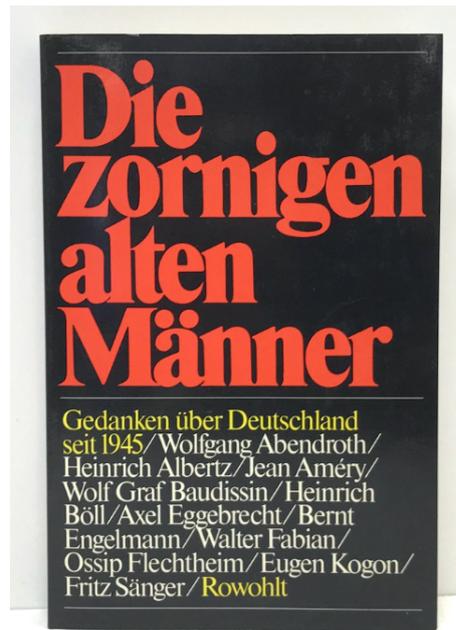


[Thomas Brussig; Pseud.:] Cordt Berneburger. Wasserfarben.

Roman. Aufbau-Verlag 1991. 19 x 12 cm. 218 S. Original-Kartonierte (ein paar wenige Bleistiftanzeichnungen).

Erste Ausgabe. Der erste Roman von Brussig, unter Pseudonym erschienen, war wenig erfolgreich. Erst 1995 gelang ihm der Durchbruch mit »Helden wie wir«. Es ist die ein wenig trotzig, ein wenig traurige, ein wenig komische Geschichte eines Abiturienten, der nicht so recht weiß, was er mit seinem Leben anfangen soll. Ein Buch über das Erwachsenwerden, in dem der Held wie schon Generationen vor ihm bei Salinger, Kerouac oder Plenzdorf lässig-ironisch die großen Sinnfragen stellt, aber mit seinen Problemen ziemlich allein da steht. Mit handschriftlichem Namenszug Brussig's mit dickem Filzstift auf dem Titelblatt »Thomas Brussig 20. Mai 96«. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 53413 **Preis:** 50,00 €

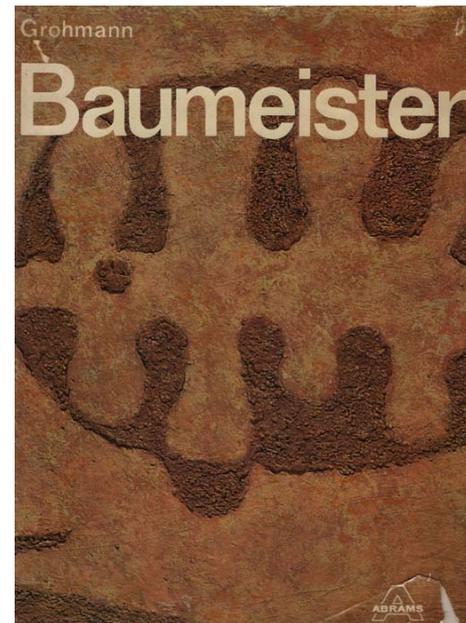


Axel Eggebrecht (Hrsg.). Die zornigen alten Männer

Gedanken über Deutschland seit 1945. 31. Tausend. Rowohlt, Reinbek 1979. 19 x 12,5 cm. 286 S. Original-Karton.- Mit handschriftlicher

Widmung »Für Klaus-Dieter Schütze - am (wichtigen!) 27. März 1981 mit guten Wünschen! Axel Eggebrecht.«

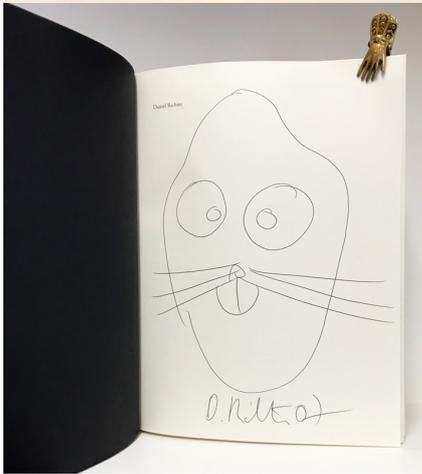
Bestell-Nr.: 65582 **Preis:** 25,00 €



Baumeister: Will Grohmann. Willi Baumeister.

Life and Work. Translated from the German by Robert Allen. Harry N. Abrams, New York [1965]. 30 x 21,5 cm. 362 S. Mit vielen teils farbigen Abbildungen im Text, auf Tafeln und auf montierten Tafeln. Original-Leinen mit Schutzumschlag (Umschlag stark beschädigt. Schnitt gebräunt und fleckig).- Werkverzeichnis. Mit einer beiliegenden handschriftlichen Postkarte von Will Grohmann abgestempelt am 29.5.1952 an eine New Yorker Adresse.

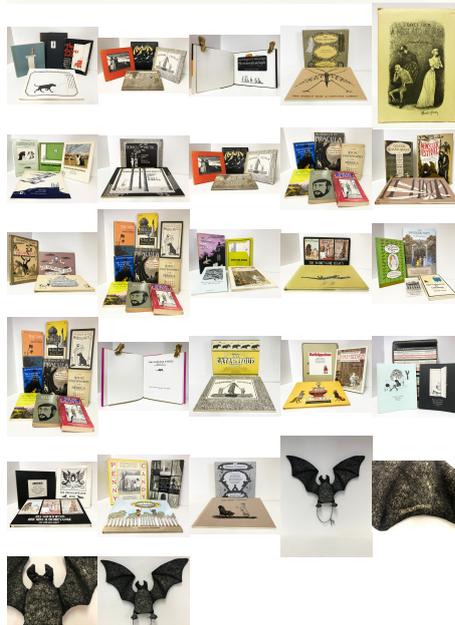
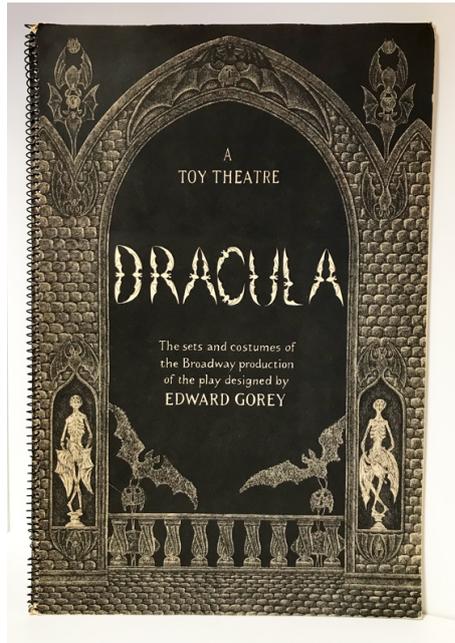
Bestell-Nr.: 11945 **Preis:** 75,00 €



Daniel Richter. Die Palette 1995-2007.

