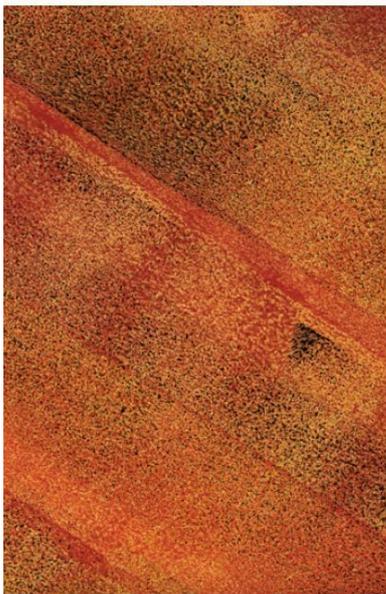
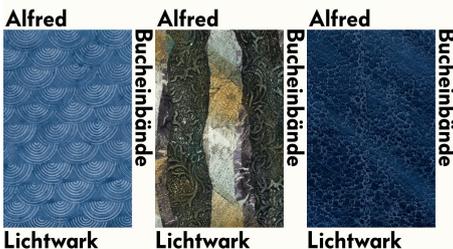


Alfred



Bucheinbände

Lichtwark



Alfred Lichtwark. Bucheinbände

Hamburg 2020. 28 x 17 cm. 16 S. Broschur mit Klarsichtfolienumschlag.- Alfred Lichtwarks Aufsatz erschien erstmals 1896 im »Jahrbuch der Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde«. Unser Abdruck erfolgt nach der Ausgabe: Alfred Lichtwark »Das Arbeitsfeld des Dilettantismus«. Zweite Auflage. Volksausgabe. (Berlin 1907, Bruno Cassirer). Diese Publikation erscheint in einhundert Exemplaren zum neununddreißigjährigen Jubiläum des Antiquariats Dietrich und Brigitte Schaper (vormals »Fundgrube für Bücherfreunde«, gegründet 1921) in Hamburg. Bei der für diesen Druck verwendeten Schrift handelt es sich um die »Bauer Grotesk« aus dem Jahr 1933, die von den Hamburger Typographen Thomas Ackermann und Felix Bonge 2014 überarbeitet und digitalisiert wurde. Die Umschläge sind handgefertigte Kleisterpapiere in vier Varianten der Buntpapiererin Gisela Reschke, Hamburg. Jeder Umschlag ist ein Unikat und ist nummeriert und signiert. Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung an, welche Variante Sie haben möchten.

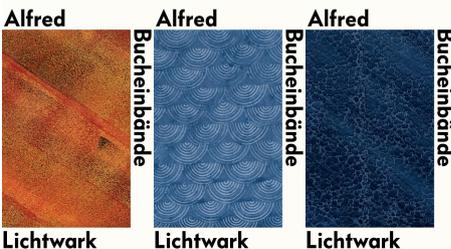
Bestell-Nr.: 58043 Preis: 30,00 €

Alfred



Bucheinbände

Lichtwark



Alfred Lichtwark. Bucheinbände

Hamburg 2020. 28 x 17 cm. 16 S. Broschur mit Klarsichtfolienumschlag.- Alfred Lichtwarks Aufsatz erschien erstmals 1896 im »Jahrbuch der Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde«. Unser Abdruck erfolgt nach der Ausgabe: Alfred Lichtwark »Das Arbeitsfeld des Dilettantismus«. Zweite Auflage. Volksausgabe. (Berlin 1907, Bruno Cassirer). Diese Publikation erscheint in einhundert Exemplaren zum neununddreißigjährigen Jubiläum des Antiquariats Dietrich und Brigitte Schaper (vormals »Fundgrube für Bücherfreunde«, gegründet 1921) in Hamburg. Bei der für diesen Druck verwendeten Schrift handelt es sich um die »Bauer Grotesk« aus dem Jahr 1933, die von den Hamburger Typographen Thomas Ackermann und Felix Bonge 2014 überarbeitet und digitalisiert wurde. Die Umschläge sind handgefertigte Kleisterpapiere in vier Varianten der Buntpapiererin Gisela Reschke, Hamburg. Jeder Umschlag ist ein Unikat und ist nummeriert und signiert. Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung an, welche Variante Sie haben möchten.

Bestell-Nr.: 58646 Preis: 30,00 €

Alfred



Bucheinbände

Lichtwark



Alfred Lichtwark. Bucheinbände

Hamburg 2020. 28 x 17 cm. 16 S. Broschur mit Klarsichtfolienumschlag.- Alfred Lichtwarks Aufsatz erschien erstmals 1896 im »Jahrbuch der Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde«. Unser Abdruck erfolgt nach der Ausgabe: Alfred Lichtwark »Das Arbeitsfeld des Dilettantismus«. Zweite Auflage. Volksausgabe. (Berlin 1907, Bruno Cassirer). Diese Publikation erscheint in einhundert Exemplaren zum neununddreißigjährigen Jubiläum des Antiquariats Dietrich und Brigitte Schaper (vormals »Fundgrube für Bücherfreunde«, gegründet 1921) in Hamburg. Bei der für diesen Druck verwendeten Schrift handelt es sich um die »Bauer Grotesk« aus dem Jahr 1933, die von den Hamburger Typographen Thomas Ackermann und Felix Bonge 2014 überarbeitet und digitalisiert wurde. Die Umschläge sind handgefertigte Kleisterpapiere in vier Varianten der Buntpapiererin Gisela Reschke, Hamburg. Jeder Umschlag ist ein Unikat und ist nummeriert und signiert. Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung an, welche Variante Sie haben möchten.

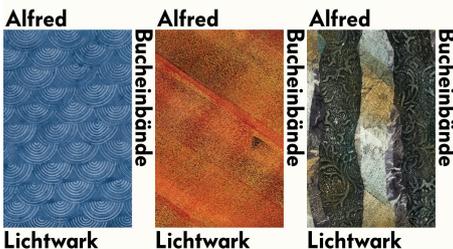
Bestell-Nr.: 58649 Preis: 30,00 €

Alfred



Bucheinbände

Lichtwark



Alfred Lichtwark. Bucheinbände

Hamburg 2020. 28 x 17 cm. 16 S. Broschur mit Klarsichtfolienumschlag.- Alfred Lichtwarks Aufsatz erschien erstmals 1896 im »Jahrbuch der Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde«. Unser Abdruck erfolgt nach der Ausgabe: Alfred Lichtwark »Das Arbeitsfeld des Dilettantismus«. Zweite Auflage. Volksausgabe. (Berlin 1907, Bruno Cassirer). Diese Publikation erscheint in einhundert Exemplaren zum neununddreißigjährigen Jubiläum des Antiquariats Dietrich und Brigitte Schaper (vormals »Fundgrube für Bücherfreunde«, gegründet 1921) in Hamburg. Bei der für diesen Druck verwendeten Schrift handelt es sich um die »Bauer Grotesk« aus dem Jahr 1933, die von den Hamburger Typographen Thomas Ackermann und Felix Bonge 2014 überarbeitet und digitalisiert wurde. Die Umschläge sind handgefertigte Kleisterpapiere in vier Varianten der Buntpapiererin Gisela Reschke, Hamburg. Jeder Umschlag ist ein Unikat und ist nummeriert und signiert. Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung an, welche Variante Sie haben möchten.

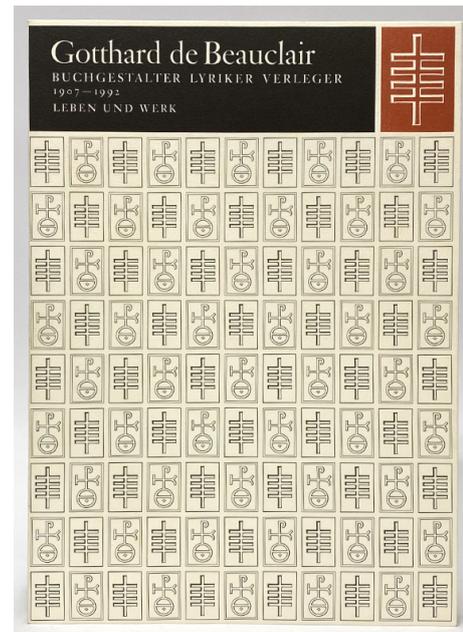
Bestell-Nr.: 58648 Preis: 30,00 €



Artspace und Centrum für künstlerische Perforation: Jürgen O. Olbrich und Achim Schnyder. 22743 Löcher ... Punchings

Postagestampalbumobjectteareoutcatalogue. Briefmarkenalbumobjektbuchausreißkatalog. Artspace und Centrum für künstlerische Perforation, Kassel 1985. 19,5 x 28 cm. 30 perforierte Blatt mit teils montierten Abbildungen. Original-Broschur mit einem montierten Plastiktütchen in dem sich die Perforationsabfälle befinden.- Buchobjekt in 150 nummerierten Exemplaren. Von den Künstlern im Impressum signiert. Sehr gut erhalten.

