

Adelbert von Chamisso. Salas y Gomez.

Mit den Tagebucheinträgen, Salas y Gomez betreffend, aus dem zweiten Theil der Reise um die Welt mit der Romanzoffischen Entdeckungsexpedition in den Jahren 1815-1818 auf der Brigg Rurik unter Kapitän Otto v. Kotzebue. Raamin-Presse, Hamburg 1981. 29,5 x 20 cm. 28 (1) S. Mit 7 Original-Radierungen von Roswitha Quadflieg. (12. Druck der Raamin-Presse). Handgebundener brauner Original-Halboasenziegenlederband mit geprägtem Rückentitel und eingelegetem Titelschild im Original-Pappschuber (Werkstatt Christian Zwang).- Eines von 150 (Gesamtauflage 185) nummerierten Exemplaren. Handsatz aus der Walbaum und Cancelleresca Bastarda, gedruckt auf Papier Vélin Arches. Gestaltung, Handsatz, Druck des Textes und der Tonplatten für die Radierungen, wie auch das Bedrucken der Vorsatz- und Einbandpapiere Roswitha Quadflieg. Handgebunden von Christian Zwang Hamburg. Exemplar ohne Nummer und Signatur. Tadellos erhalten. [Katalog »Zwanzig Jahre Raamin-Presse«, S. 102.

Bestell-Nr.: 6672 **Preis:** 290,00 €



August Strindberg. Gespenstersouper.

Ein Kammerspiel. Aus dem Schwedischen übersetzt von Benita von Vegesack. Dazu achtzehn Briefe des Autors an Emil Schering aus den Jahren 1907 und 1908. Raamin-Presse, Hamburg 1987. 32,5 x 22,5 cm. 52 S. Mit 4 Bildtafeln (Original-Radierungen) von Roswitha Quadflieg. (16. Druck der Raamin-Presse). Handgebundener blindgeprägter Original-Pappband mit Umschlag im Schuber (Christian Zwang).- Eines von 180 (Gesamtauflage 185) Exemplaren. Handsatz aus der Lutetia und Futura. Gedruckt auf grünlichem B. F. K. Rives-Bütten. Auswahl der Briefe, Gestaltung, Handsatz und Druck des Textes Roswitha Quadflieg. Die Radierungen wurden von den Original-Platten gedruckt. Handgebunden von Christian Zwang Hamburg. Exemplar ohne Nummerierung. Im Druckvermerk von Roswitha Quadflieg signiert. Tadellos erhalten. [Katalog »Zwanzig Jahre Raamin-Presse«, S. 140.

Bestell-Nr.: 5931 **Preis:** 260,00 €

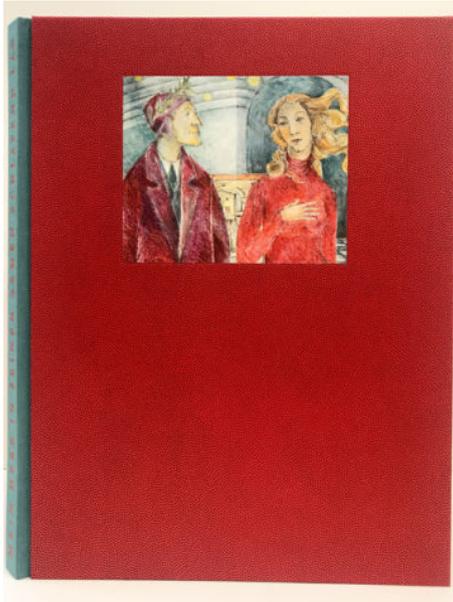


Eugène Ionesco. Fußgänger der Luft.

