieht. Der Streifzug durch die Geschichte künstlerischer Auseinandersetzung mit dem Mond umfasst Themen und Aspekte wie »Himmelskartographie und Mondoberfläche«, »Mondkrankheiten«, »Kolonisierung des Mondes« sowie »Raketen und Mondfahrzeuge«!- Künstlerinnen und Künstler: Darren Almond, Kader Attia, John Baldessari, Rosa Barba, Frances Bodormo, René Burri, Coop Himmelb(l)au, Robert Delaunay, Vladimir Dubossarsky & Alexander Vinogradov, Max Ernst, Sylvie Fleury, Johann Heinrich Füssli, Liam Gillick, Kiki Kogelnik, Katie Paterson, Niki de Saint Phalle, Robert Rauschenberg, Yinka Shonibare, Konstantin Tsiolkovsky u.v.a.

70597