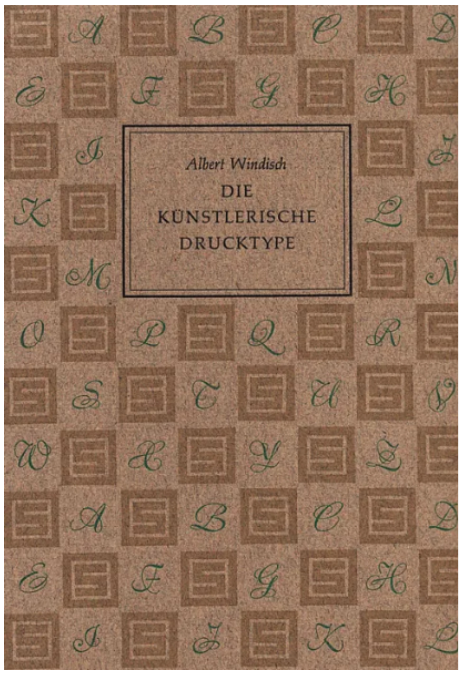
»Typographie kann unter Umständen Kunst sein«

Ring ›neue werbegestalter‹. Die Amsterdamer Ausstellung 1931. Ausstellungskatalog. Wiesbaden, Hannover und Zürich 1991. 29 x 24 cm. 143 S. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Original-Broschur.- Katalog zu den Ausstellungen im Landesmuseum Wiesbaden, im Sprengel Museum Hannover und im Museum für Gestaltung Zürich.

Bestell-Nr.: 11288 **Preis:** 28,00 €



Albert Windisch. Die künstlerische Drucktype

Wie entsteht eine Schrift? Wie beurteilt man eine Schrift? D. Stempel, Frankfurt am Main [1953]. 21 x 12,5 cm. 23 S. Mit 8 Tafeln. Original-Broschur.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 18228 **Preis:** 20,00 €

Andreas und Regina Maxbauer. Praxishandbuch Gestaltungsraster

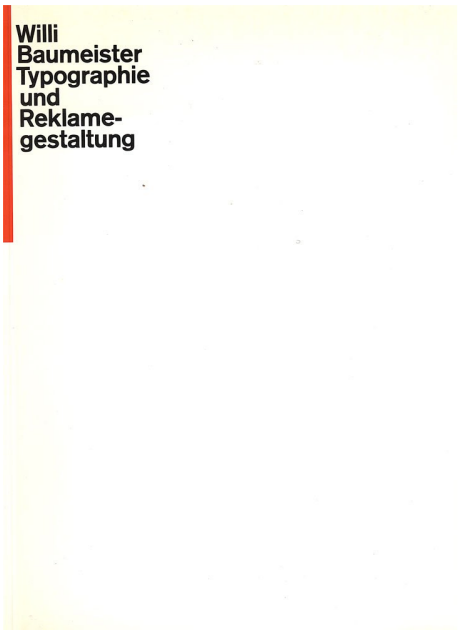
Ordnung ist das halbe Lesen. Mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. Verlag Hermann Schmidt, Mainz 2002. 30,5 x 21,5 cm. 240 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 68830 **Preis:** 28,00 €

Anton Stankowski. Stankowski 06. Aspekte des Gesamtwerks | Aspects of his oeuvre.

Herausgeber Ulrike Gauss, Stankowski-Stiftung. Mit zahlreichen Abbildungen. Staatsgalerie Stuttgart und Hatje Cantz, Ostfildern 2006. 32 x 24,5 cm. 408 S. Fester Einband.- Anton Stankowski (1906-1998) verfolgte in seinem vielfältigen Werk stets einen ganzheitlichen gestalterischen Ansatz.- Gelernter Dekorationsmaler, geprägt vom Bauhaus und als Mitstreiter der Zürcher Konkreten arbeitete er ab Ende der 1920er Jahre in seinen freien Arbeiten konsequent an bildnerischen Grundelementen und setzte gleichzeitig mit meisterhaften abstrahierenden Fotografien, gewitzten Werbegrafiken und Firmenerscheinungsbildern beispielhafte Exempel der Visualisierung im Bereich der angewandten Kunst.- In den Nachkriegsjahren entstanden so neben seinen Logos für SEL, den Süddeutschen Rundfunk und die Deutsche Bank die Gestaltungslehre Bildpläne sowie eine Vielzahl von konkreten Gemälden und Grafiken von hohem künstlerischen Rang.

