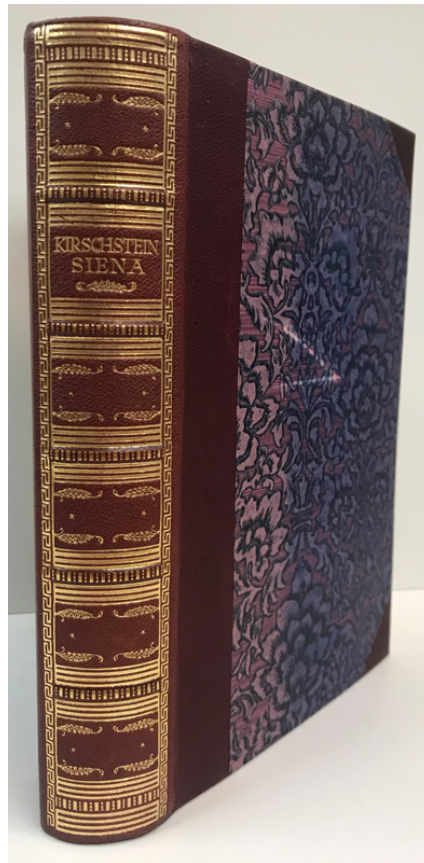


Paul Verlaine. Vers

(Troisième édition. Édité par Georges A. Tournoux). Kurt Wolff, München 1923. 22,5 x 16,5 cm. [4], 190, [9] S. (Drugulin Drucke, 14). Handgebundener blauer Halblederband auf fünf Bänden mit Marmorpapierbezügen und Rückenvergoldung.- Sehr schöner Drugulin-Druck in Grün und Schwarz auf gutem Papier in einem Handeinband. Unikat! Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 19680 **Preis:** 120,00 €



Siena: Max Kirschstein. Siena

Mit 32 Tafeln. Georg Müller, München 1923. 25 x 17 cm. [7], 580 S. Dunkelroter Original-Halblederband mit reicher Rückenvergoldung.- Über Staat und Volk, die Poesie Sienas, Kunst und Kirche, die Profanbauten, die sienesische Malerei des Mittelalters und der Renaissance u. a. Sehr gut erhalten.

Bestell-Nr.: 19590 **Preis:** 100,00 €



Charles Auguste de Sainte-Beuve. Frauenbildnisse aus vier Jahrhunderten

(Deutsch von Stefanie Strizek mit einer Einleitung von Hanns Floerke). 2 Bände. Mit 34 Porträts. Georg Müller, München 1923. 16 x 12 cm. 16, 322 S., [3] und [5], 346 S. Original-Halblederbände mit Rückenvergoldung (etwas berieben).- Maria Stuart, Margarete von Navarra, Margarete (Frau von Heinrich IV.), Henriette von Orléans, Charlotte von der Pfalz, Madame de Sévigné, Marie Adelheid (Herzogin von Burgund), Madame de Pompadur, Marie Antoinette, Madame Récamier, Wilhelmine von Bayreuth u. a. Gutes Exemplar.

Bestell-Nr.: 16710 **Preis:** 50,00 €



Max von Boehn. *Die Mode.*

Menschen und Moden im 18. Jahrhundert. Nach Bildern und Stichen der Zeit ausgewählt von Oskar Fischel. Dritte, verbesserte Auflage. Mit zahlreichen teils farbigen Tafeln und Abbildungen im Text. F. Bruckmann, München 1923. 20 x 14 cm. [8], 280 S. Original-Pappband. □ Gut erhalten.

Bestell-Nr.: 8803 **Preis:** 40,00 €