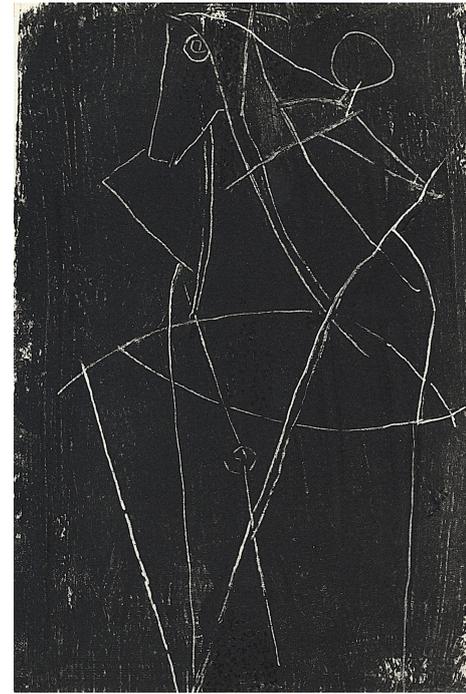
Mit Texten von Christoph Heinrich, Dietmar Dath, Kitty Scott. Mit Farbtafeln und farbigen Abbildungen. Hamburger Kunsthalle, Hamburg 2007. 32,5 x 25 cm. Original-Leinen mit goldenem Original-Schutzumschlag.- Katalogbuch zu der gleichnamigen Ausstellung, die auch noch in Den Haag und Malaga gezeigt wurde. Text in Englisch und Deutsch. Mit einer ganzseitigen signierten Kugelschreiberzeichnung von Daniel Richter.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 36436 **Preis:** 350,00 €



Edward Gorey. Eigene Werke, Illustrierte Bücher, Umschlagillustrationen, signierte Bücher.

Eigene Werke: 1. Das Geheimnis der Ottomane. Ein pornographisches Werk. Diogenes Verlag, Zürich 1971. 2. Cat(e)gor(y). Gotham Book Mart & Gallery 1973. 3. Cat(e)gor(y). Kat(e)gor(y). Fifty Drawings. Diogenes Verlag, Zürich 1977. 4. The Helpless Doorknob. A Shuffled Story. Twenty cards. 1989. 5. The Glorious Nosebleed. Fifth Alphabet. Dodd, Mead & Co., New York 1974. 6. The Broken Spoke. Dodd, Mead & Co., New York 1976. 7. La Chauve-Souris Dorée. Diogenes Verlag, Zürich 1969. 8. Das unglückselige Kind. Diogenes Verlag, Zürich 1967. 9. Abgründe. Phantastische Zeichnungen und Bilderzählungen von Flora, Gorey, Murschetz, Sempé, Topor, Ungerer, Zimnik. Badischer Kunstverein, Karlsruhe 1975. 10. The Sopping Thursday. Capricorn Press, Santa Barbara 1971. 11. The Dwindling Party. A Pop-Up Book from Heinemann, London 1982. 12.



Egle Marini. Gedichte.

Deutsch von Alexander Lernet-Holenia. S. Fischer, Frankfurt am Main 1958. 24 x 14 cm. 34, [2] S. Mit 6 Zeichnungen von Marino Marini. Schwarzer Original-Pappband im Schuber.- Erste deutsche Ausgabe. Eines von 370 nummerierten Exemplaren. Mit vollem Namen im Impressum von Marino Marini signiert. Der Satz erfolgte aus der von Hermann Zapf entworfenen Optima-Antiqua. Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 6285 **Preis:** 68,00 €

Ogdred Weary (Pseud.). *The Curious Sofa. A pronographic Work.* Ivan Obolensky, New York 1961. 13. *The Epileptic Bicycle.* Dodd, Mead & Co., New York 1969. 14. *The Awdrey-Gore Legacy.* Dodd, Mead & Co., New York 1972. 15. *Das Vermächtnis der Miss D.Awdrey-Gore.* Diogenes Verlag, Zürich 1974. 16. *Hyacinthe Phypps (Pseud.). The Recently Deflowered Girl.* Diogenes Verlag, Zürich 1966. 17. *The Black Doll. A Silent Film.* Gotham Book Mart, New York 1973. 18. *The Loathsome Couple.* Dodd, Mead & Co., New York 1977. 19. *Dracula. A Toy Theatre.* Charles Scribner's Sons, New York 1979. 20. *The Vinegar Works. Seven Volumes of Moral Instructions.* 7 Bände im Schubert. Diogenes Verlag 1972. 21. *The Catafalque Works.* 8 Bände und »Die Katafalk-Werke. Deutsche Verständnishilfen. Zus. 9 Bände im Schubert. Diogenes Verlag, Zürich 1979. 22. *An Ominous Gathering.* 7 Bände und »Eine seltsame Sammlung«. Deutsche Annäherungen. Zus. 8 Bände im Schubert. Diogenes Verlag, Zürich 1975. 23. *Die wahnsinnigen Werke des Edward Gorey in 33 Diogenes Kunst Taschenbüchern.* 33 Bände im Schubert. Zürich 1981. 24. & Peter F. Neumeyer. *Donald has a Difficulty.* Capra Press, Santa Barbara 1970. 25. & Peter F. Neumeyer. *Donald and the...* Capra Press, Santa Barbara 1969.

