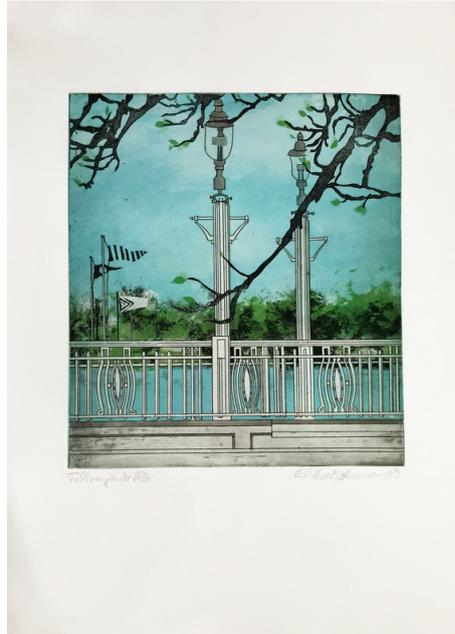




A. Paul Weber. Untern Tisch getrunken, 1960

Lithographie. Aus dem Nachlaß. 39 x 47 cm (Blattformat 50 x 65,5 cm). Hamburg 1981.-Griffelkunst W 59.

Bestell-Nr.: 68373 **Preis:** 100,00 €



Axmann: Elisabeth Axmann (*1934). Frühling an der Alster.

Farbradierung. 1983. 31,5 x 28 cm (56 x 39,5 cm). Signiert. Die 1934 in Berlin geborene Künstlerin Elisabeth Axmann studierte in Berlin und Hamburg, 1960/61 im Atelier Friedlaender in Paris, erhielt 1961 ihren ersten Kunstpreis (Grenchen/Schweiz), zog 1965 nach Hamburg und lebt seither dort als freischaffende Künstlerin.

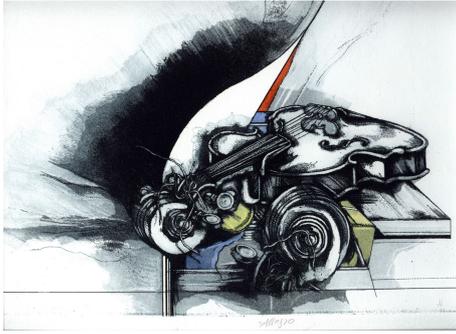
Bestell-Nr.: 58243 **Preis:** 90,00 €



Beuys: Joseph Beuys (1921-1986). Esse. 1951

Holzchnitt. 1973-74. 27 : 25,5 cm (50 : 65 cm). Signiert, nummeriert und mit »1951« bezeichnet.-Exemplar 34/50. Handabrieb des 1951 entstandenen Holzstocks in schwarzer Farbe. Blatt 4 der fünfteiligen Folge der frühen Holzschnitte, die der Propyläen Verlag Berlin 1973/74 edierte. Es erschienen je 50 Exemplare in Braun und Schwarz. Sehr gut erhalten. Schellmann 94.

Bestell-Nr.: 58254 **Preis:** 1.200,00 €



Bianga: Carl Bianga (1930-2015). Allegro.

Farbradierung. Nummeriert und signiert.
Hamburg 1984. 25 x 44,5 cm. Auf 300 g
Hahnemühle-Kupferdruck-Büptten.
Gedruckt von einer Platt in 1.200 nummerierten
Exemplaren. Vom Künstler in drei Farben
handkoloriert.

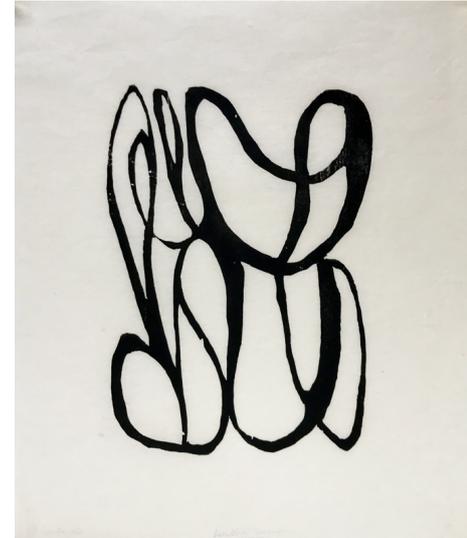
Bestell-Nr.: 36244 **Preis:** 25,00 €



Exlibris: Heinrich Vogeler 150 Jahre

Johannes Nawrath: Heinrich Vogeler 150 Jahre
(1842-1942). 10 x 10 cm. Digitaldruck in Rot,
Beige und Schwarz auf 400g Büttenskarton.
Blattformat: 29,7 x 21 cm.- Auflage 25
nummerierte und vom Künstler signierte
Exemplare.

