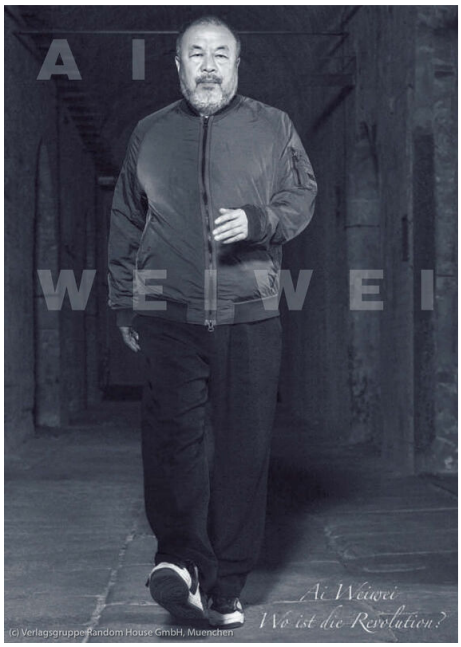
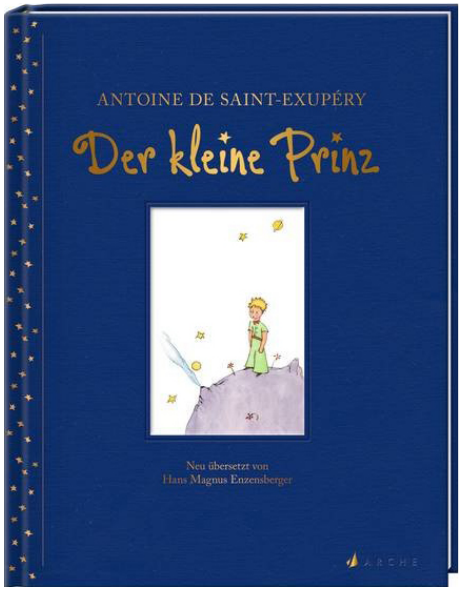


Ai Weiwei. Wo ist die Revolution?

Herausgeben von Susanne Gaensheimer, Doris Krystof, Falk Wolf. Prestel Verlag, München 2019. 28,5 x 20,5 cm. 256 S. Gebunden.- Umfassende Publikation mit den jüngsten Werken des weltbekannten chinesischen Künstlers.- "Everything is art. Everything is politics" so brachte der international bekannte Gegenwartskünstler Ai Weiwei das Grundprinzip seiner Arbeitsweise auf den Punkt. Das Motto „Alles ist Kunst, alles ist Politik“ ist auch Leitmotiv dieser umfangreichen Publikation. Im Mittelpunkt steht dabei die enge Verzahnung von politischem Engagement und künstlerischer Arbeit Ai Weiweis, insbesondere die raumfüllenden Installationen und Werke aus den vergangenen zehn Jahren.- Mit seinen regimekritischen Äußerungen gegenüber der Regierung in China und als lange verfolgter Dissident wird Ai Weiwei zumeist als politischer Kunst-Aktivist wahrgenommen, der sich in seinen jüngsten Arbeiten mit Migration als Massenphänomen und Beispiel einer grundsätzlichen menschlichen Krise beschäftigt.

Bestell-Nr.: 69872 **Preis:** ~~45,00 €~~ Original price was: 45,00 €.16,90 €Current price is: 16,90 €.



Antoine de Saint-Exupéry. Der kleine Prinz

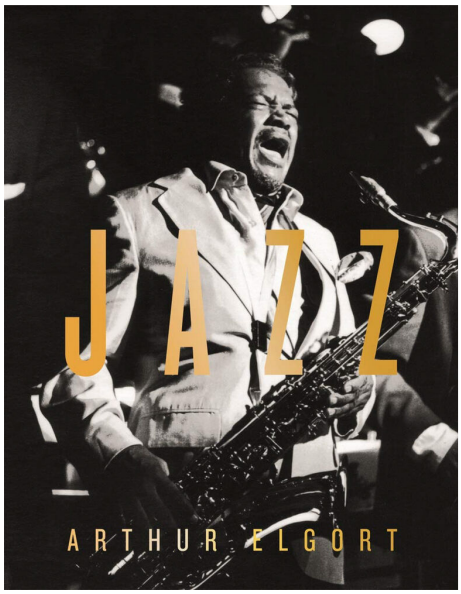
Aus dem Französischen übersetzt von Hans Magnus Enzensberger. Mit Illustrationen des Verfassers. Arche Verlag, (Hamburg und Zürich) 2015. 28,5 x 22 cm. Blaues Original-Leinen mit Deckelbild und Goldprägung.
Der kleine Prinz, der auf der Suche nach einem Freund seinen Planeten mit den drei Vulkanen und der eitlen Rose verlässt, hat den französischen Schriftsteller Antoine de Saint-Exupéry zum Kultautor gemacht – 1943, mitten im Zweiten Weltkrieg, schrieb der begeisterte Flieger dieses Bekenntnis für mehr Menschlichkeit. Der Kleine Prinz wurde weltweit einer der größten Bucherfolge der Nachkriegszeit und wird noch immer von Generation zu Generation weitergereicht. Neuübersetzung von H. M. Enzensberger.

Bestell-Nr.: 58628 **Preis:** 14,99 €

Anton Stankowski. Stankowski 06. Aspekte des Gesamtwerks | Aspects of his oeuvre.

Herausgeber Ulrike Gauss, Stankowski-Stiftung. Mit zahlreichen Abbildungen. Staatsgalerie Stuttgart und Hatje Cantz, Ostfildern 2006. 32 x 24,5 cm. 408 S. Fester Einband.- Anton Stankowski (1906-1998) verfolgte in seinem vielfältigen Werk stets einen ganzheitlichen gestalterischen Ansatz.- Gelernter Dekorationsmaler, geprägt vom Bauhaus und als Mitstreiter der Zürcher Konkreten arbeitete er ab Ende der 1920er Jahre in seinen freien Arbeiten konsequent an bildnerischen Grundelementen und setzte gleichzeitig mit meisterhaften abstrahierenden Fotografien, gewitzten Werbegrafiken und Firmenerscheinungsbildern beispielhafte Exempel der Visualisierung im Bereich der angewandten Kunst.- In den Nachkriegsjahren entstanden so neben seinen Logos für SEL, den Süddeutschen Rundfunk und die Deutsche Bank die Gestaltungslehre Bildpläne sowie eine Vielzahl von konkreten Gemälden und Grafiken von hohem künstlerischen Rang.

Bestell-Nr.: 69429 **Preis:** ~~58,00 €~~ Original price was: 58,00 €.24,95 €Current price is: 24,95 €.



Arthur Elgort. Jazz

Mit s/w-Fotos. Damiani, [Bologna] 2018. 23,5 x 18,5 cm. 160 S. Original-Gebunden.

Portraits of jazz icons from famed fashion photographer Arthur Elgort:

Fashion photographer Arthur Elgort has loved jazz since he was nine years old, when a childhood friend introduced him to the music; he soon found himself frequenting jazz clubs all over his native New York City.

The dynamic style that made Elgort such a sensation in fashion photography was directly informed by his love for jazz and dance. His talent as a photographer grew alongside his interest and knowledge of jazz. By the time he was a well-known working photographer, Elgort could parlay his influence into meetings with his boyhood idols, requesting to have his favorite musicians appear in both his fashion and personal work.

Countless jazz greats have appeared in front of Elgort's camera, including Illinois Jacquet, Dexter Gordon and Dorothy Donegan. Each sitting produced not only images but memorable stories: the time Elgort took Dorothy shopping at Chanel; what it was like to shoot Dexter in his Hell's Kitchen apartment; getting to know Illinois and his wife personally. Arthur Elgort: Jazz collects these moments and more, exploring for the first time the creative exchange between the photographer and his musical heroes.

Bestell-Nr.: 66808 **Preis:** ~~40,00 €~~ Original price was: 40,00 €.17,95 €Current price is: 17,95 €.

Bacon: Fernando Castro Florez. The Francis Bacon Collection.

Text by F. C. Florez u. a. Mit 600 farbigen Abbildungen. Scripta Maneant, Bologna 2021. 30 x 25 cm. 455 S. Gebunden.- "From a private collection in Italy, these previously unpublished works by Francis Bacon are presented here in thematic sections, each of which is preceded by a short introductory text. Nearly 700 drawings, pastels, and collages were gifted by Bacon overthe course of many years to his close friend, Italian journalist Cristiano Lovatelli Ravarino. His commentary is included here, along with texts by noted art historians Edward Lucie-Smith and Fernando Castro Flâorez, and an authentication report from Ambra Draghetti, graphological consultant to the Court of Bologna. The works were photographed expressly for this publication"--Publisher's description.

Bestell-Nr.: 69862 **Preis:** ~~64,00 €~~ Original price was: 64,00 €.29,95 €Current price is: 29,95 €.

Bartolommeo: Chris Fischer. Fra Bartolommeo

Master Draughtsman of the High Renaissance. A selection from the Rotterdam Albums and Landscape Drawings from various Collections. Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam 1990. 31 x 25 cm. 415 S. Mit 394 (104 farbigen) Abbildungen. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 11362 **Preis:** ~~58,00 €~~ Original price was: 58,00 €.28,00 €Current price is: 28,00 €.

Bauhaus: Philipp Oswalt. Marke Bauhaus 1919–2019.

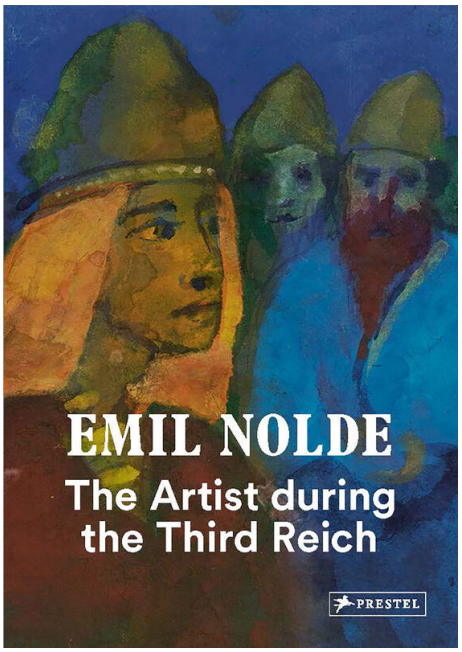
Der Sieg der ikonischen Form über den Gebrauch. Mit 827 farbigen und 124 s/w-Abbildungen. Scheidegger & Spiess 2019. 28 x 20 cm. 336 S. Broschur.- Nicht Funktion und Gebrauch zeichnen das Bauhaus aus, sondern Symbolik. Ob Quadrat, Dreieck oder Kreis, ob Wagenfeld-Lampe, Schlemmer-Kopf oder weisse Kuben mit Flachdach: Das Bauhaus hat ikonische Bildzeichen und einen Stil kreiert, der weder funktional noch sozial ist, aber visuell prägnant.- Bauhaus-Gründer Walter Gropius zielte von Anfang an darauf, aus dem Bauhaus eine Marke zu entwickeln – mit Erfolg. Sei es in Konsum, Politik oder Kultur: Mehr als achtzig Jahre nach seiner Schliessung ist das Bauhaus präsenter als je zuvor. Es ist inzwischen zu einer partizipativen Marke geworden, die nicht mehr zentral gesteuert werden kann, sondern an der unzählige Produzenten und Konsumenten mitgeschrieben haben. Das einstige Verspechen nach Funktionalität und sozialer Verpflichtung bleibt dabei allerdings uneingelöst. Das Buch von Philipp Oswalt, ehemaliger Direktor der Stiftung Bauhaus Dessau, widmet sich anhand zahlreicher Bildbeispiele und gehaltvoller Texte dieser prominenten Markenbildung und -verwendung.

Bestell-Nr.: 69502 **Preis:** ~~38,00 €~~ Original price was: 38,00 €.15,00 €Current price is: 15,00 €.

Bayer: Ahoi Herbert! Bayer und die Moderne.

Herausgegeben vom Lentos Kunstmuseum Linz. Ausstellung und Katalog Elisabeth Nowak-Thaller und Bernhard Widder. Mit zahlreichen Abbildungen und Farbtafeln. Verlag Bibliothgak der Provinz, Linz 2009. 32 x 24,5 cm. 516 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Der opulente Katalog über den berühmten, aus Oberösterreich stammenden Bauhaus-Künstler Herbert Bayer unternimmt den Versuch, dessen Gesamtwerk in seiner schillernden Vielfältigkeit auszubreiten, und die thematischen Linien, die sich über Jahrzehnte durch sein Werk ziehen – von der Fotografie, der Zeichnung, der Malerei, der Werbegrafik, bis zur gestalteten Landschaft – erfahrbar zu machen.- Die Entwicklung und die Geschichte der modernen Kunst erhellt sich anhand der Werke von Herbert Bayer und seiner prominenten Kollegen, Freunde und Wegbegleiter. Viele Querverbindungen, die sich durch Bayers abenteuerliche Biografie ergeben, werden zum ersten Mal gezeigt: Bayers Auseinandersetzung mit der marokkanische Moderne, sein universelles Wirken in New York, Kalifornien, Paris, Japan und Mexiko sowie seine Kontakte und Freundschaften mit vielen berühmten Künstlern (Albers, Klee, Moholy-Nagy, Marcel Breuer sowie Walter Gropius) und diversen Kunstszenen der internationalen Avantgarde des 20. Jahrhundert sowie sein Wirken am Bauhaus von 1921 bis 1928.

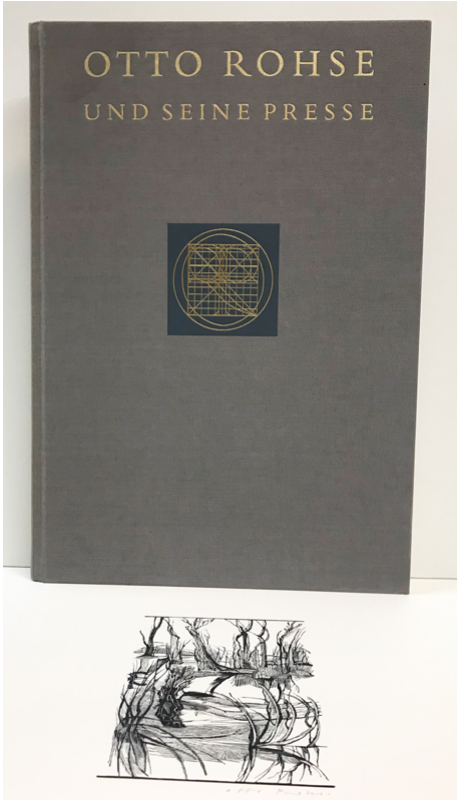
Bestell-Nr.: 70025 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.24,00 €Current price is: 24,00 €.



Bernhard Fulda. Emil Nolde - The Artist during the Third Reich.

Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. München, Prestel 2019. 30,5 x 23,5 cm. 384 S. Gebunden.- Emil Nolde (1867–1956) ist einer der wichtigsten und bekanntesten deutschen Künstler der Klassischen Moderne. Als gefeierter Künstler wurde er zur zentralen Gestalt der Kunstkonflikte im Nationalsozialismus, bei der ihn eine Partei zum Altmeister des „nordischen Expressionismus“ stilisierte, während die Gegner ihn als „Kunstbolschewisten“ diffamierten. Der vorliegende Band wertet erstmals den umfangreichen Bestand des Nachlasses in Seebüll aus und gibt überraschende neue Einsichten in Noldes Selbstverständnis als verkanntes „deutsches“ Kunst-Genie. Die Suche nach Anerkennung und die Arbeit an der eigenen Legende ziehen sich als roter Faden durch die 1930er- und 1940er-Jahre. Die die große Ausstellung der Nationalgalerie begleitende Publikation erklärt die Selbstmobilisierung Noldes für den Nationalsozialismus im Kontext der Arbeit an der eigenen Autobiografie, zeigt die Folgen seines sich radikalisierenden Antisemitismus und präsentiert ein vollständig neues Bild des Berufsverbots und der Entstehung der angeblich heimlich geschaffenen „Ungemalten Bilder“. Zahlreiche bisher unpublizierte Briefe und Dokumente geben Einblick in die spannungsreiche Entstehungsgeschichte der berühmtesten Legende der modernen deutschen Kunst.

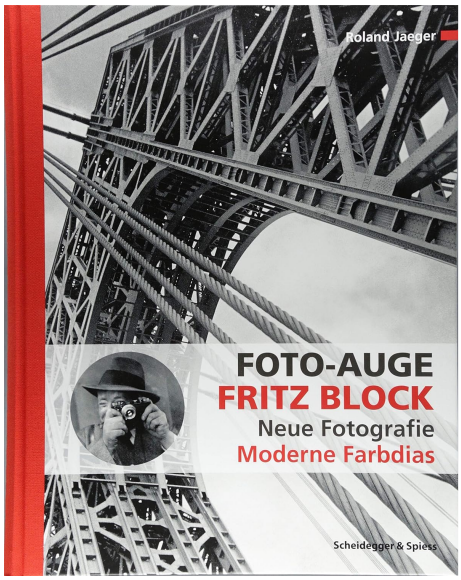
Bestell-Nr.: 69379 **Preis:** ~~45,00 €~~ Original price was: 45,00 €.24,90 €Current price is: 24,90 €.



Berthold Hack und Herta Schwarz (Hrsg.). Otto Rohse und seine Presse.

Maximilian-Gesellschaft, Hamburg 1992. 30,5 x 21 cm. 199 S. Original-Leinen.- Gedruckt in 1.600 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Mit einem signierten Original-Holzstich von Otto Rohse betitelt »Gruß vom Klotzenmoor«.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 15173 **Preis:** 30,00 €



Block: Roland Jaeger. Foto-Auge Fritz Block.

Neue Fotografie – Moderne Farbdias. Mit vielen s/w-Fotos. Scheidegger & Spiess, Zürich 2018. 30,5 x 24 cm. 330 S. Halbleinen.- Als Architekt gehörte Fritz Block (1889–1955) zu den engagierten Vertretern des Neuen Bauens in Deutschland. Ab 1929 brachte er den Impuls der Moderne auch als Fotograf zum Ausdruck und trat mit Aufnahmen von Technik, Natur und Menschen im Stil der Neuen Sachlichkeit und des Neuen Sehens hervor. Daneben lieferte er bildjournalistische Städte- und Reisereportagen mit der Leica aus Paris, Marseille und Nordafrika sowie 1931 aus den USA. Wegen seiner jüdischen Herkunft waren ihm in Deutschland ab 1933 die Arbeit als Architekt und die Veröffentlichung seiner Bilder verwehrt. Auf Auslandsreisen setzte er seine Fotografie jedoch fort. Schliesslich emigrierte er 1938 in die USA, wo er in Los Angeles die Fotografie zu seinem Hauptberuf machte. «Foto-Auge Fritz Block» ist das erste Buch über das fotografische Werk des Architekten. Es reicht von der Neuen Fotografie der 1920er-Jahre in Deutschland bis zur Farbfotografie der 1940er-Jahre in den USA. Eine Wiederentdeckung sind vor allem die Farbdia- Serien, die Block im Exil für einen fortschrittlichen Kunstunterricht produziert hat, darunter viele Aufnahmen von Bauten der kalifornischen Architekturmoderne.

Bestell-Nr.: 69475 **Preis:** ~~85,00 €~~ Original price was: 85,00 €.19,90 €Current price is: 19,90 €.

Brick 18. Ausgezeichnete Internationale Ziegelarchitektur.

Herausgegeben von Wienerberger AG, Veronika Schuster-Hofinger. Mit 260 farbigen und 96 s/w-Abbildungen. Park Books, Zürich 2018. 30,5 x 24,5 cm. 281 S. Gebunden.- Ziegelarchitektur ist heute lebendiger und vielfältiger denn je. Seit neun Jahrtausenden werden Ziegel als Baumaterial verwendet. Die Wertschätzung für ihre vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten, ihre konstruktiven Qualitäten und ihre Nachhaltigkeit ist bis heute ungebrochen.- Seit 2004 lobt Wienerberger, der weltgrösste Ziegelhersteller, alle zwei Jahre international den Brick Award aus, um herausragende Projekte auf dem Gebiet der Ziegelarchitektur auszuzeichnen. Für die Ausgabe 2018 wurden mehr als 600 Projekte aus 44 Ländern eingereicht. Dieses Buch zeigt nicht nur die sieben von einer internationalen Jury prämierten Bauten in Argentinien, Belgien, den Niederlanden, Spanien, Schweden, der Schweiz und Vietnam, sondern auch die insgesamt 50 nominierten Projekte. Alle werden mit prägnanten Texten, stimmungsvollen Bildern und ausgewählten Plänen vorgestellt. Fünf Themenessays Sandy Attia, Patricia Barbas, Marcos Parga, Wolfgang Pauser und Mikko Summanen runden diesen Überblick über zeitgenössische Ziegelarchitektur ab.

Bestell-Nr.: 69481 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.16,90 €Current price is: 16,90 €.

Bruegel – The Hand of the Master

The 450th Anniversary Edition. Essays in Context. Edited by Alice Hoppe-Harnoncourt. Mit vielen farbigen Abbildungen. Hannibal 2019. 29 x 25 cm. 498 S. Original-Gebunden mit Schutzumschlag.

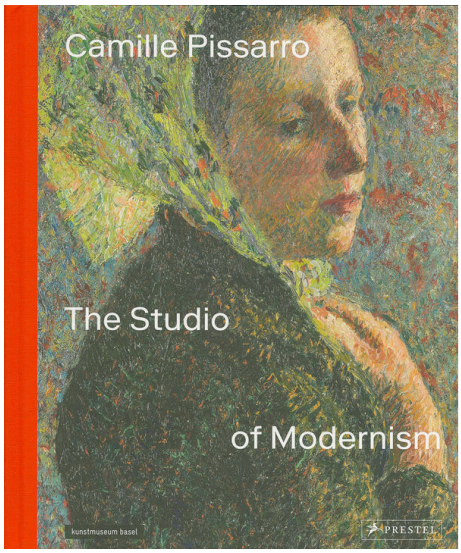
All results of the investigations into Bruegel's drawings and paintings collected in a special anniversary edition.

Bruegel. The Hand of the Master was the first ever exhibition to unite paintings, drawings and prints by Pieter Bruegel the Elder. It was the result of six years of research that also involved input from numerous experts in the fields of art history, conservation and science.

The focus is on insights derived from the artworks themselves. The results of the investigations into Bruegel's drawings and paintings using modern imaging techniques, the natural sciences and dendrochronology, as well as the observations by the paintings' restorers, provide brand-new information. The analysis of Bruegel's compositions and what he actually depicted (objects, clothes, gestures) is seen within the wider context of the life and times of the artist and his patrons. Rounded up by the latest research into Bruegel's life, the historical art market and previous attitudes to his oeuvre, the entire volume is intended to offer new directions for future study.

Bruegel's inventions and stories create artworks with a timeless power, and this volume, containing 24 essays and more than 500 illustrations, provides a comprehensive survey of the artist's oeuvre and will be an indispensable resource for Bruegel fans and scholars alike.

Bestell-Nr.: 66958 **Preis:** ~~69,00 €~~ Original price was: 69,00 €.49,95 €Current price is: 49,95 €.



Camille Pissarro. The Studio of Modernism.

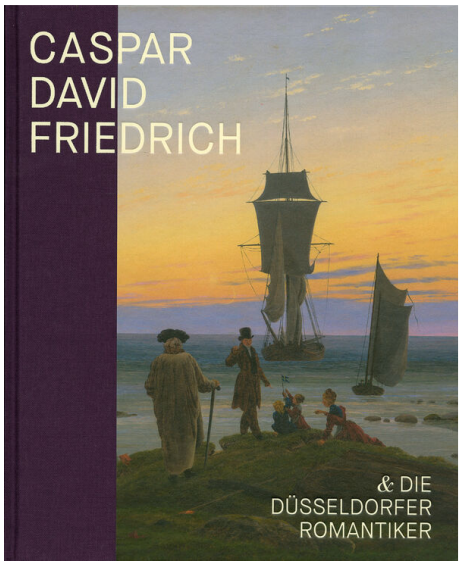
Herausgeber Christophe Duvivier, Josef Helfenstein. Mit meist farbigen Abbildungen. Prestel Verlag, München 2021. 30,5 x 25,5 cm. 336 S. Halbleinen.- Entlang des vielfältigen Werks von Camille Pissarro (1830–1903), einem der bedeutendsten Künstler im Frankreich des 19. Jahrhunderts, entfaltete sich die Geburtsstunde der Moderne.- »Camille Pissarro. Das Atelier der Moderne« gibt einen Überblick über das Schaffen Pissarros und legt das Augenmerk auf seine Zusammenarbeit mit Zeitgenoss:innen. Als zentrale Figur prägte Pissarro den Impressionismus maßgebend. Er war Freund und Mentor für Künstler*innen wie Paul Cézanne, Claude Monet, Paul Gauguin, Edgar Degas und Mary Cassatt. Dieser intensive Austausch wirkte wie ein Katalysator für die wichtigsten Entwicklungen der Malerei der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Gerade als der Impressionismus auch unter Sammlern Zustimmung fand, wandte Pissarro sich einer zweiten malerischen Revolution zu – dem Neo-Impressionismus. Damit bewies er erneut seinen unbedingten Willen zu künstlerischem Fortschritt.- Josef Helfenstein ist Direktor des Kunstmuseum Basel. Christophe Duvivier ist Direktor der Museen von Pontoise, Frankreich. Der umfassende und reich bebilderte Band vereint international führende Expert*innen für die Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts. Wer den Impressionismus liebt, wird in den Werken von Camille Pissarro schwelgen!

Bestell-Nr.: 69420 **Preis:** ~~58,00 €~~ Original price was: 58,00 €.29,95 €Current price is: 29,95 €.

Carsten Meyer-Tönnesmann. Der Hamburgische Künstlerclub von 1897

Hans Christians, Hamburg 1985. 26,5 x 19,5 cm. 456 S. Mit 173 teils farbigen Abbildungen. (Hamburger Künstlermonographien, 23/24). Original-Leinen mit Schutzumschlag (Kopfschnitt etwas fleckig. Sonst gut erhalten).- Standardwerk.

Bestell-Nr.: 11297 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.24,00 €Current price is: 24,00 €.



Caspar David Friedrich & die Düsseldorfer Romantiker.

Ausstellungspublikation. Herausgeber Bettina Baumgärtel und Jan Nicolaisen. Mit farbigen Abbildungen. Sandstein Verlag, Dresden 2020.29 x 24 cm. 208 S. Halbleinen.- Caspar David Friedrich, der heute als der bedeutendste Künstler der deutschen Frühromantik gilt, stieß zu Lebzeiten auch auf Unverständnis und Ablehnung.- Bereits ab den 1820er Jahren geriet er in den Schatten der aufstrebenden Düsseldorfer Malerschule und war bald ganz vergessen. Erst der norwegische Kunsthistoriker Andreas Aubert entdeckte ihn Mitte des 19. Jahrhunderts wieder. Mit der »Jahrtausendausstellung deutscher Kunst« 1906 erlebte Friedrich dann endgültig seine Renaissance und wurde zum Lieblingskünstler eines breiten Publikums.- In rund 160 Werken wird der Geschmackswandel von der Frühromantik, der Melancholie, den allegorischen Werken zur akademischen, erzählerischen Romantik der Düsseldorfer veranschaulicht. Erstmals treten die sächsische und die rheinische Landschaftsmalerei in einen Dialog. Gemälde und Zeichnungen Friedrichs sowie seiner Dresdner Kollegen Carl Gustav Carus, Ludwig Richter und Ernst Ferdinand Oehme werden Hauptwerken der Düsseldorfer Andreas und Oswald Achenbach, Carl Friedrich Lessing, Johann Wilhelm Schirmer und seiner Schule gegenübergestellt.

Bestell-Nr.: 69404 **Preis:** ~~38,00 €~~ Original price was: 38,00 €.14,95 €Current price is: 14,95 €.

Cathérine Hug. Fly Me to the Moon: 1969 – 2019.

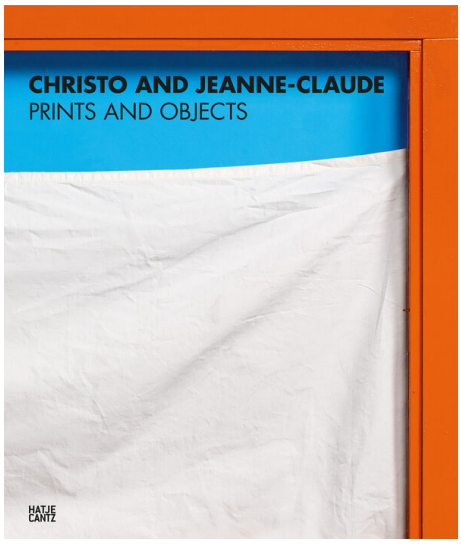
50 Jahre Mondlandung der Apollo 11. Kunsthaus Zürich und Museum der Moderne Salzburg im Snoeck Verlag, Wien 2019. 27 x 21 cm. 373 S. Broschur.- Die Mondlandung der US-amerikanischen Apollo-11-Raumkapsel hat das Verhältnis des Menschen zum All und seiner Umwelt verändert. Dem Blick von außen auf den Erdball folgte alsbald ein verändertes Bewusstsein für die Fragilität unseres Planeten und die existentiellen Bedrohungen durch die Eingriffe des Menschen.- Dieser Diskurs, der aktueller denn je ist, bildet aber nicht die einzige thematische Achse, vielmehr wollen Ausstellung und reich bebilderter Katalog sich auch dem Mysterium zuwenden, das alle Kulturen der Welt vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart faszinierte und auch weiterhin in Bann zieht. Der Streifzug durch die Geschichte künstlerischer Auseinandersetzung mit dem Mond umfasst Themen und Aspekte wie - »Himmelskartographie und Mondoberfläche«, »Mondkrankheiten«, »Kolonisierung des Mondes« sowie »Raketen und Mond-fahrzeuge«!- Künstlerinnen und Künstler: Darren Almond, Kader Attia, John Baldessari, Rosa Barba, Frances Bodormo, René Burri, Coop Himmelb(l)au, Robert Delaunay, Vladimir Dubossarsky & Alexander Vinogradov, Max Ernst, Sylvie Fleury, Johann Heinrich Füssli, Liam Gillick, Kiki Kogelnik, Katie Paterson, Niki de Saint Phalle, Robert Rauschenberg, Yinka Shonibare, Konstantin Tsiolkovsky u.v.a.

Bestell-Nr.: 70597 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.14,95 €Current price is: 14,95 €.

Chicago: Werner Blaser. Chicago Architecture

Holabid & Root 1880-1992. (English and German). Mit zahlreichen Abbildungen und Konstruktionszeichnungen. Birkhäuser, Basel, Boston und Berlin 1992. 23,5 x 25 cm. 192 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

Bestell-Nr.: 65572 **Preis:** 32,00 €



Christo und Jeanne–Claude. Prints and Objects.

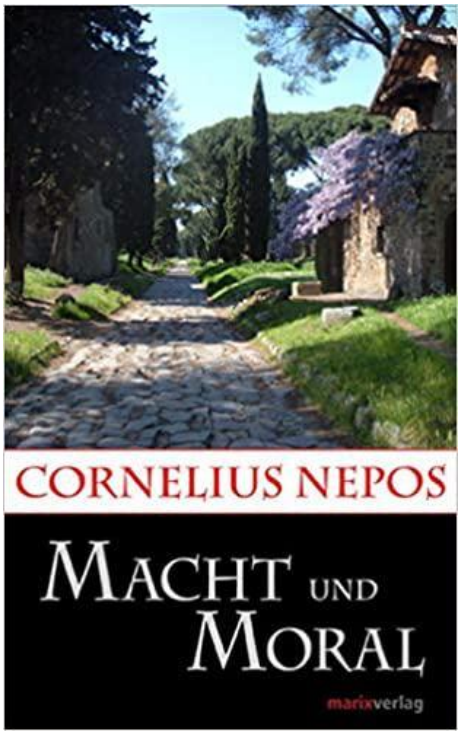
Catalogue Raisonné edited by Jörg Schellmann. Mit teils farbigen Abbildungen. Hatje Cantz, Berlin 2021. 30,5 x 25,5 cm. 280 S. Gebunden.- Erweiterte Neuauflage mit Werken bis 2020!- Christo und Jeanne-Claude, der Mann mit der Brille und die Frau mit den roten Haaren. Das ungewöhnliche Künstlerpaar, das 1935 am selben Tag geboren wurde und bis zu Jeanne-Claudes Tod 2009 gemeinsam arbeitete, veränderte die Kunstwelt. In groß angelegten Aktionen verhüllten sie Gebäude und ganze Landschaften und enthüllten dabei deren Kern und Schönheit. Um diese gewaltigen Kunstwerke finanzieren zu können, begleiteten Christo und Jeanne-Claude sie mit verkäuflichen Auflagenobjekten, mit Multiples oder Editionen – Grafiken, Collagen und Objekten. Dieses umfassend überarbeitete, ergänzte und aktuelle Werkverzeichnis der Prints and Objects beweist die beeindruckende Bandbreite der beiden Künstler und ihren Mut. Wer sonst käme auf die Idee, in der Wüste der Vereinigten Arabischen Emirate einen 120 Meter hohen Pyramidenstumpf aus 410.000 Ölfässern errichten zu wollen?- CHRISTO (1935–2020) und JEANNE-CLAUDE (1935–2009) waren ein Künstlerehepaar, das ab den 1960er-Jahren vor allem mit gemeinsam realisierten spektakulären Verhüllungsprojekten wie etwa die Verhüllung des Reichstagsgebäudes, die Valley Curtains und zuletzt Christo allein mit den Floating Piers bekannt wurde.

Bestell-Nr.: 69427 **Preis:** ~~44,00 €~~ Original price was: 44,00 €.29,95 €Current price is: 29,95 €.

Cindy Sherman.

Herausgegeben von Paul Moorhouse, Erika Balsom, Magda Keaney. Rizzoli Electa 2019. 32 x 24,5 cm. 255 S. Gebunden.- Featuring 230 key works from Cindy Sherman's most celebrated photo series--including Untitled Film Stills, Centerfolds, Cover Girls, Fashion, and Society Portraits--this is the first book to address her work through the lens of portraiture and style in the era of social media and selfies.- Cindy Sherman is among the most influential artists of her generation. Using herself as a model in a range of costumes in invented situations, she plays with images created and popularized by mass media, popular culture, and fine art. Television, advertising, magazines, fashion, and Old Master paintings--they are all fair game.- Whether using makeup, costumes, props, or prosthetics to manipulate her own appearance, or devising elaborate narrative tableaux, the entire body of forty years' work constitutes a distinctive response to contemporary culture.

