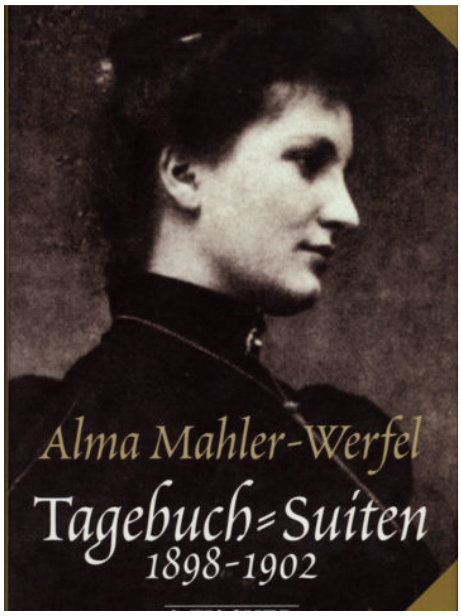
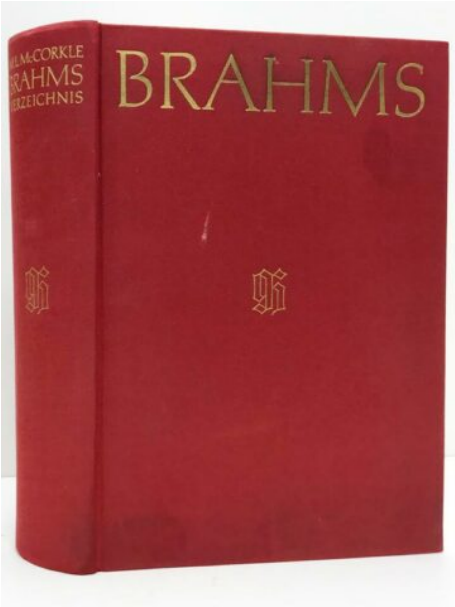


Alma Mahler-Werfel. Tagebuch-Suiten 1898-1902.

Herausgegeben von Antony Beaumont und Susanne Rode-Breymann. Mit Zeichnungen von Alma Mahler-Werfel. S. Fischer, Frankfurt am Main 1997. 22 x 15 cm. 17, 862 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.
Sehr gut erhalten.

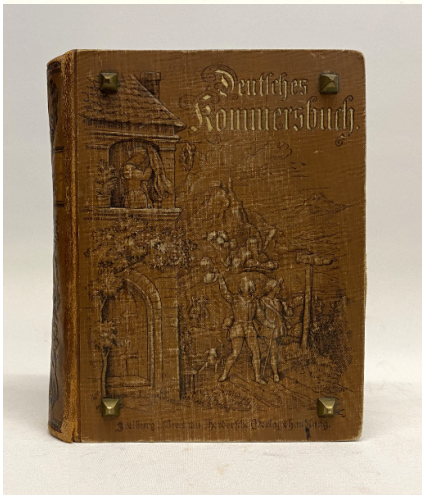
Bestell-Nr.: 43840 **Preis:** 26,00 €



Brahms: Margit L. McCorkle. Johannes Brahms.

Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis. Herausgegeben nach gemeinsamen Vorarbeiten mit Donald M. McCorkle. Mit einem farbigen Porträt. G. Henle, München 1984. 26,5 x 19 cm. 80, 841 S. Original-Leinen (Vorderdeckel etwas fleckig).- Wer fundierte Informationen zur Entstehungsgeschichte der musikalischen Werke von Johannes Brahms und zu ihrer Quellenüberlieferung benötigt, kommt an diesem Werkverzeichnis schlicht nicht vorbei. Seit seinem Erscheinen Mitte der 1980er-Jahre gilt es als unumstößliche, zuverlässige Referenz. Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 62685 **Preis:** ~~320,00 €~~ 150,00 €



Deutsches Kommersbuch

Zehnte Auflage. Historisch-kritische Bearbeitung besorgt von Karl Reisert. Mit einem (farbigen) Titelbild. Herder, Freiburg 1908. 16 x 13 cm. 16, 730 S. Original-Halblederband mit Blind- und Goldprägung, Vorderdeckel mit Illustration in Blindprägung, Biernägel (berieben und bestoßen; Vorsätze und Titelei mit Eintragungen von alter Hand).- Ordentliches Exemplar.

