

A. Paul Weber. Untern Tisch getrunken, 1960

Lithographie. Aus dem Nachlaß. 39 x 47 cm (Blattformat 50 x 65,5 cm). Hamburg 1981.- Griffelkunst W 59.

Bestell-Nr.: 68373 **Preis:** 100,00 €



Axmann: Elisabeth Axmann (*1934). Frühling an der Alster.

Farbradierung. 1983. 31,5 x 28 cm (56 x 39,5 cm). Signiert. Die 1934 in Berlin geborene Künstlerin Elisabeth Axmann studierte in Berlin und Hamburg, 1960/61 im Atelier Friedlaender in Paris, erhielt 1961 ihren ersten Kunstpreis (Grenchen/Schweiz), zog 1965 nach Hamburg und lebt seither dort als freischaffende Künstlerin.

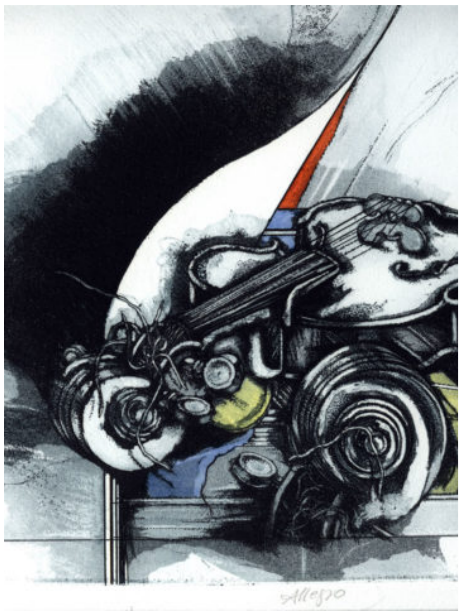
Bestell-Nr.: 58243 **Preis:** 90,00 €



Beuys: Joseph Beuys (1921-1986). Esse. 1951

Holzschnitt. 1973-74. 27 : 25,5 cm (50 : 65 cm). Signiert, nummeriert und mit »1951« bezeichnet.- Exemplar 34/50. Handabrieb des 1951 entstandenen Holzstocks in schwarzer Farbe. Blatt 4 der fünfteiligen Folge der frühen Holzschnitte, die der Propyläen Verlag Berlin 1973/74 edierte. Es erschienen je 50 Exemplare in Braun und Schwarz. Sehr gut erhalten. Schellmann 94.

Bestell-Nr.: 58254 **Preis:** 1.200,00 €



Bianga: Carl Bianga (1930-2015). Allegro.

Farbradierung. Nummeriert und signiert. Hamburg 1984. 25 x 44,5 cm. Auf 300 g Hahnemühle-Kupferdruck-Büptten. Gedruckt von einer Platt in 1.200 nummerierten Exemplaren. Vom Künstler in drei Farben handkoloriert.

Bestell-Nr.: 36244 **Preis:** 25,00 €



Exlibris: Heinrich Vogeler 150 Jahre

Johannes Nawrath: Heinrich Vogeler 150 Jahre (1842-1942). 10 x 10 cm. Digitaldruck in Rot, Beige und Schwarz auf 400g Büttenkarton. Blattformat: 29,7 x 21 cm.- Auflage 25 nummerierte und vom Künstler signierte Exemplare.

Bestell-Nr.: 65592 **Preis:** 30,00 €



Hausmann: Raoul Hausmann (1886-1971). Der Kommandant, 1949.

Holzschnitt aus dem Nachlass. 24,7 x 17,4 cm (36,5 x 31,5 cm). Griffelkunst Hamburg. Auf japan-Papier. Mit Nachlass-Stempel. Griffelkunst 231 A5.