Bestell-Nr.: 69462 **Preis:** ~~45,00 €~~ Original price was: 45,00 €.29,95 €Current price is: 29,95 €.



Cornelius Nepos. Macht und Moral.

Übersetzt, eingeleitet und erläutert von Lenelotte Möller. Marixverlag, Wiesbaden 2013. 20,5 x 13 cm. 240 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Von Cornelius Nepos, dem Biographen, dem Catull seine Gedichtsammlung widmete, ist leider nur ein kleiner Ausschnitt seines Werkes erhalten geblieben. Die Lebensbeschreibung griechischer Feldherren, des Karthagers Hannibal und der Römer Cato und Atticus und vor allem der angebliche Brief der Mutter der Gracchen wollen dabei weniger eine detaillierte Sammlung von Einzelheiten der jeweiligen Viten darbieten, als die Leistungen und das Versagen der vorgestellten Helden in ihrer jeweiligen historischen Situation beleuchten und bewerten. Der Autor, der in seiner Zeit der römischen Literatur neue Wege öffnete, wurde bis zum 19. Jahrhundert hoch geschätzt, dann verworfen und erst Ende des 20. Jahrhunderts wiederentdeckt. Die erhaltenen Biographien von dem Zeitgenossen Caesars und Ciceros sind eine Quelle für die römische Geschichtsauffassung des 1. Jahrhunderts v. Chr.

Bestell-Nr.: 63840 **Preis:** 10,00 €

Das Kopfkissenbuch der Dame Sei Shonagon.

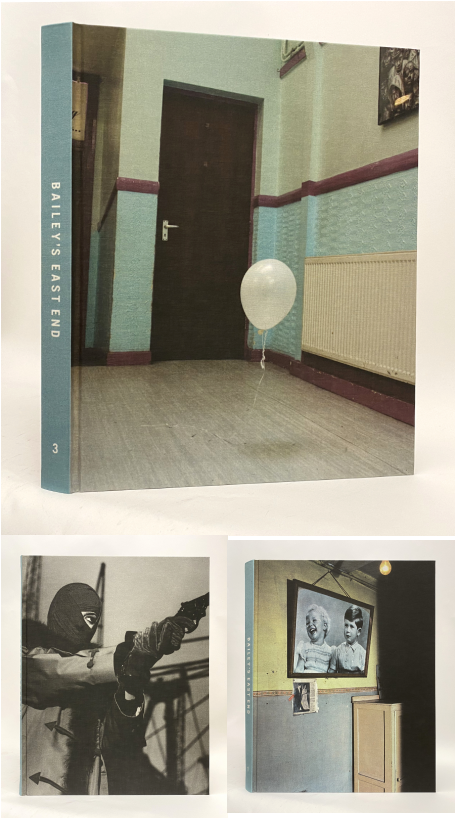
Marixverlag, Wiesbaden 2015. 20,5 x 13 cm. 126 S. Mit Illustrationen. Gebunden mit Schutzumschlag.- Das Kopfkissenbuch der Dame Sei Shonagon ist eines der bedeutendsten literarischen Werke Japans, das noch heute – fast 1000 Jahre später – den Leser zu bezaubern vermag! Es ist eine Art Tagebuch und enthält Aufzeichnungen, die Sei Shonagon während ihrer Musestunden als Hofdame am Heian-Hofe niederschrieb. Sie berichtet darin Klatsch vom Kaiserhof, der viel zum Verständnis der Kultur jener Zeit beiträgt, und schildert das intime Leben und Treiben hinter den Bambusläden und Seidenvorhängen, mit all den lockeren erotischen Formen, die sich in der Hofwelt jener Zeit herausgebildet hatten. Die Heian-Zeit wird in köstlichen, farbenfrohen Miniaturen lebendig!

Bestell-Nr.: 63846 **Preis:** 15,00 €

Das literarische Katzenbuch.

Ausgewählt von Sandra Schubert. Marixverlag, Wiesbaden 2017. 20 x 13 cm. 320 S. Mit Illustrationen. Leinengebunden.- Ob schnurrend oder fauchend, verschmust oder kratzbürstig, seit jeher gehört die Katze zum Leben des Menschen dazu. Und genauso lange dauert nun schon der Versuch des Menschen, dieses besondere Tier zu verstehen und zu ergründen. So ist es nicht verwunderlich, dass sich in der Weltliteratur unzählige Texte finden, die sich mit Katzen beschäftigen; die von der Abneigung und Furcht, aber vor allem von der tiefen Freundschaft, Bewunderung und Liebe berichten, die der Mensch für die Katze empfindet. Die vorliegende Ausgabe versammelt die schönsten Geschichten und Gedichte aus den verschiedensten Epochen und Ländern: Märchen und Gruselgeschichten, fantastisch und komisch, traurig und schön. Zwar erfahren wir auch hier nicht, was eine Katze wirklich denkt (und vielleicht ist das auch besser so), doch schaffen es die Geschichten auf immer wieder überraschende Art und Weise, von dem besonderen Verhältnis zwischen Mensch und Katze zu erzählen und dabei auch die große Komik einzufangen, die zwischen diesen beiden grundverschiedenen Lebewesen existiert.

Bestell-Nr.: 63815 **Preis:** ~~20,00 €~~ Original price was: 20,00 €.10,00 €Current price is: 10,00 €.



David Bailey. East End.

Fotos in s/w und teils in Farbe. 3 Bände. Steidl Verlag, Göttingen 2013. 33,5 x 26,s cm. 464 S. Leinenbände im Pappschuber.- "The idea for a book on the East End formed sometime in the 1980s. The London Docks had already closed down or were starting to. I chose to shoot mainly in the districts of Silvertown and Canning Town. I have over the years spent many weekends shooting whatever took my fancy. The other two times I had bursts of photographic energy in the East End were in the 1960s and from about 2004 to 2010.- These were my three key periods to draw pictures from, instead of just trolling through the last fifty years of archives. In the late 1940s and early 1950s I heard a quote on the radio, 'Go west, young man.' At the time I didn't give it much thought. Later I assumed it was from America and that it went back to the middle of the nineteenth century, when America's west coast was opening up to great wealth and opportunities.- The cockneys should have listened, but they didn't. They went east like their ancestors before them. The ones that moved east out of 'Old Nichol' went to Whitechapel, then onto Stepney and Bow, then to what is now called Newham and later to Barking, Dagenham and onto Essex. My mother was from Bow, my father it seems was from Hackney, my grandfather from Bethnal Green. Before him they all were from Whitechapel as far as records show."
David Bailey

Bestell-Nr.: 67750 **Preis:** ~~98,00 €~~ Original price was: 98,00 €.78,00 €Current price is: 78,00 €.

David King. Roter Stern über Russland.

Eine visuelle Geschichte der Sowjetunion von 1917 bis zum Tode Stalins. Plakate, Fotografien und Zeichnungen aus der David-King-Sammlung. Aus dem Englischen von Peter Sondershausen. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Mehring Verlag, Essen 2010. 29,5 x 25 cm. 352 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- 'Roter Stern über Russland' ist eine fesselnde visuelle Geschichte der UdSSR von 1917 bis zum Tode Stalins. Der aufrüttelnde, dem Cinéma Vérité ähnliche Stil versetzt die Betrachtenden mitten hinein in die umwälzenden Ereignisse, die für die Bürger:innen des ersten Arbeiterstaates der Welt mit Hoffnungen, Chaos, Heroismus und Schrecken verbunden waren.- Revolutionären Erschütterungen folgen Bürgerkrieg und Hungersnot; Stalins Großem Terror der 1930er Jahre die brutale Invasion der Nazis. Mit dem Intrigenspiel, das den Tod des Diktators 1953 umgab, schließt der Bildband. Mehr als 550 Plakate, Fotografien und Zeichnungen sind hier in höchster Qualität wiedergegeben, begleitet von kenntnisreichen und informativen Texten. Viele der Bilder sind hier zum ersten Mal zu sehen.- Ausgehend von den großen historischen Ereignissen, richtet der Autor den Fokus auf einzelne Ereignisse und Schicksale. So entreißt er, gestützt auf das Wirken der hervorragendsten sowjetischen Designer:innen, Künstler:innen und Fotograf:innen des 20. Jahrhunderts viele vergessene Held:innen und auch Verbrecher der Vergessenheit.

Bestell-Nr.: 69418 **Preis:** ~~39,90 €~~ Original price was: 39,90 €.16,90 €Current price is: 16,90 €.

Dieter Roth. Originale.

Bearbeitet von Dirk Dobbe mit einer Eimführung von Laszlo Glozer. Dieter Roth Foundation und Edition Hansjörg Meyer, Hamburg und London 2002. 32 x 24,5 cm. 319 S. Mit zahlreichen meist ganzseitigen farbigen Abbildungen und 1 CD-ROM. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Erste Ausgabe. Das Buch gibt eine Übersicht über Dieter Roths »Originale« und ist ein Sammlungskatalog der Dieter Roth Foundation. Alle Werke sind farbig abgebildet und beschrieben.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 12560 **Preis:** ~~90,00 €~~ Original price was: 90,00 €.30,00 €Current price is: 30,00 €.

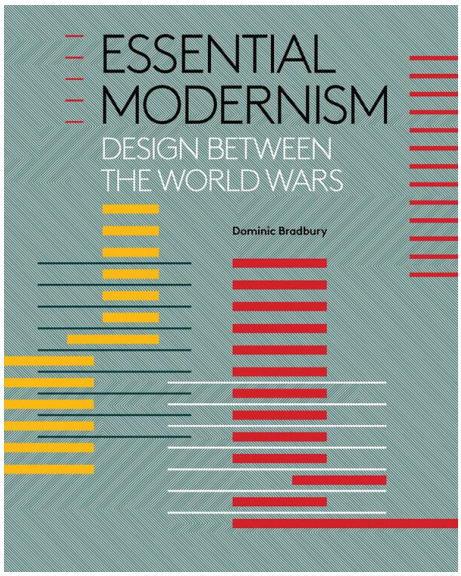
DMZ: Park Jongwoo. Demilitarized Zone of Korea

Steidl, Göttingen 2017. 28,5 x 21 cm. 288 S. mit 195 Abbildungen. Broschiert.

248 Kilometer lang und etwa 4 Kilometer breit ist die demilitarisierte Zone (DMZ), die die koreanische Halbinsel in Nord- und Südkorea aufteilt, in ihrer Mitte verläuft die Demarkationslinie, die eigentliche Grenze. Demilitarisiert ist diese Pufferzone nicht, ganz im Gegenteil.

Niemand darf die DMZ ohne Genehmigung der Waffenstillstandskommission betreten, nie wurde sie umfassend fotografisch dokumentiert. Auf Einladung des Südkoreanischen Verteidigungsministeriums konnte Park Jongwoo die DMZ von 2009 bis 2012 fotografieren. Unzählige Anträge, Verhandlungen und detaillierte Planungen waren dafür notwendig. Seine Bildserie erfasst die ganz eigene Spannung dieses Orts: den Kontrast zwischen Militärpräsenz und Naturschönheit. Wir sehen Stacheldraht, Wachtürme und bewaffnete Truppen, aber auch eine vielfältige Vegetation, die sich die Landschaft fast gänzlich zurückerobern konnte und heute Lebensraum für zahlreiche aussterbende Arten bietet.

Bestell-Nr.: 66969 **Preis:** ~~35,00 €~~ Original price was: 35,00 €.15,00 €Current price is: 15,00 €.



Dominic Bradbury. Essential Modernism. Design Between the World Wars.

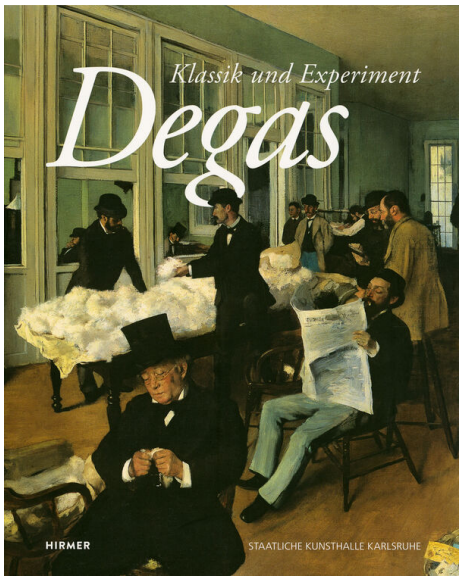
Mit 524 farbigen und 100 s/w-Abbildungen. Yale University Press, New Haven und London 2018. 31,5 x 25 cm. 480 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Form follows function – Wie die Bauhaus-Bewegung und das Design der Moderne unsere Umwelt revolutionierte. Vom Wohnhaus bis zur Deckenleuchte, vom Filmplakat bis zum Auto: Design umgibt uns in allen Lebenslagen und zu jeder Zeit. Umso wichtiger, darüber etwas mehr als nur den Preis zu wissen. Essential Modernism stellt auf fast 500 Seiten mit 1.000 meist farbigen Abbildungen die einflussreichsten, schönsten und originellsten Werke und ihre Schöpfer aus mehr als 50 Jahren Designgeschichte vor: Ludwig Mies van der Rohe, Charlotte Perriand, László Moholy-Nagy, Walter Gropius, Peter Behrens und viele andere. Die Epoche der Moderne – von den 1920er-Jahren bis in die Zeit nach dem 2. Weltkrieg – prägt die Ästhetik unserer Umwelt bis heute. Der Einsatz neuer Materialien und Techniken, der Vorrang der Funktion vor traditionellem Stil lösten eine Welle der Modernisierung in allen Bereichen der uns umgebenden Welt der Dinge aus – alles wurde von Grund auf neu durchdacht und gestaltet. Dieses Buch gibt einen absolut umfassenden Überblick über diese stilprägende Epoche.

Bestell-Nr.: 69886 **Preis:** ~~70,00 €~~ Original price was: 70,00 €.39,95 €Current price is: 39,95 €.

Duchamp: Evelyn C. Hankins. Marcel Duchamp.

The Barbara and Aaron Levine Collection. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden. Mit über 65 Farbabbildungen. Prestel Verlag, München, London, New York 2019. 27,5 x 23 cm. 220 S. Gebunden.- This wide-ranging and definitive volume illustrates how Marcel Duchamp's groundbreaking practice influenced 20th- and 21st-century art.- This book documents Barbara and Aaron Levine's extraordinary collection of Duchamp's work, one of the most significant private holdings of the artist in the world, which has been promised to the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden. Acquired over decades, these artworks span Duchamp's entire career, demonstrating his critical role in the development of 20th-century art and his influence on artists working today. The collection features an exceptional group of readymades, such as Hat Rack, Comb, and With Hidden Noise, which exemplify how Duchamp elevated ideas over craftsmanship and aesthetics. Prints and drawings by the artist offer an introduction to his unique approach to reproductions, while portraits of Duchamp by Man Ray, Irving Penn, Diane Arbus, and Henri Cartier-Bresson reveal other sides of this enigmatic genius.- The book also contains insights about Duchamp's significance as an artist and the rise and fall of his critical fortunes, as well as an interview with the collectors. This strikingly designed volume, with fold-outs and comparative illustrations, places Duchamp squarely in the context of both modern and contemporary art, and affirms his radical status as an artist with continued relevance today.

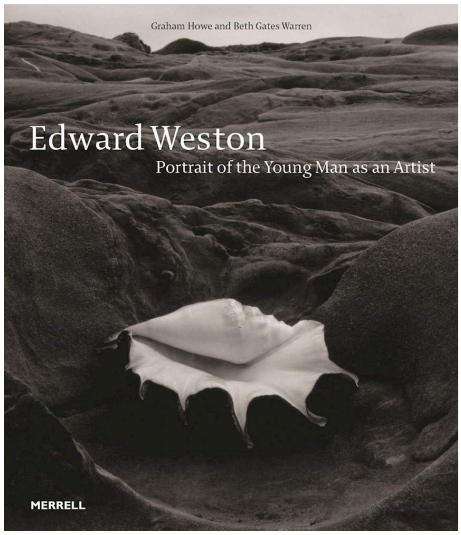
Bestell-Nr.: 69494 **Preis:** ~~50,00 €~~ Original price was: 50,00 €.19,95 €Current price is: 19,95 €.



Edgar Degas. Klassik und Experiment.

Herausgeber Alexander B. Eiling. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Mit über 135 meist farbigen Abbildungen. Hirmer, München 2014. 30 x 24 cm. 300 S. Broschur.- Maler des modernen Lebens par excellence und ein scharfer Beobachter seiner Zeitgenossen, suchte Edgar Degas - im Unterschied zu den Künstlern aus dem Umkreis der Impressionisten - zugleich die intensive Auseinandersetzung mit den Alten Meistern. Dieser zentralen Polarität im Schaffen des Künstlers spürt das Buch nach und zeigt einen Altbekannten in neuem Licht.- Edgar Degas (1834-1917), herausragender Vertreter der französischen Kunst des 19. Jahrhunderts, verbindet somit die Tradition der Alten Meister mit den neuen Bestrebungen des Impressionismus. Seine Bildlösungen fußen auf einer klassischen und zugleich experimentellen Arbeitsweise. Dieses fruchtbare Spannungsverhältnis zeigt sich vor allem in bislang nur wenig beachteten Werken wie den Porträts und Landschaften sowie Kopien und Historiengemälden.- Anhand von rund 100 hochkarätigen Beispielen veranschaulicht die Publikation jene Brüche und Kontinuitäten, die das künstlerische Klima der Zeit prägten und die Entwicklung der modernen Malerei entschieden vorantrieben.

Bestell-Nr.: 69458 **Preis:** ~~39,00 €~~ Original price was: 39,00 €.19,95 €Current price is: 19,95 €.



Edward Weston. Portrait of the Young Man as an Artist

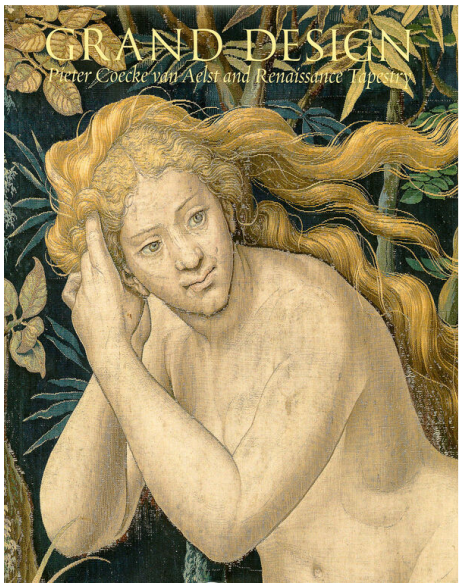
Mit s/w-Fotos. Merrell, London & New York 2017. 29,5 x 26 cm. 160 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

Over the course of his fifty-year career, American photographer Edward Weston (1886-1958) blazed a path into Photo-Modernism rendering portraits, landscapes, still-lifes and nudes. In 1902, a sixteen-year-old Weston took up photography in Highland Park, Illinois, where he worked as an amateur for five years. In 1907, at the age of twenty-one, Weston moved to Tropico, California, now the city of Glendale in Los Angeles County, where he constructed his first studio and set about with great purpose to become a photographic artist. Examining Weston's earliest sharp- and soft-focus photographs reveals that the young artist had already formed a perfect sense of composition that was to be the hallmark of his later work.

Presenting Weston's earliest work from a recently discovered family album, Edward Weston: Portrait of the Young Man as an Artist compares the artist's naive first artistic efforts with his latest masterworks to show the persistence and evolution of his singular vision to find essential form in the vernacular with an ever-increasing intensity.

As a young man deeply intuitive and original in his creative expression, Edward Weston demonstrates that his teenage work, beginning with his amateur snapshots, embrace the same significant form as the later work for which he is now considered a master.

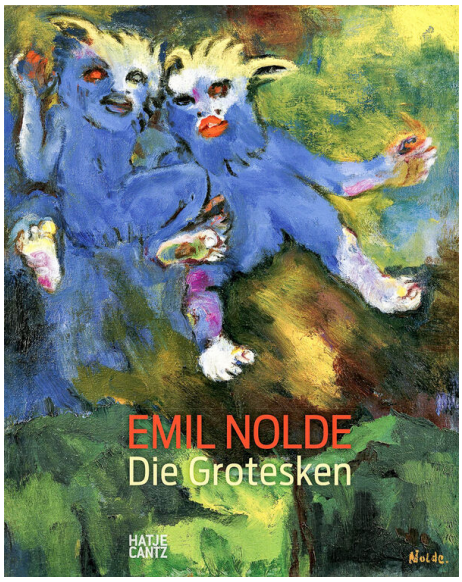
Bestell-Nr.: 66827 **Preis:** ~~58,00 €~~ Original price was: 58,00 €.25,00 €Current price is: 25,00 €.



Elisabeth Cleland: Grand Design. Pieter Coecke van Aelst and Renaissance Tapestry.

Mit 350 meist farbigen Abbildungen. The Metropolitan Museum of Art & Yale University Press, New Haven and London 2014. 31 x 25 cm. 412 S. Leinengebunden mit Schutzumschlag.- Renowned throughout Renaissance Europe, Pieter Coecke van Aelst (1502–1550) produced works for the wealthiest and most important patrons of the time, including Emperor Charles V, Francis I of France, Henry VIII of England, the Habsburgs, and Cosimo de Medici.- While he is best known for his magnificent tapestries, he was also a consummate artist in other media, and the output from his workshop included painted altarpieces, as well as designs and cartoons for stained glass. This lavish publication, the first comprehensive volume devoted to this Renaissance master since 1966, introduces Pieter Coecke van Aelst to a contemporary audience and places him among the great artists of the 16th century.- New photographs, including fine details, reunite twenty of the splendid Renaissance tapestries made to his designs with some of his finest surviving drawings and panel paintings, while texts by thirteen prominent scholars explore Coecke's art and world. Both a feast for the eyes and an important reappraisal of a great Renaissance master, this important study will stand as the comprehensive volume on a major artist of the Northern Renaissance.

Bestell-Nr.: 69374 **Preis:** ~~65,00 €~~ Original price was: 65,00 €.34,00 €Current price is: 34,00 €.



Emil Nolde. Die Grotesken.

Herausgeber Ulrich Luckhardt und Christian Ring. Mit farbigen Abbildungen. Hatje Cantz, Berlin 2017. 27,5 x 23 cm. 176 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Die bizarre Bilderwelt des berühmten Expressionisten: Während Emil Nolde für seine dramatischen Meeresansichten und farbigen Blumengärten berühmt ist, erfuhr seine Vorliebe für das Fantastische und Groteske bisher weniger Beachtung. Welch maßgeblichen Einfluss sie aber auf sein künstlerisches Werk hatten, wird aus seiner Autobiografie und zahlreichen Briefen deutlich.- Neben seinem ersten Ölgemälde, den Bergriesen (1895/96), spiegeln auch seine Bergpostkarten noch vor 1900 seine Faszination für das Fantastische: Die Schweizer Berge erhalten dort bizarre menschliche Physiognomien. Die Abkehr von der Realität zugunsten einer grotesken Gegenwelt zieht sich durch sein Werk, von diesen Anfängen über die Grotesken (1905) und Aquarelle von 1918/1919 bis in die Jahre des Berufsverbots unter den Nationalsozialisten.- Der Katalog zur Ausstellung, die auch zuvor nie gezeigte Arbeiten präsentiert, entdeckt erstmals eine faszinierende Seite des großen Malers und Aquarellisten neu.

Bestell-Nr.: 69433 **Preis:** ~~29,80 €~~ Original price was: 29,80 €.14,95 €Current price is: 14,95 €.

Eremiten-Presse: Hafis. Offenbares Geheimnis

Fünfzig Gedichte aus dem Diwan. Ins Deutsche übertragen von Cyrus Atabay. Mit Grafiken von Josua Reichert. Eremiten-Presse, Düsseldorf 1987. 23 x 14 cm. [104] S. Original-Broschur.- Die Übertragungen stützen sich auf die von Mohammad Ghazwini und Ghasem Ghani herausgegebene Textausgabe des Diwans von Rosenzweig-Schwanau, Wien 1858.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 12287 **Preis:** 28,00 €

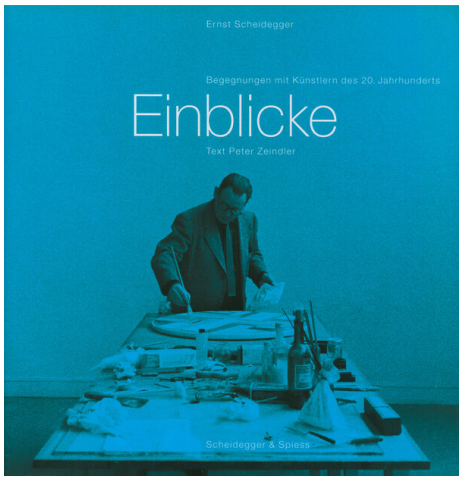
Erich Heckel. Werkverzeichnis der Druckgraphik Band 1: 1903 bis 1913, Band 2: 1914 bis 1968, Band 3: Texte, Materialien, Bildindex.

Herausgegeben von Renate Ebner, Andreas Gabelmann, Hans Geissler und der Erich-Heckel-Stiftung. 3 Bände. Hirmer Verlag, München 29,5 x 24 cm. Zus. 980 Seiten mit 1322 Abbildungen in Farbe. Gebunden.

Erich Heckel (1883–1970) war Gründungsmitglied der Künstlergruppe Brücke, einer der Pioniere des Expressionismus und bedeutender Vertreter der Klassischen Moderne im Nachkriegsdeutschland. Sein druckgrafisches Werk wird hier auf der Grundlage neuester Forschungen mit großzügigen Abbildungen von den besten Kennern der Materie dokumentiert und kommentiert.

Das druckgrafische Werk Heckels besteht aus insgesamt knapp 1100 Holzschnitten, Lithografien und Radierungen aus den Jahren 1903 bis 1968. Der dreibändige OEuvrekatalog bietet eine umfassende, kritisch kommentierte Neubearbeitung des ersten Werkverzeichnisses von Dube von 1964/74 und liefert mit zahlreichen inhaltlichen Erläuterungen, der Nennung und Beschreibung von Einzelabzügen sowie Querverweisen zum übrigen Werk faszinierende Einblicke in das vielschichtige grafische Schaffen des bedeutenden Expressionisten.

Bestell-Nr.: 67758 **Preis:** ~~248,00 €~~ Original price was: 248,00 €.168,00 €Current price is: 168,00 €.



Ernst Scheidegger. Einblicke

Begegnungen mit Künstlern des 20. Jahrhunderts. Text Peter Zeindler. Mit zahlreichen Fotos. Scheidegger & Spiess, Zürich 1999. 27,5 x 26,5 cm. 312 S. Original-Leinengebunden mit Schutzumschlag.

Bereits in der Kunstgewerbeschule gehörten Atelierbesuche und -gespräche mit Lehrern und befreundeten Künstlern zu Ernst Scheideggers Alltag. Seine Faszination, hinter die Kulissen einer Welt zu blicken, die man normalerweise nur durch Ausstellungen kennt, beginnt in dieser Zeit.

Diese Form der Auseinandersetzung mit Künstlern und ihrer Arbeit ist eine Konstant ein seinem Leben, sie beeinflusst sein fotografisches Vorgehen und befähigt ihn, Kunst und ihre Entstehung im Atelier lebendig zu machen.

Bekannt sind Ernst Scheideggers Aufnahmen von Alberto Giacometti und Joan Miró. Der vorliegende Band zeigt eine Auswahl aus den mehreren tausend Aufnahmen, die größtenteils noch nie veröffentlicht worden sind, u.a. von Hans Arp, Marc Chagall, Max Ernst, Le Corbusier, Fernand Léger, Man Ray, Otto Müller, Jean Tinguely.

Bestell-Nr.: 66954 **Preis:** ~~97,00 €~~ Original price was: 97,00 €.19,95 €Current price is: 19,95 €.

Evelyn Hofer. Begegnungen / Encounters

Herausgegeben von Susanne Breidenbach. Mit Fotos in Farbe und s/w. Steidl, Göttingen 2019. 28 x 23,5 cm. Original-Gebunden.

The work of German-American photographer Evelyn Hofer (1922–2009) is characterized by her single-minded creative drive and dedication to recording the essentials of her subjects. Hofer portraits her vis-à-vis—not only people, but also landscapes and interiors—well beyond the idea of the snapshot, and with great clarity and atmospheric intensity.

Hofer spent months in the cities she photographed for her books of the 1950s and '60s, published with renowned authors such as Mary McCarthy and V. S. Pritchett. In titles such as New York Proclaimed (1965) and Dublin, A Portrait (1967) Hofer combines portraits, city and country views, still lifes and larger interior shots to manifest complex images of these metropolises. From this starting point Begegnungen / Encounters explores the multifaceted idea of the "portrait" throughout Hofer's oeuvre—be it in series on New York, Dublin and Washington, images of artists and their ateliers, selected photo-essays for magazines, her extensive projects "People of Soglio" and "Basque People", as well as till now unseen New York photos of Marlene Dietrich's hangar and Andy Warhol's Factory.

Bestell-Nr.: 66804 **Preis:** ~~58,00 €~~ Original price was: 58,00 €.29,80 €Current price is: 29,80 €.

Expanding Universe. Photographs from the Hubble Space Telescope

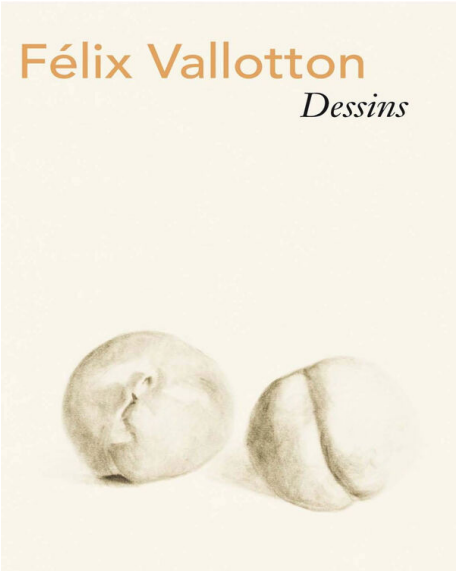
Charles F. Bolden, Owen Edwards u. a. Mit Farbfotos. Taschen, Köln 2015. 31 x 31 cm. 255 S. Original-Gebunden mit Schutzumschlag.- Sehr gut erhalten.

With investigations into everything from black holes to exoplanets, the Hubble Telescope has changed not only the face of astronomy, but also our very sense of being in the universe. On the 25th anniversary of its launch into low-earth orbit, TASCHEN celebrates its most breathtaking deep space images both as scientific feats and as photographic masterpieces.

Ultra high resolution and taken with almost no background light, these pictures have answered some of the most compelling questions of time and space, while also revealing new mysteries, like the strange "dark energy" that sees the universe expanding at an ever-accelerated rate. Now, the precision of the telescope is matched with the precision of TASCHEN reproduction standards, allowing the images to mesmerize in their iridescent colors and vast, fragile forms.

The collection is accompanied by an essay from photography critic Owen Edwards and an interview with Zoltan Levay, who explains how the pictures are composed. Veteran Hubble astronauts Charles F. Bolden, Jr. and John Mace Grunsfeld also offer their insights on Hubble's legacy and future space exploration.

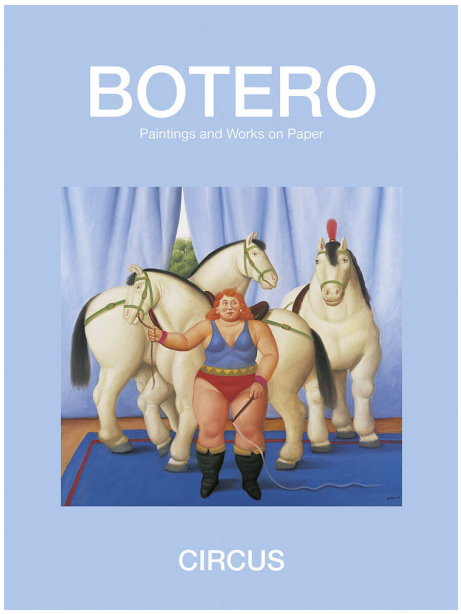
Bestell-Nr.: 66839 **Preis:** 78,00 €



Félix Vallotton. Dessins.

Scheidegger & Spiess, Zürich 2012. 28,5 x 23 cm. 224 S. Gebunden.- Félix Vallotton (1865-1925) ist in den vergangenen Jahren mit großen Überblicksausstellungen bedacht worden. Dabei standen primär die Malerei, zuweilen auch die berühmten Holzschnitte im Zentrum. Vallottons Zeichnungen dagegen wurden nur selten ausgestellt und wenn, dann meist nur die Vorstudien für Gemälde oder grafische Blätter. Der Künstler selbst verstand sein zeichnerisches Schaffen jedoch durchaus als eigenständige Ausdrucksform.- Nun erscheint eine Monografie, die ganz Félix Vallottons Arbeiten auf Papier gewidmet ist. Die meisten davon sind selbstständige Zeichnungen; aber auch Skizzen und Studien für Gemälde, Grafiken und Illustrationen sind aufgenommen, um das ganze Spektrum aufzuzeigen.- Das Buch vereint rund 130 Blätter - viele davon noch unpubliziert - und deckt alle Schaffensphasen Vallottons ab, von den 1880er-Jahren bis zum Spätwerk. Es thematisiert ebenso die verschiedenen Gattungen: Kohle-, Kreide-, Tusch- und Bleistiftzeichnungen, Pastelle und Aquarelle. Aktzeichnungen, Landschaftsmotive und pointierte Porträts nehmen dabei einen besonderen Platz ein. Den reichhaltigen Tafelteil ergänzen Essays über unterschiedliche Aspekte von Félix Vallottons zeichnerischem Schaffen.

Bestell-Nr.: 69547 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.19,80 €Current price is: 19,80 €.



Fernando Botero. Circus. Paintings and Works on Paper.

Mit vielen Farbtafeln. Glitterati, New York und London 2013. 30 x 23,5 cm. 256 S. Leinengebunden mit Umschlag.- Inspired by a traveling circus he encountered in a small Mexican town on the Pacific coast, Fernando Botero uses bright colors and unexpected movement to celebrate the poetry of the circus in Circus: Paintings and Works on Paper.- This latest title marks the first time the complete circus series has ever been published together as a collection and represents all of the esteemed artist's work on one of his favorite subjects, one which has also inspired the likes of Renoir, Picasso, Seurat, Lautrec, Chagall, Léger, and Calder.