Theaterstück aus dem französischen von Irène Kuhn und Ingrid Schwarz dazu zwei Auszüge aus Aufzeichnungen nach Gesprächen zwischen Claude Bonnefoy und Eugène Ionesco. Dazu zwei Abschnitte aus der Offenbarung des Johannes. - Roswitha Quadflieg: fünf Bilder zu Eugène Ionesco der Fußgänger der Luft und Fußgänger der Luft. - Eugène Ionesco: der Fußgänger der Luft Erzählung aus dem französischen von Irène Kuhn und Ingrid Schwarz dazu zwei Auszüge aus Aufzeichnungen nach Gesprächen zwischen Claude Bonnefoy und Eugène Ionesco. Raamin-Presse, Hamburg 1994. (22. Druck der Raamin-Presse). Plexiglas-Kassette 39 x 33,5 cm. Bücher und Graphiken 26,5 x 20,5 cm. 83 (3) S. (Theaterstück-Textbuch), 22 (5) S. (Erzählungs-Textbuch), Mappe mit Doppelbl. und fünf Tafeln mit farbigen Original-Graphiken, einzeln signiert und nummeriert. Plexiglas-Kassette mit Schublade, enthaltend die zwei Textbücher in Original-Pappeinbänden mit graphischer Deckelillustration, einen Kartondeckel mit 5 Bl. Original-Graphiken. Alles in einer großen, schwarzen Leinwand-Kassette mit Rückentitel (41,5 x 35 cm). Sehr gut erhalten. Buchobjekt. Textdruck: »satz aus der Gill halbfett 11 Punkt und der Gill halbfett kursiv 11 Punkt. alles weitere entspricht den Angaben in "der Fußgänger der Luft" von Eugène Ionesco, ebenfalls enthalten in dieser Kassette.« Die Erzählung wurde gesetzt aus der Gill halbfett 12 Punkt und Druck des Textes Offizin Haag-Drugulin, Leipzig. Buchbindearbeiten Christian Zwang, Hamburg. Papier Rivoli, Einband Cromolux Metallic. Die Auflage der Bilder Druckte Till Verclass, Hamburg von den Originalplatten (Kunstharz und Fotopolymer) nach Andrucken von Roswitha Quadflieg. Typographie und Gesamtgestaltung Roswitha Quadflieg (im Druckvermerk signiert).

auflage 120 nummerierte und signierte
exemplare (exemplar 36). - Beigegeben ein
Originalblatt der Raamin-Pressse mit »Kleine
Gebrauchsanweisung für »Fußgänger der Luft,
um zu vermeiden, dass durch falsches Hantieren
mit diesem Buch-Kunst-Objekt ein Schaden
entsteht.«

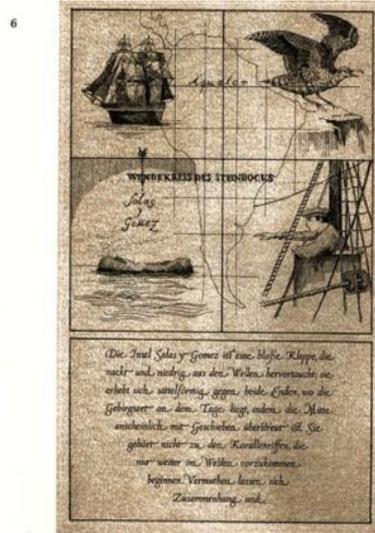
Bestell-Nr.: 65981 **Preis:** 420,00 €



Quadflieg: Mein Herz in seinen Armen schlafend lag.

Liebespaare der Weltliteratur. Versammelt in verschiedenen Schriften, Schrift-Figuren und Bildern von Roswitha Quadflieg. Im Anhang mit einer kleinen Schriftgeschichte von E. SchumacherGebler. Offizin Bertelsmann Club, Rheda-Wiedenbrück [1995]. 30,5 x 25 cm. 151 S. Mit 19 farbigen Bildern von Roswitha Quadflieg. Original-Halbleinen mit farbigem Deckelbild.- Erste Ausgabe. Typographische Variationen zu einem Thema und schönen farbigen Bildern. Die verwendeten Schriften sind mit vollem Alphabet abgedruckt. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 59452 **Preis:** 48,00 €