Bestell-Nr.: 65592 **Preis:** 30,00 €



**Hausmann: Raoul Hausmann (1886-1971).
Der Kommandant, 1949.**

Holzchnitt aus dem Nachlass. 24,7 x 17,4 cm
(36,5 x 31,5 cm). Griffelkunst Hamburg. Auf
japan-Papier. Mit Nachlass-Stempel.
Griffelkunst 231 A5.

Bestell-Nr.: 58250 **Preis:** 90,00 €



Horst Janssen (1929-1995). Der Angler

Radierung. Signiert. Griffelkunst, Hamburg 1984.
21 x 29,4 cm (27,2 x 39,3 cm).- Griffelkunst 234
C2

Bestell-Nr.: 58289 **Preis:** 280,00 €



**Horst Janssen (1929-1995). Gestürzter
König**

Radierung. Signiert. Griffelkunst, Hamburg 1982.
21 x 29,4 cm (39,6 x 47 cm).- Griffelkunst 227
A6. Unterer Rand mit Knickspur.

Bestell-Nr.: 58298 **Preis:** 390,00 €



**Horst Janssen (1929-1995). in sich selbst
verliebt**

Radierung. Signiert. Griffelkunst, Hamburg 1984.
29,4 x 21 cm (43,4 x 27,9 cm). Auf Büttenkarton.-
Griffelkunst 233 B1.

Bestell-Nr.: 58260 **Preis:** 180,00 €



Horst Janssen (1929-1995). Langenhorner Jubilate IV

Radierung. Signiert. Griffelkunst, Hamburg 1988. 29,6 x 20,9 cm (43,7 x 32,6 cm).- Griffelkunst E 156.

Bestell-Nr.: 58282 **Preis:** 190,00 €



Horst Janssen (1929-1995). Selbstporträt »barock«

Radierung. Signiert. Griffelkunst, Hamburg 1982. 29,3 x 21,1 cm (Blatt 53,5 x 39,8 cm). Auf Büttenkarton. Ohne Rahmen.- Griffelkunst 228, C1.

Bestell-Nr.: 36241 **Preis:** 190,00 €



Horst Janssen (1929-1995). Vögel, 29.10.80

Radierung. Signiert. Griffelkunst, Hamburg 1980. 22 x 31 cm (33,6 x 48,9 cm).- Griffelkunst E 97.

Bestell-Nr.: 58262 **Preis:** 160,00 €



**Hrdlicka: Alfred Hrdlicka (1928-2009).
Farbradierung (o. T.).**

Nr. 41 von 99 nummerierten Exemplaren.
Signiert. 23,3 x 19,2 cm (55,4 x 45,5 cm).
Schönes und frisches Blatt.

Bestell-Nr.: 58230 Preis: 280,00 €



**Kokoschka: Oskar Kokoschka (1886-1980).
Lithographie (o. T.).**

Signierte Lithographie. Nr. 41 von 100
Exemplaren. Unten rechts signiert »OK«. 36 x 28
cm (56 x 46 cm). An den Rändern mit leichten
Knickspuren.

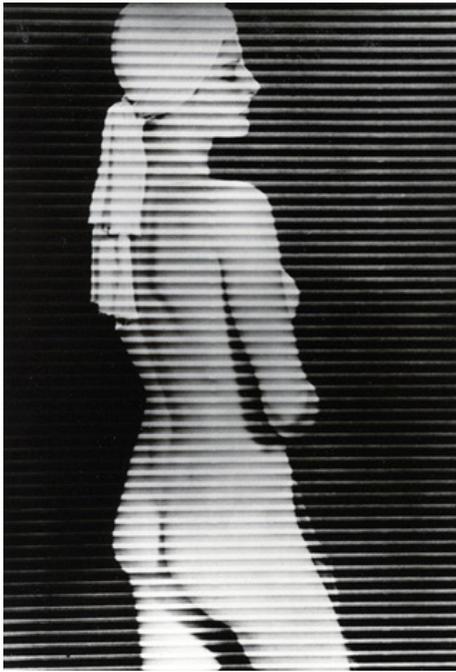
Bestell-Nr.: 58237 Preis: 250,00 €



**Lauchert: Richard Lauchert (1839-1868).
Geschwister.**

Lithographie. Auf Stein gezeichnet von J. A.
Freymann. Gedruckt von Th. Kammerer um
1860. 33 x 42 cm. Gerahmt.
Hübsche Szene. Der ältere Bruder mit Peitsche,
die größere Schwester mit Taube, die auch von
der kleinen Schwester gestreichelt wird. Schön
gerahmt.