Bestell-Nr.: 69874 **Preis:** ~~125,00 €~~ Original price was: 125,00 €.55,00 €Current price is: 55,00 €.

Fernando Pessoa. Gedichte des Alberto Caeiro aus der »Der Hüter der Herden«

Ausgewählt und illustriert von Karl Bohrmann. Aus dem Portugiesischen übersetzt von G. R. Lind. Mit 17 ganzseitigen farbigen Illustrationen in Siebdruck. Maximilian-Gesellschaft, Hamburg 1991. 34 x 24 cm. [48] S. Original-Leinen (eine Ecke minimal bestoßen).- Gedruckt in 1.300 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Im Druckvermerk vom Künstler signiert. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 15221 **Preis:** 75,00 €

Fiktion Kongo.

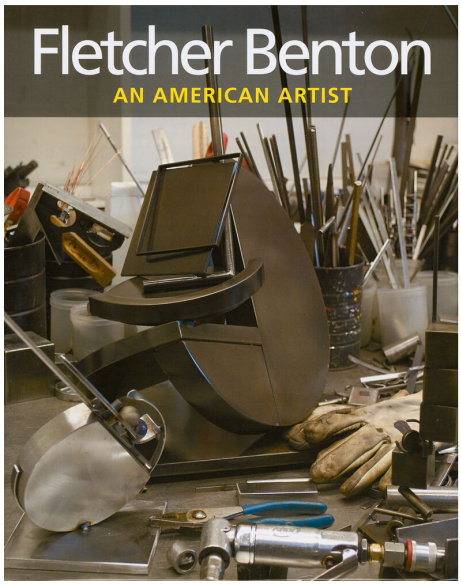
Kunstwelten in Geschichte und Gegenwart. Herausgegeben von Nanina Guyer und Michaela Oberhofer. Museum Rietberg Zürich. Mit 400 Abbildungen. Scheidegger & Spiess 2019. 28,5 x 23,5 cm. 328 S. Gebunden.- Den Kongo gibt es nicht - und doch ist die Demokratische Republik Kongo berühmt für ihre vibrierende Kunstszene. Nirgendwo sonst in Afrika zeichnet sich die Kunstproduktion durch eine solche Vielfalt an Formen und Materialien aus. Dabei setzen sich die Künstler schon seit Langem mit den Auswirkungen von Welthandel, Kolonialismus, Missionierung und fiktiven Grenzziehungen auseinander. Diese Themen sind heute mehr denn je brisant, wie die Arbeiten von zeitgenössischen Künstlern wie Sammy Baloji oder Sinzo Aanza zeigen. Ausgangspunkt der Ausstellung sind Werke und Fotografien, die der deutsche Kunstethnologe Hans Himmelheber 1938/39 aus dem Kongo mitbrachte. Zusammen mit seinen Tagebuchaufzeichnungen zeugen die teils noch nie publizierten Objekte und Bilder von der Kreativität und Innovationskraft der damaligen Zeit, aber auch von Himmelhebers eigener Vorstellung über den Kongo. Dieses Buch, das anlässlich einer Ausstellung im Museum Rietberg Zürich erschienen ist, denkt Kongo als Fiktion der westlichen und afrikanischen Imagination gleichermaßen und verknüpft die Vergangenheit mit der Utopie des aktuellen künstlerischen Schaffens.

Bestell-Nr.: 69477 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.17,95 €Current price is: 17,95 €.

Firenze | Florence. The Golden Centuries | I Secoli D'oro.

Testi di / Text by Mario Scalini. Fotografie di / Photographs by Paolo Marton. Magnus Editioni, Bologna 2018. 33,5 x 28 cm. 143 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- The city of Florence is both an art form in itself and an open-air museum. The one hundred and forty photographs in Florence illustrate the beauty of this ancient city and provide a complete picture of its artistic treasures.- The text by historian Mario Scalini provides insight into each work and contextualizes it within the story of the artists and their relationship to their patrons. Florence is a book you will return to again and again to delight in the beauty of the city and the majesty of its art.

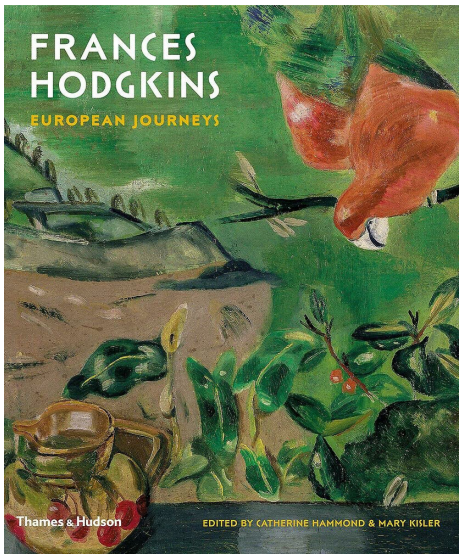
Bestell-Nr.: 69464 **Preis:** ~~29,90 €~~ Original price was: 29,90 €.12,95 €Current price is: 12,95 €.



Fletcher Benton – An American Artist.

Hudson Hills Press 2008. 32 x 25,5 cm. 394 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Towering large-scale painted steel forms that evoke grids, crystals, and the structural practicality of architecture, Fletcher Benton's sculptures can hold their own "amid the glass and steel towers of the contemporary city" while being equally compatible with the vineyards and fields where they are also often sited. His work has garnered attention and commissions from museums and collectors from California to Italy.- In this career monograph, Benton's work is discussed in three different essays, each honing in on a specific period in his career. It is the first inclusive and thorough examination of this major American sculptor and how his work fits into the art timeline of the twentieth century.

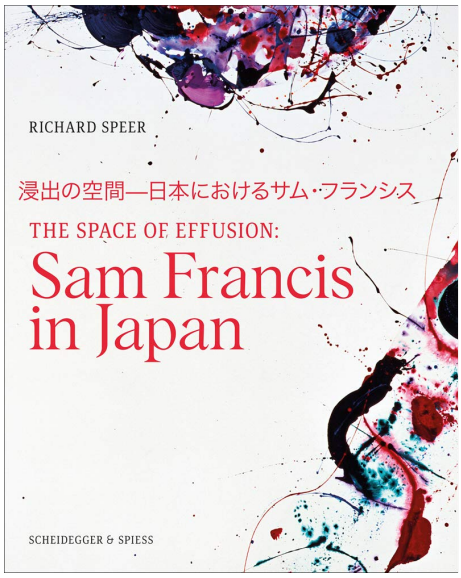
Bestell-Nr.: 70008 **Preis:** ~~75,00 €~~ Original price was: 75,00 €.24,95 €Current price is: 24,95 €.



Frances Hodgkins – European Journeys.

Edited by Mary Kisler & Catherine Hammond. Mit vielen farbigen Abbildungen. Thames & Hudson, London 2019. 28,5 x 23,5 cm. 268 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- New Zealand-born Frances Hodgkins (1869–1947) arrived in London in 1901 and, by the 1920s, had become a leading British modernist, exhibiting frequently with avant-garde artists such as Ben Nicholson, Barbara Hepworth and Henry Moore. This book explores Hodgkins as a traveller across cultures and landscapes – teaching and discovering the cubists in Paris, absorbing the landscape and light of Ibiza and Morocco, and exhibiting with the progressive Seven & Five Society in London.- Complete with a rich visual chronology of the artist's encounters abroad, alongside over one hundred of her key paintings and drawings, the book is an illuminating journey that moves us from place to place through the writings of a number of distinguished national and international art historians, curators and critics.

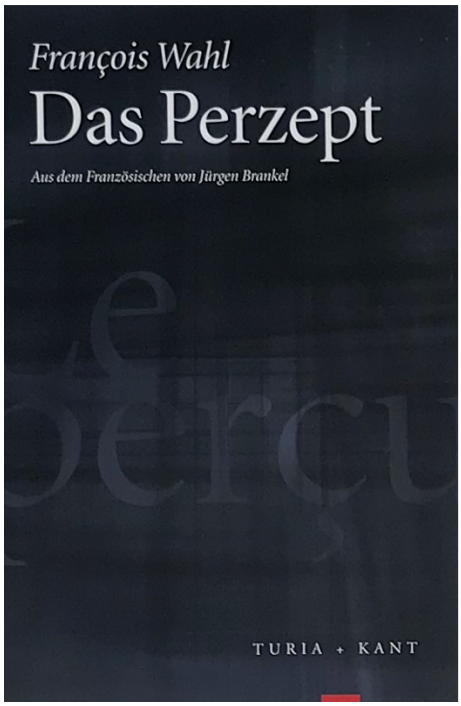
Bestell-Nr.: 70077 **Preis:** ~~50,00 €~~ Original price was: 50,00 €.21,90 €Current price is: 21,90 €.



Francis: The Space of Effusion: Sam Francis in Japan.

Edited by Debra Burchett-Lere. Mit 140 farbige und 50 s/w-Abbildungen. Scheidegger & Spiess, Zürich 2020. 30 x 24 cm. 224 S. Gebunden.- Sam Francis (1923–1994), einer der führenden Vertreter des Abstrakten Expressionismus, erlangte schon in den 1950er- und 1960er-Jahren durch seine Reisen internationale Bekanntheit und liess sich von den zahlreichen Ländern, die er besuchte, in seinem Werk inspirieren. Bedeutend für sein weiteres Schaffen war vor allem Japan, das er 1957 erstmals bereiste und wo sich Francis ein fortdauerndes Netzwerk aufbaute. Schon früh setzten Kritiker seinen Gebrauch des Negativraums in Verbindung zum japanischen Konzept «ma», einem symbolisch aufgeladenen Raum zwischen Objekten oder Ideen.- Dieses englischsprachige Buch untersucht Sam Francis' Faszination für die Kultur Japans und gibt mit rund 180 Abbildungen Einblick in die Parallelen zwischen traditioneller japanischer Kunst und seinem Schaffen als abstrakter Künstler. Basierend auf Archivrecherchen und Gesprächen mit japanischen Künstlerkollegen sowie seiner Familie und Freunden, wird zudem der Einfluss des Künstlers auf Vertreter der Bewegungen Gutai und Monoha und auf Protagonistinnen und Protagonisten in Musik, Film und Literatur aufgezeigt.- Das Buch erscheint anlässlich der Ausstellung «Sam Francis and Japan: Emptiness Overflowing» im Herbst 2020 im LACMA, Los Angeles.

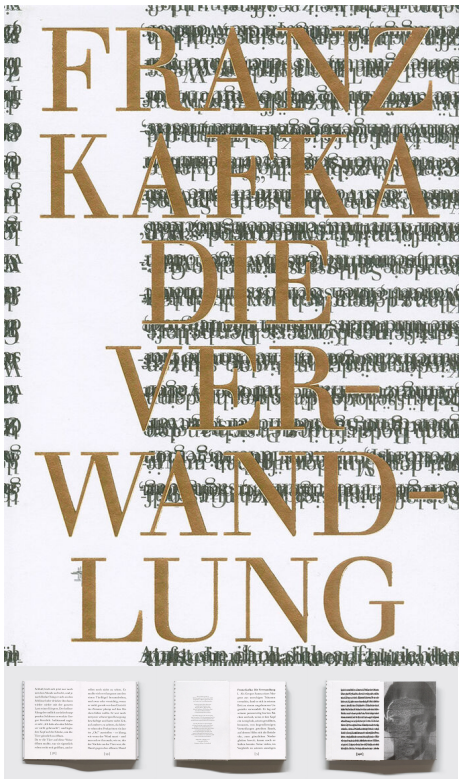
Bestell-Nr.: 69492 **Preis:** ~~68,00 €~~ Original price was: 68,00 €.21,90 €Current price is: 21,90 €.



Francois Wahl. Das Perzept.

Aus dem Französischen von Jürgen Brankel. Turia + Kant, Wien und Berlin 2013. 24 x 16 cm. 821 S. Original-Broschur.- Erste deutsche Ausgabe. »Das Percept« ist das Reale, insofern es von einem Subjekt wahrgenommen wird; nicht mehr und nicht weniger. Dieses große philosophische Thema wird von Francois Wahl in den drei großen Teilen dieses Buchs - zu Husserl, Merleau-Ponty und Heidegger - diskutiert.

Bestell-Nr.: 58266 **Preis:** ~~60,00 €~~ Original price was: 60,00 €.40,00 €Current price is: 40,00 €.



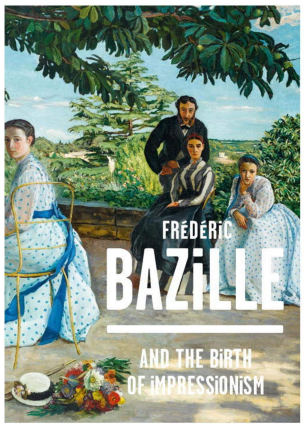
Franz Kafka. Die Verwandlung

Simonett & Baer, Basel 2020. 17,5 x12,5 cm. 256 S. Original-Pappaband mit Goldaufdruck.

Gedruckt in 500 Exemplaren. Buchgestaltung Dino Simonett.- BETRACHTUNG und EIN LANDARZT wurden auf Kafkas ausdrücklichen Wunsch in der 16 Punkt grossen Schrift Walbaum gesetzt und gedruckt. Ein Schriftbild, das uns umgehauen hat und das wir derart wunderschön finden, dass wir alle diese sieben Bücher in der 16 Punkt Walbaum Schrift setzen und herausgeben wollen.

Dieser kleine Band DIE MÄUSE versteht sich als Pilotband für die Walbaum Edition der sieben, zu Lebzeiten Franz Kafkas veröffentlichten Büchern BETRACHTUNG, DER HEIZER, DIE VERWANDLUNG, DAS URTEIL, IN DER STRAFKOLONIE, EIN LANDARZT, EIN HUNGERKÜNSTLER und soll uns helfen, dieses grosse Projekt zu finanzieren und zu realisieren.

Bestell-Nr.: 67349 **Preis:** ~~36,00 €~~ Original price was: 36,00 €.16,90 €Current price is: 16,90 €.



Frederic Bazille (1841-1870) and the Birth of Impressionism.

Edited by Michel Hilaire and Paul Perrin. Musée Fabre and National Gallery of Art. Flammarion, Paris 2016. 31 x 23 cm. 303 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Unveiling Bazille's complete painted works, Hilaire's book explores the artist's contribution to the principles of avant-garde art in the nineteenth century. Organised thematically and chronologically, it discloses the pioneering artist's life and career in intimate detail, from his early interest in painting to his links to Manet and Monet. Exhibiting sixty-five paintings across his work, this monograph lends historical context through detailed technical captions, and provides acute insight into the mind of the lesser known impressionist through facsimiles of his personal letters. A detailed examination of his contribution to the advent of impressionism, the book includes a comprehensive bibliography, a list of works, and two maps detailing his life in Montpellier and Paris.

Bestell-Nr.: 69460 **Preis:** ~~49,95 €~~ Original price was: 49,95 €.29,95 €Current price is: 29,95 €.

Friedrich: Johannes Grave. Caspar David Friedrich.- Standardwerk.

Mit 230 farbigen Abbildungen. Prestel Verlag, München 2022. 30,5 x 26 cm. 287 S. Gebunden.- Das Standardwerk über Leben und Werk Caspar David Friedrichs in einer aktualisierten Neuausgabe. Das Werk Caspar David Friedrichs gilt als der Inbegriff der deutschen Romantik. Gemälde wie »Der Wanderer über dem Nebelmeer« oder die »Kreidefelsen auf Rügen« sind fest verankert im allgemeinen Bildgedächtnis. Johannes Grave unternimmt eine Neubewertung des Lebens und künstlerischen Schaffens Friedrichs und verbindet dabei die anschauliche Betrachtung von dessen Werken mit einer genauen Rekonstruktion der Biografie des Künstlers. In hochqualitativen Abbildungen und Detailansichten bietet die verkleinerte Sonderausgabe zu einem attraktiven Preis einen neuen Blick auf diesen bekanntesten Maler der deutschen Frühromantik und stellt ihn mit seinen Gemälden, Schriften und Briefen in den historischen Kontext.

Bestell-Nr.: 70035 **Preis:** ~~99,00 €~~ Original price was: 99,00 €.34,00 €Current price is: 34,00 €.

Gedichte für Frauen.

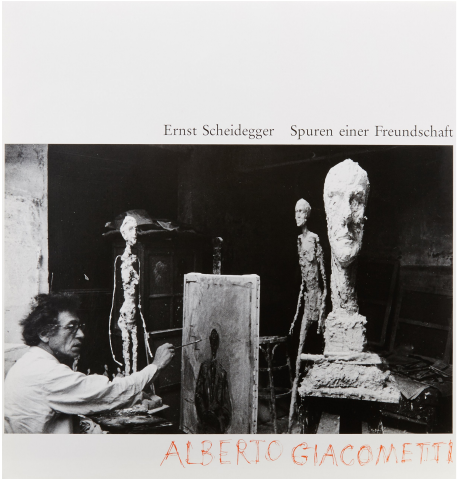
»Ich sehe dich in tausend Bildern«. Herausgegeben von Adrienne Schneider. Marixverlag, Wiesbaden 2013. 20,5 x 13 cm. 319 S. Leinengebunden.- Ein Gedicht ist der literarisch-künstlerische Ausdruck von Persönlichkeit. Diese Sammlung der besten Gedichte für Frauen macht die grenzenlose Vielfalt femininer Individualität spürbar. Jedes Gedicht löst eine andere Reaktion aus, weckt Assoziationen und spezielle Emotionen, jedes Gedicht schafft seine eigene Welt, in die man für Momente eintreten kann.

Bestell-Nr.: 63832 **Preis:** 16,00 €

Georg Büchner. Woyzeck

Nach den Handschriften neu hergestellt von Henri Poschmann und Beiträgen von Hans Mayer, Henri Poschmann und Theodor Scheufele. Mit Bildern von Alfred Hrdlicka. C. H Beck, München 1991. 27,5 x 21,5 cm. 243, [4] S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 12324 **Preis:** 32,00 €

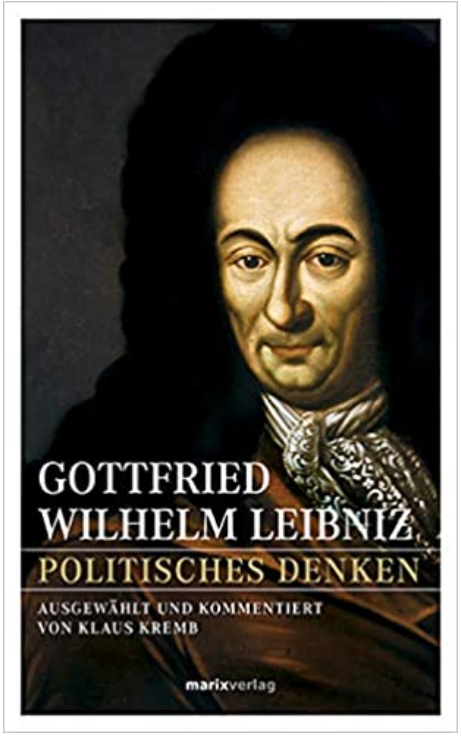


Giacometti: Ernst Scheidegger. Spuren einer Freundschaft

Mit zahlreichen Abbildungen in s/w. Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich 1998. 27,5 x 26 cm. 186 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

Ernst Scheidegger lernte Alberto Giacometti 1943 im Aktivdienst in Maloja kennen und blieb bis zu seinem Tod mit ihm freundschaftlich verbunden. Er besuchte ihn regelmäßig in Paris und Bergell. Dabei entstanden mehrere Tausend Aufnahmen, von denen in diesem Band eine Auswahl zusammengestellt ist.

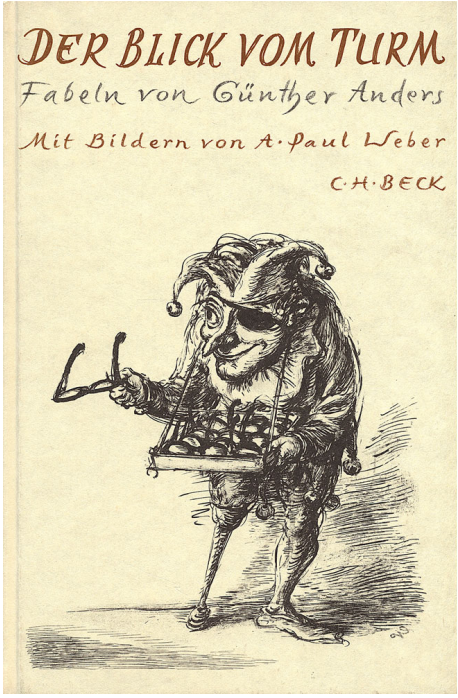
Bestell-Nr.: 66854 **Preis:** ~~68,00 €~~ Original price was: 68,00 €.25,00 €Current price is: 25,00 €.



Gottfried Wilhelm Leibniz. Politisches Denken.

Ausgewählt und kommentiert von Klaus Kremb. Marixverlag, Wiesbaden 2016. 20,5 x 13 cm. 166 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Gottfried Wilhelm Leibnitz (1646-1716) hat in der Wissenschaftsgeschichte v.a. als Philosoph und Mathematiker seinen Platz. Nicht weniger richtungsweisend ist sein politisches Denken. Seine Prägung erhielt er durch die Zeitumstände seiner Lebensspanne. Geboren in der Schlussphase des Dreißigjährigen Krieges, wuchs er in einem allgemeinen Wiederaufbau-Denken auf. Wie sollte die Welt nun neu konstruiert werden? Seine Antwort: das Modell einer naturrechtlichen Staats-, rationalen Herrschafts- und völkerrechtlichen Friedensordnung. Das Problem dabei ist allerdings, dass Leibniz dazu kein Gesamtwerk, sondern in wenigen größeren und zahlreichen kleineren Schriften lediglich Bausteine vorgelegt hat. Staatsziel ist dabei die Gewährleistung der äußeren und inneren Sicherheit der Staatsangehörigen. Dies zu erreichen, erfordert eine zweckmäßige »Regierungskunst« unter dem Leitgedanken der Gerechtigkeit in der Trias von föderalem Staatsgedanken, europäischer Friedensordnung und universeller Kulturidee. Mit Gottfried Wilhelm Leibniz setzen wir anlässlich seines 350. Geburtsjahres unsere Reihe »Politisches Denken« fort.

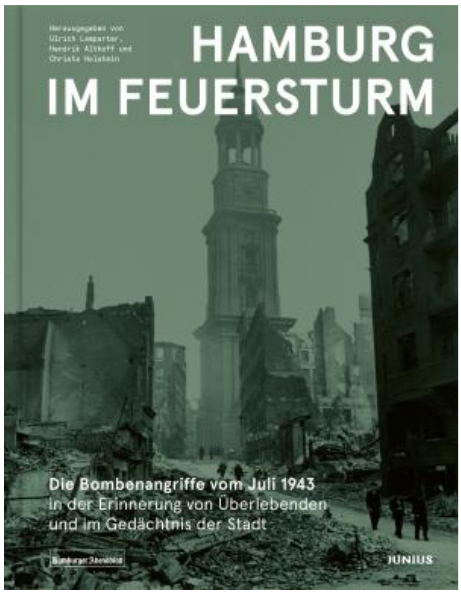
Bestell-Nr.: 63860 **Preis:** 10,00 €



Günther Anders. Der Blick vom Turm

Fabeln. Mit 12 Abbildungen nach Lithographien von A. Paul Weber. 3. Auflage. C. H. Beck, München 1988. 26 x 17,5 cm. 98, [6] S. Illustrierter Original-Pappband.- Sehr gut erhalten.

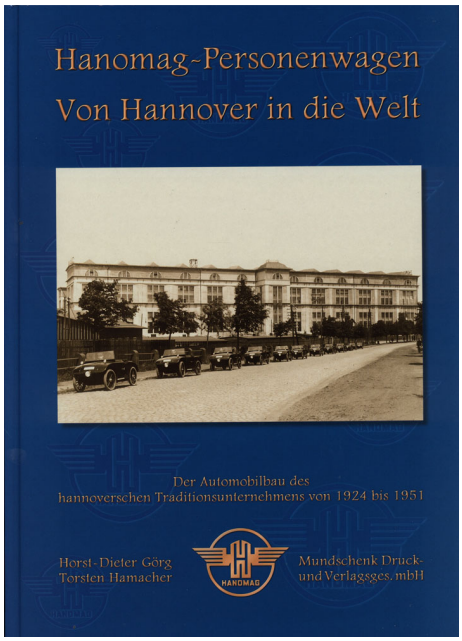
Bestell-Nr.: 12920 **Preis:** 24,00 €



Hamburg im Feuersturm.

Die Bombenangriffe vom Juli 1943 in der Erinnerung von Überlebenden und im Gedächtnis der Stadt. Herausgegeben von Ulrich Lamparter, Hendrik Althoff, Christa Holstein. Mit 100 Farb- und s/w Abbildungen. Junius Verlag, Hamburg 2023. 27 x 20,5 cm. 184 S. Gebunden.- Die alliierten Luftangriffe auf Hamburg vom 24. Juli bis 3. August 1943 zerstörten weite Teile der Stadt fast vollständig. Über 30 000 Menschen kamen bei der »Operation Gomorrha« ums Leben, viele Überlebende leiden bis heute an den Folgen. Im »Erinnerungswerk Hamburger Feuersturm« wurden in den letzten Jahren über einhundert lebensgeschichtliche Interviews mit Zeitzeuginnen und Zeitzeugen geführt, die während des Zweiten Weltkriegs überwiegend noch Kinder oder Jugendliche waren. Die hier vorgestellten Berichte dokumentieren ihr unmittelbares Erleben im Feuersturm ebenso wie ihren persönlichen Umgang mit den Kriegserfahrungen im weiteren Leben. Ergänzt werden die Erinnerungen der Überlebenden durch Beiträge aus der Geschichtswissenschaft, aus Medien, Film und Musik sowie von Vertreterinnen und Vertretern der Hamburger Gedenkkultur. Sie verorten die Bombenangriffe im Gedächtnis der Stadt und reflektieren Hamburgs Umgang mit dem einschneidenden Kriegsereignis im Wandel der Zeit.

Bestell-Nr.: 69683 **Preis:** ~~29,90 €~~ Original price was: 29,90 €.14,90 €Current price is: 14,90 €.



Hanomag: Horst-Dieter Görg und Torsten Hamacher. Hanomag-Personenwagen.

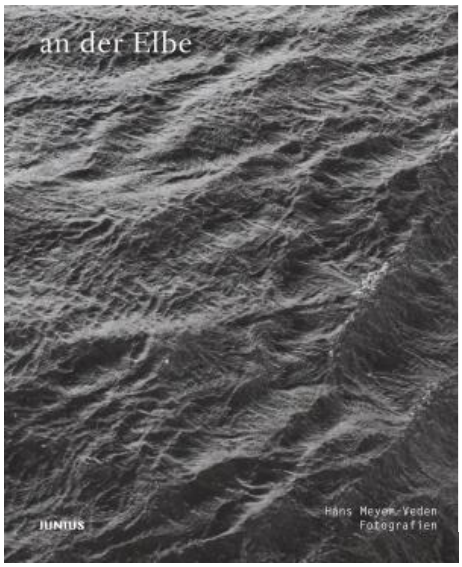
Von Hannover in die Welt. Der Automobilbau des hannoverschen Traditionsunternehmens, 1924-51. Von originellen Anfängen bis zu ingenieurtechnischen Höchstleistungen. Mit über 250 Abbildungen. G. A. Promotion und Horst-Dieter Görg, Hildeheim 1999. 30 x 21,5 cm. 160 S. Original-Pappband. Von bester Erhaltung. Wie neu!

Bestell-Nr.: 47760 **Preis:** 48,00 €

Hanomag: Horst-Dieter Görg(Hrsg.). 80 Jahre Hanomag Kommißbrot

Deutschlands erster Volks-Wagen. Geschichten und Dokumente zum »Kleinen Hanomag« seit 1924. Mit 130 Abbildungen. Mundschenk, Soltau 2005. 22,5 x 27,5 cm. 96 S. Original-Pappband.- Sehr schön erhalten. Wie neu!

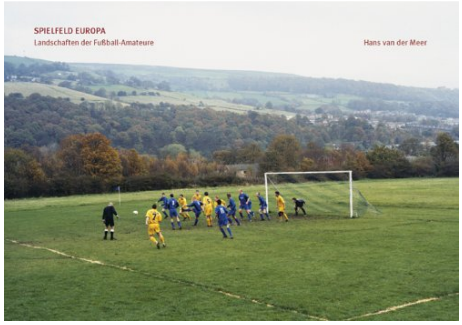
Bestell-Nr.: 47922 **Preis:** 48,00 €



Hans Meyer-Veden. an der Elbe.

Mit 160 Duoton-Abbildungen. Junius Verlag, Hamburg 2016. 30,5 x 25,5 cm.192 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Hamburg ist vom Elbufer geprägt – nicht nur in der Nähe des Hafens. Denn auch abseits der wirtschaftlich und touristisch bedeutsamen Orte formt das Ufergebiet entlang des Elbstroms das Bild der Stadt und ihrer Landschaft. Hans Meyer-Veden (1931–2018), seit über einem halben Jahrhundert Fotograf seiner Heimat Hamburg, hat sich dieser Übergangszone, einem Zwischenreich aus Natur und Zivilisation, immer wieder genähert und der Vielgestaltigkeit des Elbufers nachgespürt. Der Bildzyklus »An der Elbe« führt den Betrachter von St. Pauli über Ottensen, Övelgönne und die Elbvororte ans gegenüberliegende Ufer der Elbe ins Alte Land. Dabei treten die bekannten Abschnitte des Flusses, wie sie sich dem konventionellen Bildgedächtnis eingeprägt haben, in den Hintergrund oder zeigen sich in ungewohnter Perspektive. In den Mittelpunkt rücken dagegen Motive, die eingeübte topografische und ästhetische Wahrnehmungsmuster verändern – oft bis zum vollständigen Verlust der Orientierung: Die Elbe zeigt sich als stiller See, ihre Wasseroberfläche wie der Faltenwurf eines Seidentuchs, ein Gartentor als Reminiszenz an eine mediterrane Szene. Dieses Fotobuch ist keine rein sachliche Auseinandersetzung mit dem Fluss und seinem Ufer und doch eine fotografische Beschreibung seiner Realität – Ergebnis einer langsamen Aneignung und zeitloses Zeugnis einer Uferlandschaft von einem Meister des fotografischen Handwerks.

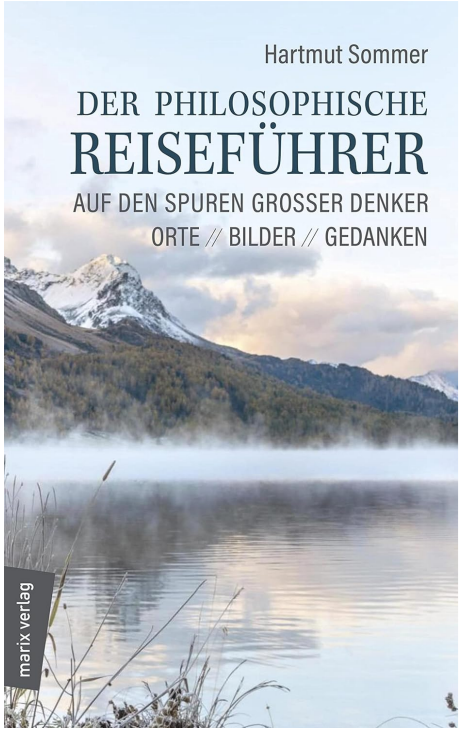
Bestell-Nr.: 69967 **Preis:** ~~39,90 €~~ Original price was: 39,90 €.24,90 €Current price is: 24,90 €.



Hans van der Meer. Spielfeld Europa.

Landschaften der Fussball-Amateure. SteidlMACK, Göttingen 2006. 21 x 30 cm. 176 S. Broschur.

Bestell-Nr.: 69538 **Preis:** 48,00 €



Hartmut Sommer. Der philosophische Reiseführer.

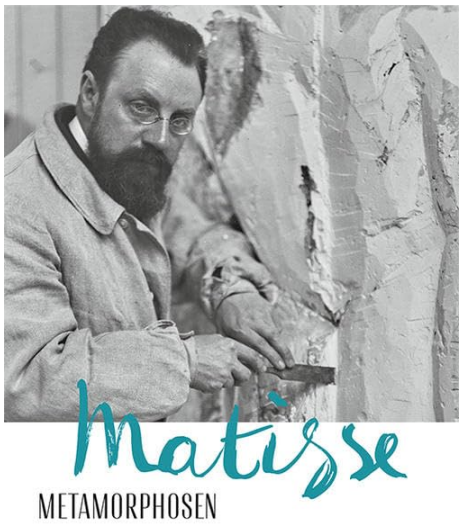
Auf den Spuren großer Denker Orte // Bilder // Gedanken. Mit zahlreichen Farbfotos. Marix Verlag, Wiesbaden 2018. 21 x 14 cm. 372 S. Klappenbroschur.- In dreiundzwanzig philosophischen Essays erschließt Hartmut Sommer Leben und Werk bedeutender Denker der Geistesgeschichte. Den lebendigen Zugang findet er jeweils mit einer Reise zu den Orten, die für Leben und Wirken dieser Denker wichtig oder sogar prägend waren. So nimmt er den Leser mit auf den Weg des Albertus Magnus von Paris nach Köln, geht mit ihm die Wege Schopenhauers in Frankfurt und Edith Steins in Beuron, besucht das Stift in Tübingen, Ort des schwärmerisch-jugendlichen Aufbruchs von Hegel, Schelling und Hölderlin, führt zur einsiedlerischen Kammer Nietzsches im Hochgebirgsort Sils Maria und zur Berghütte Heideggers im Schwarzwaldort Todtnauberg. Damit öffnet er jeweils das Tor zu einer Zeitreise, die in unmittelbarer Einfühlung die existenzielle Lebenssituation der Denker und damit den Hintergrund ihres Philosophierens besser verstehen lässt. Zugleich durchläuft der Leser anhand der chronologisch angeordneten Essays auf kurzweilige und verständliche Weise die Geschichte des philosophischen Denkens von der Scholastik bis zur Moderne. Praktische Hinweise für philosophische Reisen auf den Spuren der behandelten Denker runden die Darstellung ab.

Bestell-Nr.: 70581 **Preis:** ~~24,90 €~~ Original price was: 24,90 €.12,00 €Current price is: 12,00 €.