Raamin: Adelbert von Chamisso. Salas y Gomez

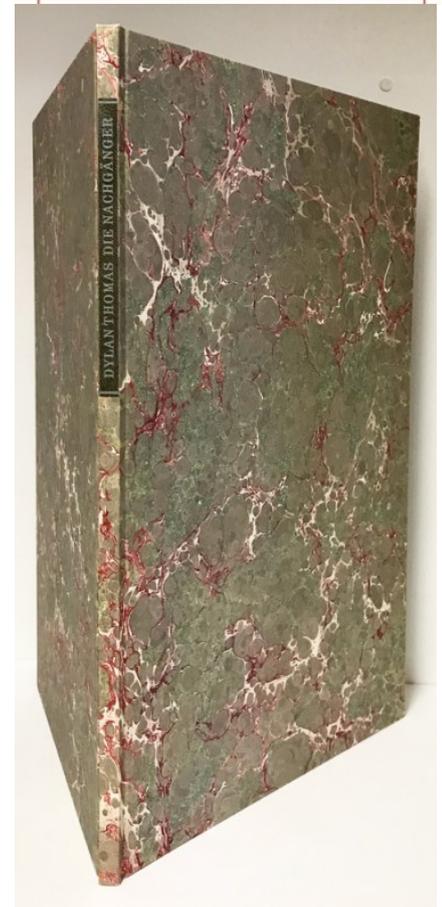
Mit den Tagebucheintragungen, Salas y Gomez betreffend, aus dem zweiten Theil der Reise um die Welt mit der Romanzoffischen Entdeckungs-Expedition in den Jahren 1815-1818 auf der Brigg Rurik unter Kapitän Otto v. Kotzebue. Raamin-Press, Hamburg 1981. 29,5 x 20 cm. 28 (1) S. Mit 7 Original-Radierungen von Roswitha Quadflieg. (12. Druck der Raamin-Press). Handgebundener brauner Original-Halboasenziegenlederband mit geprägtem Rückentitel und eingelegtem Titelschild im Original-Pappschuber (Werkstatt Christian Zwang). Nr. 43 von 150 (Gesamtauflage 185) nummerierten Exemplaren. Handsatz aus der Walbaum und Cancelleresca Bastarda, gedruckt auf Papier Vélín Arches. Gestaltung, Handsatz, Druck des Textes und der Tonplatten für die Radierungen, wie auch das Bedrucken der Vorsatz- und Einbandpapiere Roswitha Quadflieg. Handgebunden von Christian Zwang Hamburg. Im Druckvermerk von Roswitha Quadflieg signiert. Sehr gut erhalten. □Katalog »Zwanzig Jahre Raamin-Press«, S. 102.

Bestell-Nr.: 2941 **Preis:** 320,00 €



hohen Absätzen vorbei. Die Absätze klapperten, die Schuhsohlen spritzten. Leslie pfliff hinter ihr her, leise und bewundernd.
 »Erst das Geschäftliche«, sagte ich.
 »Junge, Junge!« sagte Leslie.
 »Und außerdem ist sie zu dick.«
 »Ich mag sie gern üppig«, sagte Leslie, »weißt du noch, Penelope Bogan? Die war noch dazu eine verheiratete Frau.«
 »Ach, komm schon endlich! Diese alte Schachtel aus dem Paradiesgäßchen! Wie sieht denn die Finanzen, Les?«
 »Ein Shilling und ein Penny. Und das?«
 »Halben Shilling.«
 »Also wohn' dann? Richtigheit und Zirkel?«
 »Im Marlborough gibts gratis Käse dazu.«
 Wir nahmen unseren Weg in Richtung Marlborough, wichen Begegnungsspielen aus, wurden von unseren windkaltierenden Männern verpöbele; das dampfende Lampenlicht machte uns fleckig, und wir sahen den triefenden, windver-