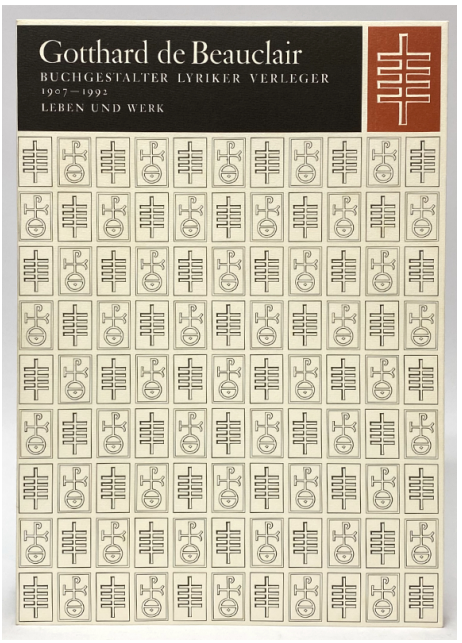
Bestell-Nr.: 69429 **Preis:** ~~58,00 €~~ Original price was: 58,00 €.24,95 €Current price is: 24,95 €.



Baumeister: Wolfgang Kermer. Willi Baumeister Typographie und Reklamegestaltung

Mit Beiträgen von Helmut Engler, Uwe Dreyer, Willi Baumeister, Marta Hoepffner und Heinz Spielmann. Cantz, Stuttgart 1989. 30 x 24 cm. 350 S. Mit Abbildungen. Original-Karton.- Katalogbuch zur Ausstellung anläßlich des 100. Geburtstags von Willi Baumeister in der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Sehr gut erhalten.

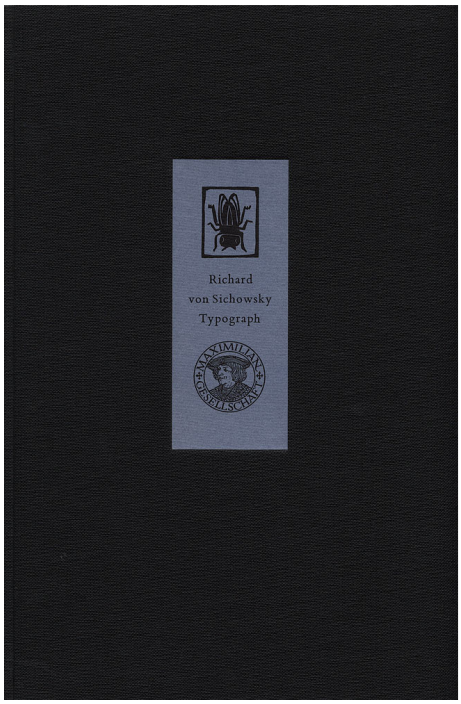
Bestell-Nr.: 12822 **Preis:** 70,00 €



Beauclair: Gotthard de Beauclair. Buchgestalter, Lyriker, Verleger 1907-1992

Leben und Werk. (Herausgegeben von Gert Fischer und Heinz Richter). Rheinlandia Verlag, Siegburg 1996. 33 x 23,5 cm. 168, [8] S. Mit 108 (49 farbigen) meist ganzseitigen Abbildungen. Original-Broschur mit Schutzumschlag im Schuber.- Katalog zu den Ausstellungen in Siegburg, Leipzig und Heidelberg. Sehr gut erhalten.