Heinrich Vogeler. Erinnerungen

Mit Lebenszeugnissen aus den Jahren 1923-1942. Herausgegeben von Joachim Priewe und Paul-Gerhard Wenzlaff. Mit 71 Abbildungen. Verlag Atelier im Bauernhaus, Fischerhude 1989. 22 x 15 cm. 587 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

Bestell-Nr.: 66742 **Preis:** 24,00 €



Henri Matisse. Metamorphosen.

Meilenstein in der Skulptur der Moderne. Katalog zur Ausstellung im Kunsthaus Zürich. Mit zahlreichen Abbildungen. Scheidegger & Spiess. 27 x 22 cm. 228 S. Broschur.- Henri Matisse (1869–1954) ist als revolutionärer Maler und Erfinder der Papiers découpés berühmt. Seine plastischen Arbeiten standen lange Zeit im Schatten seines malerischen Werks. Dabei stellen die vier Bronzereliefs Rückenakt I–IV nicht nur sein plastisches Hauptwerk, sondern auch einen Meilenstein in der Skulptur der Moderne dar. Ausgehend von einer naturalistisch anmutenden Gestaltung abstrahierte Matisse seine Figuren immer stärker bis hin zu einer radikalen Stilisierung. Dabei hielt er die entscheidenden «Zustände» als eigenständige Plastiken fest und führt uns so seinen Schaffensprozess vor Augen. Dieser Prozess der Verwandlung findet Parallelen in seinem malerischen und zeichnerischen Werk. Das Buch setzt diese Metamorphose und Rückkoppelung erstmals zueinander in Beziehung. Matisse‘ unterschiedliche Inspirationsquellen Aktfotografien, afrikanische und antike Vorbilder - sowie Fotografien, die den Künstler als Bildhauer zeigen, runden die Darstellung ab und präsentieren den französischen Meister von einer unbekannteren Seite.

Bestell-Nr.: 69438 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.19,95 €Current price is: 19,95 €.

Henri-Edmond Cross. Farbe und Licht

Der Neoimpressionist Henri-Edmond Cross. Herausgeber Frédéric Frank, Marina Ferretti Bocquillon et al. Prestel, München 2018. 31 x 24,5 cm. 272 S. Gebunden mit Schutzumschlag.

Henri-Edmond Cross gilt als einer der bedeutendsten Vertreter des französischen Neoimpressionismus. Inspiriert vom Werk realistischer Maler wie Gustave Courbet und François Bonvin, waren seine frühesten Gemälde Kompositionen in dunklen, tonigen Farben.

Infolge seiner Annäherung an den avantgardistischen Kreis um Georges Seurat wandte er sich der neoimpressionistischen Maltechnik zu und entwickelte eine unverkennbar eigene Formsprache. Nach seinem Umzug an die Mittelmeerküste im Jahr 1891 wurden seine Werke zunehmend farbenfroh, wobei er sich mit Vorliebe Landschaften und Genrebildern widmete sowie Kompositionen, die an mythologische und allegorische Themen anknüpfen.

Dieser Katalog beleuchtet die gesamte Entwicklung von Cross' künstlerischem Schaffen und präsentiert seinen innovativen Umgang mit Farbe und Licht im erweiterten Kontext der europäischen Avantgarde seiner Zeit. Darüber hinaus nimmt das Buch Cross' Interesse an anarchistischem Gedankengut in den Blick und erörtert die politische Dimension seiner gemalten Utopien.

Bestell-Nr.: 66815 **Preis:** ~~34,00 €~~ Original price was: 34,00 €.19,95 €Current price is: 19,95 €.

Hiroshi Sugimoto. Portraits

Essay by Maria Morris Hambourg, The Spectrum of Humanity. Mit s/w-Fotos. Damiani and MW Editions, 2017. 28,5 x 26 cm. 120 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

The eeriness of the copy: Sugimoto's portraits of wax figures.

At first glance, Hiroshi Sugimoto's photographic portrait of King Henry VIII of England is arresting: Sugimoto's camera has captured the tactility of Henry's furs and silks, the elaborate embroidery of his doublet, the light reflecting off of each shimmering jewel. The contours of the king's face are so lifelike that he appears to be almost three-dimensional. It seems as though the 21st-century artist has traveled back in time nearly 500 years to photograph his royal subject.

But Sugimoto's portraits of historical figures are fictions, at least twice removed from their subjects, made by photographing a wax figure that has been created by a sculptor from either a photographic portrait or a painted one. Sugimoto shoots his subjects in black and white, posing the "sitter" against a black background, amplifying the illusion that we are viewing a contemporary portrait in which the subject has stepped out of history.

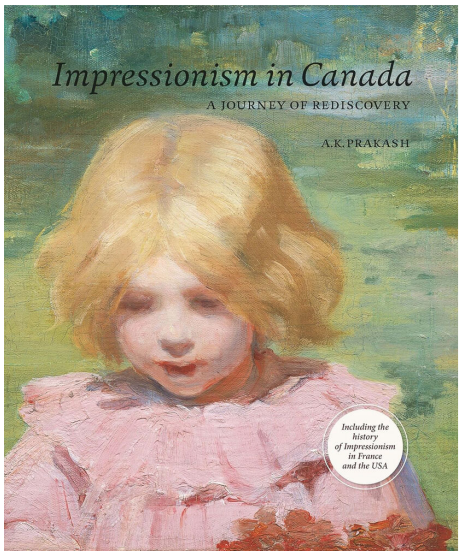
This volume presents the photographer's images of the wax figures alongside a selection of portraits of living subjects and photographs of memento mori. As with his other major bodies of work—Dioramas, Seascapes and Theaters—Sugimoto's Portraits address the passage of time and history, and question the nature of the "reality" captured by the camera. Hiroshi Sugimoto: Portraits is the fourth in a series of books on Sugimoto's major bodies of work and presents 70 photographs, 7 of which have never before been published.

Bestell-Nr.: 66813 **Preis:** ~~40,00 €~~ Original price was: 40,00 €.17,95 €Current price is: 17,95 €.

Hundertwasser: Wieland Schmied. Friedensreich Hundertwasser 1928-2000. Werkverzeichnis.

Catalogue Raisonné. Mit vielen Abbildungen. 2 Bände. Benedikt Taschen, Köln 2002. 24 x 20 cm. 1.474 S. Gebundene Ausgabe im Karton.- Friedensreich Hundertwasser war eine der faszinierendsten Künstlerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Nicht nur als Maler, sondern auch als Architekt, Ökologe und Philosoph wurde er zu einer Symbolfigur für alle, die ein natur- und menschengerechteres Leben suchen. In dem vorliegenden "Catalogue Raisonne" spiegelt sich sein Wesen und seine Entwicklung. Hundertwasser lag dieses Werkverzeichnis sehr am Herzen; er sorgte sich um die Ausstattung und bereitete den Druck von fünf Farbradierungen vor, von denen jeweils eine jedem Band beiliegt. Die Fertigstellung dieses bibliophilen Kunstwerks erlebte der Künstler nicht mehr.- Diese kolossale zweibändige Ausgabe dokumentiert das Lebenswerk eines herausragenden Malers, Ökologen und Neuerers – Friedensreich Hundertwasser. Vom Künstler selbst entworfen und kuratiert, folgt sie dabei seinem ausgeklügelten Katalogisierungssystem und enthält auf knapp 1.500 Seiten über 2.000 Bilder, um sein gesamtes Werk so darzustellen, wie er es wünschte – bis hin zu den schwarzen Seitenkanten und farbigem Samteinband.- Limited Edition von weltweit 10.000 nummerierten Exemplaren (ohne Original-Radierung).- Beim Verlag vergriffen!

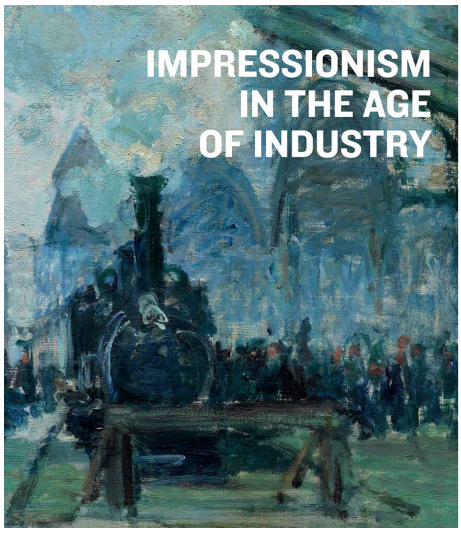
Bestell-Nr.: 69870 **Preis:** ~~1.000,00 €~~ Original price was: 1.000,00 €.240,00 €Current price is: 240,00 €.



Impressionismus: A. K. Prakash. Impressionism in Canada.

A Journey of Rediscovery. Arnoldsche, Stuttgart 2015. 29,5 x 25 cm. 802 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Das Standardwerk Impressionism in Canada war nach kurzer Zeit vergriffen und erscheint jetzt in einem Nachdruck! Die umfassende wissenschaftliche Studie präsentiert den Impressionismus von seinen Ursprüngen in Frankreich bis hin zu seiner Ausprägung in Nordamerika und Kanada und veranschaulicht auf über 650 großformatigen Abbildungen die beeindruckende Eigenständigkeit des künstlerischen Werkes der kanadischen Impressionisten.- Der in Frankreich um 1870 entstandene Impressionismus zählt zu den revolutionärsten und einflussreichsten Kunstströmungen der Moderne. Paris entwickelte sich zur unangefochtenen Hauptstadt der Kunst, in die zahllose Besucher strömten; Künstler aus der ganzen Welt – darunter Kanada – zog es an die dortigen Akademien und zum gemeinsamen Arbeiten in die freie Natur. Zunächst über Ausstellungen, dann auch über aus Paris heimkehrende Maler fasste der Impressionismus bereits ab den 1880er-Jahren in Nordamerika Fuß, zuerst in den USA, wenig später auch in Kanada.- Erstmals wird mit dieser Publikation eine umfassende Studie des Impressionismus in Kanada vorgelegt: von den Ursprüngen in Frankreich über die Verbreitung des neuen Stils durch Künstler, Galeristen, Händler und Sammler in Nordamerika, dessen Aufnahme und Verbreitung in einem bis dahin konservativ geprägten Milieu, bis hin zur Rezeption des kanadischen Impressionismus innerhalb und außerhalb des Landes.

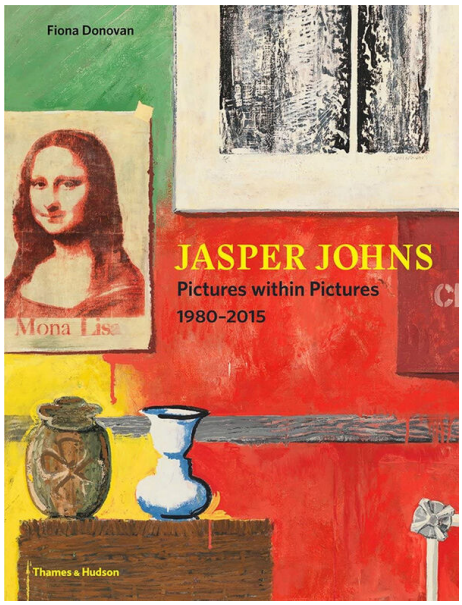
Bestell-Nr.: 70607 **Preis:** ~~99,80 €~~ Original price was: 99,80 €.39,95 €Current price is: 39,95 €.



Impressionismus: Caroline Shields. Impressionism in the Age of Industry.

Mit farbigen Abbildungen. Prestel Verlag, München 2019. 28,5 x 25 cm. 248 S. Gebunden.- This generously illustrated book examines the relationship between 19th-century Impressionism and industry in Europe. The late-19th century was a time of new technology, industry, and modernity. People were enthralled with their changing world and artists were not an exception. Fascinated by progress in every form, artists depicted factories, trains, and construction sites. Artists such as Claude Monet, Edgar Degas, Vincent van Gogh, and Camille Pissarro began to paint the world around them, from laundresses in the basements of Paris to rural laborers in fields.- This book focuses on how Impressionist artists engaged and treated the topic of industry in their art. Chapters discuss how Paris was transformed into a bustling, modern city, the role of women in labor, and the demographic shift from rural to urban centers. Paintings, drawings, and prints, along with archival photographs help to illustrate this rich and complicated moment in art history.

Bestell-Nr.: 69882 **Preis:** ~~49,95 €~~ Original price was: 49,95 €.19,95 €Current price is: 19,95 €.



Jasper Johns. Pictures within Pictures 1980-2015.

Von Fiona Donovan. Mit 180 Abbildungen. Thames & Hudson, London 2017. 31 x 23,5 cm. 288 S. Gebunden mit Schutzumschlag.-Jasper Johns is one of the most important artists of our time. This book offers the first comprehensive study of his art since 1980, a period in which the artist has made some of his most moving and challenging work. Looking primarily at Johns's paintings and works on paper, and drawing on conversations with the artist, Fiona Donovan provides the context for this later work and explores its visual and iconographic complexity.- In the years 1980–2015, Johns's imagery ranged from investigations of his own earlier subject matter and personal history to a much broader humanist discourse. Spiritual, moral and sexual themes run through his work, as well as ruminations on memory and mortality. Donovan also examines associations between poetry and Johns's art as well as the artist's absorption with appropriation and abstraction of images taken from such diverse sources as Grünewald's Isenheim Altarpiece, Cézanne, Picasso, and the Vietnam War photographer Larry Burrows.- Johns's abiding curiosity is reflected in his stylistic changes, and the shifting themes, motifs and moods of his work are all underpinned by his exceptional painterly skill and interest in process, as demonstrated in the magisterial works presented here, from 'The Seasons' and the 'Catenary' paintings to the more recent series, 'Regrets'.- Jasper Johns – Pictures within Pictures provides a unique opportunity to view and further understand the compellingly beautiful and intriguing works by an artist who continues to be at the forefront of American art.

Bestell-Nr.: 69381 **Preis:** ~~58,00 €~~ Original price was: 58,00 €.34,00 €Current price is: 34,00 €.

Soulmates

Alexej von Jawlensky and Marianne von Werefkin

Jawlensky & Werefkin – Soulmates.

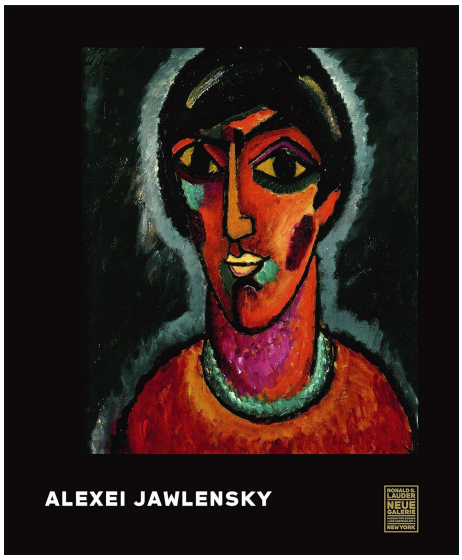
Alexej von Jawlensky & Marianne von Werefkin. Prestel Verlag, München 2019. 29,5 x 24 cm. 316 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Erstmals werden die beiden Künstler gemeinsam und explizit in einer Publikation und Ausstellung gezeigt!- Alexej von Jawlensky (1864–1941) und Marianne von Werefkin (1860–1938) sind in den Kanon der Kunstgeschichte als eines der wegweisenden Künstlerpaare der Avantgarde eingegangen. Mit der von ihnen 1909 initiierten Gründung der Neuen Künstlervereinigung München, aus der zwei Jahre darauf der Blaue Reiter hervorgegangen ist, haben sie nicht nur als Vordenker (Werefkin) und malerischer Impulsgeber (Jawlensky) dieser Vereinigungen Kunstgeschichte geschrieben, sondern auch jeder für sich und zusammen als Paar einen wesentlichen Beitrag zur Entwicklung der Moderne am Beginn des 20. Jahrhunderts geleistet.- Bemerkenswert ist aus diesem Grund, dass ihre Bedeutung bislang lediglich innerhalb dieser Vereinigungen beleuchtet wurde, sie aber als private wie künstlerische „Partner", die sie über 25 Jahre (1892–1921) gewesen sind, noch niemals gemeinsam und explizit in einer Publikation vorgestellt wurden.

Bestell-Nr.: 70603 **Preis:** ~~45,00 €~~ Original price was: 45,00 €.19,95 €Current price is: 19,95 €.

Jawlensky: Detlev Rosenbach. Alexej Jawlensky

Leben und druckgraphisches Werk. Mit zahlreichen Abbildungen. Edition Rosenbach, Hannover 1985. 26,5 x 21 cm. 175 S. Original-Leinen mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber. Gedruckt in 1.000 nummerierten Exemplaren. Gut erhalten.

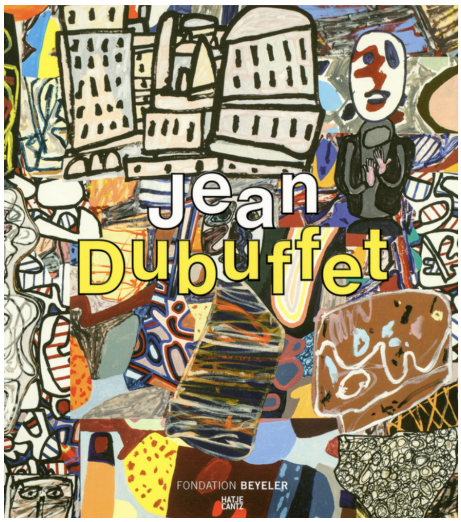
Bestell-Nr.: 17049 **Preis:** 30,00 €



Jawlensky: Vivian Endicott Barnett. Alexei Jawlensky.

With preface by Ronald S. Lauder, foreword by Renée Price, and essays by V. E. Barnett, Angelica Jawlensky Bianconi, Jill Loyd, and Roman Zieglgänsberger. Neue Galerie New York. Mit farbigen Abbildungen. Prestel Verlag, München 2017. 29 x 14 cm. 191 S. Leinengebunden mit Schutzumschlag.- Alexei Jawlensky (1864–1941) war Russe, lebte aber die meiste Zeit seines Lebens in Deutschland und erhielt 1934 die deutsche Staatsbürgerschaft. Er war ein Freund Wassily Kandinskys, den er in München beim Kunststudium kennenlernte, als sie Malerei bei Anton Azbè studierten. Jawlensky hatte enge Verbindungen zu deutschen Expressionisten.- Dieses Buch zeichnet die Einflüsse auf Jawlensky nach, der abgesehen von den deutschen Expressionisten von der Kunst Vincent van Goghs, Paul Gauguins, Paul Cézannes, Henri Matisses, von den Fauves und von Ferdinand Hodler beeinflusst wurde. Das Buch zeichnet die zeitliche und thematische Entwicklung von Jawlenskys Kunst nach, ausgehend von seinen frühen Figuren-Gemälden zu den Landschaften und von den Stillleben zu den späten ikonischen Porträts und faszinierenden Meditationen.

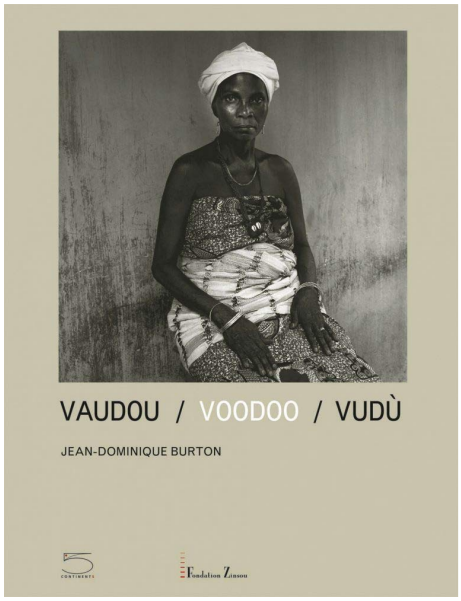
Bestell-Nr.: 69484 **Preis:** ~~49,95 €~~ Original price was: 49,95 €.21,90 €Current price is: 21,90 €.



Jean Dubuffet – Metamorphosen der Landschaft

Raphaël Bouvier (Hrsg.). Ausst'publikation. Fondation Beyeler, Riehen/Basel. Hatje Cantz 2016. Beiträge von Andreas Franzke, Catherine Iselin, Sarah Suzuki et al. Deutsch. 227 Seiten, 145 Abb. 27,5 x 31 cm. Klappenbroschur.- Jean Dubuffet (1901–1985) gelang es mit seiner wegweisenden, nicht zuletzt von Kindern und geisteskranken Menschen inspirierten Bildsprache, sich von Traditionen zu lösen und die Kunst gleichsam neu zu erfinden. Dubuffets Einfluss ist auch in der zeitgenössischen Kunst und Street Art noch zu spüren, beispielsweise bei David Hockney, Jean-Michel Basquiat und Keith Haring. Den Ausgangspunkt dieser Retrospektive des vielschichtigen Œuvre bildet Jean Dubuffets faszinierende Vorstellung von Landschaft, die sich bei ihm auch in Körper, Gesicht und Objekt verwandeln kann. Er experimentierte mit neuen Techniken und Materialien wie Sand, Schmetterlingsflügeln, Schwämmen und Schlacke und schuf dabei ein einzigartiges Bilduniversum. Neben bedeutenden Gemälden und Skulpturen aus allen wichtigen Schaffensphasen des Künstlers zeigt der Band auch Dubuffets spektakuläres Gesamtkunstwerk Coucou Bazar, in dem Malerei, Skulptur, Theater, Tanz und Musik zusammenfinden.

Bestell-Nr.: 64119 **Preis:** ~~58,00 €~~ Original price was: 58,00 €.19,95 €Current price is: 19,95 €.

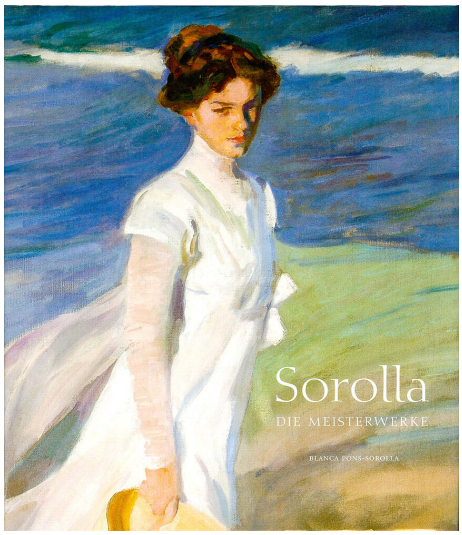


Jean-Dominque Burton. Vaudou / Voodoo / Vudù

Mit Fotos in Farbe und s/w. Fondation Zionsou. 5 Continents Editions 2007. 31,5 x 23,5 cm. 253 S. Gebunden.

Edition trilingue français-anglais-italien. An introduction to the world of Voodoo through rare portraits of Voodoo priests and priestesses and their enigmatic alters.

Bestell-Nr.: 66960 **Preis:** ~~55,00 €~~ Original price was: 55,00 €.25,00 €Current price is: 25,00 €.



Joaquín Sorolla. Die Meisterwerke.

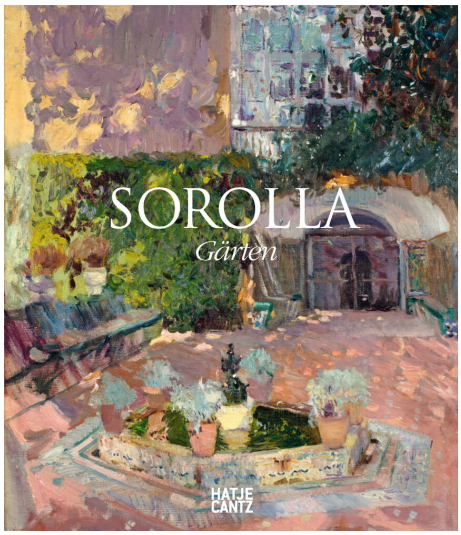
Hrsg. von Blanca Pons-Sorolla. Mit meist farbigen Abbildungen. Bernd Detsch, Köln 2019. 28,5 x 25 cm. 221 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

Joaquín Sorolla (1863-1923) wurde nach seinem künstlerischen Start als Historienmaler einer der größten Meister der impressionistischen Freilichtmalerei, wenngleich sein Werk hierzulande lange nicht so populär ist, wie es, gemessen an der Qualität seines Oeuvres, definitiv sein sollte.

Hier setzt der vorliegende Band, verfasst von seiner Enkeltochter, an und empfiehlt dem Leser, Lebensweg und -werk des großartigen Malers zu folgen und sich auf seine künstlerische Entwicklung vom eher dunkel gefassten Genrebild zur leichten, luftigen Freiluftszene einzulassen. Dass er schon zu Lebzeiten als Künstler sehr erfolgreich war, zeigt, dass er auf der Pariser Weltausstellung von 1900 eine Ehrenmedaille erhielt, 1906 folgte die Ernennung zum Offizier der Ehrenlegion. Diverse Ausstellungen führten ihn nach Berlin, Düsseldorf, Köln, London und New York. Dennoch blieb er stets seiner Heimat Valencia und seinem familiären Umfeld treu. Zahlreiche private Porträts und zauberhafte Badeszenen mit Kindern bezeugen dies unübersehbar.

Lassen Sie sich verzaubern von bislang wenig gesehenen impressionistischen Meisterwerken, die Licht und Luft und Wasser einfangen und mit ihrer Leichtigkeit verzaubern! Genießen Sie die Portraits mit ihrer einnehmenden Präsenz bei sich auflösendem Pinselstrich!

Bestell-Nr.: 66850 **Preis:** ~~58,00 €~~ Original price was: 58,00 €.24,95 €Current price is: 24,95 €.



Joaquín Sorolla. Gärten.

Von Blanca Pons-Sorolla und Mónica Rodriguez Subirana. Mit Farbabbildungen. Hatje Cantz, Berlin 2019. 28 x 24 cm. 152 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Viele Auszeichnungen hat Joaquín Sorolla zeitlebens erhalten. Die wichtigste ist vielleicht jene Wendung von Claude Monet, in dem er den Spanier einen »Meister des Lichts« nennt. Tatsächlich sind Sorollas Genre-, Porträt- und Historien-Gemälde von einer hellen Klarheit und spielerischen Farbigkeit durchflutet, die ihres gleichen sucht.- Mit seinem französischen Bewunderer hat er darüber hinaus gemein, dass auch er dem Garten einen ganzen Werkzyklus gewidmet hat. Was Monet in Giverny festhielt, entdeckte Sorolla in den Parkanlagen der Paläste von La Granja und dem Alcázar von Sevilla, der Alhambra und dem Generalife in Granada sowie bei sich zu Hause. Nuancierte Grüntöne und Fassadenelemente bilden den Hintergrund vor dem sich eine farbige Blütenpracht entfaltet, deren federleichter Auftrag der Impressionist Sorolla immer wieder ins Abstrakte hinüberspielen lässt.- Mit erklärenden Texten von Sorollas Urenkelin, wird diese Serie hier erstmals vollständig wiedergegeben.

Bestell-Nr.: 69372 **Preis:** ~~38,00 €~~ Original price was: 38,00 €.20,00 €Current price is: 20,00 €.

John Cage. Was

Mit s/w-Abbildungen. Wesleyan University Press, Middletown 2014. 28,5 x 31,5 cm. 228 S. Original-Leinen mit montiertem Deckelbild und Schutzumschlag.

It is difficult to imagine a world without John Cage. His playful, challenging spirit remains pervasive a formative force in the lives of those in the forefront of today's arts.

This special book combines iconic photographs of Cage by James Klosty with eclectic testimony the author commissioned from people the world over, each asked to contribute their thoughts on Cage s influence on their lives and work with one-hundred-word statements. These remembrances range from humorous to reverent, and are from artists including Laurie Anderson, John Ashbery, Gavin Bryars, Jasper Johns, Harry Mathews, Meredith Monk, Mark Morris, Ron Padgett, Yoko Ono, Yvonne Rainer, Steve Reich, Peter Sellars, Stephen Sondheim, Twyla Tharp, Michael Tilson Thomas, Anne Waldman, Robert Wilson, and many more.

The evocative duotone photographs show John Cage alone and in association with Merce Cunningham, Marcel Duchamp, Octavio Paz, Aaron Copland, and many others. The book provides public and private glimpses into the man who transformed chance from an inescapable inevitability of life into disciplined creativity through music, writing, philosophy, printmaking, and, on the largest scale of all, living. John Cage Was gives us a privileged view of an irreplaceable man who had few enemies and innumerable disciples.

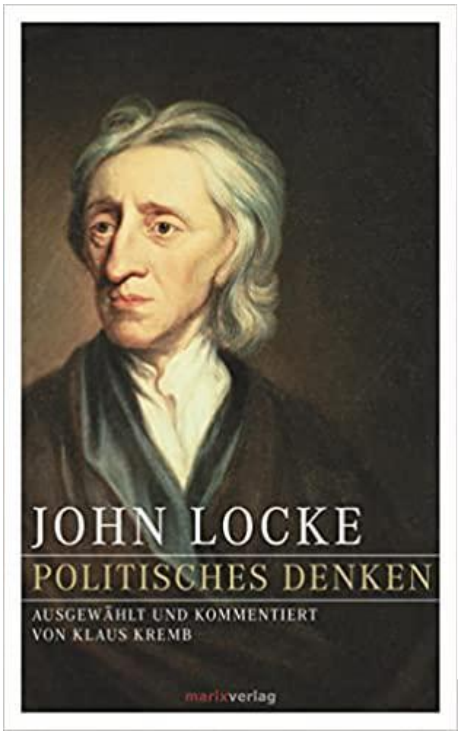
JAMES KLOSTY is a photographer, actor, and devoted organic gardener. He is the photographer/author of Merce Cunningham, and his work has been shown at the Leo Castelli Gallery and the ICP/International Center of Photography. Klosty lives in Millbrook, New York.

Bestell-Nr.: 66799 **Preis:** ~~55,00 €~~ Original price was: 55,00 €.29,95 €Current price is: 29,95 €.

John Flaxman. Illustrations for Dante's Divine Comedy.

Edited by Francsca Salvadori. Royal Academy of Arts, London 2005. 29,5 x 30 cm. 279 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Dante's Divine Comedy, one of the masterworks of European literature, has inspired artists from Botticelli to William Blake, and from Gustave Dore to Robert Rauschenberg and Tom Phillips. The great English Neoclassical sculptor, John Flaxman, is no exception.- Flaxman's drawings for the Divine Comedy are published for the first time in this volume. Famous for his designs for Wedgwood, Flaxman illustrated all 100 cantos of Dante's poem. The book includes the complete series of drawings, together with the preparatory studies, accompanied by Flaxman's annotations. A critical commentary on each drawing completes this book, an important addition to Dante studies and Flaxman scholarship.

Bestell-Nr.: 70609 **Preis:** ~~150,00 €~~ Original price was: 150,00 €.50,00 €Current price is: 50,00 €.



John Locke. Politisches Denken.

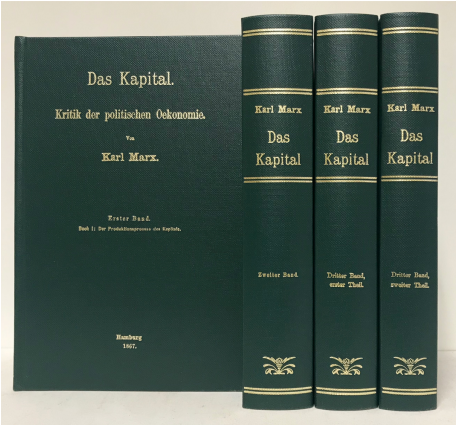
Ausgewählt und kommentiert von Klaus Kremb. Marixverlag, Wiesbaden 2015. 20,5 x 13 cm. 167 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- John Locke (1632-1704) ist ein Philosoph, dessen Denken auf die Theorie des Politischen wie die praktische Politik schon zu seinen Lebzeiten außerordentlich nachhaltig war, insbesondere nach der »Glorious Revolution« 1688/89 in England. Denn Lockes politisches Denken stellte die rechtsstaatliche Volkssouveränität in den Mittelpunkt. Seine Zweite Abhandlung über die Regierung ist dafür das Schlüsselwerk. Darin entfaltet er Überlegungen, auf denen die Verfassungen der demokratischen Staatssysteme in der Gegenwart beruhen. John Locke ist damit einer der wichtigsten politischen Denker überhaupt. Mit John Locke wird anlässlich der Veröffentlichung seiner beiden Abhandlungen über die Regierung vor 325 Jahren unsere Programmlinie »Politisches Denken« fortgesetzt. Ziel dieser Reihe ist es, politische Denker und ihre Zeit anhand ausgewählter und kommentierter Schriften vorzustellen. Thematisiert werden Autoren, deren politisches Denken nicht nur theoretisch blieb, sondern praktische Auswirkungen hatte – in ihrer Zeit und darüber hinaus bis heute. Eröffnet wurde die Reihe mit Otto von Bismarck. Fortgeführt nun mit John Locke, wird sich der Herausgeber Klaus Kremb in den folgenden Bänden mit dem politischen Denken Gottfried Wilhelm Leibniz' und Johann Gottlieb Fichtes befassen.

Bestell-Nr.: 63836 **Preis:** 10,00 €

Jonathan Meese. Meine Schneekönigin

Ein Märchen von Jonathan Meese für Hans Christian Andersen. Synwolt-Verlag, Berlin 2004. 15 x 19 cm. 24 S. Original-Spiralbindung.- Erste Ausgabe. Hartpappen-Bilderbuch. »Zum 200. Geburtstag [von H. C. Andersen] malt der Volkskünstler dem Weltdichter einen Gralskalender.« Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 12576 **Preis:** 50,00 €



Karl Marx. Das Kapital

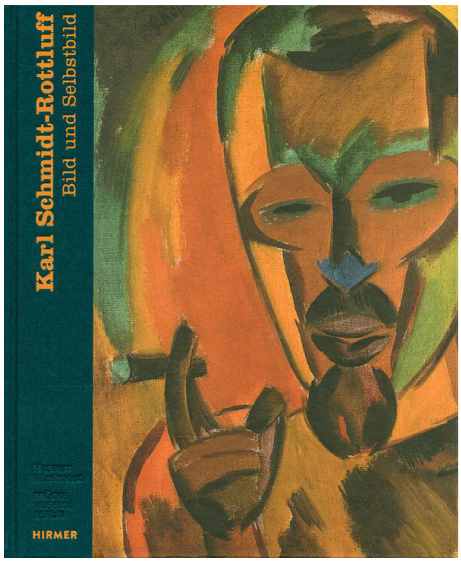
Kritik der politischen Ökonomie. [Reprint der Erstausgaben]. 3 in 4 Bänden. Keip Verlag, Frankfurt am Main 1983. 22 x 14,5 cm Original-Leinenbände mit Goldprägung.- Jubiläumsnachdruck der Erstausgaben zum 100. Todestag von Karl Marx. Band 1, Buch I: Der Produktionsprocess des Kapitals. 1867. Band 2, Buch II: Der Cirkulationsprocess des Kapitals. Herausgegeben von Friedrich Engels. 1885. Band 3, erster Theil. Buch III: Der Gesamtprocess der kapitalistischen Produktion. Kapitel I bis XXVIII. 1894. Band 3, zweiter Theil. Buch III: Der Gesamtprocess der kapitalistischen Produktion. Kapitel XXIX bis LII. 1894.- Hervorragend hergestellter Nachdruck auf feinstem Papier, fadengeheftet und in soliden grünen Leinenbänden mit Vergoldung. Sehr gut erhalten. Neuwertig!