9

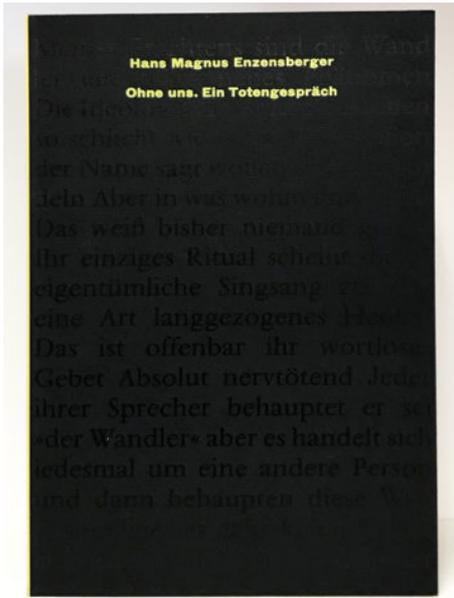


Raamin: Dylan Thomas. Die Nachgänger

Aus dem Englischen übersetzt von Erich Fried. Raamin-Press, Hamburg 1977. 37,5 x 23 cm. 24 S., 1 Blatt. Mit zehn Illustrationen und neunzehn Bildmarginalien von Roswitha Quadflieg. (8. Druck der Raamin-Press). Original-Pappband (Christian Zwang). Eines von 80 Exemplaren der deutschen Ausgabe. Handsatz aus der 12 Punkt Madison-Antiqua. Alle Illustrationen sind Radierungen und wurden von den Original-Platten gedruckt. Gestaltung, Handsatz und Druck Roswitha Quadflieg auf Zerkall-Büttenkarton. Handgebunden von Christian Zwang Hamburg.

Exemplar ohne Nummerierung und nicht signiert. Tadellos erhalten. □Katalog »Zwanzig Jahre Raamin-Presse«, S. 66.

Bestell-Nr.: 6907 **Preis:** 280,00 €



**Raamin: Hans Magnus Enzensberger.
Ohne uns. Ein Totengespräch**

Raamin-Press, Hamburg 1999. 35,5 x 24,5 cm.
79 (1) S., 3 Blatt. Mit Bildern von Roswitha
Quadflieg. (Neue Reihe der Raamin-Press, 1.
Druck). Original-Karton mit Leinenrücken im
Original-Schuber.- Erste Ausgabe. Eines von
250 nummerierten von Hans Magnus
Enzensberger und Roswitha Quadflieg
signierten Exemplaren. Gedruckt auf
Transparentpapier, dieses zur Hälfte mit
schwarzem und gelbem Papier hinterlegt. Druck
des Textes von Haag Drugulin Leipzig. Druck
der Bilder von den Originalplatten durch Till
Verclas. Handgebunden von Christian Zwang.
Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 5933 Preis: 280,00 €



**Raamin: Probedruck zu Franz Kafka.
Betrachtung**

Raamin-Press, Hamburg 1990. 34 x 23 cm. 1
Blatt auf getöntem Arches-Bütten unter
Passepartout (Kunstharzplatte kombiniert mit
Linolschnitt).- Von Roswitha Quadflieg signiert
»RQ 90« und als »Probe« bezeichnet. Illustration
zum 21. Druck der Raamin-Press.- Katalog
»Zwanzig Jahre Raamin-Press«, S. 168.
Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 65949 Preis: 120,00 €



**Raamin: Probedruck zu Franz Kafka.
Betrachtung**

Raamin-Press, Hamburg 1990. 34 x 23 cm. 1
Blatt auf getöntem Arches-Bütten unter
Passepartout (Kunstharzplatte kombiniert mit
Linolschnitt).- Von Roswitha Quadflieg signiert
»RQ 90« und als »Probe« bezeichnet. Illustration
zum 21. Druck der Raamin-Press.- Katalog
»Zwanzig Jahre Raamin-Press«, S. 168.
Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 65953 Preis: 120,00 €



Raamin: Probedruck zu Johann Wolfgang von Goethe. Der Zauberflöte zweiter Teil

Raamin-Press, Hamburg 1983. 30 x 23 cm. 1 Blatt auf getöntem Arches-Bütten unter Passepartout (Kunstharzstiche kombiniert mit Radierung).- Von Roswitha Quadflieg signiert und als »Probe« bezeichnet. Illustration zum 14. Druck der Raamin-Press.- Katalog »Zwanzig Jahre Raamin-Press«, S. 120.

