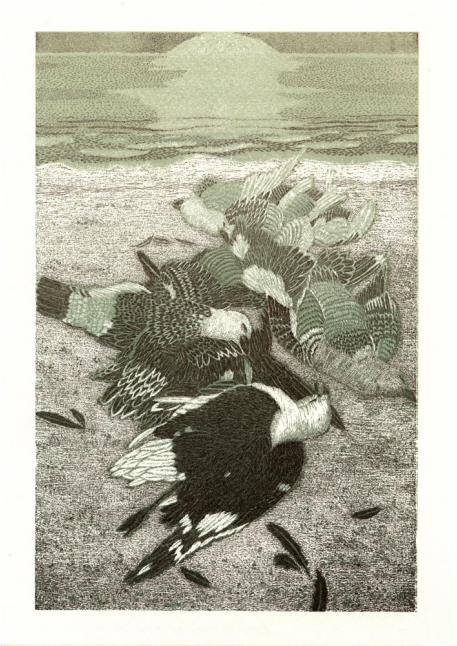
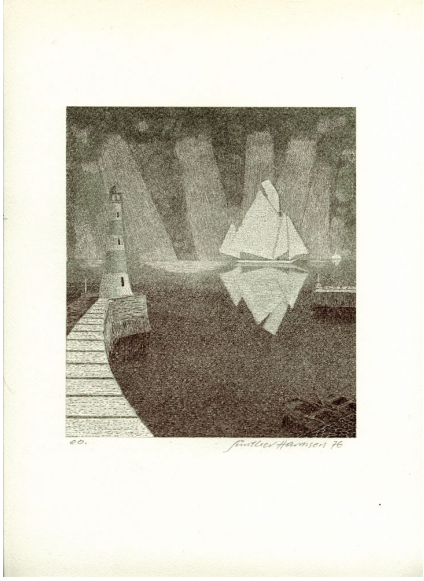
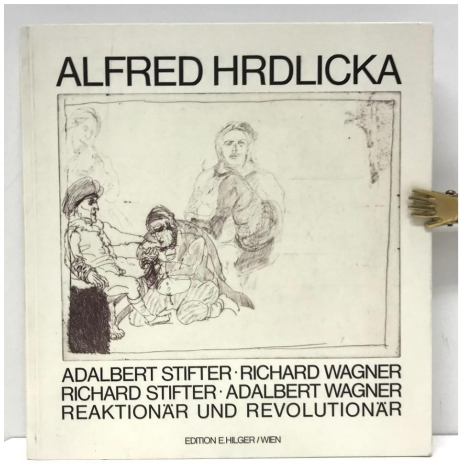




Abakus Presse: Heinrich Heine. Die Nordsee

Zwei Zyklen 1825-1826. Aus dem »Buch der Lieder«. Mit 28 zweifarbigen Original-Hochradierungen von Günther Harmsen. Abakus Presse, Hamburg 1988. 32 x 24 cm. (72) S. Blindgeprägter Original-Pappband im Schuber.- Pressendruck in 155 nummerierten Exemplaren der einmaligen Auflage. Dieses Exemplar ohne Nummer. Mit einer lose eingelegten signierten und mit »e. a.« bezeichneten Hochradierung von Günter Harmsen. Handsatz von Gerhard Neumann. Die zweifarbigen Illustrationen radierte Günther Harmsen. Den Handeinband besorgte Christian Zwang, Hamburg. Im Impressum vom Künstler signiert. Aufwendiger Pressendruck. Gesetzt aus der Caslon Kursiv. Gedruckt in Schwarz und Grün, die Initialen in Braun. Das Einbandpapier gestaltete Gerhard Neumann mit einem Holzdruck. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 36911 **Preis:** 280,00 €



Alfred Hrdlicka. Adalbert Stifter, Richard Wagner, Richard Stifter, Adalbert Wagner Reaktionär und Revolutionär.

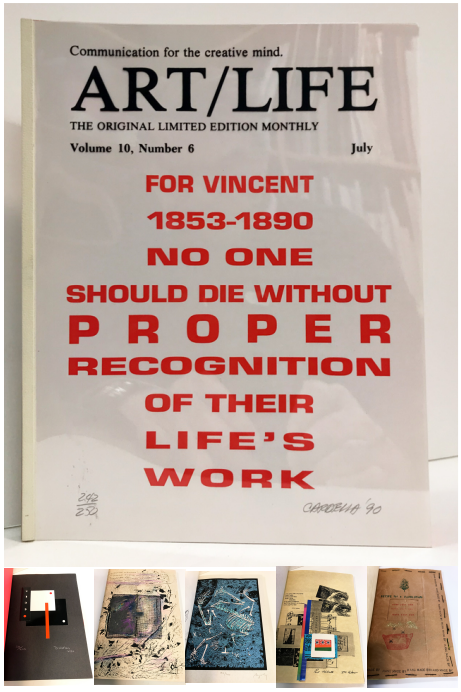
Mit Texten von Alfred Hrdlicka, Walter Schurian, Theodor Scheufele. Herausgegeben von Ernst Hilger. Edition E. Hilger, Wien 1985. 22,5 x 21,5 cm. 153 S. Mit zwei signierten (1 farbig) Original-Radierungen von Alfred Hrdlicka und zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Original-Broschur.- Vorzugsausgabe des Kataloges in 200 nummerierten Exemplaren. Mit zwei signierten Original-Radierungen. Sammlerstempel und Exlibris. Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 15858 **Preis:** 250,00 €

Ann Eliza Reed. Erzählung und Lithographien von Oskar Kokoschka.

Mit 10 Illustrationen von Oskar Kokoschka. Maximilian-Gesellschaft, Hamburg 1952. 26,5 x 25 cm. (38) S. Illustrierter Original-Pappband im Schuber (Schuber angestaubt und fleckig).- Gedruckt in 660 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft in der Landeskunstschule in Hamburg von Richard von Sichowsky und Paul Wunderlich. Im Impressum von Oskar Kokoschka signiert.

Bestell-Nr.: 34226 **Preis:** 180,00 €



ART/LIFE.

Communication for the creative mind. The Original Limited Edition Monthly. Volume 10, Number 6, July. For Vincent. 1853-1890. No one should die without proper recognition of their life's work. Ventura CA 1990. 28 x 21,5 cm. Original-Broschur mit Klarsichtfoliendeckeln.- Gedruckt in 250 nummerierten Exemplaren. Original-grafische Beiträge amerikanischer Künstler. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 59893 **Preis:** 350,00 €

Bartkowiaks forum book art

Kassette der Vorzugsausgabe 1995/96 mit je einem Original von John Gerard, Ekkeland Götze, Siegfried Höllriegel, Mike Hudson, Michael Karasik, Peter Rensch, Elke Rehder, Nedim Sönmez, Christian Thanhäuser, Joop Visser, Nancy Knaap und Jacob Baars. (Hamburg 1995). 21,5 x 15 cm. Jede Grafik im Pergaminumschlag. Schwarze Pappkassette mit Deckelillustration.- Die Kassette enthält 10 Originale (Radierung, Linolschnitt, Holzschnitt) einer limitierten Ausgabe von 100 nummerierten und von den Buchkünstlern signierten Exemplaren.

Bestell-Nr.: 65970 **Preis:** 120,00 €

Bear Press: Ernst Jünger. Nervengeflechte

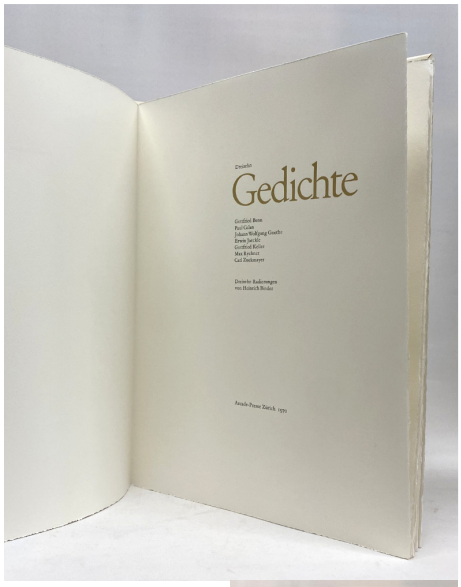
Mit einer Original-Radierung von Hubert Sommerauer. The Bear Press, Bayreuth 1988. 30 x 20,5 cm. [8] S. (Einblattdruck XIII der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Japanpapier. Von Ernst Jünger und Hubert Sommerauer signiert. Vorderumschlag mit Lichtrand. Sonst tadellos.