Bestell-Nr.: 68846 **Preis:** 48,00 €

Elsken: Ed van der Elsken. Jazz. 1955-1959. 1961.

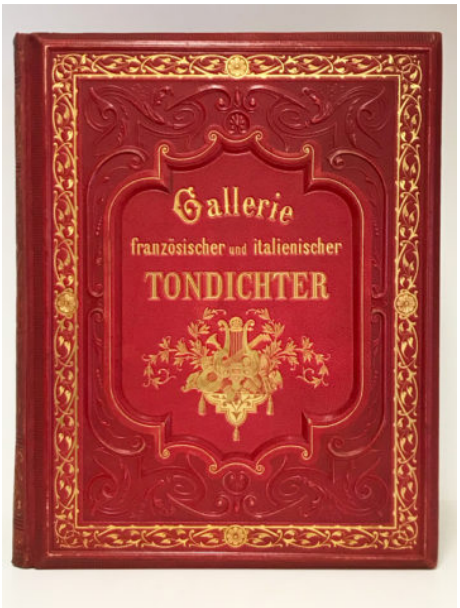
Mit Texten von J. Bernlef und Erik van den Berg. Fragment, Amsterdam 1991. 25 x 25 cm. Mit 190 Fotos. Original-Broschur.
Klassiker der Jazzfotografie. Etwas gelockert. Sonst gut erhalten.

Bestell-Nr.: 3076 **Preis:** 48,00 €

Ernst Krenek. Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka.

(Kafka-Lieder op. 82). Faksimile der Originalhandschrift. Festgabe der Stadt Wien zum 85. Geburtstag des Komponisten. Herausgegeben von (Franz Patzer für die) Wiener Stadt- und Landesbibliothek. Mit 6 Tafeln, 3 Porträtfotos und 3 Blatt Faksimiles. Wien 1985. 25 x 34 cm. 41 S. Original-Pappband im Schuber.- Schöne Faksimileausgabe die auch teils farbige Zeichnungen Kreneks enthält. Die Kafka-Lieder entstanden 1937/38. Sehr gut erhalten.

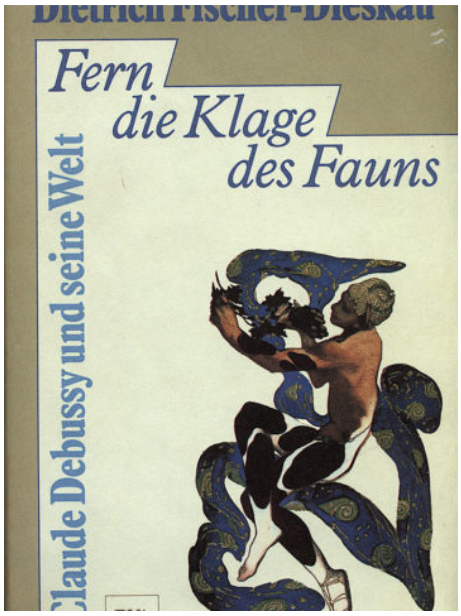
Bestell-Nr.: 31766 **Preis:** 120,00 €



Eugen Felix. Gallerie französischer und italienischer Tondichter.

Brustbilder nach Original-Gemälden. Mit biographischem Text von Ed. Hanslick. Mit 12 montierten photographischen Tafeln sowie Buchschmuck in Stahlstich. Friedr. Bruckmann's Verlag, München und Berlin (1875). 34,5 x 27 cm. 85, (2) S. Goldgeprägter weinroter Halblederband mit Rundum-Goldschnitt (Rücken nur sehr leicht berieben).- Erste Ausgabe. Hervorragendes Werk in üppiger Ausstattung mit prächtiger Goldprägung. In prägnanten Kurzbiographien werden die Komponisten Cherubini, Spontini, Boieldieu, Auber, Herold, Halévy, Adam, Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi und Gounod vorgestellt. Die Porträts der Dichter sind photographische Aufnahmen im Format 16 x 11 cm nach Gemälden. Von schöner Erhaltung.