Bestell-Nr.: 36236 Preis: 170,00 €



Man Ray. Juliet, ca. 1945.

Photographie aus dem Nachlass (Copie d'une épreuve originale © ADAGP Man Ray Trust). Griffelkunst, Hamburg 1991. 30,5 x 23,7 (27,5 x 18,6 cm).- Griffelkunst 261 C3.- Kleine Beschädigung am unteren Bildrand.

Bestell-Nr.: 67582 **Preis:** 350,00 €



**Meier: Volker Meier (1932-1993).
Norwegische Skizzen (L 11).**

Offset-Farblithographie. Signiert. 1973. 62 x 46 cm. Ohne Rahmen.

»Die erste farbige Offset-Lithographie, wie Volker diese Druckart jetzt nannte, war eine Auftragsarbeit für das Grossohaus Wegner in Hamburg. »Norwegische Skizzen« zeichnete er auf speziell aufgerauhten Transparentpapier, und diese Bleistiftzeichnung wurde dann auf die lichtempfindliche Druckplatte kopiert.« (Maika Bruhns. Volker Meier. Ein Werkverzeichnis der Graphik. Hamburg 1994).

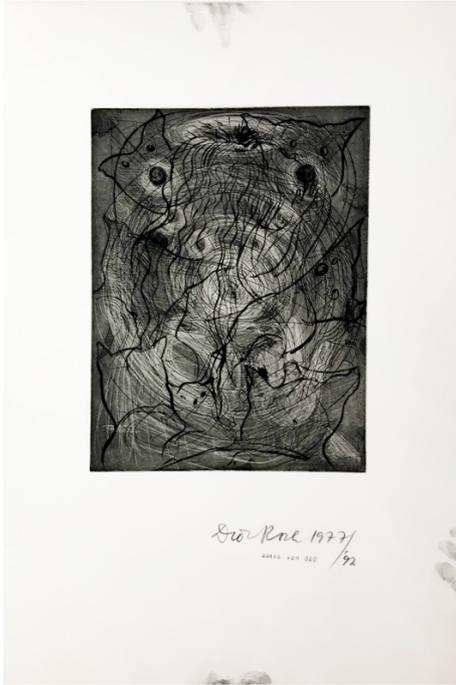
Bestell-Nr.: 36251 **Preis:** 280,00 €



**Richard Wagner. Ein Bildercyklus.
(Szenenbilder zu den Opern Richard
Wagners)**

28 (von 30) Tafeln in Kupferätzung nach Gemälden von Ferdinand Leeke. F. Hanfstaengl, München (1894-1895). 49 x 34,5. Ohne Kassette und Begleittext.- Erste Ausgabe. Der Maler Ferdinand Leeke wurde 1859 in Burg nahe Magdeburg geboren. Er studierte an der Münchner Akademie der Bildenden Künste bei Johann Herterich und Alexander von Wagner. Neben Genrebildern und Porträts schuf Leeke vor allem Darstellungen der germanischen Sagenwelt. Um 1889 wurde Leeke von Siegfried Wagner beauftragt, eine Serie von Bildern zu malen, die Szenen aus 10 Wagner-Opern darstellen sollten. Leeke prägte damit bis weit ins 20. Jahrhundert hinein die Wagner-Ikonographie.- Mit Tafeln zu Fliegender Holländer (2), Tannhäuser (2), Lohengrin (3), Rheingold (1), Walküre (3), Siegfried (2), Götterdämmerung (2) Tristan und Isolde (4), Parsifal (4) und Die Meistersinger (5).- Die Ränder gebräunt, bzw. stockfleckig.- Selten!

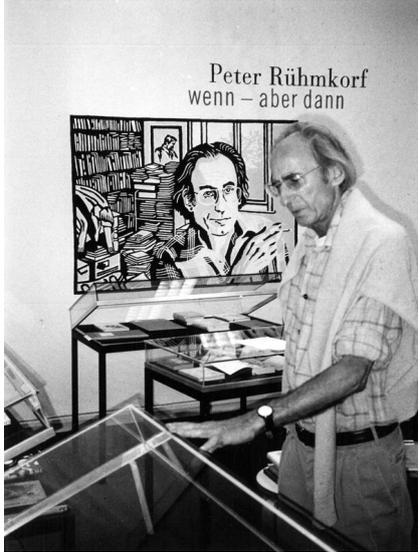
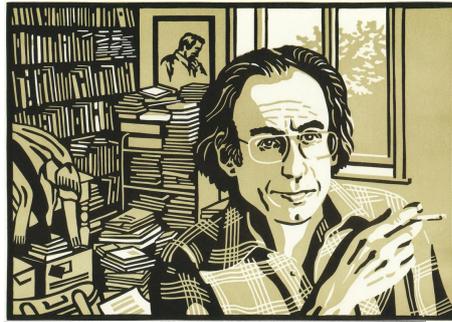
Bestell-Nr.: 65625 **Preis:** 480,00 €