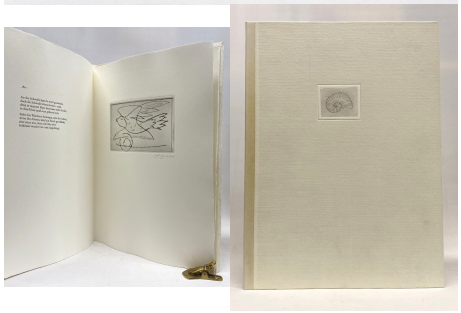
Bestell-Nr.: 12983 **Preis:** 180,00 €

Bear Press: Joris-Karl Huysmans. Edelsteine

[aus dem Roman: »A Rebours«]. Übertragen von Wolfram Benda. Mit einer Original-Lithographie von Hubert Sommerauer. The Bear Press, Bayreuth 1988. 30 x 20,5 cm. [6] S. (Einblattdruck XV der Bear Press Wolfram Benda). Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Nr. 8 von 120 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier. Von Hubert Sommerauer signiert. Sehr schön erhalten.

Bestell-Nr.: 12997 **Preis:** 100,00 €

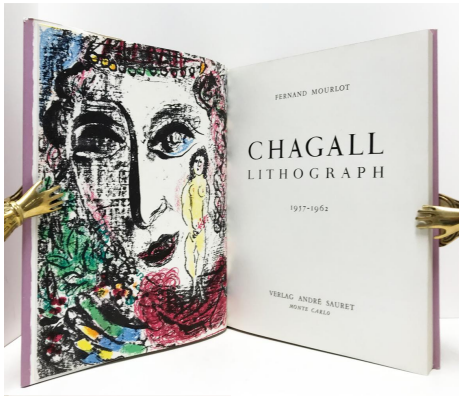




Celan: Dreizehn Gedichte.

Gottfried Benn, Paul Celan, Johann Wolfgang von Goethe, Erwin Jaeckle, Gottfried Keller, Max Rychner, Carl Zuckmayer. Mit dreizehn signierten Radierungen von Heinrich Binder. Arcade-Presse, Zürich 1970. 39,5 x 29 cm. 15 Doppelblatt Bütten lose mit Original-Umschlag in Original-Halbpergament-Decke mit Rückenvergoldung und montierter radierter Vignette in Original-Pappschuber (dieser angestaubt).- 11. Druck der Arcade-Presse.- Eines von 40 römisch nummerierten Autorenexemplaren (Gesamtauflage 140), vom Künstler im Druckvermerk signiert.-

Bestell-Nr.: 69918 **Preis:** 350,00 €



Chagall: Julien Cain. Chagall Lithographe. Band 2: 1957-1962

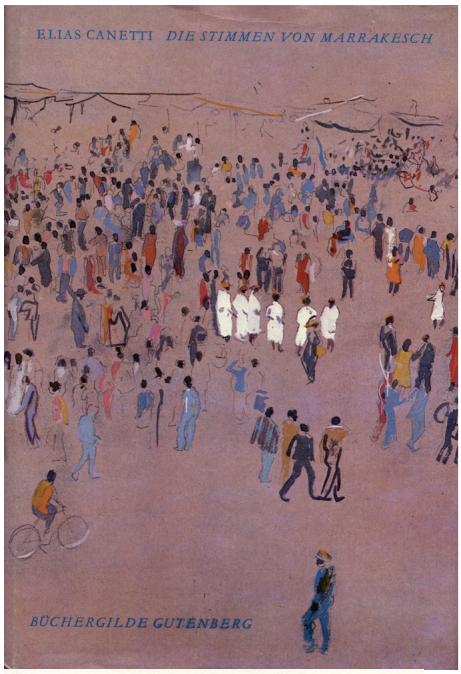
Mit 376 teils farb., teils ganzseit. Abbildungen sowie 11 (6 farbigen) Original-Lithographien von Marc Chagall. André Sauret, Monte-Carlo 1963. 32,5 x 25 cm. 208, [1] S. Original-Leinen mit Schutzumschlag im Schuber.- Deutsche Ausgabe. Band zwei, des aus sechs Bänden bestehenden Oeuvre-Katalogs der Lithographien Chagalls. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 13069 **Preis:** 750,00 €

Eichenberg: Curt Visel. Fritz Eichenberg

Werkkatalog der illustrierten Bücher 1922-1987. Bibliographie von David Maslyn und Hildegard Nägele. Edition Curt Viesel, Memmingen 1987. 22,5 x 19,5 cm. Mit zahlreichen Abbildungen. (Künstlermonographien, 6). Illustrierter Original-Pappband.- Nr. 43 von 100 (Gesamtauflage 1000) nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem beigefügten nummerierten und signierten Original-Holzstich »Maelström« aus »Tales of Edgar Allan Poe«. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 12874 **Preis:** 125,00 €



Elias Canetti. Die Stimmen von Marrakesch.

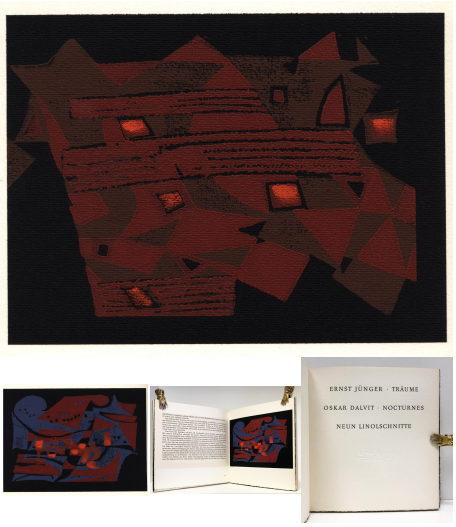
Aufzeichnungen nach einer Reise. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main 1984. 24 x 16,5 cm. 156, [4] S. Mit 24 Bildern, gemalt in Aquarell-Tempera von Wolfgang Werkmeister und einer achtseitigen faksimilierten Malbrief des Künstlers. Original-Leinen mit illustriertem Schutzumschlag (dieser mit kleinem Einriß und wenigen Knickspuren).- Erste illustrierte Ausgabe. Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit zwei beiliegenden als »e. a.« bezeichneten und signierten Original-Radierungen von Wolfgang Werkmeister. Mit handschriftlicher Widmung von Wolfgang Werkmeister vom 29.11.84.- Gutes Exemplar.

Bestell-Nr.: 51929 **Preis:** 160,00 €

Eremiten-Presse: Christoph Meckel. Hotel für Schlafwandler

Gedichte & Bilder. Mit 8 blattgroßen farbigen Original-Graphiken von Christoph Meckel. Verlag Eremiten-Presse, Stierstadt im Taunus 1971. 29,5 x 21 cm. (39) S. Original-Broschur mit Schutzumschlag (hinterer Umschlag fleckig).- Für diese neue Auflage (die Erstausgabe erschien 1958) zeichnete Christoph Meckel acht neue Graphiken und schnitt Linolformen, von denen die Farbe eingedruckt wurde. Nr. 165 von 200 nummerierten Exemplaren. Jede Graphik ist von Christoph Meckel signiert. Mit handschriftlicher Widmung "für Gisela Lindemann mit vielen Grüßen Christoph Meckel 1971".

Bestell-Nr.: 47997 **Preis:** 75,00 €



Ernst Jünger und Oskar Dalvit. Träume. Nocturnes

Arben-Press, Arbon 1970. 23,5 x 22 cm. 57, [5] S. Mit 9 farbigen Linolschnitten von Oskar Dalvit. (Druck der Arben-Press, 6). Original-Halbleinenband mit Deckel- und Rückenvergoldung im Schuber.- Erste Ausgabe. Nr. 60 von 110 (Gesamtauflage 170) nummerierten Exemplaren. Gedruckt auf Arches-Bütten »Cordial«. Acht Holzschnitte wurden auf schwarzes Fabriano-Bütten gedruckt. Schuber beschädigt. Sonst sehr gut erhalten. Des Coudres/Mühleisen B 66.

Bestell-Nr.: 34390 **Preis:** 320,00 €

Faber & Faber: Hans-Georg Sehrt. Von Altenbourg bis Zickelbein

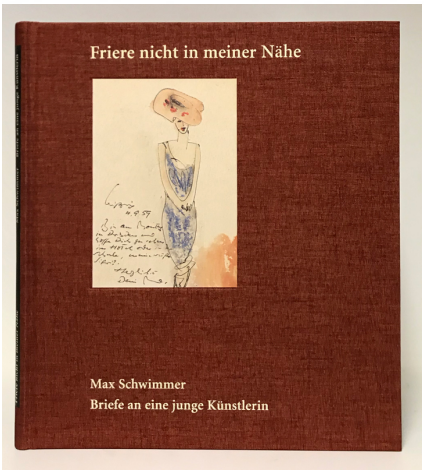
Die Kabinettpresse Berlin 1965-1974. Eine kleine Grafikgeschichte. Faber & Faber, Leipzig 2003. 25 x 17 cm. 127 S. Mit zwei signierten Original-Lithographien und zahlreichen Abbildungen. Original-Pappband.- Sonderausgabe in 580 Exemplaren als Jahresgabe für die Mitglieder der Pirckheimer-Gesellschaft mit signierten Lithographien von Dieter Goltzsche und Ronald Paris. Grafiken verso mit Sammlerstempel. Exlibris. Sonst sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 15854 **Preis:** 75,00 €

Faber & Faber: Jean de la Fontaine. Das grosse Fabel-Buch

Bebildert von Jan Peter Tripp in der Übersetzung von Ernst Dohm. Mit meist doppelseitigen farbigen Illustrationen. Verlag Faber & Faber, Leipzig 2021. 25,5 x 17 cm. 219 S. Original-Pappband mit farbigem Deckelbild im Schuber.- Vorzugsausgabe. Nr. 7 von 100 nummerierten Exemplaren mit einer beigelegten signierten Original-Radierung von J. P. Tripp. Tadellos erhalten. Wie neu!