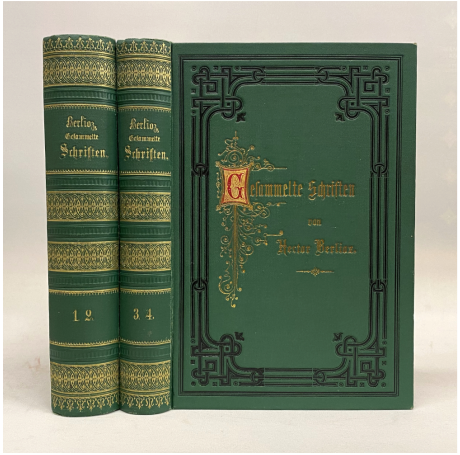
Bestell-Nr.: 57259 **Preis:** 160,00 €



Fern die Klage des Fauns.

Dietrich Fischer-Dieskau. Fern die Klage des Fauns. Claude Debussy und seine Welt. DVA, Stuttgart 1993. 22 x 15 cm. 493 S. Mit Abbildungen und Notenbeispielen. Original-Pappband mit Schutzumschlag. Erste Ausgabe. Umschlag mit kleinem Einriß. Sonst gut erhalten.

Bestell-Nr.: 2615 **Preis:** 24,00 €



Hector Berlioz. Gesammelte Schriften.

Übersetzt und herausgegeben von Richard Pohl. 4 Bände gebunden in 2. Leukart, Leipzig 1877. 19,5 x 14 cm. Grüne Original-Leinenbände mit Gold-, Schwarz- und Rotprägung.- 1. A Travers Chants. Musikalische Studie, Huldigungen, Einfälle und Kritiken. 2. und 3. Orchester-Abende. Musikalische Novelle und Genrebilder. 4. Musikalische Grotesken. Humoristische Feuilletons.- Sehr schön erhalten.

Bestell-Nr.: 70631 **Preis:** 160,00 €

Joaquim Paulo. Jazz Covers from the 1940s-1990s.

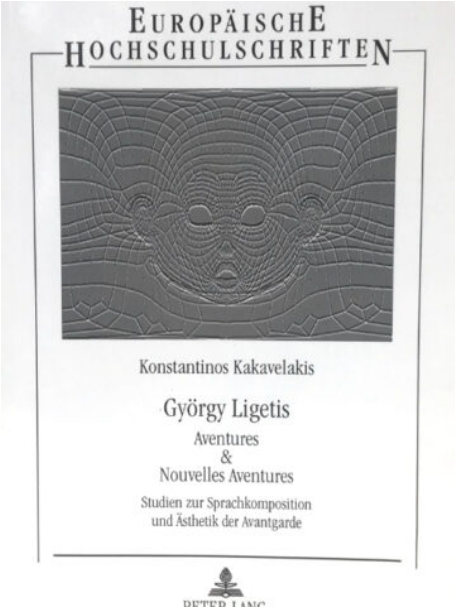
Ed. Julius Wiedemann. 2 Bände. Taschen Verlag, Köln 2012. 31 x 31 cm. 559 S. Gebunden im Schuber (Schuberkanten etwas berieben).- Vinyl mania: Jazz LP covers from the 1940s to 1990s This volume features a broad selection of jazz record covers, from the 1940s through the decline of LP production in the early 1990s. Each cover is accompanied by a fact sheet listing performer and album name, art director, photographer, illustrator, year, label, and more.- Special features for jazz lovers include a top-10 favorite records list by leading jazz DJs such as King Britt, Michael McFadden, Gilles Peterson, Andre Torres, and Rainer Trüby, as well as interviews with legendary jazz personalities Rudy Van Gelder (sound engineer who recorded for many labels such as Blue Note, Impulse!, and Prestige), Creed Taylor (founder of many labels and one of the best jazz producers ever, credited also for bringing bossa nova to the US and fusing it with jazz), Michael Cuscuna (Blue Note jazz producer and catalog researcher, responsible for its most successful re-editions), Bob Ciano (designer at the CTI Label, founded in the 70s by Creed Taylor, and one of the greatest cover designers ever), Fred Cohen, (the owner of New York's Jazz Record Center store with an encyclopedic knowledge of jazz music), and Ashley Kahn (writer, critic, and journalist for jazz whose books include A Love Supreme, Kind of Blue, and The House That Trane Built).- This new edition features 2 volumes in a slipcase. Text in English, French, and German

Bestell-Nr.: 69973 **Preis:** 48,00 €

Ligeti: Christiane Engelbrecht u. a. Lontano - »Aus weiter Ferne«

Zur Musiksprache und Assoziationsvielfalt György Ligetis. Mit einem Geleitwort von Constantin Floros. Mit 30 Abbildungen. Von Bockel Verlag, Hamburg 1997. 20,5 x 14,5 cm. 154 S. (Zwischen/Töne, 6). Original-Pappband.- Sehr gut erhalten

