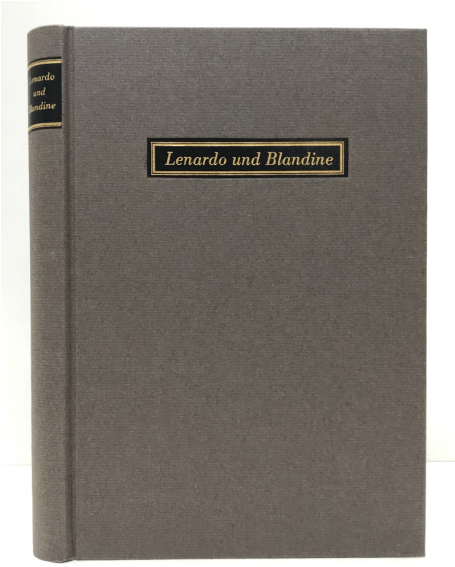
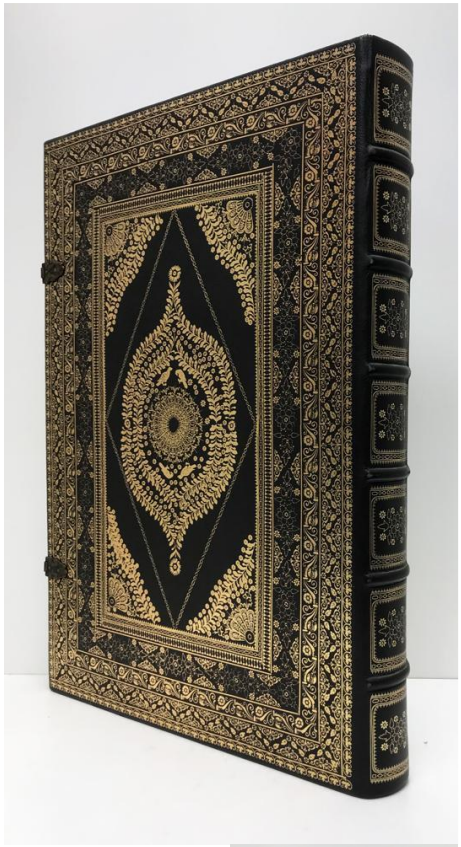


[Gottfried August Bürger]. Lenardo und Blandine

Ein Melodram nach Bürger. In 160 leidenschaftlichen Entwürfen erfunden und auf Kupfer gezeichnet von Joseph Franz von Goez. Faksimiliert nach der Ausgabe von 1783. Herausgegeben von Horst Günther. Insel Verlag, Frankfurt am Main 1980. 24 x 16,5 cm. 224, [5] S. Mit 160 ganzseitigen Abbildungen. Original-Pappband mit vergoldetem Titel- und Rückenschild im illustrierten Schuber.- Lenardo und Blandine, das Melodram, das in einer Szenefolge von Augenblick zu Augenblick den Ausdruck der Empfindung festzuhalten sucht in den 160 »leidenschaftlichen Entwürfen« seines Autors, speist seine Inspiration aus einer Ballade Bürgers. Sehr schön erhalten.

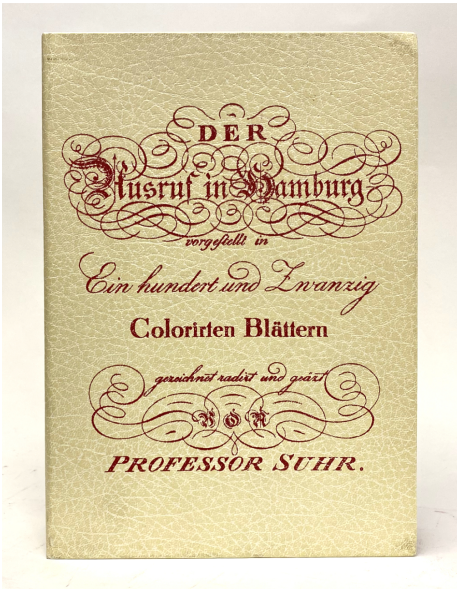
Bestell-Nr.: 13035 **Preis:** 25,00 €



Bibel: Biblia, Das ist: Die gantze Schrifttt Alten und Newen Testaments

Verdeutscht: Durch D. Martin Luther. [Faksimile der Ausgabe Straßburg 1630]. Coron bei Kindler Verlag, Berlin 2003. 44,5 x 30,5 cm. [58] S., 129 Blatt, [6] S. Mit farbigen 77 Illustrationen nach Kupfern von Matthäus Merian. Original-Lederband mit Vergoldung, punzierter Goldschnitt und Metallschließen.- Faksimile der Ausgabe Straßburg, Lazari Zetzners Seligen Erben, 1630 nach dem handkolorierten Exemplar Ausst. 303 der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. Die sogenannte »Kupfer-Bibel«. Merian illustrierte einen Teil des alten Testaments: Fünf Bücher Mose und das Buch Josua. Ohne das Begleitbuch. Sehr gut erhalten.