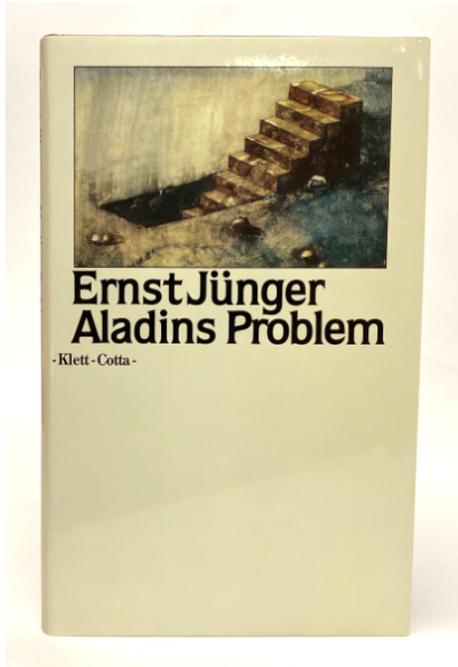
Illustrierte Bücher: 1. Henry Mazzeo (Ed.). *Hauntings. Tales of the Supernatural.* Doubleday & Co., New York 1968. 2. Edward Fenton. *Penny Candy.* Holt, Rinehart and Winston, New York 1970. 3. Donald Nelson. *Samuel und Emma. Ein Diogenes Kinderbuch,* Zürich 1973. 4. Florence Parry Heide. *Schorschis Schatz. Diogenes Kinder Klassiker,* Zürich 1982. 5. John Bellairs. *The House with a Clock in its Walls.* The Dial Press, New York 1974. 6. Eric Protter (Ed.). *Monster Festival.* The Vanguard Press, New York 1965. 7. Rhoda Levine. *Er war da und saß im Garten.* Diogenes Verlag, Zürich 1977. 8. Brüder Grimm. *Rumpelstilzchen.* Diogenes Verlag, Zürich 1977. 9. Paul Dehn. *Quake, Quake, Quake. A Leaden Treasury of English Verse.* Hamish Hamilton, London 1961. 10. Florence Parry Heide. *Schorschi schrumpft.* Diogenes Verlag, Zürich 1980. 11. Betty Jane Wagner. *Limericks.* Houghton Mifflin Co., Boston 1973. 12. Virginia Woolf. *Freshwater. A Comedy.* A Harvest/HBJ Book, New York 1985. 13. John Updike. *Die zwölf Schrecken der Weihnacht.* Rowohlt Verlag, Reinbek 1998. 14. Howard Moss. *Instant Lives.* Saturday Review Press / E. P. Dutton & Co., New York 1974. 15. Edward Lear. *The Dong with a Luminous Nose.* Young Scott Books, New York 1969. 16. Edward Lear. *The Jumblies.* Young Scott Books, New York 1968. 17. Muriel Spark. *Die sehr gute Uhr.* Diogenes Verlag, Zürich 1971. 18. Ennis Rees. *Meister Lampe und seine Tricks. Ein Diogenes Kinderbuch,* Zürich 1971. 19. Brothers Grimm. *Rumpelstiltskin.* Four Winds Press, New York 1975. 20. Brüder Grimm. *Rotkäppchen.* Diogenes Kinder Klassiker, Zürich 1974.

Umschlaggestaltungen: 1. R. M. Rilke. The Notebooks of Malte Laurids Brigge. Capricorn Books, New York 1958. 2. Children's Books: Awards & Prizes. 1977 Edition. Compiled & edited by The Children's Book Council. New York 1977. 3. Joseph Conrad. Victory. Doubleday Anchor Books, New York (1963). 4. Joseph Conrad. The Secret Agent. Doubleday Achor Books, New York (1961). 5. Seneca. The Stoic Philosophy of Seneca. Ed. Moses Hadas. Doubleday Achor Books, New York 1958. 6. Alexander Pushkin. The Captain's Daughter and Other Great Stories. Vintage Books, New York (1959). 7. Mihail Lermontov. A Hero of Our Time. Doubleday Anchor Books, New York 1958. 8. Sarah Caudwell. Thus Was Adonis Murdered. A Dell Book, New York 1994. 9. Raymond T. McNally and Radu Florescu. In Search of Dracula. Houghton Mifflin Co., Boston & New York 1994.

Signierte Bücher: 1. The Hapeless Child. Dodd, Mead & Co., New York 1980. 2. Leaves from a Misland Album. Gotham Book Mart, New York 1972. 3. & Peter F. Neumeyer. Why we have day and night. Young Scott Books, New York 1970.

Bemerkenswerte Sammlung aus einer Hand. Die meisten Titel in Erstausgaben oder in ersten deutschen Ausgaben, darunter seltene. Einige Bücher mit leichteren Gebrauchsspuren. Der Erhaltungszustand ist aber insgesamt gut bis sehr gut.

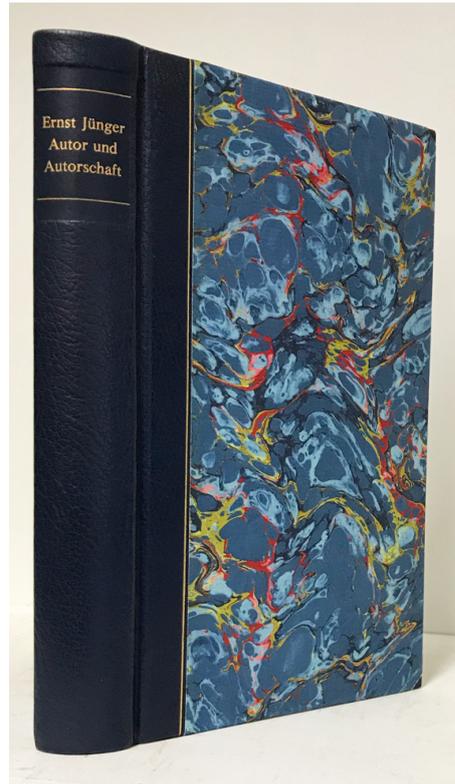
Bestell-Nr.: 56956 **Preis:** 1.980,00 €



Ernst Jünger. Aladins Problem

Klett-Cotta, Stuttgart 1983. 21,5 x 13,5 cm. 121, [3] S. Original-Leinen mit Schutzumschlag (Sammler-Stempel auf dem Titelblatt).- Erste Ausgabe.