Bestell-Nr.: 62449 **Preis:** 190,00 €



Faber & Faber: Max Schwimmer. Friere nicht in meiner Nähe

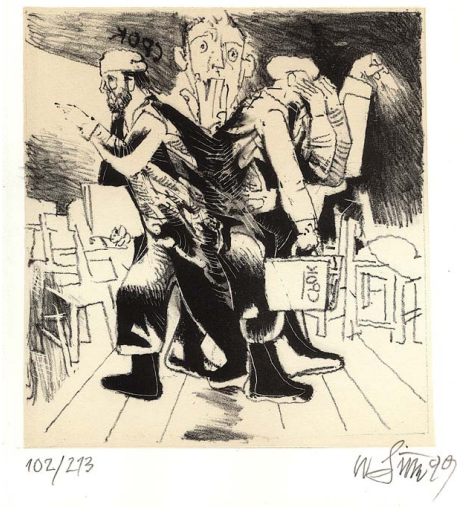
Briefe an eine junge Künstlerin. (Mit einem Vorwort von Sigrid Artes). Faber & Faber, Leipzig 2000. 26,5 x 23,5 cm. 100, [3] S. Mit Illustrationen von Max Schwimmer. (Leipziger Liebhaber-Druck, 2). Original-Leinen mit farbigem Titelschild im illustrierten Schuber.- Nr. 102 von 257 nummerierten Exemplaren. Mit zwei beiliegenden Original-Radierungen von Max Schwimmer (aus dem Nachlaß) und Sigrid Artes, diese signiert. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 11744 **Preis:** 220,00 €

Faber & Faber: Rainer Maria Rilke. Wer spricht von Siegen?

Überstehn ist alles. Ein Künstlerbuch von Felix Martin Furtwängler nach einem Requiem für Wolf Graf von Kalckreuth von Rainer Maria Rilke. Faber & Faber, Leipzig 2005. 26,5 x 23,5 cm. Mit farbigen Original-Holzschnitten. (Leipziger Liebhaber-Druck, 7). Original-Halbleinen im Schuber.- Nr. 102 von 268 nummerierten Exemplaren. Mit einem beiliegenden signierten Original-Holzschnitt von F. M. Furtwängler. Sehr gut erhalten.

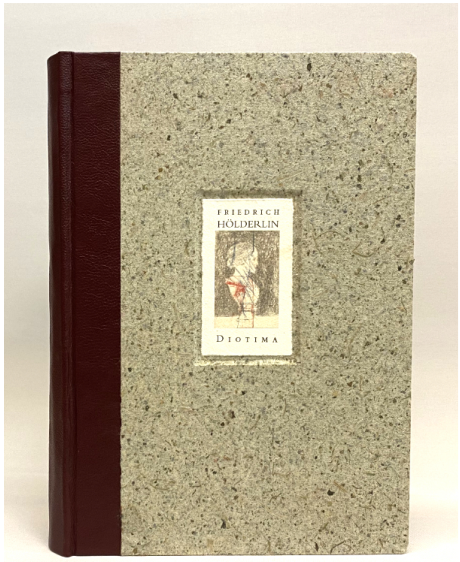
Bestell-Nr.: 11742 **Preis:** 180,00 €



Faber & Faber: Wladimir Majakowski. Die auf Sitzungen Versessenen. 1922

(Gedicht. Übersetzt von Hugo Huppert). Geschrieben und gezeichnet 1950 von Willi Sitte. Faber & Faber, Leipzig 1999. 26,5 x 23,5 cm. Mit zahlreichen Illustrationen. (Leipziger Liebhaber-Druck, 1). Original-Halblederband mit Deckelillustration im Schuber.- Nr. 102 von 215 nummerierten Exemplaren auf Bütten. Mit einer beiliegenden signierten zweifarbigen Original-Lithographie von Willi Sitte. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 11739 **Preis:** 180,00 €



Friedrich Hölderlin. Diotima

Mit drei Farbradierungen von Rainer Langenbrink. Rainer Langenbrink, o. O. 2017. 22,5 x 16 cm. [8], 21, [2] S. Original-Halblederband mit intarsierter Deckelillustration.- Pressendruck in sechs nummerierten Exemplaren. Die Radierungen und das Impressum sind vom Künstler signiert. Den im Handsatz hergestellten Text sind vier Seiten Faksimiles der Handschrift von Susette Gontard nach dem Gedicht von Friedrich Hölderlin vorangestellt. Dieses wurde 1921 in dem Band »Die Briefe der Diotima«, herausgegeben von Carl Vietor. Das Gedicht in dem hier abgedruckten Fragment entstand wohl in den ersten Monaten des Jahres 1796.- Sehr schöner Handpressendruck auf festem unbeschnittenen Bütten.

Bestell-Nr.: 68624 **Preis:** 450,00 €

Fussmann: Wittich Rohleder. Tage

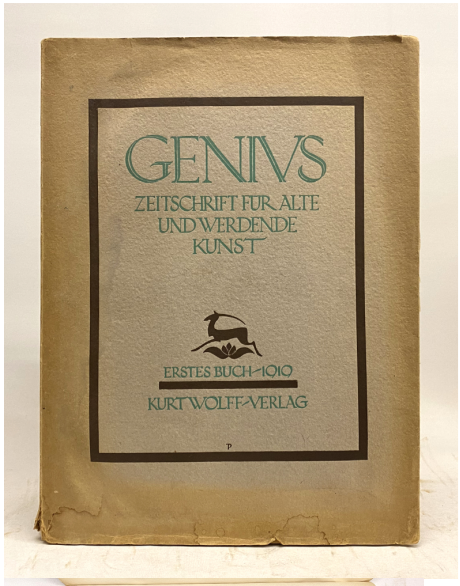
Sieben Gedichte. Edition Beate Nieschlag, Karlsruhe [1980]. 32,5 x 24 cm. 6 lose Doppelbögen. Mit acht Original-Lithografien von Klaus Fussmann. Original-Pappmappe im Schuber.- Erste Ausgabe. Eines von 90 nummerierten Exemplaren auf Bütten. Gedruckt von Peter Boll in Berlin. Von Rohleder und Fußmann im Impressum signiert. Dabei: 1. Prospekt der Edition Eichthal von 2007 zu: Günter Kunert. Endgültig morgens um vier. 18 Gedichte. 2. Daraus zwei Farblithographien von Klaus Fußmann. Zus. 3 Blatt. Von Kunert und Fußmann signiert. Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 15796 **Preis:** 220,00 €

Ganymed: Ganymed. Blätter der Marées-Gesellschaft. Band 2

Herausgegeben von J. Meier-Graefe. R. Piper, München 1920. 21,5 x 15,5 cm. 244, [1] S. Mit 4 Original-Radierungen von Otto Schubert und 39 Tafeln in Lichtdruck. Original-Pappband. Mit vier Original-Radierungen: Frühling, Sommer, Herbst und Winter von Otto Schubert. Dabei: Ganymed. Band 1. Mit 5 Lithographien von Rudolf Großmann und 28 Tafeln in Lichtdruck. München 1919. 21,5 x 15,5 cm. [7], 157, [2] S. Original-Pappband.- Mit fünf Lithographien von Rudolf Großmann: Der Kunstfreund, Freude am Schönen, Der Unverstandene, Der Kunsthändler und Der Kritiker. Einband bestoßen. Rücken fehlt zur Hälfte. Gutes Exemplar.

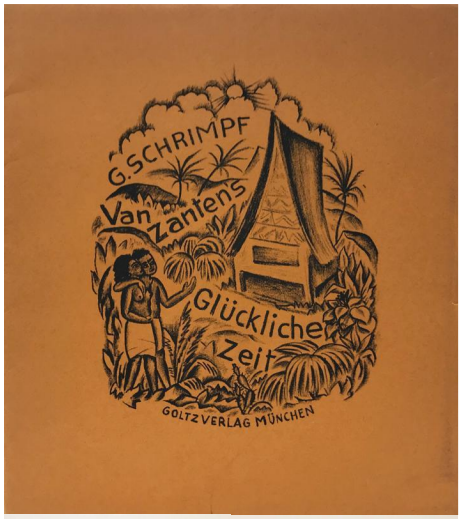
Bestell-Nr.: 18674 **Preis:** 90,00 €



Genius. Zeitschrift für alte und werdende Kunst.