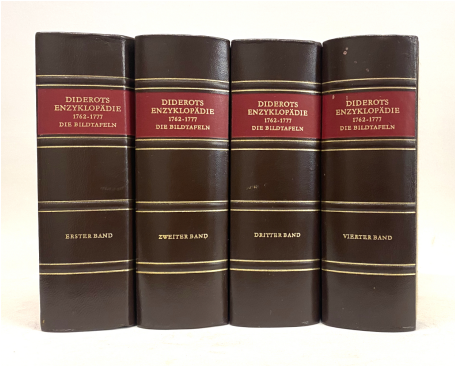
Bestell-Nr.: 50206 **Preis:** 180,00 €



Christopher Suhr. Der Ausruf in Hamburg

Vorgestellt in Ein hundert und Zwanzig Colorirten Blättern, gezeichnet radirt und geätzt von Professor Suhr, mit Erklärungen begleitet von Karl Johann Heinrich Hübbe. Faksimile der Ausgabe Hamburg 1808. Mit 120 nummerierten und 2 nicht nummerierten Farbtafeln. Heymann und Kötz, Hamburg 1979. 24 x 17 cm. 8, 146 S. Kommentarband. Original-Leinenmappe.- Faksimile in 1.000 nummerierten Exemplaren nach einer Vorlage der aus der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, hier das handschriftlich nummerierte Exemplar Nr. 76.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 67906 **Preis:** 100,00 €



Denis Diderot. Diderots Enzyklopädie. Die Bildtafeln 1762-1777.

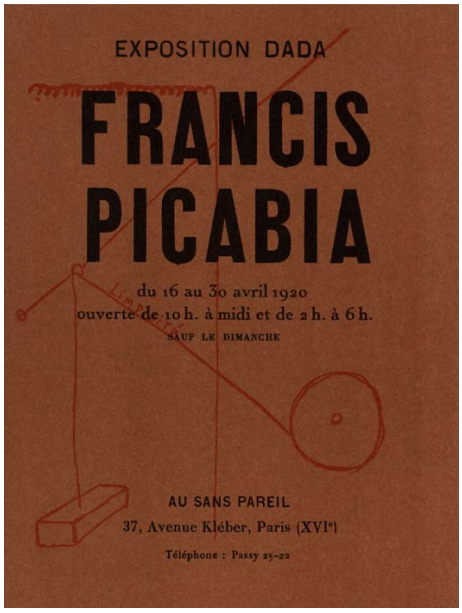
REPRINT der Ausgabe Paris, Briasson, 1762/1777. (Deutsche Bearbeitung von Gerd Zill). 4 Bände. Südwest-Verlag, München 1995.17,5 x 11 cm. XLII, zusammen 3115 S. Tafeln. Orig.-Halbkunstleder mit roten Rsch. und Goldprägung.- [Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des metiers]. - Verkleinerter Nachdruck (16,5 x 10 cm) der Bildtafeln der Enzyklopädie von Diderot (Original-Format: 40 x 26 cm).- Anhand des Nachdrucke bei Arnoldo Monadadori, Mailand, 1979. Redaktion: Christoph Schweingenstein. Mit einleitenden Anmerkungen von Roger Lewinter und dem Beitrag "Die Enzyklopädie und die Entwicklung der Technik im XVIII. Jahrhundert" von Jacques Payen.- Gutes, sauberes Exemplar.- Der Registerband fehlt.

Bestell-Nr.: 69078 **Preis:** 48,00 €

Ernst Krenek. Fünf Lieder nach Worten von Franz Kafka.

(Kafka-Lieder op. 82). Faksimile der Originalhandschrift. Festgabe der Stadt Wien zum 85. Geburtstag des Komponisten. Herausgegeben von (Franz Patzer für die) Wiener Stadt- und Landesbibliothek. Mit 6 Tafeln, 3 Porträtfotos und 3 Blatt Faksimiles. Wien 1985. 25 x 34 cm. 41 S. Original-Pappband im Schuber.- Schöne Faksimileausgabe die auch teils farbige Zeichnungen Kreneks enthält. Die Kafka-Lieder entstanden 1937/38. Sehr gut erhalten.

