André Lützen. Before Elvis there was nothing.

40,00 €

[Farbfotos]. Essay by Nora Luttmer. Foreword by | Vorwort von F. C. Gundlach. Kehrer Verlag, Heidelberg 2008. 24,5 x 30,5 cm. 108 S. Gebunden.- 50 Jahre nach Robert Franks „The Americans" begibt sich der Fotograf André Lützen auf eine Reise durch den Alltag der Amerikaner. Sein Roadmovie führt uns vom Colorado bis zum Mississippi, von der Wüste in die Subtropen - immer knapp vorbei an Hollywood. In der Serie spiegelt sich André Lützens eigener, unverwechselbarer Stil wider: Dokumentarfotografie, die von Atmosphäre und Bewegung lebt und Aspekte von selbst erwählter Einsamkeit abbildet. Die Fotografien vermitteln ein ungewöhnliches Gefühl poetischer Ruhe und gleichzeitig zielloser Rastlosigkeit. Sie heben Gewöhnliches hervor und zeigen dabei vorbehaltlos die Tiefen und Untiefen des amerikanischen Traums. Die Arbeiten von André Lützen wurden vielfach ausgezeichnet und in den letzten Jahren u. a. im Haus der Photographie/Deichtorhallen Hamburg, in der Kunsthalle Hamburg sowie auf zahlreichen internationalen Festivals ausgestellt. Das Essay „Drive Thru" der freien Autorin Nora Luttmer ergänzt die fotografische Arbeit mit Reiseskizzen entlang der Highways.

79529