(Herausgegeben von Carl Georg Heise und Kurt Pinthus). Erstes Buch. Mit vielen Tafeln und teils einmontierten Bildern, 5 Bildbeilagen, wovon 3 in Original-Graphik. Kurt Wolff-Verlag, Leipzig 1919. 36 x 27 cm. [4], 176 S. Original-Broschur (Umschlag etwas gebräunt und mit schwachem Wasserrand).- Erster Band der schön ausgestatteten Folge mit Beiträgen zur zeitgenössischen Kunst und Literatur, unter den Beilagen sind auch 3 Originalgraphiken: drei Holzschnitte von Karl Schmidt-Rottluff, eine Lithographie von Karl Caspar und ein kolorierter Holzschnitt von Richard Seewald.

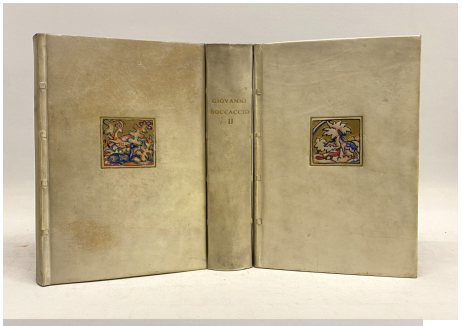
Bestell-Nr.: 71299 **Preis:** 300,00 €



Georg Schrimpf. Van Zanten's glückliche Zeit

Folge von 10 Original-Lithographien. 34,5 x 31 cm. Lose Blatt in orangefarbener Original-Broschur (winziger Einriss im Vorderdeckel) mit Deckelillustration und Titel in Original-Lithographie von Georg Schrimpf. München, Goltz 1920.- Eines von nur 120 nummerierten Exemplaren dieser reizvollen Illustrationsfolge zu der gleichnamigen Romanvorlage von Laurids Bruun, die jedoch in deutscher Übersetzung (mit Umschlagillustration von Max Pechstein) erst 1923 in Dresden erschien. Druckvermerk vom Künstler signiert.- Annähernd verlagsfrisches Exemplar, hier in der besonders seltenen Originalbroschur aus organgefarbener Pappe. Die beigefarbene Version ist sehr viel häufiger.

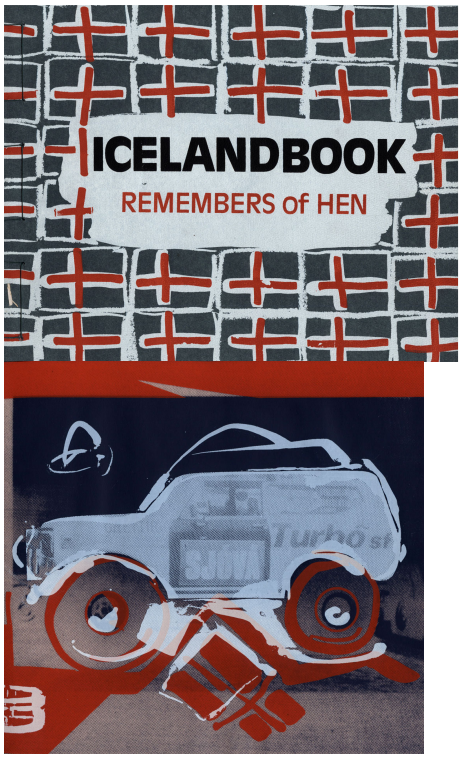
Bestell-Nr.: 61732 **Preis:** 750,00 €



Giovanni di Boccaccio. Gesammelte Werke.

(Hrsg. von Berndt Wolffram). 3 Bände. Müller & Co., Potsdam 1921. 19,5 x 13,5 cm. Mit 25 Original-Radierungen und 14 Tafeln nach Rötelzeichnungen von Ludwig Kainer. Handgebundene Original-Pergamentbände mit vergold. Deckelvignetten und goldgepräg. Rückentiteln sowie Kopfgoldschnitt (Fachschule und Werkstatt Otto Dorfner, Weimar).- Eines von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten.- Jeder Band mit radiertem und gedrucktem Titelblatt. Die Radierungen wurden von der unverstählten Platte gedruckt, signiert und nummeriert.- Hayn/Got. IX, 70.- Sehr gut erhalten.

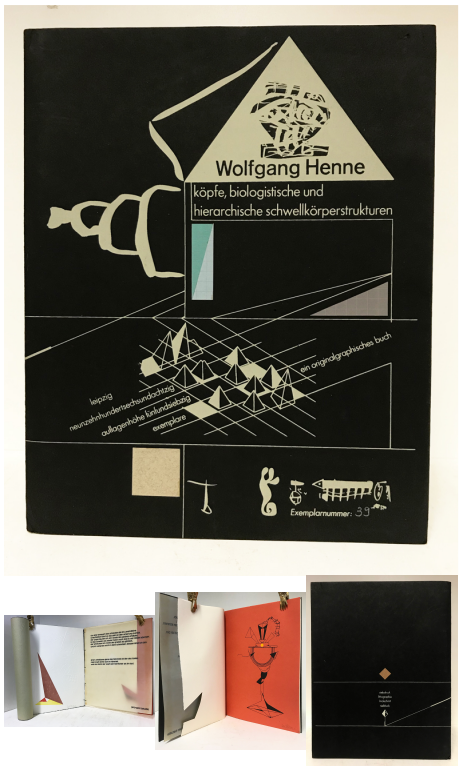
Bestell-Nr.: 70909 **Preis:** 980,00 €



Henne: Wolfgang Henne. Icelandbook

Remembers of Hen. Grafik-Texte. 37 Blatt mit 4 typographischen Texten in Serigraphie, 16 teils mehrfarbigen Serigraphien, 6 einfarbigen Linolschnitten und 3 einfarbigen Lithographien. Leipzig 1987/88. 20 x 26 cm. Original-Broschur mit farbiger Titelserigraphie. Fadenheftung.- Künstlerbuch in 100 nummerierten Exemplaren. Wolfgang Henne (*1949 Leipzig, lebt und arbeitet in Leipzig). Deutscher Grafiker und Buchkünstler. Absolvierte 1968 eine Buchhändlerlehre. 1975-1980 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig (HGB) bei Irmgard Horlbeck-Kappler. 1980-82 Zusatzstudium in den Werkstätten der HGB Leipzig. 1983-85 Meisterschüler an der Akademie der Künste Berlin bei Werner Klemke. Nachfolgend freischaffend in Leipzig tätig. 2005-07 Lehrauftrag an der HGB Leipzig. Sein künstlerisches Oeuvre umfasst Zeichnungen, Grafik, keramische Plastik, originalgrafische Bücher und Unikatbücher. Sehr gut erhalten.

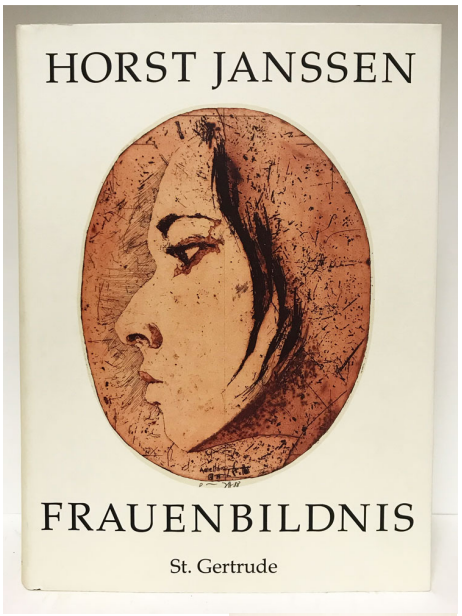
Bestell-Nr.: 36937 **Preis:** 160,00 €



Henne: Wolfgang Henne. köpfe, biologistische und hierarchische schwellkörperstrukturen

Ein originalgraphisches Buch. (Mit einem Text von Georges Bataille). Mit 13 signierten Original-Graphiken in Siebdruck, Lithographie, Linolschnitt, Tiefdruck. Leipzig 1986. 32 x 25,5 cm. Illustrierte Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Künstlerbuch. Nr. 39 von 75 nummerierten Exemplaren. Jede Graphik ist vom Künstler signiert. Wolfgang Henne (*1949 Leipzig, lebt und arbeitet in Leipzig). Deutscher Grafiker und Buchkünstler. Absolvierte 1968 eine Buchhändlerlehre. 1975-1980 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig (HGB) bei Irmgard Horlbeck-Kappler. 1980-82 Zusatzstudium in den Werkstätten der HGB Leipzig. 1983-85 Meisterschüler an der Akademie der Künste Berlin bei Werner Klemke. Nachfolgend freischaffend in Leipzig tätig. 2005-07 Lehrauftrag an der HGB Leipzig. Sein künstlerisches Oeuvre umfasst Zeichnungen, Grafik, keramische Plastik, originalgrafische Bücher und Unikatbücher.