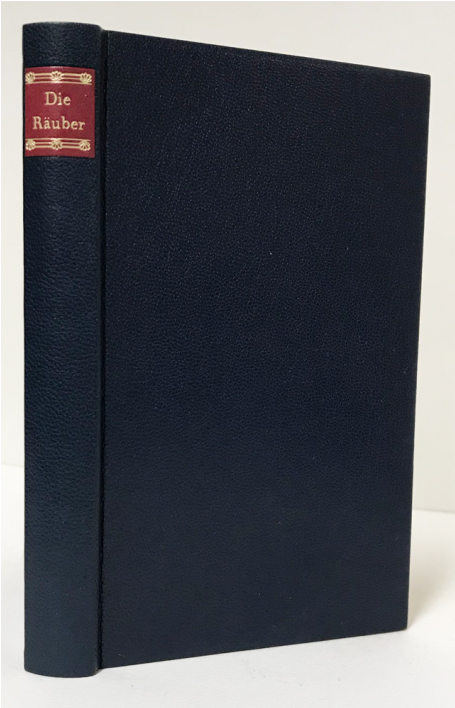
Bestell-Nr.: 31766 **Preis:** 120,00 €



Francis Picabia. La Sainte-Vierge

Ausstellungskatalog. Ronny van de Velde, Antwerpen 1993. 46 x 31 cm. 32 S. (Katalog) Mit 55 Farbtafeln und über 30 teils gefalteten Faksimiles (davon 15 Broschuren). Original-Leinenkassette im Schuber.- De Luxe-Edition des Ausstellungskataloges in 1.200 nummerierten Exemplaren. Bei den Faksimiles handelt es sich um Reproduktionen der in der Ausstellung gezeigten Arbeiten. Magazine, Broschüren, Kataloge u. a. aus der Dada-Periode, reproduziert in Originalgröße und auf Originalpapier. Sehr gut erhalten.

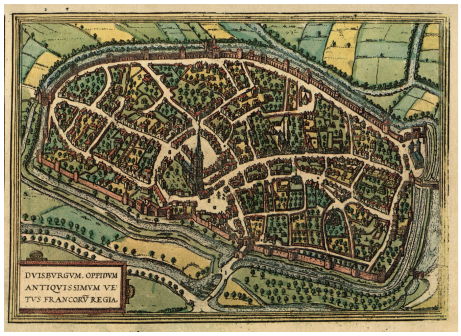
Bestell-Nr.: 18164 **Preis:** 220,00 €



Friedrich Schiller. Die Räuber

Ein Schauspiel. (Faksimile der Ausgabe Frankfurt und Leipzig 1984). (Insel Verlag, Frankfurt am Main 1981). 16,5 x 10 cm. (16), 222 S. Flexibler dunkelblauer Original-Lederband mit vergoldtem Rückenschild im Schuber.- Schöne Faksimle-Ausgabe des Insel Verlages. Sehr gut erhalten.

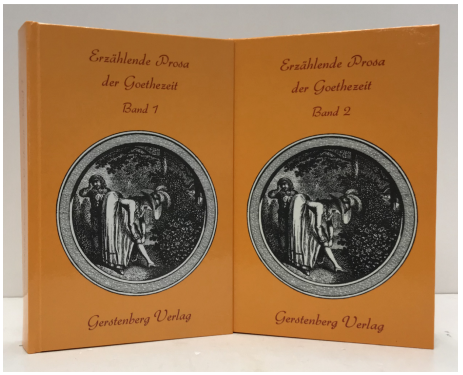
Bestell-Nr.: 36823 **Preis:** 50,00 €



Georg Braun und Franz Hogenberg. Beschreibung und Contrafactur der vornembsten Stät der Welt. Band 2

(Faksimile der Ausgabe 1574-1618). Müller und Schindler, Plochingen 1966. Mit 59 farbigen Tafeln. Original-Lederband mit Vergoldung (Rücken verfärbt) im Schuber.- Aus dem sechsbändigen Werk. Nr. 78 von 300 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzleder. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 33916 **Preis:** 150,00 €



Goethezeit: Erzählende Prosa der Goethezeit

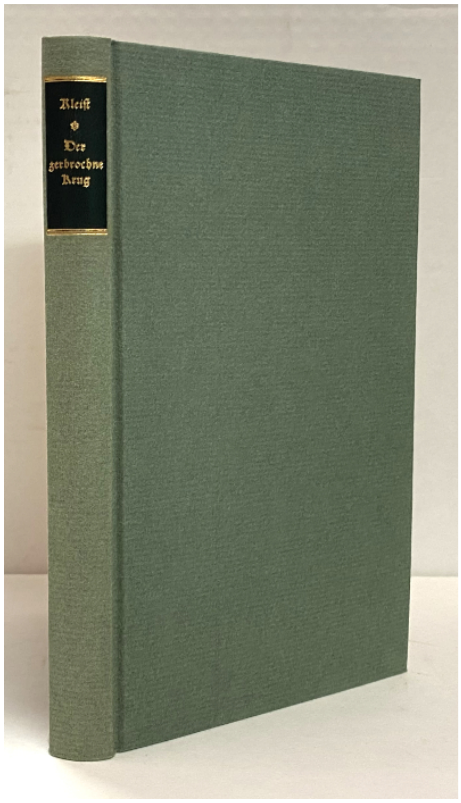
Nachwort, Quellenverzeichnis, Literaturverzeichnis und Erläuterungen von Marion Beaujean. 2 Bände. Gerstenberg Verlag, Hildesheim 1979. 18,5 x 12,5 cm. 540 und 615 S. (Texte zum literarischen Leben um 1800, 7). Original-Pappbände.- Enthält Reprints von Werken von Christian Heinrich Spiess, Veit Weber, Anton Wall, Friedrich Laun, Ch. Ernst von Houwald, Carl Spindler, Johanna Schopenhauer, H. Clauren, Therese Huber und Joh. Heinrich Zschokke.

