Aristide Maillol. Holzschnitt aus Eklogen-Edition Graf Harry Kessler.

650,00 €

Cranach Presse Harry Graf Kessler, Weimar 1926.- Aristide Maillol (8. Dezember 1861, Banyuls-sur-mer – 27. September 1944, Banyuls-sur-mer). Ein originaler Holzschnitt aus: Eclogen des Vergil. Die Eklogen-Edition des Grafen Harry Kessler. Entstehungsjahr Druck: 1926. Hier eines von 250 Exemplaren auf Bütten. Format der Platte: ca. 9,3 x 10,4 cm. Passepartout-Ausschnitt: 22,5 x 16,5 cm (mit Text). Gerahmt. Format: 50 x 40 cm.- Das Blatt mit ein paar Stockflecken.

77353