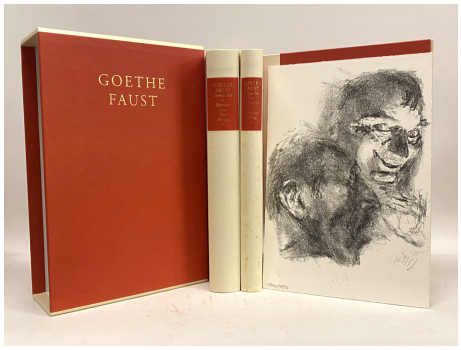
Bestell-Nr.: 32469 **Preis:** 280,00 €



Horst Janssen. Frauenbildnisse 1947-1988

Zusammengetragen und herausgegeben von Dierk Lemcke. Verlag St. Gertrude, Hamburg 1988. 35 x 26 cm. Mit 390 meist farbigen Abbildungen. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Vorzugsausgabe mit zwei Original-Radierungen. 1. »Armande Bejart«, 1977. Auflage 88 Exemplare. Signiert. 2. »Es ist Kerinnes die ich meine 24.2.88«. Auflage 500 Exemplare. Signiert. Umschlagrücken etwas gebräunt. Rüden A.118.12.I. und II.

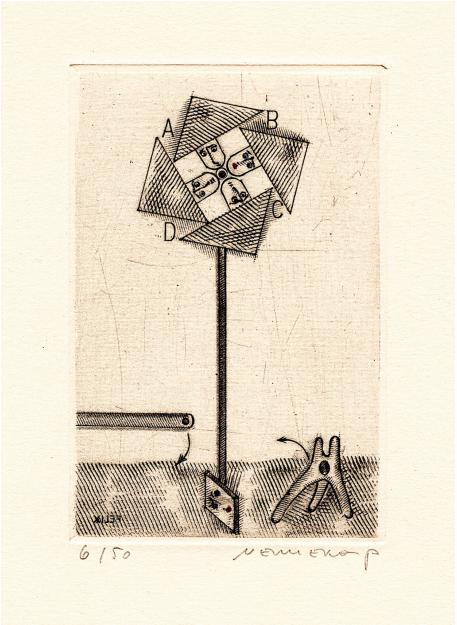
Bestell-Nr.: 16776 **Preis:** 580,00 €



Johann Wolfgang von Goethe. Faust. Der Tragödie Erster und Zweiter Teil.

Mit Illustrationen von Bernhard Heisig (I) und von Max Slevogt (II). 2 Bände. Faber & Faber, Leipzig 2002. 25,5 x 17 cm. 210, [5] und 357, [3] S. Original-Halbpergamentbände mit Rücken- und Deckelvergoldung im Schuber (Rücken von Band eins fleckig, der Rückentitel mit etwas Abrieb).- Vorzugsausgabe in 150 Exemplaren mit einer nummerierten und von Bernhard Heisig signierten Original-Lithographie.

Bestell-Nr.: 70649 **Preis:** 180,00 €



Johannes Vennekamp. Der Newton der kleinen Körper oder Das Ding unterm Hut

Ein Lesebuch des XIX. Jahrhunderts. Gesammelt und populär bebildert von Johannes Vennekamp 1972/79. Mit einem Vorwort von Hans Christoph Buch. Merlin Verlag, Hamburg 1979. 27,5 x 21,5 cm. 134 S. Mit 20 montierten farbigen Abbildungen, einfarbigen Abbildungen und 1 signierten Original-Radierung. Original-Leinen.- Erste Ausgabe. Nr. 397 von 1.000 nummerierten. Mit einer signierten Original-Radierung (Nr. 6 von 50). Kopfschnitt fleckig. Sonst gut erhalten.

Bestell-Nr.: 12263 **Preis:** 80,00 €

Josua Reichert. Schriftfest in Sofia. Mit 14 Originalfarbschnitten.

Die 3 Alphabete wurden dem 1964 in Sofia erschienenen Schriftenbuch von Prof. Vasil Jontschev entnommen. Ein kyrillisches Alphabet, ein Alphabet von Boris Angelutschev und ein glagolitisches Alphabet. Die Fotos der Beilage stellten Willy Pragher, Freiburg, das staatliche Fotoarchiv Sofia und Josua Reichert zur Verfügung. Die Druckplatten wurden von Josua Reichert mit Schere und Messer in Kunststoff geschnitten und in der Dr. Cantz`schen Druckerei in Stuttgart-Bad Cannstadt im Juli 1969 von 200 Exemplaren gedruckt. Im Impressum von Josua Reichert signiert. Halbleinen-Mappe. 62 x 49,5cm. Faltplakat im Innendeckel.

Bestell-Nr.: 68613 **Preis:** 320,00 €

Jürgen Becker. Fenster und Stimmen.

Gedichte. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1982. 23,5 x 17 cm. 59 S. Mit Bildern von Rango Bohne. Illustrierte Original-Broschur im Schuber.- Erste Augabe. Vorzugsausgabe. Nr. 45 von 200 nummerierten Exemplaren mit einer beigelegten signierten Original-Radierung von Rango Bohne. Von Jürgen Becker und Rango Bohne signiert. Sehr schön erhalten.

Bestell-Nr.: 2458 **Preis:** 65,00 €

Ladengalerie: Gotthold Ephraim Lessing. Zwölf Fabeln

Mit 10 (von 12) Original-Radierungen von Thomas Harndt. Ladengalerie, Berlin 1969. 19,5 x 14,5 cm. 10 Blatt. Original-Umschlagmappe (angestaubt).- Nr. 37 von 70 nummerierten Exemplaren. Jede Radierung ist vom Künstler signiert. Die in die Radierungen eingedruckten Texte entsprechen den Nummern der drei Bücher Prosafabeln Lessings.- Es fehlen zwei Radierungen zu »Der Esel mit dem Löwen« und »Der Schäfer und die Nachtigall«.- Hübsche Illustrationsfolge.

Bestell-Nr.: 66510 **Preis:** 95,00 €

Louis Cheronnet. Extra-Muros.

Préface de Jules Romains. Lithographies originales par Georges Annenkoff. Paris, Au sans pareil, René Hilsum 1929. 28,5 x 23,5 cm. 187 S. Mit 26 Lithographien und zwei Textillustrationen.- Bibliophile Luxusausgabe.- Nr. 207 von 220 (Gesamtauflage 270) nummerierten Exemplaren auf Vèlin blanc.- Mit den höchst eindrucksvollen Lithographien von Juri Parlowitsch Annenkoff.– Der Journalist und Kunstkritiker Louis Cheronnet (1899–1950) beschrieb das Leben in den »Banlieue«, den Randbezirken und Vororten von Paris. Der russische Künstler Juri Pawlowitsch Annenkow (1889–1974), der 26 stimmungsvolle Lithographien beisteuerte, gehörte zu den produktivsten Buchkünstlern der russischen Moderne. Er war Mitglied der Gruppe »Mir Iskusstwa«, stellte 1922 in Berlin auf der »Ersten Russischen Kunstausstellung« aus und emigrierte 1924 nach Berlin.– Dekorativer modernistischer Handeinband. Franzband in feinem schwarzem Maroquin mit geometrischer Handvergoldung und Handblinddruck der Deckel, blindgeprägtem Titel auf dem hinteren Deckel, Hand-Goldschnitt und handumstochenen Kapitalen aus weißer Seide. Vorsatz aus Japanpapier, die Spiegel handbemalt. Original-Umschlag mitgebunden. Sehr schöne ausgefallene kunsthandwerkliche Buchbindearbeit. Unikat. Sehr gutes Exemplar. Erste und letzte freie Seite etwas stockfleckig.- Monod 2739.– Carteret V, 48.

Bestell-Nr.: 68749 **Preis:** 1.200,00 €

Maximilian I. - zur fünfhundertsten Wiederkehr seines Todes im Jahre 2019

Jahresgabe 2018 der Maximilian-Gesellschaft, Hamburg 2018. Herausgegeben von Ernst Fischer. 35 x 20 cm. 1 Doppelblatt Text mit 1 farb. Abb., 1 4-blättriges Leporello m. farb. Holzschnitt (geöffnet 80 x 35 cm), Lose Bl. in Broschur-Mappe.- Jahresgabe der Maximilian-Gesellschaft 2018. Gedruckt in 650 Exemplaren. Vorderseite vom Umschlag mit farb. Totenbildnis Kaiser Maximilians I. Vom Künstler in Bleistift signiert. Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 62525 **Preis:** 60,00 €

Officina Ludi: Kurt Tucholsky. Der Hund als Untergebener

Bissiges über Hunde und ihre Halter. Mit Zeichnungen von Klaus Ensikat und einem Nachwort von Claus Lorenzen. Officina Ludi, Großhansdorf 2013. 28,5 x 21,5 cm. 54 S. Illustrierter Original-Leinenband im illustrierten Schuber.- Eines von 125 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem signierten, mehrfarbigen Original-Linolschnitt von Klaus Ensikat.-In Prosastücken, Feuilletons und Gedichten, die hier erstmals gesammelt vorliegen, hat sich der bekennende Katzenfreund Tucholsky humorvoll und sarkastisch mit dem nicht immer unproblematischen Verhältnis zwischen Herrn und Hund auseinandergesetzt.