Bestell-Nr.: 64728 **Preis:** 36,00 €

Hartmann Schedel. Weltchronik

Kolorierte Gesamtausgabe von 1493. Einleitung und Kommentar von Stephan Füssel. Mit vielen farbigen Abbildungen. Weltbild, Augsburg 2005. 34,5 x 24,5 cm. 680 S. Original-Gebunden.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 65858 **Preis:** 48,00 €



Heinrich Kleist. Der zerbrochene Krug, ein Lustspiel

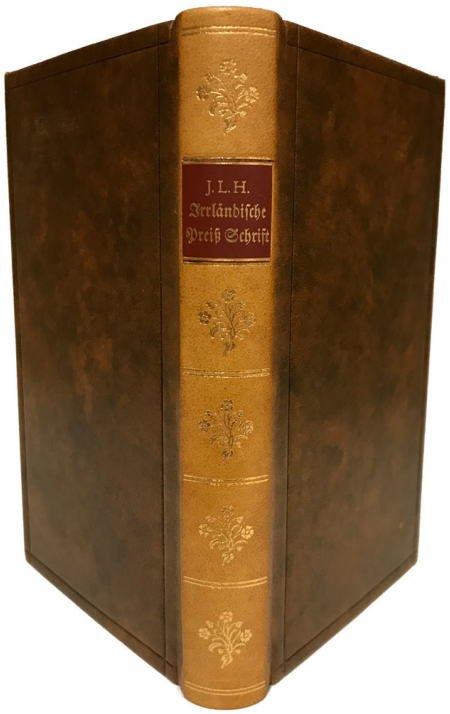
Faksimile des Erstdrucks von 1811. Winkler Verlag, München 1982. 21 x 13 cm. 174 S., 1 Blatt. Original-Pappband mit vergoldetem Rückentitel im Schuber.- Eines von 500 (Gesamtauflage 525) nummerierten Exemplaren. Die Faksimile-Wiedergabe des Erstdruckes von 1811 erfolgt nach dem Exemplar der Bayerischen Staatsbibliothek, München.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 17035 **Preis:** 50,00 €

Heinrich Zille. Hurengespräche, gehört, geschrieben und gezeichnet von W. Pfeifer

(Faksimile der Ausgabe Berlin 1913). Mit einem editorischen Vorwort von Winfried Ranke. Schirmer/Mosel, München 1979. 42 x 29 cm. 42 Blatt und 1 gefalt. Blatt (Vorwort). Mit 40 Illustrationen. Original-Pappband im Schuber (dieser etwas fleckig und eine Kante angeplatzt). - Faksimileausgabe in 1.500 nummerierten Exemplaren auf Hahnemühle-Büttenpapier. Sonst gut erhalten.

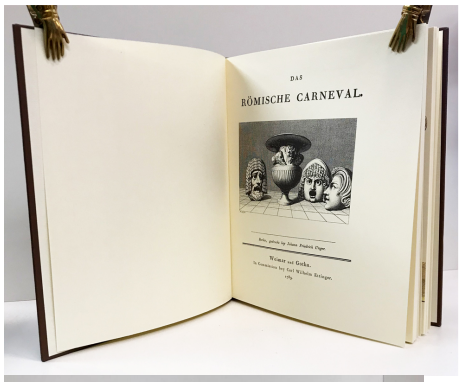
Bestell-Nr.: 19971 **Preis:** 48,00 €

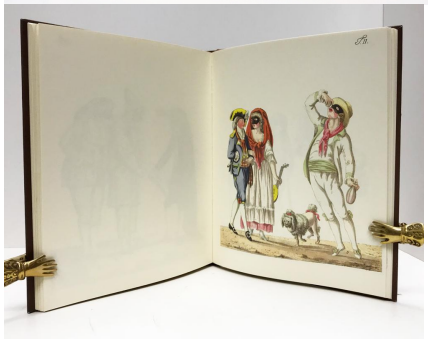


Johann Ludwig Hiltebrandt. Irrländische Preiß-Schrifft,

auf welche Weise alle Armen, Wittwen und Waysen in jedem Land versorget, dem Umlauf der Bettler gesteuert und das Land von allem liederlichen Gesindelgereinigt werde. Nebst einer herrschaftlichen Oekonomie-Beschreibung. (Reprint der Ausgabe Homburg, gedruckt in Saarbrücken bei Bernhard Gottfried Hofer 1765). O. O. und Jahr (1975). 17 x 10 cm. [8], 200 S. Original-Ledereinband mit Rückenvergoldung im Schuber.- In der Original-Ausgabe sehr selten. Den Reprint konnten wir in keiner deutschen Bibliothek nachweisen. Rücken etwas aufgehellt. Sonst tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 10058 **Preis:** 90,00 €

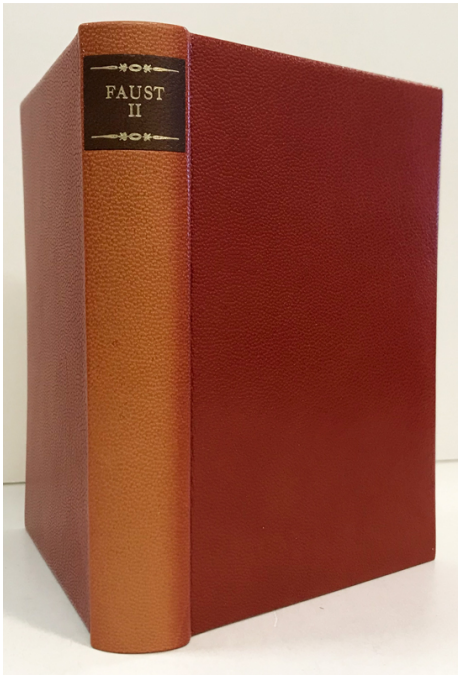




Johann Wolfgang von Goethe. Das Römische Carneval.