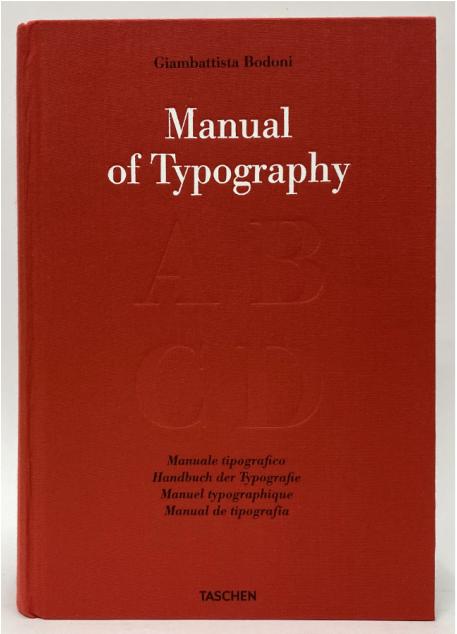
Bestell-Nr.: 17043 **Preis:** 36,00 €



Bertold Hack und Otto Rohse (Hrsg.). Richard von Sichowsky, Typograph.

Maximilian-Gesellschaft, Hamburg 1982. 30 x 20 cm. 184, [5] S. Mit zahlreichen Abbildungen und einer Beigabe. Original-Leinen.- Gedruckt in 1.400 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft als Jahresgabe für 1981. Gesamtgestaltung Otto Rohse.- Sehr gut erhalten.

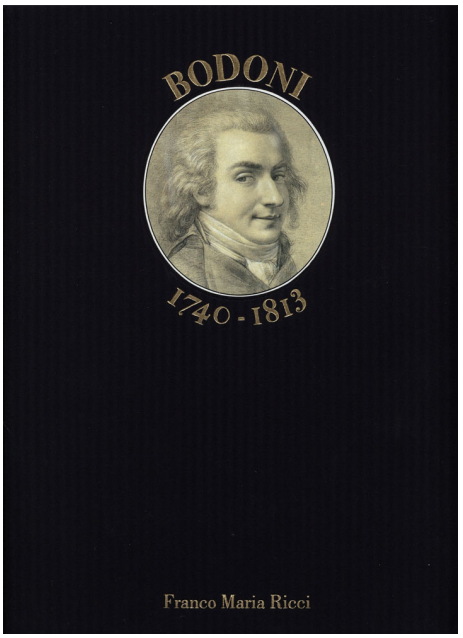
Bestell-Nr.: 11801 **Preis:** 50,00 €



Bodoni: Giambattista Bodoni. Manuale Tipografico

[Reprint der Ausgabe Parma 1818]. Herausgegeben von Stephan Füssel. 2 Teile in 1 Band. Taschen, Köln 2010. 32,5 x 23 cm. 267; 279 S. und Beiheft mit 64 S. Original-Leinen.

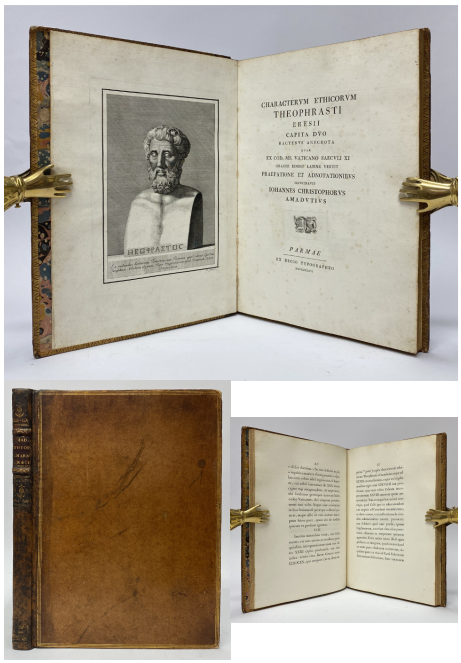
Bestell-Nr.: 66129 **Preis:** 29,50 €



Bodoni: Leonardo Farinelli und Corrado Mingardi. Vita del Cavaliere Giambattista Bodoni Tipografo Italiano