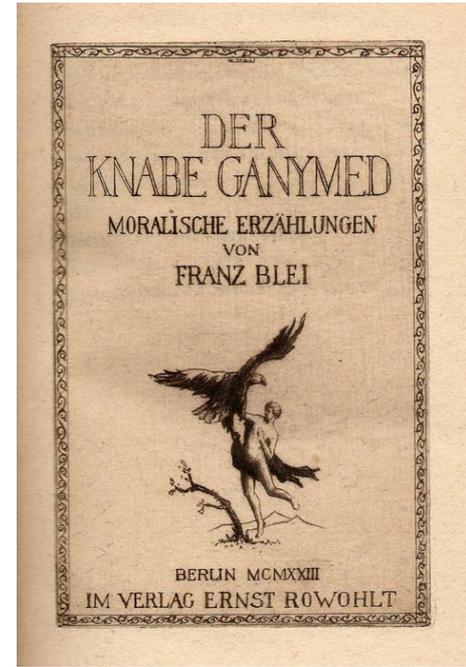
Bestell-Nr.: 68231 **Preis:** 30,00 €



Ernst Jünger. Autor und Autorschaft

Klett-Cotta, Stuttgart 1984. 21,5 x 13,5 cm. 277, [3] S. Original-Halblederband mit Rückenvergoldung im Schuber.- Erste Ausgabe. Nr. 32 von 200 nummerierten Exemplaren in Halbleder. Im Impressum von Ernst Jünger signiert. Sehr gut erhalten. □Des Coudres/Mühleisen B 85.

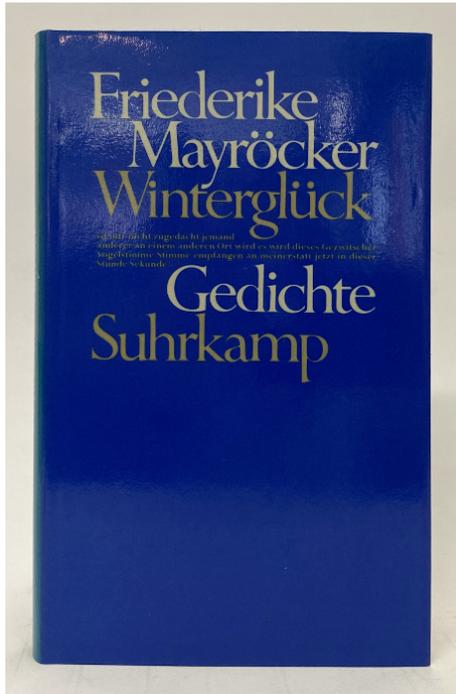
Bestell-Nr.: 11642 **Preis:** 250,00 €



Franz Blei. Der Knabe Ganymed.

Moralische Erzählungen. Ernst Rowohlt, Berlin 1923. 19 x 12 cm. 121, [3] S. Mit radiertem Titel von Karl M. Schultheiss. Original-Halbpergament mit Kopfgoldschnitt.- □Erste Ausgabe. Nr. 26 von 150 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttchen. Von Franz Blei im Impressum signiert. Kanten etwas berieben. Sonst sehr gut erhalten.

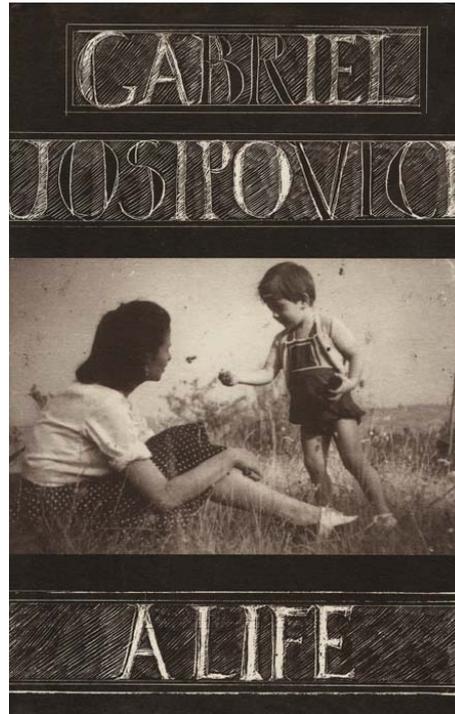
Bestell-Nr.: 11120 **Preis:** 150,00 €



Friederike Mayröcker. Winterglück

Gedichte 1981-1985. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1986. 21,5 x 12,5 cm. 136 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag (Rücken verfarbt).- Erste Ausgabe. Von Friedrike Mayröcker signiert »Mayröcker 27.5.99«.

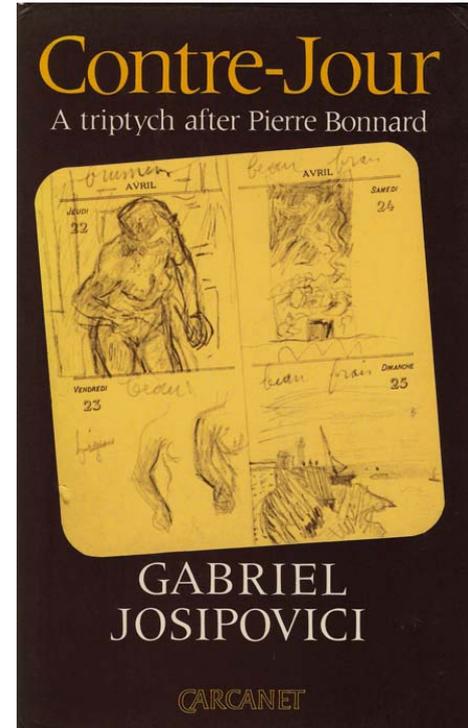
Bestell-Nr.: 66208 **Preis:** 50,00 €



Gabriel Josipovici. A Life.