(Rudolstädter Faksimile der Ausgabe Berlin, gedruckt by Johann Friedrich Unger 1789). Faksimile und Kommentar. Mit 20 Farbtafeln. 2 Bände. Hain Verlag, Rudolstadt 1993. 25,5 x 21,5 cm. 69 und 79 S. Original-Halbleder und Original-Leinen mit Rückenvergoldung (Kommentarband etwas fleckig).- Faksimile und Kommentar: »Untadeliche Schönheit«. Kommentarband zum Rudolstädter Faksimile von Johann Wolfgang von Goethe »Das Römische Carneval« herausgegeben von Michael Schütterle. Sehr schön erhalten.

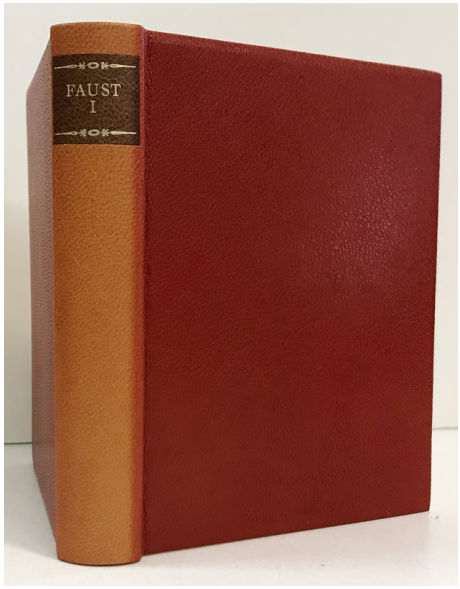
Bestell-Nr.: 59527 **Preis:** 75,00 €



Johann Wolfgang von Goethe. Faust (II).

Der Tragödie zweyter Theil in fünf Acten. (Faksimile der Ausgabe Stuttgart und Tübingen 1832). (Insel Verlag, Frankfurt am Main 1984). 14 x 10 cm. 344 S. (Goethe's Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand, 41. Band). Rotbrauner Original-Lederband mit vergoldetem Rückentitel im Schuber (Rücken etwas verfärbt).- Faksimile des Erstdrucks bei J. G. Cotta. Schön erhalten.

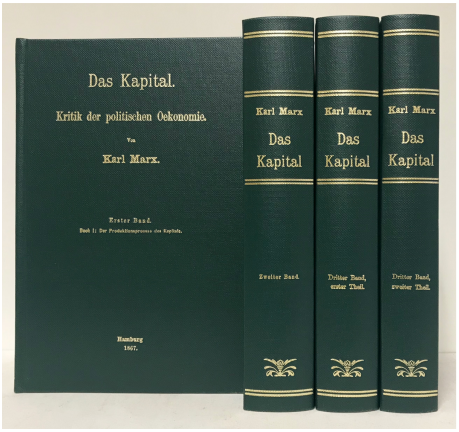
Bestell-Nr.: 59924 **Preis:** 50,00 €



Johann Wolfgang von Goethe. Faust.

Eine Tragödie. (Faksimile der Ausgabe Tübingen 1808). (Insel Verlag, Frankfurt am Main 1980). 13 x 10 cm. 309 S. Rotbrauner Original-Lederband mit vergoldetem Rückentitel im Schuber (Rücken etwas verfärbt).- Faksimile des Erstdrucks bei J. G. Cotta. Schön erhalten.

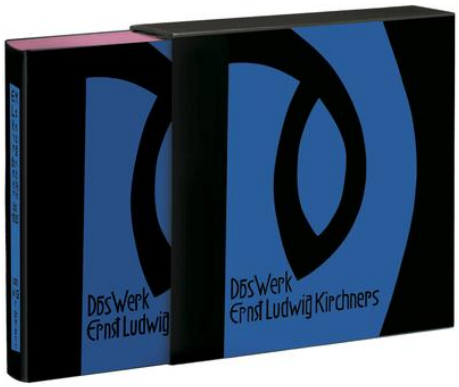
Bestell-Nr.: 59920 **Preis:** 50,00 €



Karl Marx. Das Kapital

Kritik der politischen Ökonomie. [Reprint der Erstausgaben]. 3 in 4 Bänden. Keip Verlag, Frankfurt am Main 1983. 22 x 14,5 cm Original-Leinenbände mit Goldprägung.- Jubiläumsnachdruck der Erstausgaben zum 100. Todestag von Karl Marx. Band 1, Buch I: Der Produktionsprocess des Kapitals. 1867. Band 2, Buch II: Der Cirkulationsprocess des Kapitals. Herausgegeben von Friedrich Engels. 1885. Band 3, erster Theil. Buch III: Der Gesamtprocess der kapitalistischen Produktion. Kapitel I bis XXVIII. 1894. Band 3, zweiter Theil. Buch III: Der Gesamtprocess der kapitalistischen Produktion. Kapitel XXIX bis LII. 1894.- Hervorragend hergestellter Nachdruck auf feinstem Papier, fadengeheftet und in soliden grünen Leinenbänden mit Vergoldung. Sehr gut erhalten. Neuwertig!