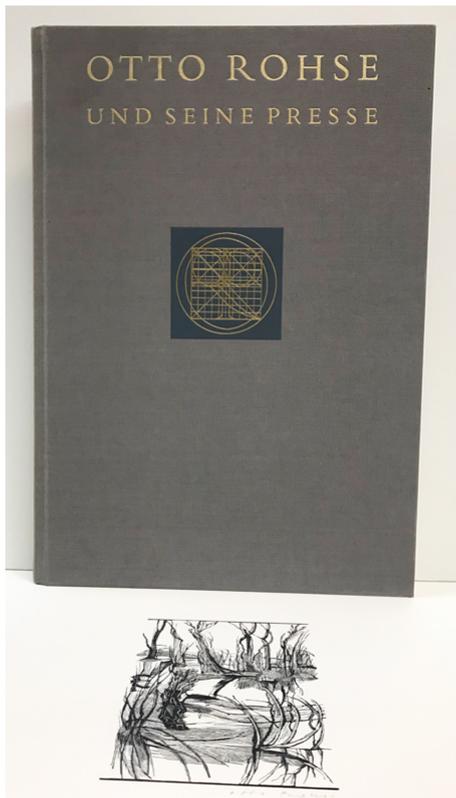
Bestell-Nr.: 36929 Preis: 75,00 €



Beauclair: Gotthard de Beauclair. Buchgestalter, Lyriker, Verleger 1907-1992

Leben und Werk. (Herausgegeben von Gert Fischer und Heinz Richter). Rheinlandia Verlag, Siegburg 1996. 33 x 23,5 cm. 168, [8] S. Mit 108 (49 farbigen) meist ganzseitigen Abbildungen. Original-Broschur mit Schutzumschlag im Schuber.- Katalog zu den Ausstellungen in Siegburg, Leipzig und Heidelberg. Sehr gut erhalten.

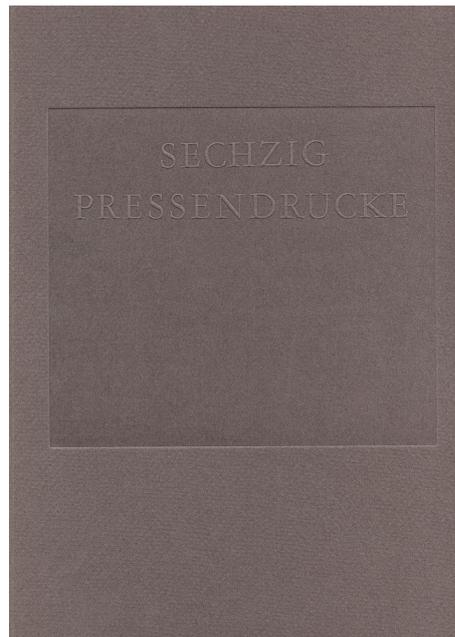
Bestell-Nr.: 17043 Preis: 36,00 €



**Berthold Hack und Herta Schwarz (Hrsg.).
Otto Rohse und seine Presse.**

Maximilian-Gesellschaft, Hamburg 1992. 30,5 x 21 cm. 199 S. Original-Leinen.- Gedruckt in 1.600 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Mit einem signierten Original-Holzstich von Otto Rohse betitelt »Gruß vom Klotzenmoor«.- Sehr gut erhalten.

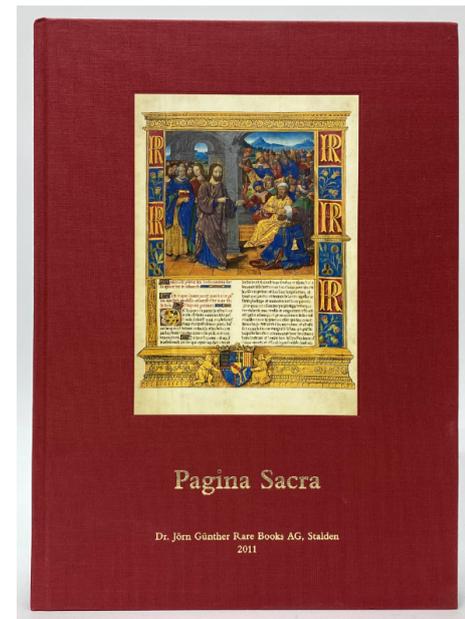
Bestell-Nr.: 15173 **Preis:** 30,00 €



**Berthold Hack. Sechzig Pressendrucke in
Handeinbänden von Christian Zwang
1956-1984.**

Ausstellungskatalog. Hamburg 1985. 27 x 20 cm. 10, 60 S. Mit 27 Tafeln. Original-Pappband mit Blindprägung.- Gedruckt in 1000 Exemplaren. Unter den beschriebenen Einbänden befinden sich mehrere Arbeiten für die Raamin-Presse. Gestaltung Otto Rohse. Gut erhalten.

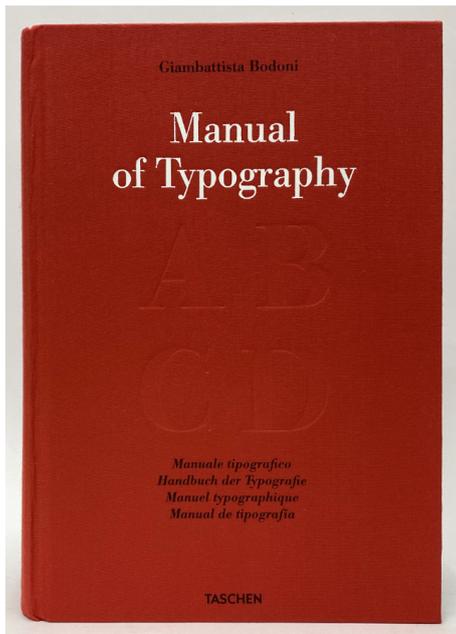
Bestell-Nr.: 12944 **Preis:** 30,00 €



Bibeln: Pagina Sacra

Bibles and Biblical Texts 1050-1511. Mit ganzseitigen farbigen Abbildungen. Antiquariats-Katalog. Dr. Jörn Günther Rare Books, Stalden 2011. 33,5 x 24 cm. 231 S. (Catalogue 10). Original-Leinen mit farbigem Deckelbild.- Beschrieben werden 30 illuminierte Handschriften.

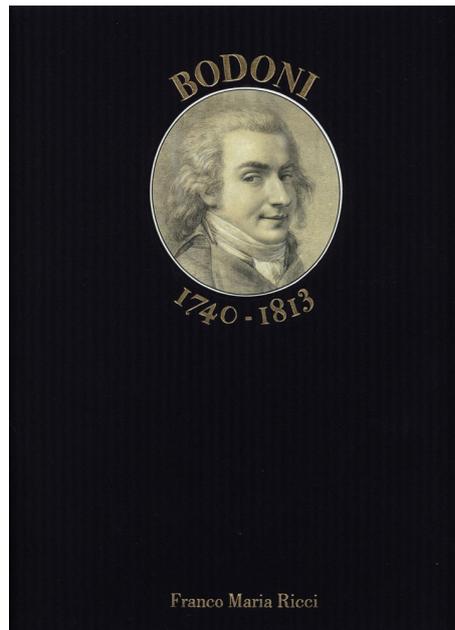
Bestell-Nr.: 66114 **Preis:** 35,00 €



Bodoni: Giambattista Bodoni. Manuale Tipografico

[Reprint der Ausgabe Parma 1818].
Herausgegeben von Stephan Füssel. 2 Teile in 1 Band. Taschen, Köln 2010. 32,5 x 23 cm. 267; 279 S. und Beiheft mit 64 S. Original-Leinen.