London Magazine Editions in association with the European Jewish Publication Society, London 2001. 22,5 x 14,5 cm. [6], 295 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Original-Pappband mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers »Gerd [Haffmans] and Tini from Gabriel 19. II. 2001«. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 1039 **Preis:** 40,00 €



Gabriel Josipovici. Contre-Jour.

A triptych after Pierre Bonnard. Carcanet, Manchester 1986. 22 x 14 cm. [4], 137 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag. □Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers »Gerd [Haffmans] and Tini [...] from Gabriel, Zürich 08. XI. 2001«. Rücken des Schutzumschlags verfarbt. Sonst gut erhalten.

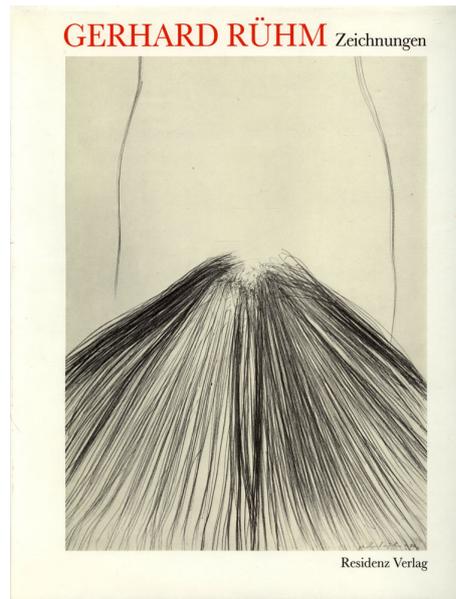
Bestell-Nr.: 1037 **Preis:** 75,00 €



Gabriel Josipovici. Goldberg: Variations.

Carcanet, Manchester 2002. 21,5 x 13,5 cm. [8], 189, [3] S. Original-Broschur. □ Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers »Gerd [Haffmans] and Tini from Gabriel 29. X. 2002«. Sehr gut erhalten.

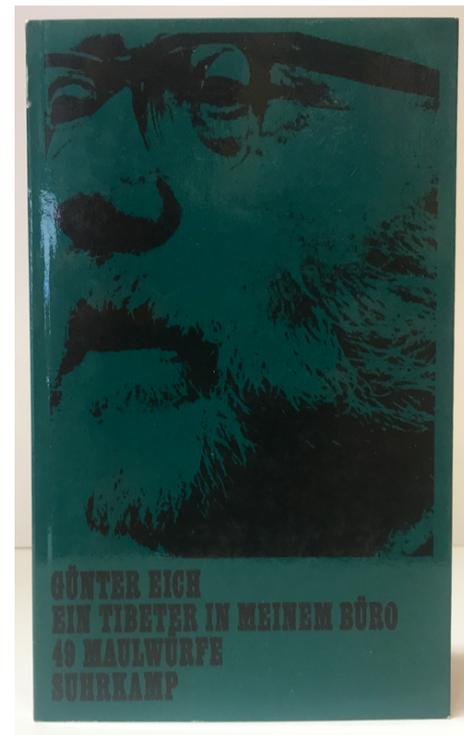
Bestell-Nr.: 1038 **Preis:** 48,00 €



Gerhard Rühm. Zeichnungen.

Mit 182 Abbildungen. Residenz Verlag, Salzburg und Wien 1987. 28,5 x 24 cm. 214 S. Original-Leinen.- Erste Ausgabe. Auf dem Titelblatt von Gerhard Rühm signiert. Sehr gut erhalten.

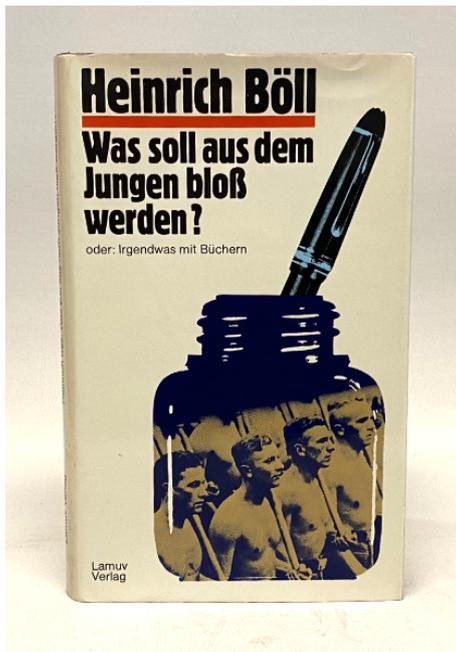
Bestell-Nr.: 36673 **Preis:** 75,00 €



Günter Eich. Ein Tibeter in meinem Büro.

49 Maulwürfe. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1970. 72 S. Original-Karton mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Signatur des Verfassers. Wilpert/G. 26

Bestell-Nr.: 60164 **Preis:** 40,00 €



Heinrich Böll. Was soll aus dem Jungen bloß werden?

Oder: Irgendwas mit Büchern. Lamuv Verlag, Bornheim 1981. 20 x 12,5 cm. 96 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Mit handschriftlichem Namenszug Heinrich Bölls auf dem Vortitel.- Schön erhalten.

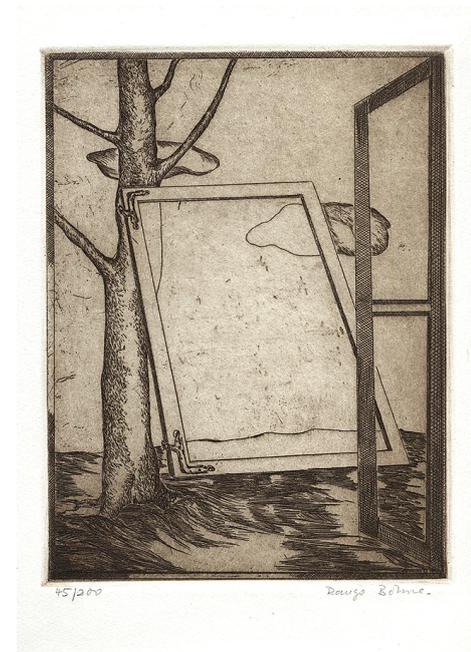
Bestell-Nr.: 68860 **Preis:** 50,00 €



Helme Heine. Der schöne Schein

Eine Reise durch die Welt des Helme Heine. (Herausgegeben von Christiane Schneider). Middelhaue, München 1996. 28 x 24 cm. 207 S. Mit farbigen Illustrationen. Original-Broschur.- Erste Ausgabe des Ausstellungskataloges. Mit handschriftlicher Widmung und einer Zeichnung Helme Heines »Für Prof. Kaufmann. Danke. H. Heine«. Sehr gut erhalten.