Ristampa del testo di Giuseppe De Lama sguito da un saggio di Angelo Ciavarella sui Manuali Bodoniani e da uno studio di Marco Cattini sugli aspetti economici della Stamperia Reale. [...]. Mit zahlreichen Farbtafeln und Textabbildungen. Franco Maria Ricci, Parma 1989. 30,5 x 23 cm. 314, [4] S. Schwarzer Original-Seideneinband mit Deckelbild und Vergoldung im Schuber.- Sehr schön gestaltete Lebensbeschreibung des berühmten italienischen Druckers Giambattista Bodoni (1740-1813) und natürlich in der nach ihm benannten Schrifttype gedruckt. Von bester Erhaltung.

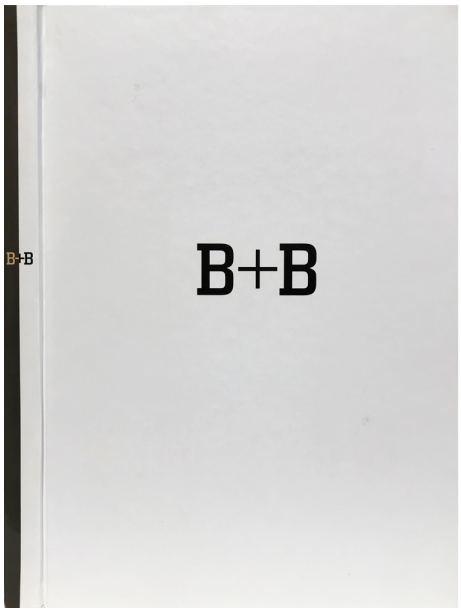
Bestell-Nr.: 36750 **Preis:** 160,00 €



Bodoni: Theophrastus Eresius. Characterum ethicorum

Capita duo hactenus anecdota quae ex cod. ms. Vaticano Saeculi XI Graece edidt Latine vertit praefatione et adnotatinibus illustravit Johannes Christopherus Amadutius. Mit einem gestochenen Porträt von D. Cagnoni und kleiner gest. Titelvignette. Ex Regio Typographeo (Bodoni), Parma 1786. 30 x 22 cm. 4 Blatt, 128 S., 5 Blatt. Lederband der Zeit auf zwei Bünden mit etwas Rückenvergoldung und Rundum-Goldschnitt. Marmorpapier-Vorsätze (etwas bestoßen, der Rücken fachmännisch restauriert) in neuer Leinenkassette.- Brooks 315.- Giani II, 29.- Dibdin II, 503.- Schweiger S. 321.- »A very splendid edition, exhibiting only two chapters (cap. 29 and 30) of this work, from a Vatican Ms. of the eleventh century. It is mentioned, in order that the student may consult the very learned prolegomena which it contains« (Dibdin).- Schöner und sauberer Druck auf breitrandigem Bütten.

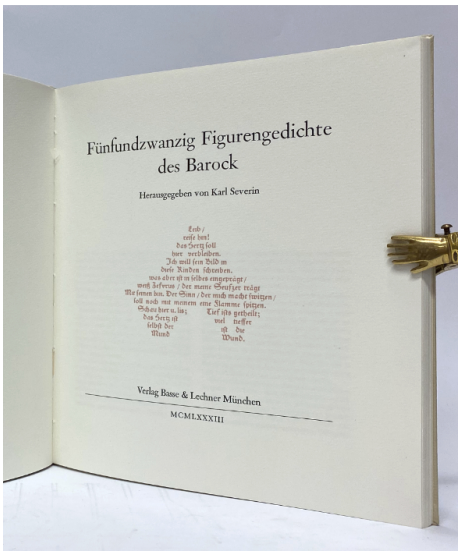
Bestell-Nr.: 37113 **Preis:** 1.150,00 €



Brinkmann + Bose: 30 Jahre Brinkmann + Bose

Berlin 2011. (Begleitbuch zur Ausstellun). Museum für angewandte Kunst, Frankfurt am Main 2011. 32,5 x 23 cm. 169, [13] S. Mit zahlreichen Abbildungen. Original-Pappband.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 11290 **Preis:** 29,00 €