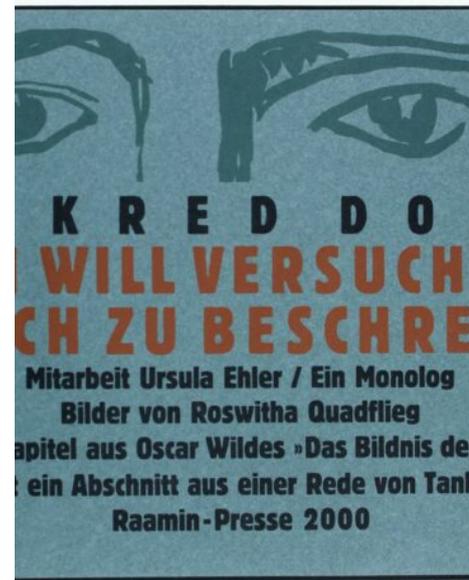
Bestell-Nr.: 65951 **Preis:** 120,00 €



Raamin: Samuel Beckett. Der Ausgestossene

(Erzählung). Deutsch von Elmar Tophoven. Raamin-Press, Hamburg 1976. 29,5 x 22 cm. 35 S., 1 Blatt Druckvermerk. Mit 11 Holzstichen von Roswitha Quadflieg. (7. Druck der Raamin-Press). Original-Roma-Handbüttenpappband mit großer Blindprägung auf dem Vorderdeckel, diese wiederholt auf dem hinteren Deckel (Christian Zwang). □Eines von 150 (Gesamtauflage 170) nummerierten Exemplaren. Handsatz aus der 10 Punkt Madison-Antiqua schmalmager. Gestaltet und von Hand gedruckt auf Bütten-Werkdruckpapier von Roswitha Quadflieg. Handgebunden von Christian Zwang Hamburg. Exemplar ohne Nummer und nicht signiert. Tadellos erhalten. □Katalog »Zwanzig Jahre Raamin-Press«, S. 58.

Bestell-Nr.: 5932 **Preis:** 380,00 €



Raamin: Tankred Dorst. Ich will versuchen Kupsch zu beschreiben

Mitarbeit Ursula Ehler. Ein Monolog. Raamin-Press, Hamburg 2000. 24,5 x 35,5 cm. 42 S., 2 Blatt. Mit Bildern von Roswitha Quadflieg. (Neue Reihe der Raamin-Press. 2. Druck). Original-Halbleinenband im Schuber (Christian Zwang).- Erste Ausgabe. Eines von 120 nummerierten Exemplaren. Gesamtgestaltung Roswitha Quadflieg. Druck der Bilder von den Originalplatten. Handsatz der Offizin Haag-Drugulin in Rot und Schwarz auf handgeschöpftem Bütten. Von Tankred Dorst und Roswitha Quadflieg signiert. Sehr gut erhalten.

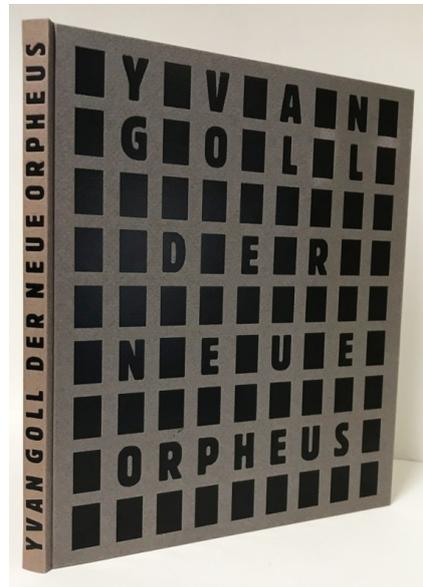
Bestell-Nr.: 15948 **Preis:** 480,00 €



Raamin: William Shakespeare. Venus und Adonis

Ein Gedicht in 199 Strophen. (Englisch und Deutsch). Übersetzt von Emil Wagner [...]. Raamin-Press, Hamburg 1997. 32,5 x 20,5 cm. 134 S., 1 Blatt. Mit einem Bilderfries von Roswitha Quadflieg. (24. Druck der Raamin-Press). Original-Pappband mit Silberprägung im Schuber (Christian Zwang).- Nr. 120 von 165 nummerierten Exemplaren. Bilder, Gesamtgestaltung und Zusammenstellung der Texte Roswitha Quadflieg. Die Bilder wurden auf handgeschöpftes Japanpapier gedruckt. Handgebunden bei Christian Zwang, Hamburg. Im Impressum von Roswitha Quadflieg signiert. Tadellos erhalten.