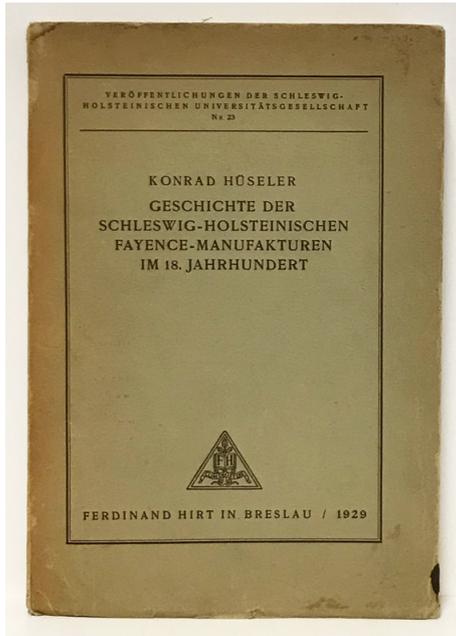
Bestell-Nr.: 12291 **Preis:** 48,00 €



Jürgen Becker. Fenster und Stimmen.

Gedichte. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1982. 23,5 x 17 cm. 59 S. Mit Bildern von Rango Bohne. Illustrierte Original-Broschur im Schuber.- Erste Ausgabe. Vorzugsausgabe. Nr. 45 von 200 nummerierten Exemplaren mit einer beigelegten signierten Original-Radierung von Rango Bohne. Von Jürgen Becker und Rango Bohne signiert. Sehr schön erhalten.

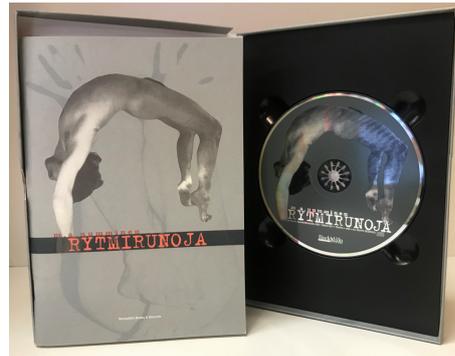
Bestell-Nr.: 2458 **Preis:** 65,00 €



Konrad Hüseler. Geschichte der Schleswig-Holsteinischen Fayence-Manufakturen im 18. Jahrhundert.

Mit 165 Abbildungen, 5 Markentafeln und 10 Vierfarbdrucken. Ferdinand Hirt, Breslau 1929. 25,5 x 17,5 cm. 224 S. (Veröffentlichungen der Schleswig-Holsteinischen Universitäts-gesellschaft, 23). Original-Broschur (etwas fleckig, Vorderschnitt fleckig). Gesuchtes Standardwerk. Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers »Herrn Dr. Wolfgang Brinckmann zum freundl. Gedenken. 1929. Hbg. der Verfasser«. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

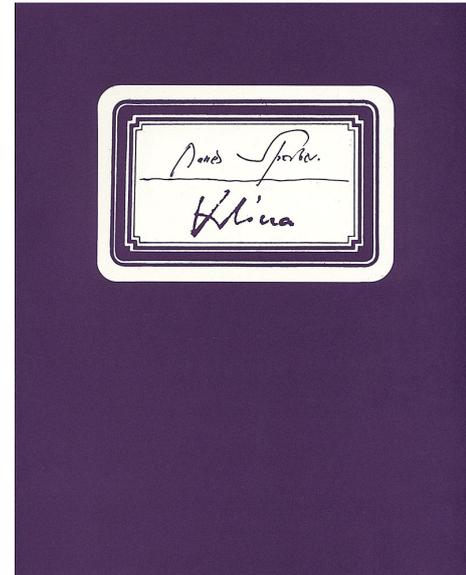
Bestell-Nr.: 57682 **Preis:** 90,00 €



M. A. Numminen. Rytmirunoja.

(Gedichte in finnischer Sprache). Mit 1 CD. Rockadillo Books & Records, ohne Ort 2002. 21,5 x 15 cm. 43 S. Text mit Illustrationen. Original-Pappschachtel.- Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Autors »Für Tini & Gerd Haffmans mit reichlichen Nordrüßen. Mumminen 17.6.2002«. Sehr gut erhalten.

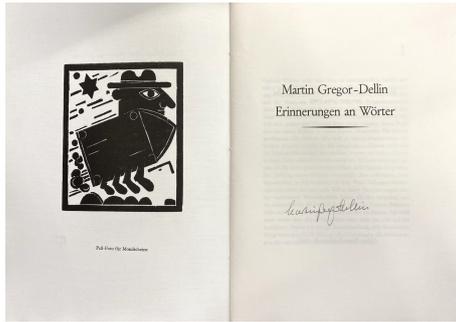
Bestell-Nr.: 60166 **Preis:** 68,00 €



Manés Sperber. Wolyna.

Mit einem Vorwort von André Malraux. Europaverlag, Wien 1984. 21 x 17 cm. 105, [3] und 113 (S. 290-403) S. Mit einem Titelporträt und 4 Textabbildungen. Original-Leder mit Rückenvergoldung. □Erste Auflage. Separatausgabe eines Kapitels aus dem Roman »Wie eine Träne im Ozean« mit dem Faksimile der Handschrift.- Eines von 70 (Gesamtauflage 250) nummerierten Exemplaren und von Manés Sperber signierten Exemplaren. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 3028 **Preis:** 80,00 €



Martin Gregor-Dellin. Erinnerungen an Wörter.