**Roth: Dieter Roth (1930-1998).
Komposition IV, 1977-91.**

Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel, 3. Zustand der Platten 208. und 214. Wahl). 30 x 22,5 cm (56 x 38 cm). Gestempelt »eines von 880« und signiert. An den Rändern fingerfleckig (Roth's Finger?). Für die Griffelkunst-Vereinigung Hamburg. Nr. 263 C4.

Bestell-Nr.: 58248 Preis: 240,00 €



**Rühmkorf: Johannes Nawrath. Porträt
Peter Rühmkorf**

Zweifarbiges Linolschnitt auf Ingresbüten. 1986. Plattenformat 34,5 x 24 cm, Papierformat 52 x 37,5 cm.- Auflage 25 römisch nummerierte vom Künstler und von Peter Rühmkorf signierte Exemplare.- Das Foto zeigt Peter Rühmkorf vor einer vergrößerten Reproduktion des Linolschnitts in einer Wanderausstellung über sein Werk.

Bestell-Nr.: 60372 Preis: 240,00 €



**Schlote: Wilhelm Schlote (*1946). St. Paul
de Vence.**

Farblithographie. 1985. 60 x 45 cm (76,5 x 60 cm). Nr. 21 von 200 Expl. Signiert.

Bestell-Nr.: 58256 Preis: 50,00 €



Spreckelsen: Margrit von Spreckelsen (*1940). Welke Rosen.

Farbradierung. Nr. 20 von 200 Exemplaren. Bezeichnet und signiert. 30,5 x 39,5 cm (43 x 54 cm). Auf Büttenkarton.

Bestell-Nr.: 58245 Preis: 100,00 €



Trökes: Heinz Trökes (1913-1997). Radierung, bez. T60.

Nr. 13 von 20 Exemplaren. 24,5 x 31,5 cm (38 x 53,5 cm). Schöner Abzug auf kräftigem Büttenkarton.

Bestell-Nr.: 58240 Preis: 220,00 €



Wachsmuth: Jeremias Wachsmuth (1711-1771). Die Gelegenheit. Occasio.

Kupferstich. 25,5 x 17,4 cm. Augsburg um 1750. Gerahmt (Wasserrand rechts unten etwa 2 cm ins Bild gehend).

»Seht die Gelegenheit, die Weisheit, seht, ihr Knaben«.

Bestell-Nr.: 36228 Preis: 280,00 €



Weber: A. Paul Weber (1893-1980). Ohne Titel.

Lithographie. Im Stein signiert. Griffelkunst, Hamburg o. J. 34,5 x 44,5 cm. Auf Büttens-Karton. Ohne Rahmen.
Für die Griffelkunst aus dem Nachlaß des Künstlers. Vom Sohn des Künstlers Christian Weber signiert.

Bestell-Nr.: 36247 **Preis:** 120,00 €



Wolfgang Werkmeister (*1941). Stilleben mit Radierwerkzeug VI.

Radierung. Hamburg 1987. 32,5 x 32,5 cm (Blattgröße 65 x 49,5 cm). Auf Büttens-Karton.-
Gedruckt in 1.200 nummerierten Exemplaren. Signiert.

Bestell-Nr.: 36254 **Preis:** 30,00 €



Wols (Wolfgang Otto Alfred Schulze, 1913-1951). 1 Oeuf ... quelle surprise!, Paris 1939.

Photographie aus dem Nachlass. 25,6 x 17,1 cm (37,5 x 28,5 cm). Einmalige, von Gréty Wols autorisierte Auflage für die Griffelkunst (Hamburg 1981). Vergrößerung Hans Schubert. Griffelkunst 224 B3.

Bestell-Nr.: 58228 **Preis:** 220,00 €



Wols (Wolfgang Otto Alfred Schulze, 1913-1951). Po-Pol, Paris 1938.

Photographie aus dem Nachlass. 22,9 x 17,3 cm (37,5 x 28,5 cm). Einmalige, von Gréty Wols autorisierte Auflage für die Griffelkunst (Hamburg 1981). Vergrößerung Hans Schubert. Griffelkunst 224 B6.

Bestell-Nr.: 58224 **Preis:** 220,00 €