

Bierbaum: Heinrich F. S. Bachmair. Otto Julius Bierbaum.

95,00 €

Ein Kapitel neuer deutscher Buchkunst. Mit 23 Abbildungen. (Georg Müller), München Im Sommer 1927. 27 x 20 cm. 20 S. Mit 20 Tafeln. Original-Pappband (Einband mit Lichtrand).- Nr. 8 von 150 nummerierten Exemplaren auf Bütten.- »Die vorstehende Arbeit ist erstmals im Augustheft 1925 der ›Monatshefte für Bücherfreunde und Graphiksammler‹ erschienen. [...] Die wesentlichste Förderung seines Planes, seine kleine Arbeit der Gesellschaft der Münchner Bücherfreunde zu ihrer vierten Jahresversammlung darzubieten, verdankt der Verfasser dem Verlage Georg Müller [...] sowie der Leipziger Großbuchbinderei Hübel & Denck.«- Die Abbildungen zeigen Bücher und Zeitschriften an denen O. J. Bierbaum beteiligt war hauptsächlich für den Insel Verlag und den Georg Müller Verlag.- Mit handschriftlichen Widmungen für Peter Scher (vom 23.VII.27) und für Annemarie Meiner (Kantate 1934) von Heinrich S. Bachmair.- Dabei: Sebastian Scharnagl [d. i. Heinrich F. S. Bachmair]. Die Dreizehn Sentimentalen Lieder. Josef Singer, Straßburg 1917. 19, [4] S. Illustrierte Original-Broschur (Umschlag lichtrandig).- Erste Ausgabe.- Mit handschriftlicher Widmung von Scharnagl/Bachmair für Annemarie Meiner vom 15.X.31.

74306