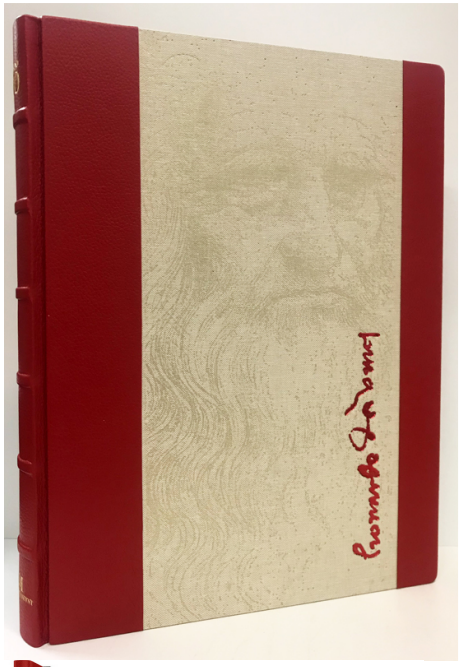
Bestell-Nr.: 32528 **Preis:** 240,00 €

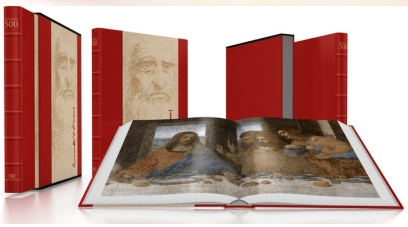


Kirchner: Will Grohmann. Das Werk Ernst Ludwig Kirchners

(Faksimile der Ausgabe München, Kurt Wolff 1926). Wissenschaftlicher Kommentarband von Günther Gercken zu dem Faksimile nach der Originalausgabe von 1926 aus dem Brücke-Museum Berlin. Beides herausgegeben und mit einem Vorwort von Magdalena M. Moeller. 2 Bände. Hirmer, München 2016. 27,5 x 28,5 cm. Mit zahlreichen reils farbigen Abbildungen. Blau-schwarze Original-Leinenbände im Leinenschuber.- Faksimileausgabe in 300 nummerierten Exemplaren.- Nach genau 90 Jahren erscheint das Standardwerk zur Kunst Kirchners in einer sorgfältig editierten Faksimile-Ausgabe. Das als Meilenstein in der Kunstpublizistik des 20. Jahrhunderts geltende Buch ist 1926 in 800 Exemplaren sowie einer Sonderauflage von 50 Exemplaren gedruckt worden. Doch nicht alle Exemplare wurden gebunden, sodass der Band heute selten ist.Die Gestaltung, Ausstattung und den Einbandentwurf übernahm Kirchner selbst. Der mit Kirchner befreundete Kunstschriftsteller Will Grohmann verfasste den Text. Allerdings griff Kirchner radikal in den Text ein und schrieb ihn in großen Teilen um, sodass er quasi selbst zum Interpreten seiner Kunst wird. In dem Begleitband geht Günther Gercken der Entstehung des Buches anhand bisher unveröffentlichter Dokumente akribisch nach. Es ergeben sich überraschende und spannende Einblicke in die Genese des Buchs, in dem Kirchner das Resumée seiner Existenz als Künstler sah. Auch das Verhältnis von Kirchner und Grohmann wird vom Autor neu beleuchtet.- Verlagsfrisch!

Bestell-Nr.: 44976 **Preis:** 280,00 €

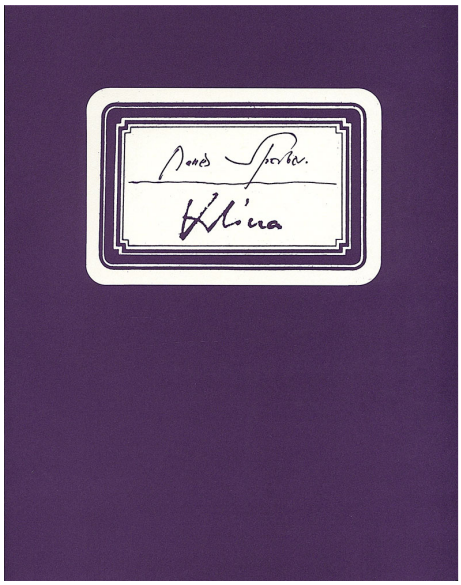




Leonardo: Fabio Scaletti. Leonardo 500

With a text by / avec un texte de Martin Kemp. Mit 160 ganzseitigen farbigen Abbildungen. Scripta Maneant, Bologna 2019. 41 x 31 cm. 303 S. Roter Original-Halblederband mit Rückenvergoldung im Schuber.- This volume represents an important tool for getting to know every aspect of Leonardo's work; his pictorical tecnique, his scientific and technological investigation, his study on anatomy, his Codices, and every suggestion produced by his genius. All works and paintings are accompanied by descriptive and technical sheets. Besides, ample space has been given to images and details, to the updated report on his most controversial works, to those of recent critical acceptance, and to the masterpieces that have animated the international debate as The Encarnate Angel, the Salvator Mundi, and La Bella Principessa (Portrait of Bianca Sforza). In bester Erhaltung. Neuwertig.