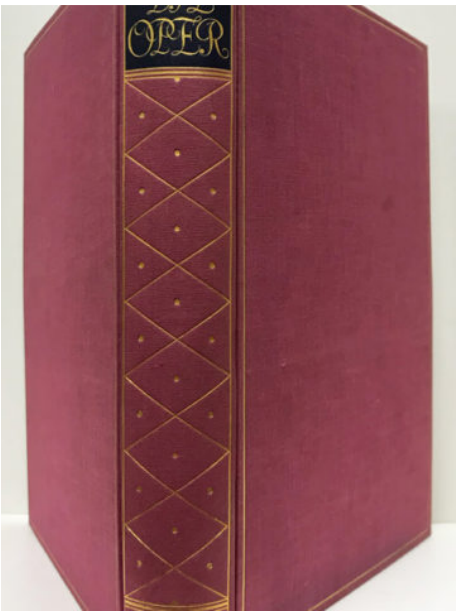
Bestell-Nr.: 65067 **Preis:** 28,00 €



Ligeti: Konstantinos Kakavelakis. György Ligetis Aventures & Nouvelles Aventures

Studien zur Sprachkomposition und Ästhetik der Avantgarde. Peter Lang, Frankfurt am Main 2001. 21 x 15 cm. 303 S. (Europäische Hochschulschriften, Reihe 36, Band 210). Original-Broschur.- Gut erhalten.

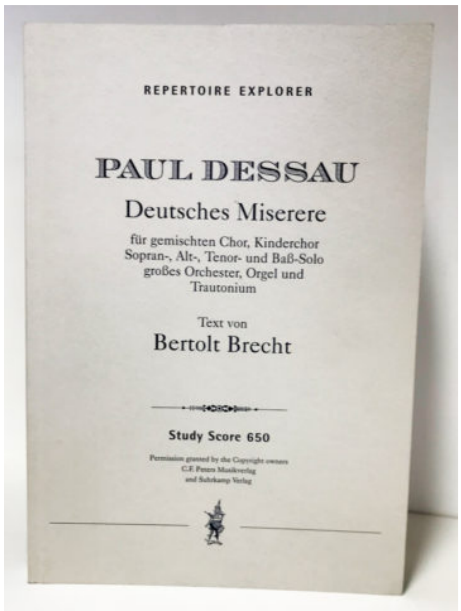
Bestell-Nr.: 20759 **Preis:** 48,00 €



Oskar Bie. Die Oper

Fünfte bis siebente, vermehrte und ergänzte Auflage. Mit 133 Abbildungen und 11 handkolorierten Tafeln. S. Fischer, Berlin 1920. 28 x 20 cm. 576 S. Original-Leinen mit reicher Rückenvergoldung (Papier zeitbedingt etwas gebräunt).- Sonst ein tadelloses Exemplar dieses immer noch brauchbaren Standardwerks.