Fünfundzwanzig Figurengedichte des Barock

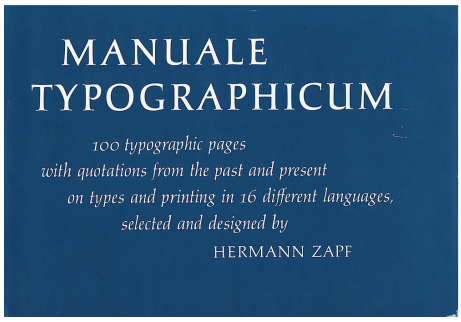
Herausgegeben von Karl Severin. Basse & Lechner, München 1983. 25 x 23 cm. [71] S. Mit typographischen Abbildungen. Original-Pappband im Schuber.- Eines von 350 nummerierten Exemplaren auf Hahnemühle-Kupferdruckbütten. Im Handsatz hergestellt. Für den Einband und den Schuber wurde Fabriano-Bütten verwendet.- Hübscher bibliophiler Druck, der den Eigenheiten barocker Figurendichtung gerecht wird. Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 66178 **Preis:** 48,00 €

HatjeCantz: Walter Cantz. »Vielleicht könnte man's auch so machen“

Bücher aus sieben Jahrzehnten ausgewählt von Michael Eckel. Dr. Cantz'sche Druckerei, Ostfildern 2008. 22,5 x 26 cm. 328 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Original-Halbleinen mit Schutzumschlag.- Buchtypographie. Zum 75jährigen Bestehen der Dr. Cantz'schen Druckerei und als Begleitbuch zur Ausstellung in der Württembergischen Landesbibliothek in Stuttgart. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 60282 **Preis:** ~~39,80 €~~ Original price was: 39,80 €.24,00 €Current price is: 24,00 €.



Hermann Zapf. Manuale Typographicum

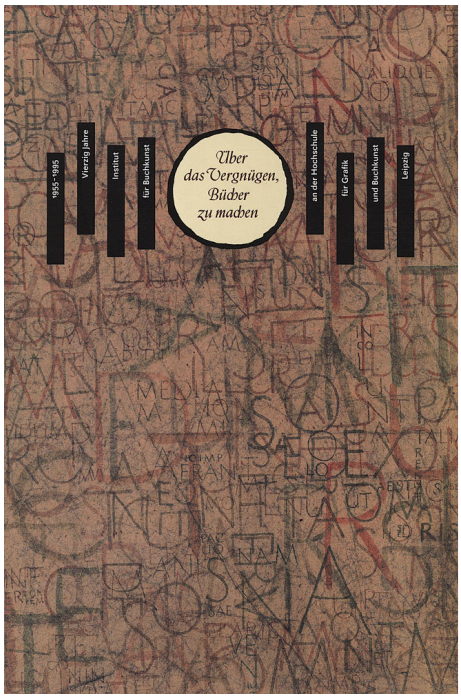
(Vorwort Paul Standard). The M. I. T., Cambridge/Mass. und London 1970. 17 x 25 cm. 3, 123, 1 Blatt. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Neuausgabe des berühmten Buches mit 100 typgraphischen Tafeln in 16 Sprachen, welches zuerst 1954 erschienen ist. Gewidmet Paul Standard, der ein Vorwort schrieb. Vorsätze etwas fleckig. Sonst sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 12909 **Preis:** 75,00 €

Horst Schuster. Buch und Akzidenz

Typografische Arbeiten 1953 bis 2000. Horst Schuster, Dresden 2000. 28,5 x 21,5 cm. 96 S. Mit zahlreichen Abbildungen und einer Beigabe. Original-Pappband (eine Ecke etwas bestoßen).- Buchgestaltung für den Verlag der Kunst Dresden u. a.