Bestell-Nr.: 58250 **Preis:** 90,00 €



Horst Janssen (1929-1995). Der Angler

Radierung. Signiert. Griffelkunst, Hamburg 1984. 21 x 29,4 cm (27,2 x 39,3 cm).- Griffelkunst 234 C2

Bestell-Nr.: 58289 **Preis:** 280,00 €



Horst Janssen (1929-1995). Gestürzter König

Radierung. Signiert. Griffelkunst, Hamburg 1982. 21 x 29,4 cm (39,6 x 47 cm).- Griffelkunst 227 A6. Unterer Rand mit Knickspur.

Bestell-Nr.: 58298 **Preis:** 390,00 €



Horst Janssen (1929-1995). in sich selbst verliebt

Radierung. Signiert. Griffelkunst, Hamburg 1984. 29,4 x 21 cm (43,4 x 27,9 cm). Auf Büttenkarton.- Griffelkunst 233 B1.

Bestell-Nr.: 58260 **Preis:** 180,00 €



Horst Janssen (1929-1995). Langenhorn Jubilate V

Radierung. Signiert. Griffelkunst, Hamburg 1988. 20,8 x 29,8 cm (32,6 x 43,6 cm).- Griffelkunst E 157.

Bestell-Nr.: 58300 **Preis:** 350,00 €



Horst Janssen (1929-1995). Langenhorner Jubilate IV

Radierung. Signiert. Griffelkunst, Hamburg 1988. 29,6 x 20,9 cm (43,7 x 32,6 cm).- Griffelkunst E 156.

Bestell-Nr.: 58282 **Preis:** 190,00 €



Horst Janssen (1929-1995). Memorial I

Radierung. Signiert. Griffelkunst, Hamburg 1983. 20,9 x 29,4 cm (33,4 x 41,0 cm).- Griffelkunst 233 B2. Knickspur am oberen Rand.

Bestell-Nr.: 58284 **Preis:** 400,00 €



Horst Janssen (1929-1995). Selbstporträt »barock«

Radierung. Signiert. Griffelkunst, Hamburg 1982. 29,3 x 21,1 cm (Blatt 53,5 x 39,8 cm). Auf Büttenkarton. Ohne Rahmen.- Griffelkunst 228, C1.

Bestell-Nr.: 36241 **Preis:** 190,00 €



Horst Janssen (1929-1995). Vögel, 29.10.80

Radierung. Signiert. Griffelkunst, Hamburg 1980. 22 x 31 cm (33,6 x 48,9 cm).- Griffelkunst E 97.

Bestell-Nr.: 58262 **Preis:** 160,00 €



Hrdlicka: Alfred Hrdlicka (1928-2009). Farbradierung (o. T.).

Nr. 41 von 99 nummerierten Exemplaren. Signiert. 23,3 x 19,2 cm (55,4 x 45,5 cm). Schönes und frisches Blatt.

Bestell-Nr.: 58230 **Preis:** 280,00 €



Kokoschka: Oskar Kokoschka (1886-1980). Lithographie (o. T.).

Signierte Lithographie. Nr. 41 von 100 Exemplaren. Unten rechts signiert »OK«. 36 x 28 cm (56 x 46 cm). An den Rändern mit leichten Knickspuren.

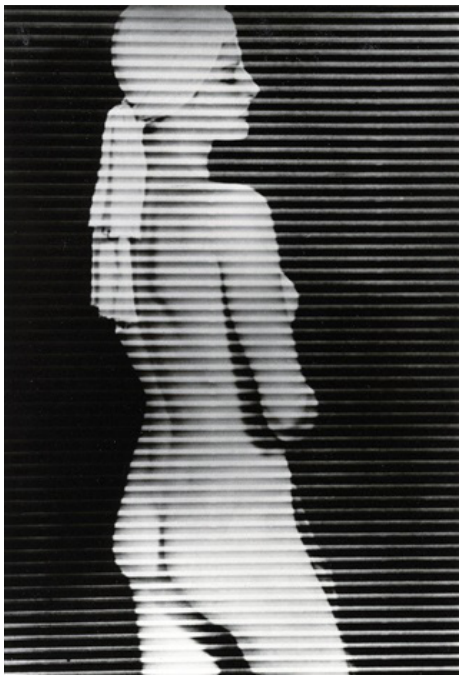
Bestell-Nr.: 58237 **Preis:** 250,00 €



Lauchert: Richard Lauchert (1839-1868). Geschwister.