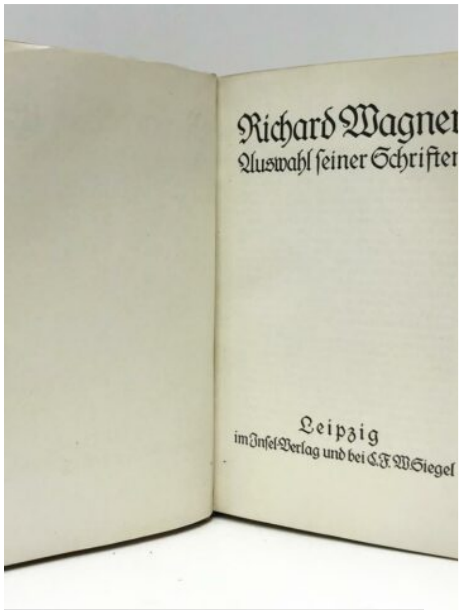
Bestell-Nr.: 58435 **Preis:** 75,00 €

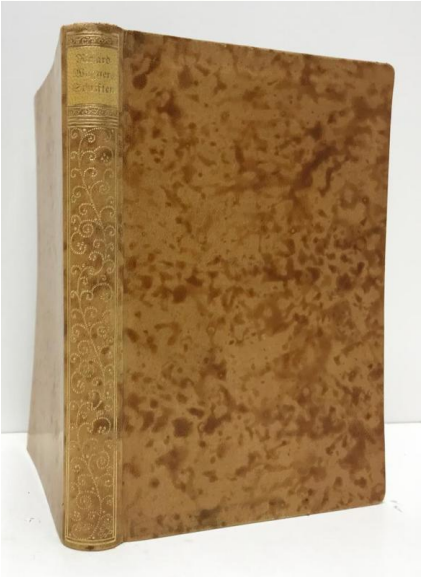


Paul Dessau. Deutsches Miserere für gemischten Chor,

Kinderchor, Sopran-, Alt-, Tenor- und Baß-Solo, großes Orchester, Orgel und Trautonium. Text von Bertolt Brecht. Partitur, Libretto und Fotos. Musikproduktion Höflich, München 2006. 24 x 16,5 cm. 267, 8 S. (Study Score, 650). Oroginal-Broschur. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 57032 **Preis:** 80,00 €

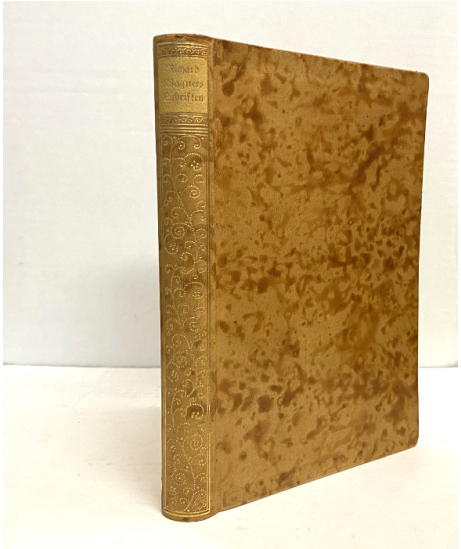




Richard Wagner. Auswahl aus seinen Schriften

Ausgewählt und unter Mitwirkung von Felix Groß herausgegeben von H. St. Chamberlain. Insel-Verlag, Leipzig (1910). 19 x 13 cm. 16, 278, [6] S. Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Kapital minimal berieben, Rücken etwas verfärbt).- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 43726 **Preis:** 50,00 €



Richard Wagner. Auswahl aus seinen Schriften

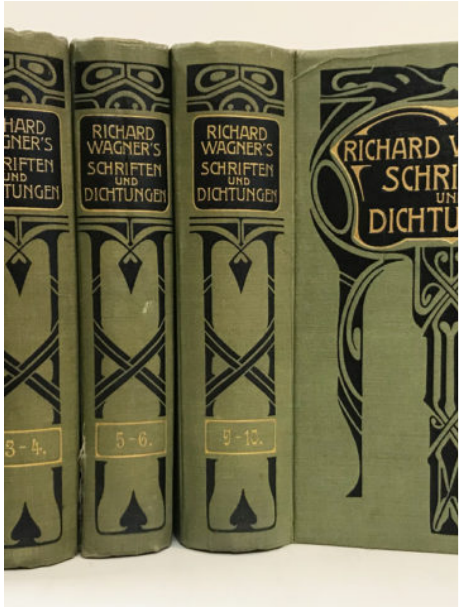
Ausgewählt und unter Mitwirkung von Felix Groß herausgegeben von H. St. Chamberlain. Insel-Verlag, Leipzig [1910]. 19 x 13 cm. 16, 278, [6] S. Original-Lederband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (Rücken etwas verfärbt).- Sonst sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 20646 **Preis:** 35,00 €

Richard Wagner. Ein Bildercyklus. (Szenenbilder zu den Opern Richard Wagners)

28 (von 30) Tafeln in Kupferätzung nach Gemälden von Ferdinand Leeke. F. Hanfstaengl, München (1894-1895). 49 x 34,5. Ohne Kassette und Begleittext.- Erste Ausgabe. Der Maler Ferdinand Leeke wurde 1859 in Burg nahe Magdeburg geboren. Er studierte an der Münchner Akademie der Bildenden Künste bei Johann Herterich und Alexander von Wagner. Neben Genrebildern und Porträts schuf Leeke vor allem Darstellungen der germanischen Sagenwelt. Um 1889 wurde Leeke von Siegfried Wagner beauftragt, eine Serie von Bilder zu malen, die Szenen aus 10 Wagner-Opern darstellen sollten. Leeke prägte damit bis weit ins 20. Jahrhundert hinein die Wagner-Ikonographie.- Mit Tafeln zu Fliegender Holländer (2), Tannhäuser (2), Lohengrin (3), Rheingold (1), Walküre (3), Siegfried (2), Götterdämmerung (2) Tristan und Isolde (4), Parsifal (4) und Die Meistersinger (5).- Die Ränder gebräunt, bzw. stockfleckig.- Selten!