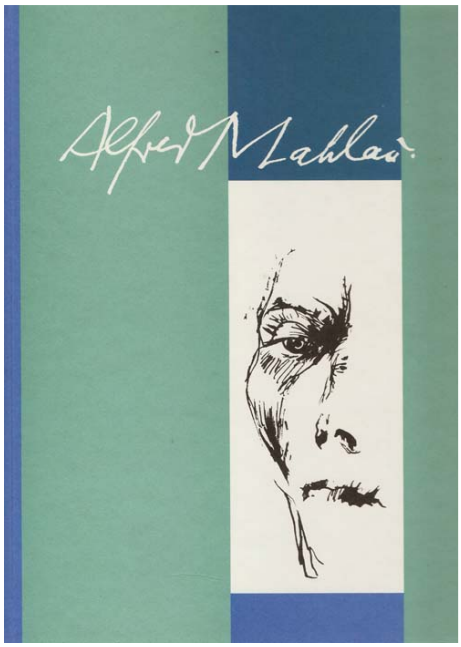
Bestell-Nr.: 18972 **Preis:** 26,00 €



Leipzig: Über das Vergnügen, Bücher zu machen

Vierzig Jahre Institut für Buchkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig 1955-1995. Mit einer Bibliografie der Drucke der Hochschule seit 1945. Leipzig 1995. 28 x 19 cm. 215 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Original-Broschur.- Buchtypographie. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 11295 **Preis:** 26,00 €



Mahlau: Alfred Mahlau. Maler und Graphiker

Herausgegeben von Susanne Mahlstedt und Ingaburgh Klatt. Mit Beiträgen von Jonas Geist, Ulrich Mack, Paul Wunderlich u. a. Nieswand Verlag und Burgkloster zu Lübeck, Kiel und Lübeck 1994. 29,5 x 22,5 cm. 192 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Original-Pappband.- Begleitpublikation zur Ausstellung im Burgkloster zu Lübeck. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 19096 **Preis:** 48,00 €

Max Bill. Ohne Anfang. Ohne Ende

No Beginning. No End. Eine Retrospektive zum hundertsten Geburtstag des Künstlers, Designers, Architekten, Typografen und Theoretikers. Mit 200 Abbildungen. Marta Herford, Herford und Scheidegger & Spiess, Zürich 2008. 29 x 20 cm. 199 S. Original-Broschur.- Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Herford. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 36495 **Preis:** 44,00 €

Max Bollwage. Typografie kompakt

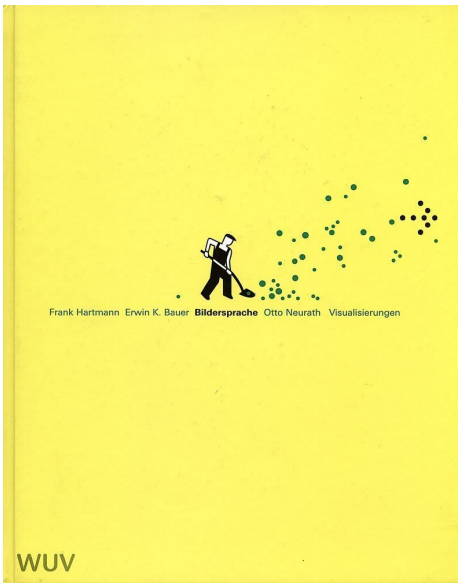
Vom richtigen Umgang mit Schrift am Computer. Springer-Verlag, Berlin, Heidelberg und New York 2001. 25,5 x 20,5 cm. 141 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Original-Pappband (ein paar wenigen Anstreichungen).- Sonst gut erhalten.

Bestell-Nr.: 11289 **Preis:** 22,00 €

Michael Bernd Siegle. Logo

Grundlagen der visuellen Zeichengestaltung. Eine Einführung in das Grafik-Design am Beispiel der Logo-Gestaltung. Mit Abbildungen. Verlag Beruf + Schule, Itzehoe 1996. 21,5 x 14,5 cm. 191 S. Original-Pappband (Rücken verfärbt).