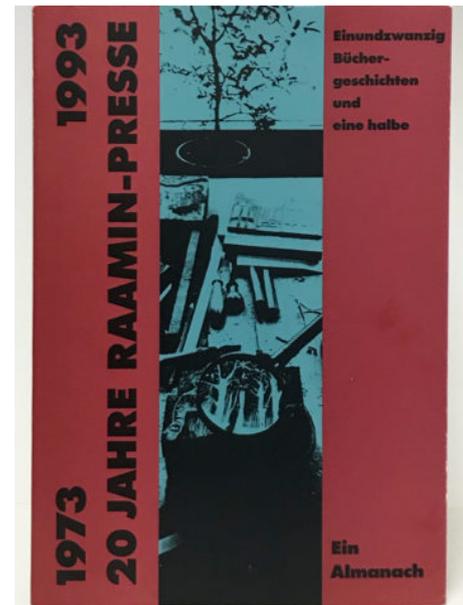
Bestell-Nr.: 16910 **Preis:** 360,00 €



Raamin: Yvan Goll. Der neue Orpheus. Eine Dithyrambe

Dazu sieben Orphische Hymnen. Raamin-Press, Hamburg 1989. 25,5 x 22 cm. 50 S., 1 Blatt Druckvermerk. Mit 7 Original-Graphiken von Roswitha Quadflieg. (18. Druck der Raamin-Press). Grauer Original-Pappband mit Schwarzprägung auf beiden Deckeln im Original-Bütten-Schuber (Werkstatt Christian Zwang).- Einiges von 140 (Gesamtauflage 185) Exemplaren. Handsatz aus der Block schmal und Garamond, gedruckt in Rot und Schwarz auf Zerkall Bütten. Gestaltung, Handsatz, Druck des Textes und der Bilder von den Originalplatten Roswitha Quadflieg. Handgebunden von Christian Zwang Hamburg. Exemplar ohne Nummerierung und nicht signiert. Schuber lichtrandig. Sonst gut erhalten. □ Katalog »Zwanzig Jahre Raamin-Press«, S. 158.

Bestell-Nr.: 15905 **Preis:** 220,00 €



Raamin: Zwanzig Jahre Raamin-Press 1973-1993

Einundzwanzig Büchergeschichten und eine halbe. Ein Almanach. Hamburg-Schenefeld 1993. 30 x 20,5 cm. 197 (3) S. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Original-Broschur.- Mit einer Bibliographie der Raamin-Pressendrucke. Alle Titel sind abgebildet.- Dazu: 1. Roswitha Quadflieg. Traumalphabet. Eine Bibliogenie. Arche Verlag, Zürich, 1988. 23,5 x 22 cm. 107 S. Mit 13 Fotos von Jens Rheinländer und Wolfgang Franz und zahlreichen Abbildungen nach Illustrationen von R. Quadflieg. Original-Pappband mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber.- 2. Rudolf E. O. Ekkart und Huib van Krimpen. Roswitha Quadflieg. Raamin Presse 1973-1983. Joh. Enschedé en Zonen, Haarlem 1984. 28,5 x 17 cm 48 S. Mit Abbildungen. Original-Broschur.- 3. Roswitha Quadflieg. Die zwanzig Dichter der Raamin-Press. Galerie, Revue, Erinnerung, Bilanz. Zwanzig Porträts und ein Essay im 25. Jahr der Raamin-Press 1998. (Hamburg-Schenefeld) 1998. 32 x 24 cm. 71 S., 4 Blatt. Mit 20 Farbtafeln. Illustrierter Original-Pappband.- In limitierter Auflage im 25. Jahr der Raamin-Press erschienen.- Alle sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 13854 **Preis:** 48,00 €