Bestell-Nr.: 66129 **Preis:** 29,50 €



Bodoni: Leonardo Farinelli und Corrado Mingardi. Vita del Cavaliere Giambattista Bodoni Tipografo Italiano

Ristampa del testo di Giuseppe De Lama seguito da un saggio di Angelo Ciavarella sui Manuali Bodoniani e da uno studio di Marco Cattini sugli aspetti economici della Stamperia Reale. [...] Mit zahlreichen Farbtafeln und Textabbildungen. Franco Maria Ricci, Parma 1989. 30,5 x 23 cm. 314, [4] S. Schwarzer Original-Seideneinband mit Deckelbild und Vergoldung im Schubert. - Sehr schön gestaltete Lebensbeschreibung des berühmten italienischen Druckers Giambattista Bodoni (1740-1813) und natürlich in der nach ihm benannten Schrifttype gedruckt. Von bester Erhaltung.

Bestell-Nr.: 36750 **Preis:** 160,00 €



Bodoni: Theophrastus Eresius. Characterum ethicorum

Capita duo hactenus anecdota quae ex cod. ms. Vaticano Saeculi XI Graece editi Latine vertit praefatione et adnotatinibus illustravit Johannes Christopherus Amadutius. Mit einem gestochenen Porträt von D. Cagnoni und kleiner gest. Titelvignette. Ex Regio Typographeo (Bodoni), Parma 1786. 30 x 22 cm. 4 Blatt, 128 S., 5 Blatt. Lederband der Zeit auf zwei Bänden mit etwas Rückenvergoldung und Rundum-Goldschnitt. Marmorpapier-Vorsätze (etwas bestoßen, der Rücken fachmännisch restauriert) in neuer Leinenkassette. - Brooks 315.- Giani II, 29.- Dibdin II, 503.- Schweiger S. 321.- »A very splendid edition, exhibiting only two chapters (cap. 29 and 30) of this work, from a Vatican Ms. of the eleventh century. It is mentioned, in order that the student may consult the very learned prolegomena which it contains« (Dibdin). - Schöner und sauberer Druck auf breitrandigem Bütten.

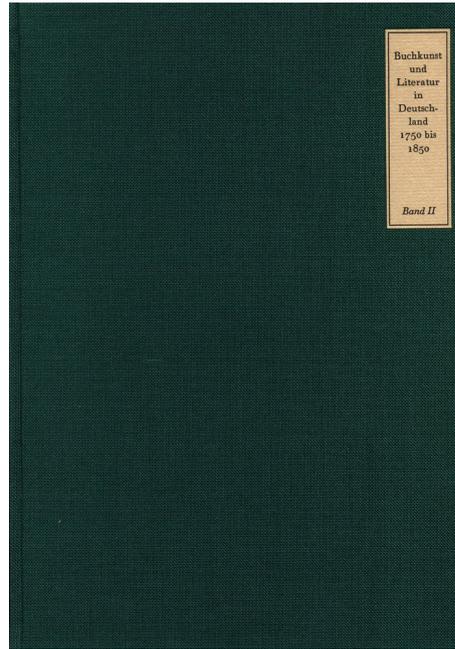
Bestell-Nr.: 37113 **Preis:** 1.150,00 €



Bodoni: Ulrich Cluss. Giovanni Battista Bodoni

Mit zahlreichen teils typographischen Abbildungen. SchumacherGebler, München 1991. 47 x 32 cm. Original-Leinen (etwas angestaubt) im Pappschuber.- Opulente Monographie »Gewidmet zum 250. Geburtstag« Bodonis (1740-1813). Reich illustriert.

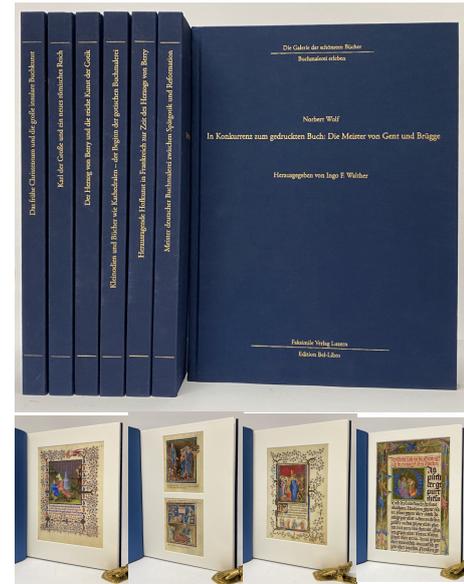
Bestell-Nr.: 65833 **Preis:** 48,00 €



Buchkunst und Literatur in Deutschland 1750 bis 1850

Herausgegeben von Christian Voigt und Ernst Hauswedell. Mit 360 Abbildungen. 2 Bände. Maximilian-Gesellschaft, Hamburg 1977. 30,5 x 21,5 cm. 369 (I) S. (Textband) und (380) S. (Tafelband). Original-Leinenbände im Schubler.- Gedruckt in 1400 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 32982 **Preis:** 48,00 €



Buchmalerei: Die Galerie der schönsten Bücher

Buchmalerei erleben. Herausgegeben von Ingo F. Walther. 7 Bände der Reihe. Faksimile Verlag Luzern und Edition Bel-Libro, Luzern 2004-2006. 32 x 23,5 cm. Original-Leinenbände mit Vergoldung.- 1. Norbert Wolf. Das frühe Christentum und die große insulare Buchkunst. Mit einem Beitrag von Umberto Eco. Mit einem Faksimile aus dem Buch von Lindisfarne, Folio 27.- 2. Ders. Karl der Große und ein neues römisches Reich. Mit einem Faksimile aus dem Lorcher Evangeliar, Folio 71.- 3. Ders. Der Herzog von Berry und die reiche Kunst der Gotik. Mit einem Beitrag von Umberto Eco. Mit einem Faksimile aus den Belles Heures du Duc de Berry, Folio 191.- 4. Ders. Kleinodien und Bücher wie Kathedralen - der Beginn der gotischen Buchmalerei. Mit zwei Faksimiles aus den Oxforder Bibelbildern, Folio B13 und B17.- 5. Ders. Herausragende Hofkunst in Frankreich zur Zeit des Herzogs von Berry. Mit einem Faksimile aus den Petites Heures, Folio 76.- 6. Ders. Meister deutscher Buchmalerei zwischen Spätgotik und Reformation. Mit einem Faksimile aus der Ottheinrich-Bibel, Folio 10.- 7. Ders. In Konkurrenz zum gedruckten Buch. Die Meister von Gent und Brügge. Mit drei Faksimiles aus Simon Benings Silbernem Stundenbuch, Folio 2/3, 115/116 und 127/128. Tadellos erhaltene Reihe.

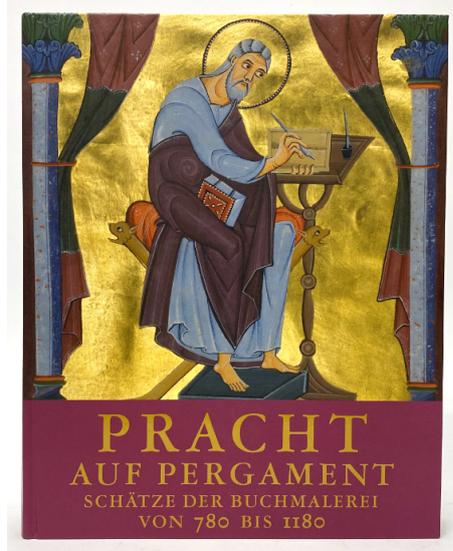
Bestell-Nr.: 66145 **Preis:** 300,00 €



Buchmalerei: Ingo F. Walther und Norbert Wolf. Codices illustres

Die schönsten illuminierten Handschriften der Welt 400 bis 1600. Mit vielen farbigen Abbildungen. Taschen Verlag, Köln 2001. 34 x 26,5 cm. 504 S. Original-Gebunden.- »Dieses Buch führt mitten hinein in die Welt der mittelalterlichen Buchmalerei und stellt 167 der schönsten, bedeutendsten und wohl auch berühmtesten illuminierten Handschriften aus der Zeit um 400 bis 1600 vor. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 66104 **Preis:** 34,00 €



Buchmalerei: Pracht auf Pergament

Schätze der Buchmalerei von 780 bis 1180. Mit über 75 ganzseitigen farbigen Abbildungen. Hirmer Verlag, München 2012. 31 x 24,5 cm. 343 S. Original-Pappband.- Katalogbuch zur Ausstellung in der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München. Ausstellungskatalog Nr. 86 der Bayerischen Staatsbibliothek. Sehr gut erhalten.