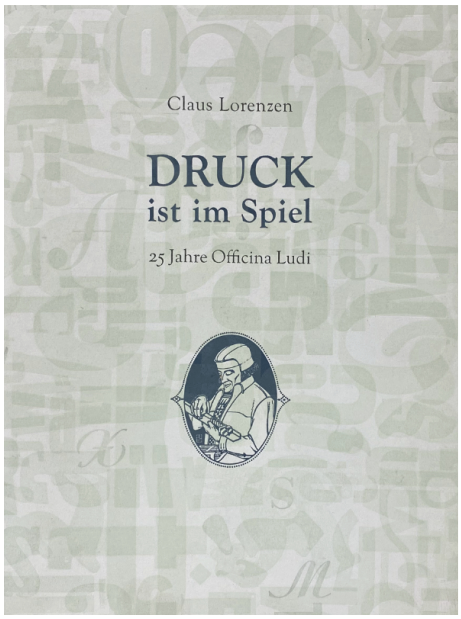
Bestell-Nr.: 68828 **Preis:** 18,00 €



Neurath: Frank Hartmann und Erwin K. Bauer. Bildersprache

Otto Neurath Visualisierungen. Wiener Universitätsverlag, Wien (2002). 25 x 20 cm. 168 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Original-Pappband.- Otto Neurath (1882-1945). »Was heute zum Medienalltag gehört, hat seinen Ursprung in otto Neuraths Visualisierungssystem Isotype.« Sehr gut erhalten.

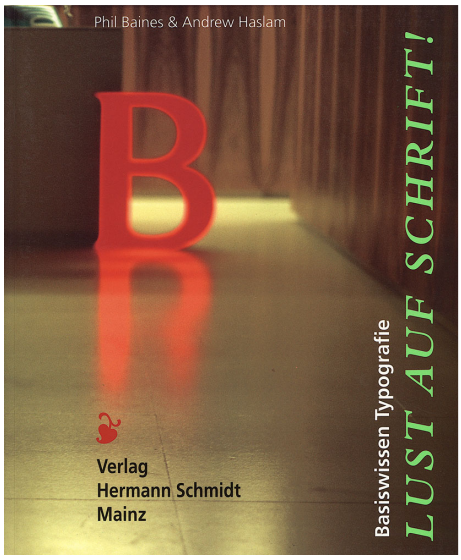
Bestell-Nr.: 12812 **Preis:** 28,00 €



Officina Ludi: Claus Lorenzen. Druck ist im Spiel

25 Jahre Officina Ludi. Von der Handpresse zum Kleinverlag - eine Wegbeschreibung. Mit einem Nachwort von Jürgen Bönig. Officina Ludi, Großhansdorf bei Hamburg 2015. 27,5 x 21 cm. 223, [1] S. Mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. Illustrierte Original-Broschur.- Mit handschriftlicher Widmung des Verlegers Claus Lorenzen »Dem Bücherfreund und Büchermacher Werner Schwart sehr herzlich gewidmet. Claus. 21/1115«. Enthält neben Beschreibungen und Entstehungsgeschichte einzelner Bücher ein Verzeichnis der erschienenen Bücher und Drucke der Officina Ludi. Sehr gut erhalten.

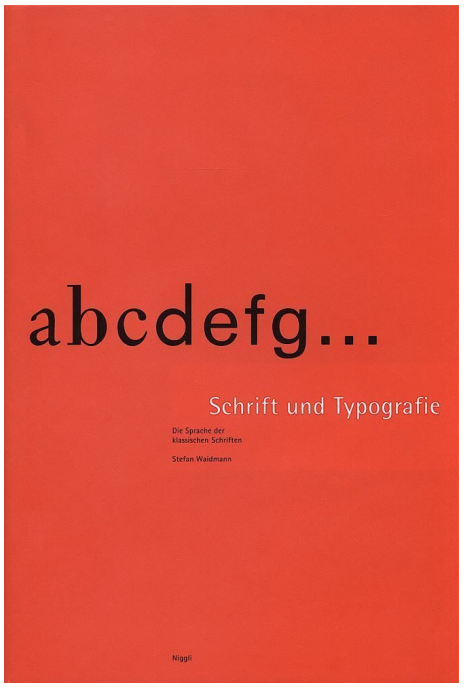
Bestell-Nr.: 11147 **Preis:** 40,00 €



Phil Baines und Andrew Haslam. Lust auf Schrift

Basiswissen Typografie. Übersetzung Christian Rochow. Hermann Schmidt, Mainz 2002. 25,5 x 21,5 cm. 192 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Original-Broschur.- Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 11294 **Preis:** 24,00 €