Bestell-Nr.: 64702 **Preis:** 180,00 €

Otmar Alt. Liebes-Buch der Elefanten.

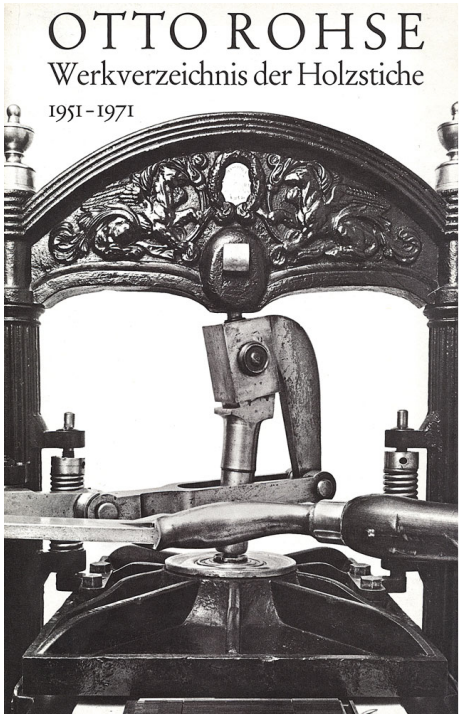
Erotische Aquarelle. Mit einem Nachwort von Hanns Theodor Flemming. Harenberg, Dortmund 1982. 17,5 x 12 cm. 118 S. Mit 1 signierten Original-Grafik von Otmar Alt, 39 farbigen und 16 s/w-Abbildungen. (Die bibliophilen Taschenbücher, 349). Original-Broschur.- Mit dem vom Künstler handsignierten Siebdruck »Elefant auf Brautschau«. Exlibris. Grafik verso mit Sammlerstempel. Sonst gut erhalten.

Bestell-Nr.: 12510 **Preis:** 35,00 €

Otto Rohse. Einhundert Holzstiche.

Cent gravures sur bois. One Hundred Wood Engravings. Otto Rohse Presse, Hamburg 1990. 30 x 19 cm. 231 S. Mit zahlreichen Abbildungen. (Sigill. Blätter für Buch und Kunst. Heft 3 und 4, Folge X). Illustrierte Original-Broschur.- Gedruckt in 1.400 nummerierten und von Otto Rohse signierten Exemplaren. Alle Holzstiche sind von den Stöcken abgezogen. Mit einem Beitrag von Eva-Maria Hanebutt-Benz »Zu Otto Rohses Holzstichen«.- Sehr gut erhalten.

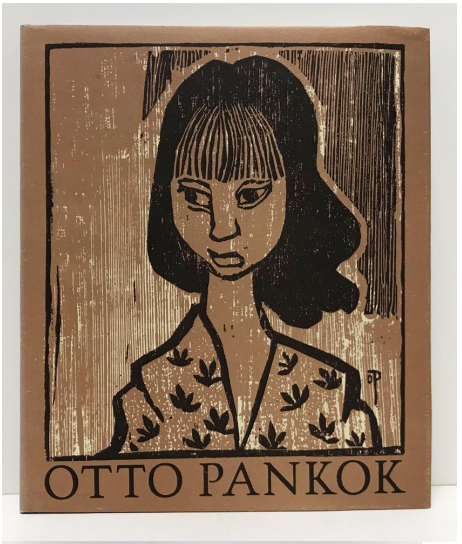
Bestell-Nr.: 50327 **Preis:** 48,00 €



Otto Rohse. Werkverzeichnis der Holzstiche 1951-1971.

Bearbeitet von Carl Vogel. (Katalog-Ausgabe). Hamburg (1972). 30 x 19,5 cm. 46, (96) S. Mit 6 Original-Holzstichen und über 400 Abbildungen. Original-Broschur (angestaubt).

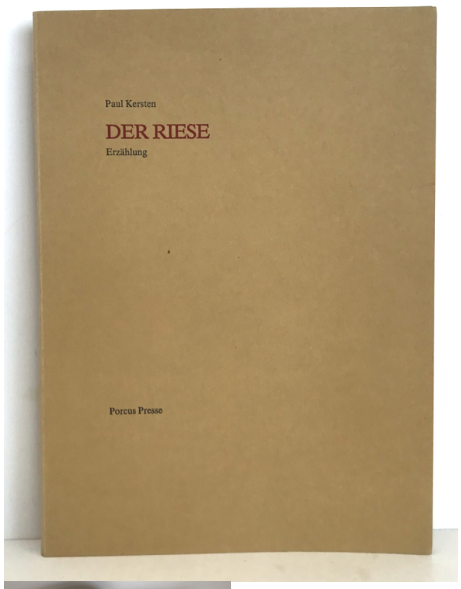
Bestell-Nr.: 12945 **Preis:** 30,00 €

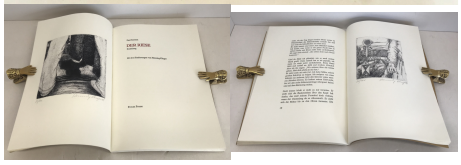


Pankok: Rainer Zimmermann. Otto Pankok.

Das Werk des Malers, Holzschneiders und Bildhauers. Zweite Auflage. Rembrandt Verlag, Berlin 1972. 28 x 24 cm. 264 S. Mit 1 Original-Holzschnitt, 10 farbigen Holzschnitten und 234 Abbildungen in s/w. (Die Kunst unserer Zeit, 16). Original-Leinen mit illustriertem Schutzumschlag im Schuber (Umschlagrücken verfärbt).- Vorzugsausgabe mit einem Original-Holzschnitt aus dem Nachlaß, signiert von der Witwe des Künstlers Hulda Pankok. Titelblatt mit Abklatsch des Holzschnitts. Sonst gut erhalten.

Bestell-Nr.: 13020 **Preis:** 320,00 €

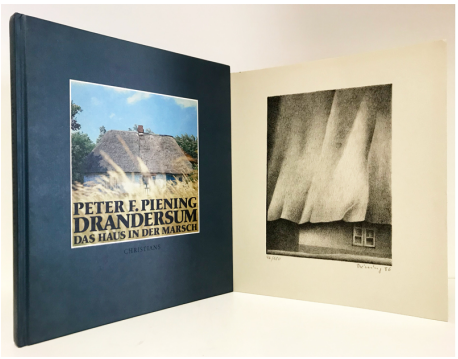




Paul Kersten. Der Riese

Erzählung. Mit drei Original-Radierungen von Henning Kluger. Porcus Presse Dietrich Schaper, Hamburg 1981. 24,5 x 17,5 cm. [2], 19, [3] S. Original-Broschur.- Erste Ausgabe. Gedruckt in einer einmaligen Auflage von 200 Exemplaren auf Bütten. Jede Radierung ist vom Illustrator nummeriert und signiert. Sehr gut erhalten.

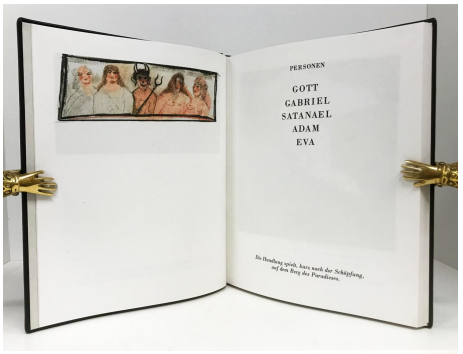
Bestell-Nr.: 12979 **Preis:** 55,00 €



Peter F. Piening. Drandersum

Das Haus in der Marsch. Mit 38 Zeichnungen und Bildern. Hans Christians, Hamburg 1986. 24,5 x 21 cm. 90 S. Original-Pappband.- Vorzugsausgabe. Mit nummerierter (46/100) und signierter Original-Lithographie von Peter F. Piening. »Die weite Marschlandschaft, ihre wortkargen Bewohner und eine alte, fast verfallene Kate, gesehen mit den Augen eines Malers und Zeichners.« Schön erhalten.