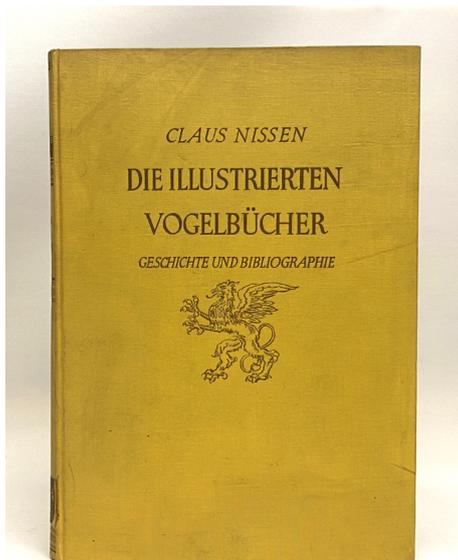
Bestell-Nr.: 66102 **Preis:** 28,00 €



Buddha. Auswahl aus dem Palikanon.

Übersetzt von Paul Dahlke. Mit illustriertem Doppeltitel in Grün und Gold, einer großen vergoldeten Initiale sowie Buchschmuck von Marcus Behmer. Brandus, Berlin (1924). 17,5 x 12 cm. 894, [2] S. Original-Halblederband mit Rückenvergoldung.- Dünndruckausgabe. Mit Buchschmuck von Marcus Behmer. Starker beschabt und bestoßen. Rückenbezug fehlt zur Hälfte. Stempel auf dem Titel. Text teils stockfleckig bzw. gebräunt. Einige Seiten eingerissen. Ordentliches Exemplar.

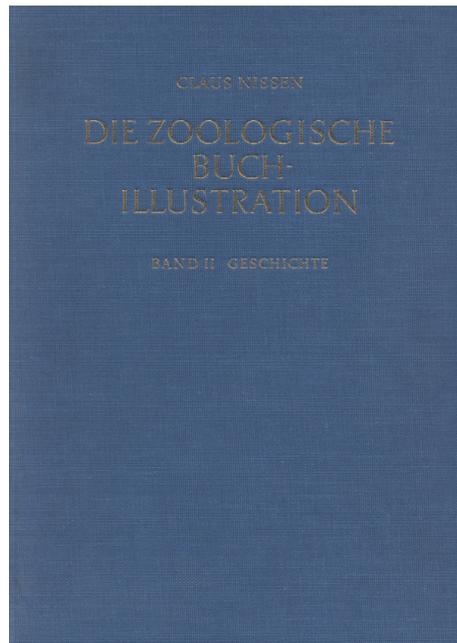
Bestell-Nr.: 18874 **Preis:** 75,00 €



Claus Nissen. Die illustrierten Vogelbücher

Ihre Geschichte und Bibliographie. Mit 16 Tafeln. 222 S. Original-Leinen (angestaubt und fleckig; Bibliotheksexemplar).- Standardwerk.

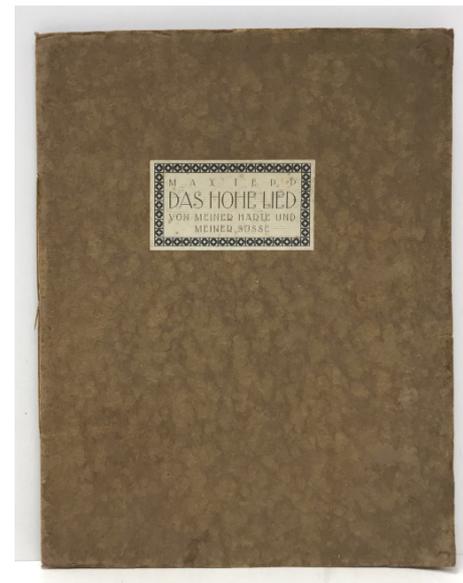
Bestell-Nr.: 68838 **Preis:** 48,00 €



Claus Nissen. Die zoologische Buchillustration.

Ihre Bibliographie und Geschichte. Band 2: Geschichte. Mit 57 Abbildungen im Text und 92 auf 48 Tafeln. Anton Hiersemann, Stuttgart 1978. 30 x 22 cm. 16, 604 S. Original-Leinen mit Vergoldung.- Mit Beiträgen verschiedener Verfasser, bibliographischen Ergänzungen und Nachweisen, sowie einem Bildnis des Verfassers.- Claus Nissen gibt hier die Geschichte und Bibliographie der illustrierten Vogelbücher aller Zeiten und Länder. Die historische Darstellung umfasst die Entwicklung des Vogelbildes von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart. Der bibliographische Teil bietet eine genaue Bestandsaufnahme der gedruckten Vogelbücher von 1491 bis 1953, insgesamt 1003 Werke. Ausführliche Register sind beigegeben. 27 Abbildungen bringen Beispiele von Vogeldarstellungen aller Jahrhunderte.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 69690 **Preis:** 160,00-€ Original price was: 160,00 € 110,00 € Current price is: 110,00 €.



Czeschka: Max Tepp. Das Hohe Lied von meiner Härte und meiner Süße

Adolf Saal, Lauenburg/Elbe 1921. 26 x 20 cm. 12, [3] S. Original-Broschur mit Titelschild (etwas stockfleckig).- Gedruckt in 500 Exemplaren von der Druckerei-Gesellschaft Hartung & Co. in Hamburg in der hübschen Czeschka-Antiqua in Schwarz und Blau.

Bestell-Nr.: 48006 **Preis:** 50,00 €



**Druckerpressen: Walter Wilkes.
Buchdruck-Schnellpressen und Endlos-
Rotationsmaschinen des 19. Jahrhunderts**

Erster und Zweiter Halbband. 2 Bände.
Technische Hochschule, Darmstadt 2004. 25,5
x 36 cm. Zus. 11, 993 S. Mit vielen Abbildungen
und Konstruktionsskizzen nach alten Vorlagen.
Original-Leinenbände mit montierten
Deckelvignetten.- Die Bände enthalten eine
Vielzahl von Abbildungen berühmter
Schnellpressen, wie z. B. Koenig & Bauer, ab
1830 bis 1900. Sehr gut erhalten.

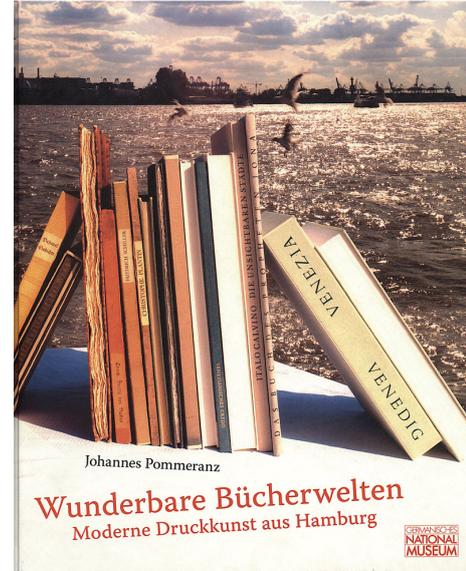
Bestell-Nr.: 13637 **Preis:** 320,00 €



**Fabeln: Wolfgang Metzner und Paul
Raabe. Das illustrierte Fabelbuch**

2 Bände. Maximilian-Gesellschaft u. Metzner
Verlag, Hamburg und Frankfurt am Main 1998.
30 x 22 cm. 13, 426 S., 1 Blatt und 17, 299 (1) S.
Mit über 400 teilweise ganzseitigen
Abbildungen. Original-Leinenbände (Rücken
verfärbt).- 1. Regine Timm, Spiegel kultureller
Wandlungen. 2. Ulrika Bodemann, Katalog
illustrierter Fabelausgaben 1461-1990. Gut
erhalten.