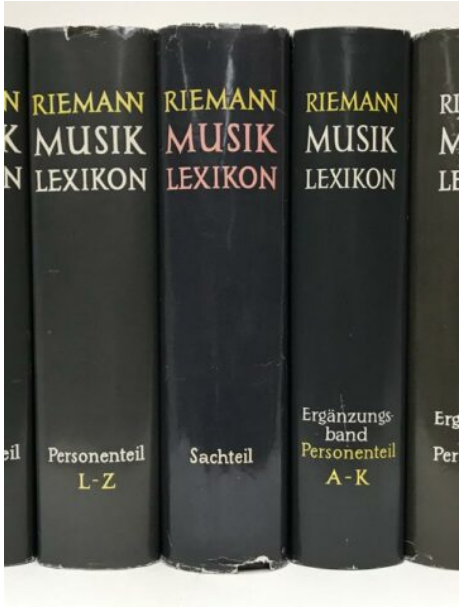
Bestell-Nr.: 65625 **Preis:** 480,00 €



Richard Wagner. Gesammelte Schriften und Dichtungen.

Dritte Auflage. 10 Bände gebunden in 4 Bänden. C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung [1897]. 19 x 13 cm. Grüne Original-Leinenbände mit Jungendstilschmuck und Vergoldung (Band 5/6 am Rücken eingerissen).- Insgesamt gut erhalten.

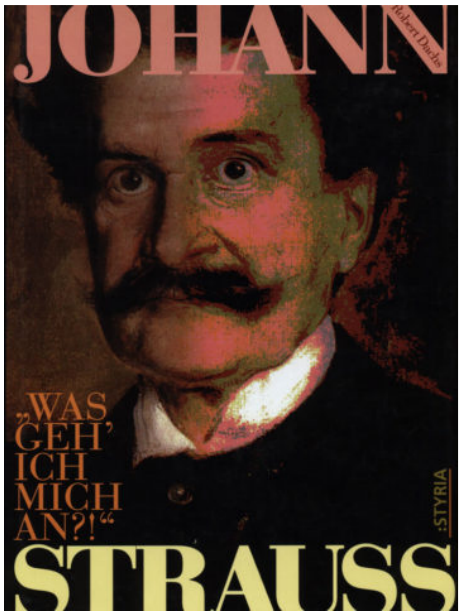
Bestell-Nr.: 59994 **Preis:** 90,00 €



Riemann Musik Lexikon.

Zwölfte völlig neubearbeitete Auflage in drei Bänden herausgegeben von Wilibald Gurlitt [und] zwei Ergänzungsbände in 5 Bänden. B. Schott's Söhne, Mainz 1959-1975. 26,5 x 18,5 cm. Original-Leinenbände mit Rückenvergoldung und Schutzumschlägen (Kopfschnitt angestaubt und etwas fleckig).- 1. Personenteil A-K. 2. Personenteil L-Z. 3. Sachteil. Hrsg. von Hans Heinrich Eggebrecht. 4. Ergänzungsband Personenteil A-K. 5. Ergänzungsband Personenteil L-Z. Hrsg. von Carl Dahlhaus. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 44194 **Preis:** 120,00 €



Robert Dachs. Johann Strauss: »Was geh' ich mich an?!«

Glanz und Dunkelheit im Leben des Walzerkönigs. Mit Abbildungen. Verlag Styria, Graz, Wien und Köln 1999. 24 x 17,5 cm. 205 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag. Sehr gutb erhalten.

Bestell-Nr.: 43825 **Preis:** 20,00 €

Slevogt: Wolfgang Amadeus Mozart. Die Zauberflöte.