Bestell-Nr.: 57079 **Preis:** 75,00 €



Peter Hacks. Adam und Eva

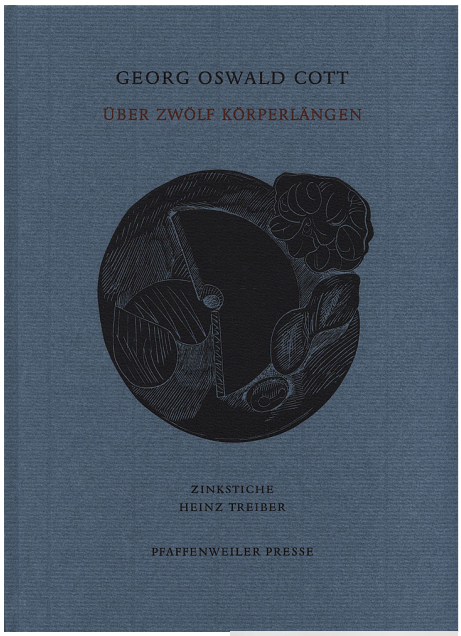
Komödie in einem Vorspiel und drei Akten. Mit [14] teils ganzseitigen farbigen Illustrationen von Albert Ebert. Claassen, Düsseldorf 1976. 24,5 x 20,5 cm. 111 S. Schwarzer Original-Lederband mit Blindprägung im farbig illustrierten Original-Schuber.- Erste Ausgabe. Nr. 62 der Vorzugsausgabe in 270 nummerierten Exemplaren. Im Impressum von Peter Hacks und Albert Ebert signiert. Mit einer nummerierten und signierten Original-Lithographie von Albert Ebert in schwarz-weiß. Sehr schön erhalten. Wilpert/Gühring^2, 29.

Bestell-Nr.: 12453 **Preis:** 250,00 €

Peter Rühmkorf. Von mir zu euch für uns.

Mit meist farbigen Zeichnungen, Collagen etc. Steidl, Göttingen 1999. 28,5 x 21,5 cm. 221 S. Original-Leinen mit farbig illustriertem Schutzumschlag im Schuber.- Erste Ausgabe.- Vorzugsausgabe.- Nr. 84 von 100 nummerierten Exemplaren. Mit einer beiliegenden signierten Original-Grafik von Peter Rühmkorf.- Gesammelte Aperçus des Schriftstellers auf Postalien (Briefe, illustrierte Postkarten, Kärtchen, etc.).- Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 54535 **Preis:** 280,00 €



Pfaffenweiler Presse: Georg Oswald Cott. Über zwölf Körperlängen

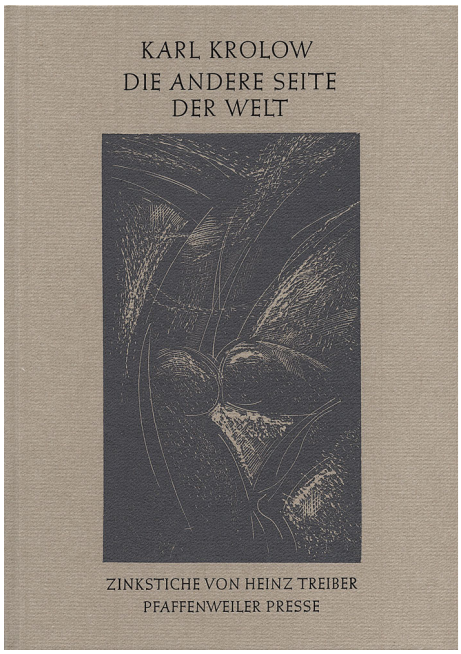
Gedichte. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1998. 27 x 19,5 cm. 45, [3] S. Mit 4 Zinkstichen von Heinz Treiber. (15. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband mit Klarsichtfolienumschlag im Schuber.- Erste Ausgabe. Nr. 5 von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer zusätzlichen signierten Original-Grafik. Handsatz aus der 14 Punkt Dante von Bernd Schaub. Gedruckt auf Zerkall-Bütten. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 12862 **Preis:** 65,00 €

Pfaffenweiler Presse: Günter Ullmann. Lichtschrei

Gedichte aus drei Jahrzehnten. Mit 4 Linolschnitten (2 auf dem Einband) und einem farbigen Linolschnitt lose beiliegend von Burkhart Beyerle. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1995. 27,5 x 18,5 cm. 45, [3] S. (14. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband im Schuber.- Erste Ausgabe. Nr. 5 von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem zusätzlichen Linolschnitt. Gesamtauflage 300 Exemplare. Handsatz in der 14 Punkt Bembo von Bernd Schaub und Handdruck auf van-Gelder-Büttenpapier. Im Impressum von Günter Ullmann und Burkhart Beyerle signiert. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 12953 **Preis:** 90,00 €



Pfaffenweiler Presse: Karl Krolow. Die andere Seite der Welt

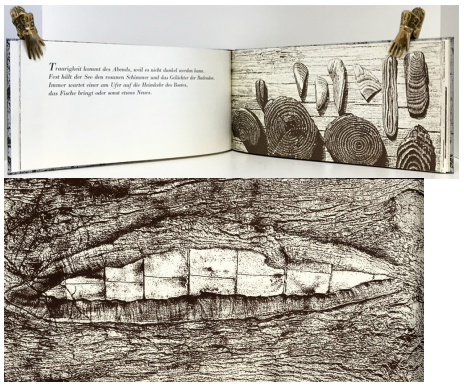
Gedichte. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1987. 26 x 18,5 cm. 36, [5] S. Mit 4 Zinkstichen von Heinz Treiber. (7. Druck der Pfaffenweiler Presse). Illustrierter Original-Pappband im Schuber.- Erste Ausgabe. Nr. 5 von 200 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Mit einem zusätzlichen Original-Kupferstich von Heinz Treiber. Handsatz in der 14 Punkt Dante von Bernd Schaub. Gedruckt auf Zerkall-Bütten. Im Impressum vom Autor und Illustrator signiert. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 12863 **Preis:** 120,00 €

Pit Morell. Sechs Radierungen

Neu Bergedorfer Damm, O. O. 1971. 53 x 39,5 cm (Blattformat). 1 Blatt (Titel). Mit 6 Original-Radierungen. Original-Leinenmappe.- Nummer 6 von 90 nummerierten Exemplaren. Jede Radierung ist vom Künstler signiert. Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 15682 **Preis:** 180,00 €



Raasch: Charlotte Ueckert. Finnisch Singen

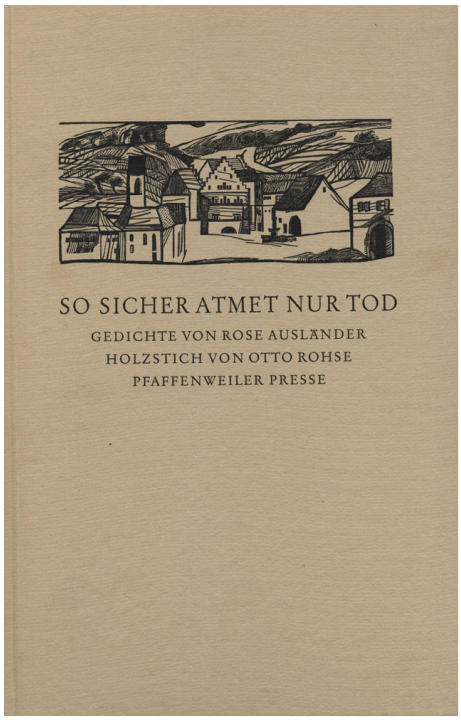
Lyrische Prosa. Mit Grafiken von Klaus Raasch. Schwarze Kunst, Hamburg 1989. 14 x 29 cm. [56] S. Original-Halbleinen mit illustrierten Deckelbezügen in Silber und Schwarz. Sehr schön erhalten.- Erste Ausgabe. Vorzugsausgabe. Nr. 16 von 50 (Gesamtauflage 550) nummerierten Exemplaren in Halbleinen gebunden und von der Autorin und dem Illustrator signiert.

Bestell-Nr.: 31851 **Preis:** 65,00 €

Reche: Wolfgang Schmidt. Der Ahndelmord

Thomas Reche, Passau 2000. 21 x 14 cm. 39 S. Mit vier Federzeichnungen von Karl-Georg Hirsch. (refugium, 38). Illustrierte Original-Broschur.- Eines von 80 römisch nummerierten Exemplaren mit einer handgedruckten Original-Lithographie. Von Wolfgang Schmidt und Karl-Georg Hirsch signiert. Sehr gut erhalten.

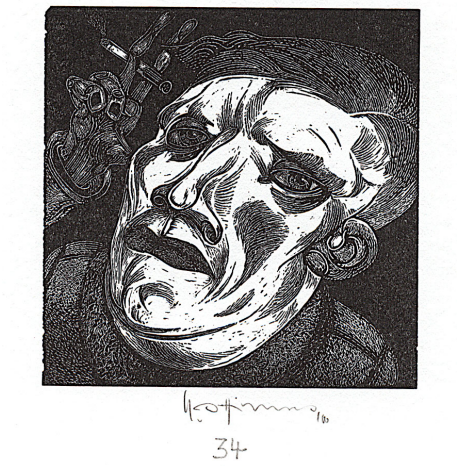
Bestell-Nr.: 15862 **Preis:** 90,00 €



Rose Ausländer. So sicher atmet nur Tod. Gedichte.