Bestell-Nr.: 32528 **Preis:** 240,00 €

Karl Rössing. Mein Vorurteil gegen diese Zeit

100 Holzschnitte. Mit einem Nachwort von Manès Sperber. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main 1974. 27 x 18 cm. 207 S., 12 Blatt. Mit 100 ganzseitigen Abbildungen. Original-Leinen.- Neuausgabe des berühmten Buches, das zuerst 1932 in der Büchergilde Gutenberg erschienen ist. Sehr gut erhalten.

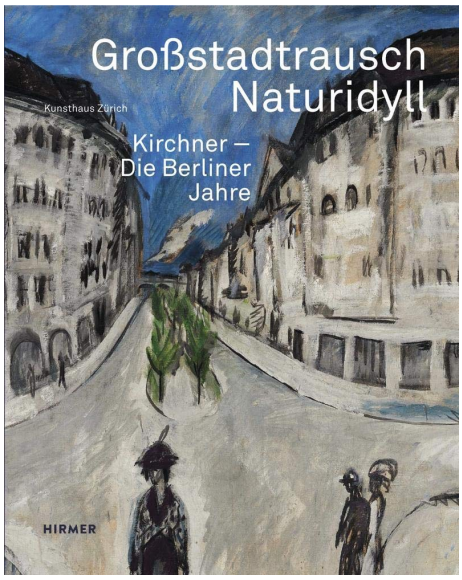
Bestell-Nr.: 29889 **Preis:** 24,00 €



Karl Schmidt–Rottluff. Bild und Selbstbild.

Herausgeber Magdalena M. Moeller und Roman Zieglgänsberger. Mit meist farbigen Abbildungen. Hirmer Verlag, München 2015. 27 x 22,5 cm. 208 S. Halbleinen.- Karl Schmidt-Rottluff hat sich zeit seines Lebens selbst gemalt. Sein erstes Selbstbildnis entstand kurz nach der Gründung der Künstlergruppe »Brücke« im Jahr 1906, das letzte kurz vor seinem Tod im Jahr 1976. Der Band veranschaulicht anhand dieser wichtigen Gattung die künstlerische Entwicklung des berühmten deutschen Expressionisten.- Entstanden ist diese Vorliebe für das Selbstbildnis im kreativen Umfeld der »Brücke«-Künstler, die sich alle nicht nur selbst malten, sondern auch gegenseitig in Porträts festhielten. Beispiele von Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Otto Mueller oder Emil Nolde ergänzen den Band und machen deutlich, wie sehr sich der spätere Einzelgänger von seinen früheren Kollegen unterscheidet.- Bemerkenswert sind die Jahre des Nationalsozialismus, in welchen Schmidt-Rottluff lediglich ein einziges Selbstporträt schuf. Demgegenüber entstand eine Vielzahl von Bildern, in denen er beengte Innenräume und verwüstete Landschaften darstellte: »Selbstbilder ohne Selbst«.

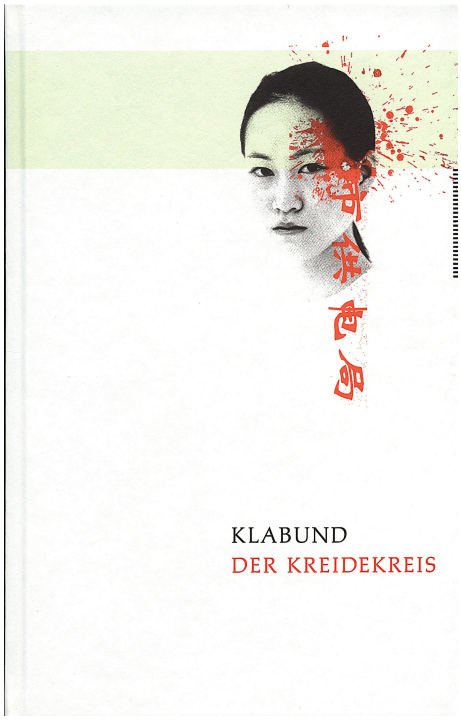
Bestell-Nr.: 69389 **Preis:** ~~39,90 €~~ Original price was: 39,90 €.14,95 €Current price is: 14,95 €.



Kirchner: Großstadtrausch. Naturidyll.

Kirchner – Die Berliner Jahre. Ausstellungskatalog. Kunsthaus Zürich. Mit vielen meist farbigen Abbildungen. Hirmer, München 2017. 29,5 x 23,5 cm. 269 S. Gebunden.- Ernst Ludwig Kirchners Umzug von Dresden nach Berlin im Jahr 1911 markiert einen Wendepunkt in seiner Kunst. In den Jahren von 1912 bis 1915 schuf der Künstler unter dem Eindruck dieser modernsten Großstadt Europas Werke, die in ihrer übersteigerten und verdichteten Art als eigentliche Metaphern für das Lebensgefühl des beginnenden 20. Jahrhunderts gelten können.Berlin war ein Zentrum der Industrie, der Beschleunigung des Verkehrs und mit drei Millionen Einwohnern ein kulturelles Gravitationsfeld für ganz Europa. Es war Metropole der Künste und der Vergnügungssucht, vibrierte vor herausfordernder Energie und herausgefordertem Intellekt. Dem setzte Kirchner seine Malsommer auf der Insel Fehmarn entgegen, arkadisch und von konzentrierter Produktivität. In seiner Kunst sind beide Orte verbunden durch die gegen alle Konvention gerichtete bildnerische Substanz der zeitgerechten Ausdrucksform. Eine prägnante Werkauswahl und eine darauf zugeschnittene Reihe von Aufsätzen namhafter Autoren lassen in diesem Buch die entscheidende Phase im Œuvre Kirchners präsent werden.

Bestell-Nr.: 69456 **Preis:** ~~45,00 €~~ Original price was: 45,00 €.19,90 €Current price is: 19,90 €.



Klabund. Der Kreidekreis

Spiel in fünf Akten nach dem Chinesischen. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Matthias Wegner. Mit Illustrationen von Mieke Haase und Til Schlenker. Offizin Bertelsmann Club, (Gütersloh) 1989. 24 x 15,5 cm. 117 (3) S. Illustrierter Original-Pappband mit Original-Umschlag und Zellophanumschlag im Schuber.- Ausstattung und Gestaltung Groothuis & Consorten. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 11692 **Preis:** 28,00 €

Klaus Jan Philipp. Architektur - gezeichnet.

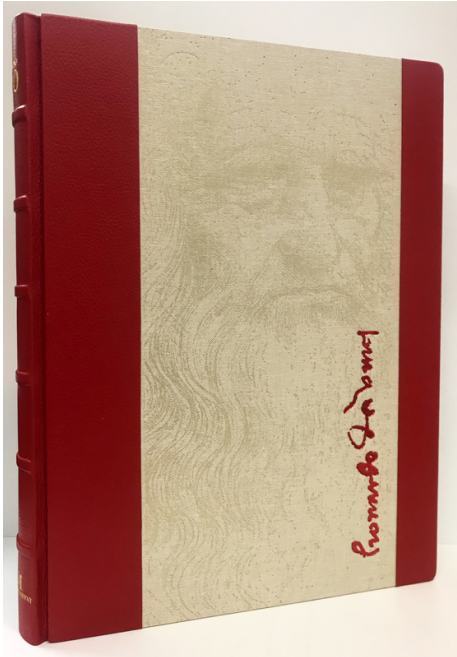
Vom Mittelalter bis heute. Mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. Birkhäuser, Basel 2020. 33 x 24 cm. 352 S. Fest gebunden.- Die zweidimensionale Zeichnung ist mit Grundriss, Aufriss und Schnitt die notwendige Grundlage für jedes Bauen. In Perspektiven gewinnen die Ideen des Architekten ihren plastischen Ausdruck. Um Architektur zu vermitteln und zu bauen, sind Zeichnungen im verkleinerten Maßstab unverzichtbar: für den Architekten ebenso wie für Handwerker und Bauherren.- Das Buch erzählt die Entwicklungsgeschichte der Architekturzeichnung und eröffnet so einen Blick in die faszinierende Welt dieses Darstellungsmediums. Es zeigt keineswegs nur nüchterne technische Zeichnungen, sondern vor allem beeindruckende, immer wieder überraschende Bilderfindungen von geradezu malerischer Qualität. Es ist damit auch ein überzeugendes Plädoyer für die immer wieder neuen Wege, Architektur zu zeichnen und so zukünftige Welten zu imaginieren.

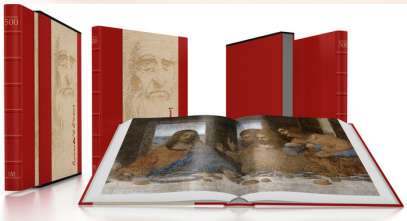
Bestell-Nr.: 69376 **Preis:** ~~79,95 €~~ Original price was: 79,95 €.39,95 €Current price is: 39,95 €.

Kurt Tucholsky. Der Hund als Untergebener.

Bissiges über Hunde und ihre Halter. Mit Zeichnungen von Klaus Ensikat und einem Nachwort von Claus Lorenzen. Officina Ludi, Großhansdorf 2013. 28,5 x 21,5 cm. 54 S. Illustrierter Original-Pappband.- In Prosastücken, Feuilletons und Gedichten, die hier erstmals gesammelt vorliegen, hat sich der bekennende Katzenfreund Tucholsky humorvoll und sarkastisch mit dem nicht immer unproblematischen Verhältnis zwischen Herrn und Hund auseinandergesetzt.

Bestell-Nr.: 58626 **Preis:** 16,80 €

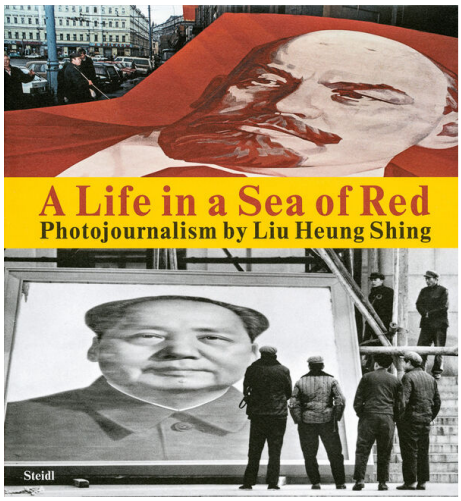




Leonardo: Fabio Scaletti. Leonardo 500

With a text by / avec un texte de Martin Kemp. Mit 160 ganzseitigen farbigen Abbildungen. Scripta Maneant, Bologna 2019. 41 x 31 cm. 303 S. Roter Original-Halblederband mit Rückenvergoldung im Schuber.- This volume represents an important tool for getting to know every aspect of Leonardo's work; his pictorical tecnique, his scientific and technological investigation, his study on anatomy, his Codices, and every suggestion produced by his genius. All works and paintings are accompanied by descriptive and technical sheets. Besides, ample space has been given to images and details, to the updated report on his most controversial works, to those of recent critical acceptance, and to the masterpieces that have animated the international debate as The Encarnate Angel, the Salvator Mundi, and La Bella Principessa (Portrait of Bianca Sforza). In bester Erhaltung. Neuwertig.

Bestell-Nr.: 60015 **Preis:** ~~460,00 €~~ Original price was: 460,00 €.198,00 €Current price is: 198,00 €.



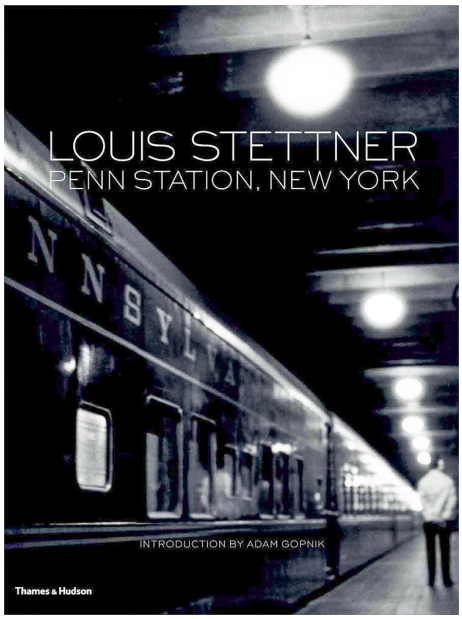
Liu Heung Shing – A Life in a Sea of Red

Steidl, Göttingen 2019. 33,5 x 31,5 cm. 288 S. Original-Gebunden mit Schutzumschlag.

This book contains the two most important bodies of work by Pulitzer-Prize-winning photojournalist Liu Heung Shing: photos of the pivotal decades of Communism in China and Russia, made between 1976 and 2017. Adapting the phrase "alive in the bitter sea" from a Chinese proverb about perseverance in tumultuous times, A Life in a Sea of Red presents scenes of hope, hardship and change under and after Communist rule.

Understanding the death of Mao Zedong in 1976 as the harbinger of change for China, Liu arrived in Beijing in 1978 to photograph the country at a moment of momentous transition for Time magazine. This he did in an empathetic, unfiltered manner beyond the visual narrative perpetuated by the Chinese government—from the withdrawal of Mao's portraits from the public realm, to the increase in free commercial, artistic and personal expression, to the 1989 violence on Tiananmen Square and, more recently, the rise of yuppies who show how China has recast Communism in a socialist-capitalist mold. In contrast, Liu's photos of Russia, taken between 1990 and 1993, document the collapse of a Communist state. The most enduring of these shows Mikhail Gorbachev throwing down the speech he delivered on 25 December 1991, announcing his resignation and signaling the end of the Soviet Union and Cold War. This photo, which embodies Liu's ability to convey complex narratives in a single frame, is from the series that was awarded a Pulitzer Prize in 1992.

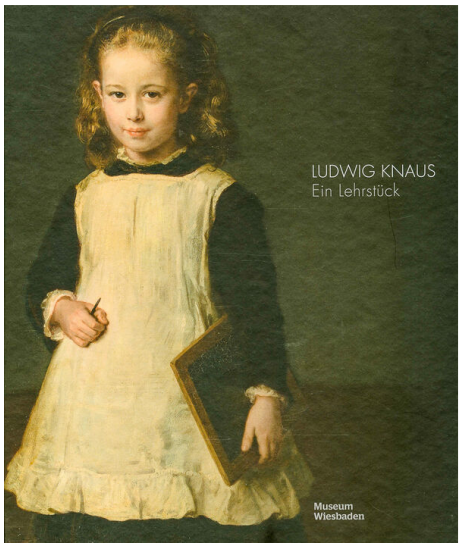
Bestell-Nr.: 66949 **Preis:** ~~85,00 €~~ Original price was: 85,00 €.35,00 €Current price is: 35,00 €.



Louis Stettner. Penn Station, New York.

Introduction by Adam Gopnik. Thames & Hudson, London 2015. 33 x 27,5 cm. 112 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Louis Stettner is one of the last living members of the avant-garde New York School of Photography. His Penn Station series of the late 1950s represents some of his most important work, gathered here in a single form for the first time.- The series is less a portrait of now-vanished building, though the station makes itself felt by its shadowy spaces and glowing surfaces, than a study of people at once in transit and in suspension. For Stettner, "it was a spacious and dramatic arena where people in the act of travelling went through a mixture of excitement, a silent patience for waiting, and an honest fatigue", and he found the project exhilarating. However, when completed, the photographs weren't deemed "newsworthy" enough for publication. But with time and distance their significance has deepened, and this body of work has become recognized as a major work of art.

Bestell-Nr.: 69466 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.26,50 €Current price is: 26,50 €.



Ludwig Knaus. Ein Lehrstück.

Herausgeber Peter Forster für das Museum Wiesbaden. Mit Farbtafeln. Michael Imhof, Petersberg 2014. 29 x 25 cm. 248 S. Gebunden.- Der gebürtige Wiesbadener Künstler Ludwig Knaus (1829–1910) wurde nach einer Ausbildung an der Düsseldorfer Akademie zu einem der führenden Genre- und Porträtmaler des 19. Jahrhunderts, zugleich ein geschätzter und brillanter Zeichner.- Seine Werke wurden bereits zu seinen Lebzeiten im In- und Ausland hoch geschätzt und sind auch heute noch in allen großen deutschen Museen, ebenso aber auch in Frankreich und Amerika vertreten. Das Museum Wiesbaden beherbergt ein großes Konvolut an Arbeiten dieses einstmals so gefeierten Meisters. Eine Auswahl aus dem eigenen Bestand vermittelt einen eindrucksvollen Einblick in die Kunst von Ludwig Knaus und spiegelt zugleich seine große Popularität im 19. Jahrhundert.- Der Katalog umfasst neben Beiträgen zur Kunst von Ludwig Knaus auch einen Katalog der Wiesbadener Bestände.

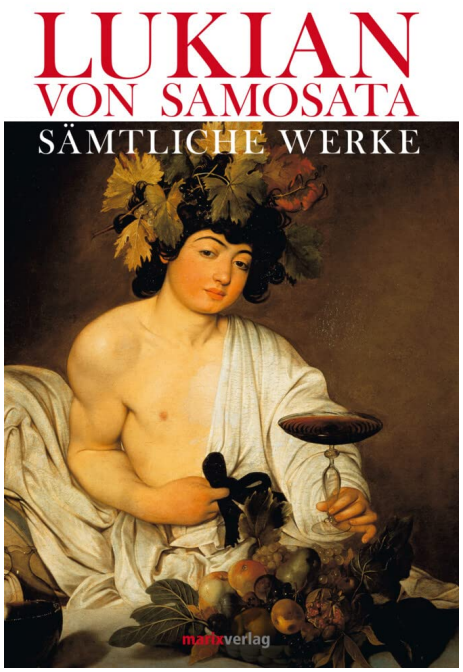
Bestell-Nr.: 69442 **Preis:** ~~49,95 €~~ Original price was: 49,95 €.16,90 €Current price is: 16,90 €.

Luke Powell. Afghan Gold.

Photographs 1973-2003. Steidl Verlag, Göttingen 2013. 31 x 42 cm. 224 und 48 S. Fester Einband / Leineneinband im Schuber (Schuber fleckig).- Bei seiner Überlandreise von Europa nach Indien im Herbst 1971 geriet Luke Powell in die Wirren des Bürgerkriegs zwischen Indien und Pakistan, und so entschied er sich, den Winter im benachbarten Afghanistan zu verbringen. Die atemberaubende Schönheit dieses zentralasiatischen Landes mit seinen malerischen Hügeln und Dörfern sowie einer Bevölkerung, die sich zu einem großen Teil selbst versorgt und nachhaltig zu produzieren weiß, faszinierten den jungen Fotografen. Bis 1978 kehrte er jedes Jahr zurück. Anfang 2000 fotografierte er auf Einladung der Taliban in Afghanistan, von Mitte 2000 bis 2003 im Auftrag des Minenräumungsprogramms der Vereinten Nationen.- In berückend schönen Landschaftsfotografien, die mit ihren zarten blau-grünen Farben an Aquarelle erinnern, zeigt uns *Afghan Gold* das ursprüngliche Afghanistan. Im Textband zum vorliegenden Buch macht sich Powell zum Fürsprecher einer im Grunde friedliebenden Gesellschaft, die sich seit über drei Jahrzehnten im Krieg befindet. Die Aufnahmen und Ereignisse werden in einem ungewöhnlich breiten historischen Kontext präsentiert, der über die Berichterstattung der aktuellen Medien weit hinausgeht.

Reviews:

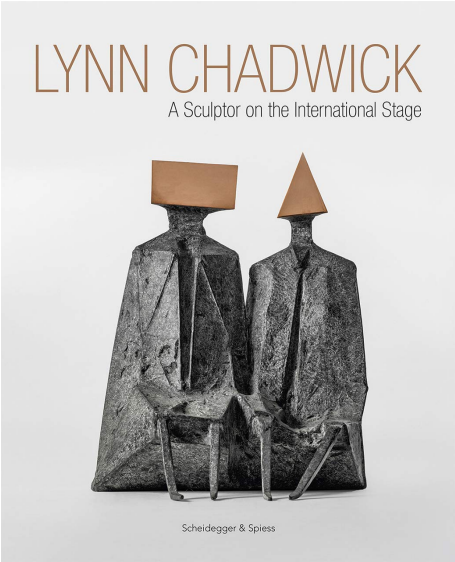
Bestell-Nr.: 69534 **Preis:** 98,00 €



Lukian von Samosata. Sämtliche Werke.

(Übersetzt von C. M. Wieland). Marix Verlag, Frankfurt am Main 2014. 23 x 15 cm. 1072 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Lukian von Samosata war einer der einflussreichsten Satiriker der Antike und darüber hinaus. Er wird als Verfasser der Luftreise als der erste richtige Science-Fiction Autor gehandelt. Seine philosophischen, theologischen und literarischen Werke haben nachhaltig auf die europäische Kultur gewirkt und beeindrucken heute noch durch ihren gelehrten Spott und ihre rhetorischen Qualitäten. Neben Erasmus von Rotterdam waren vor allem Schiller, Wieland und Goethe von seinen Schriften begeistert. Letzterer wurde von Lukians Geschichte Philopseudes zu seinem Zauberlehrling inspiriert. Lukians gesammelte Werke liegen hier in einer behutsam überarbeiteten Wieland-Übersetzung vor.- Aus dem Inhalt: Hermotimus oder von den philosophischen Sekten. Das traurige Los der Gelehrten, die sich an vornehme Familien vermieten. Schutzrede für einen im Grüßen begangenen Fehler. Saturnalische Verhandlungen und alle weiteren Hauptwerke.

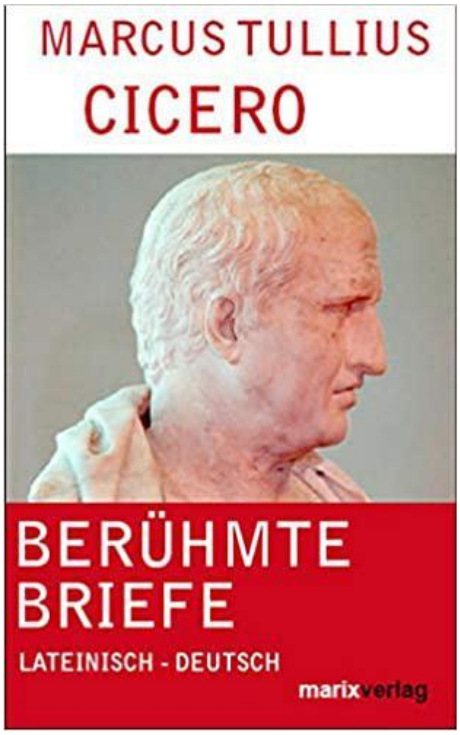
Bestell-Nr.: 70577 **Preis:** ~~35,00 €~~ Original price was: 35,00 €.17,50 €Current price is: 17,50 €.



Lynn Chadwick. A Sculptor on the International Stage.

Edited by Michael Bird. With contributions by Daniel Chadwick and Eva Chadwick. Mit 182 Abbildungen. Scheidegger & Spiess 2019. 30,5 x 25 cm. 232 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Der britische Bildhauer Lynn Chadwick (1914–2003) ist berühmt für seine wegweisenden Stahl- und Bronzeplastiken von expressiven und zugleich abstrahierten Figuren. Bereits seine erste Ausstellung Anfang der 1950er-Jahre sorgte international für viel Aufsehen. An der Biennale 1956 in Venedig gewann er als jüngster Künstler überhaupt den Grand Prix für Bildhauerei. Zum Paradox von Chadwicks Karriere gehört, dass seine späteren Arbeiten zu Hause in Grossbritannien wenig Anerkennung fanden, während er im Ausland grosse Erfolge feierte. Zum ersten Mal werden in diesem Buch Lynn Chadwicks Arbeiten in einen internationalen Kontext gestellt. Die Kunsthistoriker Michael Bird und Marin R. Sullivan eröffnen neue Einblicke in die Entwicklung seiner Arbeiten. Sie verorten sein Werk im Kunstschaffen der europäischen Nachkriegszeit und paralleler Entwicklungen in Nordamerika. Bird und Sullivan setzen Lynn Chadwick an eine Position in der Geschichte der Skulptur des 20. Jahrhunderts, die ihm längst gebührt.

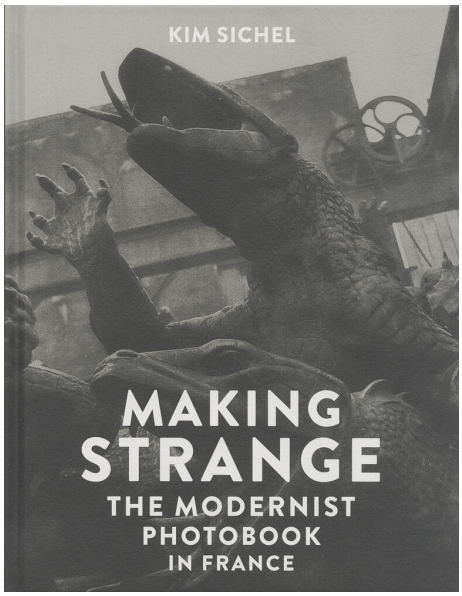
Bestell-Nr.: 69479 **Preis:** ~~68,00 €~~ Original price was: 68,00 €.21,90 €Current price is: 21,90 €.



M. Tullius Cicero. Berühmte Briefe.

Briefe aus dem Exil. Szenen einer Ehe. Lateinisch-Deutsch. Eingeleitet, übersetzt und erläutert von Lenelotte Möller. Marixverlag, Wiesbaden 2009. 20,5 x 13 cm. 256 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Von Marcus Tullius Cicero, einem der bedeutendsten lateinischen Prosaschriftsteller, sind außer den Reden, den rhetorischen und den philosophischen Schriften auch über 900 Briefe erhalten, die Ciceros Sekretär Tiro gesammelt und überliefert hat. Lange Zeit vermisst, wurden sie im 14. Jahrhundert von dem italienischen Humanisten Francesco Petrarca wieder entdeckt. Dieses Briefcorpus wurde in vier Schriften eingeteilt: Briefe an den Verleger Atticus in 16 Büchern, an den Bruder Quintus in 3 Büchern, an den Freund Brutus in 2 Büchern und an weitere nahe stehende Personen in 16 Büchern. Die Briefe weisen zwar dieselbe schöne Sprache auf wie Ciceros übrige Werke, doch zeigen sie, da es sich um echte Gebrauchsbriefe, nicht um geschönte Fassungen oder Kunstbriefe handelt, auch die menschliche, unvollkommene Seite des Staatsmannes, der als homo novus (politischer Aufsteiger, der nicht aus einer Senatorenfamilie stammte) alle römischen Staatsämter suo anno, d. h. sofort mit Erreichung des Mindestalters, ausübte. Dies gilt insbesondere für die Briefe aus dem Exil und die Briefe an seine Ehefrau Terentia und die gemeinsamen Kinder, die in der vorliegenden Auswahl chronologisch und mit einer Einleitung sowie Erläuterungen zum Verständnis dargeboten werden.

Bestell-Nr.: 63842 **Preis:** 10,00 €



Making Strange. The Modernist Photobook in France

Mit 140 Abbildungen. Yale University Press, New Haven and London 2020. 28,5 x 22 cm. 224 S. Original-Gebunden.

A richly illustrated look at some of the most important photobooks of the 20th century.

France experienced a golden age of photobook production from the late 1920s through the 1950s. Avant-garde experiments in photography, text, design, and printing, within the context of a growing modernist publishing scene, contributed to an outpouring of brilliantly designed books.

Making Strange offers a detailed examination of photobook innovation in France, exploring seminal publications by Brassai, Henri Cartier-Bresson, Robert Frank, Pierre Jahan, William Klein, and Germaine Krull. Kim Sichel argues that these books both held a mirror to their time and created an unprecedented modernist visual language. Sichel provides an engaging analysis through the lens of materiality, emphasizing the photobook as an object with which the viewer interacts haptically as well as visually.

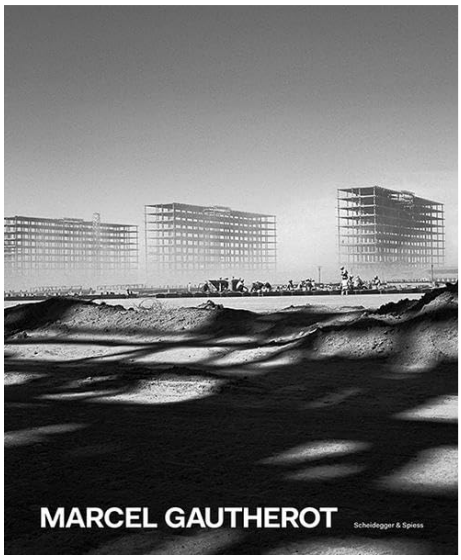
Rich in historical context and beautifully illustrated, Making Strange reasserts the role of French photobooks in the history of modern art.

Bestell-Nr.: 66817 **Preis:** ~~65,00 €~~ Original price was: 65,00 €.35,00 €Current price is: 35,00 €.

Marcel Duchamp – 100 Fragen. 100 Antworten.

Susanne M.I. Kaufmann (Hrsg.). Ausst'publikation. Staatsgalerie Stuttgart. Prestel 2018. Beiträge von Serge Stauffer, Christian Sander et al. Deutsch. 304 Seiten, 300 Abb. (davon 300 farbig). 23,5 x 31,4 cm. 2,1 kg. Fester Einband.- Es gibt kaum einen Künstler, der hinsichtlich seines Werks und seiner Persönlichkeit faszinierender ist als Marcel Duchamp (1887-1968). Indem er einen Alltagsgegenstand zum Kunstwerk erklärte und damit als Erfinder des ready-made die Kunstgeschichte revolutionierte, wurde er zum Vordenker einer ganzen Generation von Konzeptkünstlern. Bis heute hat der Einfluss seiner Werke und Schriften eine immense Bedeutung für die Gegenwartskunst. Neben dem bedeutenden Duchamp-Bestand der Staatsgalerie Stuttgart behandelt die Publikation das einzigartige Archiv des Schweizer Künstlers und Duchamp-Forschers Serge Stauffer. Die erstmals abgebildeten 100 Fragen, die Stauffer 1960 an Duchamp richtete, und dessen Antworten ermöglichen nicht nur wesentliche Einblicke in Duchamps künstlerisches Denken, sondern zeigen auch die außergewöhnliche Forschertätigkeit Stauffers. Die Publikation wird neue Erkenntnisse in die internationale Duchamp-Rezeption einbringen.

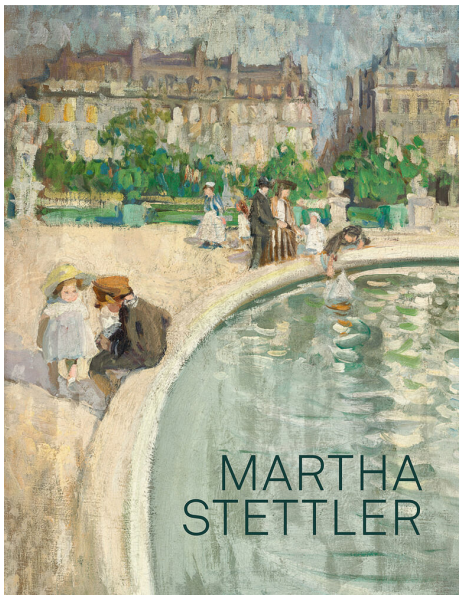
Bestell-Nr.: 63890 **Preis:** ~~49,00 €~~ Original price was: 49,00 €.19,95 €Current price is: 19,95 €.



Marcel Gautherot. Die Monografie.

Herausgegeben von Samuel Titan jr. und Sergio Burgi. Mit 241 farbige Abbildungen. Scheidegger & Spiess 2016. 27.5 x 23,5 cm. 256 S. Gebunden.- Der in Paris geborene Fotograf Marcel Gautherot (1910–1996) liess sich 1940 in Brasilien nieder. Die Aufnahmen, die er Ende der 1950-Jahre von den Bauarbeiten der Hauptstadt Brasilia machte, gehören zu den Ikonen der modernen Architekturdarstellung.- Mit diesem Buch wird nun erstmals der gesamte fotokünstlerische Weg Gautherots nachvollziehbar: Reise- und Landschaftsimpressionen, ethnologische Erkundungen zum brasilianischen Brauchtum, Alltagsaufnahmen und die Auseinandersetzung mit der modernistischen Formensprache in der Architektur: Rund 240 sorgfältig reproduzierte Fotografien aus allen Schaffensphasen geben – begleitet von Essays internationaler Experten – einen umfassenden Einblick in dieses aussergewöhnliche Werk.- Das Buch erscheint zur Ausstellung im Maison Européenne de la Photographie in Paris.

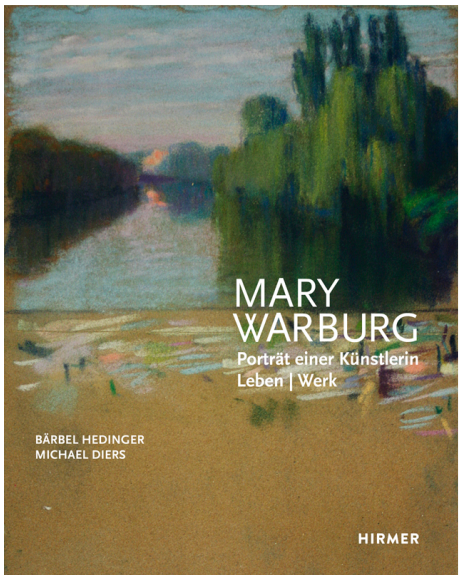
Bestell-Nr.: 69488 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.14,95 €Current price is: 14,95 €.



Martha Stettler: Eine Impressionistin zwischen Bern und Paris.

