

Camille Pissarro. The Studio of Modernism.

~~58,00 €~~ 29,95 €

Herausgeber Christophe Duvivier, Josef Helfenstein. Mit meist farbigen Abbildungen. Prestel Verlag, München 2021. 30,5 x 25,5 cm. 336 S. Halbleinen.- Entlang des vielfältigen Werks von Camille Pissarro (1830–1903), einem der bedeutendsten Künstler im Frankreich des 19. Jahrhunderts, entfaltete sich die Geburtsstunde der Moderne.- »Camille Pissarro. Das Atelier der Moderne« gibt einen Überblick über das Schaffen Pissarros und legt das Augenmerk auf seine Zusammenarbeit mit Zeitgenoss:innen. Als zentrale Figur prägte Pissarro den Impressionismus maßgebend. Er war Freund und Mentor für Künstler*innen wie Paul Cézanne, Claude Monet, Paul Gauguin, Edgar Degas und Mary Cassatt. Dieser intensive Austausch wirkte wie ein Katalysator für die wichtigsten Entwicklungen der Malerei der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Gerade als der Impressionismus auch unter Sammlern Zustimmung fand, wandte Pissarro sich einer zweiten malerischen Revolution zu – dem Neo-Impressionismus. Damit bewies er erneut seinen unbedingten Willen zu künstlerischem Fortschritt.- Josef Helfenstein ist Direktor des Kunstmuseum Basel. Christophe Duvivier ist Direktor der Museen von Pontoise, Frankreich. Der umfassende und reich bebilderte Band vereint international führende Expert*innen für die Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts. Wer den Impressionismus liebt, wird in den Werken von Camille Pissarro schwelgen!

69420