Hans Christian Andersen. Bilderbuch ohne Bilder – Werkstatt Lerchenfeld.

55,00 €

Nach älteren Übersetzungen in gereinigter Sprache gedruckt. Mit hübschen Initialen aus einem älteren Zieralphabet. Werkstatt Lerchenfeld, Hamburg 1927. 26 x 16,5 cm. 109, [1] S. (Hamburger Handdrucke der Werkstatt Lerchenfeld, 10). Original-Interimspappband mit Kleisterpapierbezug und Rückenschild.- Sehr schöner breitrandiger Druck auf Zanders-Bütten in 150 nummerierten Exemplaren. Buchgestaltung Johannes Schulz. Gedruckt von Ivar Olsen in der Werther-Fraktur von Genzsch & Heyse Hamburg. »Ein schönes Frakturbuch gelang uns mit Andersens ›Bilderbuch ohne Bilder‹, für das uns erstmals die von der Gießerei erneuerte prächtige Wertherfraktur zur Verfügung stand. Um die bezaubernde Dichtung sinngemäß zu formen, schien uns ein Anklang an den Biedermeierstil als der richtige Ton. Ein Satz altmodisch reizvoller Putteninitialen der Gießerei, die Adolf Closs 1878 schnitt, ermöglichte das aufs glücklichste. So wurde das Bilderbuch unser anmutigster Druck.« (Wilhelm Niemeyer). Mit Holzschnitt-Exlibris »GK«. Rodenberg 141. Sehr gut erhalten.

18701