Hrsg. Nina Zimmer, Corinne Linda Sotzek. Mit farbigen Abbildungen. Scheidegger & Spiess, Zürich 2018.27,5 x 21,5 cm. 176 S. Gebunden.- Wiederentdeckung einer Spätimpressionistin und beeindruckenden Künstlerinnenpersönlichkeit.- Dies ist das erste Buch über die in Bern geborene und zeitlebens in Paris tätige Malerin Martha Stettler (1870–1945). Es zeichnet reich illustriert Lebensweg und Schaffen der Künstlerin nach.- Martha Stettler bevorzugte Freilichtszenen, in denen der Jardin du Luxembourg, die Tuilerien und der Schlosspark von Versailles die beliebtesten Schauplätze sind. Sie setzte sich immer wieder für Künstlerinnen ein und war Mitbegründerin sowie Leiterin der Académie de la Grande Chaumière in Paris, zu deren Schülern u. a. Alberto Giacometti und Meret Oppenheim gehörten. Auf internationalen Ausstellungen erhielt sie namhafte Auszeichnungen und konnte als erste Schweizerin 1920 an der Biennale von Venedig ausstellen. Ihr Schaffen, das dem Spätimpressionismus zuzurechnen ist, war zu ihren Lebzeiten breit bekannt, und diese Publikation macht ihren Stellenwert in der Malerei des ersten Viertels des 20. Jahrhunderts deutlich.

Bestell-Nr.: 70591 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.18,00 €Current price is: 18,00 €.



Mary Warburg. Porträt einer Künstlerin.

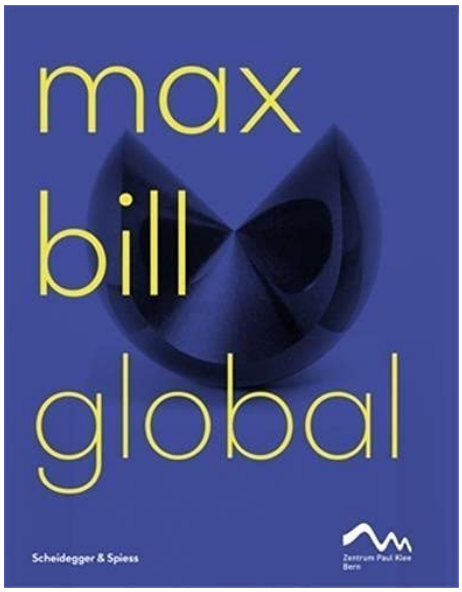
Bärbel Hedinger und Michael Diers (Hg.). Mit 900 Abbildungen in Farbe. Hirmer Verlag, München 2020. 29 x 3 cm. 536 Seiten. Gebunden mit Schutzumschlag.- Die bislang wenig bekannte Künstlerin Mary Warburg, geb. Hertz (1866-1934), Ehefrau des Hamburger Kunst- und Kulturhistorikers Aby Warburg, steht im Mittelpunkt dieser ersten umfassenden wissenschaftlichen Monografie. In zahlreichen Aufsätzen, einem kommentierten Werkverzeichnis sowie biographischen Dokumenten werden Leben und Werk der bedeutenden Zeichnerin, Grafikerin und Bildhauerin einprägsam vor Augen geführt. Mary Warburg gehört zur Reihe jener weithin unsichtbaren, aber bedeutenden Künstlerinnen, die von der Kunstgeschichte zu Unrecht übergangen worden sind. Bereits zu Lebzeiten stand sie im Schatten ihres Ehemannes Aby Warburg, den sie in einer bekannten Bronzebüste prominent porträtiert hat. Ihr Nachlass befindet sich in der Hamburger Kunsthalle sowie in Privatbesitz. Jetzt wird sie erstmals ausführlich in Aufsätzen sowie durch ein kommentiertes Werkverzeichnis gewürdigt.

Bestell-Nr.: 58264 **Preis:** 68,00 €

Max Beckmann – Welttheater.

Eva Fischer-Hausdorf, Ortrud Westheider (Hrsg.). Ausst'publikation. Museum Barberini, Potsdam. Prestel 2017. Beiträge von Sebastian Karnatz, Irene Pieper et al. Deutsch. 224 Seiten, 183 Abb. 24 x 30 cm. Fester Einband mit Schutzumschlag.

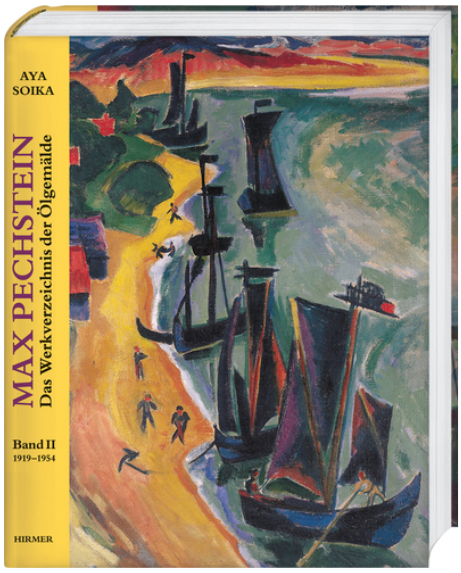
Bestell-Nr.: 58659 **Preis:** ~~39,95 €~~ Original price was: 39,95 €.12,95 €Current price is: 12,95 €.



Max Bill. Global.

Ein Künstler als Brückenbauer. Herausgeben von Fabienne Eggelhöfer und Nina Zimmer. Mit zahlreichen Abbildungen. Scheidegger & Spiess, Zürich 2022. 28 x 22 cm. 255 S. Broschur.- Max Bill (1908–1994), a key figure of modernism in his native Switzerland and internationally, was a true renaissance man. Equally accomplished as a painter, sculptor, graphic and product designer, and architect, he was also an eminent theorist and educator, curator, and prolific publicist. Moreover, he engaged in Swiss politics and was an activist both in Switzerland and abroad. Throughout his career he connected with fellow artists and other leading figures of modernism, maintaining a lifelong and worldwide artistic and political dialogue.- This German language book, published in conjunction with a major exhibition at Zentrum Paul Klee in Bern, Switzerland, takes a fresh look both at Bill's remarkable achievements across his diverse fields of creative activity and at his international network, highlighting his contribution to art and society as a whole. Max Bill Global features some 80 of Bill's own works in all disciplines and a selection of his designed products that went into industrial production, as well as work by some of his artist friends. It also includes topical essays investigating Bill's interaction and networking with fellow artists in Dessau, Paris, Zurich, São Paulo, Buenos Aires, and New York.

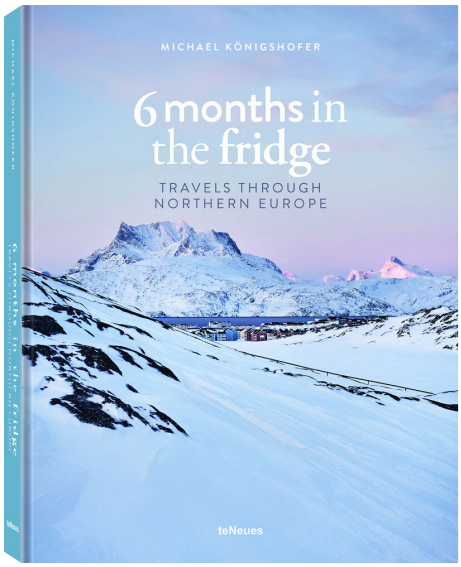
Bestell-Nr.: 69440 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.19,95 €Current price is: 19,95 €.



Max Pechstein. Das Werkverzeichnis der Ölgemälde. Band 1: Von 1905 bis 1918 Band 2: Von 1919 bis 1954.

Herausgegeben von Aya Soika, Max Pechstein-Urheberrechtsgemeinschaft. 2 Bände. 32 x 27 cm. Zus. 1.188 Seiten, 1.340 Abbildungen in Farbe und 537 in Schwarz-Weiß. Halbleinenbände im Schmuckschuber (dieser etwas beschädigt).- Das zweibändige Werkverzeichnis ermöglicht erstmals einen umfassenden Blick auf das malerische Gesamtwerk Max Pechsteins, insgesamt 1250 Ölgemälde, darunter zahlreiche bisher unpublizierte Werke.

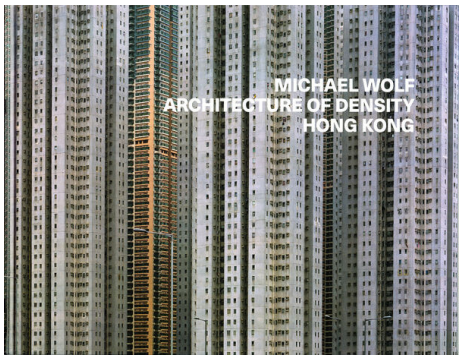
Max Pechstein war in den ersten Jahrzehnten des Zwanzigsten Jahrhunderts einer der prominentesten Vertreter der expressionistischen Avantgarde in Deutschland und wurde von vielen Kunstkritikern in den Jahren vor 1914 als der Führer der Künstlergemeinschaft Die Brücke bezeichnet. Tatsächlich nahm er innerhalb der Brücke eine Sonderstellung ein: 1906 stieß er als erfolgreicher Absolvent der Akademie zu der Gruppe, reiste 1907 nach Italien sowie für mehrere Monate nach Paris, und zog anschließend direkt nach Berlin, wo er 1910 einer der Mitbegründer der Neuen Sezession wurde. Pechstein erlebte den Ausbruch des Ersten Weltkrieges in der Südsee, gehörte in den Zwanzigerjahren zum Kunst-Establishment der Weimarer Republik und erlebte 1937 die Beschlagnahme seiner Werke aus öffentlichen Sammlungen durch die Nationalsozialisten. Rund ein Viertel seiner Werke – vermutlich liegt die tatsächliche Zahl weitaus höher - gilt als verschollen. Die Dokumentation der Gemälde ist mit umfassenden Ausstellungs-, Literatur- und Provenienzangaben versehen. Eine biographische Übersicht skizziert den farbigen Lebensweg Pechsteins. Texte zu Pechsteins Aufenthaltsorten wie Nidden, Moritzburg, Leba, Italien und den Palau-Inseln sowie Beiträge zu Sammlern und öffentlichen Sammlungen liefern wertvolle Ergänzungen zur Dokumentation der



Michael Königshofer – 6 Months in the Fridge.

Travels Through Northern Europe. Mit Farbfotos. teNeues, Augsburg 2021. 30,5 x 24 cm. 207 S. Gebunden.- Spannende Kontraste von Mensch und Natur in Norwegen, Schweden, Schottland, Island und Grönland: Der authentische Bildband zeigt Skandinavien-Fans ganz neue Seiten ihrer Traumziele und macht neugierig auf den Norden.- Wie sieht es aus, wenn es Winter wird im hohen Norden? Das Klischee sagt: kalt und dunkel wie in einem Kühlschrank - und doch zieht es den Fotograf Michael Königshofer genau dann Richtung Polarkreis!- Es sind weit mehr als nur atemberaubend-archaische Landschaftsfotos mit einer faszinierenden Lichtstimmung, die der Skandinavien-affine Österreicher mit seiner Kamera einfängt: Dieser Fotoband dokumentiert den Kontrast von unberührter Natur und den unverkennbaren Spuren, die die Menschen ziehen. Wie sich deren Leben in dieser rauen, unerbittlichen Umgebung gestaltet, erzählt er in spannenden Begegnungen - vom traditionellen Elfenbeinschnitzer in Grönland bis zum Eissurfer am Nordkap.

Bestell-Nr.: 70605 **Preis:** ~~29,90 €~~ Original price was: 29,90 €.12,95 €Current price is: 12,95 €.



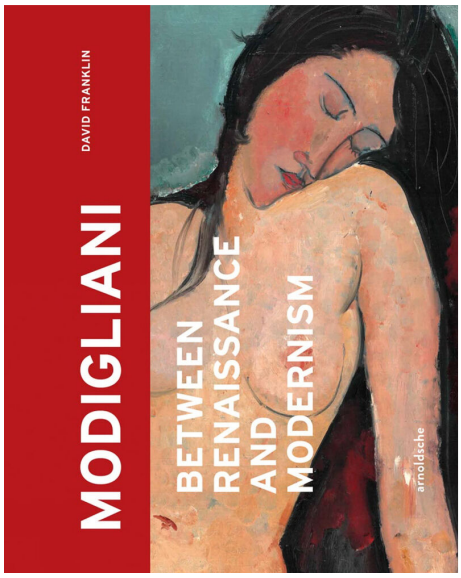
Michael Wolf. Architecture of Density Hong Kong.

Farbfotos. Buchkunst Berlin, Berlin 2022. 24 x 31 cm. 120 S. Gebunden.- Die Neuauflage des Fotobuch-Klassikers der preisgekrönten Serie – erweitert um neue Bilder aus dem Archiv von Michael Wolf!- Das Fotobuch „Architecture of Density“ ist seit seiner Erstveröffentlichung 2012 zu einem Meilenstein in der Geschichte des Mediums geworden. Die Serie wurde vielfach ausgezeichnet und die Fotografien sind auch zu einem Symbol für die Megacity Hongkong geworden, welche in der Zeit von 2002 bis 20019 auch die Wahlheimat des Fotografen gewesen ist. Die Neuauflage enthält zusätzlich neun weitere unveröffentlichte Bilder aus dem Archiv dieser einzigartigen Fotoserie. Für das Buch hat Marc Feustel, den Michael Wolf als seinen „Ghostwriter“ bezeichnete, einen Essay geschrieben.- Fokussiert auf die spezifischen visuellen Elemente Hongkongs hat Michael Wolf das Leben in der architektonischen und sozialen Verdichtung in einer der überfülltesten Städte der Welt dargestellt und für „Architecture of Density“ einen unverwechselbaren fotografischen Stil entwickelt. Er entfernt jede Himmels- oder Horizontlinie aus dem Bild und erzielt so eine Verflachung des Raumes, bis dieser zu einer unerbittlichen Abstraktion der urbanen Entwicklung wird, welcher das Auge des Betrachters nicht mehr entkommen kann. Mit dieser visuellen Irritation vermittelt Michael Wolf das Gefühl einer Ausdehnung der Gebäude in das Unendliche, was unter Umständen auch die räumliche Erfahrung der Einwohner Hongkongs ist.- Diese Fotografien haben einen Nerv getroffen und sind mittlerweile Teil unseres kollektiven Gedächtnisses geworden. Mit der Neuauflage des Bildbandes „Architecture of Density Hong Kong“ ist die Serie wieder in Buchform erhältlich und ihre vielfältigen Wirkungen sind wieder für jedermann erfahrbar.

Bestell-Nr.: 69402 **Preis:** 48,00 €

Gemälde im Katalogteil.
Aya Soika ist Professorin für Kunstgeschichte am Bard College Berlin. Seit vielen Jahren beschäftigt sie sich mit dem Deutschen Expressionismus in seinem kulturhistorischen Kontext.

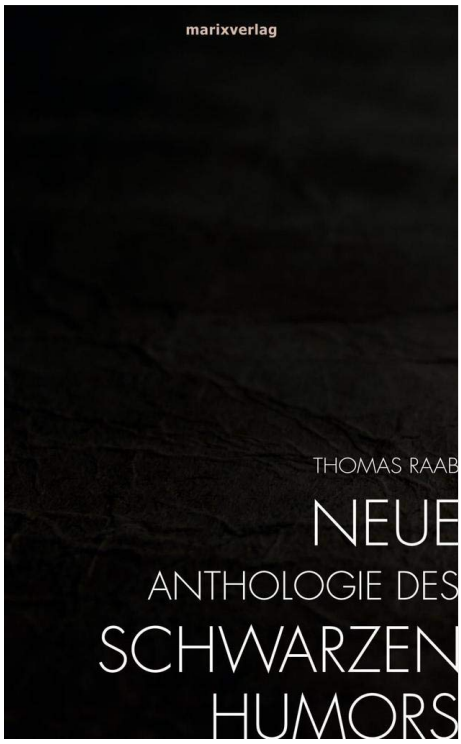
Bestell-Nr.: 67748 **Preis:** ~~398,00 €~~ Original price was: 398,00 €.298,00 €Current price is: 298,00 €.



Modigliani: David Franklin. Modigliani – Between Renaissance and Modernism.

Zwischen Renaissance und Moderne. Arnoldsche, Stuttgart 2021. 25,5 x 20,5 cm. 127 S. Halbleinen.- Hundert Jahre nach Amedeo Modiglianis (1884–1920) Tod ist es an der Zeit, den kontroversen Maler in der Kunstgeschichte der Moderne erneut zu untersuchen. Anhand einer ausgewählten Gruppe herausragender Werke feiert diese neue Studie das OEuvre des Künstlers und gewährt tiefe Einblicke in seine Technik.- Die fokussierte Analyse, die sich auf Modiglianis Entwicklung als Bildhauer und Maler konzentriert, umfasst charakteristische Beispiele aus seinen Hauptgenres – insbesondere Porträts und weibliche Akte. Es wird argumentiert, dass Modigliani der letzte große italienische Altmeister war, da er sich zwischen Renaissance und Moderne frei bewegte. Als Außenseiter unter seinen Zeitgenossen erforschte er mit seinen einzigartigen Skulpturen und Gemälden das Wesen der Schönheit aus einer melancholischen Perspektive.

Bestell-Nr.: 70601 **Preis:** ~~38,00 €~~ Original price was: 38,00 €.12,95 €Current price is: 12,95 €.



Neue Anthologie des Schwarzen Humors.

Herausgegeben von Thomas Raab. Mit zehn Kunstbeiträgen, ausgewählt von Patricia Grzonka. Marix Verlag, Wiesbaden 2017. 20 x 12,5 cm. 406 S. Leinen geprägt.- Böse, bitter, bissig! Den Engländern wird nachgesagt, dass sie ihn mögen. Fest steht: Schwarzer Humor erfüllt eine wichtige Aufgabe! Mit ihm setzen wir uns bitter lachend über die quälenden und unabänderlichen inneren und äußeren Um- und Widerstände des Lebens hinweg. Über den »fossilen Schichten« des schwarzen Humors der Vormoderne öffnet sich in diesem Buch eine weite Landschaft aus Literatur und Kunst, aus Fiktivem und Realem von berühmten und weniger berühmten Berühmten. Die Ströme der Klassiker wie Gogol, Melville, Carrington oder Stein fließen in die von Brutalität und Wohlstand zugleich gepeinigte Ebene der Nachkriegszeit, über der so unruhige Vögel wie Kathy Acker, Oswald Wiener oder Frank Zappa ihre dunklen Schwingen ausbreiten. Jüngere Autoren wie Michel Houellebecq oder Maria Fusco, die jenseits der Flugverbotszone des politisch Korrekten kreisen, schließen die Anthologie ab.

Bestell-Nr.: 70579 **Preis:** ~~26,00 €~~ Original price was: 26,00 €.12,50 €Current price is: 12,50 €.

Neue Sachlichkeit: Neu. Sachlich. Schweiz.

Malerei der Neuen Sachlichkeit in der Schweiz. Museum Oskar Reinhart Winterthur. Herausgeber und Autoren Andrea Lutz und David Schmidhauser. Mit 179 farbigen Abbildungen. Scheidegger & Spiess, Zürich 2017. 28,5 x 22,5 cm. 232 S. Gebunden.- Neusachliche Landschaften, Porträts und Stillleben aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts: Während die Malerei der Neuen Sachlichkeit in Deutschland, ihrem Ursprungsland, immer wieder in Ausstellungen und Publikationen präsentiert wurde, sind fast 40 Jahre vergangen seit der ersten und bisher einzigen grossen Darstellung ihrer Schweizer Ausprägung. Neu. Sachlich. Schweiz rückt dieses Kapitel der Schweizer Kunstgeschichte endlich ins rechte Licht.- Der Band, der zur gleichnamigen Ausstellung im Museum Oskar Reinhart in Winterthur erscheint, vereint gut 80 Bilder von rund einem Dutzend Künstlerinnen und Künstlern: selten gezeigte Werke aus Privatbesitz und Hauptwerke aus den wichtigsten öffentlichen Sammlungen des Landes. Im Zentrum stehen mit Niklaus Stoecklin, Adolf Dietrich, Wilhelm Schmid und Eduard Gubler die bedeutendsten Schweizer Exponenten neusachlicher Malerei, die einzeln porträtiert werden. Daneben werden weniger bekannte Kunstschaffende vorgestellt und solche, die nur über kurze Zeit neusachlich malten.

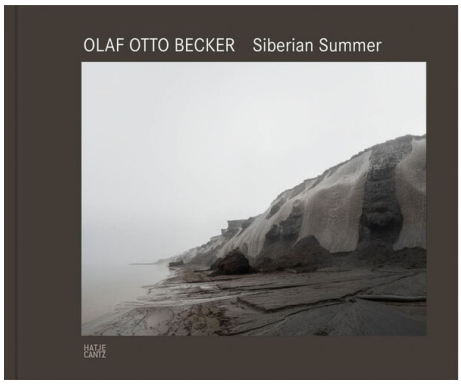
Bestell-Nr.: 69498 **Preis:** ~~38,00 €~~ Original price was: 38,00 €.17,80 €Current price is: 17,80 €.

Neumann: Georg Satzinger. Residenzschlösser in verschiedenen Städten des südlichen Teutschlands

Ein Konvolut aus Balthasar Neumanns zeichnerischem Nachlass in der Österreichischen Nationalbibliothek. Mit über 200 Abbildungen. Hirmer Verlag, München [2022]. 24,5 x 30 cm. 350 S. Gebunden.

Balthasar Neumanns barocke Schlossbauten prägen noch heute die Kulturlandschaft Süddeutschlands. Ein bislang unbekanntes Konvolut von 80 Architekturzeichnungen aus dem Besitz des Baumeisters liefert neue Erkenntnisse unter anderem zu Neumanns Planungen für die Schlösser zu Bruchsal, Karlsruhe, Mergentheim und Poppelsdorf oder die Neue Residenz in Bamberg.Die kommentierte Edition des Zeichnungskonvoluts umfasst bedeutende Bauten aus beinahe der gesamten Schaffenszeit von Balthasar Neumann (1687–1753). Neben den eigenen Bauvorhaben dokumentieren die Blätter auch fremde Projekte, etwa die Schlösser zu Bamberg, Mannheim, Pommersfelden und Rastatt. Ausgehend von den neu entdeckten Zeichnungen bietet der Band einen umfassenden, aktualisierten Überblick über die Planungsgeschichte zentraler Schlossanlagen des Barock und vermittelt wertvolle Einblicke in Neumanns Entwurfsverfahren.

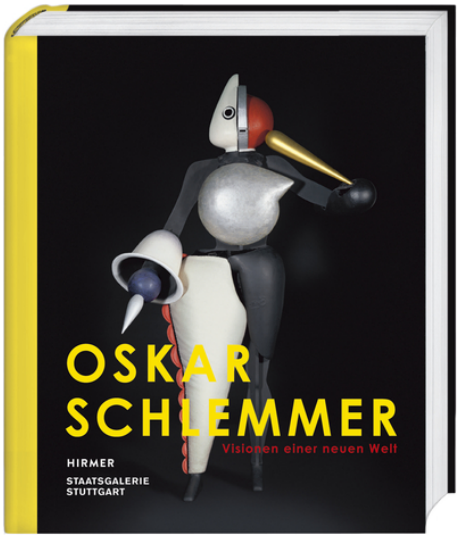
Bestell-Nr.: 67726 **Preis:** ~~68,00 €~~ Original price was: 68,00 €.48,00 €Current price is: 48,00 €.



Olaf Otto Becker. Siberian Summer.

Herausgeber. Nadine Barth. Mit großformatigen Farbfotos. Hatje Cantz, Berlin 2020. 27 x 34 cm. 176 S. Leinengebunden.- Sommer in Sibirien? Wie mag der sich wohl anfühlen? Und ist Sibirien vielleicht sogar ein neues Reiseziel, von dem wir noch nichts wussten? Wie macht sich dort die Erderwärmung bemerkbar?- In mehreren Bildbänden hat Olaf Otto Becker bereits die Veränderung der Landschaft durch den Klimawandel und die Einflussnahme des Menschen auf die Natur mit seiner Kamera dokumentiert. Mit seinen Aufnahmen von Eisbergen, deren Schönheit selbst angesichts ihrer Schmelze bestechen, wurde er weltbekannt.- Nun hat sich der Fotograf der Permafrostzone zugewandt und deren sukzessiven Rückzug Richtung Norden. Er fängt Formen aus Erde und Eis ein, die sich im nassen Strand auftürmen und wie abstrakte Skulpturen wirken, folgt einer Forschergruppe, die in dem »warmen Sommer« von 2019 Bodenproben entnehmen und landet schließlich in der halb verfallenen Hafenstadt Tiksi, in der auch Kinder spielen. Ein außergewöhnlicher, neuer Becker!

Bestell-Nr.: 69412 **Preis:** ~~68,00 €~~ Original price was: 68,00 €.26,90 €Current price is: 26,90 €.



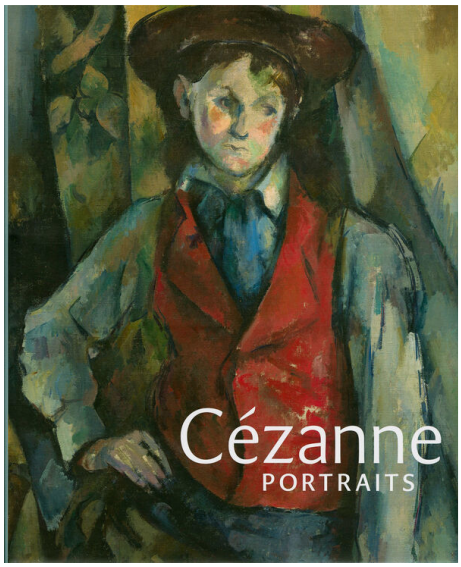
Oskar Schlemmer. Visionen einer neuen Welt

Hg. Ina Conzen, Staatsgalerie Stuttgart. Beiträge von I. Conzen, S. Diefenthaler, M. Droste, W. Eiermann, S. Kaufmann, K. von Maur, , B. Sonna, F. Zimmermann. Mit 352 Abbildungen überw. in Farbe. Hirmer Verlag, München 2014. 28 x 24 cm. 300 S. Gebunden.

Oskar Schlemmer (1888–1943) war eines der vielseitigsten Multitalente des letzten Jahrhunderts und als Maler ebenso außergewöhnlich wie als Bildhauer, Zeichner, Grafiker, Bühnenbildner, Wandgestalter, Entwerfer epochaler Tanzprojekte und Autor. Seine Vision war der »neue«, in funktionaler Architektur lebende, klar denkende und klar handelnde Mensch einer Moderne, die niemals wieder in kriegerischem Chaos versinken sollte.

Das Katalogbuch zur ersten umfassenden Schlemmer-Retrospektive seit fast vierzig Jahren präsentiert über 250 hochrangige Werke, insbesondere die sieben Originalkostüme des Triadischen Balletts sowie rare Zeitdokumente. Der Zusammenhang mit den ganzheitlichen Reformbestrebungen des Bauhauses wird ebenso diskutiert wie Schlemmers vergebliche Versuche, seine »unpolitische« Kunst mit den staatskünstlerischen Vorstellungen der NS-Diktatur zu verein baren. In den Blick genommen wird Schlemmers hoher ethischer Anspruch, der den als »Kunstfigur« typisierten Menschen immer als »Maß aller Dinge« betrachtet hat.

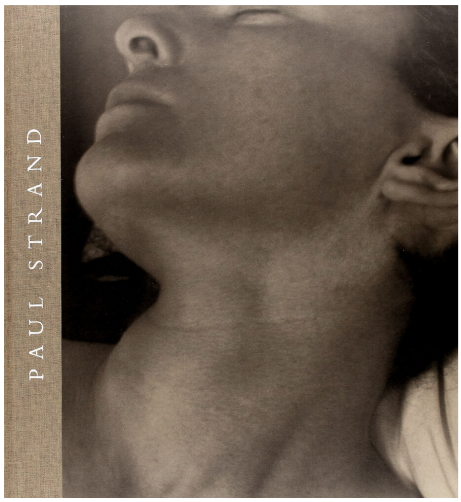
Bestell-Nr.: 66872 **Preis:** ~~49,90 €~~ Original price was: 49,90 €.19,90 €Current price is: 19,90 €.



Paul Cézanne. Portraits.

Text by John Elderfield with Mary Morton and Xavier Rey. Mit 180 farbigen Abbildungen. Princeton University Press, Princeton & Oxford 2017. 31 x 25 cm. 255 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- A major new study of the portraiture of one of the most important artists of the nineteenth century: Paul Cézanne (1839–1906) may be best known for his landscapes, but he also painted some 160 portraits throughout his exceptional career. This major work establishes portraiture as an essential practice for Cézanne, from his earliest self-portraits in the 1860s; to his famous depictions of figures including his wife Hortense Fiquet, the writer Emile Zola, and the art dealer Ambroise Vollard; and concluding with a poignant series of portraits of his gardener Vallier, made shortly before Cézanne's death.- Featured essays by leading experts explore the special pictorial and thematic characteristics of Cézanne's portraits. The authors address the artist's creation of complementary pairs and multiple versions of the same subject, as well as the role of self-portraiture for Cézanne. They investigate the chronological evolution of his portrait work, with an examination of the changes that occurred within his artistic style and method, and in his understanding of resemblance and identity. They also consider the extent to which particular sitters influenced the characteristics and development of Cézanne's practice.- Beautifully illustrated with works of art drawn from public and private collections around the world, Cézanne Portraits presents an astonishingly broad range of images that reveal the most personal and human qualities of this remarkable artist.

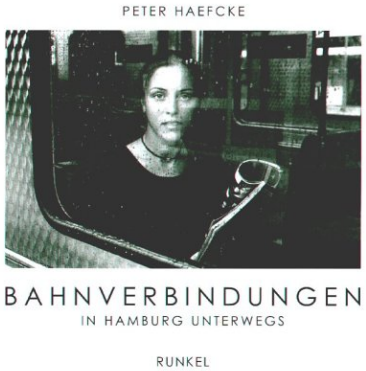
Bestell-Nr.: 69864 **Preis:** ~~55,00 €~~ Original price was: 55,00 €.29,95 €Current price is: 29,95 €.



Paul Strand (Spanish edition).

Raquel Collazos García, Casilda Ybarra Satrústegui. Philadelphia Museum of Art con Fundación Mapfre, Madrid 2015. 34 x 31 cm. 377 S. Halbleinen.- Born in New York, Paul Strand (1890-1976) began studying with the social photographer Lewis Hine and later became close friends with Alfred Stieglitz, a photographer and pioneer in the introduction of modern art in the United States. Strand managed to merge these two trends and continued to explore until laying the foundations of modern photography and anticipating what in later years will be known as "direct photography". His knowledge of contemporary art derived from his personal contacts with artists and art theorists, his intuition and his powers of synthesis all led him to create a body of work outside of his own time.- The work of this exceptional photographer bears witness to the dizzying transformation that took place in photography in the United States in the early 20th century. This catalog covers Strand's entire output, including his experiments with abstraction, street-based portraits, close-ups of natural shapes and machines, and the projects he developed in the American Southwest, New England, Mexico, France, Italy, Scotland, Egypt, Morocco, Ghana and Romania.

Bestell-Nr.: 70587 **Preis:** ~~50,00 €~~ Original price was: 50,00 €.35,00 €Current price is: 35,00 €.



Peter Haefcke. Bahnverbindungen.

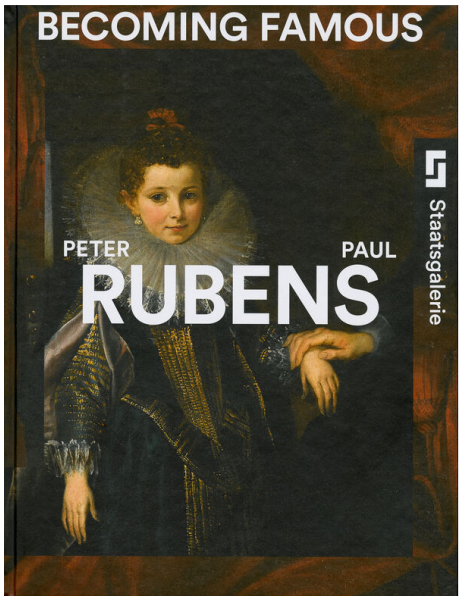
In Hamburg unterwegs. Mit einem Vorwort von Reiner Latsch und einer Einführung von Ille Oelhaf. Mit über 100 s/w-Fotos. Runkel Verlag, Pinneberg 2001. 18,5 x 31 cm. 120 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- »Peter Haefcke hat das Erlebnis Bahn mit seinen Bildern eindrucksvoll eingefangen. Es ist ihm gelungen, die unterschiedlichen Stimmungen in ihrer Vielschichtigkeit darzustellen. Seinen Bildern ist die Sensibilität für Menschen und Situationen ebenso anzumerken wie der neugierige Blick eines unvoreingenommenen Fotografen.« (aus der Vorwort).- Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 70043 **Preis:** ~~49,90 €~~ Original price was: 49,90 €.29,90 €Current price is: 29,90 €.

Peter Haefcke. Das Herz der Stadt.

Unterwegs in Hamburgs Mitte. Mit über 100 s/w-Fotos. Dölling und Galitz, Hamburg 2013. 14,5 xy 28,5 cm. Original-Pappband mit Schutzumschlag.- Das Herz der Stadt Hamburg das sind die Straßen und Häuser zwischen Alster und Elbe, zwischen Steindamm und Michel und die Menschen, die hier arbeiten und leben. Peter Haefcke hat dieses Gebiet zehn Jahre lang durchstreift, immer auf der Suche nach dem besonderen Hamburger Licht, dieser Mischung aus Sonne und Regen, dem Hauch Venedig in der Metropole. Die Zeit steht ganz kurz ganz still in Haefckes Stadtansichten, ein Augenblick der Muße, der Ruhe tritt ein, und eine schon verloren geglaubte Vergangenheit wird wieder lebendig inmitten der modernen Großstadt. Den Menschen hier im Herzen der Stadt kommt seine Kamera nah, aber sie wird nicht zudringlich. Die schrägen Vögel und die »klassischen« Hamburger, die Punks und Pfeffersäcke, die Kids und Skater, Kellner und Touristen sie alle werden in einer erstaunlichen Mischung aus hanseatischer Romantik und dichtem Realismus eingefangen. Der Fotograf Haefcke versteht sein Handwerk, er verzichtet auf den schnellen bunten Schuss, wartet auf das richtige Licht, beobachtet geduldig und zeichnet am Ende ein achtsames und bewegendes Porträt Hamburgs und seiner Bewohner.

Bestell-Nr.: 70046 **Preis:** ~~39,90 €~~ Original price was: 39,90 €.14,90 €Current price is: 14,90 €.



Peter Paul Rubens. Becoming Famous.