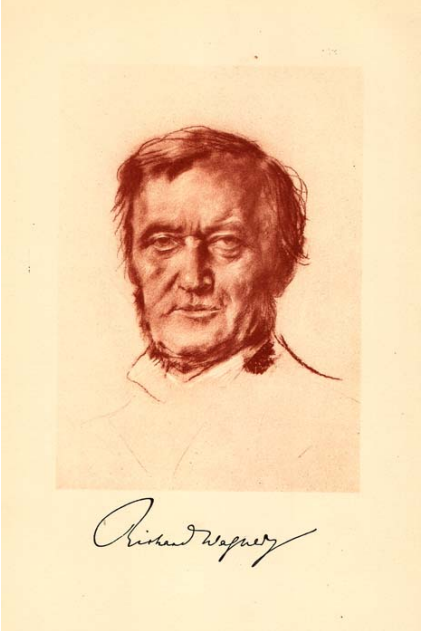
Max Slevogts Randzeichnungen zu Mozarts Handschrift. Mit dem Text von Emanuel Schikaneder. Herausgegeben von Friedrich Dieckmann. Mit 170 Abbildungen. Insel Verlag, Frankfurt am Main 1990. 24,5 x 17,5 cm. 359 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 43842 **Preis:** 28,00 €

Strawinsky: Dieter Möller. Jean Cocteau und Igor Strawinsky

Untersuchungen zur Ästhetik und zu »Oedipus Rex«. 3 Teile in 2 Bänden. Verlag der Musikalienhandlung Karl Dieter Wagner, Hamburg 1981. 21 x 15 cm. 507 S. (Hamburger Beiträge zur Musikwissenschaft, 24). Original-Broschur.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 20764 **Preis:** 48,00 €



Wagner: Houston Stewart Chamberlain. Richard Wagner.

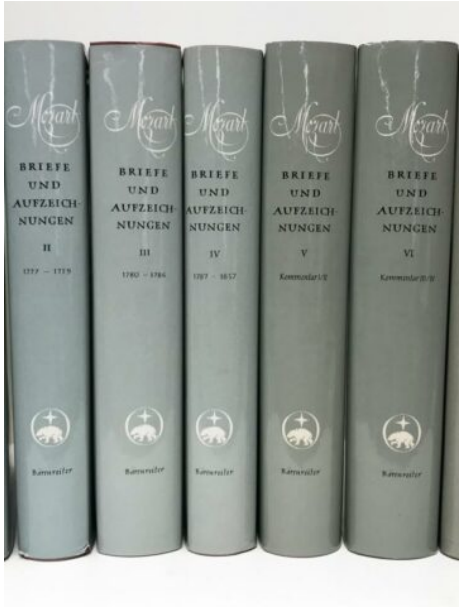
Fünfte Auflage. F. Bruckmann, München 1910. 25,5 x 18 cm. 16, 526, [2] S. Mit 1 Porträt in Lichtdruck nach der Zeichnung von Lenbach. Halblederband der Zeit mit vergoldetem Rückentitel.- Scöner Einband. Rücken minimal aufgehellt. Sonst sehr schön erhalten.

Bestell-Nr.: 19190 **Preis:** 100,00 €

Wolfgang Amadeus Mozart. ... und der nähmliche narr bleibe ich

Wolfgang Amadeus schreibt an Maria Anna Thekla Mozart. Mit einem Essay von Hanns-Josef Ortheil. Herausgegeben von Reinhard Ermen. Mit fünf Bildern von Michael Mathias Prechtl. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main und Wien 1990. 31,5 x 20,5 cm. 113, [2] S. Original-Halbleinen mit illustriertem Schutzumschlag. (Umschlag mit winzigen Einriß).- Erste Ausgabe. Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 32910 **Preis:** 24,00 €



Wolfgang Amadeus Mozart. Briefe und Aufzeichnungen

Gesamtausgabe. Herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Gesammelt und erläutert von Wilhelm A. Bauer und Otto Erich Deutsch. 6 Bände und Registerband zusammengestellt von Joseph Heinz Eibl in 7 Bänden. Bärenreiter, Kassel, Basel und New York 1962-1975. 23,5 x 16,5 cm. Original-Leinenbände mit Schutzumschlägen.- Erste Gesamtausgabe. Die komplette Briefausgabe zeichnet ein prägnantes und fesselndes Bild von Mozarts Leben. Kommentare und Register machen den einzelnen Brief zu einem lebendigen Zeugnis und ermöglichen wichtige Querverweise. Es erschien noch ein achter Band mit Ergänzungen und Nachträgen, der beim Verlag für 47,95 lieferbar ist. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 17600 **Preis:** ~~436,00 €~~ 240,00 €