Lillian Bassman & Paul Himmel. Die erste Retrospektive.

~~48,00 €~~ 28,00 €

The First Retrospective. Herausgegeben von Ingo Taubhorn und Brigitte Woischnik. Haus der Photographie. Deichtorhallen Hamburg. Kehrer Verlag, Heidelberg 2009. 32,5 x 24,5 cm. 416 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Lillian Bassman und Paul Himmel stellen zwei der berühmtesten Namen unter den Meistern der Fotografie dar. Der Katalog erscheint anlässlich der ersten umfassenden Retrospektive dieses Künstlerehepaares, die ab November 2009 im Haus der Photographie in den Deichtorhallen stattfinden wird. Neben den bekannten Fotografien, die in "Vogue" und "Harper's Bazaar" erschienen sind, werden noch nie veröffentlichte Aufnahmen gezeigt.Lillian Bassman zählt heute zu den letzten großen Frauenfotografinnen in der Welt der Mode. Von den 1940ern bis in die 1960er Jahre hinen wirkte sie als Art Director bei "Junior Bazaar" und später bei "Harper's Bazaar" mit und förderte die Karriere von Fotografen wie Richard Avedon, Robert Frank, Louis Faurer und Arnold Newman.Paul Himmel (geb. 1914 als Sohn ukrainischer Einwanderer, gest. 2009) war einer der letzten großen Fotografen aus der frühen Ära der amerikanischen Fotografie. Er wurde vor allem durch die frühe, von Edward Steichen kuratierte Ausstellung "The Family of Man", die damals um die Welt ging, bekannt. Mitte der 1930er heirateten Lillian Bassman und Paul Himmel. Anders als seine Frau verliert Paul Himmel zunehmend das Interesse an der Modefotografie. Er beginnt eigene Projekte, oft rafikale Experimente, zu erarbeiten.

75493