Lithograpie. Auf Stein gezeichnet von J. A. Freymann. Gedruckt von Th. Kammerer um 1860. 33 x 42 cm. Gerahmt.
Hübsche Szene. Der ältere Bruder mit Peitsche, die größere Schwester mit Taube, die auch von der kleinen Schwester gestreichelt wir. Schön gerahmt.

Bestell-Nr.: 36236 **Preis:** 170,00 €



Man Ray. Juliet, ca. 1945.

Photographie aus dem Nachlass (Copie d'une épreuve originale © ADAGP Man Ray Trust). Griffelkunst, Hamburg 1991. 30,5 x 23,7 (27,5 x 18,6 cm).- Griffelkunst 261 C3.- Kleine Beschädigung am unteren Bildrand.

Bestell-Nr.: 67582 **Preis:** 350,00 €



Meier: Volker Meier (1932-1993). Norwegische Skizzen (L 11).

Offset-Farblithographie. Signiert. 1973. 62 x 46 cm. Ohne Rahmen.
»Die erste farbige Offset-Lithographie, wie Volker diese Druckart jetzt nannte, war eine Auftragsarbeit für das Grossohaus Wegner in Hamburg. ›Norwegische Skizzen‹ zeichnete er auf speziell aufgerauhten Transparentpapier, und diese Bleistiftzeichnung wurde dann auf die lichtempfindliche Druckplatte kopiert.« (Maike Bruhns. Volker Meier. Ein Werkverzeichnis der Graphik. Hamburg 1994).

Bestell-Nr.: 36251 **Preis:** 280,00 €



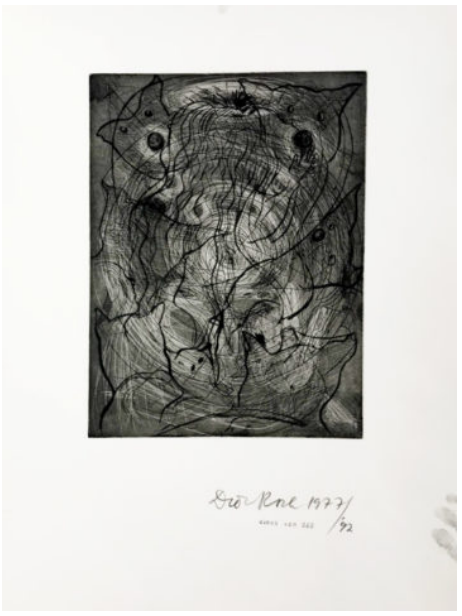




Richard Wagner. Ein Bildercyklus. (Szenenbilder zu den Opern Richard Wagners)

28 (von 30) Tafeln in Kupferätzung nach Gemälden von Ferdinand Leeke. F. Hanfstaengl, München (1894-1895). 49 x 34,5. Ohne Kassette und Begleittext.- Erste Ausgabe. Der Maler Ferdinand Leeke wurde 1859 in Burg nahe Magdeburg geboren. Er studierte an der Münchner Akademie der Bildenden Künste bei Johann Herterich und Alexander von Wagner. Neben Genrebildern und Porträts schuf Leeke vor allem Darstellungen der germanischen Sagenwelt. Um 1889 wurde Leeke von Siegfried Wagner beauftragt, eine Serie von Bilder zu malen, die Szenen aus 10 Wagner-Opern darstellen sollten. Leeke prägte damit bis weit ins 20. Jahrhundert hinein die Wagner-Ikonographie.- Mit Tafeln zu Fliegender Holländer (2), Tannhäuser (2), Lohengrin (3), Rheingold (1), Walküre (3), Siegfried (2), Götterdämmerung (2) Tristan und Isolde (4), Parsifal (4) und Die Meistersinger (5).- Die Ränder gebräunt, bzw. stockfleckig.- Selten!