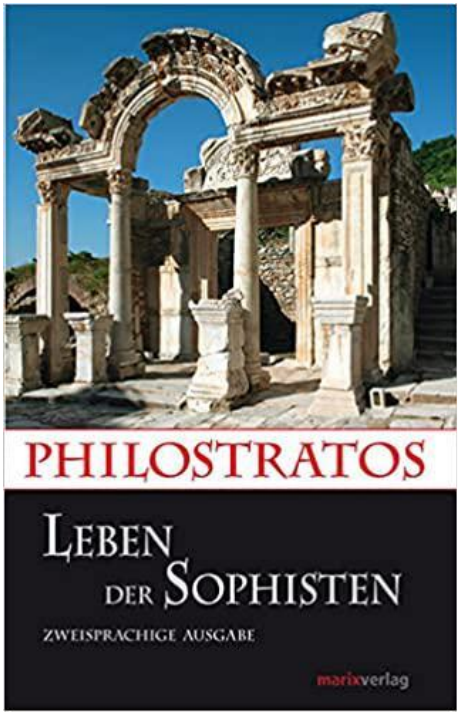
Herausgeber Nils Büttner und Sandra-Kristin Diefenthaler. Mit meist farbigen Abbildungen. Sandstein Verlag, Dresden 2021. 30,5 x 23,5 cm. 344 S. Gebunden.- Wie konnte Rubens zum erfolgreichsten Maler des Barock aufsteigen? Das Fundament seines Ruhmes legte er zielstrebig in seinen frühen Schaffensjahren.- Aus dieser Zeit besitzt die Staatsgalerie Stuttgart das Bildnis der Geronima Spinola mit ihrer Enkelin – eines der wenigen Porträts, die Rubens am Beginn seiner Karriere schuf. Dieses Gemälde wurde zusammen mit zwölf weiteren Werken von ihm und aus seiner Werkstatt erstmals kunsttechnologisch und kunsthistorisch untersucht und neu bewertet.- Die Ergebnisse der Forschungskampagne machen sichtbar, wie Peter Paul Rubens seine vielfältigen Talente von Anfang an so einsetzte, dass er in kürzester Zeit zum Star aufstieg.

Bestell-Nr.: 69406 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.19,95 €Current price is: 19,95 €.

Philippe Büttner und Claire Hoffmann. Ein Goldenes Zeitalter.

Holländische und flämische Werke aus einer privaten Sammlung. Mit einem Beitrag von Lukas Gloor. Kunsthaus Zürich. Mit 157 farbige und 5 s/w-Abbildungen. Scheidegger & Spiess, Zürich 2015.28 x 22.5 cm. 192 S. Leinengebunden.- Die holländische Malerei des Goldenen Zeitalters zieht mit wunderbaren Kompositionen und spektakulärem Detailreichtum die Betrachter noch heute in ihren Bann. Ob Landschaften, Seestücke, heitere Genreszenen, Porträts oder prachtvolle Stillleben mit Blumen, Früchten und Tieren: In dieser beispiellosen kulturellen Blütezeit im 17. Jahrhundert schufen Maler wie Hendrick Avercamp, Jan Brueghel d. Ä., Adriaen Coorte, Jan van Goyen oder Aert van der Neer wahre Preziosen.- Dieses Buch zeigt 40 kostbare holländische Gemälde einer Zürcher Privatsammlung, die bisher kaum öffentlich zu sehen waren. Neben Bildern aus dem Bestand des Kunsthaus Zürich, in dem die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts mit Werken der Stiftungen Koetser und Ruzicka bereits gut vertreten ist, zeigt sich die ausserordentlich hohe Qualität der meist kleinformatigen Kabinettstücke.

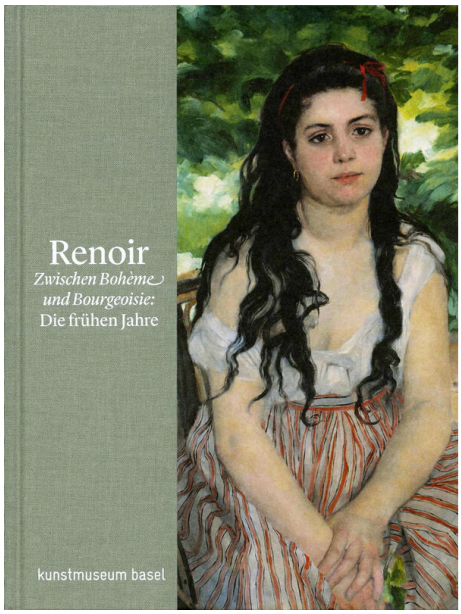
Bestell-Nr.: 69490 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.19,95 €Current price is: 19,95 €.



Philostratos. Leben der Sophisten.

Zweisprachige Ausgabe. Neu übersetzt von Kai Brodersen. Marixverlag, Wiesbaden 2014. 20,5 x 13 cm. 255 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Flavius Philostratos Lebensbeschreibung der Sophisten ist einerseits eine der wichtigsten Quellen, sowohl was diese philosophische Schule anbelangt, als auch darüber hinaus, für ein umfassendes Verständnis der Kultur der römischen und griechischen Antike. Bis heute ist die Abhandlung vor allem durch die Begriffsprägung der ersten (die ältere, griechische) und zweiten Sophistik (die römische) einflussreich. Andererseits ist das Werk eine lebenspraktisch-philosophische, literarische Abhandlung über das richtige Leben des Sophisten, idealisiert als beispielhafte Lebensgestaltung, die durch Wahrheitssuche und vollendeten Stil bestimmt ist.

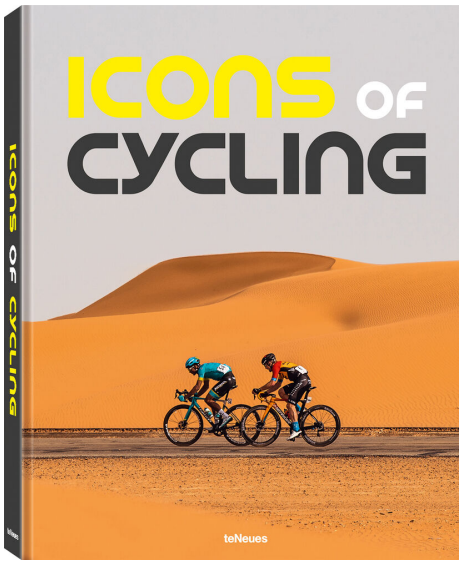
Bestell-Nr.: 63838 **Preis:** 10,00 €



Pierre-Auguste Renoir. Zwischen Bohème und Bourgeoisie.

Die frühen Jahre. Herausgeber Nina Zimmer. Mit Beiträgen von Augustine de Butler, Peter Kropmanns u. a. Mit 48 Farbtafeln. Kunstmuseum Basel, Basel und Hatje Cantz, Ostfildern 2012. 28,5 x 21,5 cm. 302 S. Halbleinen.- Pierre-Auguste Renoir (1841–1919) wird so sehr mit der Malerei des Impressionismus in Verbindung gebracht, dass die überraschende Vielfalt seines Frühwerks aus dem Blick gerät.- Das wichtigste Modell der frühen Jahre des Künstlers war seine Geliebte Lise Tréhot, mit der er zwischen 1865 und 1872 ein Verhältnis pflegte. Nachdem sie für eine umfangreiche Gruppe wichtiger Frühwerke, darunter Die Dame mit dem Möwenhütchen und Im Sommer, beide aus dem Jahr 1868, posiert hatte, verabschiedete sich Lise vom Bohèmeleben zugunsten einer bürgerlichen Ehe. Die ab 1864 bis Ende der 1870er-Jahre entstandenen Gemälde zeigen Renoirs künstlerisches Spektrum – die Entwicklung seiner malerischen Sprache einschließlich der impressionistischen Phase.- Die Publikation widmet sich erstmals ausführlich Renoirs frühem Œuvre und verdeutlicht die prägenden Einflüsse enger Künstlerfreundschaften mit Édouard Manet, Claude Monet, Frédéric Bazille und Alfred Sisley.

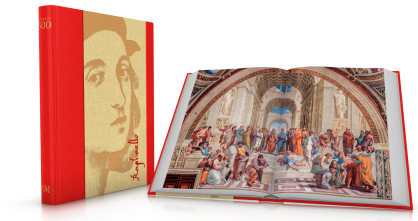
Bestell-Nr.: 69423 **Preis:** ~~49,80 €~~ Original price was: 49,80 €.14,95 €Current price is: 14,95 €.



Radsport: Icons of Cycling. [Fotos].

Edited by Kirsten Van Steenberge. teNeues, Augsburg 2022. 30,5 x 24 cm. 271 S. Gebunden.- Die Welt des Radsports in einem eindrucksvollen Bildband: perfekt als Geschenk für Radsport-Fans, Fotografie-Liebhaber und alle, die schöne Bücher lieben.- Begeisterte Fans und heldenhafte Radprofis vor der Kulisse beeindruckender Landschaften – die noch fast unentdeckte Ästhetik eines besonderen Sports.- Der Radsport begeistert Millionen Menschen weltweit und seine Fangemeinde wächst stetig. In Icons of Cycling wird dieser Sport auf vielfältige Weise präsentiert, immer auf der Suche nach der großen Faszination, die von ihm ausgeht. Dieser hochwertige Bildband atmet den Spirit des Radsports – so nahe und emotional, als wäre der Betrachter Teil des gigantischen Rennzirkus: Faszinierende Aufnahmen, auf denen sich das Peloton entlang alpiner Serpentinen windet, hautnahe Begegnungen mit entkräfteten Sportlern und den Unknown Heroes aus dem Team hinter dem Team.- Es sind Einblicke in eine bisweilen archaisch anmutende Welt: ein Mikrokosmos aus Ehrgeiz und Passion, Schmerz und Siegestaumel. Eine einmalige Verbindung von Zeitdokument und Fotokunstwerk – und ein wertvolles Sammlerstück für Velophile!

Bestell-Nr.: 69884 **Preis:** 40,00 €



Raffael - The Complete Work

32 x 24 cm. 304 S. Mit 200 (100 ganzseitigen) Abbildungen. Gebunden im Schuber.- The volume covers the story of Raphael through the reproduction of all the paintings, from the years of training up to its rise in central Italy and the truncated in Rome, with insights related to architecture, studies and preparatory drawings and the new proposal of works today discussed and of new attribution.

Bestell-Nr.: 64129 **Preis:** ~~69,00 €~~ Original price was: 69,00 €.29,95 €Current price is: 29,95 €.

Revoliutsiia! Demonstratsiia!

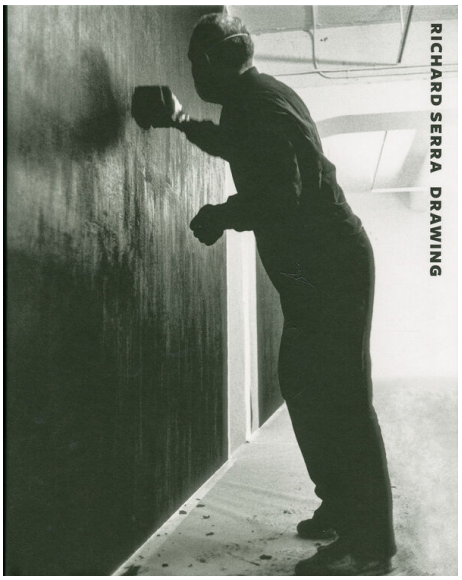
Soviet Art Put to the Test. Herausgeber Matthew S. Witkovsky. Mit 392 farbigen und 78 s/w- Abbildungen. Yale University Press, New Haven and London 2017. 31,5 x 25 cm. 324 S. Original-Gebunden mit Schutzumschlag.

Groundbreaking new insight into a rich spectrum of early Soviet art and its spaces of display.

Published on the centenary of the Russian Revolution, this landmark book gathers information from the forefront of current research in early Soviet art, providing a new understanding of where art was presented, who saw it, and how the images incorporated and conveyed Soviet values. More than 350 works are grouped into areas of critical importance for the production, reception, and circulation of early Soviet art: battlegrounds, schools, the press, theaters, homes and storefronts, factories, festivals, and exhibitions. Paintings by El Lissitzky and Liubov Popova are joined by sculptures, costumes and textiles, decorative arts, architectural models, books, magazines, films, and more.

Also included are rare and important artifacts, among them a selection of illustrated children's notes by Joseph Stalin's daughter, Svetlana Allilueva, as well as reproductions of key exhibition spaces such as the legendary Obmokhu (Constructivist) exhibition in 1921; Aleksandr Rodchenko's 'Workers' Club in 1925; and a Radio-Orator kiosk for live, projected, and printed propaganda designed by Gustav Klutsis in 1922. Bountifully illustrated, this book offers an unprecedented, cross-disciplinary analysis of two momentous decades of Soviet visual culture.

Bestell-Nr.: 66829 **Preis:** ~~65,00 €~~ Original price was: 65,00 €.32,00 €Current price is: 32,00 €.



Richard Serra. Drawing.

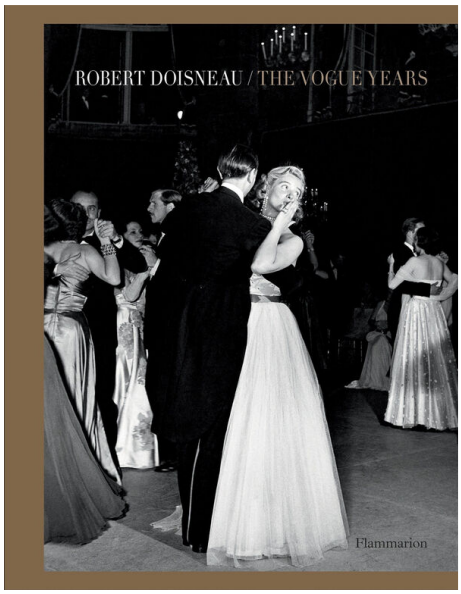
A Retrospective. The Menil Collection. Mit 160 Abbildungen. Yale University Press, New Haven and London 2011. 31 x 25 cm. 232 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag.

As the focal point of numerous high-profile exhibitions, the sculpture of Richard Serra (b. 1939) has drawn international acclaim. Yet even those who have marveled at Serra's intellectually rigorous and large works of sculpture may not be familiar with his equally intriguing drawings.

This handsome book brings together for the first time Serra's drawn work, considering the artist's investigation of medium as an activity both independent from and linked to his pioneering sculptural practice.

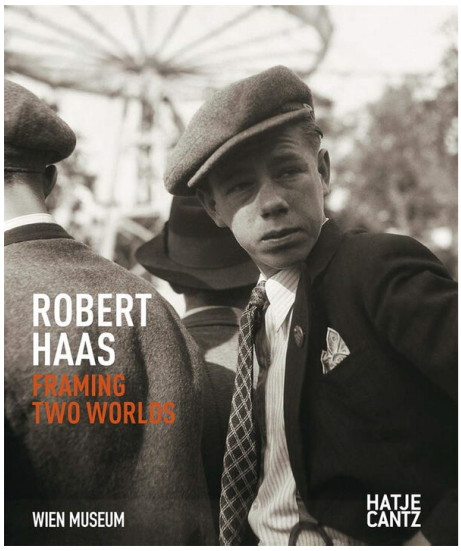
First working in ink, charcoal, and lithographic crayon on paper, Serra originally used drawing as a means to explore form and perceptual relations between his sculpture and the viewer. Over time, his drawings underwent significant shifts in concept, materials, and scale and became fully realized and autonomous works of art. The grand, bold forms he created with black paintstick in his monumental Installation Drawings were designed to disrupt and complement existent spaces and eventually began to occupy entire rooms. In the late 1980s, Serra explored the tension of weight and gravity through layering, and his most recent work experiments with surface effects, using mesh screens as intermediaries between the gesture and the transfer of pigment to paper.

Bestell-Nr.: 66802 **Preis:** ~~49,00 €~~ Original price was: 49,00 €.29,90 €Current price is: 29,90 €.



Robert Doisneau. The Vogue Years 1949-1965.

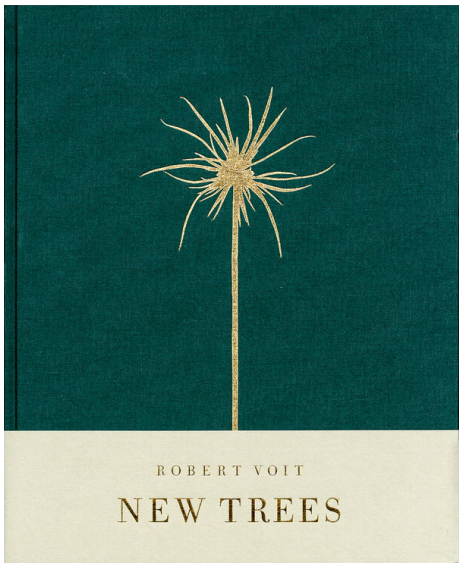
Mit vielen s/w-Fotos. Flammarion, Paris 2017. 32 x 24,5 cm. 355 S. Gebunden.-"In short, my job at Vogue could be divided into three parts. First, the cultural life of Paris that I covered [...] a kind of 'face book' featuring artists, writers, and creators of all kinds whose names were on everyone's lips. Next, my photographs of fashionable models, on location in the city or against the formidable white background of the studio. And finally, the third part: society life, which has left me with the most enduring memories." — Robert Doisneau.- From high-society balls and fashion shoots to portraits of artists and scenes from urban life in France, this handsome volume--which features an open spine binding so that it lays flat to show off the photographs to their best advantage--showcases Doisneau's best photographs for Vogue Paris.- Celebrated photographer Robert Doisneau worked for Vogue from 1949 until 1965, illustrating a postwar France filled with a renewed zest for life. His little-known images of haute couture featured models like Brigitte Bardot and Bettina, who he photographed in the studio and out on the streets. He chronicled the members of the café society in their stately homes and at glamorous costume galas, dancing the night away. Best known for his humanist approach, he masterfully captured scenes from everyday life--from the grace of a wedding procession over a footbridge to the petulance of a child impatient for cake. Doisneau's photographs captured the spirit of the era and featured celebrities like Karen Blixen, Picasso, Colette, and Jean Cocteau, as well as jazz musicians, movie stars, and humble craftsmen at work.- Legendary Vogue editor in chief Edmonde Charles-Roux's personal homage to the photographer--who was her friend and colleague--offers intimate insight into the man behind the camera, as complex and beautiful as the people and places he immortalized.



Robert Haas. Framing Two Worlds.

Herausgeber Anton Holzer und Frauke Kreutler. Mit s/w-Fotos. Hatje Cantz, Berlin 2016. 29 x 24,5 cm. 200 S. Gebunden.- Berührende Alltags- und Sozialstudien aus dem Wien der Zwischenkriegszeit und faszinierende Aufnahmen vom American Way of Life.- Einfühlsame Porträts großer Persönlichkeiten – von Albert Einstein bis Arturo Toscanini – und Street Photography in New York: Das Werk des österreichisch-amerikanischen Fotografen Robert Haas (1898–1997) umfasst viele Themen und vereint den Blick auf zwei Kontinente. Seine künstlerische Karriere begann er im Umkreis der Wiener Moderne in den 1920er-Jahren. In den 1930er-Jahren etablierte er sich als international erfolgreicher Fotojournalist. Nach seiner Flucht vor den Nationalsozialisten 1938 fand Haas in den USA eine neue Heimat. Neben seiner Arbeit als bekannter Grafiker und Drucker in New York dokumentierte er in eindrucksvollen Aufnahmen den amerikanischen Alltag.- Mit Robert Haas ist ein großer Fotograf und ein herausragendes Œuvre wiederzuentdecken, das der Katalog erstmals in noch nie gezeigten Vintage-Abzügen präsentiert.

Bestell-Nr.: 69435 **Preis:** ~~35,00 €~~ Original price was: 35,00 €.25,00 €Current price is: 25,00 €.

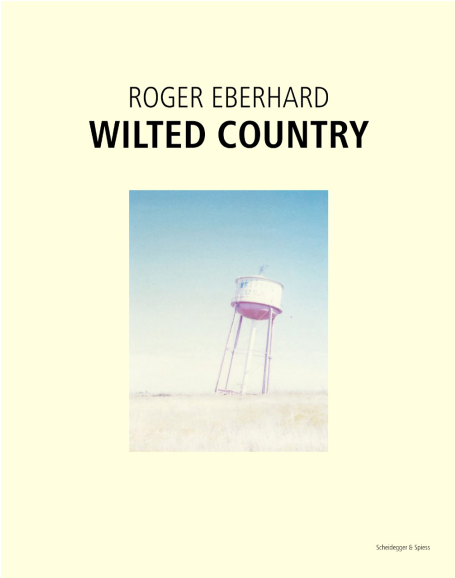


Robert Voit. New Trees.

Mit 69 Farbfotos. Steidl, Göttingen 2014. 32 x 26 cm. 152 S. Leinengebunden.- Robert Voit hat eine ganz neue Pflanzenart entdeckt: Funkbäume - als Bäume getarnte Mobilfunkmasten aus Stahl, Glasfaser und Plastik. In der ganzen Welt ist sie inzwischen heimisch geworden. Es gibt sie als Pinien, Palmen, Zypressen, Kakteen und Laubbäume. Sie stehen in der Wüste oder in Jungwäldern, auf Wiesen und Parkplätzen, an Autobahnen und in Wohnsiedlungen. Sie suchen die Nähe von technischen Anlagen, viele sind eingezäunt.- In den USA, in Südafrika, Korea und in ganz Europa hat Voit die Antennen-Bäume fotografiert und zu einem Arboretum zusammengestellt, zu einem ganz besonderen botanischen Garten voll seltsamer Gehölze. Der Betrachter von Robert Voits Bilder wird künftig mit anderen Augen auf die Welt schauen: Was ist noch echt an ihr und was nur ein Trugbild?- Robert Voit, geboren 1969 in Erlangen, studierte bei Gerd Winner an der Akademie der Bildenden Künste in München und bei Thomas Ruff an der Kunstakademie Düsseldorf. Seine Bilder wurden u.a. im Fotomuseum München, in der Kunsthalle Nürnberg, in den Deichtorhallen Hamburg und im Haus der Kunst München gezeigt. Robert Voit lebt in München.

Bestell-Nr.: 66864 **Preis:** ~~58,00 €~~ Original price was: 58,00 €.25,00 €Current price is: 25,00 €.

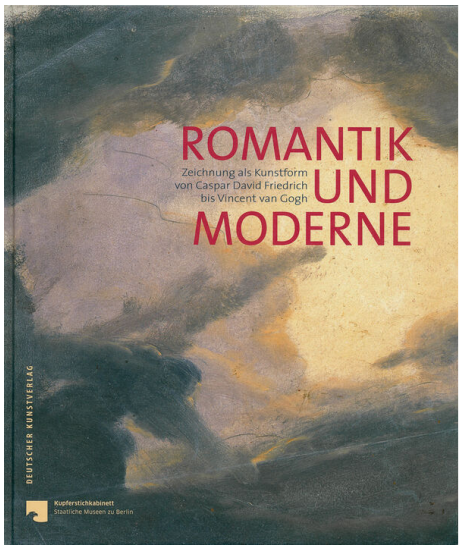
Bestell-Nr.: 69383 **Preis:** ~~49,90 €~~ Original price was: 49,90 €.24,95 €Current price is: 24,95 €.



Roger Eberhard. Wilted Country.

Editor / Herausgeber Walter Keller. Essays by / mit Texten von Anthony and / und Benedict Wells. Mit 41 farbigen Abbildungen. Scheidegger & Spiess, Zürich 2010. 27 x 20,5 cm. 80 S. Leinengebunden.- Wilted Country ist das Resultat einer langen Reise durch Amerika: von Nevada über Nebraska, Wyoming und bis hinauf nach North Dakota und wieder zurück an die Grenze zu Mexiko. Der Zürcher Fotograf Roger Eberhard (*1984), der 2005–2007 am Brooks Institute of Photography in Santa Barbara studierte, hat ein welkendes, ein ausgebleichtes Land vorgefunden. So wie die Sonne unbarmherzig auf Tankstellen, Wassertürme und Holzhäuser brennt, so scheint sie auch die Farbe aus seinen Bildern getrieben zu haben.- Begleitet von einem Essay des Direktors des George Eastman House, Anthony Bannon, sowie einer Erzählung des Schriftstellers Benedict Wells, versammelt dieses bibliophile Buch die auf der Reise entstandenen Bilder. Ein lakonisch-melancholischer Fotoessay zum Verschwinden des American Dream.

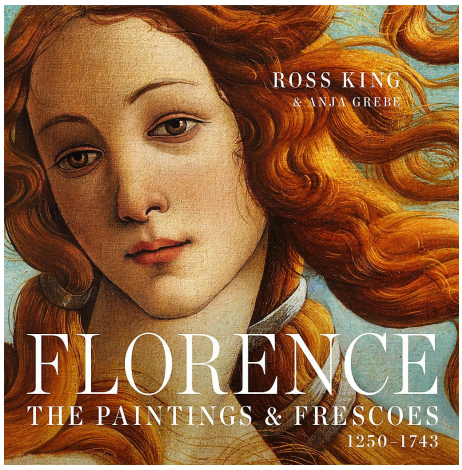
Bestell-Nr.: 69486 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.16,90 €Current price is: 16,90 €.



Romantik und Moderne Zeichnung als Kunstform von Caspar David Friedrich bis Vincent van Gogh.

Für das Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin herausgegeben von Hein-Th. Schulze Altcappenberg und Anna Maria Pfäfflin. Mit vielen Abbildungen. Deutscher Kunstverlag, Berlin und München. 28 x 24 cm. 280 S. Gebunden.- Das »lange« 19. Jahrhundert ist eine Zeit der romantischen Verzauberung, aber auch der Beschleunigung, der Nationenbildung sowie der Industrialisierung. Es ist eine Zeit der Verwissenschaftlichung von Geschichte, Kunst und Natur wie der Etablierung einer bürgerlichen Öffentlichkeit.- In dieser Zeit ändert sich alles: die Themen der Kunst, die Verfahren der Bilderzeugung, die ästhetischen Kategorien und das künstlerische Selbstverständnis. Früher und deutlicher als in anderen Kunstformen wird dieser Wandel am Medium der Zeichnung sichtbar. Sie veranschaulicht kreative Prozesse unmittelbar, reflektiert soziale Wirklichkeit, spielt mit dem Fragment und dem Atmosphärischen.- Die Auswahl an 125 Originalwerken aus dem Berliner Kupferstichkabinett offenbart wesentliche Aspekte des Aufbruchs der klassischen Kunsttradition hin zur Moderne. Über die Mittel des Vergleichs und des Kontrasts werden gleichermaßen berühmte Ikonen wie noch nie gezeigte Meisterwerke des 19. Jahrhunderts in einen Dialog gesetzt: Pinselzeichnungen von Caspar David Friedrich, Carl Blechen oder Julius Schnorr von Carolsfeld treffen auf Strichzeichnungen von Friedrich Overbeck, Ferdinand Olivier, Karl Friedrich Schinkel und Wilhelm Leibl. Adolph Menzels hochvirtuose Gemälde auf Papier kontrastieren mit seinen monochrom verwischten Studienköpfen der späten Jahre unter völliger Auflösung der Linie. Und schließlich zeigen der spektakuläre Weltreisezyklus Eduard Hildebrandts und herausragende Arbeiten von Vincent van Gogh, Odilon Redon sowie Paul Signac internationale Aspekte der Zeichnung und ihre Entwicklung zur autonomen Kunstform.

Bestell-Nr.: 69400 **Preis:** ~~29,90 €~~ Original

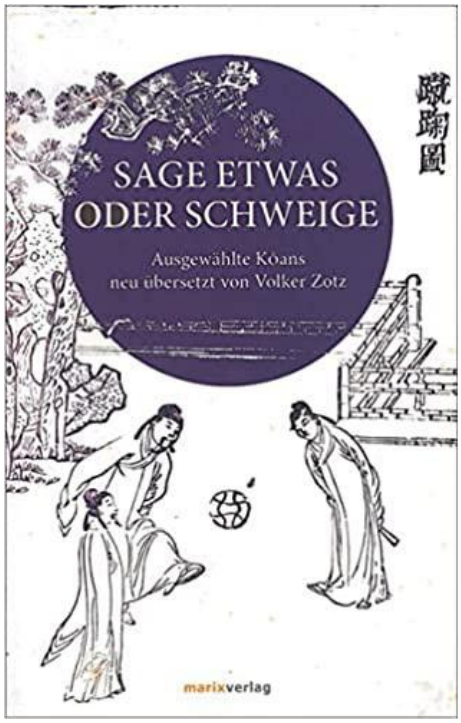


Ross King & Anja Grebe. Florence: The Paintings & Frescoes, 1250-1743.

Mit vielen farbigen Abbildungen. Black Dog & Leventhal Publishers, New York 2015. 27,5 x 27,5 cm. 697 S. Gebunden mit Schutzumschlag (Unterschnitt mit kleinem Fleck).- A magnificent, never-before-published collection of every painting and fresco on display in the Uffizi, the Galleria Palatina of the Pitti Palace, the Accademia, and the Duomo, and more -- nearly 2,000 works of art -- all presented in a beautiful slipcased package. The city of Florence is home to dozens of museums and palaces that contain many of the world's most renowned works of art. Florence: The Paintings & Frescoes is a rich and magnificent collection of thousands of paintings and frescoes that are visited by millions of travelers every year including the art of Giotto, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Ghirlandaio, Correggio, Botticelli, Caravaggio, Titian, Rembrandt, van Dyck, El Greco, and hundreds more. Explore the history of art in Florence through seven essays by Ross King, bestselling author of Brunelleschi's Dome and Michelangelo and the Pope's Ceiling, which connect how the paintings, politics, and every-day lives of Florentines influenced one another. Art historian Anja Grebe, author of The Louvre and The Vatican, also highlights 250 of the most iconic and significant paintings and frescoes in the historic city with details on the attributes of the works, biographical details of the artists, and more.- This spectacular collection of nearly 2,000 paintings and frescoes also includes two removable posters of Florence -- one from the Renaissance and one from the present day.

Bestell-Nr.: 70006 **Preis:** ~~69,00 €~~ Original price was: 69,00 €.44,00 €Current price is: 44,00 €.

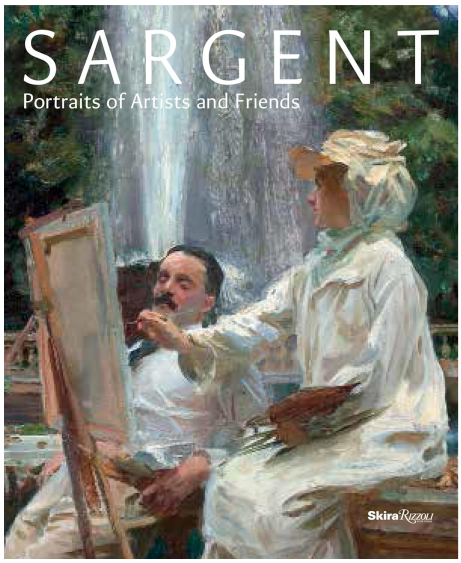
price was: 29,90 €.16,95 €Current price is: 16,95 €.



Sage etwas oder schweige.

Ausgewählte Koans neu übersetzt von Volker Zotz. Marixverlag, Wiesbaden 2015. 20,5 x 13 cm. 190 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Als »Koans« bezeichnet der Zen-Buddhismus Chinas, Koreas und Japans Aphorismen oder Episoden, deren Aussagen zunächst undurchsichtig erscheinen, weil sie widersprüchlich sind oder keinen unmittelbaren Sinn erkennen lassen: 'Zwei klatschende Hände erzeugen ein Geräusch. Doch wie klingt das Klatschen einer Hand?' Die Rätsel zielen, indem man über sie nachdenkt und meditiert, auf intuitive Einsichten jenseits des Ausdrückbaren. Sie wollen Menschen über die Grenzen ihrer Konzepte, Meinungen und Anschauungen hinausführen. Das neue Werk unseres Autors Volker Zotz vereint Koans aus klassischen Sammlungen Ostasiens und nimmt zudem passende neuzeitliche Meister auf. Dabei werden die Koans nicht wörtlich übersetzt, sondern in einer Weise paraphrasiert, die sie ohne Anmerkungen oder weitere Erklärungen lesbar macht.

Bestell-Nr.: 63819 **Preis:** 15,00 €



Sargent: Richard Ormond. Portraits of Artists and Friends.

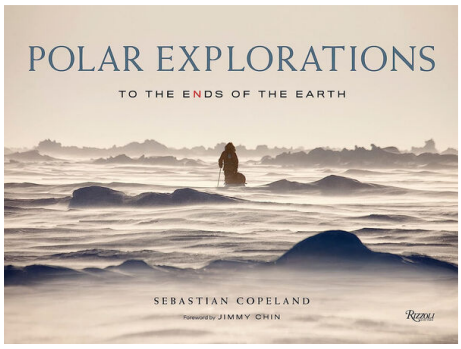
National Portrait Gallery, London and Skira Rizzoli, New York 2015. 31 x 25,5 cm. 256 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Accompanying a major exhibition, this is the first book devoted to the career of this renowned American painter through his brilliant portraits. John Singer Sargent (1856–1925) was one of the leading painters of his generation, whose captivating portraits are universally admired for their insight into character, radiance of light and color, and painterly fluency and immediacy. This unprecedented book showcases Sargent's cosmopolitan career in a new light—through his bold portraits of artists, writers, actors, and musicians, many of them his close friends—giving us a picture of the artist as an intellectual and connoisseur of the music, art, and literature of his day. Whether depicted in well-appointed interiors or en plein air, the cast of characters includes many famous subjects, among them Claude Monet, Auguste Rodin, Gabriel Fauré, Vaslav Nijinsky, W. B. Yeats, Robert Louis Stevenson, and Henry James. Structured thematically and according to the places Sargent worked and lived—Paris, London, New York, Italy, and the Alps—this book unites informative essays by noted scholars with a wealth of imagery to offer fresh insights into Sargent's life and work.

Bestell-Nr.: 70593 **Preis:** ~~60,00 €~~ Original price was: 60,00 €.29,95 €Current price is: 29,95 €.

Schapire: Rosa. Eigenartig Grün.

Rosa Schapire und die Expressionisten. Herausgeben von Sabine Schulze, Kuratorin Leonie Beiersdorf. Mit Texten von Rosa Schapire u. a. Mit zahlr. teils farb. Abbildungen. Haje Cantz, Ostfildern 2010. 24,5 x 17 cm. 343 S. Original-Gebunden.- Katalogbuch zur Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. »Die Hamburger Kunsthistorikerin Rosa Schapire (1874-1954) zählte zu den frühesten Förderern der Künstlergruppe Brücke und machte es sich zur Lebensaufgabe für die Anerkennung der Avantgarde, insbesondere des Expressionismus, zu kämpfen.« Sehr gut erhalten.