Mit drei Holzschnitten von Günter Bruno Fuchs aus dem Jahre 1969. Aldus-Presse, Reicheneck 1986. 26,5 x 20 cm. Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Eines 200 nummerierten Exemplaren zum 60. Geburtstag von Martin Gregor-Dellin am 3. Juni 1986. Von Gregor-Dellin signiert. Im Impressum vom Verleger signiert. Gedruckt auf Zerkall-Bütten. Gut erhalten.

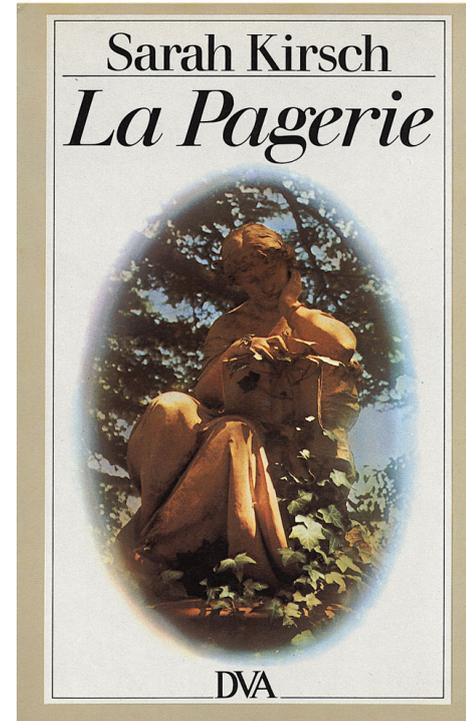
Bestell-Nr.: 15240 **Preis:** 35,00 €



Rafik Schami. Die Sehnsucht der Schwalbe.

Carl Hanser, München und Wien 2000. 22 x 15 cm. 337 S. Original-Halbleinen mit illustriertem Vorderdeckel.- Erste Ausgabe. Vom Autor signiert. Sehr gut erhalten.

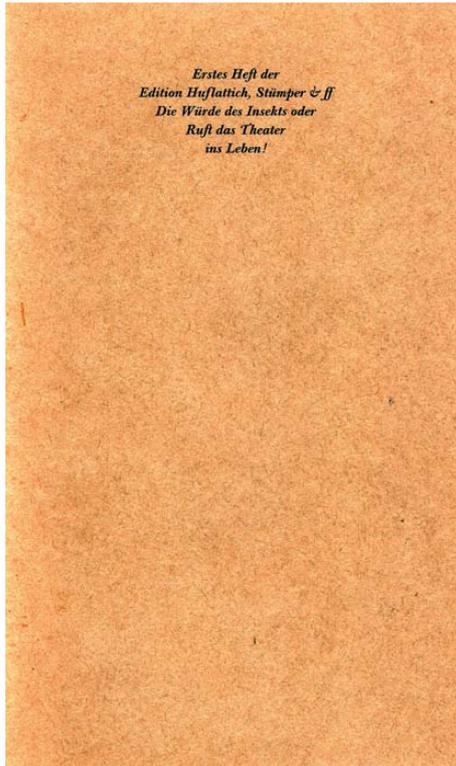
Bestell-Nr.: 60170 **Preis:** 25,00 €



Sarah Kirsch. La Pagerie.

DVA, Stuttgart 1980. 21 x 13,5 cm. 60, [2] S. Original-Broschur mit Schutzumschlag. Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung »Für Walter Spethmann herzlich Sarah Kirsch 30.4.81«. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 2383 **Preis:** 30,00 €

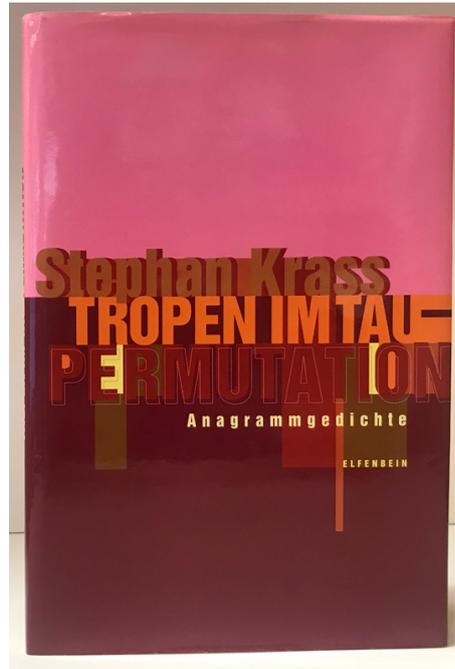


*Erstes Heft der
Edition Huflattich, Stümper & ff
Die Würde des Insekts oder
Ruft das Theater
ins Leben!*

Schmidt: Jörg W. Gronius und Bernd Rauschenbach. alles andre waren nur vorstudien.

Privatdruck, O. O. 1990. 24 x 14,5 cm. 7, [1] S. (Edition Huflattich, Stümper & ff, 2). Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Nr. 115 von 150 nummerierten Exemplaren. Von Gronius, Rauschenbach und dem Gestalter Friedrich Forssmann signiert. Dabei: Gronius/Rauschenbach. Die Würde des Insekts [...]. 1990. (Edition Huflattich, Stümper & ff, 1). Original-Broschur. Ebenfalls von allen drei signiert. Gut erhalten.

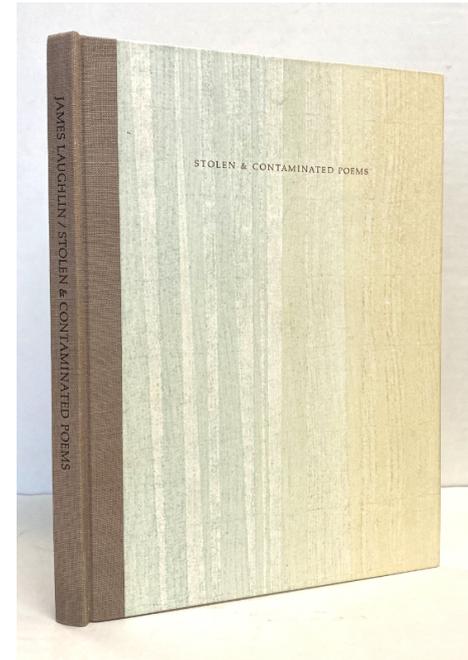
Bestell-Nr.: 1026 Preis: 50,00 €



Stephan Krass. Tropen im Tau.