Stefan Waidmann. Schrift und Typografie

Die Sprache der klassischen Schriften. Niggli, Zürich 1999. 24,5 x 16,5 cm. 90 S., 2 Blatt. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 18963 **Preis:** 24,00 €

T. I. Cobden-Sanderson. Das Idealbuch oder Das schöne Buch

Eine Abhandlung über Kalligraphie, Druck und Illustration und über das schöne Buch als Ganzes. (Aus dem Englischen ins Deutsche übertragen von Richard Stettiner). Euphorion Verlag, Berlin 1921. 25 x 17,5 cm. Original-Pappband (Einband mit ein paar Fleckchen).- Bibliophiler Druck in 800 Exemplaren. Buchgestaltung F. H. Ehmcke. »The Ideal Book« war das erste Buch der Doves Press. Beiliegend zwei Prospekte des Euphorion Verlages. Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 66138 **Preis:** 50,00 €

Veruschka Götz. Schrift & Farbe am Bildschirm

Hermann Schmidt, Mainz 1998. 27 x 19,5 cm. Mit Abbildungen. Original-Pappband.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 11281 **Preis:** 22,00 €

Wilhelm Deffke. Pionier des Modernen Logos.

Herausgeber Bröhan Design Foundation, Berlin. Mit über 600 teils farbigen Abbildungen. Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich 2014. 32,5 x 25 cm. 388 S. Original-Gebunden mit Schutzumschlag.- Diese reich illustrierte Monografie ist das erste Buch über den 1887 im Rheinland geborenen Grafiker, Werbekünstler, Architekten, Plakat- und Buchgestalter Wilhelm Deffke, der als einer der Pioniere des modernen Corporate Designs gilt.- Vom US-Kritiker Steven Heller als 'Father of the Modern Logo' bezeichnet, ist Deffke heute zwar unter Insidern international bekannt, aber nur ein Bruchteil seiner Entwürfe ist je gezeigt worden. Nun wird Wilhelm Deffkes Schaffen erstmals einer breiten Öffentlichkeit präsentiert. 14 Aufsätze stellen die verschiedenen Aspekte von Deffkes Wirken in den Kontext der europäischen Designentwicklung, mehr als 500 Abbildungen illustrieren seine Pionierleistungen auf dem Gebiet der Plakat- und Gebrauchsgrafik, insbesondere seine über 10 000 Firmen- und Produktlogos, aber auch die Entwürfe für Ausstellungs- und Messeauftritte.- Das Buch und eine Ausstellung im Museum Folkwang Essen / Deutsches Plakatmuseum bieten Gelegenheit zur längst fälligen Wiederentdeckung einer gestalterischen Ausnahmepersönlichkeit.

Bestell-Nr.: 66852 **Preis:** ~~77,00 €~~ Original price was: 77,00 €.29,95 €Current price is: 29,95 €.

Witte: Hans Witte. Scriptur 14

Sechs typographische Montagen auf kräftigem Bütten als Leporello. Edition Einstein Hans Witte, Emmerthal 1996. 40 x 15,5 cm. Schwarze Original-Pappdeckel.- Unikat. Scriptur stellt eine lose Folge von typographisch gestalteten Leporellos dar, wobei jede Seite mit Papierschnipseln aus alten Vorlagen (gedruckte und handschriftliche) beklebt ist. Sehr schön erhalten.

Bestell-Nr.: 34145 **Preis:** 75,00 €