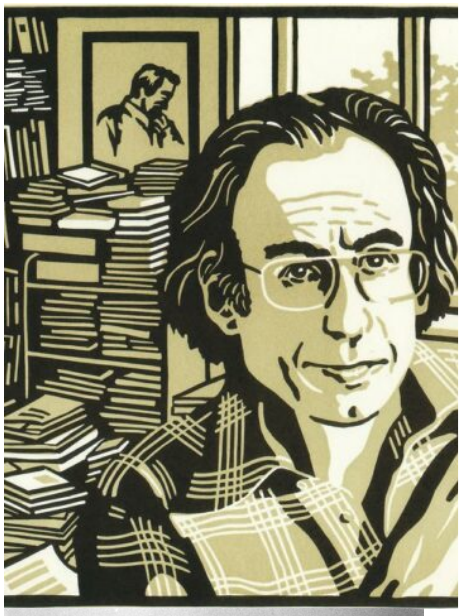
Bestell-Nr.: 65625 **Preis:** 480,00 €

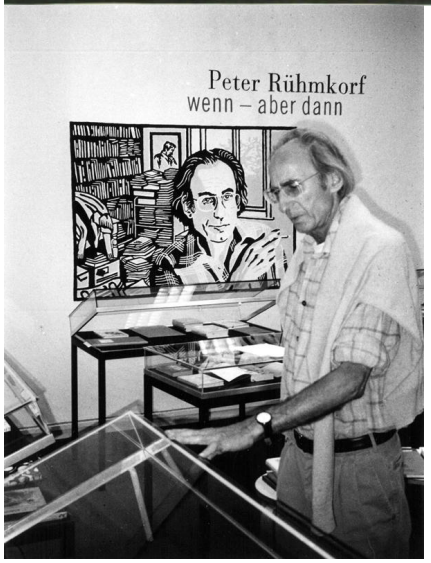


Roth: Dieter Roth (1930-1998). Komposition IV, 1977-91.

Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel, 3. Zustand der Platten 208. und 214. Wahl). 30 x 22,5 cm (56 x 38 cm). Gestempelt »eines von 880« und signiert. An den Rändern fingerfleckig (Roth's Finger?). Für die Griffelkunst-Vereinigung Hamburg. Nr. 263 C4.

Bestell-Nr.: 58248 **Preis:** 240,00 €





Rühmkorf: Johannes Nawrath. Porträt Peter Rühmkorf

Zweifarbiger Linolschnitt auf Ingresbütten. 1986. Plattenformat 34,5 x 24 cm, Papierformat 52 x 37,5 cm.- Auflage 25 römisch nummerierte vom Künstler und von Peter Rühmkorf signierte Exemplare.- Das Foto zeigt Peter Rühmkorf vor einer vergrößerten Reproduktion des Linolschnitts in einer Wanderausstellung über sein Werk.

Bestell-Nr.: 60372 **Preis:** 240,00 €



Schlote: Wilhelm Schlote (*1946). St. Paul de Vence.

Farblithographie. 1985. 60 x 45 cm (76,5 x 60 cm). Nr. 21 von 200 Expl. Signiert.

Bestell-Nr.: 58256 **Preis:** 50,00 €



Spreckelsen: Margrit von Spreckelsen (*1940). Welke Rosen.

Farbradierung. Nr. 20 von 200 Exemplaren. Bezeichnet und signiert. 30,5 x 39,5 cm (43 x 54 cm). Auf Büttenkarton.

Bestell-Nr.: 58245 **Preis:** 100,00 €



Trökes: Heinz Trökes (1913-1997). Radierung, bez. T60.

Nr. 13 von 20 Exemplaren. 24,5 x 31,5 cm (38 x 53,5 cm). Schöner Abzug auf kräftigem Büttenkarton.

Bestell-Nr.: 58240 **Preis:** 220,00 €



Wachsmuth: Jeremias Wachsmuth (1711-1771). Die Gelegenheit. Occasio.