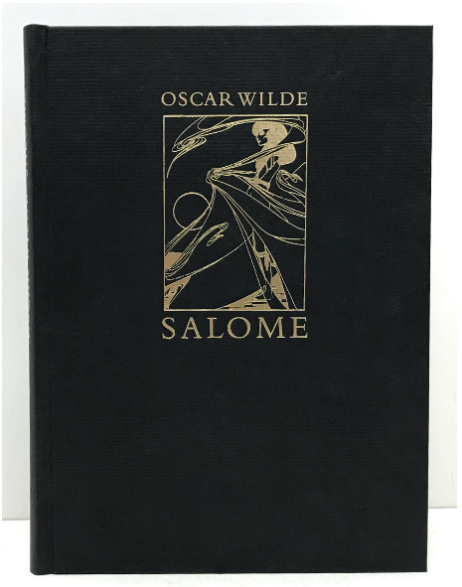
Bestell-Nr.: 60015 **Preis:** ~~460,00 €~~ Original price was: 460,00 €.198,00 €Current price is: 198,00 €.



Manés Sperber. Wolyna.

Mit einem Vorwort von André Malraux. Europaverlag, Wien 1984. 21 x 17 cm. 105, [3] und 113 (S. 290-403) S. Mit einem Titelporträt und 4 Textabbildungen. Original-Leder mit Rückenvergoldung. Erste Auflage. Separatausgabe eines Kapitels aus dem Roman »Wie eine Träne im Ozean« mit dem Faksimile der Handschrift.- Eines von 70 (Gesamtauflage 250) nummerierten Exemplaren und von Manés Sperber signierten Exemplaren. Sehr gut erhalten.

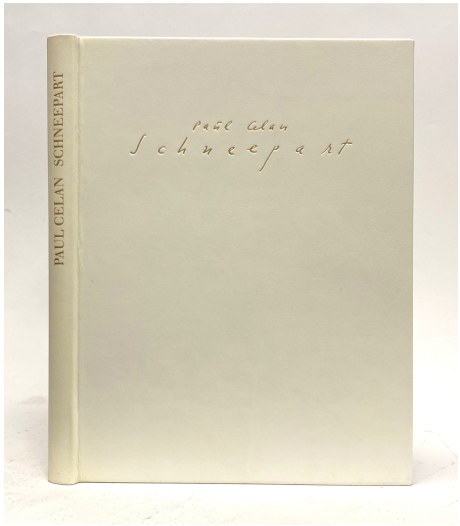
Bestell-Nr.: 3028 **Preis:** 80,00 €



Oscar Wilde. Salomé

Tragödie in einem Akte. Übertragung ins Deutsche von Hedwig Lachmann. Mit Zeichnungen von Marcus Behmer. (Reprint der Ausgabe Leipzig 1903). Insel-Verlag, Frankfurt am Main 1999. 21 x 15,5 cm. [80] S. Schwarzer Original-Pappband mit Goldprägung im Schuber.- Schöner Reprint in 1.000 Exemplaren zum hundertjährigen Jubiläum des Insel Verlags.

Bestell-Nr.: 65039 **Preis:** 50,00 €



Paul Celan. Schneepart.

Faksimile der Handschrift aus dem Nachlaß. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1976. 23,5 x 18 cm. 3, 73, 4 Blatt. Weißer Original-Lederband mit Deckel- und Rückenvergoldung mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber (dieser mit schwachem Lichtrand).- Nr. 82 von 100 (Gesamtauflage 1.000) nummerierten Exemplaren in Ganzleder.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 67401 **Preis:** 350,00 €

Stammbuch: Deutsches Stammbuch.

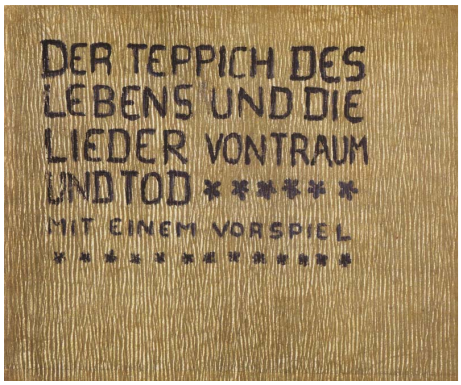
Autographisches Album der Gegenwart. Zweite vermehrte und revidirte Auflage. Adolf Gumprecht, Leipzig 1857. 15,5 x 23,5 cm. 8 S. (Vorwort und Register), 121 Faksimile (lose beiliegend). Weinrote Samt-Schatulle mit Vergoldung (Titelblatt angestaubt).- Faksimile von Schriften und Noten von 121 Persönlichkeiten (so vollständig, laut Register) u.a. von Karl Gustav Carus, Eichendorff, Gustav Freytag, Karl Friedrich Gauß, Emanuel Geibel, Grillparzer, Friedrich Hebbel, Heinrich Heine, Alexander von Humboldt, Kaulbach, Leo von Klenze, Justus von Liebig, Heinrich Marschner, Giacomo Meyerbeer, Ignaz Moscheles, Theodor Mommsen, Christian Rauch, Raumer, Moritz von Schwind, Clara und Robert Schumann, Louis Spohr, Ludwig Uhland, Richard Wagner.

