Balthus.

~~58,00 €~~ 24,00 €

(Deutsche Ausgabe). Raphaël Bouvier (Hrsg.). Ausst'publikation. Fondation Beyeler, Riehen/Basel. Hatje Cantz 2018. Beiträge von Olivier Berggruen, Raphaël Bouvier, Christine Burger et al. Deutsch. 176 Seiten, 77 Abb. 24,5 x 30,5 cm. Broschur mit Schutzumschlag.- Meister der Stille: Balthus, der rätselhafteste Maler unserer Zeit, in einer großen Retrospektive. Balthus (1908–2001), einer der letzten großen Meister des 20. Jahrhunderts, verfolgte in seinem vielschichtigen und facettenreichen Schaffen einen Weg, der geradezu entgegengesetzt zu den Strömungen der modernen Avantgarde verlief. In seinen ebenso ruhevollen wie spannungsreichen Werken treffen Gegensätze zusammen, die Wirklichkeit und Traum, Erotik und Unschuld, Sachlichkeit und Rätselhaftigkeit sowie Vertrautes und Unheimliches auf einzigartige Weise verbinden. Die Retrospektive der Fondation Beyeler vereint rund 40 bedeutende Gemälde aus sämtlichen Schaffensphasen des legendären Künstlers und reflektiert seine vieldeutigen Bildinszenierungen. Ausgangspunkt der Ausstellung und des begleitenden Katalogs ist das monumentale und mysteriöse Meisterwerk Passage du Commerce-Saint-André von 1952–1954, in dem sich in besonderem Maße Balthus' intensive Beschäftigung mit räumlichen sowie zeitlichen Dimensionen im Bild und deren Verhältnis zu Figur und Objekt zeigt.

58670