Kupferstich. 25,5 x 17,4 cm. Augsburg um 1750. Gerahmt (Wasserrand rechts unten etwa 2 cm ins Bild gehend).
»Seht die Gelegenheit, die Weisheit, seht, ihr Knaben«.

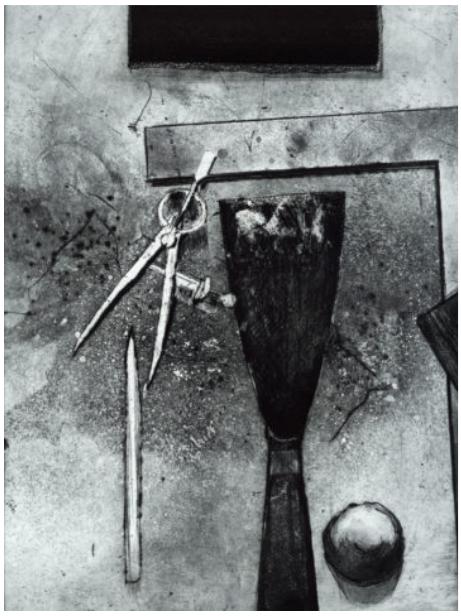
Bestell-Nr.: 36228 **Preis:** 280,00 €



Weber: A. Paul Weber (1893-1980). Ohne Titel.

Lithographie. Im Stein signiert. Griffelkunst, Hamburg o. J. 34,5 x 44,5 cm. Auf Bütten-Karton. Ohne Rahmen.
Für die Griffelunst aus dem Nachlaß des Künstlers. Vom Sohn des Künstlers Christian Weber signiert.

Bestell-Nr.: 36247 **Preis:** 120,00 €



Wolfgang Werkmeister (*1941). Stilleben mit Radierwerkzeug VI.

Radierung. Hamburg 1987. 32,5 x 32,5 cm (Blattgröße 65 x 49,5 cm). Auf Bütten-Karton.- Gedruckt in 1.200 nummerierten Exemplaren. Signiert.

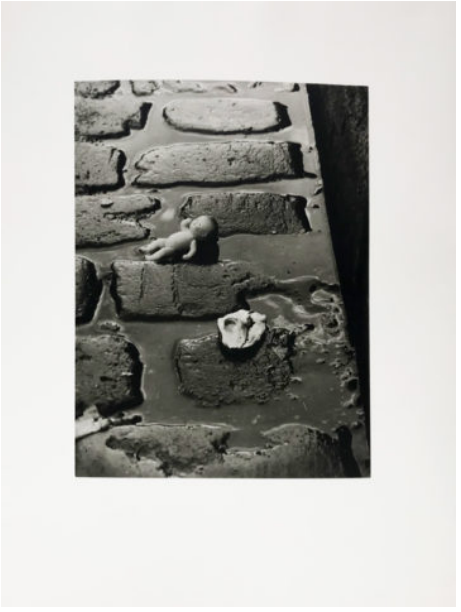
Bestell-Nr.: 36254 **Preis:** 30,00 €



Wols (Wolfgang Otto Alfred Schulze, 1913-1951). 1 Oeuf ... quelle surpise!, Paris 1939.

Photographie aus dem Nachlass. 25,6 x 17,1 cm (37,5 x 28,5 cm). Einmalige, von Gréty Wols autorisierte Auflage für die Griffelkunst (Hamburg 1981). Vergrößerung Hans Schubert. Griffelkunst 224 B3.

Bestell-Nr.: 58228 **Preis:** 220,00 €



Wols (Wolfgang Otto Alfred Schulze, 1913-1951). Po-Pol, Paris 1938.

Photographie aus dem Nachlass. 22,9 x 17,3 cm (37,5 x 28,5 cm). Einmalige, von Gréty Wols autorisierte Auflage für die Griffelkunst (Hamburg 1981). Vergrößerung Hans Schubert. Griffelkunst 224 B6.

Bestell-Nr.: 58224 **Preis:** 220,00 €