Bestell-Nr.: 66188 **Preis:** 75,00 €

Stammbuch: Ein Stammbuch aus vier Jahrhunderten.

Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Johannes Hofmann. J. J. Weber, Leipzig 1926. 15,5 x 21,5 cm. Mit 90 faksimilierten Stammbuchblättern mit vielen teils farbigen Abbildungen. 64 beschreibende Textseiten, 1 Blatt Druckvermerk. Original-Pergamentband mit goldgeprägtem Titeldruck auf dem Vorderdeckel und reicher Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt (Hübel & Denck).- Bibliophiler Druck auf van Zanders-Bütten aus einer Gesamtauflage von 425 nummerierten Exemplaren. Zusammenstellung von Stammbucheintragungen aus verschiedenen wertvollen originalen Stammbüchern, die sich damals im Besitz der Leipziger Stadtbibliothek befanden. Der Herausgeber Johannes Hofmann war Direktor der Stadtbibliothek. Es sind typische Eintragungen, die gleichzeitig alle deutschen Stammbücher und ihre Entwicklung wiederspiegeln. Die lesenswerten Eintragungen sind u. a. von Harsdörfer, Goethe, Klopstock, Wieland, Luther, Kurfürst Johann Georg von Sachsen, Carpzow usw. Die ebenfalls typischen Faksimileabbildungen zeigen Silhouetten, farbige Aquarelle etc. Bemerkenswert sind auch zwei auf die Studentengeschichte bezogene Darstellungen: »Leipziger Studenten Geographie« (eine Karte mit bekannten studentischen Ausflugszielen) und »Studiosus de vento vivere non potest« (Das Eintreffen des Monatswechsels durch einen Boten »Komm herein du Gesegneter meines Vaters. Unser Exemplar mit der Nummer 220. Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 66190 **Preis:** 150,00 €



Stefan George. Der Teppich des Lebens und die Lieder von Traum und Tod

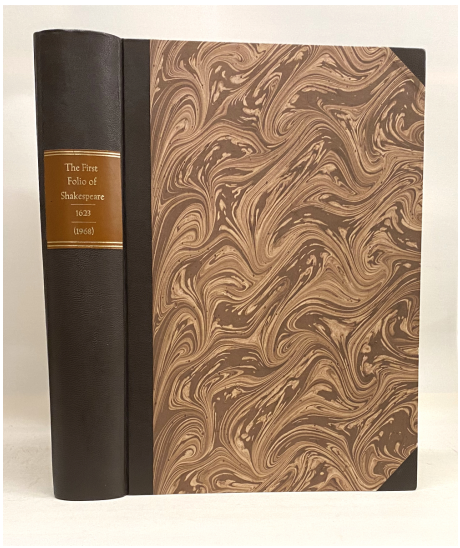
Mit einem Vorspiel. Befunde der Handschrift. Für die Stefan George Stiftung herausgegeben von Elisabeth Höpker-Herberg. 2 Bände. Klett-Cotta, Stuttgart 2003. 19 x 23 cm. 32 und 118 S. Mit 32 S. Faksimile der Handschrift. Original-Broschur im Schuber.- 1. Faksimile der Handschrift. 2. Befunde. Verzeichnisse. Die Schichten. Die Zyklen. Variationen der Textanordnung. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 11898 **Preis:** 28,00 €

Wilhelm Tell: Ein hüpsch Spyl. Ein hüpsch Spyl

Gehalten zu Ury in der Eydgnoschafft von dem frommen und ersten Eydgnossen Wilhelm Thell genannt. Faksimile der Ausgabe Zürich 1540/44. Kommentar zum Altdorfer Tellspiel von 1512 von Karl Iten. Mit einigen Textholzschnitten. Verlag Bibliophile Drucke, Dietikon-Zürich 1978. 16 x 10 cm. 77 S., 1 Blatt. Original-Lederband mit Blindprägung.- Eines von 475 nummerierten Exemplaren des schönen Faksimiledrucks. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 17730 **Preis:** 48,00 €



William Shakespeare. The First Folio of Shakespeare.

The Norton Facsimile. Prepared by Charlton Hinman. Paul Hamlyn, London 1968. 35,5 x 25 cm. 29, 928 S. Original-Halblederband mit vergoldetem Rückentitel (Vorderschnitt etwas fleckig).

Bestell-Nr.: 70848 **Preis:** 148,00 €