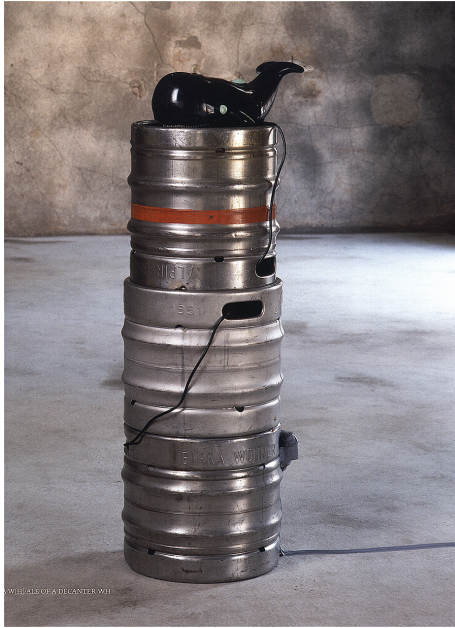




Wale: Wolfgang Hainke (Hrsg.). W(h)/ale - on View.

Auftauchen/Abtauchen. Vom Verschwinden als Prinzip. H&H Schierbrok Edition, [Ganderkesee] 2015. 31 x 24 cm. [38], 682, [32] S. Mit zahlreichen Abbildungen. Original-Pappband mit Schutzumschlag (Vorderschnitt mit Kratzspur. Sonst sehr gut erhalten). Erste Ausgabe. Umschlagtitel: »stop for a minute and think about your eyes this eye«. Laut KVK beträgt die Auflage dieses Künstlerbuches 50 Exemplare sowie jeweils ein Exenplar für alle an dem Projekt beteiligten Personen. Mit Beiträgen von Klaus Barthelmeß, John Cage, Michael Erlhoff, Selmar Feldman, Wulf Herzogenrath, Andreas Kreul, Lenelotte Möller, Jürgen O. Olbrich, Daniel Spoerri, Klaus Theweleit, Emmett Williams u. a. zur Geschichte des Wals in der Literatur und Kunst. Das Künstlerbuch »w(h)ale - on view. Auftauchen/Abtauchen« ist Abschluss des Walprojektes, das 1992 mit der Ausstellung in der Städtischen Galerie Bremen begann und 1999 mit dem Titel W(H)/ALE. A Remake Portfolio in der Kunsthalle Bremen fortgesetzt wurde.

Bestell-Nr.: 2350 **Preis:** 160,00 €