Auswahl von Helmut Braun und Karl-Georg Flicker. Mit 1 Original-Holzstich (auf dem Einband wiederholt) von Otto Rohse. Pfaffenweiler Presse, Pfaffenweiler 1983. 28 x 18 cm. 41 S., 4 Blatt. Illustrierter Original-Pappband.- Erste Ausgabe. Erster gezählter Druck der Paffenweiler Presse auf van Gelder-Bütten. Nr. 214 von 575 nummerierten, von der Autorin und vom Künstler signierten Exemplaren. Gut erhalten.

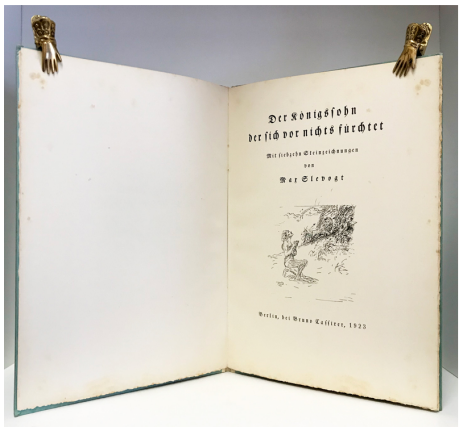
Bestell-Nr.: 37071 **Preis:** 75,00 €



schPeZi-Presse Peter Zitzmann: Ingo Cesaro. Zwei 1. Drei Gedichte

Nürnberg schPeZi-Presse Peter Zitzmann, Nürnberg 2001. 16,5 cm breit, 8,5 cm hoch. Mit einem Original-Acrylstich und drei Acrylstichen im Text von Karl-Georg Hirsch. Original-Leinenkassette in Blau und Rot mit Titelschild.- Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe D mit einem beiliegenden signiertem Original-Acrylstich von K.-G. Hirsch. Vom Autor, Illustrator und Verleger im Impressum signiert. Im Handsatz auf Zerkallbütten gedrucktes Faltbuch aus 5 Quadraten in Form eines gleichschenkligen Dreiecks mit der Basis 15 cm. Grafik verso mit Sammlerstempel. Sonst sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 15805 **Preis:** 140,00 €



Slevogt: Der Königssohn der sich vor nichts fürchtet.

[Märchen]. Bruno Cassirer, Berlin 1923. 35 x 25 cm. 17, [3] S. Mit siebzehn Steinzeichnungen von Max Slevogt. Original-Halbpergamentband mit Vergoldung und Einbandzeichnung (etwas bestoßen, Deckel etwas fleckig).- Vorzugsausgabe. Nr. 360 von 400 nummerierten Exemplaren auf Bütten. Die Lithographien wurden mit der Handpresse eingedruckt. Von Max Slevogt handsigniert. Gutes Exemplar.

Bestell-Nr.: 13116 **Preis:** 220,00 €

Theodor Storm. Landschaften – Landschaftsbilder

Otto Beckmann Radierungen. Nachwort Gerd Eversberg. Witzwort, Quetsche, Witzwort 2007. 26,5 x 37 cm. 37, [3] S. Mit 14 ganzseitigen Radierungen. Illustrierter Originalpappband im Originalhalbleinenschuber.- 53. Druck der Quetsche.– Gedruckt in 35 (Gesamtauflage 50) Exemplaren der Ausgabe B (dieses als »e. a.« bezeichnet).– Vom Künstler im Druckvermerk signiert.– »Jetzt wird der Leser allein gelassen mit seinen Vorstellungen von Haf [sic!] und Meer und Watt. Wenn er die Texte Theodor Storms liest und sie in Verbindung mit den Strukturen von Otto Beckmanns Radierungen bringt, kann sich in ihm etwas entfalten, das Theodor Storm als ›Naturlaut‹ bezeichnet hat« (Gerd Eversberg, Nachwort).- Schön erhalten. Tadellos!

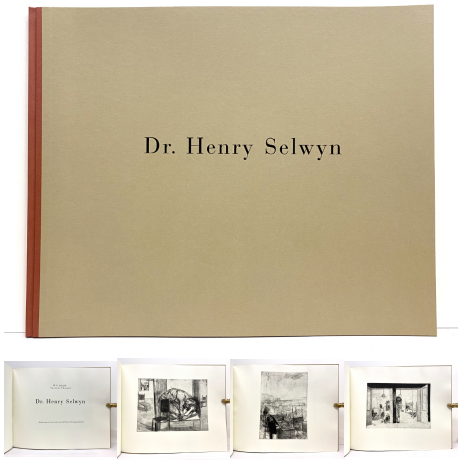
Bestell-Nr.: 68980 **Preis:** 850,00 €

Theumer: Ossip Mandelstam. Sonnenschwarz

Gedichte. Mit [11] Kaltnadelradierungen von Susanne Theumer. Höhnstedt 2018. 24,5 x 24,5 cm. 12 Blatt Text, 12 Blatt Radierungen. Bedruckte Original-Pappkassette.

Gedruckt in 15 nummerierten Exemplaren. Jede Radierung trägt einen Titel, ist nummeriert und signiert. Druck der Radierungen Susanne Theumer. Druck der Texte Axel Möbest. Die Kassette fertigte Claudia Richter.- Die Gedichte sind dem Band »Gedichte« von Ossip Mandelstam, aus dem Russischen übertragen von Paul Celan, erstmals erschienen beim S. Fischer Verlag 1959, entnommen.

Bestell-Nr.: 68425 **Preis:** 780,00 €



Theumer: W. G. Sebald. Dr. Henry Selwyn

Mit [10] großformatigen Radierungen zu Textauszügen aus dem Roman »Die Ausgewanderten« von Susanne Theumer. Höhnstedt 2009. 38,5 x 47,5 cm. [22] S. Original-Pappband mit Titelprägung im Pappschuber.

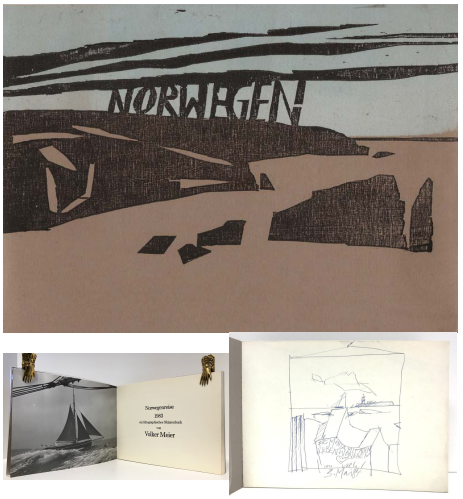
Nr. 4 von 15 (Gesamtauflage 18) nummerierten und von Susanne Theumer signierten Exemplaren.- Gedruckt in den druckgraphischen Werkstätten der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle. Druck der Radierungen Susanne Theumer. Druck der Texte Axel Möbest. Den Einband fertigte Andreas Richter.

Bestell-Nr.: 68431 **Preis:** 980,00 €

Tita do Rêgo Silva: Joao José da Silva. Bild des Verkäufers für Die Wahl des Teufels und die Amtseinführung Lampiaos in der Hölle

A Eleicao do Diabo e a Posse de Lampiao no Inferno. Aus dem brasikianischen Portugiesisch von Carola Hammerer. Mit 12 Farbholzschnitten von Tita do Rêgo Silva. Tita do Rêgo Silva, Hamburg 1998. 25,5 x 17,5 cm. 38 unpaginierte Seiten. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Erste Ausgabe. Brasilianisch und Deutsch. 106 von 120 nummerierten und signierten Exemplaren. Tita do Rego Silva (* 1959 in Caxias/Brasilien) ist eine brasilianische, in Deutschland lebende Künstlerin.- Sehr schön erhalten.- Dabei:
Tita do Rêgo Silva. Linolschnitte. Holzschnitte. Bilder von 1998 bis 2005. Mit 146 Abbildungen. Selbstverlag, Hamburg 2005. 19 x 16,5 cm. (44) S. Illustrierte Original-Broschur.- Gedruckt in 1.000 Exemplaren. Von der Künstlerin signiert.

Bestell-Nr.: 65977 **Preis:** 190,00 €



Volker Meier. Norwegenreise 1983.

Ein lithographisches Skizzenbuch. (Hamburg 1984). 17,5 x 24,5 cm. [40] Blatt. Mit 34 Zeichnungen und 2 Fotos. Original-Karton mit einem farbigen Original-Holzschnitt von Volker Meier.- Erste Ausgabe. Nr. 132 von 200 (Gesamtauflage 300) nummerierten Exemplaren. Im Impressum von Volker Meier signiert. Auf dem Vorsatz eine ganzseitige Bleistiftzeichnung von Meier mit handschriftlicher Widmung »Für Monja mit allen lieben Wünschen von Volker 3. Mai 84«. Sehr gut erhalten. Volker Meier (* 8. August 1932 in Hamburg; † 15. Januar 1993 vor Aberdeen) Maler und Grafiker.

Bestell-Nr.: 11412 **Preis:** 130,00 €