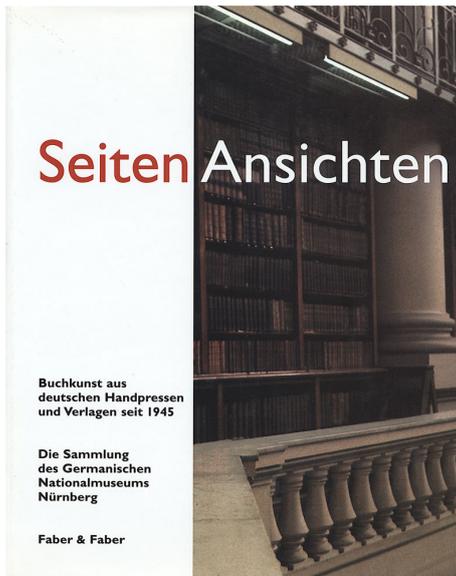
Bestell-Nr.: 17264 **Preis:** 48,00 €



**Hamburg: Johannes Pommeranz.
Wunderbare Bücherwelten**

Moderne Druckkunst aus Hamburg.
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
2009. 27,5 x 22,5 cm. 207 S. Mit 80 farbigen
Abbildungen. Illustrierter Original-Pappband.-
Die Ausstellung im Germanischen
Nationalmuseum zeigt und beschreibt 80
Exponate, darunter 26 Drucke der Vorkriegszeit.
Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 11414 **Preis:** 28,00 €



Seiten Ansichten

Buchkunst aus
deutschen Handpressen
und Verlagen seit 1945

Die Sammlung
des Germanischen
Nationalmuseums
Nürnberg

Faber & Faber

Handpressen: Eduard Ispording. SeitenAnsichten

Buchkunst aus deutschen Handpressen und Verlagen seit 1945. Die Sammlung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg. Leipzig 1999. 27,5 x 22,5 cm. 287 S. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- »Der Band annotiert erstmals den gesamten Bestand, der über Jahrzehnte im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg gesammelt wurde.«

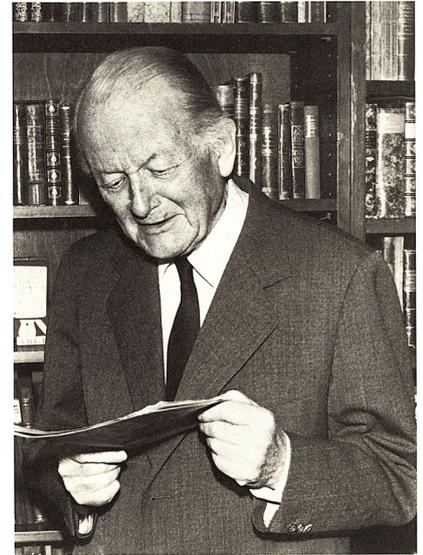
Bestell-Nr.: 12829 **Preis:** 32,00 €



Handschriften: L. M. J. Delaissé, James Marrow und John de Wit. Illuminated Manuscripts

The James A. de Rothschild Collection at Waddesdon Manor. Office du Livre published for The National Trust, Fribourg 1977. 31,5 x 21,5 cm. 608 S. Mit 46 Farbtafeln und zahlreichen Abbildungen. Original-Leinen mit Kopfgoldschnitt und Schutzumschlag (Umschlag mit Einriß).- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 12835 **Preis:** 98,00 €



Ernst Hauswedell, 1981. Fotografiert von Renate Raecke

Hauswedell: Ernst Hauswedell 1901-1983

Hrsg. im Auftrage der Maximilian-Gesellschaft von Gunnar A. Kaldewey. Maximilian-Gesellschaft, Hamburg 1987. 30 x 21 cm. 4 Blatt, 333 (1) S. Mit einem Titelporträt und 54 Abbildungen. Original-Leinen im Schubert.- Gedruckt in 1.600 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Mit Beiträgen über EH, seinen Verlag, die Maximilian-Gesellschaft, den Deutschen Buch-Club in Hamburg und sein Wirken im Hamburger Kulturleben. Mit Widmung des Typographen Reinhold Busch, der das Buch gestaltete. Sehr gut erhalten.

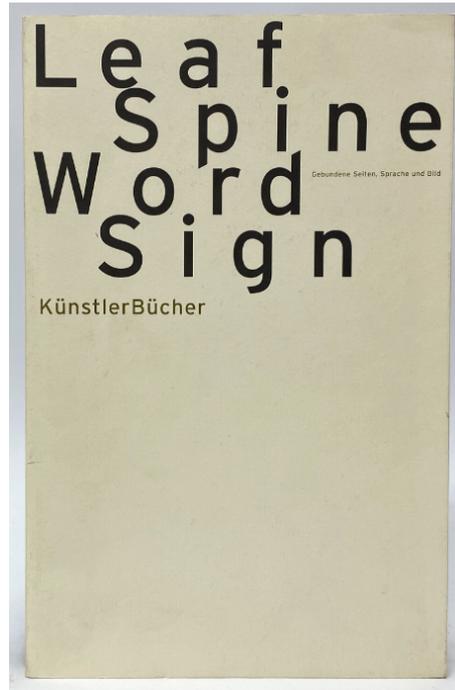
Bestell-Nr.: 15373 **Preis:** 25,00 €



Künstlerbücher: Harriett Watts und Stefan Soltek. Der Künstler als offenes Buch

The Artist as an open Book. Tériade: Livres d'artiste. Aus dem Malerbuchkabinett der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. Museum für Angewandte Kunst und Herzog August Bibliothek, Frankfurt am Main und Wolfenbüttel 2001-2002. 28,5 x 24,5 cm. 151 S. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Text in Deutsch und Englisch. Künstlerbücher verlegt bei »Tériade éditeur Paris«.

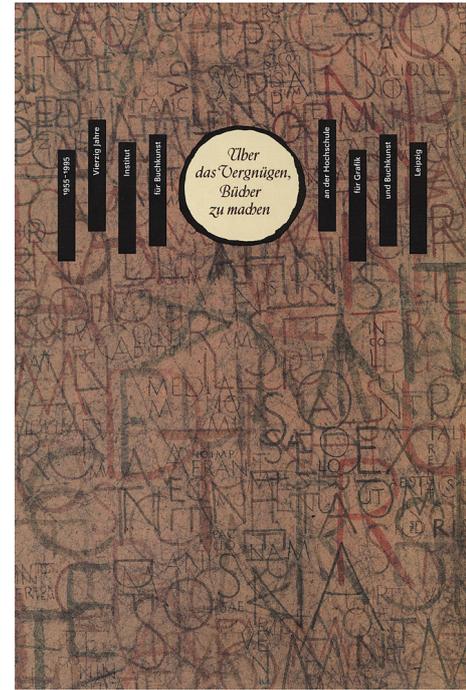
Bestell-Nr.: 12813 **Preis:** 40,00 €



Künstlerbücher: Leaf Spine Word Sign

Gebundene Seiten, Sprache und Bild. Künstlerbücher. Mit einem Vorwort von Dieter Ronte und Klaus Schrenk und Beiträgen von Robert Rainwater, Stefan Gronert und Hank Hine. (Text in Deutsch und Englisch). Kunstmuseum und Staatliche Kunsthalle, Bonn und Karlsruhe 1998-1999. 30 x 19 cm. 137, [7] S. Mit Abbildungen. Original-Broschur.- Die Abbildungen zeigen Künstlerbücher von Georg Baselitz, James Brown, Bruce Conner, Günter Förg, Markus Lüpertz, Ed Ruscha, Richard Tuttle u. a. Gut erhalten.

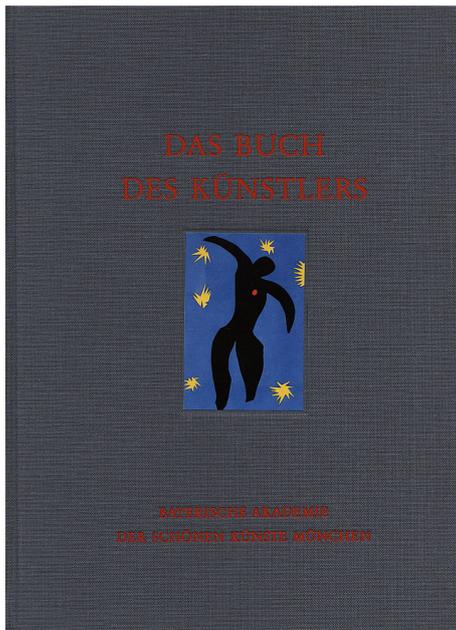
Bestell-Nr.: 12250 **Preis:** 58,00 €



Leipzig: Über das Vergnügen, Bücher zu machen

Vierzig Jahre Institut für Buchkunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig 1955-1995. Mit einer Bibliografie der Drucke der Hochschule seit 1945. Leipzig 1995. 28 x 19 cm. 215 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Original-Broschur.- Buchtypographie. Sehr gut erhalten.