Permutation. Anagrammgedichte. Elfenbein, Berlin 2002. 24 x 16 cm. 144 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers »für Tini und Gerd Haffmans Zürich im Palindrom-Jahr 2005 Stephan Krass«. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 60162 Preis: 25,00 €



Turkey Press: James Laughlin. Stolen & Contaminated Poems

Turkey Press, [Isla Vista] 1985. 23 x 16 cm. [5], 48 S., [3] S. Original-Halbleinen.- Erste Ausgabe. Eines von 200 (Gesamtauflage 240) nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren. Gedruckt aus der Dante Type von Sandra Liddell Reese auf Zanders-Bütten. Ausstattung Harry Reese. Schöner Pressendruck.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 17771 Preis: 65,00 €



Uwe Tellkamp. Die Uhr. (24 Betrachtungen).

Mit 8 Vektorgrafiken von Andreas Töpfer. Edition Eichthal, Eckernförde, 2010. 30 x 16 (30) cm (Leporello). Leporello mit 12 Blatt. Schwarze Broschur-Kassette.- Erste Ausgabe.- Aufwendig gestaltetes Buchobjekt mit Vektorgrafiken von Andreas Töpfer. Eines von nur wenigen Exemplaren, die über die Auflage von 100 nummerierten Exemplaren gedruckt wurden. Von Uwe Tellkamp signiert.- Schön erhalten.

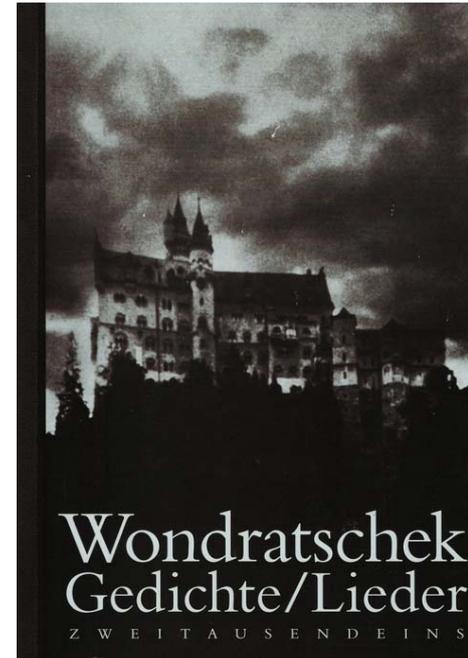
Bestell-Nr.: 68385 **Preis:** 85,00 €



Walter Kempowski. Herzlich willkommen

Roman. Albrecht Knaus, München und Hamburg 1984. 19,5 x 12,5 cm. 351 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag (Bleistifteintragungen auf dem Vordervorsatz).- Erste Ausgabe.- Von Walter Kempowski auf dem Titelblatt signiert.

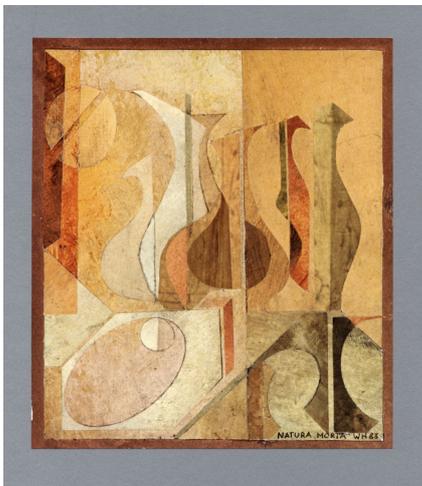
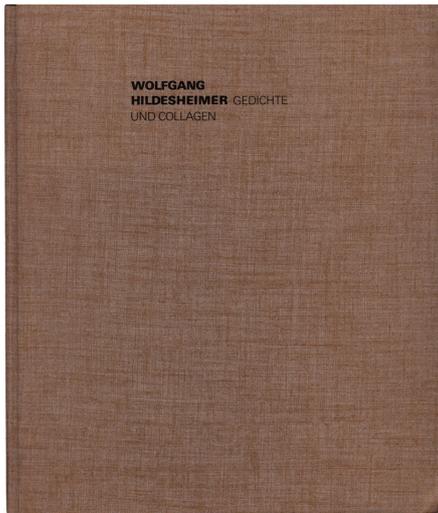
Bestell-Nr.: 68204 **Preis:** 50,00 €



Wolf Wondratschek. Gedichte/Lieder.

Zweitausendeins, Frankfurt am Main 2003. 24 x 16,5 cm. 290 S. Original-Broschur mit Leinenrücken. □Erste Ausgabe. »Den ersten 3.000 Exemplaren dieser Auflage liegt das Gedicht ›Wie gut ich immer schlief‹ bei, nummeriert und vom Autor handsigniert.« Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 1049 **Preis:** 30,00 €



Wolfgang Hildesheimer. Gedichte und Collagen.

(Herausgegeben von Volker Jehle). Mit 4 (1 farbig) montierten Farbtafeln. Fränkische Bibliophilengesellschaft, Bamberg 1984. 24 x 20,5 cm. [32] S. Original-Leinen.

Erste Ausgabe. Jahresgabe in 400 Exemplaren der Fränkischen Bibliophilengesellschaft 1984.

Von Wolfgang Hildesheimer signiert. Mit der Beigabe: »Volker Jehle, Kulmbacher Rede über Wolfgang Hildesheimer«. 7 S. als Leporello.

Gedruckt in 350 Exemplaren. Mit Widmung des Verfassers. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 36034 **Preis:** 50,00 €