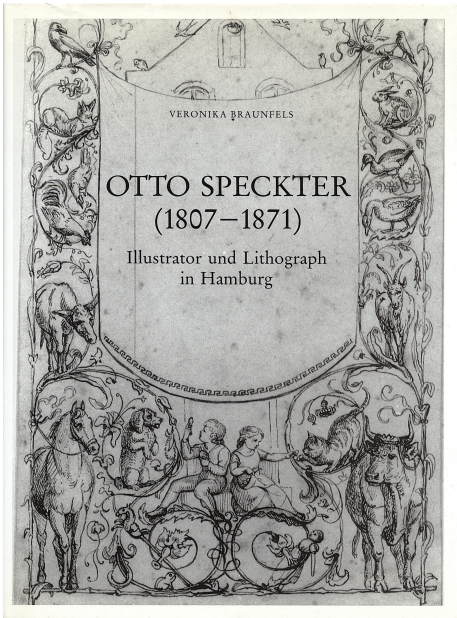
Bestell-Nr.: 64406 **Preis:** 28,00 €



Sebastian Copeland. Polar Explorations.

To the Ends of the Earth. With Foreword by Jimmy Chin. Mit teils doppelseitigen Farbfotos. Rizzoli, New York 2022. 26 x 35,5 cm. 208 S. Gebunden mit Schutzumschlag.

Bestell-Nr.: 69410 **Preis:** ~~95,00 €~~ Original price was: 95,00 €.29,95 €Current price is: 29,95 €.



Speckter: Veronika Braunfels. Otto Speckter (1807-1871)

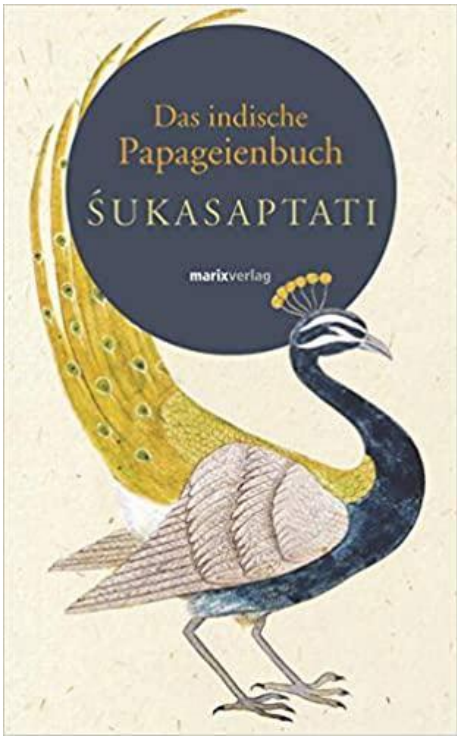
Illustrator und Lithograph in Hamburg. Mit über 400 Abbildungen. Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg, Hamburg 1995. 27,5 x 20,5 cm. 325 S., 1 Blatt. (Veröffentlichungen des Vereins für Hamburgische Geschichte, 39). Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Nr. 106 von 200 nummerierten Exemplaren für die Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg in besonderer Ausstattung als Jahresgabe für 1994/1995. Etwas angestaubt. Sonst sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 12245 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.24,00 €Current price is: 24,00 €.

Streets of London. [Fotos].

teNeues & MENDO, Augsburg 2021. 29,5 x 22,5 cm. 223 S. Gebunden.- Ein ehrliches London-Porträt von mehr als 40 internationalen zeitgenössischen Fotografen: Als wären sie für den Onlinebereich entstanden, präsentieren die Fotografien in Streets of London das klassische Stadtbilderbuch auf eine ganz neue und zeitgemäße Art. Streets of London bietet neue Perspektiven auf altbekannte Wahrzeichen, die sich mit weniger naheliegenden Aufnahmen von verborgenen Schätzen dieser weltweit geliebten Metropole abwechseln. London: Hauptstadt Großbritanniens, Heimat für Weltbürger und Mittelpunkt des Landes – politisch, wirtschaftlich und kulturell. Zusammen mit Paris, Tokio und New York zählt London nicht nur bei Reisenden zu den vier Alpha-Städten der Erde. Kurz gesagt: London ist eine Metropole mit vielen Gesichtern. Streets of London ist eine moderne Version des klassischen Stadtbilderbuchs. Um möglichst viele Facetten einzufangen, die London zu der heiß geliebten Großstadt machen, die es ist, stellen in diesem Buch zahlreiche Fotografen mit ebenso zahlreichen Sichtweisen und Hintergründen ihren ganz persönlichen Blick auf ihre Lieblingsmetropole vor.- In Streets of London wechseln sich Fotografien von weltberühmten Wahrzeichen wie der Tower Bridge, der Themse und der St Paul's Cathedral mit Aufnahmen von weniger bekannten, aber genauso interessanten Gegenden der Stadt ab. Sie alle wurden von Fotografen gemacht, die ein modernes Auge fürs Detail mitbringen.

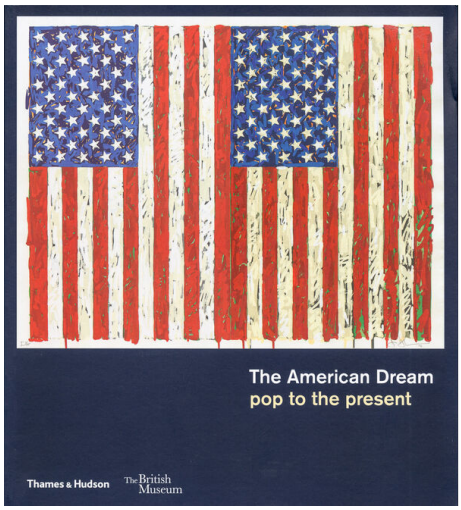
Bestell-Nr.: 69878 **Preis:** ~~50,00 €~~ Original price was: 50,00 €.24,95 €Current price is: 24,95 €.



Sukasaptati. Das indische Papageienbuch.

Aus dem Sanskrit übertragen von Richard Schmidt. Marixverlag, Wiesbaden 2015. 20,5 x 13 cm. 189 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Erzähler dieser in Asien weit verbreiteten und beliebten Sammlung volkstümlicher Liebes-, Ehebruchgeschichten und Fabeln indischer Herkunft ist ein redegewandter Papagei: Als sein Herr, ein Kaufmann, auf Geschäftsreise geht, gerät seine Ehefrau in Versuchung sich einem Liebesabenteuer hinzugeben. Um sie davon abzuhalten, weckt er mit fesselnden Geschichten ihre Neugier und erreicht, dass sie ihre Verabredung nicht wahrnimmt. In 70 volkstümlichen Erzählungen unterhält der Papagei die Frau Nacht für Nacht mit Geschichten, die von Liebesmoral und Ehebruch handeln.

Bestell-Nr.: 63822 **Preis:** 15,00 €



The American Dream: pop to the present.

Katalog Stephen Coppel, Catherine Daunt, Susan Tallman. With contributions from Isabel Seligman and Jennifer Ramkalawon. Mit 388 Abbildungen. Thames & Hudson, London 2017. 28 x 25 cm. 332 S. Broschur.- In the early 1960s, American printmaking experienced a dynamic resurgence that placed it at the heart of artistic practice. Such was the medium's attraction that by 1970 virtually every major American artists was exploring its creative potential in collaborative print workshops. Throughout the past six decades, as leading artists have experimented with different materials and new techniques, prints have continued to reflect their central concerns.- The American Dream: pop to the present presents an overview of this extraordinary vibrant period of American printmaking, from the moment pop art burst onto the New York and West Coast scenes in the early 1960s, through the rise of minimalism, conceptual art and photorealism in the 1970s, to the engagement with contentious matters such as race, AIDS and feminism right up to the present day. Particular attention is given to key figures such as Andy Warhol, Jasper Johns, Robert Rauschenberg and Ed Ruscha as well as to more recent practitioners, including Jenny Holzer, Kiki Smith, Glenn Ligon and Julie Mehretu. The vital role of several print workshops is also discussed.- Fully illustrated with more than 200 key works by almost 70 artists, informative commentaries on the prints and concise biographies of the artists, this book reveals the unprecedented scale, boldness and ambition of American printmaking since the 1960s.

Bestell-Nr.: 69391 **Preis:** ~~32,50 €~~ Original price was: 32,50 €.15,00 €Current price is: 15,00 €.

The Botticelli Renaissance

Botticelli 2015-1445. Mark Evans, Ana Debenedetti, Caroline Waight et al. Ausst'publikation. Victoria & Albert Museum, London & Gemäldegalerie Berlin. Staatliche Museen zu Berlin 2015. Englisch. 360 Seiten, 24,8 x 28,8 cm. 2,0 kg. Klappenbroschur.- Der Florentiner Maler Sandro Botticelli (1445-1510) zählt zu den bedeutendsten Künstlern der Renaissance. Sein Werk wurde vielfach reproduziert und regte unzählige Maler zu eigenen Schöpfungen an, die seine Motive variierten. Diese »Bilder« gehen inzwischen eigene, von den Originalen getrennte Wege. Bis zu Bereichen wie Mode und Lifestyle steht die Kunst des Florentiners für Neukreationen Pate. Die faszinierende Geschichte dieser Renaissance erzählt der vorliegende Band in opulenter Bebilderung: Mehr als 100 Meisterwerke aus den bedeutenden Sammlungen der Welt treten originalen Botticelli-Gemälden gegenüber.Mit Werken von Aubrey Beardsley, Arnold Böcklin, Sandro Botticelli, Edward Burne-Jones, Salvador Dalí, Edgar Degas, Maurice Denis, Rineke Dijkstra, Raoul Dufy, Isadora Duncan, Valie Export, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Jeff Koons, David LaChapelle, Tamara de Lempicka, René Magritte, Gustave Moreau, William Morris, Youssef Nabil, Orlan, Robert Rauschenberg, Dante Gabriel Rossetti, John Ruskin, Elsa Schiaparelli, Cindy Sherman, Bill Viola, Andy Warhol, Joel-Peter Witkin.

Bestell-Nr.: 64115 **Preis:** ~~39,90 €~~ Original price was: 39,90 €.12,95 €Current price is: 12,95 €.

Thibaut Cuisset – French Landscapes.

Mit Farbfotos. Steidl Verlag, Göttingen 2018. 24,5 x 31 cm. 270 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- This book is the first English-language overview of the landscape photography of Thibaut Cuisset, who over the last 30 years has explored issues and emotions specific to the landscape, environment and the notion of territory. Cuisset has traveled widely and photographed the landscapes of many countries, yet he inevitably returns to the terrain of his native France and its infinite variety.- With a contemporary acuity aligned with the New Topographics photographers, Cuisset captures the French landscape without frills or nostalgia, and reveals it to be the result of historic layers and constant human interventions. The land is perpetually being shaped and transformed, and Cuisset's quiet lens and restrained virtuosity of color record and authenticate these sometimes subtle processes. The images in this book are tranquil, direct, and often imbued with a sense of life despite the absence of human figures. They form a lyrical atlas of the French landscape, and show just how fragile the land's state of balance and upheaval is.

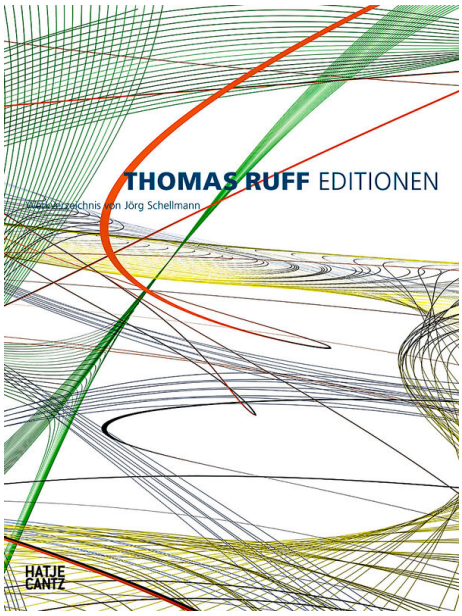
Bestell-Nr.: 70599 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.24,95 €Current price is: 24,95 €.

Thomas Lardon (Hrsg.). Die Sommerhäuser der Dichter

Wo die schönste Zeit des Jahres verbracht wurde – von Ausschweifungen, gelungenen Werken und einem ewigen Sternenhimmel. Mit Farbfotos. Corso, Frankfurt am Main 2022.24,5 x 17,5 cm. 173 S. (Corso 82). Original-Pappband mit Schutzumschlag.

Wer träumt nicht von diesem besonderen Ort der Ruhe und Inspiration? Dem Haus am Meer, dem Chalet in den Bergen – oder einfach nur dem stillen Holzhaus im eigenen Garten? Thomas Mann kaufte sich von dem Geld, das er für den Nobelpreis bekam, genau so ein Haus am Meer, Anton Tschechow zog in eine weiße Villa in den Hügeln Jaltas, und Roald Dahl gab sich mit einer winzigen Holzhütte in seinem Garten zufrieden, in die eigentlich nur sein Schreibstuhl passte. Wie unterschiedlich die Vorstellungen von einem Sommerhaus sind, zeigen diese brillanten, facettenreichen Porträts, die den Leser wie einen Gast in Haus und Garten einladen. Allen gemeinsam ist der Wunsch der Künstler, zu einem Teil der sie umgebenden Natur zu werden: Für Lindgren war sie die »Trösterin«, für Cocteau eine »Insel ländlichen Glücks«, für Lorca ein »Garten Eden«. Nur einer stellte ganz andere Bedingungen. Den Beat-Dichter Burroughs zog es im Sommer nach Tanger. Dort war das Leben viel leichter als in New York. Und Drogen waren überall verfügbar … Besuchen Sie die Sommerhäuser von: Anna Achmatowa, Bertolt Brecht, William S. Burroughs, Jean Cocteau, Roald Dahl, Gerhart Hauptmann, Hermann Hesse, Astrid Lindgren, Federico García Lorca, Thomas Mann, Anton Tschechow, Kurt Vonnegut und Christa Wolf.

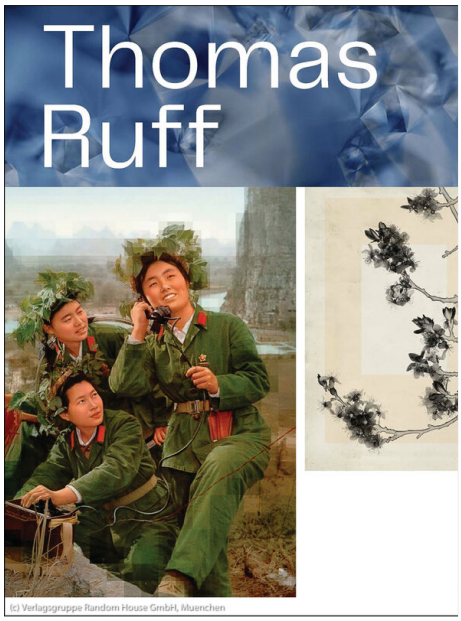
Bestell-Nr.: 65823 **Preis:** 29,90 €



Thomas Ruff. Editionen 1988-2014.

Werkverzeichnis von Jörg Schellmann. Mit 211 Abbildungen. Hatje Cantz, Ostfildern 2014. 28,5 x 21,5 cm. 180 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Das Kompendium aller Editionen! Thomas Ruffs Werkverzeichnis – vollständig und auf dem neuesten Stand.- Thomas Ruffs Fotoserien berühren – unverwandt blicken uns aus überlebensgroßen Porträts junge Menschen an, sterile Hausfassaden kommentieren die Tristesse der Vorstädte, verpixelte Aktfotos aus Internetpornos lassen zentrale Details kaum erahnen und verweisen doch auf die Macht dieser Bilder. In Ausstellungen zeigt der Fotograf groß dimensionierte Abzüge, die nur wenige Male hergestellt werden. Er produziert jedoch konsequent auch kleinformatige Fotoprints in unterschiedlichen Reproduktionstechniken, die als Editionen in Auflagen von meist mehr als 30 Exemplaren somit für ein breiteres Kunstpublikum erschwinglich sind.- Das vorliegende Werkverzeichnis der Editionen wurde von Jörg Schellmann in enger Zusammenarbeit mit Thomas Ruff (*1958) erstellt und beruht auf neuesten Recherchen. Nach Erscheinungsjahren chronologisch geordnet, präsentiert der Band alle signierten und nummerierten Editionen des Fotografen seit 1988.

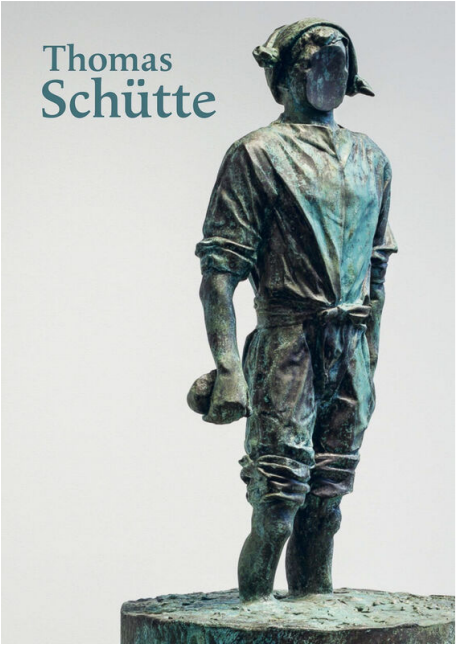
Bestell-Nr.: 69387 **Preis:** ~~49,80 €~~ Original price was: 49,80 €.19,95 €Current price is: 19,95 €.



Thomas Ruff. Kunstsammlung NRW.

Herausgeber Susanne Gaensheimer. Prestel Verlag, München 2020. 30,5 x 22,5 cm. 240 S. Gebunden.- Die umfangreiche Publikation von Thomas Ruff (*1958, lebt in Düsseldorf) konzentriert sich auf Fotoserien aus den vergangenen 20 Jahren, bei denen der zu den wichtigsten Vertretern der zeitgenössischen Fotografie zählende Künstler kaum noch selbst eine Kamera zur Hand nahm. Für seine oft großformatigen Bilder verwendete er stattdessen gefundene Fotografien unterschiedlichster Herkunft. Das Buch bietet daher nicht nur einen Überblick über Ruffs Schaffen der vergangenen Jahrzehnte, sondern auch über fast 170 Jahre Fotogeschichte.- Die Bildquellen reichen von der Atelierfotografie des 19. Jahrhunderts bis zu den maschinengemachten Aufnahmen ferner Planeten, von Pressefotos der Nachkriegszeit bis zu Propagandabildern aus der Volksrepublik China. In der Auseinandersetzung mit diesen unterschiedlichen Bildwelten erkundet Ruff in jeder Serie die technischen Bedingungen von Fotografie: das Negativ, die digitale Bildkomprimierung oder auch die Rasterung beim Offset-Druck. Zugleich nimmt er das Nachleben der Bilder in Archiven, Datenbanken und im Internet in den Blick und formuliert so höchst vielschichtige Perspektiven auf das fotografische Medium und die immer schon fotografierte Welt.

Bestell-Nr.: 69416 **Preis:** ~~42,00 €~~ Original price was: 42,00 €.14,95 €Current price is: 14,95 €.



Thomas Schütte. Trois Actes.

Herausgeber Thomas Schütte. Mit zahlreichen Abbildungen. Snoeck, Gand 2019. 28 x 20,5 cm. 192 S. Gebunden.- La Monnaie de Paris is organizing the first Paris retrospective of German artist and sculptor Thomas Schütte.- Since the 1980s, Thomas Schütte has emerged as one of the main reinventors of sculpture. Trois Actes (Three Acts) is divided into three acts: women, men and architecture. The focus is on analyzing the organization of society and its impact on individuals.- Text Englisch und Französisch.

Bestell-Nr.: 69425 **Preis:** ~~34,00 €~~ Original price was: 34,00 €.14,80 €Current price is: 14,80 €.

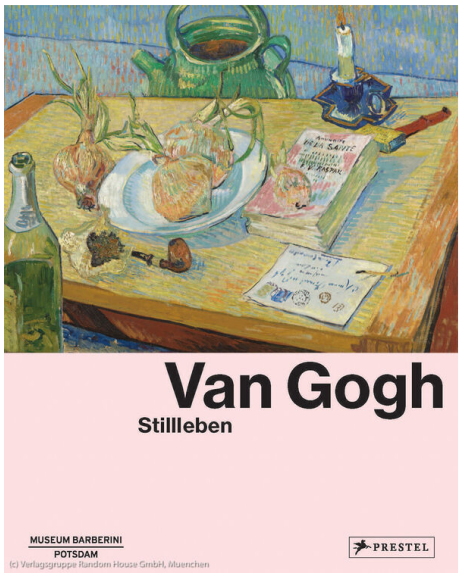
Utrecht, Caravaggio und Europa

Hg. Bernd Ebert, Liesbeth M. Helmus. Beiträge von M. J. Bok, B. Ebert, L. M. Helmus, S. Hoppe, H. Langdon, V. Manuth, A. Roy. Mit 330 Abbildungen in Farbe. Hirmer, München 2018. 28,5 x 24,5 cm. 304 S. Gebunden.

Welch ein Schock muss es für die Utrechter Hendrick ter Brugghen, Gerard van Honthorst und Dirck van Baburen gewesen sein, als sie in Rom erstmals auf die atemberaubenden und unkonventionellen Gemälde Caravaggios trafen. Eindrucksvoll zeigt der Band, wie individuell sich die jungen Maler mit dem Vorbild auseinandersetzen und dabei ihren ganz eigenen Stil entwickeln.

Rom ist um 1600 das Zentrum der Welt. Angelockt von Caravaggios aufsehenerregendem Erfolg ziehen junge Künstler aus ganz Europa in die pulsierende Metropole. Die aufstrebenden Maler studieren dieselben Werke, tauschen sich aus und finden im Stil Caravaggios zu einer individuellen Bildsprache. Auf den Spuren der drei bedeutendsten Utrechter Caravaggisten zeichnen die Autoren die Atmosphäre dieser künstlerischen Aufbruchsstimmung nach. Erst im Vergleich mit ihren europäischen Malerkollegen zeigt sich, wie stark gerade die niederländische Tradition mit ihrer Lust am drastischen Realismus das Schaffen der Utrechter prägte.

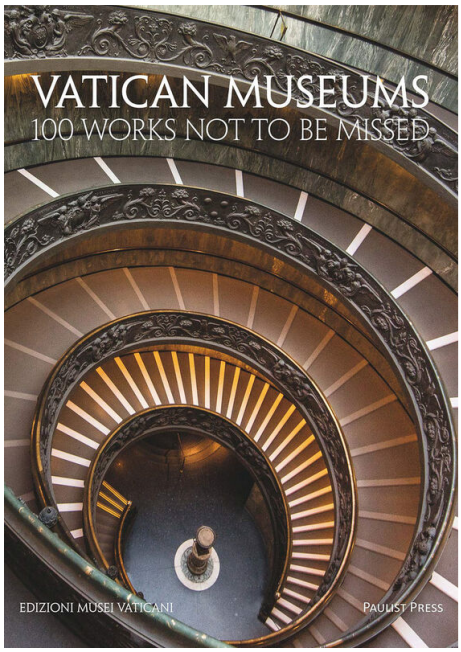
Bestell-Nr.: 66881 **Preis:** ~~45,00 €~~ Original price was: 45,00 €.19,90 €Current price is: 19,90 €.



Van Gogh. Stillleben.

Herausgegeben von Ortrud Westheider und Michael Philipp. Ausstellung und Katalog Michael Philipp. Mit 180 meist farbigen Abbildungen. Prestel, München 2020. 31 x 25 cm. 264 S. Gebunden mit Schutzumschlag.- Meisterwerke eines legendären Malergenies: Von seinem ersten Gemälde bis zu den farbstarken Blumenbildern der späten Jahre hat Vincent van Gogh immer wieder Stillleben gemalt.- In diesem Genre konnte er malerische Mittel und Möglichkeiten erproben: von der Erfassung des Raums mit Licht und Schatten bis zum Experimentieren mit Farbe. Van Goghs Reaktionen auf den Impressionismus zeigen sich in den Stillleben ebenso wie seine Verarbeitung von Einflüssen japanischer Farbholzschnitte. Auch in seinen Briefen ging Van Gogh immer wieder auf die Bedeutung der Stillleben für die Entwicklung seines Œuvres ein.- Das Buch setzt sich mit dem Leben und Werk van Goghs von neuem auseinander, fokusiert sich im besonderen auf seine Stillleben und eröffnet damit neue Einsichten in Arbeitsweise und künstlerische Entwicklung eines der radikalsten Neuerer in der Geschichte der modernen Kunst. Die Publikation kann auch gemeinsam mit dem Audioguide des Museums Barberini benutzt werden.

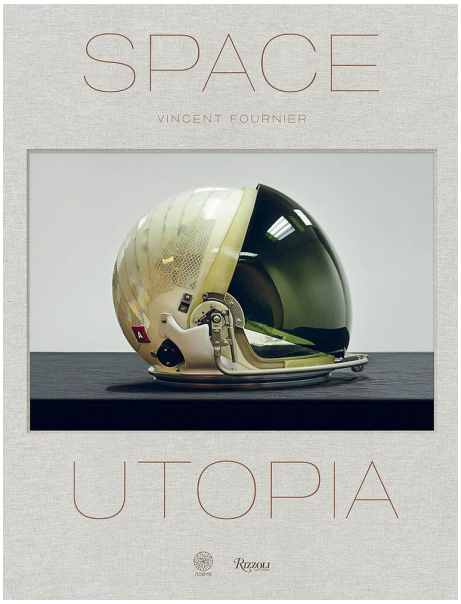
Bestell-Nr.: 69385 **Preis:** ~~39,00 €~~ Original price was: 39,00 €.16,85 €Current price is: 16,85 €.



Vatican Museums.

100 Works Not To Be Missed. Herausgeber Barbara Jatta. Mit teils doppelseitigen farbigen Abbildungen. Edizioni Musei Vaticani, Cittá del Vaticano 2019. 34 x 24 cm. 488 S. Gebunden mit Schutzumschlag im Schmuckschuber.- Die 100 repräsentativsten Werke aus den verschiedenen Sammlungen der Vatikanischen Museen stehen im Mittelpunkt dieses hochwertigen Bildbandes: Die Auswahl durchquert alle Museumsbereiche, berücksichtigt die Kunst aller Epochen und zeigt besondere Meilensteine auf. In beeindruckenden Farbabbildungen führt das Buch durch die zahlreichen Säle und Galerien der Museen, präsentiert die Exponate des Ägyptischen und des Etruskischen Museums, die Fresken von Raffael und Michelangelo, die Gemälde der Kunstgalerie und die Sammlungen moderner und zeitgenössischer Kunst, päpstliche Kutschen, Wandteppiche und Landkarten.- Die Register der 100 ausgewählten Werke bieten wesentliche kunsthistorische Informationen.

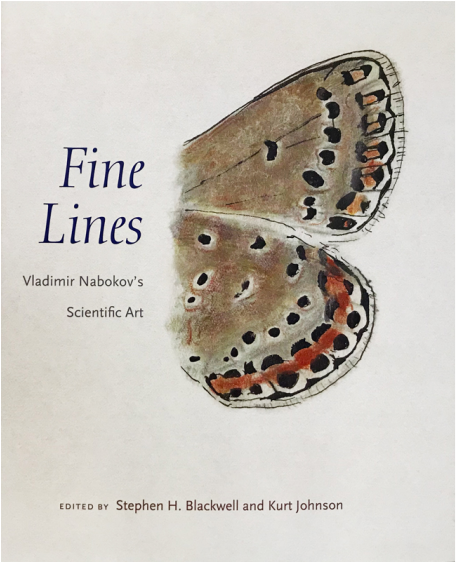
Bestell-Nr.: 69408 **Preis:** ~~65,00 €~~ Original price was: 65,00 €.29,95 €Current price is: 29,95 €.



Vincent Fournier – Space Utopia.

A Journey Through the History of Space Exploration from the Apollo and Sputnik Programmes to the Next Mission to Mars. Rizzoli, New York 2020. 34,5 x 26,5 cm. 184 S. Leinen.- This unique collection of photographs features over ten years of collaborations with the most important space and research centers in the world, resulting in a one-of-a-kind story of the human race to the stars.- Vincent Fournier's visionary photographs provide an imaginative look at space exploration by merging fantasy with reality in images of rockets, otherwordly landscapes, research facilities, and cosmonauts. To produce these extraordinary images, Fournier has collaborated with the world's major space centers and astronomical observatories, including NASA, the European Space Agency, the Russian space agency, and the European Southern Observatory. Readers are given access to confidential locations and projects such as the NASA SLS rocket. Fournier's artistic vision creates a unique look at the history of space exploration, from the early Sputnik and Apollo programs to the future Mission on Mars.- The images invite us to focus on our perceptions of space and time. Fournier questions our past and future utopias--what are our expectations for the future and has the future already happened? The evocative images document and archive while also exploring humankind's myths and fantasies about the future.

Bestell-Nr.: 70589 **Preis:** ~~65,00 €~~ Original price was: 65,00 €.19,95 €Current price is: 19,95 €.



Vladimir Nabokov. Fine Lines

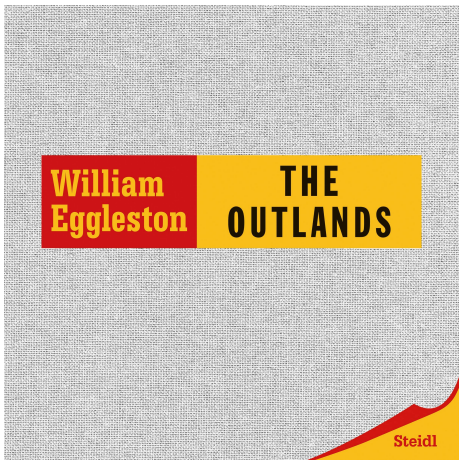
Vladimir Nabokov's Scientific Art. Stephen H. Blackwell, Kurt Johnson (Hrsg.). Mit 169 Abbildungen (davon 75 farbig). Yale University PressNew Haven and London 2016. 26 x 21 cm. 336 S. Original-Pappband mit Schutzumschlag (Neupreis 48,-).- Beiträge von Robert Dirig, James Mallet u. a. Text in Englisch. »This volume reproduces 154 of Nabokov s drawings, few of which have ever been seen in public, and presents essays by ten leading scientists and Nabokov specialists. The contributors underscore the significance of Nabokov s drawings as scientific documents, evaluate his visionary contributions to evolutionary biology and systematics, and offer insights into his unique artistic perception and creativity.«

Bestell-Nr.: 54775 **Preis:** ~~48,00 €~~ Original price was: 48,00 €.18,00 €Current price is: 18,00 €.

Wilhelm Deffke. Pionier des Modernen Logos.

Herausgeber Bröhan Design Foundation, Berlin. Mit über 600 teils farbigen Abbildungen. Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich 2014. 32,5 x 25 cm. 388 S. Original-Gebunden mit Schutzumschlag.- Diese reich illustrierte Monografie ist das erste Buch über den 1887 im Rheinland geborenen Grafiker, Werbekünstler, Architekten, Plakat- und Buchgestalter Wilhelm Deffke, der als einer der Pioniere des modernen Corporate Designs gilt.- Vom US-Kritiker Steven Heller als 'Father of the Modern Logo' bezeichnet, ist Deffke heute zwar unter Insidern international bekannt, aber nur ein Bruchteil seiner Entwürfe ist je gezeigt worden. Nun wird Wilhelm Deffkes Schaffen erstmals einer breiten Öffentlichkeit präsentiert. 14 Aufsätze stellen die verschiedenen Aspekte von Deffkes Wirken in den Kontext der europäischen Designentwicklung, mehr als 500 Abbildungen illustrieren seine Pionierleistungen auf dem Gebiet der Plakat- und Gebrauchsgrafik, insbesondere seine über 10 000 Firmen- und Produktlogos, aber auch die Entwürfe für Ausstellungs- und Messeauftritte.- Das Buch und eine Ausstellung im Museum Folkwang Essen / Deutsches Plakatmuseum bieten Gelegenheit zur längst fälligen Wiederentdeckung einer gestalterischen Ausnahmepersönlichkeit.

Bestell-Nr.: 66852 **Preis:** ~~77,00 €~~ Original price was: 77,00 €.29,95 €Current price is: 29,95 €.



William Eggleston. The Outlands.

Herausgegeben von Mark Holborn, William Eggleston III und Winston Eggleston. Mit 405 Abbildungen. Steidl Verlag, Göttingen 2021. 32,5 x 32 cm. 652 S. Original-Leinenbände mit Deckelbildern im Schuber.- Erste Ausgabe.- The publication of William Eggleston's Chromes by Steidl in 2011 marked the beginning of the examination of the entire prolific output of this extraordinary artist in a range of books including Los Alamos Revisited (2012) and the ten-volume The Democratic Forest (2015). The three volumes of The Outlands are drawn from the same source, the photographs Eggleston made on color transparency film from 1969 to 1974 that formed the basis for the Chromes volumes and for John Szarkowski's seminal exhibition of Eggleston's work at the Museum of Modern Art in New York in 1976 with the accompanying book William Eggleston's Guide. However, with the exception of a couple of alternate versions, none of the photographs in The Outlands has been published previously.- The result is revelatory. Starting at almost the exact point on the same street in suburban Memphis where Eggleston famously photographed the tricycle, the work follows a route through the back roads to old Mississippi where he was raised. What is disclosed is a sublime use of pure color hovering in semi-detachment from the forms he records. At the time, Eggleston was photographing a world that was already vanishing. Today, this final installment of his color work offers a view of a great American artist discovering the range of his visual language and an unforgettable document of the Deep South in transition.

Bestell-Nr.: 67766 **Preis:** ~~380,00 €~~ Original price was: 380,00 €.280,00 €Current price is: 280,00 €.

Wolfgang Amadeus Mozart. ... und der nähmliche narr bleibe ich

Wolfgang Amadeus schreibt an Maria Anna Thekla Mozart. Mit einem Essay von Hanns-Josef Ortheil. Herausgegeben von Reinhard Ermen. Mit fünf Bildern von Michael Mathias Prechtl. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main und Wien 1990. 31,5 x 20,5 cm. 113, [2] S. Original-Halbleinen mit illustriertem Schutzumschlag. (Umschlag mit winzigen Einriß).- Erste Ausgabe. Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 32910 **Preis:** 24,00 €