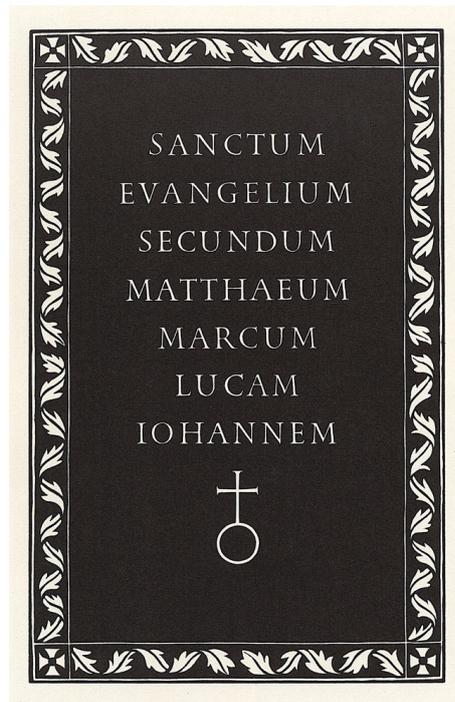
Bestell-Nr.: 11295 **Preis:** 26,00 €



Malerbücher: Das Buch des Künstlers

Malerbücher aus der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel in Buchhäusern von Walter Pichler. Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Kestner-Gesellschaft Hannover. Kommentierte Texte von Harriett Watts. Herausgegeben von Carl Haenlein. Bayerische Akademie der Schönen Künste, München 1989. 23,5 x 17,5 cm. 179 S. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Original-Leinen mit montiertem farbigen Deckelbild.- Sehr gut erhalten.

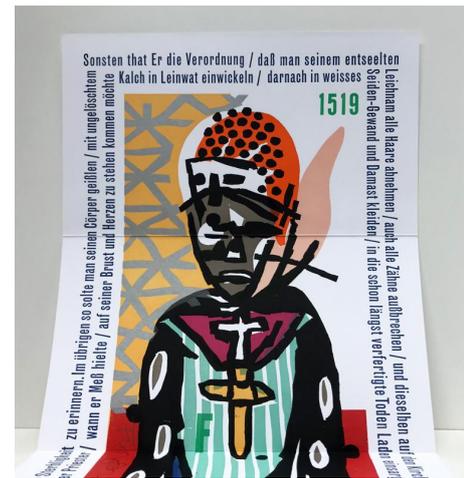
Bestell-Nr.: 12830 **Preis:** 30,00 €



Mardersteig: Giovanni Mardersteig. Die Officina Bodoni

Das Werk einer Handpresse. 1923-1977. Herausgegeben und mit einer Einleitung von Hans Schmoller. Maximilian Gesellschaft, Hamburg 1979. 31 x 21 cm. 61, 289, [2] S. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Original-Leinen.- Gedruckt in 1.500 Exemplaren für die Maximilian-Gesellschaft in der Stamperia Valdona, Verona. Beschrieben werden 198 Drucke der Handpresse. Sehr gut erhalten.

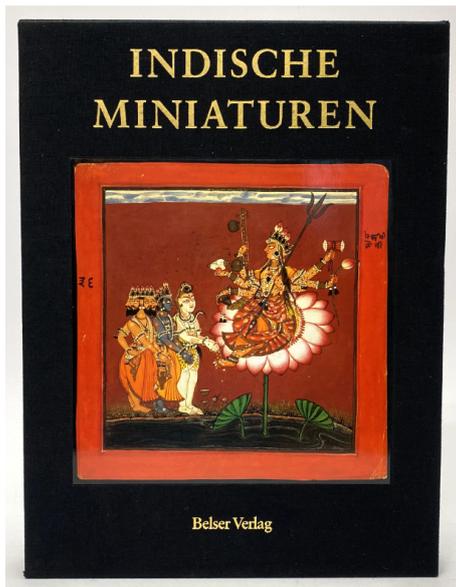
Bestell-Nr.: 18900 **Preis:** 58,00 €



Maximilian I. - zur fünfzehntesten Wiederkehr seines Todes im Jahre 1519

Jahresgabe 2018 der Maximilian-Gesellschaft, Hamburg 2018. Herausgegeben von Ernst Fischer. 35 x 20 cm. 1 Doppelblatt Text mit 1 farb. Abb., 14-blättriges Leporello m. farb. Holzschnitt (geöffnet 80 x 35 cm), Lose Bl. in Broschur-Mappe.- Jahresgabe der Maximilian-Gesellschaft 2018. Gedruckt in 650 Exemplaren. Vorderseite vom Umschlag mit farb. Totenbildnis Kaiser Maximilians I. Vom Künstler in Bleistift signiert. Tadellos erhalten.

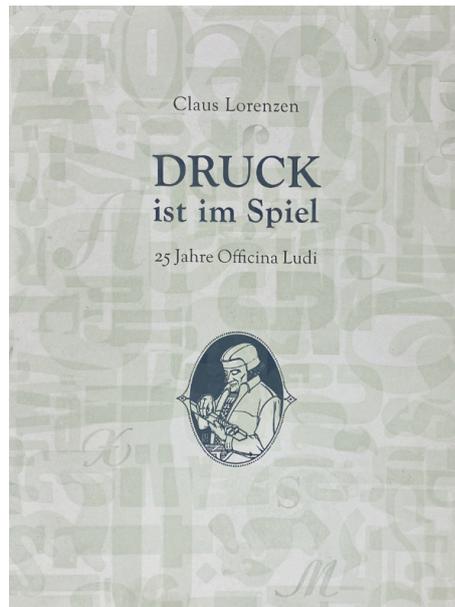
Bestell-Nr.: 62525 **Preis:** 60,00 €



Miniaturen: Daniel J. Ehn bom. Indische Miniaturen

Die Sammlung Ehrenfeld. Mit Beiträgen von Robert Skelton und Pramod Chandra. Mit 127 Farbtafeln. Belsar verlag, Stuttgart und Zürich 1988. 31 x 23,5 cm. 271 S. Original-Leinen im Original-Leinenschuber mit farbigem Deckelbild.- Katalogbuch zur Ausstellung »Indian Miniatures from the Ehrenfeld Collection« veranstaltet von der American Federation of Arts. Sehr gut erhalten.

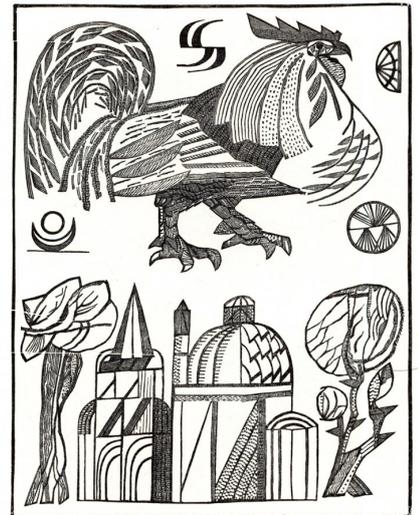
Bestell-Nr.: 66118 **Preis:** 38,00 €



Officina Ludi: Claus Lorenzen. Druck ist im Spiel

25 Jahre Officina Ludi. Von der Handpresse zum Kleinverlag - eine Wegbeschreibung. Mit einem Nachwort von Jürgen Bönig. Officina Ludi, Großhansdorf bei Hamburg 2015. 27,5 x 21 cm. 223, [1] S. Mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen. Illustrierte Original-Broschur.- Mit handschriftlicher Widmung des Verlegers Claus Lorenzen »Dem Bücherfreund und Büchermacher Werner Schwart sehr herzlich gewidmet. Claus. 21/1115«. Enthält neben Beschreibungen und Entstehungsgeschichte einzelner Bücher ein Verzeichnis der erschienenen Bücher und Drucke der Officina Ludi. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 11147 **Preis:** 40,00 €



Otto Rohse. Einhundert Holzstiche.

Cent gravures sur bois. One Hundred Wood Engravings. Otto Rohse Presse, Hamburg 1990. 30 x 19 cm. 231 S. Mit zahlreichen Abbildungen. (Sigill. Blätter für Buch und Kunst. Heft 3 und 4, Folge X). Illustrierte Original-Broschur.- Gedruckt in 1.400 nummerierten und von Otto Rohse signierten Exemplaren. Alle Holzstiche sind von den Stöcken abgezogen. Mit einem Beitrag von Eva-Maria Hanebutt-Benz »Zu Otto Rohses Holzstichen«. - Sehr gut erhalten.

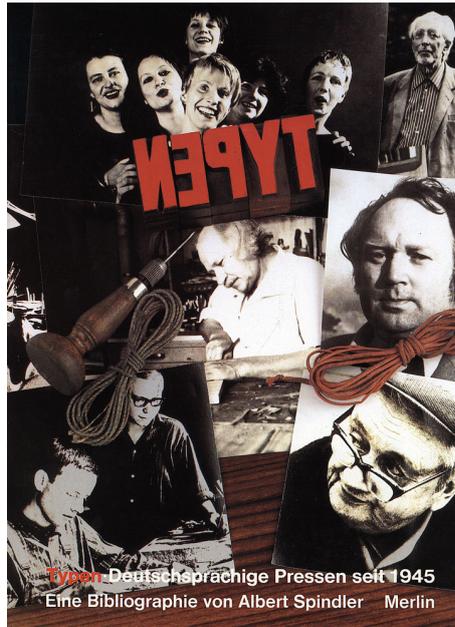
Bestell-Nr.: 50327 **Preis:** 48,00 €



Otto Rohse. Werkverzeichnis der Holzstiche 1951-1971.

Bearbeitet von Carl Vogel. (Katalog-Ausgabe). Hamburg (1972). 30 x 19,5 cm. 46, (96) S. Mit 6 Original-Holzstichen und über 400 Abbildungen. Original-Broschur (angestaubt).

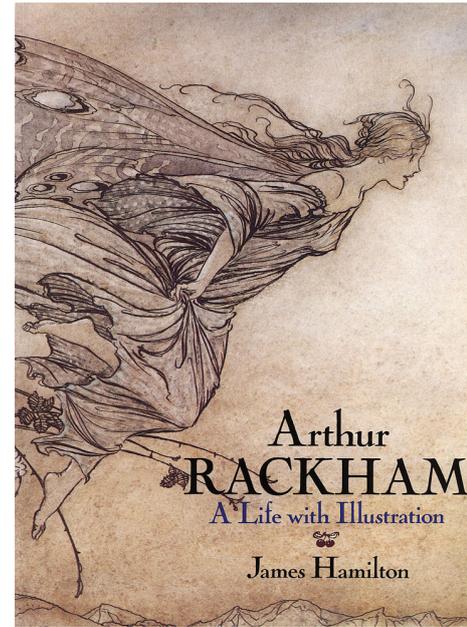
Bestell-Nr.: 12945 **Preis:** 30,00 €



Pressendrucke: Albert Spindler. Typen

Pressendrucke des deutschen Sprachraums seit 1945. Merlin Verlag, Gifkendorf 1988. 28 x 20,5 cm. 335 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Maßgebliche Bibliographie. Sehr gut erhalten.

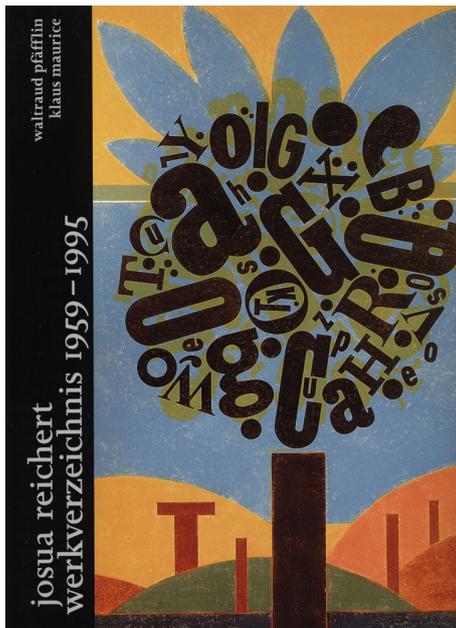
Bestell-Nr.: 12943 **Preis:** 48,00 €



Rackham: James Hamilton. Arthur Rackham

A Life with Illustration. Pavilion, London 1990. 30,5 x 22,5 cm. 199 S. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Original-Karton.- Mit einem Verzeichnis der illustrierten Bücher Rackhams als Ergänzung zu der Bibliographie von Bertram und Anthony Rota. Sehr gut erhalten.

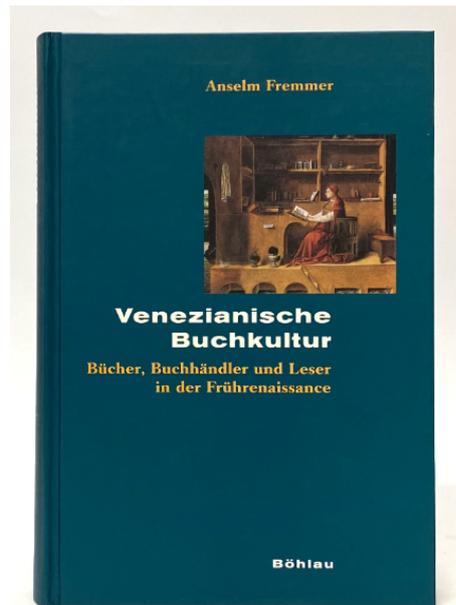
Bestell-Nr.: 12882 **Preis:** 32,00 €



Reichert: Waltraud Pfäfflin und Klaus Maurice. Josua Reichert Werkverzeichnis 1959-1995

Mit Anmerkungen des Künstlers zu seinen Werkgruppen. Gerd Hatje, Ostfildern-Ruit (1997). 30,5 x 25,5 cm. 255 S. Mit vielen farbigen Abbildungen. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Josua Reicherts scharf konturierte Drucke in dominierenden Farben geben der Literatur die Bilder werden – so Ludwig Greve - zu »getanzter Sprache«. Sehr gut erhalten.

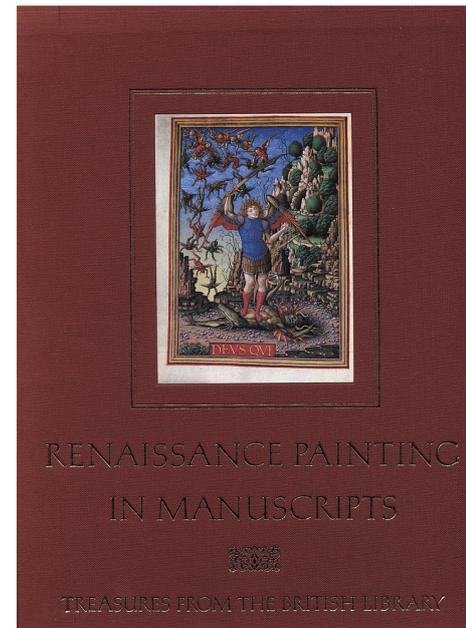
Bestell-Nr.: 36985 **Preis:** 40,00 €



Renaissance: Anselm Fremmer. Venezianische Buchkultur

Bücher, Buchhändler und Leser in der Frührenaissance. Mit 11 Abbildungen. Böhlau Verlag, Köln, Weimar und Wien 2001. 23,5 x 16 cm. 10, 452 S. (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 51). Original-Gebunden.

Bestell-Nr.: 66097 **Preis:** 48,00 €



Renaissance: Thomas Kren [Hrsg.]. Renaissance Painting in Manuscripts

Treasures from The British Library. Catalogue and Essays by Janet Backhouse, Mark Evans, Thomas Kren, Myra Orth with an Introduction by D. H. Turner. Hudson Hills Press, New York 1983. 31 x 23,5 cm. 14, 210 S. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Original-Leinen mit Vergoldung im Original-Leinenschuber mit farbigem Deckelbild und Vergoldung.- Copublished by The J. Paul Getty Museum in Association with The British Library. Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 11977 **Preis:** 32,00 €



Rixdorfer: 40 Jahre Werkstatt Rixdorfer Drucke

1963 bis 2003. Vorwort Wilhelm Hornbostel und Otto Paulick. Mit zahlreichen Abbildungen. Merlin Verlag, Gifkendorf 2003. 28,5 x 22,5 cm. 87 S. Original-Pappband.- Katalogbuch zur Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg und an weiteren Orten. Mit einem Werkverzeichnis.

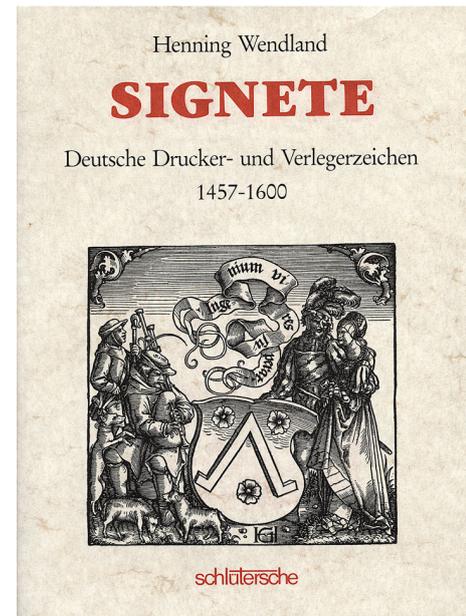
Bestell-Nr.: 65026 **Preis:** 28,00 €



Scheuchzer: Irmgard Müsch. Geheiligte Naturwissenschaft

Die Kupfer-Bibel des Johann Jakob Scheuchzer [1731-1735]. Mit 52 Abbildungen. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2000. 23 x 15,5 cm. 285 S. (Rekonstruktion der Künste, 4). Original-Broschur.

Bestell-Nr.: 68618 **Preis:** 48,00 €



Signete: Henning Wendland. Signete

Deutsche Drucker- und Verlegerzeichen 1457-1600. Schlütersche Verlagsanstalt, Hannover 1984. 27,5 x 20,5 cm. 307 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Original-Leinen mit Schutzumschlag.- Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers. Sehr gut erhalten.

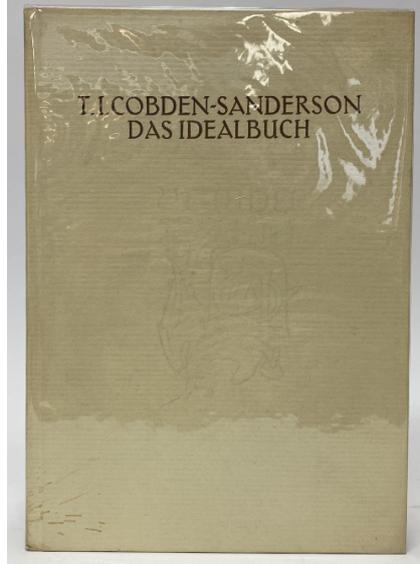
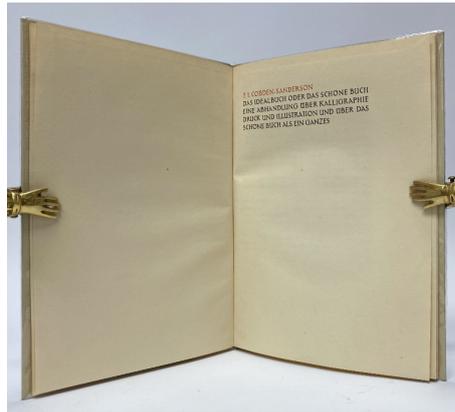
Bestell-Nr.: 11978 **Preis:** 28,00 €



Sturm: Georg Brühl. Herwarth Walden und »Der Sturm«

Mit 376 teils farbigen Abbildungen. DuMont Buchverlag, Köln 1983. 34,5 x 25 cm. 344 S. Illustriertes Original-Leinen im illustrierten Pappschuber.- Erste Ausgabe. Mit umfangreichem biobibliographischen Anhang. Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 34338 **Preis:** 48,00 €



T. I. Cobden-Sanderson. Das Idealbuch oder Das schöne Buch

Eine Abhandlung über Kalligraphie, Druck und Illustration und über das schöne Buch als Ganzes. (Aus dem Englischen ins Deutsche übertragen von Richard Stettiner). Euphorion Verlag, Berlin 1921. 25 x 17,5 cm. Original-Pappband (Einband mit ein paar Fleckchen).- Bibliophiler Druck in 800 Exemplaren. Buchgestaltung F. H. Ehmcke. »The Ideal Book« war das erste Buch der Doves Press. Beiliegend zwei Prospekte des Euphorion Verlages. Schön erhalten.

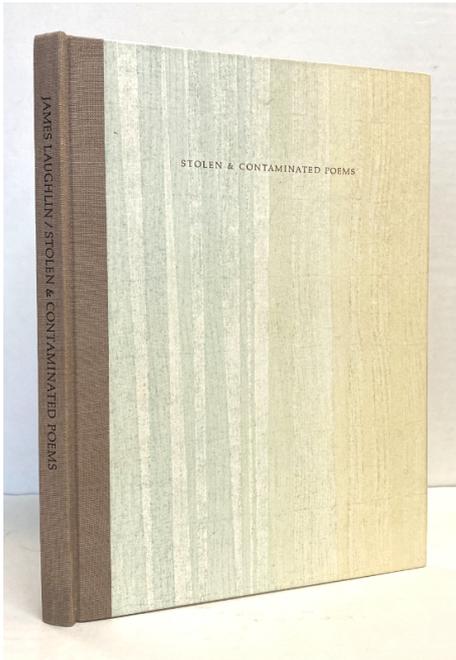
Bestell-Nr.: 66138 **Preis:** 50,00 €



Tierkreiszeichen: Iris Fishof. Written in the Stars

Art and Symbolism of the Zodiac. With contributions by Ariel Cohen and Moshe Idel. The Israel Museum, Jerusalem 2001. 30,5 x 23 cm. 144 S. Mit farbigen Abbildungen. Original-Karton.- The Celestial Host, the Calendar, and Jewish Art. The Zodiac in Jewish Thought. The Many Faces of the Zodiac. The Twelve Signs. Sehr gut erhalten.

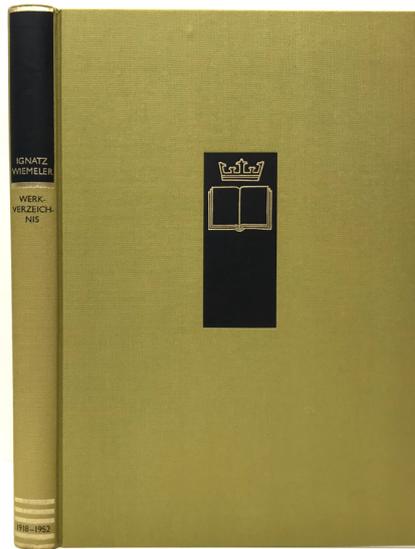
Bestell-Nr.: 12833 **Preis:** 35,00 €



Turkey Press: James Laughlin. Stolen & Contaminated Poems

Turkey Press, [Isla Vista] 1985. 23 x 16 cm. [5], 48 S., [3] S. Original-Halbleinen.- Erste Ausgabe. Eines von 200 (Gesamtauflage 240) nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren. Gedruckt aus der Dante Type von Sandra Liddell Reese auf Zanders-Bütten. Ausstattung Harry Reese. Schöner Pressendruck.- Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 17771 **Preis:** 65,00 €



Wiemeler: Kurt Londenberg. Ignatz Wiemeler (1918-1952). Werkverzeichnis

Maximilian-Gesellschaft, Hamburg 1990. 30,5 x 21,5 cm. 295 S. Mit zahlreichen meist ganzseitigen Abbildungen. Original-Leinen mit etwas Vergoldung im Schuber.- Beschrieben werden, und sind meist abgebildet, 255 Bucheinbände. Gedruckt für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Typographische Gestaltung Andreas Brylka. Einbandgestaltung Kurt Londenberg. Tadellos erhalten.

Bestell-Nr.: 64329 **Preis:** 30,00 €



Zainer: Albert Schramm. Der Bilderschmuck der Frühdrucke. Band 5: Die Drucke von Johann Zainer in Ulm

Mit 501 Abbildungen auf 92 Tafeln. Deutsches Museum für Buch und Schrift, Leipzig 1923. 43,5 x 35 cm. 20 S. Original-Halblederband mit Rückenvergoldung (etwas berieben).- Sonst sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 33076 **Preis:** 110,00 €

